

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO V

BARCELONA, 8 AGOSTO 1930

NUM. 195

El Príncipe del Volapié



La gallardísima suerte del volapié, pura y sin mácula, tiene hoy en el sobrino de REVERTE el más preclaro ejecutante. Los miles de aficionados que tuvieron la fortuna de presenciar la triunfal actuación de este gran torero, el pasado domingo en la Monumental, no podrán olvidar jamás la sublime grandiosidad de aquel momento de suprema emoción que nos hizo fruir este formidable estocadista al practicar el volapié, con tan imponderable estilo, que hizo que la plaza entera trepidase de júbilo ante aquel alarde de majeza y prorrumiera en entusiastas aclamaciones rindiendo homenaje a tan excelso estocadista a quien concedió las orejas y el rabo de aquel toro tan magníficamente estoqueado. El triunfo alcanzado por REVERTITO le ha conquistado las admiraciones de este público que ha hecho de él uno de sus favoritos.

UNO LA SESGO, querido compañero y colaborador ilustre de LA FIESTA BRAVA, ha publicado recientemente una edición comentada del *Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos*, y algunos de los comentarios de nuestro compañero, son los que nos sugieren los que van a continuación, sin más objeto ni finalidad que la de pasar el rato, convencidos de que, en esto de los toros, desde luego, no es otra la gran cuestión.

En general y dejando, a un lado aquellas notas que figuran en el folleto sólo a título de documentación y justificante de la iniciativa respecto a determinadas innovaciones que en este Reglamento aparecen; en general, repetimos, nada hay que oponer a unos comentarios que están inspirados en el buen sentido, ese buen sentido que el autor se envanece de "haber aportado" a la cosa taurina, nutrida de anti-quisimo de consejos, prejuicios y rutinas que han venido a formar con el tiempo una masa ingente de vaciedades que lo mismo invaden la técnica que la historia taurina, con grave perjuicio para ambas. Pero ya que no oponer, apostillar un par de ellos, vamos a permitirnoslo, con un fin más bien de digresión que de aclaración.

El artículo 61, del *Reglamento oficial*, que es de los que han entrado en vigor a contar del primer día del presente agosto, preceptúa que se condene a fuego a la res que no tome *cuatro puyazos en toda regla*, quedando suprimida la coletilla que en el artículo 53 del Reglamento anterior existía y por la cual la Presidencia estaba facultada para disminuir dicho castigo si así lo juzgaba conveniente.

Uno al Sesgo, se mostraba contrario a esta facultad presidencial, que amenazaba con la supresión, o poco menos, de la suerte de varas, pues el público era el primero en pedir el cambio de tercio, compadecido unas veces de la res endeble lastimada y otras por si su agotamiento le privaba de la faena de muerte esperada,—sin darse cuenta de que con su actitud a quien favorecía era al ganadero no obstante protestar en todo momento de la juventud del ganado que se lidia y de sus deficiencias de presentación.

Exigiendo los *cuatro puyazos en regla*, de que habla el nuevo Reglamento, puede darse el caso de que doble un torito en el primer tercio o que haya que fogearlo por no tener fuerzas para las cuatro acometidas: en uno u otro caso se pondrá de manifiesto

Comentarios a unos comentarios

su ineptitud para la lidia; y como esto no lo ha de pasar el público sin protesta, ¿no se conseguirá con la repetición de éstas que las reses que se lidien tengan la edad y la resistencia adecuadas, que es lo que todos venimos pidiendo?

Piénsese que al redactar en la forma que ha quedado el artículo 61, han prestado su conformidad el representante de los criadores, el de los toreros, el de los aficionados y el de los críticos y que a todos ellos, por lo tanto, les ha parecido bien tanto el número de puyazos, como las dimensiones de la puya y hasta la calidad de los picadores en ejercicio.

A éstos, en último extremo, es a los que se podría exigir que al ejecutar la suerte tuviesen presente el mayor o menor poder y vigor del toro que pican, para medir el castigo con arreglo a él y en beneficio del matador, es decir, del lucimiento del matador pues no hablamos del beneficio que pueda resultarles, acabando o medio matando sus toros como de vez en cuando suele ocurrir, más veces por torpeza y miedo del picador que con aquel propósito.

Se ha puesto a la venta Reglamento Oficial de las Corridas de Toros y Novillos

que empezó a regir en parte el 1.º de Agosto y en su totalidad el 1.º de Enero, próximos.

Con notas de UNO AL SESGO

Precio: 1 pta.

Se vende en las librerías y kioscos y se remite contra REEMBOLSO pidiéndolo a esta Administración: Calle Aragón, 197, Barcelona

En nuestro concepto, pues, el público debe reclamar el exacto cumplimiento del artículo 61 en lo que al número de varas se refiere y que éstas sean puestas en toda regla, persistiendo en su laudable actitud contra los picadores que por miedo, falta de arte o decoro profesional buscan las paletillas, los costillares, etc., intencionadamente.

Si así lo hace, tal vez antes de poco veremos ese toro tan deseado en las plazas y volver la suerte de varas a ser lo que antes era.

Otro de los comentarios de *Uno al sesgo*, que queremos apostillar, es el que hace al referirse a la concesión de orejas a los diestros; y dice con razón nuestro estimado colega:

"No está facultado el Presidente, ni en este Reglamento ni en ninguno de los anteriores, para conceder o no orejas a los diestros para los cuales el público las pide, y suele suceder que arrogándose una autoridad que no tiene hace prevalecer su criterio en materia que no le incumbe. Es el público el que concede ese galardón al espada y el papel del Presidente no puede ser el de técnico sino el de árbitro para sancionar con arreglo al número de peticionarios lo que la mayoría decreta. Si son más los que piden la oreja debe concederla, y negarla cuando los peticionarios estén en minoría".

Nos parece tan razonable este punto de vista que no dudamos que hasta la autoridad presidencial lo acepte, aunque sólo sea haciéndolo se evitaría desagradados y malos ratos. Claro que, por así haberlo establecido la costumbre—una costumbre que data de los comienzos de las corridas de toros en su aspecto actual, cuando se premiaba la labor de los diestros con el regalo del toro con el que la habían realizado, al cual le cortaba el matador la oreja en señal de propiedad—viene respetándose la decisión de la presidencia, pero no siempre tan resignadamente que no haya dado en más de una ocasión pretexto a grandes broncas que quedarían evitadas si la autoridad asumiese el papel que a todas luces le corresponde, o sea el de sumarse a la mayoría.

Y como el espacio nos falta, quede para otra el examen de las otras notas y comentarios que *Uno al sesgo* ha puesto al *Reglamento Oficial*, en la elegante y cómoda edición que acaba de publicar.

R e c u e r d o s d e a y e r

Con escasa diferencia repitió en Barcelona José Lara (*Chicorro*) lo que realizara nueve meses antes, día por día, en la plaza de Madrid, oyendo una serie de ovaciones consecutivas durante la lidia de un mismo toro.

En el viejo circo de la Barceloneta se verificó el 29 de Julio de 1877 una corrida, en la que se lidió ganado de Carriquiri que se encargaron de despachar *Bocanegra* y *Chicorro*.

Este a poco de saltar al ruedo el sexto toro llamado *Presidiario*, castaño listón y ojo de perdiz, ejecutó el salto de la garrocha de un modo ma-

Ovación a Chicorro

gstral y estalló la primera ovación.

En seguida arrancó a *Presidiario* la divisa, la cual ofreció al presidente de la corrida que lo era el gobernador civil don Casto Ibáñez de Aldecoa.

Después de tomar el toro trece varas de los picadores Julio Fernández, Canales, Calderón y Sabaté, cogió *Chicorro* las banderillas cortas y puso de

primeras un par superior al que siguió otro de las cortas, también admirable y cerró el tercio con uno de los comunes también muy bueno.

Los aplausos no se interrumpían.

Empuñó los trastos de matar y desarrolló un lucido trasteo, en el que abundaron los pases naturales y de pecho y se dejó caer con un gran volapié del que salió el toro rodando sin puntilla.

Oreja como en Madrid y una de las ovaciones más grandes de que pueda ser objeto un torero.

SEGUNDO TOQUE

Bernabé Alvarez (CATALINO)



¿Dónde estaba escrito que Bernabé Alvarez había de ser picador de toros? En el libro donde se registraron los primeros pasos que dió en la vida del trabajo, no; en el de sus inquietudes juveniles, tampoco; en el de sus aficiones taurómacas, menos, porque no las tenía. Bernabé no aspiró nunca a emular las glorias de sus paisanos *Pegote* y *Zurito* el viejo; Bernabé vivía en Córdoba — donde nació el 15 de febrero de 1885 — dedicado a su oficio de calderero, y tanto pensaba en ser picador como yo en que me hagan jelifa marroquí; pero un día sus compañeros de trabajo comenzaron a gastarles vayas y a hacerle, medio en broma medio en serio, cariñosas e insistentes indicaciones:

—Bernabé: que tú tienes un tipo colosal de picador de toros.

—Bernabé: que tú puedes ser un picador imponente.

—Bernabé: con ese tipo tuyo y ese brazo tuyo no sería ni un día más calderero el hijo de mi madre.

—Pa luego es tarde, Bernabé; suelta el martillo y agarra la vara, que tu porvenir está en los toros.

Y tanto le dijeron y tanto le machacaron, que *Catalino* — quien, por cierto, ha ignorado por qué le plantaron ese sobrenombre — hizo caso de sus amigos casi a la fuerza, se dijo un día:—*¡A ver qué pasa!*— y sin encomendarse a Dios ni al diablo, ni hacer prueba alguna, salió a picar como reserva en Córdoba en una novillada que se celebró el 8 de septiembre de 1903.

Picó los seis astados, y tan decidido y con tan buena traza lo vió el contratista de caballos, que entusiasmado con sus admirables condiciones lo comprometió aquella misma noche para picar en una corrida de toros celebrada en Andújar.

Toreando en su ciudad natal como reserva y a las

órdenes de los matadores que reclamaban sus servicios, estuvo *Catalino* algunos años, simultaneando tal actividad con su oficio de calderero, que no abandonó hasta que fué a Madrid con el novillero valenciano *Copao* en 1909.

Suelto y con diversos espadas, entre ellos Vicente Segura y Moreno de Alcalá, hizo la preparación para el ingreso en la cuadrilla de su paisano *Machaquito*, a la que perteneció hasta la retirada de dicho matador, en octubre de 1913.

En el año 1914 fué con Paco Madrid; en 1915 se colocó con Belmonte, a quien dejó a mediados de 1916 para alistarse con Joselito; salió de la cuadrilla de éste terminada la temporada de 1917 para marchar con Belmonte a Lima; en 1918 picó con su paisano *Camará*; nuevamente se incorporó a Belmonte, con quien trabajó durante los años 1919, 20 y 21; en 1922, con Sánchez Mejías, y luego, sucesivamente, otra vez con Juan Belmonte, con el *Algabeño*, con Marcial Lalanda, *Niño de la Palma* y *Cagancho*, perteneciendo en la actualidad, desde el año pasado, a la cuadrilla de Antonio Márquez.

Picador duro, de los que siempre han hecho mucha sangre a los toros, no es extraño que *Catalino* haya tenido siempre acomodo con los espadas de vanguardia. Aquellos compañeros de oficio que hace veintisiete años le auguraron un buen porvenir si se dedicaba a la picandería, tenían excelente ojo clínico.

Entre los percances de que ha sido víctima merecen citarse estos:

Un toro de Vicente Martínez, el 7 de julio de 1913, en Pamplona, le dió una cornada en la cara.

En Salamanca, el 11 de septiembre de 1917, un toro de Veragua le infirió una cornada en el muslo izquierdo.

El 12 de abril de 1925, otro toro de Vicente Martínez, en Murcia, le produjo una herida de diez centímetros en la pierna derecha.

Y sin estar curado de la misma, el 15 de mayo del mismo año recibió una herida en la región submaxilar derecha.

Ha hecho con Juan Belmonte dos viajes a Lima y uno a Méjico.

Catalino, uno de los mejores picadores de toros del presente siglo, tiene bien ganada la fama que disfruta.

RUVENAT

T a l c o m o v i e n e

Carta abierta

PARA D. PEDRO BALAÑA

Recibimos la siguiente carta cuya publicación se nos ruega, cosa que hacemos gustosísimos.

Sr. don Pedro Balaña:

Los que suscribimos, aficionados entusiastas y consecuentes espectadores del tendido 5, nos permitimos hacer constar a usted, que veríamos con mucho gusto una combinación en la que figuraran Manolo Bienvenida, Revertito y Amorós, los tres matadores de toros más jóvenes en la actualidad, con ganas de encumbrarse y con

indiscutibles méritos para conseguirlo muy pronto.

Estamos ya hartos de figuras consagradas que sólo tiran a salir del paso, sin ningún estímulo, y estamos seguros de que esos tres toreros juntos (y desde luego con ganado apropiado) habrían de darnos una gran tarde de toros.

Bienvenida, torero alegre y largo que está apretando por esas plazas, Revertito, estupendo estocadista, como nos lo demostró el domingo practicando el volapié como no lo habíamos visto hacia mucho tiempo, y Amorós, a punto de doctorarse y torero de gran estilo y grande deseos de llegar, creemos pueden darle a usted un entradón

y a los aficionados motivos para salir de la plaza locos de entusiasmo.

Sabemos que tiene usted en proyecto gran número de corridas de toros, y como estamos seguros de que, por natural egoísmo, estará usted interesado en ofrecer carteles que interesen a los aficionados, por eso nos atrevemos a darle a usted esa idea por si cree que puede cuajar en realidad.

Bienvenida, Revertito y Amorós, tres chiquillos con personalidad que han triunfado recientemente en la Monumental y que tienen estado de opinión. ¿Hace la idea?

Pues para luego es tarde, señor Balaña.

Por un grupo del 5. Julián Nombela

A cara y cruz

Un torero mejicano, Jesús Solórzano, ha triunfado en Madrid, como antes triunfara en Sevilla, y está en camino de obtener el prestigio que de su patria vino buscando a la nuestra.

El apellido Solórzano es de un abuelo español que se remonta a varios siglos ha y todo hace suponer que alguno de los antepasados de este diestro fué un aventurero de nuestro solar, un viajero transoceánico que se arrancó de la tierra nativa, embarcó, cruzó los mares y en lo que fué nuestro por descubrimiento y conquista



Jesús Solórzano

fundó un hogar cuyo tronco tuvo ramas dilatadas.

No solo es españolísimo tal apellido, sino cervantino, lo que le da más sabor de cosa rancia, pues así se llama un personaje del entremés *El vizcaíno fingido*, del manco inmortal.

Solórzano fué un escultor español de final del siglo XV que en la catedral de Toledo dejó huella de su arte.

Juan Pereira Solórzano, juriscónsul, regentó varias cátedras de la Universidad de Salamanca, fué nombrado oidor de Lima y llegó a ser Consejero de Indias en el reinado de Felipe IV.

Alonso del Castillo Solórzano, literato, poeta e historiador del siglo XVII, compuso muchas novelas de costumbres y de aventuras, entre las que se cita como notable *La Garduña de Sevilla*.

Otro escritor del mismo siglo fué Arce de Solórzano, a quien se debe, entre otras obras, una *Historia de la muerte y pasión de Nuestro Señor*.

De Medina de Rioseco también sale un Solórzano, escritor, en el siglo XVIII.

Y, finalmente, Solórzano se llama un pueblo de la Montaña, en la provincia de Santander, partido judicial de Santofña, donde solía veranear don Antonio Maura.

El apellido Solórzano es allí común;

bien pudo ser uno de tal región quien lo llevó a Méjico, y así como aquel, un emigrante, sin duda, fué un continuador de nuestra eterna historia de expansión allende los mares, un buscador de oro, este otro Solórzano, que hace el viaje a la inversa, se expatria también para conquistar un nuevo vellocino, pues tal representa para él la fama que en España viene obteniendo.

Si es verdad todo lo bueno que de su arte nos refieren, sin duda se saldrá con la suya, y puesto que se llama Jesús, bien pudiera ser para la afición mejicana un Mesías taurino.

¿Y por qué no para la española? El arte no tiene fronteras, se ha dicho— y se ha dicho muy bien—, y si Solórzano triunfa definitivamente, todos seremos a enaltecerle.

Mejicano es, pero no hay duda de que su origen es español.

Siendo buen artista, tanto da que proceda de Rusia o del Valle de Andorra.

Punto y Coma



LA OLA DEL MIEDO

*El Norte en agosto
fomenta el toreo
y hacia el Norte Tauro
va de veraneo.*

*Bilbao y Vitoria
Coruña y Gijón
a la Tauromaquia
rinden devoción.*

*Y al culto solemne
que esos pueblos dan
se suma el no flojo
de San Sebastián.*

*¿Qué verán este año
las plazas norteñas?
¿Serán las figuras
grandes o pequeñas?*

*¿Darán espantadas?
¿Sentirán canguelo
y a los concurrentes
tomarán el pelo?*

*¿Tirarán la espada
sin ningún pudor,*

*porque divorciados
se hallan del valor?*

*Si hacen lo que hicieron
ha poco en Valencia,
los del Norte pueden
acopiar paciencia,*

*pues verán toreros
que salen de naja
y que se encomiendan
a Santa Ventaja.*

*Y es que con las olas
invadiendo todo
no hay nadie que encuentre
de dar golpe modo.*

*De olas veraniegas,
olas de calor,
a la torería
líbrala, Señor.*

*Pues entre olas tantas,
no falta en el ruedo
la ola más funesta:
que es la ola del miedo.*

EL NOI DE LES ESTISORES

Suscripción abierta por LA FIESTA BRAVA en favor de la viuda de "Badila"

	Ptas.
Suma anterior...	166
D. Jaime y D. Andrés Archs	10
D. Antonio Albert, picador de toros...	5
D. Raimundo Vicente "Cerrajas", picador de toros	5
D. Lorenzo Sacristán "Peseta", picador de toros... ..	5
Sr. Amillen	5
D. Luis Alonso	5
D. Alfredo Martínez, asesor de las plazas de Barcelona	5
D. José Mazzariegos "Cuello"	5
D. Luis Asín	3
Un fotógrafo que oculta su nombre.	2

En la lista anterior y en el donativo correspondiente al amigo Zamora, apareció, por error, el nombre de Antonio, en lugar de Rafael, aclaración que hacemos gustosísimos.

Advertimos a los amigos que han prometido contribuir a esta humanitaria obra que en nuestro próximo número quedará cerrada la suscripción, por lo que les rogamos no demoren la entrega de las cantidades anunciadas.



El domingo cortaron orejas: Pastor y Revertito, en Barcelona; Villalta, en La Coruña; Torón, en Estella; Armillita chico, en Huelva; y Bienvenida, en Vitoria.

En la Monumental de Barcelona

Seis toros de Alves do Rio, para NIÑO DE LA PALMA, JOSE PASTOR y REVERTITO

LA GRAN SORPRESA

La gran sorpresa de este festejo fué el entredón registrado en la Monumental, diez y ocho mil personas, contando por lo bajo. No lo esperaba nadie. Y no es que el cartel no tuviera su interés. Es que llevamos veinticinco corridas de toros, señor. Veinticinco corridas a todo meter, y a todo meter, que imponen para la economía del aficionado, un castigo más que regular. Indudablemente, el buen sentido de la empresa poniendo para esta corrida unos precios *sensatos* determinó este éxito de taquilla.

Economía, Horacio, economía...

Los toros

Digámoslo sinceramente: La corrida que ganó el ganadero portugués no satisfizo plenamente a este público que esperaba bastante más de esa divisa que tan buen cartel tenía conquistado en Barcelona.

De la corrida de toros que este ganadero mandó hace tres años para su debut a la que se corrió el domingo media un abismo. Es curioso lo que ocurre con esta vacada; todos los años se lidian aquí una novillada y una corrida de toros, dando el caso peculiar de que salga superior aquella y no llegue ésta, ni con mucho, a sostener el prestigio de la divisa. La novillada jugada recientemente, sin llegar en bondad a las que anteriormente había mandado este ganadero mereció el aplauso del público. Esta corrida, ya lo hemos dicho, hizo bajar bastante el prestigio de la ganadería. Desiguales, terciados, algunos reparados de la oreja y tocado de pitones alguno de ellos, fué ciertamente un modelo de presentación.

En cuanto a bravura, hubo de todo. Bravo, terminantemente bravo, fué el cuarto, el de mejor tipo y mayor peso. Que se dejara torear: el segundo que fué noble y fácil. Los demás ofrecieron serias dificultades. El primero tomó bien el capote de media, cumplió tardeando con los caballos, defendiéndose en palos, por lo que hubo de banderillearse a la media vuelta y llegó a la muleta defendiéndose y achuchando heroicamente por el izquierdo. Suave el segundo, y tan flojo, que hubo de cambiarse el tercio con tres varas, contra lo que dispone el nuevo reglamento. Cumplió bien con la gente de a pie, y se dejó torear. El tercero cumplió en varas echándole encima los caballos y llegó a la muerte con presidencia a la huida. Un buen toro fué el cuarto, del que ya hemos hecho mención,

aunque un tanto tardo para las caballerías. Cumplió bien el quinto en varas, desarmando en palos, teniendo que recurrir los banderilleros a la media vuelta, y llegó a la muerte achuchando. Empujó fuerte el último, dando grandes costaladas a los picadores y sembrando el desconcierto en el ruedo. Se le banderilleó con fatigas y llegó a la muerte con "sentido".

Una corrida, en suma, con nervio, que dió que bregar a la gente, y que justificó las pocas simpatías que goza este ganadero entre las figuras del toreo.

El Niño

Lo que realmente se hizo esta tarde de torero TORERO lo hizo él. Pero fué tan poco, y, por otro lado, hizo cosas tan poco elogiables que su labor en conjunto no estuvo a tono con su significación en el toreo.

Había que torear con precauciones a su primero, pero Cayetano extremó éstas, con gran indignación de la barroquia que se metió con el de Ronda y ya no le dejó de la mano en toda la tarde, aun cuando hizo cosas dignas de aplauso. En su segundo, el buen toro de que hemos hablado, empezó a torearle superiormente con la muleta, dando tres pases ayudados por alto magníficos. Siguió su torerísima faena con pases afarolados de pecho, cambiándose de mano el engaño, molinetes... entre aplausos generales y peticiones de música. Caldeado el ambiente en su favor, citó a recibir, se echó fuera y dejó media ladeada; descabelló y hubo ovación entreverada con algunos pitos. La falta de decisión al aguantar después del cite con la espada malogró el éxito que ya estaba "al caer". ¡Cosas del Niño!

Lanceando y en quites tuvo momentos en los que lució su alta personalidad. Pero nada más que momentos.

¡Y eso no es, Cayetano!

José Pastor

Se apuntó un éxito rotundo. Y lo ganó a pulso y en buena ley. Valentísimo, ganoso de aplausos, se arrimó a los toros rabiamente reconquistando el gran cartel que tiempos atrás tenía entre este público. Gran tarde para este torero, a quien percances y enfermedades le hicieron perder la brújula

PARA PETACAS, MONEDEROS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE TODO SIEMPRE MUY BARATO LA CASA SANCHEZ BEATO

Pelayo, 5

BARCELONA

en su carrera y que hoy ha vuelto a encontrar el norte del buen camino.

Lanceó con ese temple personalísimo suyo prodigando la media verónica, erguido, pausado, elegante, activísimo en los quites, hizo varios oportunistas y con prestancia de gran torero.

A su primero lo toreó con la muleta, iniciando la faena con tres ayudados por bajo rodilla en tierra, mandando superiormente. Siguió con la derecha, por ayudados por alto, de la firma, y de pecho muy confiado, y muy torero, sonando la música en su honor. Atacando bravamente cobró un estoconazo contrario, del que dobló el toro. Lo levantó el puntillero, intentó Pepe el descabello y dobló definitivamente el enemigo. El desacierto del puntillero le hizo perder la oreja, que ya había pedido el público, mostrándose reacia la presidencia a concederla. ¿Por qué? Pastor estuvo valentísimo y muy torero muleteando y decidido con la espada. Merecía el premio. No hubo oreja, pero sí vuelta triunfal al ruedo y salida a los medios entre aplausos nutritísimos.

Más valiente, si cabe, estuvo muleteando a su segundo, metido entre los pitones, aguantando impávido las tarascadas y castigando con la muleta. Atacando con coraje, entre-gándose, cogió media estocada superior que bastó, y esta vez ya no hubo dudas para concederle la oreja que cortó el valeroso torero entre una ovación inmensa.

Activísimo toda la tarde, bregó con mucho acierto poniendo en suerte los toros y estuvo enérgico dando órdenes.

Puso a su primero un soberbio par al quiebro, en los medios, aguantando con gallardía y dejando los palos en lo alto. Un gran par, que produjo una explosión de entusiasmo.

Pepe Pastor se nos mostró fuerte como nunca y con unos deseos de reconquistar el terreno perdido.

Como persista en esa actitud no va a tardar en conseguirlo.

S. M. la Estocada

El público no está por la estocada. El público no se emociona ya con la suerte suprema. Han cambiado los gustos. Ahora sólo le extasia el toreo estilizado y no se conmueve con nada que no sea "preciosismo."

¡Mentira!

El público sigue poniéndose en pie en los tendidos y raya de entusiasmo cuando da con un torero que logre sacudir sus nervios haciéndole saborear la sublime grandeza de la ESTOCADA.

Revertito reivindicó el domingo esa suerte de imponderable belleza haciendo latir al unísono miles de corazones con la arrogancia que supo imprimir a la suprema suerte. Momento solemne de sublime grandiosidad.

dad el que nos hizo fruir este formidable estocadista al perfilarse bizarramente con el toro tercero, arrancar despacio, doblarse sobre el pitón del toro y enterrar el acero hasta la gamuza, entregándose en un arranque de virilidad inconcebible en estos tiempos.

¡Inenarrable momento de grandiosa intensidad emotiva!

El público, sobrecogido por la emoción, absorbió ante aquel arranque de guapeza pasado el primer instante de estupor prorrumpió en atronadores vítores aclamando al bravísimo diestro que le había hecho gozar emoción tan honda.

Unos instantes, el toro tambaleó, rodando a los pies de Revertito mientras la plaza entera se revolvía de pañuelos pidiendo las orejas para el torero triunfador.

¡Cuánto hacía que no habíamos visto matar un toro con tanta gallardía y tan impecable estilo!

¡Cuánto tiempo nos durará el recuerdo de esa magnífica estocada!

Hecho un marrajo llegó el último toro a la muerte, había que tomar precauciones para meterle mano. Y el estocadista formidable volvió a lucir al colocar media superiorísima estocada metiendo el brazo con una habilidad asombrosa.

Toreó con el capote con gran finura, dejando entrever que cuando le salga un toro franco ha de armar este torero un alboroto en clámide. Muleteó con inteligencia, dando la lidia requerida por las condiciones de sus toros, demostrando estar enterado del oficio. No hubo ocasión de hacer faena de lucimiento. Se limitó a torear como regería el caso. Si no hubiera habido en su labor otros aciertos, aquellas dos formidables estocadas hubieran bastado para proclamar a Revertito como torero excepcional.

El público se entregó al chiquillo que ya tiene en Barcelona un gran partido.

Durante el descanso del tercer toro se hizo una cuetación en favor del exnovillero Sanluqueño, imposibilitado para el toreo. Respondió el público al llamamiento de caridad.

Picaron bien. Apaño y Chaves y banderillaron con aplauso Ginesillo y Delgado. El público quedó satisfecho.

TRINCHERILLA

MADRID

31 de Julio.—Otro lleno y otro éxito de la banda del "Empastre" y de la demás gente que capitanea el popular Llapisera.

Los becerros de Santos bravos, haciendo con ellos verdaderas locuras tanto los Charlots como los profesores de la banda. Todos fueron muy ovacionados dando la vuelta al ruedo. Mataron dos becerros los jóvenes diestros Miguelillo y Marfeo, quedando mejor con el capote que con el pincho. La corrida fué nocturna y el público salió muy contento.

1 de Agosto.—Un lleno total y novillos de Miura, que fueron mansos los cuatro primeros y bravos los dos últimos, mejor el sexto, y con verdaderas malas ideas el lidiado en primer lugar.

Gil Tovar y Balderas tuvieron durante la corrida algunos buenos destellos de toreros, pero en general su trabajo no pasó de aceptable por causa de los toros que les tocaron. Solórzano no pasó de regular en todo lo que hizo en su primer toro, que le cogió sin consecuencias con el capote. En el sexto un buen toro, lo toreó superior con el capote y en quites, con la muleta bien y matando regular nada más. Banderilleando aunque valiente, no tuvo suerte.

3 de Agosto.—Los novillos de Veragua, mansos fuera del sexto que salió bravo. Todos bien presentados, gorditos y terciados.

Luis Morales en el primero estuvo muy bien con el capote. En banderillas, con la muleta y matando. Ovación y vuelta. En el cuarto al dar un lance

fué cogido resultando con un puntazo en una pierna, leve.

Carnicerito de México, temerario hasta la exageración. Hizo de todo: Torear, banderillar y matar logrando algunas veces ser muy ovacionado por su valor.

Contreras estuvo bien en su primer manso, siendo aplaudido y en el sexto superior con el capote y quites, con la muleta hizo una faena muy buena, matando bien por lo que fué ovacionado.

Estos dos espadas han tenido un debut decentito. De los demás Cuco de Cádiz y Coarán. La tarde buena y la entrada otro lleno.

TETUAN

2 de Agosto.—La troupe que dirige don Jesús Borlado fué muy aplaudida por sus trabajos charlotescos.

Los novilleros Orengo, Avellano y Antonio Marín torearon y mataron bien, sobre todo el último, siendo muy aplaudido.

El ganado de Pedro Hernández manso y huido. Hubo rifas y fuegos artificiales.

3 de Agosto.—Se celebra la novillada con entrada floja y reses de Manuel Blanco que fueron mansas las cuatro primeras y bravas las dos últimas.

Verdasco valiente y bien con el acero. Con el capote y la muleta no pasó de regular. Fué aplaudido.

Migueláñez tuvo una buena tarde. A su primero lo toreó y mató bien, siendo ovacionado con vuelta y petición de oreja. En el quinto armó un escándalo en todo, pues toreó, banderilleó y mató de forma colosal, ganando ovaciones, oreja, vuelta y salir en hombros de la plaza.

Neila toreó bien con capote y muleta. Mató bien su primero y mal al sexto. También fué muy aplaudido.

De la corrida que fué sin picadores, salió el público contento, y además hubo rifas.

VILLENA

3 Agosto.—Novillos Chicheri buenos. Maravilla y José Pascual cortaron orejas siendo sacados en hombros.

ALBACETE

Novillos Dayestein buenos. Pepito Fernández alcanzó un gran éxito con capote y muleta matando bien, primero oreja.

La Cal bien el primero y superior en el último del que cortó oreja. Ambos diestros fueron llevados en hombros al Hotel. Pepito Fernández fué contratado para el día 15.

LA CORUNA

VILLALTA, CORTA OREJAS

Con superior entrada se celebró la primera corrida de feria.

Los toros, procedentes de Veragua, resultaron de una mansedumbre imposible. Gracias a los grandes deseos de los espadas la corrida no tuvo un final desastroso.

Márquez y Barrera se esforzaron en agradar al público, consiguiendo a fuerza de luchar con aquella bucyada. Se les aplaudió mucho.

Nicanor Villalta triunfó rotundamente, haciéndose ovacionar con entusiasmo y aprovechando magníficamente el único toro que se dejó torear, veroniqueando estupendamente y haciendo una grandiosa faena de muleta, que fué aclamada con entusiasmo, coronando el faenón con un estocadazo soberbio, que echó a rodar el toro sin puntilla. Se le concedieron las orejas y fué ovacionado calurosamente.

SANTANDER

Hay un entradón formidable. Se ovaciona a Gitanillo al hacer el paseillo.

Los toros, de Concha y Sierra, grandes y cornalones, cumplieron bien.

Fuentes Bejarano, estuvo trabajador. Se le aplaudió su buen deseo. "Cagancho", mal. Solo hubo aciertos aislados. Se le pitó. Gitanillo de Triana, resentido de su cogida en Valencia, estuvo valentísimo, aunque sin fuerzas. Lució su imponderable estilo de gran torero, siendo ovacionado.

VITORIA

Primera corrida de feria. Gran entrada. Los toros, de Santa Coloma, mitad y mitad, terciados y aliviados de cabeza.

Marcial, luchó con el peor lote y estuvo sabio y dominador. Martín Agüero, se destacó toreando con estilo de figura grande. Valentísimo con la espada. Fué ovacionado.

Manolo Bienvenida, armó un alboroto en su primer toro, al que toreó estupendamente, banderilleó con lucimiento y realizó una enorme faena de muleta que fué ovacionada con entusiasmo. Decidido con la espada. Cortó orejas y se desbordó el entusiasmo. Con el otro estuvo regular.

ESTELLA

GRAN TRIUNFO DE SATURIO TORON

Toros de Félix Gómez, que cumplieron. Armillita estuvo regular nada más.

Toron, que reaparecía aliviado de sus últimos percances en Pamplona y La Línea, obtuvo un triunfo decisivo. Valiente hasta la temeridad, lanceó colosalmente, hizo quites enormes y banderilleó sus toros de manera magistral, siendo ovacionado con entusiasmo. Con la muleta hizo enormes faenas a los acordes de la música y entre incesantes aclamaciones, echando a rodar a los dos toros de sendas estocadas en lo alto. Se le concedieron las orejas de sus toros y al final de la corrida fué paseado en hombros por el ruedo y conducido en triunfo hasta el hotel entre grandes aplausos y vítores.

El triunfo de Saturio Torón ha sido grandioso.

HUELVA

Toros de Conradi, buenos. Enrique Torro superior toreando, siendo ovacionado, y sin suena con la espada. Palmeño, muy valiente, aplaudido.

El héroe fué Armillita Chico, que estuvo felicísimo toreando, banderilleando y con la espada. Cortó las orejas de sus dos toros y fué ovacionadísimo. Se arrojó un espontáneo que resultó cogido con heridas de consideración.

VICH

El interés que había despertado esta novillada se tradujo en un entradón formidable, viéndose la plaza totalmente llena.

Se lidiaron novillos de Carreño, grandes, mansos y con gran poder.

Marcei, que rejoneó a los dos primeros, estuvo muy afortunado. Exponiendo mucho, puso varios rejones luciendo su gran estilo de caballista. Los dos novillos murieron de los rejones, siendo Marcei ovacionado al terminar su trabajo.

Manolo Agüero se las entendió con los novillos más mansos, siendo ovacionadísimo toreando en el capote y la muleta y al matar con irrefragable estilo. Un éxito grande. En Manolo Agüero hay un torero de brillantísimo porvenir.

El torero de la localidad, Niño de la Brocha, obtuvo un éxito grande, siendo repetidas veces aclamado por sus paisanos. Toreó con el capote de manera colosal haciendo quites enormes de valor y arte que se ovacionaron con entusiasmo.

Con la muleta hizo dos grandes faenas que fueron amenizadas por la música, siendo inenarrable lo que llevó a cabo con el último novillo en el que desgranó toda la gama de su arte de gran muletero en la faena, toda ella coreada de estentóreas melodías, hasta el clásico natural, suave y templadísimo, hasta el afarolado pinturero y de gran ejecución. Enardecido por las ovaciones, se emborrachó toreando el Niño apurando al toro que acabó echando la cara por el suelo, por lo que hubo de entrar tres veces a herir; por este motivo no cortó la oreja, a pesar de ser pedida por el público.

Mató a su primero de un pinchazo y una gran estocada. Dió en los dos toros la vuelta al ruedo y al final fué paseado en hombros por el ruedo del en unión de Manolo Agüero.

Picaron bien Corneio y Colita, y banderilleando se hicieron aplaudir Montenegro, Pepin y Aurora Murcia, éste especialmente, pues se mostró todo a la tarde como un formidable peón de brega y un banderilleiro de categoría. ¡Vaya torero que lleva a sus órdenes el Niño de la Brocha!

El público salió de la plaza satisfechísimo de la labor del Niño y de Manolo Agüero que graron triunfar con los mansos de Carreño.

R. MOLINA

VISTA ALEGRE

¿TORERO EN PUERTA?

Casi podemos asegurar que sí. El debut de Pepito Brangeli, un chava se villano que apenas cuenta 16 años de edad, ha constituido un verdadero éxito y la revelación de que en su salerosa personalidad hay un gran torero en embudo. Toreó finamente, con gran soltura, y posee además un valor consciente. Con la muleta está chiquillo muy desenvuelto y con la espada arranca a herir desde buen terreno y con decisión. Su presentación causó una impresión gratísima, siendo ovacionado en sus dos toros, siendo pedida la oreja de su primero.

Aquí hay un gran torero. Al tiempo. Niño de los Angeles no pasó de mediano; fué aplaudido en uno y pitado en el otro.

Rabadán, muy bien en conjunto. Se le ovacionó y hubo petición de oreja.

El ganado de Zaballos cumplió. El público salió entusiasmado con Pepito Brangeli.

ALICANTE

29 julio.—Se inauguró la temporada nocturna con una becerrada en la que actuaron los diestros Lorenzo Serrano "Serranito de Mérida", Pedro Hernández "Chiquito de Palma", y Pedro Cuelo, los cuales fueron los encargados de repachar cinco becerros de don Pedro Sánchez, cincos de Salsmanca.

Los cinco bichos salieron mansos y huidos; lamentablemente desentonó por su bravura el corrido de primer lugar.

"Serranito de Mérida", estuvo valiente y vistoso en su primero en el que toreó muy bien parando y mandando llevando los brazos muy vistosos. Se lució con la muleta, realizando una faena vistosa y artística; acabó con su primero de un pinchazo sin soltar y de una media: se le aplaudió y dió la vuelta al anillo.

En su segundo — un becerro que huía de él

...no pudo hacer nada por las condiciones de su enemigo. Estuvo valentísimo con la muleta, y después de sufrir serias coladas, lo cazó de una media; escuchó otra ovación y salió a los medios.

De Isidro Hernández, solamente podemos decir que de toros no entiende nada absolutamente.

Solamente demostró Isidro Hernández en su primero, valor, pero ese valor es hijo de la ignorancia a raúdales que posee. Escuchó dos avisos en este toro, y otros dos en su segundo.

"Pericuelo", un hombre de 50 pico de años, es uno de los innumerables "chajños" que pisan los caminos taurinos.

Comentar su labor, no merece la pena de perder el tiempo con reseñar la labor de este desgraciado.

Si no hubiese sido por "Serranito de Mérida", hubiésemos abandonado el coso de la Plaza de España, antes de la muerte del primer becerro.

Una "esaborición" de becerrada.

Cuatro toros de Santos, para Antonio Iglesias, Puro Cueto.

Con regular entrada, se celebró la anunciada novillada económica.

Antonio Iglesias, estuvo pesimamente mal en sus dos toros. Escuchó dos avisos en su primero, y uno en su segundo. Salió de la plaza en medio de un escándalo formidable.

Puro Cueto, bien en general. Realizó una bonita y valiente faena a su primero del que cortó la oreja: en su segundo se adornó con la capa y muleta. Matando superiormente.

El sobresaliente Andrés Hernández Villalta, diestro granadino, estuvo muy bien en dos quites que realizó, y en unos formidables lances de capa de los que se pasó el toro por la faja de manera maravillosa. Fué ovacionado largamente, y ha sido contratado por la Empresa de Villena para matar cuatro novillos del Conde de la Corte.

El ganado de Santos, manejable y sin malas intenciones.

REHILETE

SAN FERNANDO

Con una entrada superiorísima en medio de un vendaval de los que por aquí acostumbramos a tener se celebra la novillada anunciada.

Las reses de Ortega estuvieron bien presentadas y en general fueron bravas cumpliendo con los montados no presentando dificultades para los de a pie. Únicamente el primero llegó a la hora final desparrramando mucho la vista y el cuarto con mucho nervio.

Rebajina, verde y oro, toreó por verónicas apuntándose lo suyo sobresaliendo tres por el lado derecho de las que propinó a su segundo y en las cuales templó y mandó. En los quites estuvo muy bonito el gaditano y con las banderillas puso de manifiesto su voluntad y deseos de agradar. Con la francla el diestro, molesto una enormidad por el viento hizo a sus dos bichos dos faenas valentísimas sobresaliendo por su ejecución algunos pases, que de no haber hecho el viento que hacía hablar tenido más visualidad. Con el acero estuvo bien despachando a su primero de una estocada un poco desprendida y a su segundo de otra lo mismo y tres intentos. Fué ovacionado y salió la vuelta al ruedo.

Lopoldo Blanco, Estuvo toda la tarde muy valiente, activo, trabajador y bien colocado. Toreó a sus dos bichos por verónicas estirándose y componiendo bien la figura sobresaliendo tres de las que suministró a su segundo en las cuales hubo arte, temple y dominio. En la hora suprema el diestro hizo, en su primero, una faena en la que mereció valor a toneladas y de la cual sobresalieron por su ejecución un ayudado por bajo dos de pecho y el de la firma. Aprovechó la primer igualdad para dejar entrando superiormente una hasta el pecho en todo lo alto que hizo innecesaria la puntilla. Ovación grande orejas, rabo y vueltas al ruedo, saliendo a los medios. En su segundo realizó una faena más que valiente temeraria, con lances de valor enorme, despachándolo de dos

pinchazos y una media bien puesta. Ovación y salida en hombros. JUDEX

PUEBLA DE MOLTALBAN

27 Julio.—Los becerros de Ardura bravos. Charlot Villa, Fatty y su botones, tuvieron un gran éxito de risa con sus trucos siendo muy ovacionados.

CIUDAD REAL

27 Julio.—Los novillos de Pérez Padilla buenos. Gil Tovar bien con el capote y en quites. Regular matando. Dominguin chico superior en su primero, dando la vuelta. Con el capote y la muleta bien siendo ovacionado. Corrochano muy bien en general siendo muy aplaudido.

CERVERA RIO ALHAMA

27 Julio.—Ganado de Nicasio Casas de Alfaro, para Paco Cester, único matador.

Los bichos de Casas bravos y manejables. Paco Cester superiores en capote, muleta y matando, fué ovacionado, orejado y paseado triunfalmente en hombros.

El día 17 de agosto se celebrará en Alfaro una corrida de toros con ganado de Bernardino Jimenez, para Armillita I, Barajas y Maera.

SANTANDER

Hay un lleno grande. Nuncio rejoneó dos novillos de Manuel Aaleas, manso el primero y bravo el segundo, y obtuvo un éxito, siendo ovacionado. Luego se lidiaron toros de Pablo Romero, grandes y bravos. Por inutilizarse uno de ellos se le substituyó por otro de Pedrajas, que cumplió.

Márquez estuvo bien en conjunto, siendo aplaudido. Nicanor Villalta, valentísimo y afortunado. Bienvenida, cortó la oreja de su primero.

V A L E N C I A

La tercera de feria, 27 Julio

Igual entrada que en las anteriores. Seis toros de doña Carmen de Federico, bastante bien presentados de carnes, regulares de defensas y en cuanto a bravura ha habido de todo, pues algunos han mansurroneado.

Varas 27 por 7 caídas y 2 caballos. Martínez que sale con la herida del brazo abierta se ha hecho el amo.

Bien colocado en quites y lances, muletea al primero que busca algo el bulto y con pocos pases iguala para una corta superior, escuchando una ovación.

En el cuarto que está algo imponente, con guapeza, de cerca y parando da pases que son oleados y con música, para dejarse caer colocando una gran estocada que producen entusiasmo general, corta las dos orejas y el rabo y da dos vueltas a la redonda y salida a los medios que hace participe al picador Barana que también ha estado colosal en tres puyazos dados a este toro.

Han habido ¡Vivas a Valencia y a Ruzafa! Niño de la Palma en el segundo se ha estirado un poco oyendo olés y música en el muleteo, pero luego da un pinchazo hondo y una delantera y caída cazándolo.

En el cuarto tira la ventaja de brindarlo a Martínez y hace de largo una faena bastante decentita para un pinchazo saliendo y una algo ladeada entrando muy bien; hay ovación que aumenta al hacer salir a Martínez en su compañía.

En quites y brega bastante bien. Cagancho ha sido el lunar de la corrida pues su actuación ha sido mala y eso que había ganas de aplaudirle.

A su primero le da unos altos y cambiados metiéndole dos puñaladas en el pecho y en cuanto

igualada un pinchazo huyendo y una corta en el cogote.

Bronca épica.

Al último pocos pero malos pases, movidos, de largo y con asco para un sartenazo delantero que basta y se reproduce la bronca.

Con el palo largo Barana, los demás también se han portado bastante bien y con las banderillas, Duarte, Rosalito y Almendro.

El de la Palma al quinto ha puesto par y medio, bueno el entero.

LA CUARTA DE FERIA

28 Julio.—Menos entrada que ayer. Seis toros de Esendero (Albaserada) bien presentados de carnes y cuerna, voluntariosos para la caballería y algo broncos para la gente de a pie.

26 varas por 11 caídas. 38.430 pesetas para los tres ases que resultaron tres sotas.

Marcial el primero que le clava dos buenos pares, en el muleteo obliga al bicho a que tome la muleta para media delantera y ladeada estirando el brazo, palmas y pitos.

En el cuarto que está quedadote, pocos pases y con escama para cinco pinchazos, dos medias estocadas, una entera delantera y atravesada, un metisaca en el gollote, dos intentos de descabello, un solo aviso y 13 minutos de palma y bronca.

Ni un lance, ni un quite más o menos adornado. Barrera que tampoco ha hecho nada con el capote, al segundo que está buriciego de cerca, por lo que el público pedía fuera al corral, lo ha toreado al revés o sea de cerca y tras unos trapazos y un metido en los ijares da un pinchazo guardándose el estoque, otro pinchazo y descabello a pulso.

En el quinto, logra hacerse con el toro y cuando ya lo tiene dominado empieza a torearle por la cara y con baile y lo descompone, para media dolorosa y descabello a pulso. Total dos toros vivos arrastrados.

Torres solá ha dado unos lances buenos al último, lo demás, digno de tales compañeros. En su primero pocos y vulgares pases para una estocada corta y atravesada y descabello a pulso, y en el último que empieza bien se cansa pronto y con un pinchazo yéndose, dos más, por el estilo y siete intentos, descabela a pulso.

El público tenía ganas de aplaudir, pero se ha tenido que conformar silbando a los tres espadas, menos de lo que se merecían.

TRIUNFO DE ARTURITO MARZAL

En los festejos nocturnos organizados por Llapisera el sábado y el domingo, logró dos éxitos clamorosos el chico de Cerrajillas, que toreó estupendamente, hizo faenas de muleta asombrosas y mató pronto y bien. Cortó orejas y fué ovacionado.

La famosa banda El Empastre cosechó grandes ovaciones en sus oportunistas intervenciones.

La cuadrilla cómica de Llapisera, As Charlot, el Bombero y Lanselito fué muy celebrada siendo premiados sus graciosos trucos con grandes aplausos.

UN RASGO DE BIENVENIDA

El gobernador nos remitió anoche la siguiente nota:

"El diestro Manuel Mejías "Bienvenida", al cobrar según contrato y en uso de indiscutible derecho la corrida de mañana en que por causas ajenas a su voluntad no puede tomar parte, ha hecho entrega al excelentísimo señor Gobernador civil y para su reparto en los establecimientos de Beneficencia infantil y Hospital de esta capital, la cantidad de cinco mil pesetas que como beneficio líquido le quedarán en la corrida de referencia.

El Gobernador se complace en hacer público este nobilísimo rasgo del notable lidiador que deja a la iniciativa del público valenciano la manera de expresar a Bienvenida la gratitud por tan elogiable conducta".

CHOPETI

NOTICIAS Y COMENTARIOS

SATURIO TORÓN

Repuesto de las lesiones que le han hecho perder un montón de corridas al flamante matador de toros Saturio Torón, ha reaparecido en Tafalla, obteniendo un triunfo clamoroso, cortando orejas y siendo llevado en triunfo hasta el hotel.

Hasta la fecha, el bravísimo torero narro-aragonés, tiene firmadas las siguientes corridas: Agosto; día 10, en Ceuta; 17, Jaén; 24, Puerto de Santa María; 28, Tarazona de Aragón; 31, Dax (Francia).

En Septiembre tiene comprometidas: el 14, en San Sebastián y el 21 en Oviedo. Y así en tratos con diversas empresas cuyos contratos están a punto de formalizarse.

La empresa de Méjico está en negociaciones con su apoderado, siendo casi seguro

que Saturio Torón vaya a la patria de Gao-na con un contrato ventajosísimo.



RAFAEL "EL GALLO"

La semana pasada, un telegrama recibido de Cuzco (Perú) nos puso los pelos de punta dándonos cuenta de la horrorosa cogida de este desconcertante torero que puso en grave apuro su preciosa existencia.

Noticias recibidas últimamente, nos devuelven la tranquilidad, haciéndonos saber que el divino calvo se encuentra ya como las "propias rosas".

No hay que decir que nos regocijamos de su maravilloso restablecimiento y que nos disponemos a inquietarnos nuevamente con la futura hazaña de este hombre extraordinario.

¡Sigue siendo grande, Rafael!

APODERAMIENTO

De apoderar a los valientes novilleros Cecilio Barral y Mariano Verdasco se ha encargado el competente aficionado y particular amigo don Julián Gorbea, con domicilio en Madrid, Ronda de Toledo, 28.

Nuestro colega "Espectáculos de Madrid Toros" ha publicado un primerísimo "Extraordinario" dedicado a las corridas de Pamplona que es un alarde de buen gusto y de impresión esmeradísima, dicho número consta de 20 páginas con planas color de los coletudos que en dichas corridas actuaron y con fotos de las mismas, debidas al notable fotógrafo Rodero.



LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayos
"Trincherilla"

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

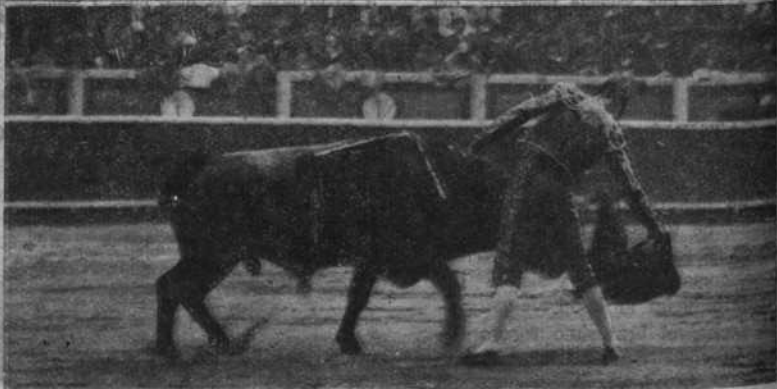
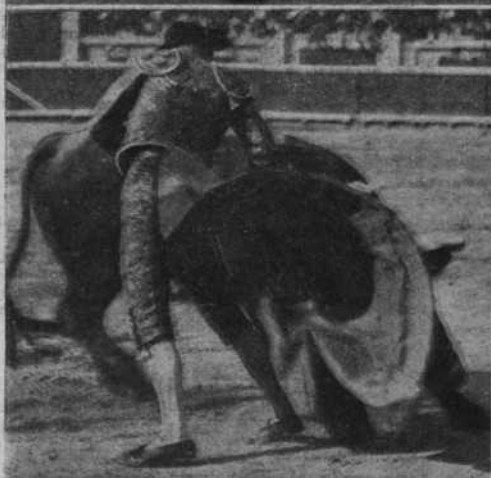
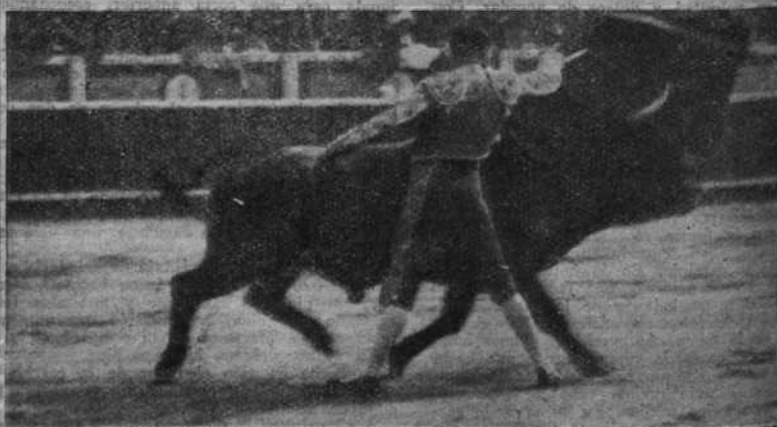
El periodista que con sus habilidades de «chantagista» les saca portadas a los toreros, es un sinvergüenza. El torero que encarga propaganda a los periódicos y luego no la paga es un estafador. Uno y otro merecerían estar en la cárcel.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

El torero de la emoción



Aún no repuesto de sus últimos percances, Saturio Torón, el torero de las gallardías, reaparece en Estella obteniendo un triunfo apoteósico, cortando orejas y rabos y siendo paseado en triunfo por las calles entre delirantes ovaciones. Saturio Torón, reanuda su marcha en su nueva fase de matador de toros con arrollador empuje, impaciente por escalar pronto las más altas cimas del toreo.