

LA LIDIA

TAURINA

LOS ASES DE LA TORERÍA.—“SALERI”



Diferentes momentos del valiente diestro alcarreño, que por su valentía y su gran estilo ha sabido escalar uno de los primeros puestos del toreo.

Fots. Baldomero y Soler.

Precio: 25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"



BARAJAS AYER EN MADRID

La novillada de ayer

La corridita celebrada ayer domingo, corresponde al grupo de las de aburrirse hasta perecer.

¡Una cosa así como para quitarse de la afición! Se organizó el festejo para llenar el hueco que había dejado la suspendida, o aplazada, despedida del incomparable e inmenso artista Rafael Gómez, Gallo. La cosa resultó con "pata" pero de las más malísimas.

Componían el cartel del espectáculo, aparte un novillo rejoneado por Basilio Barajas, seis de la vacada de D. José Bueno para las cuadrillas de *Facultades*, Antonio Sánchez y Ernesto Pastor; pero a la hora de dar comienzo el festival, nos encontramos con que los toreros *Facultades* y *Pastor* fueron sustituidos por Gavira y José Martín.

La causa, según el aviso fijado, era el que los aludidos diestros no habían alcanzado los trenas que tenían que conducirles a la corte.

Dió principio la corrida con un novillo de D. Vicente Muriel que tenía que rejonear el novel caballero en Plaza D. Basilio Barajas. El torete muy nervioso y algo incierto, unido a la nerviosidad de la jaca que montaba el rejoneador, impidieron a éste obtener el lucimiento apetecido para sobrepasar al alcanzado el domingo anterior.

En un resbalón de la caballería, Barajas cayó al descubierto sufriendo un ligero puntazo. Mostró su gran dominio como caballista, y los dos rejones que pudo colocar fueron de ejecución admirable. Escuchó muchísimas y merecidas palmas.

Remató al novillo el diestro *Mayorito*, que con una valentía sin límites puso su deseo de arrancar las palmas al pueblo, y lo consiguió de verdad, pues se le tributaron unas calurosas ovaciones por unos muletazos colosales y por su inmenso estilo de matador.

Aquí hay un novillero a explotar.



MAYORITO EN EL TORO REJONEADO EN LA CORRIDA CELEBRADA AYER EN MADRID
GAVIRA MATANDO EL PRIMERO
ANTONIO SÁNCHEZ VIENDO DOBLAR EL TERCERO



GAVIRA DESPUÉS DE LA COGIDA

La segunda parte era de plomo, pues pesó una brutalidad.

Los novillos de D. José Bueno fueron muy desiguales de tamaño y de tipo. Salvando el tercero y el último, que resultaron bastante bravos, los demás fueron muy sosos aunque con poder en la cabeza.

Llegaron casi todos muy aplomados a la hora de la muerte.

De la labor de los lidiadores poco hay que decir, pues si dedico a ello mi culto a la verdad y reseño fielmente lo sucedido, a buen seguro que me expondría a un disgusto con los interfectos, pues no hay cosa que más contrarie a los artistas toreros que se les diga que están mal aunque hayan dado un "mitín".

Por tanto sólo diré que *Gavira* tuvo mucho deseo, pero que de allí no pasó la cosa; que no logró emocionarnos ni con el capote, ni con la muleta, ni con el estoque, solamente lo consiguió al entrar a matar a su segundo toro, que por hacerlo en terrenos difíciles y sin el necesario reposo fué cogido con aparato, volteado y derribado, teniendo que ser llevado al taller de composturas.

Afortunadamente sólo sufrió un puntazo leve en un muslo.

José Martín, en sus dos toros, mal con el capote, mal con la muleta y mal con el estoque.

Puso tres pares de banderillas al quinto, que la gente aplaudió.

Lo que hizo en el toro de *Gavira* corrió parejas con la labor de los otros.

Antonio Sánchez, chiquitín, tabernero del clásico barrio del Mesón de Paredes es al único que tenemos que agradecer los poquísimos momentos de satisfacción que pudimos gozar en la soporífera corrida de ayer.



MARIANO MONTES EL 22 EN TALAVERA



EUSEBIO FUENTES EN LA MISMA CORRIDA



ALEJANDRO RODRÍGUEZ EL 22 EN TALAVERA.
FOTS. BALDOMERO



JOSÉ GÓMEZ, "GALLITO", EN LAS CORRIDAS DE FERIA DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

El hombrecito quiere poner a buen recaudo el pabellón madrileño y en cada tarde que viste el traje de luces, hace acopio de riñones para servirlos a los aficionados, en mitad del ruedo.

Como un jabato estuvo ayer toda la tarde, tanto toreando con el capote como con el trapo rojo.

Le tocaron los dos toros mayores del lote y los más bravos, y sin inmutarse se jugó bien el pellejo.

En los quites enormemente oportuno y temerario, por lo que se le aplaudió con calor.

¡Lástima no tenga más estatura y algo mejor figura!

En el momento de armar el brazo es cuando el pequeño lidiador se crece, y cada vez que entra por uvas arrea con fe y con reñones.

Al tercero lo mató de una gran estocada ligeramente caída y algo delantera, pero que administró muy derechamente y mirando al lugar de los papiros.

Le obligaron a que diera la vuelta al circo entre calurosas ovaciones.

Al que cerró plaza, de dos grandes pinchazos y una estocada honda poniendo fin con un descabello.

¡Bien, hombre, bien!

Muchas gracias por habernos sacado algunos momentos del letargo, y siga usted por el camino emprendido que por ahí se llega muy lejos.

Y mientras nos sacudimos la nostalgia que nos ha producido esta novillada cuajada de peripecias, esperemos que llegue esa deseada corrida en que el gitano calvo ponga fin a su vida torera, haciendo votos para que este punto final sea una de esas páginas brillantes y llenas de gloria que supo escribir en la historia del toreo.

ZIG-ZAG

EN VISTA ALEGRE

Seis del duque de Veragua para Mariano Montes, Pablo Campoy y José Viseras.

De los seis toros sólo se distinguió por su bravura el primero; los demás todos buyearon lo suyo y lo ajeno, pero sin tanto así de mala intención, salvo el lidiado en segundo lugar, que llegó difícil a la muerte, y el quinto, un burriciego que trajo toda la tarde de cabeza a peones, picadores, caballos, y cuanto por delante le ponían a cierta distancia, porque de cerca no veía ni gota.

¡Cuál no sería el lío que se armó que le dió tiempo a matar cuatro caballos sin que le hubieran quitado un pelo los del palo!

Los lidiados en tercero y sexto lugar llegaron al final noblotes y manejables.

Mariano Montes supo sacarle partido a su primero toreándolo de muleta muy apretado y vistoso, intercalando sus buenos rodillazos, molinetes y demás monerías; todo muy torero y muy enterado del asunto.

A su segundo lo toreó como se torear los bueyes; sujetando con el cuerpo para que no se le fuera el



RAFAEL, "EL GALLO", EN EL ÚLTIMO TORO QUE MATÓ ANTE SUS PAISANOS



VARELLITO EN LAS CORRIDAS DE FERIA DE SAN MIGUEL



VARELLITO EN LA MISMA CORRIDA FOTS. SERRANO

toro, y apoderándose a los pocos muletazos del indecente manso.

Con el sable dió en su primero una entera, que dió con el novillo en tierra, y en su segundo, empleó dos pinchazos buenos y media superior.

Con el capote, muy valiente y muy trabajador; hizo un quite *colosal*.

El público se cansó de aplaudirle.

Campoy, Indudablemente este muchacho progresa y creo llegará a perfeccionarse del todo.

Ayer le vimos más seguridad, más dominio y más decisión, que en la corrida anterior, apesar de tener que vencer las dificultades que le oponían sus enemigos, que no eran pocas.

En su primero estuvo impasible ante las tarascadas que le largó el manso, consiguiendo sujetarlo en las tablas, donde le entró a matar con rectitud dando media que el toro escupe, luego vino un pinchazo bueno y terminó con una entera buena.

A su segundo se limitó a dar dos muletazos y procuró quitarse de delante al burriciego, que se le arrancaba como un rayo en cuanto se perfilaba para matar, salvándose varias veces de estos achuchones con serenidad; en la primera ocasión que pudo le metió mano con media superior que tumbó patas arriba a la fiera.

Biseras o Viseras, que de las dos maneras se anuncia, me gustó todavía menos esta vez que la anterior.

Estuvo torpón, sin salsa, sin inteligencia, sin valor, en fin, sin nada de lo que necesita tener un torero.

¡Muy mal, señor Viseras! (seguro que a la próxima se anuncia así.)

En sus dos toros, que fueron manejables y noblotes, no hizo más que andarles por la cara, sin dar un pase que nos quitara el aburrimiento que entra viendo torear a este hombre; y con el estoque, no vimos nada que de mención fuera a no ser el gollotazo al último y el echarse fuera con toda la prudencia del mundo.—G. de L.

EN TETVAN

La entrada es floja. Con poco más de media Plaza ocupada se da principio al festejo. Actúan de matadores *Morato, Morcino y Chico de la Palma*.

De los seis toros que se lidiaron, pertenecientes a la ganadería de Peñalver, los dos primeros fueron excesivamente chicos y los cuatro restantes estuvieron bien criados, limpios, con bastante poder y no escasos de bravura.

Entre los diestros hubo variedad, finura y alegría, poniendo todos de su parte grandes deseos en cumplir su cometido.

Morato en su primero, el más chico de los corridos, escuchó aplausos en unos cuantos lances que ejecutó con relativo arte y buen temple.

Con la muleta estuvo cerca y valiente (hay que anotar que no había enemigo), cobrando una contraria y después una entera buena.

En el cuarto, que brindó al banderillero *el Sordo*,

(Continúa en la página 6.)

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

Ropa de torear COMPRO-VENDO Y ALQUILO
RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda

IMPRESIONES DE LA FIESTA

UN MATADOR FÁCIL

La pasada tarde dominguera fué de la Plaza grande; como en otra de principio de temporada en que presencié en la "Alegre Chata"—todos los aficionados saben que la así llamada es la Plaza de Carabanchel—el primer triunfo (de un año interminable de ellos) de Antonio Calvache, ese artista fino, valeroso, y dotado en su toreo de un alto sentido estético, condenado al destierro de la Mezquita madrileña, por no sé qué maquiavelismos; como en aquella tarde digo, fué extramuros de la villa, con la esperanza de ver a algún diestro con afición, con entusiasmo y con valor positivo y franco; y en ésta, como en aquella, hallé a un muchacho, legítima esperanza, para mí, de diestro del porvenir—un porvenir muy próximo—que ha de arrancar a las muchedumbres ovaciones sin cuento por su estilo suave, inconfundible, clásico de...; pero, esperad, que voy a deciros cómo fué.

Horrorizaba la tarde; soplaban Eolo—el antitaurino Eolo!—con una fuerza espantosa; corrían por los suelos los descoloridos capotillos, arrancados de las manos de los diestros por el vendaval; nos cegaban las nubes de polvo, que envolvían a los toreros en él, otras veces—en tardes de sol y calor—tan vistoso pasaflo; por un momento sufrí la desesperanza del que ha hecho un largo viaje, y se encuentra cerrado el Palacio de las Maravillas que iba a visitar. Deslúzose el despejo, sonó el clarín, y saltó a la arena el toro primero...

Fué aquella una barahunda de capotazos que descompusieron al bravo animal; y así pasaron en toda la tarde muchos minutos, muchos, dos horas y media mortales, medio helados de frío en la piedra del tendido; y sin embargo, yo di la tarde por bien empleada: porque entre el arte desafiado y torpe de un torero pasado—tal que esos ridículos vestidos de las provincianitas, que unos años atrás "hubieran ido" muy bien—y el miedo espantoso, absurdo, de un torero de saliente, ladeada la faja, y caída en pliegues la descolorida taleguilla, vi a un matador, como hoy sólo hay uno: Curro Vázquez; encontré en un novillero apenas conocido la difícil facilidad de este matador consagrado. Fueron los únicos momentos que gozamos de la fiesta. Descontemos unos lances valientes y con estilo de este novillero; y unos pases de muleta vistosos y elegantes; no era tarde de torear; los capotes flameaban al viento y eran banderolas más que capotillos: era tarde de matar. Y Pablo Campoy—que éste es su nombre—mató; y demostró además que matará mucho en cuanto le den toros.

Un poco largo, para saborear mejor la suerte, pero recto, despacio,

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS



Un gran pase de Alfonso Gela "Celita", uno de los pocos matadores de toros que reúne en la suerte suprema, a más de la valentía, un gran estilo de matador.

Fot. Baldomero.

erguido, jugando a maravilla la mano izquierda, doblando en gracioso es-corzo el cuerpo espigado y mozo, sobre el pitón derecho, consumó diversas veces la suerte, con tal suavidad, con tal ausencia de esfuerzo, que creímos una vez más en ese milagro de que sólo dan la sensación los grandes toreros: de que torear y matar es facilísimo; sólo es preciso colocarse enfrente de la fiera y hacer así... Esta es la impresión que como matador me dió Pablo Campoy.

Y al regreso, cuando entre nubes de polvo y cataratas de aire, atravesábamos el Puente de Toledo, yo columbraba en los aires un porvenir de 6.000 pesetas por corrida a este novillero valiente, que había empezado ya a examinar cara al aplauso, merced a su estilo y a eso que sólo los elegidos poseen: la facilidad, el secreto de ser.

J. SILVA Y ARAMBURU

Corridas atrasadas

BARCELONA 24 DE SEPTIEMBRE

En las novilladas celebradas en la plaza de la Barceloneta los días 22 y 24, sólo destacó Antonio Calvache. Este notable novillero que tan excelente campaña viene haciendo este año, no pudo torear de capa a los Aleas porque estaban huidos, pero clavó tres pares de banderillas superiores, maníficos, y toreó admirablemente de muleta, sobre todo con la izquierda, y muy ceñido, dando a los bichos la lidia que requerían. Entró a matar bien, muy bien, aunque en su segundo animal le resultó la estocada baja por un extraño del mismo.

Andaluz y Ferrando no hicieron nada de particular. Como tampoco pasaría a la posterioridad las faenas de Carnicerito, Manolo Belmonte y Pedrucho de Eibar. Este estoqueó muy bien el tercer bicho de Hidalgo, del que se le dió la oreja. El ganado de Hidalgo, en general, cumplió bien. Hubo dos buenas entradas en la plaza.

En las Arenas, el día 22, Rubio de Valencia, Vaquerito y Carnicerito, quedaron más mal que bien. Manolo recibió un aviso. Los toros de Concha y Sierra muy grandes, con muchos pitones—algunos parecían carabaas,—pero tontos de remate.

¡Lástima de corrida!

D. S.

FUENTIDUEÑA DEL TAJO 23 SEPTIEMBRE

Toros de Manuel Marina Yepes, difícilísimos, salieron torcados; es un ganadero sin conciencia.

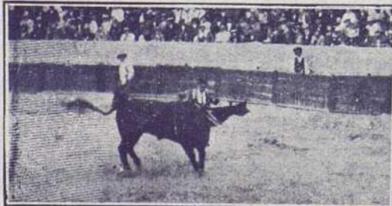
Soldadito, único matador, no pudo lucirse toreando por las malas condiciones de los toros.

Matando estuvo colosal; fué ovacionado y el público protestó y censuró duramente al ganadero por meter toros torcados en varios pueblos. Las cuadrillas trabajadoras.—Corresponsal.



Joselito el 19 del pasado en Valladolid

FOT. NAVARRO



Camará el 27 del pasado en Abarán (Murcia)



Nuevo Litri el 22 del pasado en Murcia



Camará el 27 del pasado en Murcia

FOTS. PIQUERAS



Pérez Ferrando



Manuel Andaluz



Carnicerito



Pedrucho de Eibar

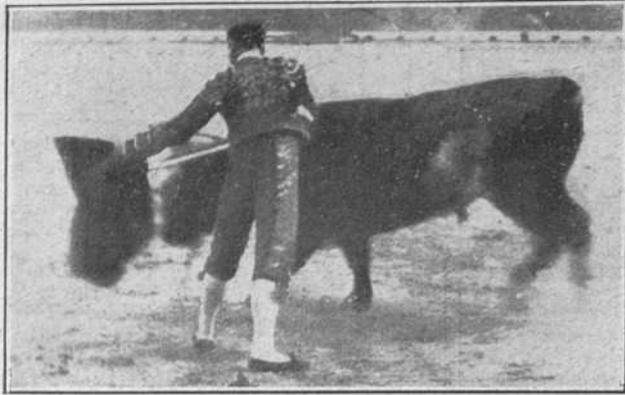
En las corridas celebradas en la plaza Antigua de Barcelona el 22 y 24 del pasado

FOTS. MATEO

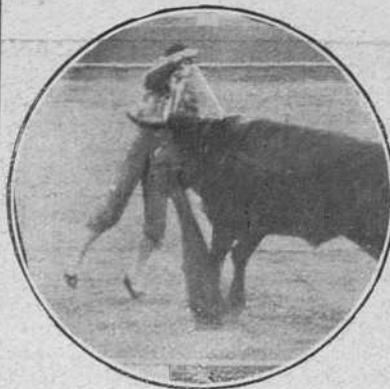


Calvache el 22 del pasado en la Antigua de Barcelona

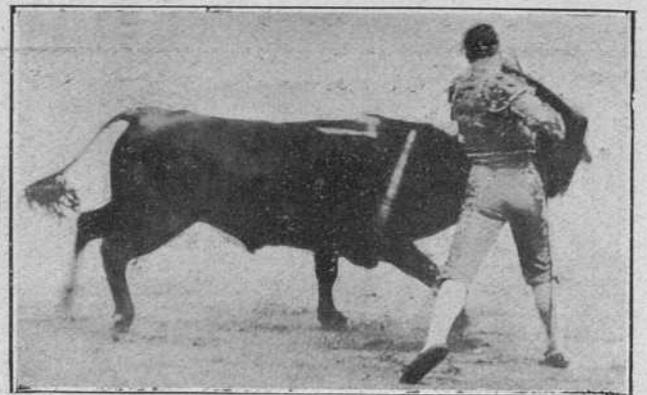
FOT. MATO



FERRANDO EL 29 EN VALENCIA
FOT. MOYA



TORQUITO II EL 29 EN BARCELONA
FOT. DOMÍNGUEZ



CARNICERITO EL 29 EN VALENCIA
FOT. MOYA

su faena fué sobria e inteligente, despachando a su enemigo de un pinchazo, saliendo por la cara, media sin pasar y una entera buena. Oyó aplausos y dió la vuelta al ruedo.

En ambos toros banderilleó con escaso lucimiento. *Morenito* saludó a su primero con seis buenos lances, dados con seguridad, temple y aguante realmente magistrales, terminando con un buen recorte.

Con la muleta hizo una faena llena de filigranas (hay que apuntar también que no había enemigo), empleando una entera y pasada, un pinchazo y otra entera, descabellando al segundo intento.

En el quinto, al que dió unos lances no más que regulares, la faena de muleta que ejecutó fué superior. Muy cerca, confiado, aguante y quieto, toréó con ambas manos, dando una serie de pases ayudados, de pecho y de rodillas ceñidísimos y muy bien instrumentados.

Tan bonita faena tuvo remate con una soberbia estocada dada con valentía, entrando derecho y despacio y saliendo suspendido. Ovación, vuelta al ruedo y concesión de oreja.

También, como su compañero *Morato*, banderilleó a sus dos toros, quedando bien en el primero, al que colocó tres pares en pocos segundos, y regular en el quinto.

Del debutante *Chico de la Paloma* no se puede formar juicio con respecto al trabajo realizado ayer en sus dos toros.

En su primero tuvo muy mala fortuna. En cambio en el último hizo una faena vistosa, desde cerca y confiado, y agarró una gran estocada dada con habilidad.

De la gente subalterna, únicamente *Currito* y *Cabanillas* bregando y en algún que otro par.

DON BENITO

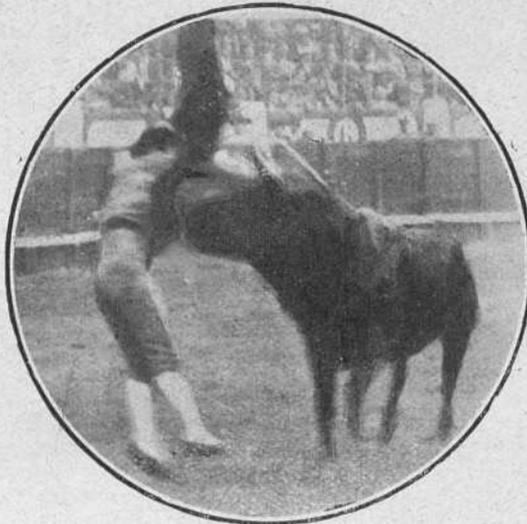
DESDE SEVILLA

EN LA MONUMENTAL

Con tiempo espléndido se han celebrado las corridas de toros organizadas por la Empresa de esta Plaza con motivo de la renombrada feria de San Miguel, en las que los revendedores han hecho un gran negocio debido a la magnífica combinación del cartel.

El día 28 de Septiembre se lidiaron ocho toros de Benjumea que resultaron mansos, muy apropiados para las labores agrícolas.

Joselito.—Fué el héroe de la tarde lidiando los dos bueyes que le correspondieron siendo materialmente imposible describir las inenarrables faenas



CAMARÁ EL 18 DEL PASADO EN VALLADOLID
FOT. NAVARRO



BELMONTE II EL 24 EN BARCELONA
FOT. MATEO

que ejecutó, pues hasta al herir atacó recto y decidido; cortó las dos orejas de su primer bicho y escuchó gran ovación en su segundo, teniendo que dar la vuelta al ruedo.

Posada.—Superiorísimo en su primero y colosal en el segundo, en el que realizó una faena de muleta enorme, de valiente y torera matándolo de media superior y cortando la oreja del animal.

Fortuna.—No hizo nada de particular con el capote ni con la muleta y mucho menos con el acero, estando desconfiado toda la tarde por lo que escuchó justas protestas.

Varelito.—Con poca fortuna con el capote y la muleta, hiriendo fué breve y atacó siempre recto.

Para la del 29 había anunciado la Empresa ganado de D. Vicente Martínez, pero se inutilizaron dos toros en los corrales y hubieron de ser sustituidos por otros de la viuda de Salas. Tercero y quinto de Martínez llevaron fuego, primero y cuarto cumplieron; el segundo de Salas cumplió y el sexto era tan excesivamente manso que fué devuelto a los corrales; el que lo sustituyó de la vacada de Benjumea, fué de mucho poder y resultó bueno.

Joselito.—Fué el mago del capote, de las banderillas y de la muleta; el torero sabio, el torero más grande que ha existido en el mundo. Nosotros sí que podremos decir cuando tengamos mucha más edad, a los aficionados que no alcancen a ver a este torero: ¡No me hable usted de *Fulanito*! ¡Si usted hubiese conocido a *Joselito*!

¡Qué enfermedad de torero!
Fortuna.—Debido a que tenía que ingresar en filas al próximo día 10 para terminar de cumplir sus servicios militares, se reservó cuanto pudo y sólo fué aplaudido en la muerte de su primero, pues en le demás...

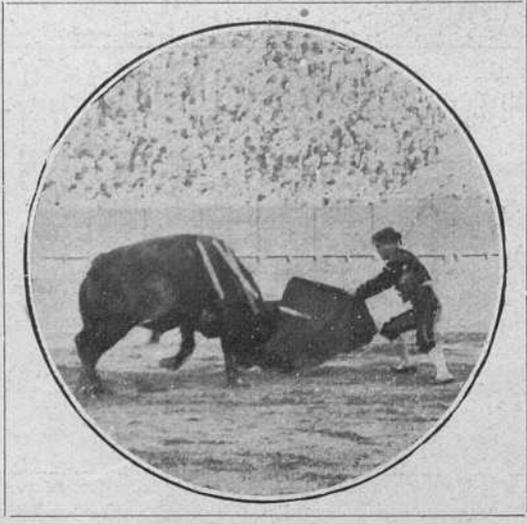
Varelito.—Con muchos deseos, pero sin lograr alcanzar el triunfo apetecido por él y por sus paisanos.

Fué en la del 30 donde vimos mejor ganado, enviando la señora viuda de Concha y Sierra, seis bichos bien presentados y que a excepción del cuarto, fueron breves.

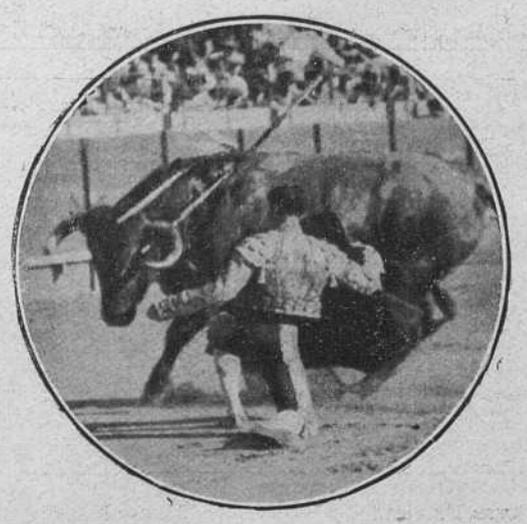
El genial Rafael, el prodigioso artista, el torero más clásico de cuantos en el mundo han sido, se despidió esta tarde del público sevillano, y he de hacer constar que ni tan solo una nota dió desfavorable en esta su última actuación en la Plaza de Toros de Sevilla, consiguiendo ser constantemente aplaudido por las 23.000 personas que presenciaban



FORTUNA EN LAS CORRIDAS DE SAN MIGUEL
EN SEVILLA



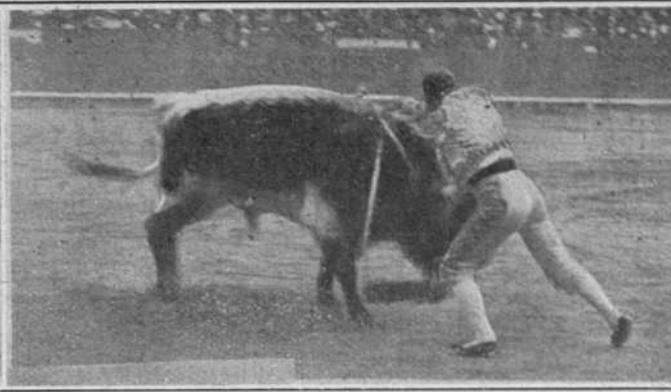
BELMONTITO EN LAS CORRIDAS DE SAN MIGUEL
EN SEVILLA



VALENCIA EN LAS MISMAS CORRIDAS
FOTS. SERRANO



SALERI EL 30 EN BARCELONA



ANGELETE EN LA MISMA CORRIDA



LUIS FREG EL 30 EN BARCELONA
FOTS. MATEO

el espectáculo. Toreó magistralmente de capa y muleta, clavó un gran par de banderillas y mató bien sus dos enemigos, cortando la oreja del primero.

Francisco Martín Vázquez, fué grandemente aplaudido en la muerte de sus dos toros y en los demás hubo tranquilidad y muy buenos deseos.

Joselito.—Con decir que cortó tres orejas, que el público se cansaba de tanto aplaudir, se podrá imaginar el lector las insignificancias que realizó este diestro durante toda la tarde.

EN LA MAESTRANZA

Durante los días 28, 29 de Septiembre y 1 de Octubre, se celebraron en este circo taurino las novilladas anunciadas.

El ganado de las tres tardes pertenecía a las vacadas de Nandín, Pérez de la Concha y Santa Coloma, respectivamente, y en general estaban bien presentados y fueron bravos.

Valencia.—Actuó en la primera y en la última, escuchando continuadas ovaciones por su gran estilo de torero fino y elegante.

Manolo Belmonte.—Fiel cumplidor de su obligación y velando por el prestigio de su apellido ilustre en la historia del toreo, hubo de tener en cuenta que a él, especialmente estaba encomendado el CARGO de la taquilla, en las tres corridas en las que había de actuar, y consiguió lo apetecido por el señor Salgueiro, empresario de esta Plaza, o sea, ver tres llenos completos durante los expresados días, debido a sus grandes faenas de muleta, a su artística labor con el capote, al variadísimo y escogido repertorio de quites, y ¡asómbrense, señores!, al enorme volapié que ejecutó en la muerte del quinto novillo de Pérez de la Concha el día 29, cuya fecha será indiscutiblemente para él de gratísimos recuerdos, pues el volapié antes mencionado fué un dechado de perfección por todos conceptos. ¡Manolo eres grande!

Juanillo.—Actuó tan sólo en su primer bicho de la segunda corrida, al que dió verónicas lucidas, y toreó de muleta desde muy cerca, valiente y apretado, siendo cogido aparatosamente al entrar a matar muy despacio un toro que estaba bastante humillado; fué muy aplaudido.

Pérez Rivera.—En ninguna de las tres corridas tuvo este diestro lucimiento con capote ni muleta, siendo su labor muy deficiente, salvo en alguna que en otra vez que se volcó con el pincho y lo enterró hasta la cinta.—Manolito Tonelada.



ALMANSEÑO II EL 29 EN BARCELONA
FOT. DOMÍNGUEZ



HERRERÍN EL 20 EN ZARAGOZA
FOT. CHOLIZ



ANTONIO LÓPEZ EL 22 EN MURCIA
FOT. PIQUERAS

Por un error involuntario firmamos tres de las fotografías hechas a Varellito por el notable fotógrafo Sr. Rodero, al no menos notable también, Sr. Baldomero.

Que conste así para satisfacción de todos.

DE BARCELONA
LA PUNTA DE CAPOTE

29 SEPTIEMBRE

Pallas en la Plaza Antigua.

Luis Freg tiene en su haber dos buenas verónicas al primer toro y una estocada corta, propinada con mucha valentía, al mismo; y una buena estocada, dada con muchos arrestos y habilidad al cuarto, que terminó un poco de cuidado, por haber abusado de él toda la gente. Se le concedió la oreja de la res. Luis Freg es un excelente matador de toros con mucha vergüenza torera, que debiera torear muchas más corridas de las que torea.

Salari II, que lleva toreadas con la de hoy 19 corridas en el mes de Agosto, y 5 en lo que va de temporada, es quizá el único torero de los que no imitan a nadie, que se ha salvado del naufragio de que los mismos han sido víctimas. Pero le ha tocado luchar desesperadamente durante cuatro años, y tragar muchos y muy grandes paquetes. Así hoy, en primer lugar ha tenido que vérselas con un animal manso perdido, que hufa de su sombra, al que no ha podido ni siquiera dar un lance perfectamente. Lo toreó por bajo a ver si le paraba los pies, y como si nada. Luego, con la muleta, procuró tantearlo y pasarlo en su querencia, en las tablas, y como si le contara un cuento de las mil y pico de noches. Un pinchazo sin soltar, un estoconazo caído y un descabello, acabaron con el manso. Otro mansote fué el quinto. Y tampoco pudo torearle Julián. Pero animado de los mejores deseos cogió los palés, y ejecutando muy bien la suerte, dejó un par muy delantero por derrotar el bicho al ganarle el viaje. Se puso difícil el bichejo y el alcarreño muleteó con la derecha, y sin castigar lo debido, atizó una estocada corta y delantera, saliendo perseguido. Hubo palmitas y pitos. Con bueyes, no es posible torear...

Angelete estuvo valentísimo; pero es el torero basto y pueblerino que conocíamos de novillero. Hay que tener en cuenta, apesar de ello, la buena voluntad del diestro. Todo lo que no nos gustaron las verónicas del tercero, nos gustó la faena de muleta del mismo, en la que se confió y empapó mucho al animal en el engaño. Al matar entró con gran decisión y recreándose, atizando una buenísima estocada. Descabelló al segundo golpe, y se le concedieron las dos orejas y el rabo. En el último toro estuvo desgraciado el diestro extremeño.

DON SEVERO



MCRENITO DE MADRID AYER EN TETUÁN
FOT. TORRES



CHICO DE LA PALOMA AYER EN TETUÁN
FOT. TORRES

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

MATADORES DE TOROS

Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Belmonte. Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

Camará. José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Celita. Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Fortuna. Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Freg. Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

Gallito. José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gallo. Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Peribáñez. Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

Saleri II. Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Vázquez. Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte. Manuel. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Bernardo Muñoz. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Blanquito. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Carralafuente. José. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Dominguín. Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Facultades. Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Gavira. Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito. José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.

Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

Lecumberri. A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.

Llamas. Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Mariano Montes. A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

Montañésito. Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.

Pacorro. Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal. Antonio. A D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

Pastor. Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Petreño. M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

Rodarte. Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Saleri III. Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Salvador García. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Vaquero. Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Ventoldra. Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50

MURCIA 15 DE SEPTIEMBRE

Para esta novillada preparó la empresa ocho buenos mozos de Surga, que salieron bravos en general, dando lugar a que Méndez, *Dominguín*, Llamas y *Almanseño*, confirmasen el buen cartel de que venían precedidos.

Méndez: Toreando de capote y muleta estuvo superior, banderilleó a su segundo magistralmente.

Con el pincho consiguió en su primero cortar la oreja, no estando nada más que regular en su último que estoqueó.

Dominguín: Expectación consiguió este moderno Belmonte en la faena realizada en su primero, pues el público en pie y a los acordes de la música se entusiasmó viendo a Domingo torear de muleta; con el capotillo no nos gustó tanto, siendo en conjunto su labor de las que afianzan el cartel de una plaza.

Llamas: Grandes deseos se tenían de volver a ver a nuestro paisano actuar en nuestro circo taurino, el que no defraudó en nada las oídas que se tenían de sus progresos con el toro. Lanceando a la verónica y gaoneras se ciñó y apretó de verdad. En quites estuvo valentísimo. Las faenas de muleta tranquilas y reposadas, le valieron varias ovaciones.

Despachó a sus dos enemigos, de dos medias a su primero, y una un poquitín baja a su segundo, que hizo innecesaria la puntilla. Ovación y petición de oreja.

Almanseño: Confirmó en parte el ruido que se traía en la prensa, pues toreó con gran estilo, estando en quites oportuno y valiente.

Al intentar banderillar a su primero fué cogido aparatadamente, librándose de un serio percance.

Con la muleta, y por llegar algo avisado el toro, estuvo algo desconfiadillo, deshaciéndose de su enemigo de media estocada superior y un pinchazo, interviniendo el puntillero.

A su segundo, último de la tarde, lo trasteó con inteligencia, siendo su faena buena, para terminar de un pinchazo bueno y media, que bastó.

Resumen: Una excelente novillada; que dejará gratos recuerdos en la afición.—*Suavidades*.

ZARAGOZA 22 DE SEPTIEMBRE

Seis novillos de los herederos de D. Esteban Hernández, para Valencia, Emilio Méndez y *Herrerín*.



Belmonte II en Ecija el 22 de Septiembre

FOT. SERRANO



Nacional en Utiel el 15 de Septiembre

FOT. MOYA

José Roger confirmó completamente el gran cartel que dejó el domingo pasado por su sabio toreo y sobrada valentía. Como en aquella tarde, toreó, banderilleó, muleteó y mató con general aplauso; poniendo bien a las claras sus excepcionales cualidades de experto y aventajado lidiador.

No estuvo muy afortunado Emilio Méndez en el toro de su debut, porque aunque lo toreó muy valientemente, a la hora de la verdad se le fué la mano, volviendo por su honrilla en el quinto, al que le dió completísima lidia, siendo ovacionado con cariño y teniendo que saludar desde el tercio, después de la muerte de este toro.

Tomó banderillas en ambos toros, y aunque lo hizo con buenísimo estilo, tuvo poca fortuna al elavar.

Lo más piadoso que podemos hacer al juzgar la actuación del pequeño *Herrerín*, es pasarnos por alto su desdichado trabajo. Oyó dos avisos en el último.

Los novillos de Hernández, superiores tercero y sexto, y francamente buenos, primero, segundo y cuarto. El quinto, de bonita estampa, fué retirado por *cojo*; saliendo en su lugar un *mulo* de Villa, que volvió para adentro y vino después un buen novillo del marqués de Ilen, que dió bastante juego.—*E. Gasturdi*.

HELLÍN, 29 SEPTIEMBRE

Se celebra la corrida de feria, lidiándose seis toros de la ganadería de Trapeos que resultaron bravos.

Antonio Llamas tuvo una buena tarde, especialmente en el tercero que hizo una faena colosal matándolo admirablemente. Se le concedió la oreja.

Paco Falcón no estuvo a la misma altura, siendo su labor desgraciada.—*Zaragoza*.

LORCA, 29 SEPTIEMBRE

Se lidian toros de Flores, que son mansos. Ginesillo, único matador, se mostró muy torero y muy enterado.

Con las banderillas, muy bien. Toreó de muleta muy eficazmente y fué pronto mantando.—*Hernández*.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR