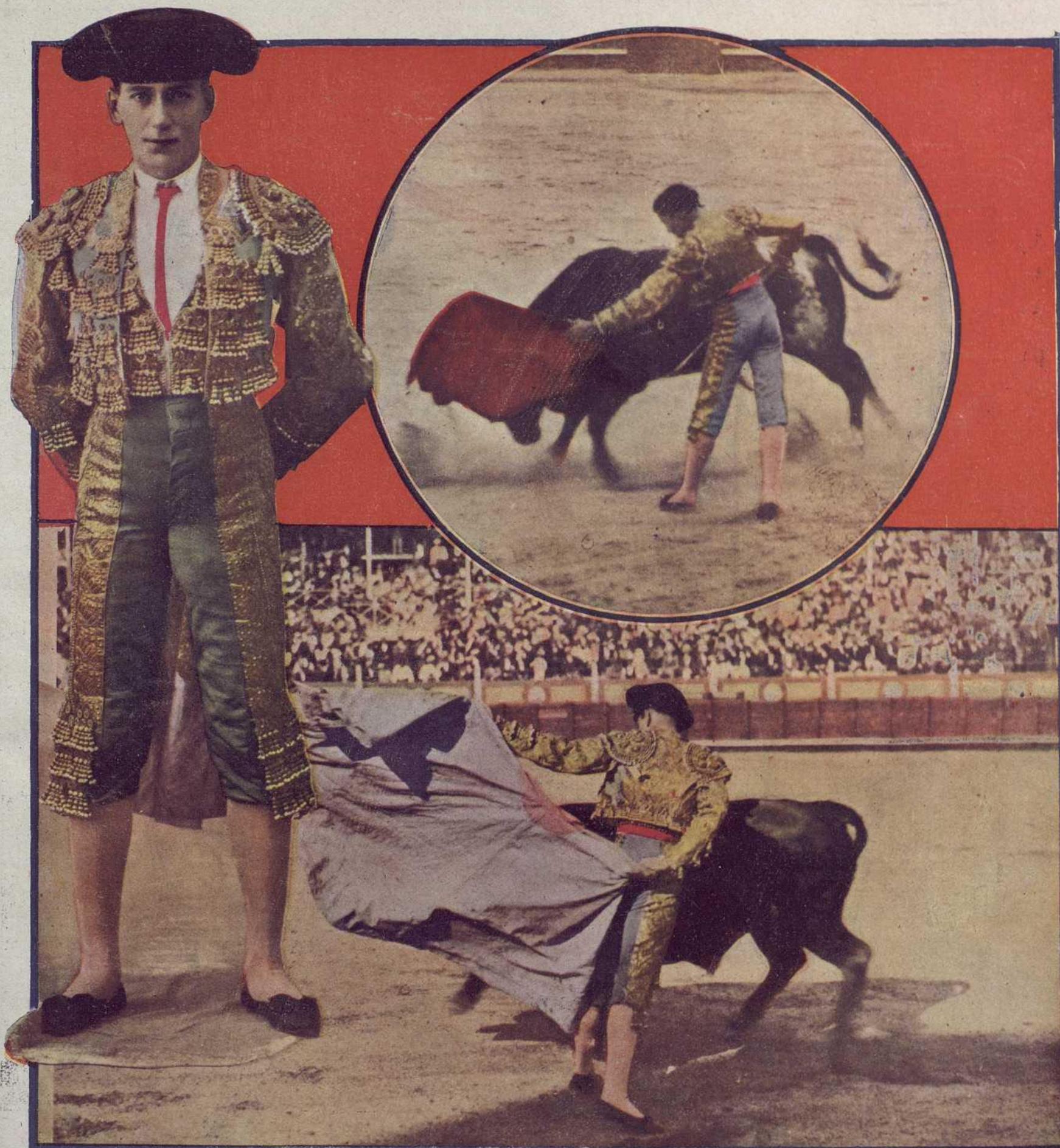


# LA LIDIA

TAURINA

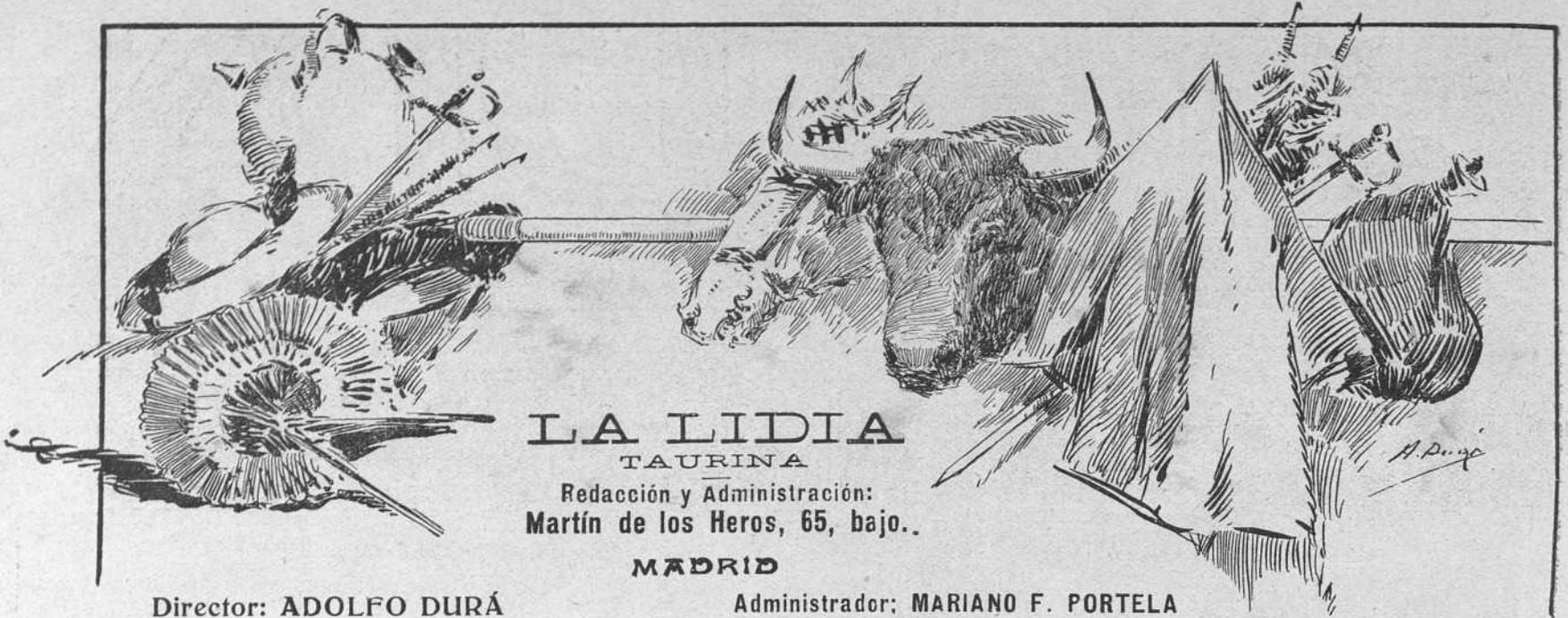
LOS GRANDES NOVILLEROS



Ernesto Pastor, valiente y artista mejicano, que en las pocas corridas toreadas en Madrid, se ha colocado en uno de los primeros puestos entre los novilleros.

Fots. Wandel y Rodero.

Precio: 25 Cént.



**LA LIDIA**  
TAURINA

Redacción y Administración:  
Martín de los Heros, 65, bajo..

**MADRID**

Director: **ADOLFO DURÁ**                      Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

DE DE BARCELONA  
**LA PUNTA DE CAPOTE**

**Los empresarios y ganaderos  
quieren acabar con la fiesta**

20 DE OCTUBRE

Yo no sé cuántas veces he dicho ya que algunos empresarios de toros parecen los más interesados en acabar con la fiesta taurina. Organizan las corridas a la buena de Dios, y sin tener par nada en cuenta el elemento principal de la fiesta: el toro. A esos empresarios les importa poco poder presentar toros con tipo de tales y en las debidas condiciones para la lidia. Procuran hilvanar, a su manera, una combinación de matadores buena, regular o mala, sin preocuparse del gusto del público o de las simpatías de éste hacia aquéllos, y en cuanto al ganado... lo que sale al paso. Y la mayor parte de las veces, lo que sale al paso es una bueyada indecente o una colección de chotos inofensivos, que debieran morir de vergüenza los ganaderos antes de enviarlos. Pero los ganaderos hoy no hacen caso de estas *menudencias*. Exceptuando tres o cuatro o cinco ganaderos,—que son honrosísimas excepciones,—todos los demás *van al negocio*, y les importa un bledo la dignidad profesional. Antes los ganaderos no sentían la menor inclinación hacia el lucro. Criaban reses bravas por el gusto de verlas li-

diar y emborracharse de alegría y de orgullo ante el excelente resultado de su lidia. Y a casi todos los criadores les costaba unos cuantos



Juan Luis de La Rosa el 20 en Sevilla

miles de pesetas al año, el gusto, capricho o pasatiempo de la ganadería. Pero hoy...

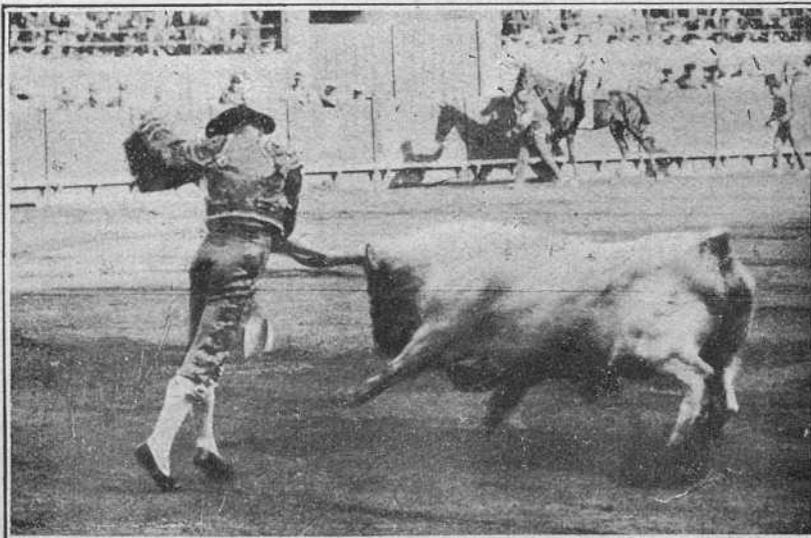
\*\*\*

En las Arenas se han lidiado seis reses muy terciaditas, tirando a chicas, de D. Luis Gamero

Cívico, que—al decir de los que se creen enterados de estas cosas,—proceden de Valladolid y Madrid, donde no se pudieron torear por las lluvias y por no sé cuantas cosas más. Por otra parte, dichas reses, resultaron voluntariosillas y bastante abantitas, o sea poco propicias para la lidia. Con lo que, dicho se está, que encontraron un gran inconveniente para lucirse los espadas que habían de despacharlas. Del mismo modo que sin mimbres no se puede hacer un cesto; sin enemigo, sin toro con tipo y con bravura, no puede el torero desarrollar el caudal, grande o reducido, de arte que posee. Y además de ser chica la corrida, hubo un bicho, el tercero, que fué el protestado por el público por ser excesivamente caído del cuerno izquierdo, siendo retirado y substituyéndole un toro terciado y gordo de Domecq, que echaron a Malla, debiéndolo torear *Dominguín*.

\*\*\*

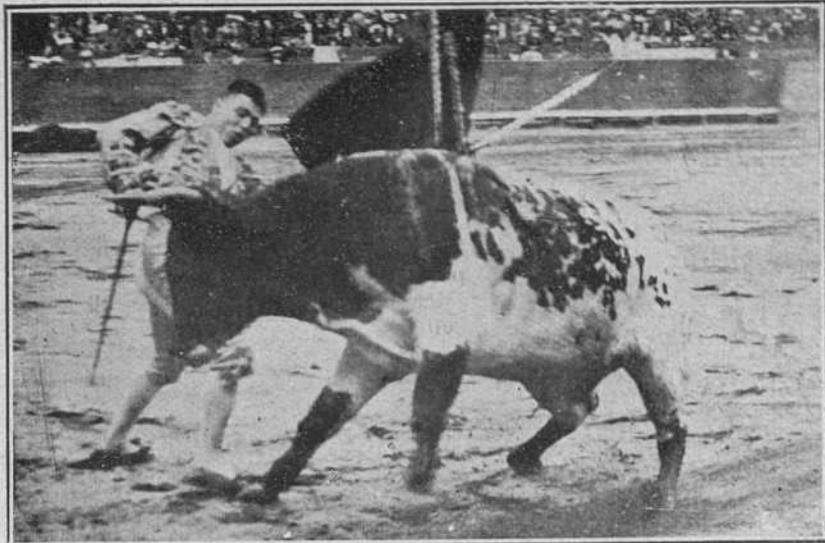
Agustín García Malla es un torero que necesita toros grandes. Es decir, *toros*. Con ganado muy terciado o chico, el trabajo de Agustín no puede lucir lo debido. Esto aparte de que los *toros* chicos, casi siempre son excesivamente nerviosos, y por lo tanto, más difíciles de torear. A los toros de esta tarde, les ha dado Malla la lidia que merecían: una lidia breve con la muleta y toreándolos por bajo, para hacerles humillar, pues estaban engallados y para reducirles, porque tenían una marcada ten-



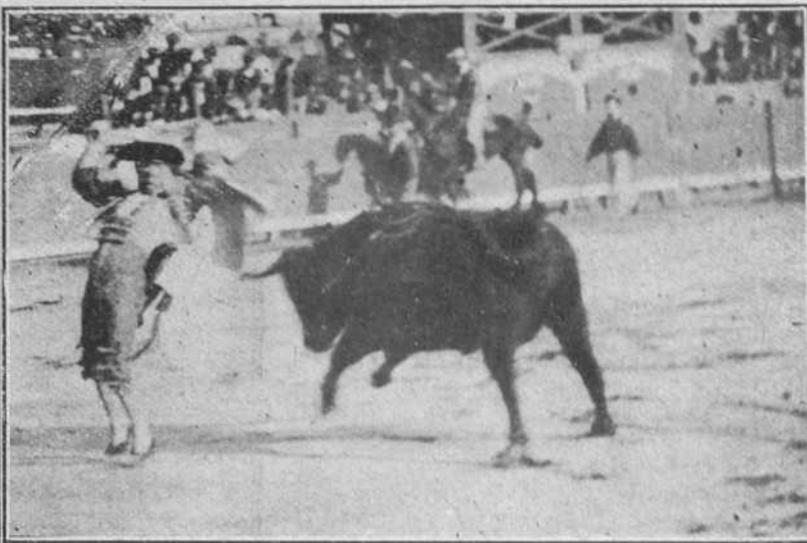
Pepete el 20 en Sevilla



Almonte el 20 en Sevilla



Carnicerito el 20 en Barcelona



Andaluz en la misma corrida

consejo en las ceremonias cortesanas, era porque se le reconocía autoridad, suficiencia y prestigio para ello.

En el mundo de la torería actual existe un D. José Gómez Ortega, *Joselito*, que deja en la penumbra a todas las figuras toreras en activo y a las que *han sido*; su autoridad de Papa de la Tauromaquia moderna lo proclama árbitro de los circos taurinos; cual otro dictador, puede exigir y dar órdenes encaminadas al bien común para los de su profesión, los que a fuerza de remendones en la piel, traducidos en cicatrices, consiguen un puesto de *capitanes*, *sargentos* o *rancheros* en el arte de matar toros; los entusiastas de su sabiduría taurina, en la que es una Enciclopedia, ven en *Joselito* un reformador en menesteres taurinos, y hasta los que lo han negado reconocen en el Benjamín de la casa Gómez Ortega autoridad suficiente, como los romanos a Petronio, para que obligue a desaprensivos empresarios o despreocupadas autoridades a que pongan las enfermerías taurinas en las condiciones debidas para prestar una eficaz asistencia cuando el toro obligue al torero a ir a ellas; a él se acude por mediación de estas líneas para que nos ayude a remediar estas *lacerias taurinas*.

*Joselito*, que en los actuales tiempos del toreo ocupa por derecho propio, conquistado en franca y noble lid, el sitio cumbre de la Tauromaquia, es el que más puede conseguir en este sentido; y ya que todos los reglamentos, leyes y órdenes tienen filtración y excusa legal para su incumplimiento, digo que hará más un *ukase* suyo dirigido a todas las empresas hispanienses de toros, erigiéndose *dictador*—en este sentido—, que todas las disposiciones gubernativas. *Joselito*, que ve más que nadie el peligro en que está el lidiador de tener que acudir a la enfermería, me permito suponer habrá meditado alguna vez en lo expuestos que están los muchos que torear sólo *al albur* de que el toro les respete y que invariablemente ha de llevarlos al *cuarto del hule*; procure, pues, *Joselito* desde su posición elevada que éste esté en condiciones para que los *diestros médicos* puedan salvar la existencia al que por su desgracia, *sino* o carencia de arte y facultades se ve tendido en la poco cómoda mesa operatoria para que los *toreros* del bisturí le reparen sus traumatismos; procure en lo que de él dependa que ni una sola enfermería deje de reunir las condiciones necesarias para que el más puritano de los cirujanos no le encuentre pero.

Es mi *fobia* u *obsesión* este tema de las *enfermerías taurinas*; por eso desde mi modesto sitio procuro hacer resaltar los lunares que salpican en abundancia las mismas y desde este *tendido* procuro hacerme oír de todos, grandes y chicos; de los de arriba y de los de abajo; y hoy directamente de usted, árbitro de los circos, *Joselito dictador*.

Al ocupar, tras lucha tenaz, el sitio único en el toreo, cual es el de la Sede Papal y ceñir



Dominguín el 20 en Barcelona



Malla el 20 en Barcelona

FOTS. MATEO

sobre sus sienes la *tiara magna de la Tauromaquia*, ruégale este galeno que haga honor a tal símbolo, acordándose de los que en ruda lucha con la *viscera gástrica* se tambalean por esas Plazas, heridos la mayoría de las tardes y con asistencia facultativa deficiente muchas veces. Por estos desgraciados suplica este importuno, *lenguaraz verborreico Doctor*; por ellos y por los fueros de la Medicina motejada le ruega que mande sin dilación el *ukase* a las empresas que con vistas sólo al negocio toleran tanta crueldad y veremos con satisfacción que tan siquiera alguna vez se hace justicia al *proletario del toreo*. ¿No hizo una cosa parecida Rafael Guerra, *Guerrita*, desde el sitio que usted hoy usufructúa, para acabar con la *neoplasia repugnante de las señoritas toreras*? Y lo logró.

Acaso debido a un acto de *amnesia* deplorable por las desgraciadas consecuencias subsiguientes a los que en el arte de torear están todavía en estado *larvario*, y aun a los que ya han alcanzado el de *crisálida* suelen tener los que, como usted, *Joselito*, han logrado trepar a la cumbre del toreo, descuidado, mejor dicho, olvidado este asunto vital. Son los *ases del toreo* los que deben ejercer la *dictadura*, poner el *veto* que apellidaremos—si os parece bien—del *cuarto del hule*, obligando a estos judíos mercaderes del espectáculo nacional a que garanticen la asistencia adecuada a los modernos tratamientos quirúrgicos a todo aquel que en el ejercicio de su arriesgada profesión traumate el toro. Creo que no es pedirle mucho a *Joselito* lo que antecede; me consta que a su gran ciencia taurina une un alma magnánima y un corazón altruista que harán preste atención a lo que este, si queréis, chiflado doctor, expone.

## NOTICIAS

El matador de toros Enrique Rodríguez, *Manolete II*, ha terminado la presente temporada, en la que ha torreado catorce corridas de las diez y nueve que tuvo contratadas, perdiendo cinco por diferentes causas. Actuando en las plazas de Barcelona, Vista Alegre, Córdoba, Granada.

Alternando con los diestros Vázquez, *Saleri*, *Camará*, *Freg*, *Fortuna*, *Pastoret* y *Angelete*.

Matando toros de Bañuelos, Aleas, Miura, Moreno Santamaría, Gregorio Campos, Phala, Olea, Veragua y Nandín.

Dicho diestro embarcará el próximo mes para Lima.



# GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

## MATADORES DE TOROS

**Angelete.** A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte,** Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Camará,** José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Celita,** Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Dominguín,** Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30.  
**Fortuna,** Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Madrid.** A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg,** Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.  
**Gallito,** José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Pacorro,** Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Peribáñez,** Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

**Saleri II,** Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

**Vázquez,** Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Belmonte,** Manuel. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

**Bernardo Muñoz.** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

**Blanquito.** A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Carralafuente,** José. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

**Facultades,** Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Gavira,** Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

**Hipólito,** José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.

**Juan Luis de la Rosa.** A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

**Lecumberri.** A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.

**Llamas,** Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

**Mariano Montes.** A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

**Montañesito,** Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.

**Pardal,** Antonio. A D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

**Pastor,** Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

**Petreño,** M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

**Rodarte,** Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

**Saleri III,** Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Salvador García.** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

**Vaquerito,** Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

**Ventoldra,** Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50 Madrid.

ZARAGOZA 20 DE OCTUBRE

Seis toros de Cobaleda. Matadores, José Martín, Pérez Rivera y Antonio Márquez.

Esta fué la novillada que vino a sustituir a nuestras malogradas corridas de feria, quedándonos los aficionados con las ganas de ver las proezas que realizaran en ellas, *Gallito, Gaona, Saleri* y demás espadas contratados.

Pocas palabras voy a dedicar a esta función, que careció de interés desde su comienzo hasta el final, y que por lo tanto aburrió en gran cantidad al *respectable*.

Los *cobaledas*, por no cambiar la fama, fueron un prodigio de mansedumbre, esto aparte de su presentación, que fué soberbia.

José o *Joselito* Martín, se pasó toda la tarde queriéndose parecer a tal o cual torero de los encumbrados; pero estando muy prudente con el toro, por lo cual agradó muy poco al numeroso concurso de aficionados, que nos reunimos en nuestro circo taurino.

A Pérez Rivera nos lo presentaban como *fenómeno* sevillano de la temporada; y lo que sí le vimos es que a *fenómeno* de torpeza e ignorancia no hay quien le gane.

Márquez, que fué el que mejor estuvo (naturalmente dentro de lo malo de la función), nos convenció de que no puede con estas empresas aún, poniéndose algo pesado en el sexto, por lo que escuchó un aviso.

*Alpargaterito* y *Gea* lo mejor de los *pequeños*.—E. Gastardi.

## DESDE CEUTA

CEUTA, 6 DE OCTUBRE

*Para los distinguidos oficiales del Ejército Sres. Moni, La Gándara, Marqués de San Rafael, Delgado y Cabrera.*

Celebróse la última de la temporada con la presentación de un torero gallardo, elegante, valeroso y artista; que el público no cesó de aplaudir sorprendido de que Calvache, que es el diestro en cuestión, no fuera un camama más de los que por aquí *nos* disfrutamos.

Corriéronse cuatro hermosos ejemplares de Marín, que fueron noblotes y suaves, aunque faltos de poder y doloridos de las patas; siendo este el motivo de su poca codicia con los montados, pero de su nobleza y bravura, los toreros de a pie pueden dar fe de ello.

*Rodalito.* Toreaba por segunda vez en esta plaza, precedido de la buena impresión que su trabajo causará en la corrida anterior. En el primero ejecutó unos colosales lances a la verónica y unas vistosas gaoneras; con la muleta no descompuso, y con el pincho estuvo habilidoso. A su segundo, que fué el único que se *traía* algo de cuidado, le hizo una faena laboriosa, sobre tablas, para, un pinchazo bueno y una estocada un poco contraria. En los dos escuchó muchos aplausos y dió la vuelta al ruedo.

*Antonio Calvache,* es hasta estos momentos el novillero de más cartel en Ceuta, pues Calvache es el torero que, desde que se inauguró esta plaza, ha conseguido la tarde más completa, rotunda y definitiva.

¡Lástima que tarde tan brillante no la hubiese tenido en Madrid! Vayamos al grano. Calvache, encontré en su primero un toro bravo y noble, y rabioso él, de valiente, le dió seis

verónicas finas, elegantísimas, manejando los brazos con gran soltura y gracia. En quites siguieron las alegrías, sobresaliendo uno que remató con media verónica de rodillas, muy apretada y torera. Cogió las banderillas y cuarteó tres magníficos pares, ovacionándose. Con la venia presidencial puso el cuarto de poder a poder, cuadrando en la misma cabeza y aguantando con una enormidad de valor. La ovación fué imponente, no interrumpiéndose en toda la faena de muleta, pues Calvache toreó a aquel toro agotado y sin poder en las patas, con tanta suavidad, temple y finura, que daba la impresión que estaba en un salón, ante un público de señoritos explicándoles una lección de toreo.

La brillante faena tuvo un remate digno; desde muy cerca, entrando despacio y recto, dejándose ver, recetó una en las agujas, de la que el toro salió muerto del pico de la muleta. El entusiasmo se desbordó y Calvache vió obligado a dar dos vueltas al ruedo y cortar el rabo y las orejas del noble astado.

En el otro, con repetir lo dicho y anotar un quite gallardo, que la faena de muleta fué a base de naturales y de pecho y que al entrar a matar lo hizo de forma más rápida que en el toro anterior está dicho todo; es decir, todo no, que a más de cortar los apéndices se lo llevaron a la fonda en hombros, y aún dura el buen sabor de boca.—C. Becerra.

## Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

*castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*

**Ropa de torear** **COMPRO-VENDO**  
**Y ALQUILO**  
**RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda**

**ANASTASIO MARTIN** *Corredera Alta, 21 dupdo.*

**Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR**