

EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.
 Por un mes . . . 2 50 »
 Por un trimestre 6 25 »
 Por un semestre. 10 »
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 16 de Junio de 1886.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 13387 con 80.000 pesetas.
 Segundo.—Núm. 11296 con 40.000 pesetas.
 Tercero.—Núm. 9636 con 20.000 pesetas.
 Cuarto.—Núm. 20553 con 10.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

12674	10777	23458	16519	9354	13344	15281	5890
22525	19820	11305	23115	3990	14297	16846	8992

El siguiente sorteo se verificará el día 6 de Julio.



TELÉGRAMA TAURINO

Almadrалеjo 25, 7 tarde.—Toros de Filiberto Mira, regulares, caballos muertos cinco, Ecijano en sus tres toros, cuatro estocadas, grandes ovaciones; Páqueta en el suyo desgraciado.
 EL CORRESPONSAL.

Ampliación al resumen de la corrida del 13 en el Puerto de Santa María.

Habiéndose acercado á nuestra humilde redacción varios de nuestros suscritores, deseando ampliásemos la corrida de toros verificada en el Puerto de Santa María el 13 del corriente, accedemos gustosos, haciendo al mismo tiempo algunas rectificaciones.

El espada *Cuatro-dedos*, si bien estuvo poco afortunado en la muerte de sus toros, hizo ver al público los defectos físicos de que adolecían las reses que le tocaron en turno, los cuales justificaron esto en toda la lidia: pasando de capa, sobre todo en los lances de tixera estuvo muy bueno, por lo que escuchó muchas palmas: en la brega estuvo incansable y por su trabajo no llevaron chamusquina

algun que otro toro: en banderillas puso un par quebrando de esos que no se olvidan. *Espartero* en quites muy trabajador y oportuno; en la muerte de sus toros regular en su primero y muy bueno en su segundo y afortunado hiriendo. Centeno, en la brega bueno; pasando é hiriendo muy bueno, si bien se precipitó en su segundo; de todos modos demostró poseer condiciones para no desmerecer con el tiempo al lado de sus compañeros. De los picadores, Zafra, Chato, Moreno y Mazapan por lo guapo, (pero no de cara); de los banderilleros Santillo, Lobito y Malaver. La entrada un lleno. Los toros dejaron mucho que desear. Están servidos los solicitantes y nosotros satisfechos si quedan conformes. Que no se olvide que esta ampliación es sin ejemplar.

TOROS EN SAN FERNANDO.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA.

Reseña de la corrida celebrada en esta ciudad el 20 de Junio de 1886.

Ganadería de Orozco, de Sevilla.

Ya cercana la hora
de la corrida,
de sombra, mi billete,
tomo en seguida;
y entro en la plaza,
donde es grande el bullicio
y la algazara.
Y sale la cuadrilla
¡bien por lo bueno!
el Tortero á su frente
vá con Centeno.
Cambian las capas,
y ordenan los clarines
que el toro salga.

1.º *Sillete*, número 15, negro bragado y bien armado. Tortero abre la capa y le larga tres verónicas y un farol moviditos.

Tardo en varas, recibe *Sillete* dos picotazos por una colada y dos caídas, despachando dos pencos.

Y el torete se recela,
y se duerme el presidente,
y el público pide á gritos
que toquen para rehiletos.

Por fin tocan los clarines y sale Eugenio con un par delantero y Cordero con otro orejero á la media vuelta.

Tortero, con vestimenta grana y oro, brinda y pasa al toro ocho veces al natural y doce con la derecha, se pasa dos veces sin herir, por ser tuerto del derecho el cornúpeto, se vá con un pinchazo, otro fuera de cacho, terminando con un bajonazo.

Las palmas fueron escasas.

2.º *Renegao*, número 5, negro bragado y despitonado del izquierdo.

Con bravura se acerca 7 veces á los varilargueros dándoles otras tantas caídas y mandando al otro barrio 3 pencos mal heridos. Tortero bien en quites. Centeno colea en uno, oyendo muchas palmas.

Santillo deja un buen par al cuarteo, Tenreyro uno muy bueno en la misma suerte y Santillo después de una salida, un par en su sitio: aplausos.

Y tocan los clarines;
brinda Centeno
y el presidente sigue
puesto el sombrero.

Vestía el diestro verde botella y oro: con frescura trae á *Renegao* Centeno con 10 naturales, 2 de pecho y 3 con la derecha, y sobre corto se vá con un volapié, repite con un pinchazo en buen sitio

Y dándole las tablas
arranca presto
y cae el toro á sus plantas.
¡Bien por Centeno!

Centeno, que descordó al toro, recibió una ovación. Las mulillas hicieron varios ejercicios al arrastrar á *Renegao*. Buen servicio!

3.º *Canario*, número 3, negro zaino y bien puesto.

Cachero le toca cinco veces, sacando la alimaña mal herida y dos veces Prieto. Tortero en un quite es cojido y revolcado, sin consecuencias.

El Isleño sale con medio par caído, Antolín con medio lo mismo, Isleño medio y Antolín un par bueno á la media vuelta.

Tortero toma la espada,
pasa al toro de muleta,
sufre desarme, achuchón;

de pases.... perdi la cuenta.

Conté treinta y cinco, y desde lejos se vá con una corta en su sitio; sigue pasando, intenta descabellar tres veces y termina con una media á volapié y en su sitio. Las palmas fueron escasas.

4.º *Redoblaio*, número 55, berrendo en colorado, caprote y bien armado.

En el encierro por la mañana, *Redoblaio* cogió á un espectador que bajó á la plaza, y le compuso la ropa dejándolo en cueros.

Redoblaio fué valiente
y bravo toro;
sin temor á la puya.
¡Bien por Orozco!

Salió con piés, y arremetiendo con furia á los piqueros, tomó tres puyas de Cachero, cinco del Chato que dejó en una la garrocha clavada, y una de Prieto, dejando á los tres de infantería.

Pepete deja dos pares al cuarteo y Santillo dos en la misma suerte.

Centeno, con cinco naturales y dos con la derecha sobre corto, se perfila y á volapié se deja caer tocando lo rubio; repite con otra en la misma forma, una corta bien señalada, un intento y un notable descabello. Grandes aplausos.

5.º *Polvorillo*, número 2, negro, de gran romana, astillado del izquierdo, caído del derecho, tuerto del mismo lado y padeciendo tortícolis.

Ocho puyas volviendo la jeta recibe el torazo, dejando muertos dos jamelgos.

Cordero deja un buen par y su compañero tres medios.

Tortero pasa á *Polvorillo*, que era un buey de gran presencia, con diez naturales y ocho con la derecha, receta un pinchazo, y el buey huye á más no poder; repite con otro pinchazo y el buey se asusta ya de su sombra; por fin Tortero lo despacha después de varios pinchazos, de una un poco baja.

6.º *Comediante*, número 20, cerrado en negro y bien armado.

Salió arremetiendo á los piqueros: Centeno, á petición del público, cedió la muerte del toro á un aficionado de la Isla, pero no puedo dar á conocer á mis lectores las proezas de este comediante, á consecuencia de no haber trenes especiales y tener que salir á escape de la plaza para cojer el tren correo.

Sirva esto de satisfacción á los aficionados.

Por falta de espacio no damos resumen, más que una ligera apreciación. Mala presidencia. Tortero muy mal en la dirección, en lo demás bien. Picadores al salir. Centeno valiente, endeble en muleta. Toros malos, huidos y estropeados de la vista. Servicio, fatales. Entrada, sombra, regular; sol lleno.

El toro del aguardiente, que se lidió á pitón limpio, hirió á uno en la cara; produjo á otro una contusión y otro le lastimó los brazos; por fin, al diestro que iba á matarlo lo corneó repetidas veces, de cuyas resultas falleció dos horas antes de la corrida.

D. VERÍDICO.

Torettes en Vallecas el 21 de Junio.

VILLARILLO Y LA FRAGOSA.

Que es una mujer buena, de Triana y de 21 años de edad cortos, y morena con cabos negros.

Y muy brava y muy matadora de toros.

Ayer se presentó en la cuadrilla de Angel Villar (*Villarillo*), en la plaza de Vallecas.

Los cuatro toros, de la vacada estensa de Fierro y Compañía, fueron muy voluntarios, y el primero mató un caballo.

Dolores, que vestía de morado con negro, con su taleguilla y too como un lidiador macho, toreó á la fiera con cua-

tro naturales y uno sobrenatural ó por alto, y se arrancó tres veces á matar: primero metió una estocada algo caída á un tiempo, luego otra á volapié algo baja, y luego otra por lo alto, muy buena, á volapié igualmente.

La *diestra*, que al abrirse (de capa) fué alcanzada por el toro, se retiró, después de la ejecución, á la vida privada.

¡Olé! So trianera;
viva la grasa,
y er toreo seño,
sarvo las fardas.
¡Valiente niña
yegando por derecho
jasta la fila!

Angel Villarillo estuvo muy guapo y mató bien sus toros.

Vestía de verde esmeralda con oro.

Los diestros Cara, Mazzantini, Badilla y otros varios estaban en los tendidos.

Villarillo brindó la muerte del tercer torete á Cara quien regaló al chico.

Angel remató la faena con una estocada superior á volapié hasta los deos, cayendo al encontronazo.

Hubo mucha animación y alegría.

De el Imparcial.

TOROS EN ALGECIRAS.

Corrida del 10 de Junio.

Ganaderia de don Fernando de la Concha y Sierra, (Sevilla).

PRESIDENCIA.—D. José Rodríguez.

ESPADAS.—LAGARTIJO Y MAZZANTINI.

A las cuatro y media el Sr. Presidente se presentó en su palco, hizo la señal, salió á recibir la llave un jockey en miniatura cabalgando sobre brioso potro tordo y á pocos momentos aparecieron las cuadrillas á compás de la marcha de Pepe-Hillo ejecutada por las bandas del primer batallón de Extremadura y municipio de este pueblo.

Cumplidas las formalidades de ritual, dióse suelta al

Primero.

TORTOLILLO, negro, meano, listón, recibió cinco varas y mató un caballo. Rafael y Luis bien en quites.

Juan Molina metió un buen par cuarteando y otro á la media vuelta. Guerrita dos á la media vuelta, previas dos salidas.

Rafael con traje granate y oro lo despachó de una corta, cuarteando, delantera, y media á la carrera caída y atravesada. Empleó ocho pases malos.

2.º GIGANTE: colorao, corni-abierto y cari-abacao.

Con voluntad recibió siete varas, matando un penco, dió tres caídas.

Llegó incierto á banderillas. Galea clavó un buen par de frente y otra á la media vuelta.

Tomás Mazzantini, uno orejero.

Luis, con traje magenta y plata, trasteó sereno y fresco con quince pases y entró á volapié dos veces estando el toro humillado.

Concluyó con una buena algo tendida tirándose bien. Palmas.

3.º ABUJITO. Negro salpicado corni-corto y apretao. Bravo pero blando. Tomó quince varas y echó fuera de combate dos potros.

Manene le puso un par superior al cuarteo y otro bueno al relance y Juan dos medios pares.

Rafael parando algo mas, empezó á trastearlo con la izquierda; luego volvió á las andas y salió del paso con una contraria de las suyas, es decir, cuarteando mucho y desde lejos. Palmas.

4.º RUBIANO. Colorao meano corni-corto y abierto mató un jaco.

Tomó seis varas. Barbi le plantó dos pares endebles y Galea dos superiores.

Llegó huido á la muerte el toro y más Luis, quien á los primeros pases sufrió varias coladas. Sin prepararlo, se tira con una contraria y tendida, arrancando de largo.

Intermedio de capotes que dura diez minutos. El matador se olvida de que tiene que matar al toro y deja á los peones la comisión de aburrir al bicho y al público.

5.º PIÑONERO. Negro, bragao, y flaco.

De cabeza, pero tarolo. Tomó cuatro puyazos: asesino un caballo, ocasionó 3 descenso.

Guerrita dejó un buen par cuarteando y otro superior, de frente.

Manene metió medio al cuarteo, malo.

Rafael en el primer pase sufre un achuchon y se descomponen: suelta catorce pases y concluye con PIÑONERO, de media estocada atravesada; dos intentos de descabello con la espada, uno con la puntilla y un puntillazo.

6.º RECOBERO. Colorao claro, ojo de perdiz, gacho, apretao y caído del izquierdo, buena lámina.

Aguantó con corage siete puyas mató dos sardinas, y dió 4 caídas.

Llegó desarmando á banderillas. Lagartijo y Luis tomaron los palos. Este clavó medio par malo y uno bueno al cuarteo.

Luis despachó con un estoconazo desde largo y un goletazo piramidal, previos cinco pases á la carrera.

Resumen y apreciación.

Los toros en general han cumplido, sin embargo sobresalieron, Abujito y Piñonero salvo Rubiano todos llegaron nobles al último tercio; recibieron en conjunto 37 varas, ocasionaron 16 caídas, y mataron 9 caballos; los espadas Rafael y Luis han dejado muchísimo que desear á los aficionados; de los banderilleros Manene, Galea Guerrita en palos; en la bréga Barbi y Juan Molina.

El mismo del otro dia.

Corrida celebrada en Sevilla en la tarde del 24 de Junio

PRESIDENCIA DEL SR. BENITEZ DE LUGO

Ganaderia de Anastasio ^{Martin} ~~del~~.

Después de ser registrado en las puertas por una comisión de Guardias de Orden público, y municipal, y dejado en poder de estos, bien las campanillas, cencerros ó navajas como armas ofensivas para el espada Mazzantini; y sin previo aviso en los carteles, y sin anotar el nombre de sus dueños para recogerlas al ser registrado el que suscribe como no soy maton no pudieron encontrarme ni navajas, ni cencerros ni nada que pudiera demostrar mi desagrado en las malas faenas que hiciera D. Luis, subí á las gradas con tranquilidad, primero admiré cuatro hermosos bueyes con cencerros que decían eran hermanos á los que mas tarde sucumbieron en la lidia, verificado el paseo, cambio de capotes y colocados de tanda Trigo, Cirilo y Chuchi, se dio suelta al primer bicho de la corrida, era de pelo negro bragao de cuernos cortos y delantero; volviendo la geta llegó á tomar de la ante-dicha tanda 6 varas, á cambio de una caída; quedándose pasó la res á banderillas; Regaterin previo una pasada, clavó un par de sobaquillo, y otro cuarteando trasero: Ostión cumplió con uno de los suyos delantero.

Salvador después del brindis se dirigió á la res, lo pasó con bastante desconfianza, con 2 derecha, 3 altos, y sin igualar, largó un pinchazo bien señalado, saliendo arrollado, 2 derecha, 1 ayudao 5 altos y media estocada delantera y algo perpendicular, Isidro al ahondar el estoque levantó á la res; Salvador le dió tres pases altos y el animal se echó para recibir el golpe de gracia del Cachetero: toro noble, espada desconfiado,

(Se continuará).

Corrida verificada en Málaga el 24 del corriente.

El ganado del Sr. Orozco, fué bravo y de poder, si bien como desecho, adolecían de defectos que perjudicaban mucho á los lidiadores, como era el último, que era completamente ciego; los toros recibieron 48 varas, ocasionaron 18 caídas y mataron 12 jacos. Almendro, que figuraba como primer espada, estuvo bien desgraciado en la muerte de los dos toros; en un quite al picador el Chato, fué derribado el espada que nos ocupa, y punteándole la res, le fué traspasado el muslo izquierdo por su parte media, de adentro á fuera; en la brega muy bien: Centeno fué el héroe de la tarde, pues con la desgracia de su compañero y del sobresaliente de espada, conocido por Frascuelillo, quedó solo en el redondel y no permitió que los banderilleros entrasen en quites: estoqueó cuatro reses obteniendo otras tantas muestras de aceptación del público; para José Centeno fué una serie seguida de triunfos toda la tarde: á petición del público, le fué concedida la oreja de los tres toros.

Su primer toro lo echó á rodar de una estocada tan consumada, que entró en el cuerpo del bruto hasta la empuñadura del estoque y el animal quedó instantáneamente muerto, empleando una serie de pases largueta de extremo á extremo del redondel, pues la res se najaba; á su segun-

do, después de pocos pases, le dió un pinchazo y una estocada superior; á su tercero dos pinchazos y una estocada delantera y á su cuarto, que era ciego, le dió media estocada ida, un pinchazo bueno y á petición del público una de profundis que dió con el bicho en el desolladero; la terrible cojida de Frascuelillo ocurrió al clavar medio par de palos en el tercer toro; el diestro había salido en falso una vez, y al clavar, fué alcanzado por la res junto las tablas, y en las tres veces que lo tomó, le infirió otras tantas terribles cornadas de tanta gravedad, que se teme el poder salvarlo.

Centeno, con miles trabajos pudo llevarse la res, y nos evitó presenciar tal vez un espectáculo tristísimo, pues al permanecer mas tiempo la res con su víctima, lo destroza por completo.

Silverio, en el salto de la garrocha obtuvo una verdadera ovación y un buen regalo del Sr. Orozco: los picadores sobresalieron en toda la tarde, por este orden; Chatillo, Postigo y Mazapan, este último por lo valiente; aprenda, ya que que valor no le falta y váyase á la suerte con pasos de plomo: de los banderilleros Santillo, Cordero y el Pollo de Málaga.

Yó.

Imp. de M. del Castillo y H.º, Cerrajería 38.

EL TELEGRAMA DE LOTERÍAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resúmen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO
SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS
Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.
SEVILLA.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

CARNECERÍA

DE

MANUEL CARMONA

Santa María la Blanca 36.—SEVILLA

VACA, TERNERA y MACHO, superior calidad, con la baja de 25 céntimos en kilo de los precios corrientes.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

M. DEL CASTILLO Y HERMANO

Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

ANTONIO OCAÑA

ESPECIALIDAD EN CALZADOS DE TODAS CLASES.

OBRADOR

Plaza del Salvador, núm. 8.—Sevilla

Novedades de París.—Precios sin competencia
Revolvers, petacas, carteras, bastones, paraguas, sombrillas y mil objetos de capricho.

SIERPES 60.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

FELIÚ Y BERNAL

AGENTE DE ADUANA

Aduana 11.—Sevilla

¡ATENCIÓN!

Por ausentarse su dueño, se traspasa una **TABLA DE CARNE**, establecida en muy buen sitio y en un cómodo local, con mostrador de mármol y pesos y romana, todo de lujo. En la plaza de los Terceros número 8, dan razón.