

DIRECTOR ARTISTICO,

D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,

D. LEOPOLDO VAZQUEZ

## PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros correspondientes.	25 céntimos.

## PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Corrida verificada el día 19 de Agosto de 1883.—Seis toros de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.—Espadas, el Gordito y Mazzantini.—Presidencia del alcalde D. Antonio Bringas.

Algunos minutos antes de la hora designada para dar principio á la española fiesta en la plaza de toros de la imperial ciudad, situada sobre un cerro, cuya falda besa el caudaloso Tajo, en palcos, andanadas y tendidos lucían sus gracias no pocas hijas de Toledo, algunas de las que ostentaban la tradicional mantilla blanca.

A las cuatro y media el alcalde apareció en el palco, hizo la señal y se presentaron en el ruedo dos alguaciles, con traje no sabemos de qué época. Al poco hacían el paseo las cuadrillas que capitaneaban el Gordo y Mazzantini.

Trajes que lucían.—Espadas: el Gordito, grana y oro, y Mazzantini, verde botella y plata.

Banderilleros: el Pescadero, grana y negro; el Malagueño, morao y negro; el Panadero, lila y plata; Fatigas, rosa y negro; Luis García Villaverde, azul con oro, y el Lavi, morao y negro.

Los picadores eran Pinto, Salguero, Fernando Martínez y Manuel Rodríguez.

Cambiados los capotillos de seda por los de brega, y situados en sus puestos Pinto y Salguero, el que oficiaba de Buñolero, abrió los chiqueros, y de los seis encerrados se presentó el

Primero. *Fortuno*, berrendo en negro, estrellao, apretao de armas y un poco bizco del izquierdo. Con voluntad se llegó dos veces á Pinto, que dejó en una la vara, cayó y perdió el potro; tres á Salguero, que en las tres cayó, y una á Martínez, que perdió el jaco. El Malagueño cuarteó un buen par y dejó otro en la atmósfera, y el Pescadero puso uno bueno. El Gordo, después de brindar, se encaminó hácia *Fortuno*, que se había huido, y después de un buen trasteo, acaba con él de una baja aprovechando. (Palmas.) Al cuadrarse una vez para matar se le arrancó el toro de pronto.

Segundo. *Calzaito*, negro liston, giron, estrellao, astiblanco, apretao de armas y de kilos; fué blando en el primer tercio, en que sufrió cuatro caricias, matando un penco. El toro saltó por frente al 4 primero y luego por el 10, intentando dar una razon á los que desde el tendido 9 le apaleaban, llevándose una blusa. Defendiéndose y quedándose le encontraron el Panadero, que después de varias salidas y haber dejado un par en la alfombra, puso un palo á la media vuelta, y Villaverde que aprovechó con dos pares. Mazzantini pronuncia el discurso, y pasa siete veces la muleta por la cara á *Calzaito*, que se acuesta y levanta dos veces al lado del penco difunto. En la querencia del caballo da el matador una corta, tirándose á matar, se pasa sin herir, y señala luego un buen pinchazo á volapié. Intenta el descabello y se tumba el toro. El puntillero á la primera.

Tercero. *Picao*, negro liston, bien puesto. Con voluntad se llegó á Pinto una vez, causándole un puntazo en el muslo derecho, cuatro á Salguero y tres á Martínez. Noble le encontraron los chicos; Fatigas dejó un par en el suelo, medio entrando bien en la cara y luego cuarteó uno bueno, y el Lavi dos medios. Acudiendo bien pasó al último tercio,

del que estaba encargado el Gordo, que le despachó de un pinchazo sin soltar, otro idem arrancándose léjos y un mete y saca. El diestro, mientras el toro iba á morir cerca de las tablas, frente á la presidencia, se encaminó á tomar el estribo. El público aplaudió lo que merecía censura.

Cuarto. *Rebollo*, castaño oscuro, giron y apretao. De los ginetes tomó con coraje y voluntad siete varas, les tumbó cuatro veces y dejó en el redondel tres caballos. A los quites los espadas. El Gordo salió en uno galleando, y Mazzantini, que había dado una larga de primera, tocó el testuz de Rebollo. Ambos matadores oyeron aplausos. El Pescadero cuarteó un buen par y el Bulo otro, después de una salida. Mazzantini brindó la muerte á los que ocupaban la meseta, y después de tres naturales, dos con la derecha y uno cambiado, se dejó caer con una buena al volapié arrancándose en corto y por derecho. Saca el estoque y descabella á la segunda. (Palmas, tabacos, dos petacas, sombreros, etc., que tuvo que recoger, porque no hubo un peon que lo hiciera.)

Quinto. *Golondrino*, negro, liston, bien puesto. Con bravura se llegó á Salguero, Martínez y Rodríguez diez veces, les tumbó tres y mató dos caballos. El público pide que pareen los matadores. Mazzantini coge dos pares, y montera en mano ofrece un par al Gordito, que lo recibe montera en mano también. (Aplausos.) El Gordo clava medio par al relance, y repite con uno muy bueno, y Mazzantini, que empezó cuarteando medio par, terminó con uno muy bueno. Incierto pasó *Rebollo* á la muerte, que le propinó el Gordo de una corta, un pinchazo en su sitio, una baja sin soltar á paso de banderillas, otra idem á la salida de un capote, una contraria y un descabello. (Palmas y pitos.)

Sexto. *Navarro*, retinto albardao, bien puesto. Tomó una vara, mal hiriendo un jaco. Desafiando y en los medios permaneció el bicho. Nada hicieron por él los de aupa, en vista de lo cual y de lo avanzado de la hora el presidente mostró el pañuelo encarnado. Lavi y Fatigas cogen palos frios, y Mazzantini, al ver esto, habiéndose dado la orden de fogueo, les quita los palos de la mano y les hace coger los de fuego, de los que clavan Lavi dos buenos pares y Fatigas uno, todos cuarteando. Mazzantini dió cuenta de *Navarro* de un pinchazo, una corta buena, y dos hasta la mano. (Palmas.)

*Apreciación*.—Los toros cumplieron, siendo los mejores los lidiados en cuarto y quinto lugar. El sexto fué fogueado indebidamente. Dos toros llegaron mal al último tercio á causa del demasiado castigo que llevaron en el primero.

El Gordito, que hizo buenos quites y mostró toda la tarde deseos de agrandar, pasó bastante bien á su primero y segundo, y dejó que desear en el tercero. En el primero aprovechó con una baja, estuvo regular en el segundo é hirió demasiado en el tercero, al que señaló una corta y un pinchazo en su segundo. Banderilleando aceptable no más, y digno de censura al retirarse al estribo antes de que su segundo cayera. El público aplaudió esto que no debió aplaudir.

Mazzantini, que en el quinto toro corria al toro por derecho rematando bien, que estuvo muy trabajador en los quites, tocando en algunos al testuz del bicho, manejó con soltura el trapo. Dió buenas estocadas arrancándose corto y por derecho, y saliendo

por la cola, y llegó con la mano al morrillo. La mejor estocada que dió, que fué la de la tarde, la última al sexto toro. Con los palos llegó muy bien, y fué bueno el segundo par.

Los picadores regulares, ménos en el último toro, al que no quisieron acercarse. Previeron alguna caída, y evitaron el llevarla.

Los chicos trabajadores, y á intervalos con poca fortuna, puesto que hubo demasiada percalina por la alfombra, no pocas salidas en falso, y pares que no prendieron.

Lavi dando la puntilla, muy bien, oyendo palmas.

La presidencia mal en el primer tercio por apurar demasiado á los toros, dando lugar á que no se prestaran en los otros dos á suerte alguna con lucimiento. Para otra vez que tenga que presidir el señor Bringas, le aconsejamos que adquiera algunos conocimientos en el arte, puesto que no basta ser buen alcalde para presidir una corrida de toros, sino que es preciso entender algo de tauromaquia.

Los servicios aceptables. Caballos arrastrados, ocho. Muertos en los corrales, cuatro.

Extracto de las corridas verificadas en los días anteriores en diferentes puntos, de las que iremos publicando oportunamente reseñas extensas.

SAN SEBASTIAN 19.—Corrida hispano-portuguesa. Lleno completo. Presidió el Sr. Laffite y comenzó á las cuatro.

Paseo de aparato con gran personal y rico vestuario.

Primero. Un toro de Guadalix, retinto; fué rejoneado á puerta de gayola y de rodillas por los negros. Le pusieron siete pares de cualquier modo. Los forçados rindieron al toro. Mateito despachó de una baja.

Segundo. Toro de Guadalix, rejoneado y banderilleado por la misma gente y muerto por el Manchao de una contraria.

Tercero. De la misma ganadería, negro liston y huido. Bento quebró tres rejoncillos. Un pegador se presenta ante el bicho, se deja encunar y lleva un golpe terrible, cayendo sin sentido. (Protestas unánimes del público.) Mateito mata al bicho de un pinchazo y una baja.

Cuarto. Colorao. Tabardillo quiebra seis rejones (palmas). El Manchao acaba con el toro de dos pinchazos, una contraria y una baja.

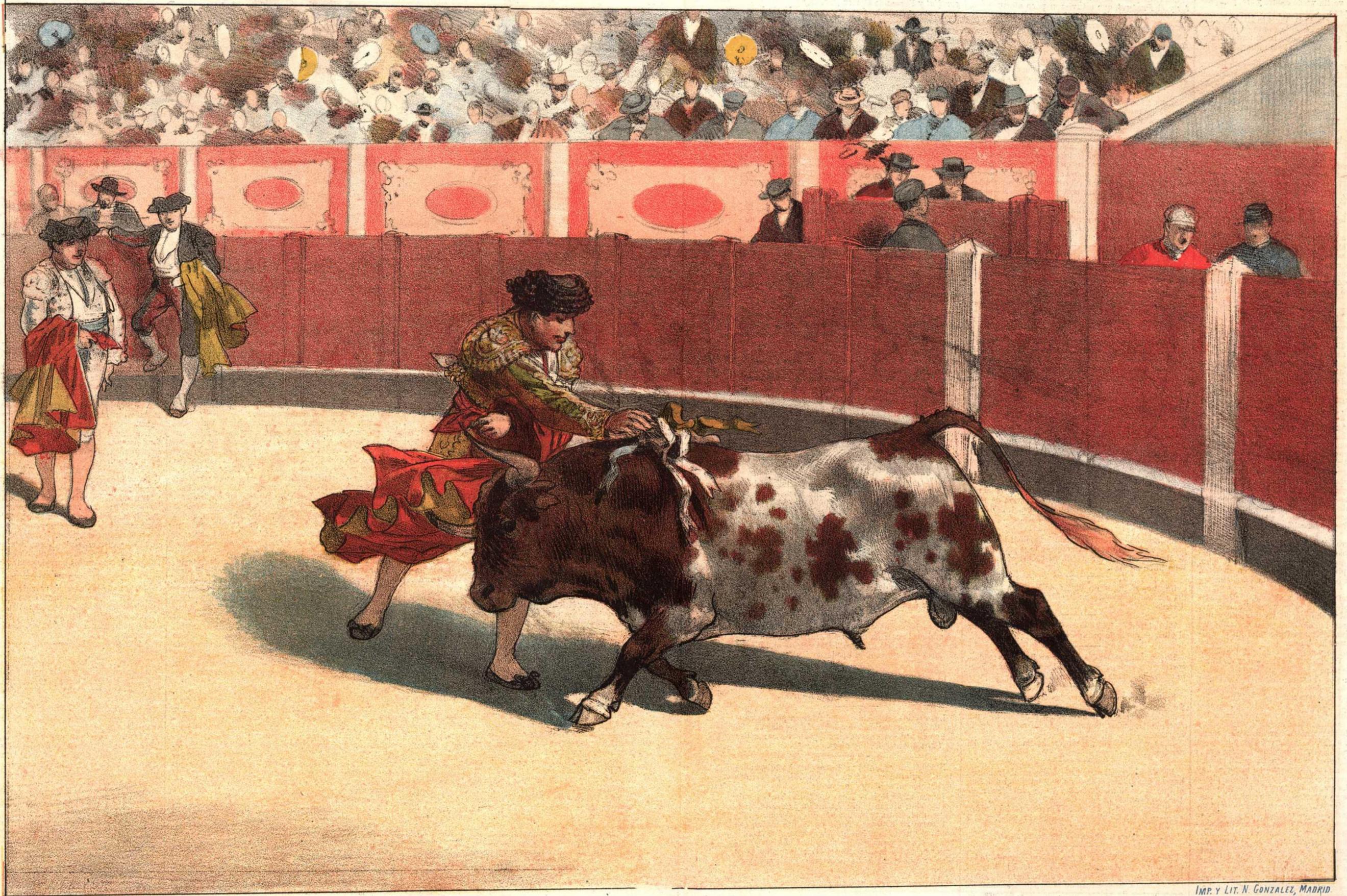
Quinto. De puntas, negro liston, bien puesto, de la ganadería de Mazpule. Tabardillo quiebra cuatro rejones y Bento tres. Paco Frascuelo acaba con el de Mazpule de dos pinchazos y una delantera.

Sexto. Retinto, bien armao, de Mazpule. Bento quiebra en regla cuatro rejoncillos y Tabardillo otros cuatro buenos. El toro muere á causa de uno de ellos.

Sétimo. De Mazpule, negro, lomparado, bien puesto. Aguantó 10 varas, le parean Mateito y Manchao, y Paco Frascuelo, que le había lanceado de capa á la salida, le mata con una buena al volapié.

Octavo y último. De Carriquiri, negro liston, voluntario, sin poder y bien puesto. Tomó 10 varas y mató un caballo. Culebra y Torneros cuartearon tres buenos pares. Lagartija despachó con un buen pinchazo y una estocada. El toro había ayudado con el hocico á llegar al callejon á Torneros.

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID

EN BUSCA DE LA DIVISA.

Paco Frascuelo vestía verde oscuro y oro, y Lagartija azul turquí y oro.

Bilbao 19.—Seis toros de D. Vicente Martínez. Espadas: Lagartija, Currito (con la gente de Frascuelo) y Cara-ancha. Presidencia de D. Antonio Pirala. Llenas todas las localidades. Preliminares, los de costumbre.

Primer toro. Retinto, bragao, gacho y de libras. Colita, Pepe Calderon y los dos reservas pusieron diez varas, perdiendo cuatro jacos. B'en pareado por Gallo y Juan Molina (palmas). Rafael, de azul con oro, empleó media perpendicular y atravesada, un buen pinchazo y un descabello para quitarle de en medio.

Segundo. Negro veletto. Juan de los Gallos y Colita pincharon siete veces. Pablo, que se vió apurado en dos ocasiones, y Valentin parean, muy bien el último. Currito, de verde botella y oro, acaba con una de las de *papá* (aplausos).

Tercero. Retinto bragao, corto, astillao del izquierdo y bravo. Tomó doce varas y mató dos penos. Barbi y M. Campos parearon medianamente. Cara-ancha no dió punto de reposo á los piés, y empleó dos pasadas sin herir, dos estocadas, cuatro pinchazos y un descabello á la segunda. (Desaprobacion general.)

Cuarto. Colorao, bien armao. En seis varas mató tres caballos. Manene y Gallo parearon sin lucimiento. Rafael despachó con dos estocadas, una delantera y caída y otra buena.

Quinto. Colorao, oscuro-veletto. Sufrió siete garrochazos, matando un jaco. Regaterin é Hipólito parearon, y Curro dió fin de él de un pinchazo y una dolorosa.

Sexto. Colorao, bragao, liston, corto y abierto. Tomó seis varas. Manuel Campos y el Barbi parearon muy bien, oyendo palmas; y Cara, que habia dado al bicho de salida dos capotazos, quedó mal estropeando, pues dió no pocos pinchazos y estocadas.

Resumen.—Los toros de Martínez buenos, siendo el primero el mejor. Los matadores mal. Regular los banderilleros; medianos los picadores; los servicios buenos, y la presidencia durmiendo.

BILBAO 20.—Toros del duque de Veragua. Cuadrillas las del día anterior. Presidencia del Sr. Pirala. Entrada un lleno.

Primer toro. Retinto albardao, con bragas, bien puesto y bravo. Aguantó de José Calderon y Colita diez varas. Dos buenos pares puso Juan y medio Manene. Muy bien pasó de muleta Rafael y buena fué la estocada con que se dejó caer, entrando por derecho. (Palmas y el toro.)

Segundo. Negro liston, meano, bien armao. Colita y los Calderones (J. y M.) pusieron catorce varas, y perdió Pepe un caballo. Regaterin colgó dos pares, y uno bueno, castigando y metiéndose con alma *Ostion* (palmas). B'en manejó la muleta y señaló dos pinchazos el Currito, y superior fué la estocada al volapié con que echó á rodar al toro. (Muchos aplausos.)

Tercero. Negro, giron y abierto. Sufrió seis varas. Los hermanos Campos estuvieron aceptables pareando, y Cara, que trasteó en corto, poco y bien, despues de un pinchazo á un tiempo en su sitio, terminó con una buena y un descabello. (Palmas y el toro.)

Cuarto. Cárdeno, bragao y abierto. Cirilo y Manuel Calderon pincharon ocho veces. Rafael, que habia saludado al bicho con seis verónicas y una navarra superiores, le colgó dos pares de las cortas y dos de las ordinarias magistralmente. En el último tercio su trasteo fué huido.

Quinto. Jabonero y corto. Chuchi y Fuentes ponen siete varas. Valentin y Pablo parearon. Curro brindó la muerte al palco 33, en que estaba Gayarre, y cumplió bien; pues buenos fueron los pases, y buena la estocada y descabello con que despachó. (Palmas, el toro y una petaca.)

Sexto. Negro, bragao y alto. Saltó la barrera tras un mono sabio. Cara le dió una verónica y Ostion un recorte ceñido. Cuando habia sufrido tres varas y abrian la puerta de la barrera para que saliera el reserva, el toro se cuela por ella y entra en el patio de caballerizas. (Consternacion general.) Los mozos salen desparvoridos al redondel. El público prevee grandes catástrofes, porque en el corral hay una puerta que comunica al exterior de la plaza, donde hay mucha gente. Dentro del patio y la cuadra todos presumen catástrofes. Un mozo de la cuadra. Baldomero Huerta, con grave peligro de su vida, cierra la puerta que da á la calle; tres mozos se salvan arrojándose á los pesebres. El toro en caballerizas mata tres caballos y hiere otros dos. Vuelto al redondel, toma otras cuantas varas y mata dos caballos. Los hermanos Campos cumplieron pronto y mal, y Cara señaló dos pinchazos á paso redobla. Desde la barrera Regaterin largó un sablazo.

Resumen.—Los matadores buenos. Una vara buena de Fuentes en el sexto. Regulares los muchachos. La corrida buena.

SECCION DE NOTICIAS

Seis toros de puntas se lidiaron en la novillada que en nuestro circo taurino se verificó el domingo anterior, seis que en junto tomaron veinticuatro varas, y que dejaron mucho que desear por sus condiciones: uno, el último, fué fogueado.

Los encargados de estoquearlos eran *Joseito, Ojitos* y el *Punteret*, que estuvieron poco afortunados, especialmente el segundo de ellos, en la muerte del segundo toro de la corrida, al que pinchó muchas veces, saliendo los mansos al redondel cuando el toro se acostaba.

Los picadores y los banderilleros medianos. En la corrida sólo merecen mencion algunos pases de muleta que dió *Joseito* al primer toro, y la estocada del *Punteret* al último de la corrida.

El día 21 se celebró en Antequera la anunciada corrida de toros. Se jugaron seis de la ganadería de la señora viuda de Barrionuevo, que cumplieron, demostrando bravura y poder. Las cuadrillas mostraron deseos de quedar bien. D. Gil puso de relieve que los años no pasan en balde, aunque con deseos de cumplir. Machío y el *Gallito* aceptables: éste último mató el sexto toro sin que hubiese sido castigado, pues sólo sufrió una vara y le pusieron un par. La presidencia mal, sobre todo en el cuarto toro, al multar á un peon, porque en vista de que el toro se habia aculado á los tableros, y no salia de allí le clavó una banderilla en los cuartos traseros, y en el sexto porque precipitando la lidia, hizo que fuese entero á la muerte. La entrada buena. Los servicios regulares.

El día 20 falleció en Sevilla el Excmo. Sr. D. Rafael Laffite y Laffite, conocido ganadero de toros y propietario.

En la corrida de toros que se celebrará en Linares el día 29, se lidiarán en competencia toros de las ganaderías del Sr. Fontecilla, de Baeza, y Sr. Tauste, de Navas de San Juan.

En Calatayud se celebrará hoy una fiesta de toros, que han organizado varios jóvenes de la localidad, y que presidirán la señora doña Ana Muñoz Serrano y las señoritas doña Carmen Perez de Garchitorea y doña Emma Elola.

Parece que la empresa de la plaza de toros de Cádiz se propone dar, durante el próximo mes de Setiembre, dos ó tres novilladas, que serán más bien buenas corridas de toros.

Un tanto por ciento del importe de una de ellas será destinado á la Beneficencia.

La carne del toro del Aguardiente, que se lidiará en la mañana del día en que aquellas tengan lugar, se repartirá á los pobres.

En la plaza del Puerto de Santa María se celebrará probablemente muy en breve una corrida de ocho toros, en la que habrá division de plaza, trabajando los diestros Paco Sanchez y Mazzantini.

En la tarde del jueves último la sociedad *El arte por las nubes* dió una becerrada en la plaza de toros de Madrid. Se corrieron cuatro becerros, en cuya lidia hubo de todo.

Hoy tendrá lugar en Palma de Mallorca una media corrida de toros, siendo el matador contratado *Mateito*.

En Calzada de Béjar se verificarán dos novilladas el viernes y sábado próximos.

Hoy y mañana tendrán lugar en Béjar dos medias corridas de toros, que serán lidiados por Angel Fernandez Valdemoro y Sanchez Laborda.

En Toro se preparan para las fiestas del patrono San Agustin dos corridas de toros, cinco de D. Fernando Gutierrez, de Benavente, y cinco de D. Juan Antonio Gonzalez Carrasco, de Miraflores de la Sierra.

Las corridas se verificarán en los días 28 y 29 del corriente.

El simpático diestro Luis Mazzantini trabajará hoy en Sevilla; en el mes de Setiembre el día 2 en el Puerto de Santa María, 9 y 10 en San Martin de Valdeiglesias, el 16 en la Puebla de Montalban, el 17 en Chinchon, 18 y 19 en Hellin con *Gallito chico*, el 25 en Sevilla y el 30 en Beziers (Francia), y el 7 y 14 de Octubre en Granada.

Además está en tratos con otras empresas.

Hemos recibido unos elegantes programas de las fiestas que se celebrarán en Vitoria del 1 al 7 de Setiembre con motivo de las ferias. Figuran, entre otros festejos, la apertura de la feria de ganados, un gran partido de pelota, iluminaciones, carreras de caballos, distribucion de premios á los alumnos de las escuelas municipales y de la academia de dibujo, exposiciones, músicas, funciones dramáticas, dos bailes en el Casino, fuegos artificiales y tres corridas de toros los días 2, 3 y 4, jugándose en la primera seis toros de D. Nazario Carriquiri, en la segunda seis del Sr. Marqués del Saltillo, y en la tercera, en que habrá division de plaza, seis de D. Diego y de D. Pablo de Benjumea y dos de D. Galo Elorz. Las

cuadrillas contratadas son las de Rafael Molina (*Lagartija*) y Fernando Gomez (*Gallito*).

La compañía de los ferro-carriles del Norte ha establecido trenes económicos de ida y vuelta.

Durante los días de feria podrán visitarse los edificios públicos de la ciudad, entre los que descuellan el palacio de la Diputacion, la casa consistorial, el hospicio y el teatro.

El banderillero Rafael Guerra (*Guerrita*) sigue mejorando de la lesion que sufrió en Orihuela. El jueves le levantó el apósito el Sr. San Roman, que le asiste, y le encontró bien, tanto que podrá tomar parte en las corridas de Vitoria.

Nos dicen de Alicante con fecha 24:

«En el entresuelo de la casa de la calle Mayor, número 3, se inaugurará mañana sábado el *Centro Taurino*, donde celebrará sus reuniones la sociedad taurina que tiene hoy á su cargo la plaza de toros, con asistencia de las cuadrillas de *Valladolid* y el *Mestizo*, que al día siguiente han de tomar parte en la primera de las novilladas que han de celebrarse.

Una banda de música obsequiará por la noche con una serenata á los diestros, al propio tiempo que con motivo de la inauguracion del *Centro Taurino* se dará por sus individuos un refresco, al que están invitadas gran número de personas.

—El arquitecto Sr. Chápuli parece que ha terminado ya el plano de las reformas que se proyectan ejecutar en la plaza de toros, entre las que figura la de aumentar considerablemente su cabida. Las obras empezarán en breve.»

En el gobierno civil de esta provincia se sigue expediente en juicio contradictorio, para el ingreso en la órden civil de Beneficencia del aplaudido diestro Salvador Sanchez (*Frascuelo*), por haber salvado, en union del guardia de órden público Francisco Prieto y Eslero, de una muerte cierta á varias personas, entre ellas á una señora que se hallaba enferma, con ocasion del incendio ocurrido el día 28 de Noviembre de 1881 en el cuarto entresuelo de la casa núm. 16 de la calle del Carmen.

Reseña de los toros de D. Andrés Fontecilla y don Tomás Ruiz Tauste, que se lidiarán en Linares el día 29 del corriente.

Toros de Fontecilla: Primero, *Manchego*, berrendo en colorao, bien puesto; tercero, *Bailador*, negro, de libras, bien armao; sexto, *Pajarito*, negro lom-pardo, de libras.

Toros de Tauste: Segundo, *Repulla*, negro, bien puesto; cuarto, *Gitano*, negro, de libras, bien armao; quinto, *Saeto*, del mismo pelo que el anterior. Todos de cinco años.

Entre los telegramas que hemos recibido esta semana figuran los siguientes:

«CIUDAD-RODRIGO 21.—Toros de Schelly malos. Las cuadrillas, trabajadoras, aunque con poca fortuna; caballos 6.

CIUDAD-RODRIGO 22.—Toros de Roquete, blandos en varas; en los demás tercios cumplieron. Angel y *Cuatro-dedos*, regulares. Las cuadrillas cumplieron. Caballos muertos, 6.»

Desearíamos no tuviese confirmacion la noticia de que en la corrida celebrada en Palma de Mallorca el día 20 sufrió una gravísima cogida el lidiador de toros conocido con el apodo de *Mulato Meri*.

El diestro Salvador Sanchez (*Frascuelo*) sigue mejorando en su curacion, y es de esperar que dentro de poco tiempo pueda volver á torear.

Las corridas suspendidas en Badajoz por las causas de todos conocidas, se celebrarán los días 29 y 30 del corriente. En ellas tomarán parte las cuadrillas de *Cara-ancha* y *Gallito chico*.

Nuestro corresponsal en Bilbao nos ha telegrafiado lo siguiente acerca de las dos últimas corridas verificadas en dicha poblacion:

BILBAO 22 (9,15 n.)—Toros de Miura, bravos y de poco poder; dieron juego. *Lagartija* y *Currito*, bien; *Cara*, mal. Entrada buena; caballos muertos, 14.

BILBAO 23 (8,40 n.)—Toros de Laffite malos, excepto el quinto, que fué bueno; el sexto fué al corral y el sustituto salió malo tambien. *Lagartija* regular en uno y mal en otro. *Currito* lo mismo. *Cara* bien en uno y malísimo en el otro. Público disgustado.

CORRESPONDENCIA

Sres. P. y C. Cádiz.—Recibido importe de remesas de Julio.  
D. J. R., Granada.—Idem id.  
D. R. R., Barcelona.—Idem id.  
D. J. V., Elche.—Recibidas 10 pesetas, que se le abonan en cuenta.  
Sres. M. y S., La Línea.—Recibidas 25 pesetas, y se le remiten los números que pide.  
D. J. R., Badajoz.—Queda hecho el aumento que indica.