

TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 26 DE JUNIO DE 1917

NUM. 69.



Un volapié de «Fortuna» en la corrida celebrada en la Plaza de Toros de Madrid el 13 de Mayo del año actual

(Fot. Rodero.)

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Manuel Acedo Lat neros, 1 y 3, Madrid.

Ale, Alejandro Sáez; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cócherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Limeño, José Gárate; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Charlot'sy Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

Dominguín, Domingo González; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

Freg, Salvador; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Joselito, José Martín; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jácometrezo, 80, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

Manolete II, Enrique Rodríguez; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

Méndez, Emilio; apoderado, D. Vicente Montes, St.^a Lucía, 4 y 6, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Pastor Ernesto; apoderado D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73 Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arsa; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Ventoldra, Eugenio; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado 50, Madrid.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquilar. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLES, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carmen de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Conteras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reínero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa rana y blanca. Los Baños (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiégua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca Madrid.

Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, neg a y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

Toros y novillos en provincias

Jerez de la Frontera, 27 Mayo

Con poca entrada se ha celebrado una novillada económica, en la que se han lidiado seis mansos.

«Facultades», mostróse toda la tarde valiente, manejando con soltura el capote y la muleta; con el estoque estuvo superior, atacando recto; fué ovacionadísimo y dió la vuelta al ruedo.

«Camiserito de Méjico», estuvo breve en los dos suyos, siendo aplaudido.

«Bilbainito», en sus dos animalitos estuvo ignorante, no dando pie con bola.

Bregando y en banderillas, Riaño y Alcantarilla.

PEPE LEONICIO.

Sevilla, 7 Junio.

Novillos de Santa Coloma para Varellito, Amuedo y Vaquerito constituir el cartel de la novillada del Corpus.

A las dos de la tarde descargó una tormenta que continuó toda la tarde, empezando la corrida de un regular aguacero, y como éste continuara cada vez con mayor fuerza, hubo que suspender definitivamente la fiesta después de muerto el segundo toro, y luego de haber hecho un descanso durante el primero.

Los dos novillos lidiados fueron bravos y nobles.

Varellito valentísimo en el primero, tanto toreando como al herir. Fué muy aplaudido.

Amuedo muleteó al suyo con deseos y atacó aceptablemente á matar.

Y se acabó lo que habo.

CANTAFLARO.

Granada, 9 Junio.

Con escasa concurrencia se celebra la segunda corrida, siendo los matadores Relampaguito, (que torea en sustitución de Celita, por encontrarse éste herido aun de su último percañe), Freg y Gallito.

Primero.—Pequeñito y recogido de cuernos.

Relampago lo torea por verónicas. Cuatro veces entra á los piqueros, no ocasionando bajas á las caballerizas. La faena de muleta que hace Relampago es de las medianas para un pinchazo y una estocada perpendicular. (Palmas).

Segundo.—Negro brochito, y de pocos kilos.

Freg lancea parado, siendo ovacionado.

Cinco varas, tres caídas y un caballo, componen el primer tercio.

Joselito es ovacionado en un quite.

Freg comienza la faena de muleta con un gran pase de tanteo, un natural, uno de pecho, un molinete, monumental, y entrando á volapié, arreó una estocada de la que rodó el toro sin puntilla. (Ovación grande y oreja.)

Tercero.—Negro y bizzo del izquierdo.

José lancea con estilo (ovación).

Cuatro picotazos, á cambio de tres caídas y un penco muerto, compone el tercio primero.

Joselito coge los palos, y tras de una preparación brutal, clava un soberano par de frente (ovación), otro de dentro á fuera, y otro de la misma forma que el primero. (Ovación grande.)

Con la muleta dió, tres monumentales pases en el estribo; dos de pecho, un natural, un molinete piramidal, un pinchazo bueno y una estocada en todo lo alto entrando como pocas veces acostumbra, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Vicente Pastor, que restablecido de la cornada de Sevilla, reanudará en breve sus tareas (Dibujo de Carrasco.)

dad! El público sensato la estimó inmerecida. ¿Y ese asesor?

En el sexto estuvo Vaquerito francamente mal, oyendo pitos.

Cuarto.—Relampaguito intenta dar el cambio de rodillas, y por milagro no sufre un disgusto serio.

El de Urcola hace una pelea buena en varas, despenando dos jacos.

Relampago clava un par de frente. Con la fámula está aceptable; cita á recibir no acudiendo el toro; un pinchazo, quedándose en la cara, más pases, y una corta perpendicular y delantera. (Palmas y oreja).

Quinto.—Negro y de escasa presencia.

Freg lo saluda con cuatro verónicas, siendo muy alaudido.

A fuerza de accso, toma cuatro varas, matando un jaco.

Freg, que está más valiente que un jabato, hace una faena tranquila, valiente y de torero enterado, para un gran pinchazo y una estocada un poquito delantera y con travesía, descabellando al segundo intento. (Palmas.)

Sexto.—Negro también, cortito de pitones y con más kilos que sus hermanos.

Joselito nos alegra con el capote. Cinco varas, por tres caídas, quedando un jaco en la arena.

José clava tres monumentales pares de banderillas. (Ovación.)

Con la muleta está valiente y cerca del toro, dando fin de la corrida de un pinchazo bueno y media un poquito delantera. (Ovación.)

Banderillean Cucó y Sánchez Mejías. Bregando, Cantimpías y Freg. Con la puya, Catalino.

KARACOLILLOS.

Sevilla, 10 Junio.

Novillos de Miura designales. Hubo uno, el cuarto, bravísimo, los demás no pasaron de regulares y uno llevó fuego.

Tello muy valiente en el primero, al que mató de un gran estocada. (Ovación y vuelta). En el cuarto fué cogido, teniendo que pasar á la enfermería.

Amuedo en su conjunto no pasó de regular. Se movió muchotoreando y al herir no lo hizo con la limpieza debida.

Vaquerito aceptable muleteando al tercero; dió una estocada saliendo cogido, ileso, y esto solo bastó para darle la oreja. (Cómo está la Sociedad! El público sensato la estimó inmerecida. ¿Y ese asesor?)

En el sexto estuvo Vaquerito francamente mal, oyendo pitos.

POR CANTAFLARO.—A. BON.

Murcia, 10 Junio.

Se celebró la cuarta novillada de abono, presidió el oficial de este Gobierno civil D. Luis Saavedra, asesorado por el inteligente y eminente doctor D. Alfonso Paralón.

El ganado de Terrones salió manso, excepto el corrido en segundo lugar que fué bravo y pastueño.

Tomaron en conjunto 16 puyazos, en su mayoría, forzando la gente montada y de á pie el ganado; ocasionaron diez caídas y dejaron para el arrastre nueve caballos.

El sexto fué fogueado.

«Marchenero», con la muleta, sufrió achuchones peligrosos y se deshizo de su enemigo de un pinchazo, entrando de dentro á fuera; una á un tiempo y media honda, repite después de varios trapazos en la suerte contraria, saliendo anganchado por la pierna derecha, resultando sólo con el desperfecto de la taleguilla. El toro dobla.

En el cuarto no pudo hacer nada. Después de saltar el toro al callejón cien veces y no permitir por último salir



de él, tuvo Luis que matarle con la venia del presidente dentro del callejón realizándolo de cualquier forma.

«Lagarillo» fué aplaudido en los dos suyos, toreando y matando; sobresaliendo en su primer, segundo de la tarde donde dió una colosal estocada, siendo ovacionado.

Mariano Montes fué el héroe de la tarde.

Toreó con inteligencia y valentía al tercero, que tenía la cabeza por las nubes. Entró á matar, colocando una buena, continúa toreando de muleta y sale enganchado é ileso. Repite, dejando otra superior. (Ovación)

En el sexto mejoró su trabajo en todo y el chico fué sacado en hombros de la plaza.

Se distinguieron picando «Angelillo», «Sevillanito» y «Trucho».

Banderilleando «Ahijao», «Rubio de Zaragoza», «Jardín» y «Pachines».

En el quinto toro, «Pachines» que viene de sus madriles con deseos que le vean sus paisanos, luchó con el toro que es un marrajo indecente. Después de ejecutar una aena de inteligencia entra á banderillar colocando un par soberbio. (Ovación.)

Repite, saliendo enganchado y arrojado al suelo, donde el toro, á pesar de la oportunidad de sus compañeros, le mete varias veces la cabeza.

Conducido á la enfermería el médico de guardia señor Precioso, certifica que «Pachines» tiene una herida extensa en el izquierdo de la cara.

PICA-PICA

Bilbao 10 Junio.

Con una buena entrada se celebró el día ro la novillada anunciada con reses de Graciliano, Pérez Tabernero y Alipio T. de Sanchón, para los «señores» de casa, Lecumberri y José Martín.

Lecumberri toreó como en él es costumbre, y pasaporte á sus dos morlacos de otras tantas estocadas, cruzando muy bien en la administrada al primero. Cortó la oreja de este bicho.

Joselito Martín, muchacho que entre sus paisanos tiene muchas simpatías, produjo agradable impresión, siendo de desear que la empresa lo repita.

En esta tarde sufrió de primeras un gran revoleón, y esto le amilanó un tanto, empeorándose el asunto con los golpes que más tarde le diéron los morlacos que le cumplieron en suerte; precisamente los más grandes y de mayor poder.

Fué ovacionado toreando de capa, y se quitó de enmedio á su primero de una entera contraria, y al cuarto de tres pibchazos y media muy bien puesta.

Los bichos fueron bravucos y tomaron 21 puyazos por 13 caídas y 5 caballos muertos.

DON CLARINES.

Toros en el Extranjero

Caracas, (Venezuela) 22 Abril.

En vista de que el sábado á las seis no había recibido la correspondiente entrada, como redactor corresponsal de TOROS Y TOREROS en esta, me marché ayer al campo en compañía de algunos amigos, que como yo, creen que es un exabrupto pagar veinte pesetas por ver á Larita.

Anoche al regresar oi algunos comentarios acerca de la corrida, y en vista de ello fuime donde un amigo espiritista á fin de que invocara el espíritu de las victimas del malagueño y que ellas contaran desde ultratumba lo que con ellas hicieron diestros y siniestros.

Y en la obscuridad de la sala oi lo que transcribo á quien tuviera la paciencia de leer estas líneas.

Dijo el primero: en el mundo usé pelo castaño y gasté buchos administrados de defensa; al salir á la plaza clavaron en mí lomo una puya que me encendió la sangre; al principio, unos hombres llenos de alamares, corrieron ante mí llevando el capote cogido por una punta; después, un tío gordo, con cara de canónigo, me abrió una capa de percal y se marcó unos lances que algunos aplaudieron y otros tomaron á chufas. Un muchacho que llaman Triguillo y otro que apodan Manforte me clavan sendos pares de banderillas; luego, una tranela roja me pásala varias veces por encima, y en cuanto junto las manos se me echa encima el gordísimo señor y me sepulta el estoque en lo alto. A los pocos momentos y cuando ya estaba de paso para esta mansión en que me encuentro,

me asestó Matías Lará, que así se llama mi victimario, un golpe en la nuca, con lo cual entregué mi alma al Creador. Aquí he encontrado algunos que fueron mis compañeros allá en la tierra, y me cuentan que después que arrastraron mis despojos estalló una ovación en la plaza; me gustaría saber si tué á mi modo de embestir ó á lo que hizo el verdugo conmigo.

Salí en segundo lugar, era grande, gordo y con lo mio en la testa. El primer espada no me dió las buenas tardes, pero en cambio un tal Joselete cumplió con el precepto de urbanidad, á su modo. Cuando sonó el clarín vi que se arremolinó toda la gente; no hallaban como llegarme; por fin, Manchao y Niño de Rubio me cuelgan un par entre los dos. ¿Qué merecían? Después, en medio del galimatías, Matías me hirió mortalmente, y no tuve más remedio que entregarme. Cuando llegué al «Dreadnought» que tiene Caronte para cruzar la laguna de maras, me di cuenta de que á mi cadáver le habían quitado una oreja.

El cuarto y el quinto refirieron más ó menos la misma cosa; pero el sexto contó algo extraordinario. Dijo así: un toro á quien cierto espada que por estas tierras vino la anterior temporada y que por miedo hizo ir al corral, después de toreado, banderilleado y tal, me advertió de lo que nos hacen los hombres en la dichosa plaza de toros; por supuesto, desde que salí traté de defenderme y de vengar á un hermano mio á quien asesinó vilmente otro siniestro en esta misma arena. En el tercio de banderillas metí bien la cabeza y empuñé á Niño de Rubio, pero corrí con la suerte de que lo enganchara nada más que por la taja. Así y todo el susto fué de ordago. Larita se me agarró á la cola y cuando solté al palitro, quero, no pude hacer por él, llegaron unos de blusa roja y se lo llevaron. Después, por más que quise coger, no pude, y en un descuido me metieron una espada hasta el puño y vine á parar á estos tranquillos parajes donde tan bien y tranquilamente se paca. Notará usted que no digo quién me mató, porque no puedo asegurarlo y muchos de mis colegas aquí, lo ignoran. Algunos antiguos toros aseguran (que ellos saben; quiénes fueron sus matadores, pero entre los llegados de algunos años á la fecha, ninguno lo conoce, pues los de hoy son más hábiles ó son más pícaros; pero lo cierto es que no se dejan ver. Ha desaparecido la hidalguía, lo asesinan á uno á mansalva, no se nos combate frente á frente, francamente, se nos lidia en forma alevosa y se nos mata á traición, tapándonos la cara y najándose del mundo.

.....
Cuando se apagó la voz del último toro, quedé impresionado y avergonzado; lo primero por la relación detallada de lo que hicieron con los toros los lidadores de ayer, lo segundo por las amargas verdades que me espetó el último.

Ahí tenéis, pues, una revista hecha por los espíritus de los toros muertos ayer, y en ello una demostración de cómo se puede aplicar el espiritismo para muchas averiguaciones.

EL MARQUÉS DE LOS MORRILLOS.

NOTICIAS

El valiente novillero Lecumberri, además de las corridas que tiene firmadas, ha contratado las siguientes:

El 24 del corriente en Barcelona; 29 Haro; 8 Julio en Vich (inauguración de la plaza); 19 San Sebastián; 31 y 1.º de Agosto en Azpeitia; 12 Pontevedra; 16 y 17 Tafalla; 23 Bilbao; Septiembre 23 en San Sebastián y en tratos con Irún, Gijón, La Coruña y dos en Madrid en los meses de Julio y Agosto y una en Barcelona.

El matador de novillos Ramón Bellver «Pinitos» toreará el próximo día de San Pedro en Soria, estando á más en tratos con los empresarios de Valencia, Málaga, Ronda, Nerva y Hellín.

Celita, el excelente estibeador, que anteaer ha remanado sus tareas en Caba, ha sido ajustado últimamente para Calalaynd el 9 de Septiembre.

Para el próximo 8 de Julio se organiza en Granada una corrida de toros de carácter benéfico.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

NOVILLOS EN BURGOS

7 de Junio

Pocos momentos después de empezada la lidia, las nubes nos obsequiaron con una intensa lluvia durante el resto de la corrida.

Los toros de Manuel Santos, á excepción del último, el único que cumplió, fueron mansos.

No obstante las pésimas condiciones del ganado, Faroles y Chico de Casetas, que eran los matadores, se hicieron aplaudir en varias ocasiones.

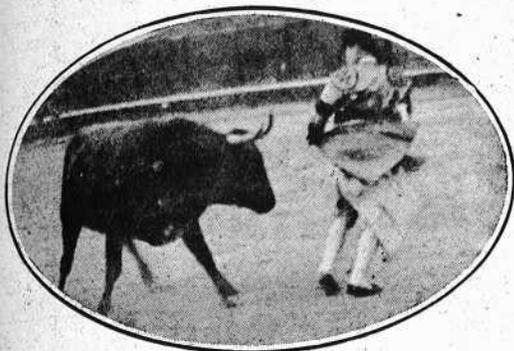
Chico de Casetas, al rematar un apretado pase de rodillas, fué alcanzado por el bicho, pasando á la enfermería conmocionado y con varios varetazos.

Le substituyó Faroles, que estuvo muy valiente y adornado, siendo premiada su labor con una ovación de las grandes, concesión de oreja y ser llevado en brazos de los entusiastas.

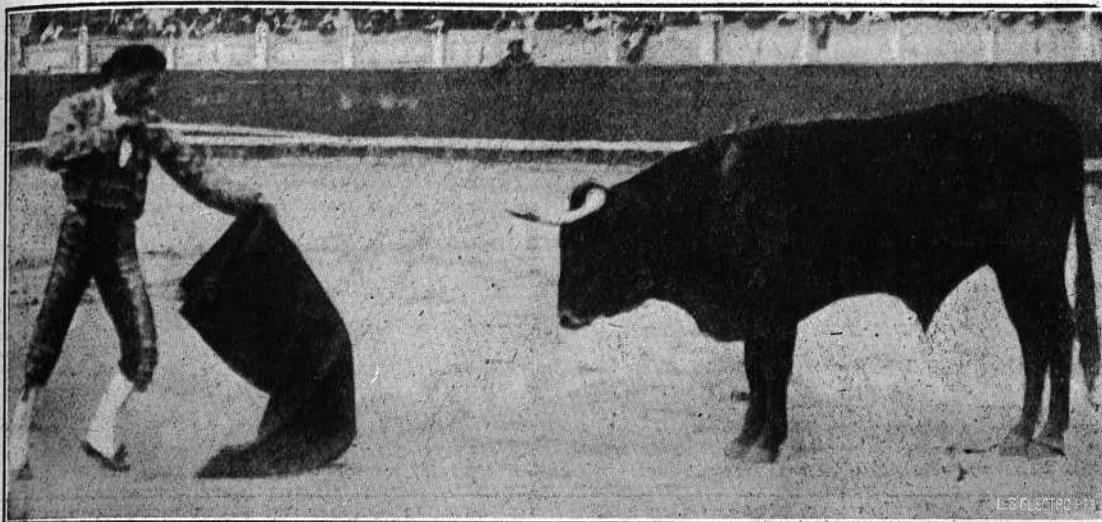


Faroles recibiendo una ovación por la muerte del cuarto

Muy bien bregando y banderilleando Angel Linares, Carrato y Fornarino, especialmente el primero.
(Texto y fotografías de Torres.)



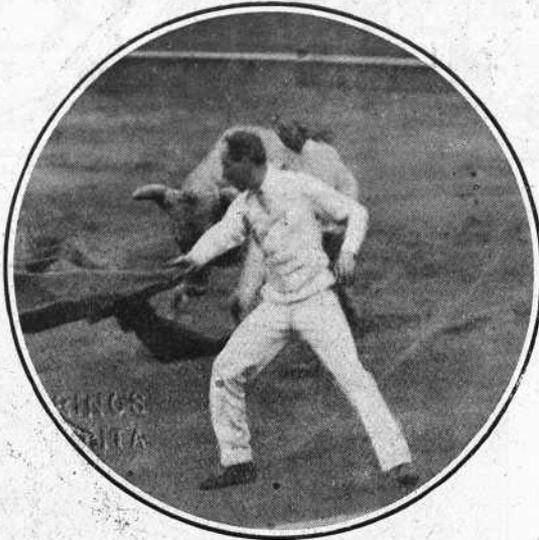
Chico de Casetas simulando la terminación de un quite en el primero



Faroles entrando á matar el cuarto

TOROS Y TOREROS

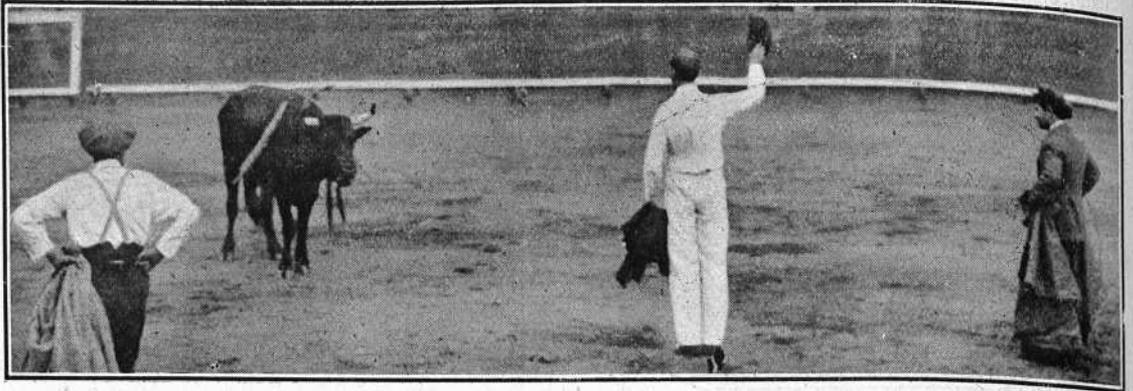
El aficionado de Caracas (Venezuela), D. Aman Salas, se despidió como aficionado práctico, estoqueando seis toros



EL SR. SALAS REMATANDO UNOS LANCES A LA VERÓNICA CON UNO DE FRENTE POR DETRÁS



EL SR. SALAS EN UN PINCHAZO AL PRIMERO



EL SEÑOR SALAS DESPUÉS DE UN EXCELENTE VOLAPIÉ AL CUARTO



EL SR. SALAS DESPUÉS DE UNA BUENA ESTOCADA AL SEGUNDO

(Fots. Chirinos.)

UN CASO DE CONSTANCIA Y DE AFICIÓN

El torero mexicano Porfirio Magaña

Casi todo los djestros mejicanos que han venido á España, se han *preparado* bien el terreno por medio de la propaganda, antes de llegar á pisar la para ellos codiciada Meca del toreo, así es que no han tenido que vencer obstáculos ni luchar contra nada ni contra nadie para presentarse al público en alguna de las plazas de toros hispanas. No es este el caso de Porfirio Magaña. ¿Quién le conoce? ¿Quién ha oído hablar de su arte, de su vida, de su persona? Y, sin embargo, este modesto lidiador que ha llegado á España sin ruidos molestos de bombo ni de platillos, será tal vez dentro de poco mimado por la fortuna y halagado por la popularidad. Todo se puede esperar, á juzgar por las noticias de los periódicos de Mexico, en cuyos Estados ha toreado bastante Porfirio Magaña, quien ha llegado á sumar diez corridas seguidas en algunas plazas, entre las que recordamos por tener los carteles á la vista, Monterrey y Durango. ¡Algo tendrá!

Además, con valor, afición y constancia, cualidades que ha demostrado poseer en alto grado, todo se vence. Sólo la forma que ha tenido Magaña de venir á España,



EL ESPADA MEXICANO PORFIRIO MAGAÑA

prueba que es un caso nada común de amor á la profesión y de perseverancia.

Después de mil penalidades, como consecuencia de la prohibición de las corridas de toros en su país, y ya en el puerto de Veracruz, el muchacho consiguió *colarse de extranjis* en un barco que habia de partir con rumbo á España; pero no le valió, pues le *calaron* y fué á purgar su *enorme delito* á la cárcel. ¡Pero bueno debe de ser el tocayo de Porfirio Díaz para achicarse! Salió de la cárcel, y á otro barco. ¡Y otra vez á la cárcel! ¡Y á otro barco! ¡Y otra vez á la cárcel! Así hasta cuatro veces. Entonces se compadeció de él una de esas almas caritativas que tan poco abundan, y le pagó el pasaje hasta España. ¿Por fin? ¡Qué! Llegó á Barcelona; pero aquí...

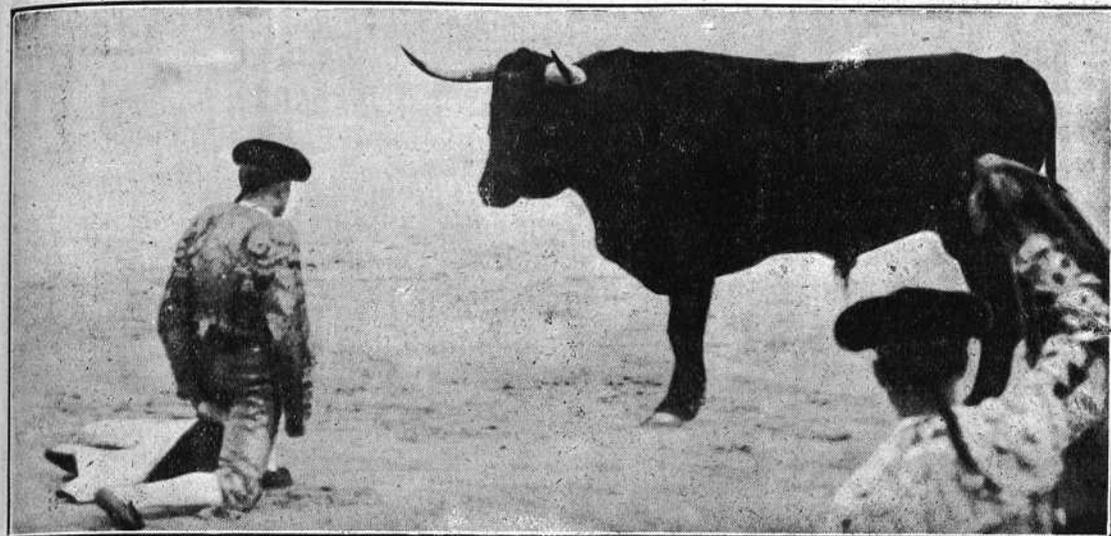
Para no cansar: de Barcelona no pudo pasar, pues difícilmente podía tener para el tren quien no tenía para un mísero pedazo de pan. Y el hombre, para poder mal vivir, tuvo que aceptar trabajo en una fábrica de la capital de los Condes. Y allí está, siempre anhelando salir á una plaza de toros española donde poder probar sus aptitudes para el arte por el que siente tan irresistible vocación...

Afortunadamente, y bien se lo ha ganado, parece que realizará su sueño dorado (gracias á la intervención de espíritus generosos, que también aquí los hay), y pronto le veremos actuar en donde acaso él no hubiera podido imaginarse todavía...

P. P. T.



¡PORFIRIO MAGAÑA EN UN PASE POR ALTO



PORFIRIO MAGAÑA A LA TERMINACIÓN DE UN QUITE]

Novillos en Barcelona

PLAZA MONUMENTAL

Domingo 17 Junio 1917.

Bueyes de Gamero Cívico, para Amuejo, Dominguez y Merino.

Seis mansos, más mansos pocas veces hemos visto lidiar. Uno de ellos, después de pareado, quedóse sin lidia posible, pues no hacía caso del capote ni de nada, pasándose más tiempo en el callejón que en el ruedo.

El público se tiró á la plaza, armando monumental bronca, siendo el buey retirado al corral, después de muleteado por el debutante Félix Merino.

En último lugar salió un sustituto de Medina Garvey, que resultó menos manso que los anteriores.

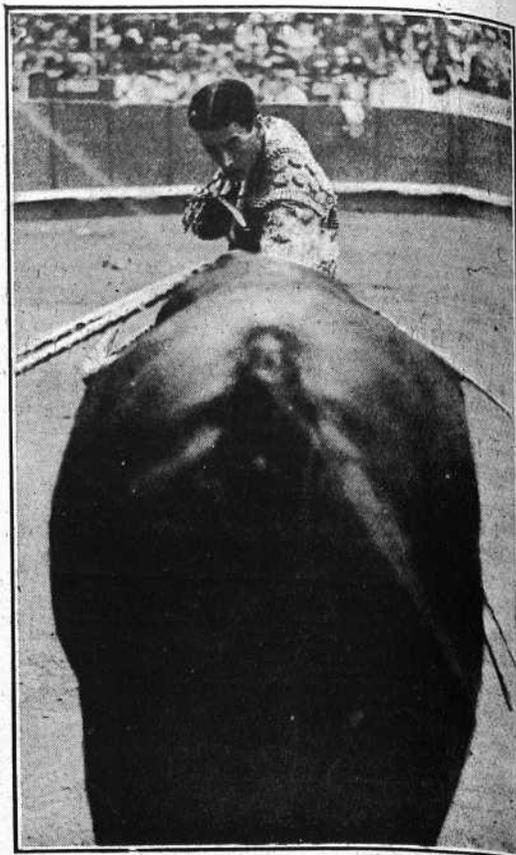
Amuejo estuvo francamente mal en el primero, y solo regular en el cuarto.

Dominguez, mal, sin atenuantes durante toda la novillada, despachando á sus dos enemigos de dos golletazos, tirándose fuera descaradamente.

Me resultó un «visión», artísticamente considerado.

Félix Merino derrochó buena voluntad y apuntó algún lance y uno que otro muletazo con maneritas de buen aficionado.

Matando, superior la segunda vez que arrancó en su



DÍAZ PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

primero, pues lo hizo en cort, rectísimo y saliendo costillarescamente. Fué ovacionado y cortó la oreja.

No pudo acabar con el último, por haber sufrido un palotazo en el ojo derecho, al estoquearlo -Dr. BARRABÁS.



AMUEJO, REMATANDO UN QUITE EN SU PRIMERO



FÉLIX MERINO VERONIQUEANDO SU PRIMERO

(Fots. Sautés.)

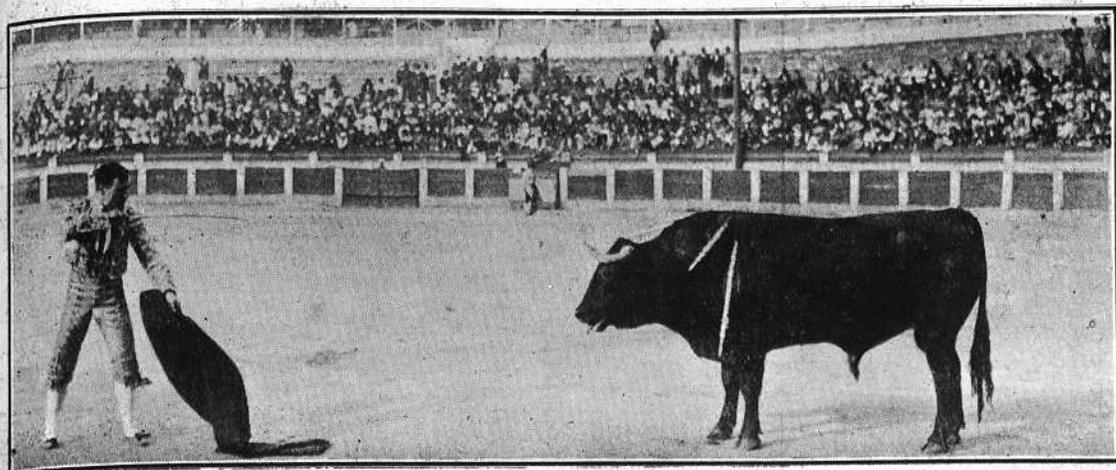
Toros en Linares y novillos en Murcia



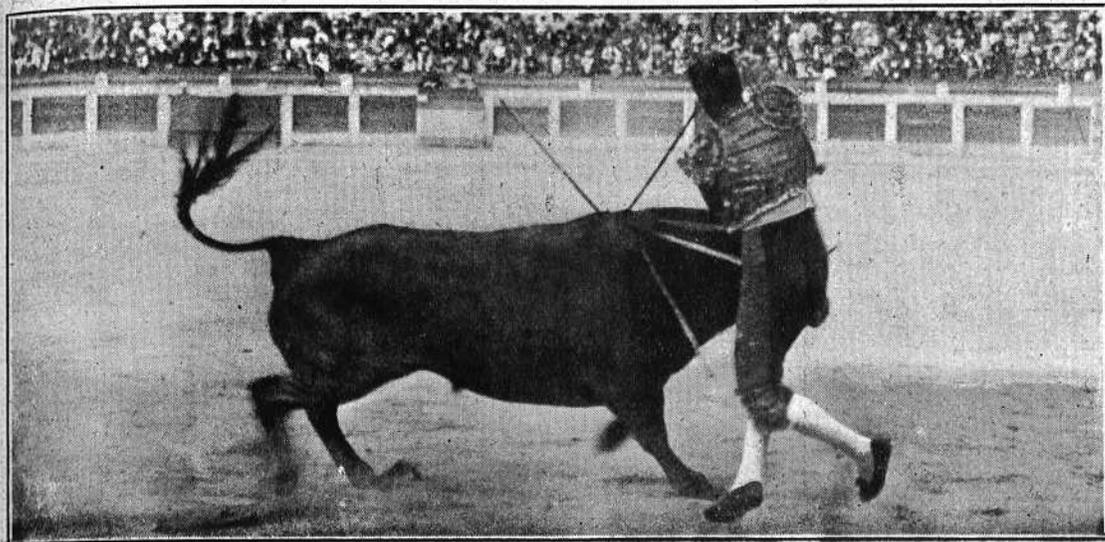
MURCIA 10 JUNIO.—MARIANO MONTES REMATANDO UN QUITE



MURCIA 10 JUNIO.—LAGARTIJILLO III ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO
(Fots. Piqueras.)



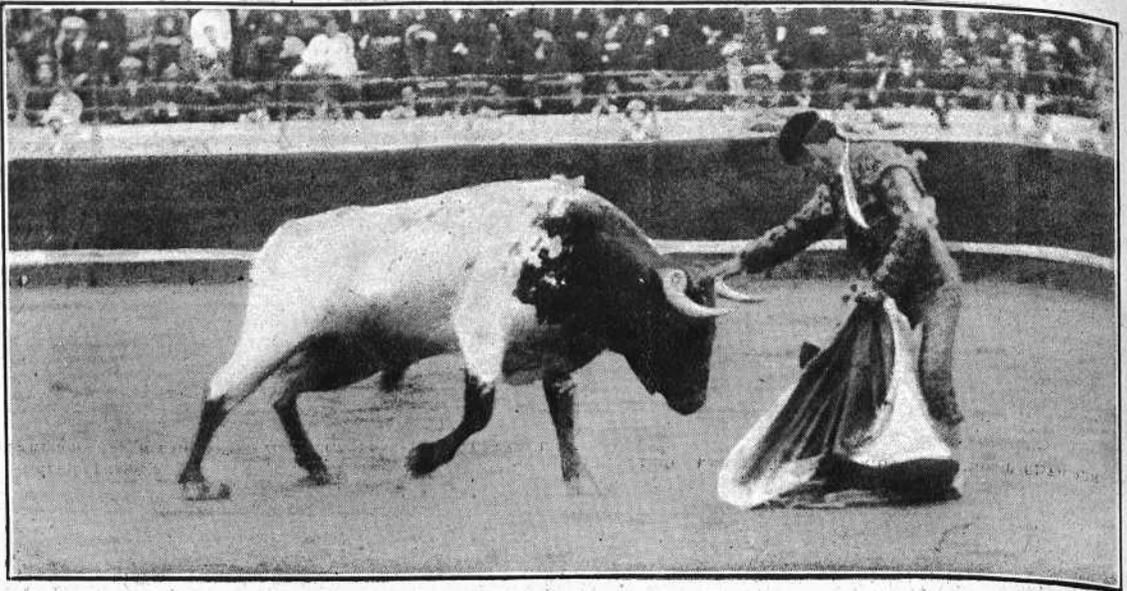
LINARES 7 JUNIO.—PUNTERET PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO



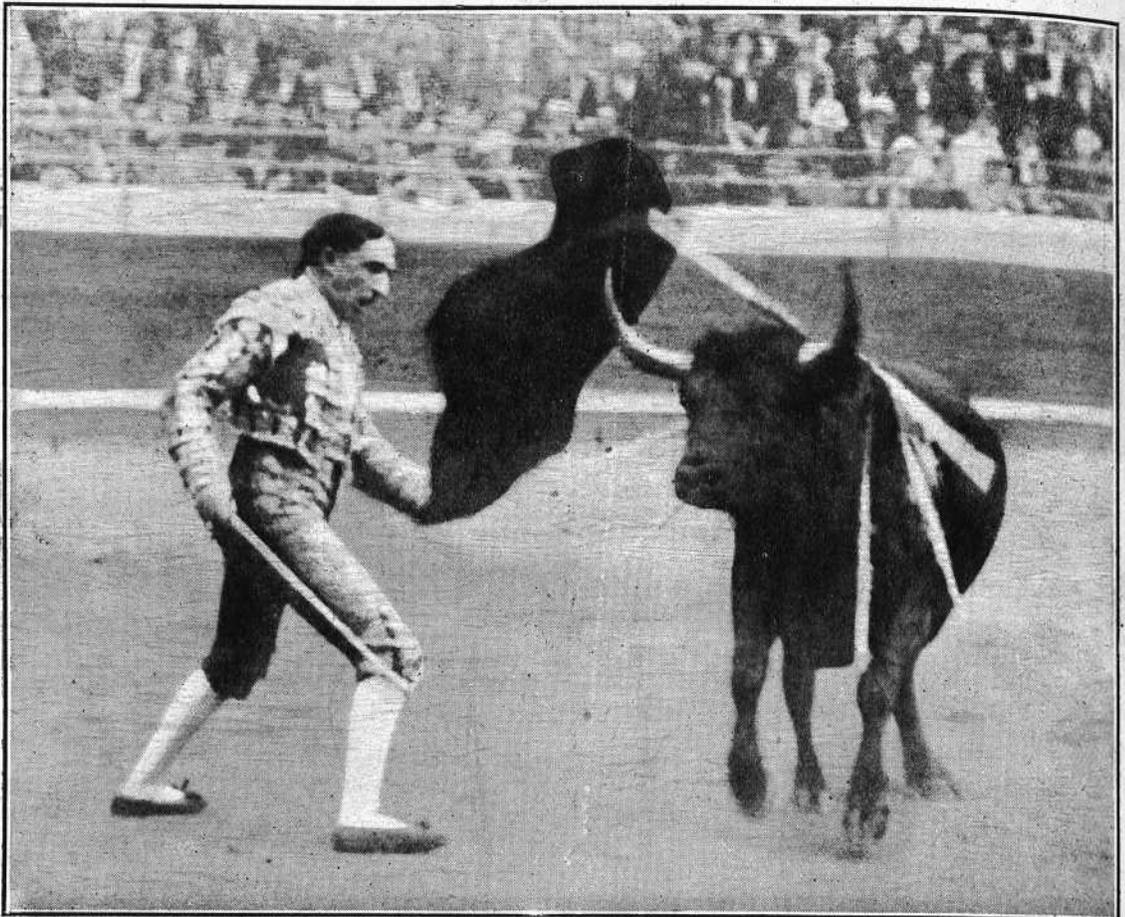
LINARES 7 JUNIO.—MALLA ENTRANDO A MATAR EL TERCERO

(Fots. Lens.)

NOVILLADA EN BILBAO EL 10 DE JUNIO

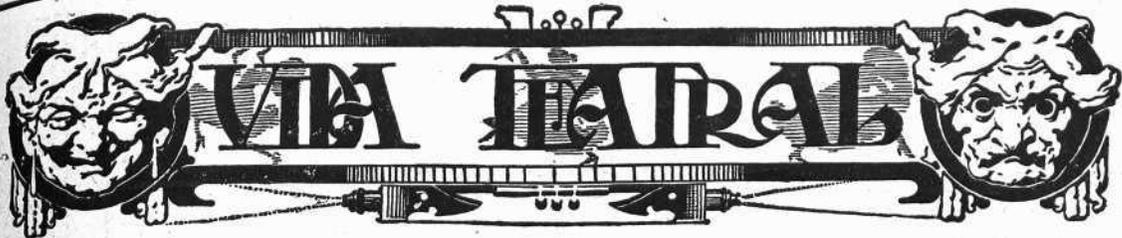


JOSELITO MARTÍN REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO



LECUMBERRI EN UN PASE A SU PRIMERO

(Fots. Amsdo.)



La semana en Madrid

Pasada la curiosidad de la inauguración del nuevo teatro Odeón, la breve temporada de tal coliseo se desliza lánguida y aburrida como no cabe más—aunque otra cosa digan los términos.

No dudamos de los buenos deseos que haya inspirado á los Empresarios del mismo, pero en verdad que el acierto no es precisamente lo que ha presidido sus resoluciones.

La compañía que allí actúa es mala y como tal fracasó en la noche de su presentación; lo cual, unido á lo elevado de los precios, hace que la gente se retraiga y que, como dijo el otro, el negocio haya nacido muerto.

Dadas las dimensiones del Odeón todos esperábamos que en los precios se observara la prudencia natural, que es la base de los negocios modernos, máxime habiendo defensa para ello, dada la cabida del local; pero nuestras esperanzas se han visto malogradas y de ello bien están sufriendo las consecuencias la Empresa del flamante teatro.

El «cine» es lo que sobre otras cosas actualmente predomina en Madrid, habiendo terminado la Gran Vía con la mamarrachada de «El

diamante celeste», y habiéndose ahora arrancado, para compensación de los concurrentes á dicho cinematógrafo, con la reprise de los «Misterios de New-York», lo cual, unido al calor sofocante que en aquella sala se siente, hace que asistan solamente á las veladas la dependencia de la casa y cinco ó seis forasteros.

En el Trianón se cultiva también la película, pero abusando igualmente del dulce refrito, cosa que no es extraña por cuanto que es el procedimiento que allí siempre se ha seguido; de ahí que únicamente el Royalty, el Príncipe Alfonso y el Ideal son los que ofrecen relativas novedades, estando en danza ahora en ellos el «Peligro Amarillo», cuya cinta empezó bien, pero á medida que avanzan los episodios se va empeorando de una manera lastimosa, como ocurre con la mayoría de las películas de partes.

¿Cuándo habrá en Madrid una empresa resuelta y conocedora del asunto, que preste á este espectáculo la extensión y atención que se merece?

Como se están poniendo estas cosas creemos que nunca, y es lamentable porque hay muchos aficionados, que cada día aumentan, á la película y no hay en realidad un sitio donde ésta se cultive como debiera en beneficio de todos.

RIP-RIP.



Las tiples de Apolo, Rafaela y Rosario Leonis

(Fot. Larregla)

GALERÍA ARTÍSTICA



RAFAELA G. HARO
Actriz del Teatro de la Comedia
que ha celebrado recientemente
su beneficio.

(Fot. Larregia)

Crónicas de varietés

En Madrid.

Romea.—¿Dónde te has ido, amiguito Antonio? ¿Dónde te has ocultado, simpático Alesanco?

Abandonaste originalmente la plaza, para que la ocupase en su totalidad un muchacho de semblante cetrino, á quien mi sabiduría recomienda para bien suyo, el tacto y la prudencia en el negocio.

¿Que cuáles son los artistas que, dirigidos por él, se presentan en el palco escénico de este local? Tengan paciencia, y hagan el favor de escucharme si es caso que desean conocerlas.

Son ellas las lánguidas coupletistas Gloria Alhambra y Florisela, que no camelan de arte absolutamente nada; la pareja de baile conocida por Las Diacelis, que ostentan algún mérito; Zaida, que no cuela ni por una zaranda de cribar melones, y Luis Esteso, que con su trabajo me produce cólicos hepáticos.

Parisiána.—¡Olé, olé y olé! ¡Vaya los niños graciosos y sandungueros, con pupila y esencia fina, para confeccionar un buen programa.

Aquí le tenéis; aquí le tenéis á ese Juanín las Heras, aplicándose fomentos de sublimado en los carrillos que chorrean sangre, á fuerza de los besos y mordiscos que en prueba de agradecimiento le dan los masculinos y femeninos espectadores.

Y es porque **Ranita** ha tenido el acierto de inaugurar este Recreo con Mirabel, chiquilla más tierna y delicada que un merengue; con Manolita Heliet, Floriana y Elvira Ferrero, que resultan unas verdaderas y nerviosas fierecillas del arte que cultivan; con la Maja de Goya y La Burlandi, que son unas hembras de muchísimo tronío y, por último, con Olimpia D'Avigny, una tontería de niña, que acaba de aparecer ahora en el firmamento de las varietés, y que cuando se retira de la escena se entrega rabiosamente á chupar de biberón.

Colonia de la Florida.—Amigo Juanillo: Tenía echada á la cara la escopeta de mis censuras, y gracias al cariño que profeso al Sr. Martín, no hiero á usted en la epidermis comercial con sus disparos.

Además, este buen maestro mío no es culpable de las pocas consideraciones que se me han tenido en esa casa, y como es necesario que todo el mundo sepa lo laborioso é inteligente que es mi director, quiero en obsequio suyo dar á conocer el cartel que al inaugurar este local ha presentado.

Fórmanle Arlesiana, Marionetta, Rocío Montoya, La Castellanita y Flori, que al aparecer en las tablas son muy aplaudidas; Cleopatra, criatura que alcanzará de peso más de 400 kilos y que ostenta un *chapeau* amarillento é igual en tamaño y forma que una inmensa seta, y Las Gemelitas, que se rebullen como lagartijas escuálidas y enamoradas.

A estos simpáticos números suceden las Hermanas Garrido, de las que ya me ocuparé briosa y extensamente; Baldomero Karkés, Liliani, á la que, desde luego, se la debiera jubilar, y Las 8 Goyescas, que danzan muy bien, según dicen algunos, á pesar de lo cual á mí no me resultan.

La Huerta.—Con la presentación de 13 artistas ha dado comienzo la temporada de variedades en este lugar. Mal número es, pero creo que son peores los que con el fin de distraer al público han contratado.

¿Que cuáles son ellos?... No tengan por saberlo ningún interés, pues con decirles que la mejor muchacha que aquí se ofrece es la bailarina Angelita Iris y que ésta desconoce en absoluto las reglas del arte á que se dedica, ya saben mis lectores lo bastante.

J. CALDERON



«Nené», renombrada cancionista cómica que ha triunfado últimamente en el Trianon-Palace de esta Corte



Información de provincias

ALICANTE

Teatro de Verano.—Raquel Meller ha sido proclamada como la reina de la canción; Galatea, como la rubia princesita del fregadero.

ALCOY

Teatro Calderón.—Se despidió Preciosilla, á quien no queremos alabar para que no se ponga tonta.

ALGAR

Teatro.—Actuaron Estrella de Levante y Churris el Bonito, que es más horrible que la imagen del espanto.

BARCELONA

Moulin Rouge.—Canta Mari Fccela como un diminuto grillo enamorado; sus admiradores le han regalado una jaulita, conteniendo una fresquísima hoja de escarola.

Alcazar Español.—Trabajan en este escenario Lolita Gil y La Macarena, un par de adefesios artísticos, aun cuando no lo son tanto como Solanita.

Royal Concert.—Hermosa como el sol, es muy aplaudida Adela Elofranch, así como la bondadosa Mari-Nieves, á quien un compañero nuestro tiene vivisimas ansias de ver.

BILBAO

Vizcaya.—Aquí estuvieron Pepita Miranda y Concha Navarro; ni con un candil se encuentran números peores.

Columnas.—Continúan Lina de Losca y La Morisca, que dan con sus encantos muchísimo que hacer.

CALAHORRA

Café Mercantil.—Fuéronse las Hermanas Romero, que lograron ser muy aplaudidas y á las que quedamos profundamente agradecidos por algunos importantes datos que nos han comunicado.

La Glorieta.—A pesar de los deseos de un tal Ruiz, triunfó la brava cancionista Estrella Mexicana, mereciendo por sus indiscutibles méritos el honor de haber sido prorrogada. ¡Muy bien, negrilla!

EIBAR

Alfonso XIII.—Sintiendo la nostalgia de Romea, se presentó en escena la cupletista Jesusilla Unamuno, garrida y apetitosa moza que hace andar de coronilla hasta al sacristán de la parroquia.

LA CORUÑA

Salón Imperio.—Acaba de presentarse Rosita del Valle, deliciosa criatura que es objeto de cariñosas ovaciones.

MAZARRON

Eureka.—El Caballero Fabra, ha dejado en este local un irresistible olor á esencias y baselina. ¡Coquetón!

MINGLANILLA

Teatro Español.—Terminó La Niña de los Claveles, que estuvo admirable en sus muchísimas ridiculeces.

OVIEDO

Jovellanos.—Actúan las Isabelinas, que producen con sus bailes aburrimiento é indigestión; Trini la Marquesita es una excelente bailarina que triunfa de veras según dice su padre.

LOGROÑO

Teatro Camarón.—Se presentó una chiquilla conocida por el nombre de Maria Casanova, á quien el público dispensó grandes pateos.

SEVILLA

La Barqueta.—Persisten en sus actuaciones Angela

Orellana y Fornesita que han ingresado una fuerte suma en la Sucursal del Banco, por haberles tocado el premio mayor de la Lotería.

Marcelinillo; escribelas á ver si te envían siquiera para comprar una misera cajetilla.

TARRASA

Recreo.—Calamidades coreográficas han desfilado por este local, pero como las Hermanas Granito de Oro, jamás se han conocido.

VALLADOLID

Salón Pradera.—Han sido contratadas Carmencita y Consuelo Romero. El que no acuda á presenciar su delicada labor, morirá irremisiblemente condenado.



NOTICIAS

Castiza, hermosa y dominando, como pocas, el género del cuplé y de la danza, ha terminado su campaña por varias poblaciones de Castilla, la renombrada artista Estrella Mexicana, por cuyos triunfos la felicitamos de corazón.

Ventajosamente contratada, ha marchado esta admirable joven con dirección á Bilbao, donde á estas horas, seguramente, estará triunfando en uno de los más principales coliseos.

Después de haber triunfado definitivamente en el Café Mercantil de Calahorra, han sido contratadas Carmencita y Consuelo Romero para que luzcan sus méritos artísticos en el Salón Pradera de Valladolid, donde en la actualidad son muy celebradas.

◆◆◆ **GUIA DE ARTISTAS** ◆◆◆

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

- Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
- Agua Placada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
- Aguiar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
- Aida.—Fomento, 15.
- Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
- Alonso, Esperanza.—Pícaria, 59, Oporto.
- Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
- Ángeles de Granada.—Farmacia, 8.
- Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
- Avelli, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
- Bella Maruxa, La.—García Ramos, 15, Sevilla.
- Benito, Emilia.—Río, 24.
- Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
- Bianca de Parma.—León, 23, 2.º
- Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
- Cañin-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
- Cubana, Maria La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
- Danae.—Lavapiés, 6.
- Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
- Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
- España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
- Espanolita, Edilmira La.—Cañizares, r.
- Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral.
- Euridice.—Corredera Baja, 3.
- Eva de Lys.—Huertas, 22.
- Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
- Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
- Favorita.—Corredera Baja, 45.
- Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
- Ferrero, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
- Flandes, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25.
- Flores, Carmen.—Consejo Ciento, 229, Barcel.ª
- Floriána.—Goya, 89.
- Flory.—Peñón, 4 y 6.
- Franco, Pilar.—Peu de la Creu, 23, Barcelona.
- Flrída.—Nicolás Salmerón, 8.
- Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
- Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
- Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
- Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
- Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.

- Herranz, Milagros.—San Pablo, 97.
- Hirondelle.—Escudillers Blancs, 7, Barcelona.
- Israelita.—Monteleón, 7.
- Jerezanita, La.—Isabel la Católica, 2, Cádiz.
- Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
- Joyita.—Pompeyo, 43.
- La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
- Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
- Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
- Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
- Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
- Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
- Linda de Vinzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
- Lolita Juan.—Salitre, 11.
- López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
- López, Ursula.—General Arrando, 10.
- Ludivina.—Molino de Viento, 32.
- Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
- Luz, Amparito.—Cardenal Cisneros, 46.
- Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
- Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
- Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
- Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
- Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
- Martínez, María.—Castillo, 4.
- Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos.)
- Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
- Nené.—Juanelo, 27.
- Nerina.—Carranza, 11, dupd.
- Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
- René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
- Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
- Roxana.—Quesada, 8.
- Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
- Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
- Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
- Romero, Carmens.—Leganitos, r, tienda.
- Rudí, María.—Térnera, 6.
- Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
- Ruiz Salud.—Escorial, 15.
- Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

- Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
 - Argella, La.—Trinidad, 9, Almería.
 - Asunción la Madrid.—Velas, 3.
 - Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
 - Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
 - Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
 - Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecas).
 - Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
 - Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
 - Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
 - Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º
 - López-Morenta.—Toledo, 105.
 - Medina, Amparo.—Tres Pecces, 4.
 - Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
 - Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
 - Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
 - Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 29, 3.º
- NUMEROS DE CANTO Y BAILE**
- Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
 - Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
 - Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
 - Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

- Burlandi, Les.—Biombo, 6.

VARIOS

- Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla, Alcalá, 41.

EXCÉNTRICOS

- Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
- Ramper, Los.—Princesa, 44.

AGENTE ARTISTICO

- Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

PROFESOR DE CANTO

- Ernesto Teeglen.—Ciudad Rodrigo, 2. Academia de canto.

¿Un nuevo fenómeno?

No se trata de ningún cometa, ni de ningún terremoto, ni de ninguno de esos fenómenos que suele ofrecernos la naturaleza de vez en cuando; se trata de un torerito modesto, Félix Merino, que al parecer no ha de tardar en ser proclamado fenómeno taurino.

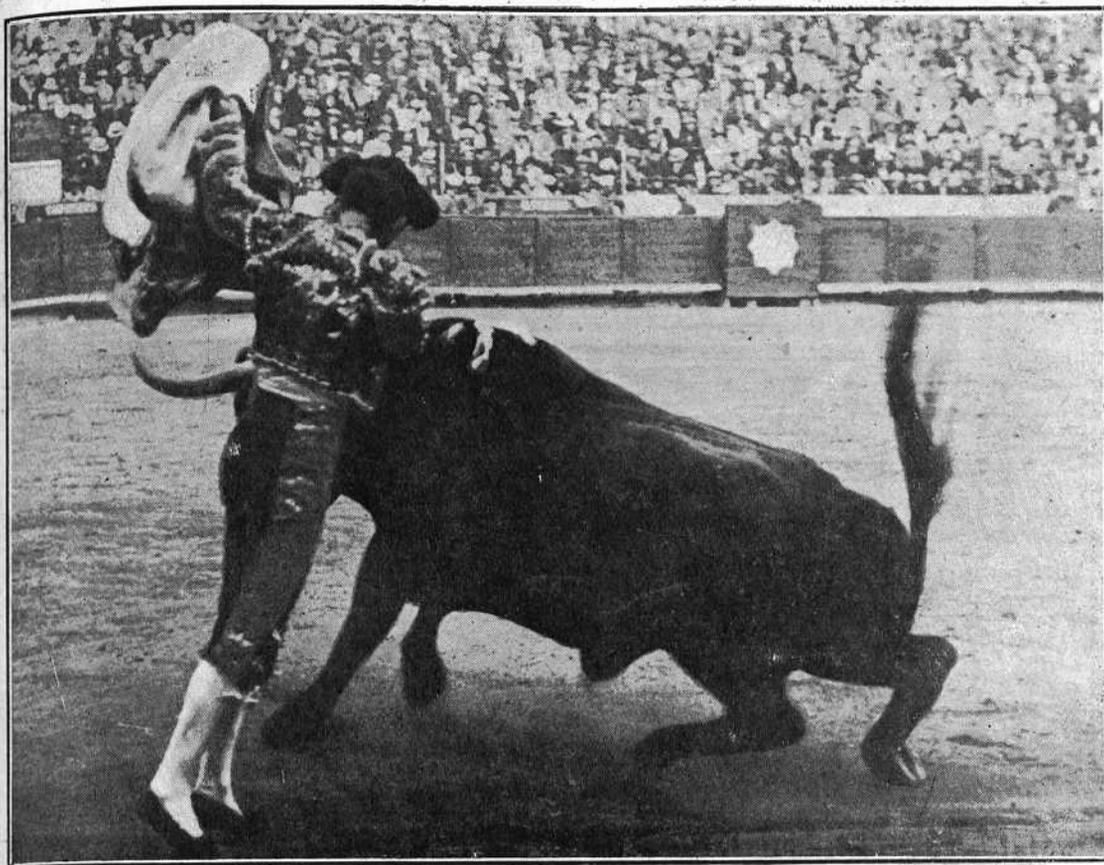
Yo le ví torear por primera vez el año pasado, en Madrid, en una corrida nocturna que despacharon *Ostioncito* y él. Ya entonces comprendí que Félix Merino podía ser matador de toros. No armó ninguna revolución; pero sí consiguió llamar la atención del público, que le aplaudió calurosamente, y vió cómo numerosos pañuelos ondeaban en demanda de la oreja, supremo galardón que tan pocos alcanzan en la plaza de la corte.

Y mi opinión de que Félix Merino se colocaría pronto entre los novilleros de moda, lleva trazas de confirmarse, aún con mayores creces de lo que yo esperaba. En lo que va de temporada, ha obtenido ya triunfos señaladísimos, sobre todo, el de Valladolid, hace dos ó tres semanas, y el reciente de Barcelona, en cuya población ha tenido un ruidosísimo éxito, que no tardará en repercutir en las demás plazas de España, traduciéndose en numerosas contrataciones...

¡Así se sonríe el hombre Argomániz! En el pasado número de esta revista se hablaba de él á



Félix Merino en un molinete



Félix Merino en una verónica



Félix Merino en otra verónica

cuenta de *Charlot's* y *Llapisera*, y en éste se vuelve á hablar á cuenta de Félix Merino. ¡Los hay con suerte!

Y bien puede sonreirse el popular apoderado, á quien parece no hay quien le indisponga con la diosa Fortuna. No ha mucho que le tocó el premio gordo de la lotería, y ahora le toca otro premio, pues puede considerarse como tal el apoderado á un novillero que, como Félix Merino, promete colocarse rápidamente á la cabeza de la novillería andante.

Claro está que no todo consiste en que el torero se arrime, pues hace falta quien le guíe, quien sepa administrar al artista, y en esto Argomániz ha demostrado ya que es uno de los amos.

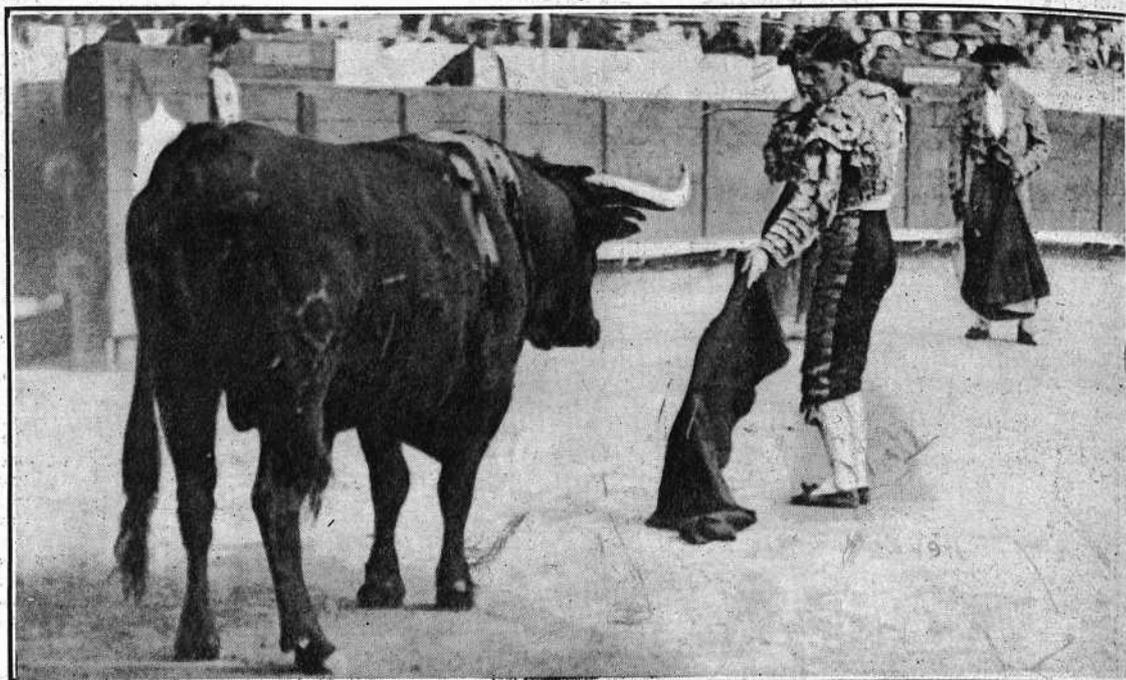
Y juntándose un torero bueno y un apoderado bueno... ¡Bueno! ¡Pa qué os voy á contar!... Preguntádselo á Victoriano Argomániz, que no descansa firmando contratos de Félix Merino para Valladolid, Palma, Barcelona, Madrid... Y yo no lo siento: al contrario. ¡Suerte, y que siga la racha!

SINSABORES

(Fots. Mateo, obtenidas en la corrida en que actuó Félix Merino últimamente en Barcelona.)



Félix Merino escuchando una ovación



Félix Merino perfilado para entrar á matar

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 21 Junio.

Los afortunados espectadores que presenciaron la faena que Juan Belmonte ejecutó con el sexto toro de la corrida del jueves último, salían de la plaza reflejando de manera inequívoca el asombro que «aquello» les había producido.

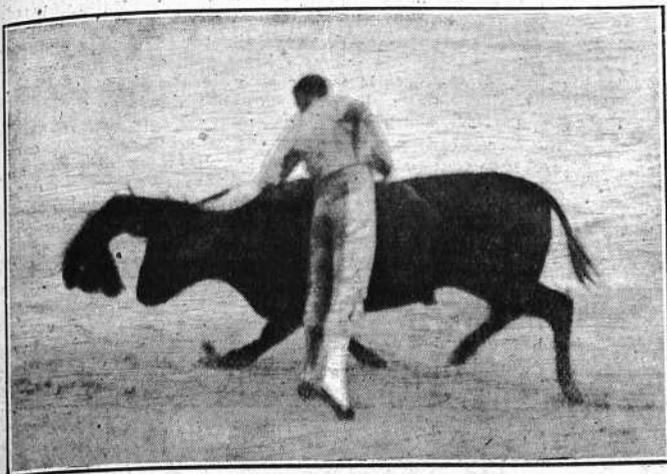
La cosa fué que en último lugar salió un astado de Concha y Sierra que atendía por «Barbero», y que desde los primeros momentos reveló patentemente sus excelentes condiciones de lidia, prestándose á que los matadores hicieran cinco quites á cual más artísticos, si bien se destacó el que hizo Belmonte dando un farol maravilloso, con esa precisión y temple inimitables, y rematándolo con media verónica ceñidísima.

Cuando los clarines anunciaron que el espada iba á entrar en funciones, en toda la plaza se presentía que algo grande íbamos á presenciar, y, efectivamente, el coloso de Triana se olvidó de que tenía dos piernas, y moviendo exclusivamente los brazos, toreó de muleta en forma que no hay quien la supere; los mismísimos arcángeles que bajaran á la tierra y se pusieran á lidiar reses bravas, no lo harían mejor.

Comenzó con un ayudado por alto estatuario, dió á continuación un natural llevando al toro embebido en la muleta con un imperceptible movimiento de muñeca, y siguió con uno de pecho enorme. Continuó después con naturales monstruosos, ayudados por bajo preciosos, molinetes entre los pitones vistosísimos, otros de rodillas verdad, hincándose antes de citar al toro; en una palabra, fué u compruso leto de toreo de muleta, pero



MADRID 21 JUNIO.—GAONA EN EL PRIMER PAR QUE CLAVÓ AL QUINTO



MADRID 21 JUNIO BELMONTE EN UN PASE NATURAL AL SEXTO



MADRID 21 JUNIO.—GALLITO REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMERO

con el estilo personalísimo de Belmonte que es la mayor alabanza que del arte taurino puede hacerse.

Todos los espectadores, puestos de pie, seguían electrizados las diversas fases de aquel faenón, y cuando el astado quedó para el arrastre, tras un pinchazo, media en lo alto y un descabello, pidieron unánimemente la concesión de la oreja para recompensar tamaña labor, cosa que no se consiguió, seguramente, porque tuvo lugar al final de la corrida.

En el tercero, que llegó muy bronco y con un poder tremendo, cumplió Belmonte poniendo de manifiesto su voluntad, que no es poco en los tiempos que corremos.

Del resto de la corrida, con cuatro líneas que la dediquemos va bien servida.

Gaona tuvo no sabemos si la suerte ó la desgracia de que le tocara en primer lugar un toro ideal y, no obstante, empezó con alguna desconfianza hasta que se enteró de lo que tenía delante y se animó, dando algunos pases vistosos, pero no lo que había derecho á esperar en un espada de sus pretensiones. En el otro no hizo nada de particular.

A Joselito le correspondió el peor lote y, por tal motivo, salvo algún quite y algún pase de muleta, pasó desapercibida su actuación.

En el quinto toro ofreció las banderillas á Gaona, y claramente quedó de manifiesto que podrá este último ir con más gracia al toro porque así le favorezca su tipo, pero en el momento de la verdad, cuando se enfrenten el banderillero y el toro, Gallito cuadra en la cara, se para y levanta los brazos metiendo los palos de arriba á abajo, mientras el mexicano los coloca ballestilleando, y, la verdad, hay una enorme distancia de una á otra forma de banderillar. Ambos fueron muy aplaudidos; pero á los aticionados que no juzgan por las posturas más ó menos artísticas que adopta el lidiador, les gustaron bastante más los dos pares que puso Joselito. Al sexto astado le metió Magritas un par enorme que fué ovacionadísimo.

(Fots. Rodero.)

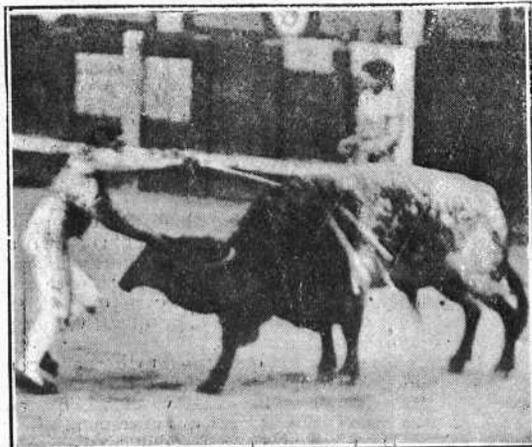
EL PINCIANO.

Madrid, 24 de Junio de 1917.

Procedentes de la antigua ganadería andaluza de Moreno Santamaría, eran los



MADRID 24 JUNIO.—FORTUNA DESCABRILLANDO EL TERCERO



MADRID 24 JUNIO.—MALLA UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ A MATAR EL PRIMERO



MADRID 24 JUNIO.—UNA CAÍDA EN EL SEGUNDO Y LOS TRES MATADORES AL QUITE

(Fots. Vaquero.)

bichos que se corrieron en esta fiesta, si bien por primera vez se lidiaban á nombre de Rufino y Moreno Santamaría, dicho sea para ajustarse estrictamente á los detalles del cartel y por lo que valiere en el futuro, á los eruditos taurómacos.

Los seis bichos estuvieron muy bien presentados, y en nuestra humilde opinión si se les hubiese dado más perfecta lidia tal vez hubiesen resultado mejores.

El primero y el quinto sobresalieron sobre los otros especialmente para los toreros, y el cuarto por un recorte sin duda de los muchos que le dieron se estropeó y de ahí que el pobre cornudo no pudiese ni con el rabo y que en más de una ocasión rodase por el suelo, costándole verdadero trabajo volver á incorporarse.

El bicho segundo fué positivamente difícil, y de ello podrá dar fe Paco Madrid, que en algún tiempo no plvirdará al mencionado morito.

El vallecano Malla, quiso tacer mucho, pero en resumen no hizo nada, y al decir nada nos referimos á lo aceptable, ya que de lo vulgar tuvieron mucho sus faenas.

En el primero toreó de capa, largando bandera y sin parar en ningún lance; después cogió banderillas y trató cambiar no clavando por dar mucha salida, y al fin por el mismo procedimiento y la misma causa un par bajísimo, clavando luego al cuarto dos, del que fué estimable el último nada más. La primera parte de su faena de muleta fué algo reosada, pero á la mediación de ella se invirtieron los papeles y el que toreó fué el toro.

Hasta cuatro veces le entró á matar Agustín, haciéndolo las tres primeras yéndose del mundo y apretándose un poco en la final, cuando el amigo se convenció, de una manera absoluta, que su enemigo no sabía para qué tenía los pitones.

En el cuarto, de cuyo estado deplorable hablamos más arriba, quiso el hombre tirar uras ventajillas, pero el público, que se dió cuenta de lo que pasaba, empezó á tocar palmas de tango al artista, lo cual le mortificó, haciéndole entrar á herir á lo que saliere y de ahí que el astado le tropezara y le derribara sin que afortunadamente le rompiera ni el traje siquiera.

En quites no hizo nada que merezca consignarse.

Paco Madrid, ya hemos dicho que tuvo que cargar con el toro realmente difícil de la tarde, y las dificultades con que tropezó para quitarse de enmedio el regalo descompusieron al buen estoqueador, no dando desde aquel momento pie con bola, no obstante sus buenos deseos, que empezó á manifestar al ceñirse brutalmente en el primer quite que corrió á su cargo. En tal toro, que fué su primero, recibió un aviso.

«Fortuna» quiso hacer algo meritorio y con especialidad en el morlaco que cerró plaza, donde el vasco hizo una labor con la muleta valiente y apropiada, muy parecida á las que prodiga cierta «estrella» de la torería

TOROS Y TOREROS

contemporánea y que constantemente vemos que se le aplaude, pero á la concurrencia tal vez se le figurara que el torero aludido tiene patente para la explotación exclusiva de ciertos procedimientos muleteriles y por eso creemos nosotros que no dió importancia á lo que Diego Mazquiarán realizara.

Opinamos imparcialmente que estamos en contradicción con tal parecer y por ello no titubeamos en decir á «Fortuna» que en el último estuvo bien y valiente y que no le deben de preocupar ciertas manifestaciones, que por lo tendenciosas no perjudican ni aparentemente al torero.

MONTERA

Tetuan, 24 Junio.

Por las cuadrillas de Ventoldra, de Márquez y Dionisio Baranda, se lidiaron seis novillos de D. Joaquín López de Letona, que resultaron bravos.

Ventoldra estuvo más valiente si cabe que en las corridas que lleva toreadas en esta plaza. Al primer bicho lo mató de media en lo alto, que no necesitó puntilla. En el cuarto, grande y de poder, que llegó quedadísimo al último tercio, después de un buen pinchazo cobró media colosal, entrando superiormente las dos veces. Ovación y oreja. El chico estuvo más valiente que un jabato.

Márquez, en el segundo, toreó bien con el capote. Con la muleta dudó algo, siendo algunas veces achuchado; alargando el brazo suelta media contraria. Al quinto lo mandó al desolladero de una muy bien colocada, escuchando abundantes y merecidas palmas. Banderilleó a este toro aceptablemente.

El debutante Dionisio Baranda, con buenos deseos pero... otra vez será —) Texto y fotografías TORRES)

Vista Alegre, 24 Junio.

Se lidió ganado de Palha, en el que hubo de todo, saliendo gananciosa la mansedumbre. El primero de los animalí fué fogueado y debió en justicia serlo algún otro.

«Platerito» estuvo habilidoso en su primero, muy bien en su segundo, del que cortó la oreja, acertado y decidido



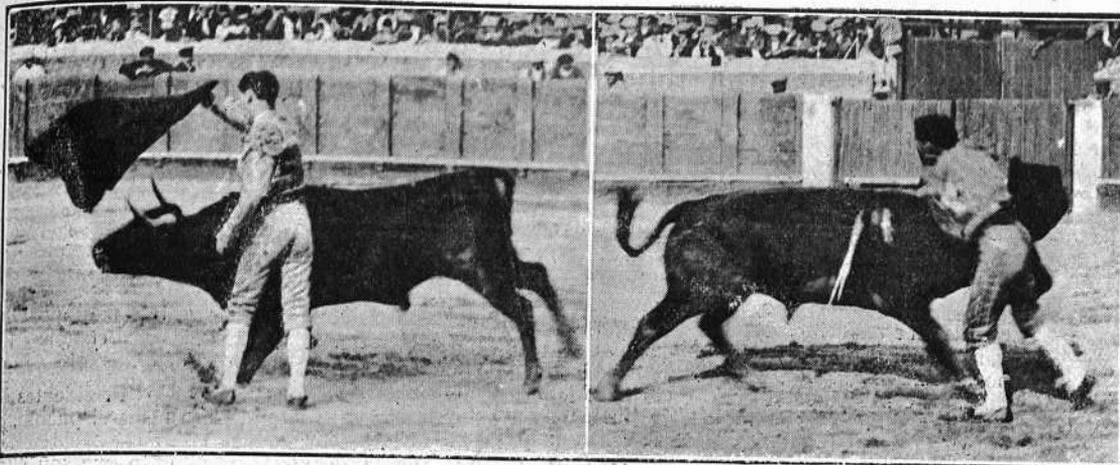
TETUAN 26 JUNIO.—MARQUEZ REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO

en el tercero, y fundonroso en el sexto, pues despachó estos dos últimos en sustitución de «Gallardito».

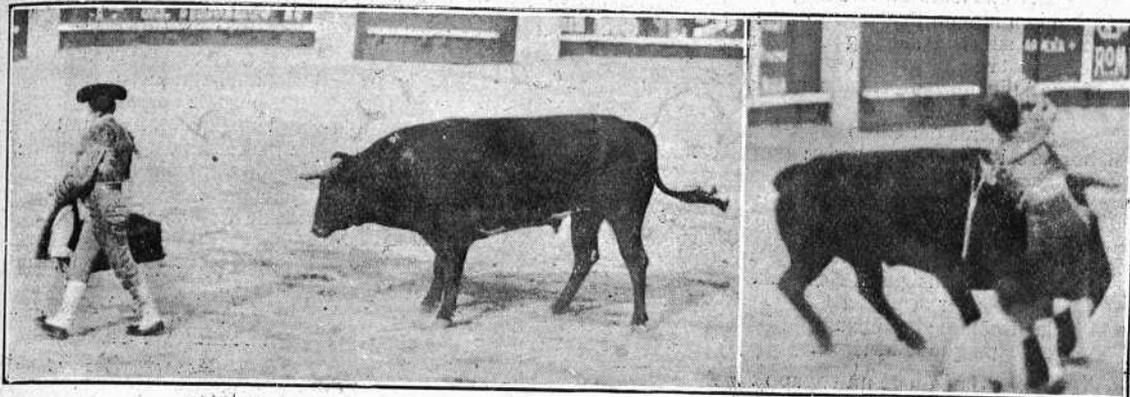
«Torquito II» toreó con el capote y la muleta bien y con aplauso y al matar manifestó muy buenos deseos atacando siempre con rectitud. La concurrencia quedó bastante complacida de su trabajo.

«Gallardito» está urinamente cualquier cosa, pero mala, no viéndose al fenómeno por ninguna parte como no fuera para hacer el ridículo.

Sus dos toros le revolcaron, pasando á la enfermería, por cuya causa no pudo despachar ninguno.—T.



TETUAN 26 JUNIO.—VENTOLDRA EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO.—DIONISIO BARANDA ENTRANDO A MATAR EL TERCERO



VISTA ALEGRE 26 JUNIO.—PLATE TO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO — TORQUITO II MATANDO EL SEGUNDO (Fots. Va quero.)

Burladerías



CASTIGO INJUSTO

Leo que un Presidente,
castigando á un piquero,
por no haber aguantado
perrerías de algunos caballeros,
le condenó á salir, sombrero en mano,
de la plaza á los medios,
y á saludar humilde
perdón pidiendo al pueblo.

No he leído en el Código
ni en ningún Reglamento,
que subsista el castigo
de la picota en los presentes tiempos,
ni que á ninguna autoridad competente
entregar indefenso
á las fieras del Circo
al hombre á quien las fieras ya mordieron.

Es una cobardía,
agredir á los diestros
y al público le toca
no consentir tamaño desafuero,
y es cobardía insigne la alcaldada
de imponer al piquero
la afrenta de humillarse
anté los que le hirieron.

Le dan á usted un sopapo
en el carrillo izquierdo,

y mira usted al dante
con intención de allí mismo comérselo.
Al hombre le horripila la mirada,
grita á impulso del miedo,
y á usted los alguaciles
le echan mano y va preso.

Y el usía de tanda
se siente justiciero,
y manda que usted vuelva
y presente á las fieras el derecho
carrillo, por si gustan igualarle

con el carrillo opuesto.
Y usted calla, y se cumple
el fallo, ¡qué remedio!

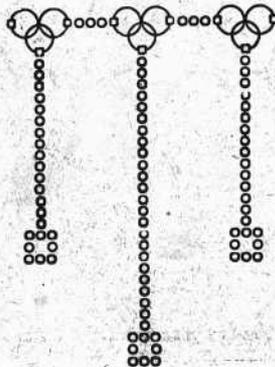
Quando á los Presidentes,
¡burros! les llama el pueblo,
no dice todavía
con toda exactitud lo que son ellos:
duros con los humildes y sufridos,
y serviles, rastreros,
para los poderosos,
los fuertes y soberbios.

De repetirse el caso
del infeliz piquero,
después de apaleado
á la vergüenza general expuesto,
hay que pensar en dar al Presidente
lo suyo, por lo menos:
y lo *suyo*, es que ocupe
de su víctima el puesto.

¿No sabes cómo le llaman
al palco presidencial?
El *Bolstn de las Orejas...*
(Se cotizan á la par.)

MARTÍN LORENZO CORIA

(Dibujo de Ibáñez.)





VIDA SPORTIVA



Crónica de la semana

MOTORISMO

Madrid-Valladolid-Madrid

Comenzaremos por felicitar al Moto Sport Español por el éxito franco de su primera carrera. Merecedora de los mayores plácemes es esta prueba de regularidad. Con ella habrán desaparecido muchos de los temores de los que creen que el poseer una motocicleta es ir derecho al «suicidio». Bien es verdad que esto es debido á ciertas demasías de entusiasmo por batir «records» fabulosos.

La carrera ha sido el prólogo de los muchos éxitos

que le esperan al Moto Sport, si sigue por el camino emprendido.

Todo organizado con maestría hasta en sus más mínimos detalles, demuestra el esmero de su organización.

Veinticuatro era el número de motos inscriptas, siendo de lamentar se retiraran el día anterior la «Indian» y la «Excelsior», que hubiera sido un aliciente más de la carrera.

La salida fué dada con una diferencia de una hora para cada una de las tres categorías en la forma siguiente:

- 1.º Motos solas hasta 350 c. c.
- 2.º Side-cars, y
- 3.º Motos de más de 350 c. c.

Durante el trayecto no hubo ningún incidente que lamentar. El joven Alonso Martínez tuvo que retirarse cerca de Villalba por «panne».

El primero en llegar al viraje fué Landaluze, de la categoría de «side-cars», á las 11-50, llegando á continuación todos los demás corredores en la hora marcada hasta la 1 40, en que fué cerrado el «control».

A las dos era la hora marcada para la salida, emprendiendo el regreso en el mismo orden de salida.

El resultado de la carrera es el siguiente:

1.ª Categoría

Pedro López, 100 puntos, y Marcelo Bertrán, 80 puntos.

2.ª Categoría

Martín y Juan Landaluze, 100 puntos; Luis Buta, id. id.; Alejandro Vega, id. id.; Manuel Bertrán idem id.; Francisco Fonsinaya, idem id.; Roberto San Martín, 80 puntos.

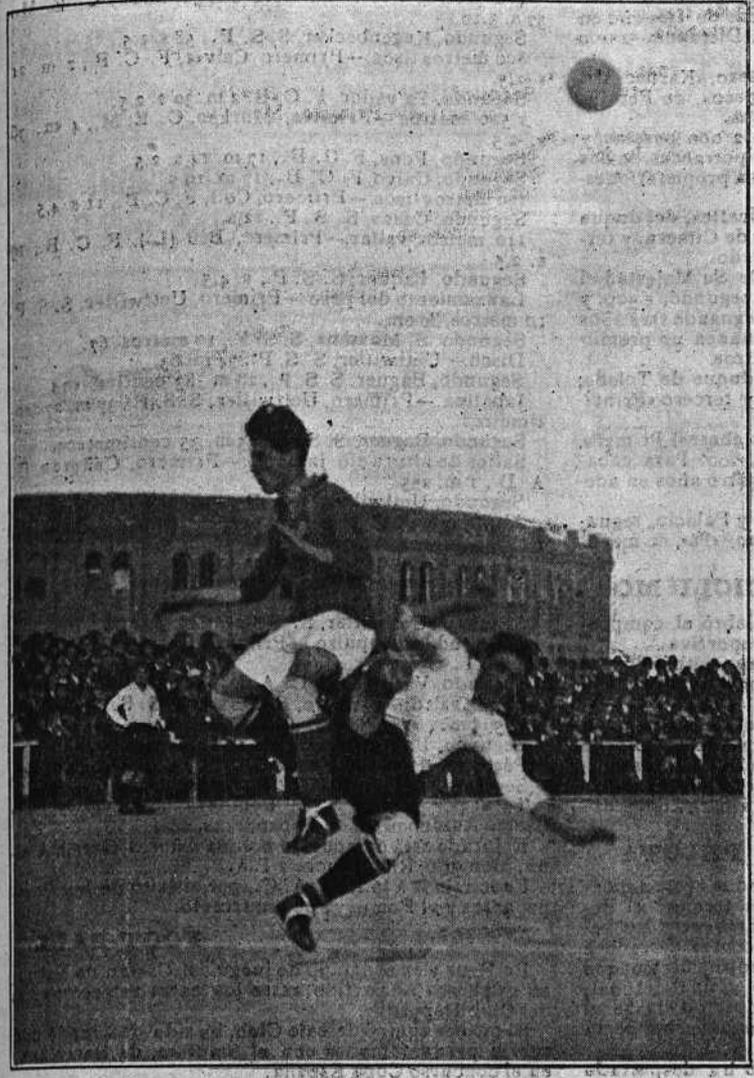
3.ª Categoría

Luis Correl, 100 puntos; Domingo Agustín, id. id.; José Sandoval, id. id.; Juan Bravo, id. id.; Celestino García, 80 puntos; Félix Sevilla, id. id.; Oscar Leblanc, 60 puntos; Eloy Cobo, id. id.

Y ahora vaya nuestro modesto comentario.

Las que se distinguieron en primer término fueron las pequeñas «James» hasta 350 c. c., que hicieron el recorrido de una manera asombrosa, amén de las diferentes pruebas á que fueron sometidas entre otras la arrancada en cuesta que realizaron de forma estupenda. Nuestra más cordial enhorabuena.

Las «Harley-Davidson» triunfaron en toda la línea las 15 que se presentaron, cumpliendo su lema



Un momento interesante en un partido de foot-ball

al pie de la letra. «Llegan todas las que salen». Además obtienen 10 medallas de oro.

Los neumáticos «Dunlop» triunfaron una vez más, buena prueba de ello es el no haber ocurrido ningún «pauze» en los 450 kilómetros de recorrido.

S. LAMAS.

ALGO DE TODO

HIPICAS

La sexta sesión de carreras de caballos celebrada el pasado 17 estuvo muy concurrida, predominando las clases aristocráticas y muchos deportistas.

En las tribunas veíanse también linajudas damas.

El resultado de las carreras fué el siguiente:

Primera.—«Premio Horeo». Primero, 1.000 pesetas, segundo, 150, y tercero, 100. Para toda clase de caballos militares. Distancia, 2.400 metros.

Llegó primero «L'Allier», de lanceros de la Reina; segundo, «Babiaca», de Botín (D. Adolfo), y tercero, «Mr. D'Amecœur», del regimiento de artillería á caballo.

Segunda.—«Premio Viesca». Una copa de Sus Altezas Reales los Infantes doña Luisa y D. Carlos y 4.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. Para toda clase de caballos enteros y yeguas de tres años en adelante nacidos y criados en España. Distancia 2.400 metros.

Llegaron por el siguiente orden Primero, «Karnac» del conde de los Andes, segundo, «Chispero», de Perales Parladé y tercero, «Pera» de Torre Arias.

Tercera.—«Premio Jardy» Primero 2.000 pesetas, y segundo, 500. Para potros enteros y potrancas de dos años, de cualquier país, pertenecientes á propietarios españoles. Distancia, 1.000 metros.

Llegaron á la meta: Primero, «Fleurinette», del duque de Alburquerque, segundo, «Fontenoy» de Címera, y tercero, «L. Bon Belge», del duque de Toledo.

Cuarta.—«Premio Alfonso XIII». De Su Majestad el Rey, 10.000, pesetas. Primero, 8.000, segundo, 1.500, y tercero, 500. Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, y que no hayan ganado nunca un premio de 15.000 pesetas. Distancia, 2.100 metros.

Ganaron: Primero, «Souvenir», del duque de Toledo; segundo, «Cernobbio», de Villamejor, y tercero «Principessa», de Villamejor.

Quinta.—«Premio l'attreur» («Steeple chase»). Primero, 3.000 pesetas; segundo, 300, y tercero, 200. Para caballos enteros, castrados y yeguas de cuatro años en adelante. Distancia, 3.200 metros.

Llegó primero «Renideer» de Prado y Palacio, segundo, «Fil d'Esosse», de Címera y tercero, «Pó», de madame A. Doux.

CICLISMO

El domingo 24 del del actual, se celebró el campeonato ciclista de la Sociedad Cultural Deportiva.

El recorrido total fué de 50 kilómetros, situándose el jurado de salida y llegada en el kilómetro cuatro de la carretera de la Coruña.

La carrera se rigió por los reglamentos de la Comisión organizadora, y los de la U. V. E., cuyas prescripciones se sometieron los corredores por el hecho de su inscripción, y la interpretación de los distintos puntos reglamentarios de este campeonato estuvo á cargo del juez-árbitro.

PELOTA

El campeonato de pelota para aficionados á este deporte, organizado por la Casa R. Campos, terminó el domingo penúltimo con los partidos finales entre los señores Gamboa y Cotorruelo (azules) contra Dorado é Ingunza (rojos), que llevaron numeroso público que siguió con verdadero interés el partido, al final del cual, vencedores los primeros, que se adelantaron desde el tanto 43, recibieron numerosas felicitaciones, así como los vencidos.

El entusiasmo que este campeonato ha despertado

hace prever un rápido resurgimiento de tan viril deporte. Un numeroso grupo de aficionados, dirigidos por D. Manuel González, D. Enrique Dorado y D. Ramón Ingunza, se propone formar una Sociedad, á la que deseamos las prosperidades que se merecen tan entusiasmados organizadores.

Madrid F. C.

La nueva Directiva elegida por la general en la última junta la componen los siguientes señores:

Presidente, Pedro Parages, Diego-Madrado; vicepresidente, Mariano Rojas Fernández Blanco; secretario, Julio Chulilla Gazol; vicesecretario, Fernando L. Bourbon; tesorero, Carlos Aparici Montero; contador, Carlos Dieste Vega; vocal 1.º, Miguel Erice y Castroviejo; ídem 2.º, Carlos L. Bourbon; ídem 3.º, José Peña Regoyos; ídem 5.º, Alfonso Albéniz Jordana.

ATLETISMO

En Barcelona se han verificado las eliminatorias y finales de los campeonatos atléticos organizados por la Federación Atlética Catalana; aquéllas en el campo del Club Deportivo Español y las últimas en la S. S. Pompeya.

Todas las pruebas fueron interesantísimas habiendo quedado batidos casi todos los records.

Los resultados de las finales fueron las siguientes:

Finales.—200 metros lisos. Primero R. Casas, S. S. P., 26 s.

Segundo, Homedes, S. S. P., 26 s. 15.

400 metros lisos.—Primero Tangermann, C. E. M., 57 s. 3.10.

Segundo, Kugenbecker, S. S. P., 58 s. 1.5.

800 metros lisos.—Primero Calvet, F. C. B., 2 m. 21 s. 2.5.

Segundo, Sa'vador, F. C. B. 2 m. 30 s. 2.5.

1.500 metros.—Primero, Murken, C. E. M., 4 m. 36 s. 2.5.

Segundo, Pcns, F. C. B., 17 m. 14 s. 2.5.

Segundo, Calvo, F. C. B., 17 m. 19 s.

100 metros lisos.—Primero, Coli, F. C. B., 11 s. 4.5.

Segundo, Casas, S. S. P., 12 s.

110 metros vallas.—Primero, Brú (L.), F. C. B., 19 s. 2.5.

Segundo, Baquer, S. S. P., s. 4.5.

Lanzamiento del peso.—Primero, Uettwiller, S. S. P., 10 metros, 80 cm.

Segundo, S. Massana, S. S. P., 10 metros, 67.

Disco.—Uettwiller, S. S. P., 34 m. 63.

Segundo, Bager, S. S. P., 28 m. 83 centímetros

Jabalina.—Primero, Uettwiller, S. S. P., 37 m. 27 centímetros.

Segundo, Bager, S. S. P., 35 m. 35 centímetros.

Salto de altura sin impulso.—Primero, Cañeras, C. A. D., 1 m. 255.

Segundo, Uettwiller, S. S. P., 1 m. 235.

Altura con impulso.—Primero, S. Massana, S. S. P., 1 m. 565.

Segundo, Bager, S. S. P., 1 m. 565.

Longitud sin impulso.—Primero Bager, del S. S. P., 3 m. 5 cm.

Segundo, Uettwiller, S. S. P., 2 m. 80 cm.

Longitud con impulso.—Primero, Cortés, del F. C. B., 6 metros.

Segundo, Vallhonrat, C. A. D., 5 m. 82 cm.

Triple salto.—Primero, B. Massana, S. S. P., 11 metros 50 cm.

Segundo, Bager, S. S. P., 11 m. 30 cm.

Pértiga.—Primero Baonza, F. C. B., 2 metros 84 cm.

Segundo, Sanahuja, F. C. B., 2 m. 70 centímetros.

Total por puntos: S. S. Pompeya, 20; F. C. B., 9 y Centre Autonomista de Dependents, seis.

El jurado está compuesto por los señores García Alsina, Monguío, Rigol, Sucre y Plá.

Felicitemos á la R. F. A. C. por el éxito de los Campeonatos y al Pompeya por su triunfo.

FOOT-BALL

En Reus y en el campo de juego del Casino de Salou, se celebrará un partido entre los teams seleccionados del Club Deportivo.

El primer equipo de este Club, ha sido designado por suerte para contender con el Stadium, de Barcelona, en el concurso Copa España.

Vicent Her. nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.

Conviene á todos. Compro antigüedades más altas precios que nadie. Saldo de todas clases y objetos de arte. Todo en la importancia que sea. **Alejandro López.** Ribera de Curtidores, 27, pral.

Continental. San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

El rey de la lana: Severo. --Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. **Fray Ceferino González,** 18. (Antes Pasión).

El Lente de Oro GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. **Arenal, 14**

Compra-venta. Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

Bodega Excelsior Unicos depositarios del Vino Rioja, marca «Gran Castilla». Las mejores marcas en Champagnes, licores y jarabes á precios sin competencia. **Goya 76 y Narvaez 1.** Teléfono 704.

Gran liquidación de abanicos. Calle del Carmen, 18

Cafés Peña-Levanto Son los mejores. A 4, 4,50, 5 y pesetas kilo **Jacometrezo, 47** (frente á Hita). *Peña Levanto.*

Bodegas del Tajuña Exquisitos vinos de mesa, tintos, blancos y de otras marcas, garantizando su pureza. Servimos á domicilio **Miguel Servet, núm. 2.** Teléfono 2 298.

CASA LABRA Restaurant. Tetuán, 12. Servicio á la carta á precios económicos.

Electricidad ELVIRO MARTIN. Fuentes, 1 (frente Herradores). Pantallas de seda de todos estilos. Armaduras. Bombillas, á 1,25. Instalaciones eléctricas y traslados.

La Delicia. --Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

Platería económica en hechuras y reparaciones. --Hortaleza, 45.

A quilino. Registradoras. --Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. **Malasaña, 16,** pral.

Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.

CALZADOS

RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: ::

LA NECESARIA (Sucursal) **Argensola, 5.**

Bar "El Chico" TOLEDO, III. Rico café. Cervezas. Vermouth. Bocadillos y fiambres. **Visitad esta casa.**

Primera casa en especias para embutidos. Encomienda, 12.

Bares Grignolino. Espíritu Santo, 18. Fuencarral, 65 (esquina á Colón), y Principe, 4. Recomendamos el vermouth de estas casas.

ALFONSO

--- FOTÓGRAFO ---
--- Fuencarral, 6 ---

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

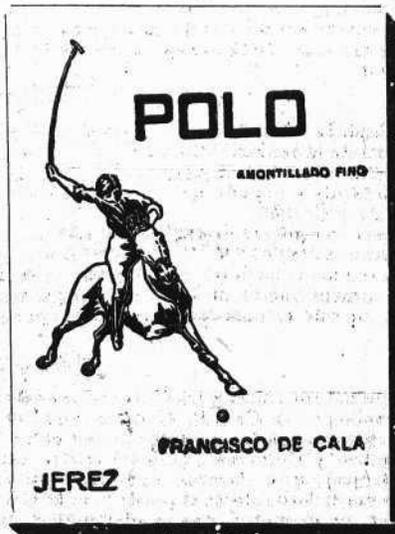
IRUELA

FOTÓGRAFO
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

CALVACHE

FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE
::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS
Exportación á todos los países
JEREZ (ESPAÑA)



JOSELITO
MANZANILLA SUPERIOR DE LA
Viuda é hijos de Antonio P. López
Santúcar de Barrameda y Jerez
Pedida en todas partes

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce
o o o o Anís COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para
toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOQUE

Gran Hotel y Restaurant de Paris

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT
LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24».

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

TALLERES DE FOTOGRAFADO
ELECTRO

49, PERCIADOS, 49, MADRID

BRONCE. GINOGRAFIA. GROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas,
antigüedades, pianos, máqui-
nas fotográficas, prismáti-
cos, etc., etc.

AL TODO DE OCASION

FUENCARRAL, 45

50 por 100 de economía en-
contrareis en platería, relo-
jería, objetos de arte y para
regalos

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

TEODORO SANCHEZ

◆ ◆ ◆ SASTRE ◆ ◆ ◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.^a—MADRID

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5.359