

LA LIDIA



TAURINA

Las grandes figuras del toreo



Rodolfo Gaona
dando un superior
pase de pecho.

Precio:
20 Cts.



Director: ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

DE LOS TIEMPOS DE MARICASTAÑA

El revolucionador del toreo

Desde luego no puedo responder de la absoluta veracidad de este relato, como historia, ni de su originalidad como invención. Ni es crónica seria de hecho sucedido, de la que pueda dar fe, ni fábula o fantasía que llegara a su debido grado de cocción en mi meollo.

Lo que haya de cierto debió saberlo la vieja centañona de cuyos labios recogí el relato, que aderezado con las especias de mi cocina, os sirvo confiado en que le encontraréis de vuestro agrado.

Pues señor...

En una de mis muchas andanzas infelices, quiso obligarme mi destino, en forma de furioso aguacero, a buscar techo donde resguardarme, perdido en las frogosidades de la sierra de Córdoba, y, compadecido, sin duda, mi angel bueno de verme más empapado que bizcocho en jicara de canónigo chocolatero, hizome topar, cuando ya lo desesperaba, con una choza que á la luz del sol hubiérame invitado á escapar, pero que en aquel momento se me antojó magnífico palacio señorial. Llegado á su puerta, llamé suavemente temeroso de que se viniera abajo al choque de mis nudillos—tal estaba de carcomida y desvencijada—y una voz que más era gruñido que otra cosa, dejó oír algo que mi

impaciente deseo hizome suponer cortés permiso. Empujé las tablas y avancé.

Nada más difícil que dar una idea del antro; renunció á ello. De intentarlo ateniéndome á mi primera impresión, habría de dar á entender vanidosamente que poseo un ánimo tan bien templado que nada envidiara al que sostuvo á los viejos descubridores de tierras desconocidas; de hacerlo según el parecer del día siguiente, cuando salí, faltaría seguramente á la verdad, pues el agradecimiento y la simpatía fueran gafas ahumadas que nublaran mi vista.

Básteos saber, pues, que en la charla que sostuve con la propietaria del inmueble pa-

ra hacer más distraídas y llevaderas las pausadas horas de aquella noche, descubrí incautamente mi oficio de escritor y mi calidad de aficionado, cosas ambas que indujeron á mi huésped á hacerme la confianza, que os relato con menos gracia y más prolijamente.

Y esta es...

Parece ser que llegó un tiempo, que ya pasó, en que el infierno atravesó por la más peligrosa crisis de que se recordaba. El llamado "siglo de las luces" había de tal suerte enloquecido á los hombres todos y particularmente a los españoles, que el diablo-gobernador de las cavernas destinadas al

castigo de éstos, se vió en un tan formidable aprieto que amenazaba dar al traste con su justa fama de gobernante prudente y previsor.

La avalancha de condenados que tomando número y formando cola se presentaba diariamente, requerían para su debido acondicionamiento en los calderos infernales un aumento considerable de éstos y una enorme cantidad de aceite y carbón. El *stoc* de reserva daba fin, los mercados estaban en alza y muy pronto las arcas de la inten-

dencia quedaron en estado de permanecer abiertas sin recelo del diablo-cajero.

El atribulado gobernador comunicó la situación á Lucifer solicitando órdenes y medios, pero éste, contagiado por las enseñanzas de algunos ex ministros que tenía como condenados distinguidos, se hizo el sordo y se lavó las manos en pez hirviendo. En vista de ello, nuestro diablo reunió consejo y expuso el estado de las cosas á la consideración de los personajes distinguidos de su demarcación. Se discutió acaloradamente, cosa muy



Curro Posada con varios amigos paseando por el parque de Sevilla ya repuesto de su enfermedad, que le tuvo recluido en un sanatorio.

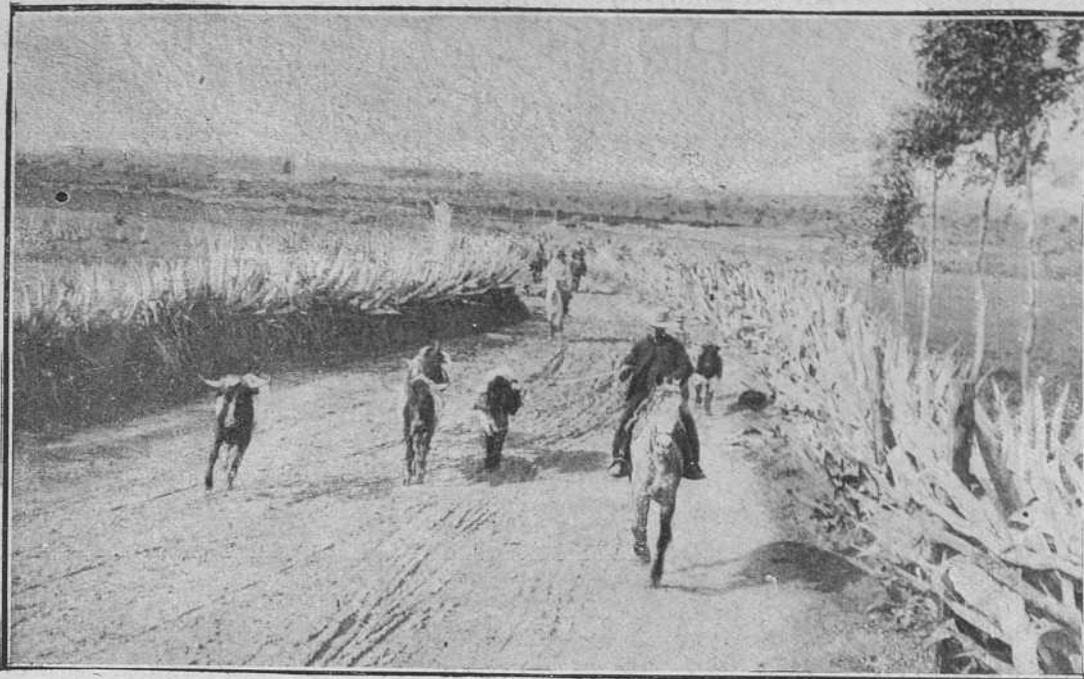
Fot. Soler.



APARATOS :-: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUÍMICOS
::: PARA FOTOGRAFÍA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C.^a

TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES :
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID



**Una fiesta en los Merinales, Sevilla.
Encierro de los becerros que se lidiaron.**

natural, se habló mucho, se fantaseó más, pero la solución necesaria no llevaba camino de encontrarse y no hubiera sido habida á no ser por el atrevimiento de cierto condenado andaluz á quien lo enorme de sus pecados habíale valido la gracia que le tomara á su particular servicio cierto diablo de campanillas, para que cuidara y conservara en todo su esplendor el magnífico rabo de que era afortunado poseedor.

El audaz gaditano que, habiendo acompañado á su señor, estaba tras él, intervino en el debate sin pedir permiso y lanzó su opinión entre ceceos y salivazos. Si lo que en el infierno hacía falta era dinero, nada más fácil para lograrlo que enviar á España un diablo de buena planta para dedicarlo al arte del toreo en el que ganaría seguramente los millones á "rabadas".

Pasado el primer momento de sorpresa, y recordando el gobernador haber oído algo sobre el particular á varios condenados, decidió perdonar la audacia y estudiar la cuestión personalmente, con lo cual dió por terminada la asamblea, y dedicó su actividad á la exploración del nuevo campo. Abrió una encuesta entre los condenados, envió emisarios á España, se leyó de corrido una colección de LA LIDIA que habían encontrado en la maleta de un condenado gallego recientemente ingresado, y, viendo que todas las pesquisas estaban de acuerdo con lo expuesto por el gaditano, decidió llevar á la práctica la salvadora idea.

Entre los diablos jóvenes de su gobierno, el representante de Lucifer escogió uno ágil y fuerte á quien el andaluz entrenó durante dos meses, al cabo de los cuales se celebró un ensayo general en el que actuó de bovino el marido de cierta diabla amiga del futuro lidiador, que por cierto casi recibe una cortanada al distraerse brindándole á la presidenta un par de banderillas de fuego, y en vista del magnífico resultado quedó decidido que saldrían al día siguiente para España el presunto revolucionario del toreo llevando al andaluz como asesor y mozo de estoques.

Y así se hizo.

Al llegar a Cádiz nadie pudo sospechar de los viajeros. El gaditano, conocedor de su tierra, había ocultado sabiamente los atri-

butos demoníacos de su jefe, disimulándole los cuernos bajo unos tufos gitanos y escondiéndole el rabo que, dando una vuelta por bajo los calzones, sujetó fuertemente metiéndole a rosca la punta en el ombligo, con todo lo cual el diablo quedó, aparentemente, hecho un gitano de la más pura cepa española.

...

En el infierno se esperaban las noticias de la tierra con viva ansiedad. Cada "profundígrama" que llegaba era leído religiosamente ante un congresillo formado por los más distinguidos diablos, de aquéllos que contaban sus títulos nobiliarios por anillos soldados á fuego en el rabo. El primer "giro" armó una formidable algazara.

Las cosas marchaban, por lo visto, viento en popa.

Efectivamente; en la tierra española la aparición del nuevo diestro, convenientemente jaleado por un revistero "ad hoc", levantó un entusiasmo indescriptible. Fué lo que se dice un alboroto. El "Atrevido" hacía con los toros verdaderas locuras. El arte serio, reposado, concienzudo, fué saqueado sin compasión.

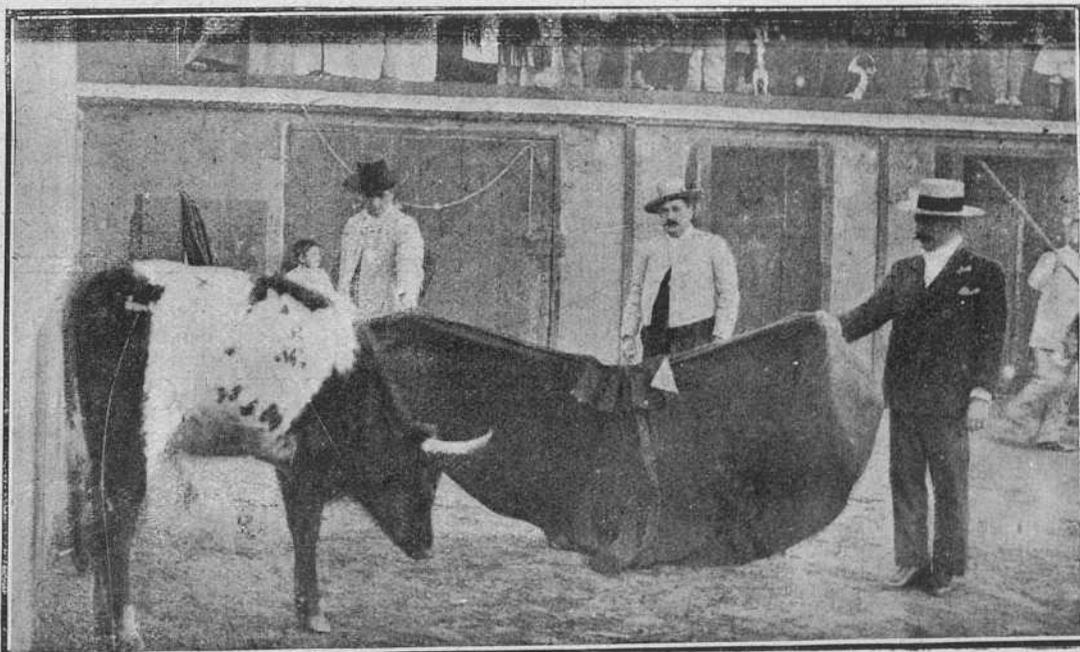
El novel maestro ejecutaba suertes no sospechadas, lances increíbles, pases raros llenos de alegría, de elegancia, de frivolidad graciosa, jugando los brazos, girando sobre los talones, doblando las rodillas...

El delirio. Los pronósticos del gaditano se cumplieron y las arcas infernales se abarrotaron, pues el diestro, á pesar de que echó pronto fama de manirroto—¿dónde echaba el dinero aquel hombre?—, permaneció fiel á sus compromisos.

Pero...

Las multitudes son exigentes en grado sumo; no otorgan sus favores graciosamente. Un abonado á barrera se permitió opinar cierta tarde que el "Atrevido" mataba muy poco, tan poco que parecía nada, y como reguero de pólvora cundió la alarma, de la que procuraron sacar partido los diestros postergados y sus amigos.

(Continúa en la página 6.ª)



En los Merinales.—Los señores Murube, González y el popular almacenista señor Morillas, toreando al alimón en la encerrona organizada por la Hermandad del «Omnium Santorium», del barrio de la Feria, de Sevilla.

Fot. Soler.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Semanario ilustrado de ciencias, artes, deportes, etc.—25 CENTS. NÚMERO

La querida del amo

I

Gran júbilo y extraordinaria alegría reinaba aquella tarde en la dehesa del afamado ganadero Pancho Santa Cruz.

Celebrábase, según costumbre de todos los años, la fiesta de sus renombradas reses; que después cuando fuesen arrastradas en los ruedos, el escrupuloso ganadero tendría que saludar repetidas veces, á las enormes ovaciones que se le tributaban.

Invitados á la fiesta habían acudido muchos aficionados y la mayoría de los revisteros de la corte.

Algunos de éstos rehusaron las invitaciones poniendo sus excusas; pero sabedores que el ganadero era el pagano de todos los gastos aceptaron ir á pasar aquellos dos días de comilona, broma y francachela.

Encargados de echar el palo eran los aficionados picadores *Los Balderones*, que en aquellos tiempos enloquecían á la afición por su arte y su destreza de buenos caballistas. La dirección de la faena que iba á realizarse corría á cargo de Rafael *El del Puerto*, que era el matador que en aquel entonces más corridas contrataba, era un buen torero; su suprema elegancia al manejar capote y muleta eclipsaba á los públicos, pero á la hora suprema, según el mismo diestro confesaba á sus íntimos, no podía explicarse lo que le sucedía, pues en los cinco años que llevaba de matador ni por casualidad salió bien muerto un toro de sus manos.

Desde tres días antes el *Señor Manué*, el viejo mayoral de la ganadería, empezó los preparativos para la fiesta, no quería el buen hombre que se echase de menos ningún detalle.

Ricardo, el hijo mayor del vaquero, en estos días de trajín ayudaba al padre, pero el día de la fiesta desaparecía de la dehesa yéndose al pueblo cercano.

Poníase el sol. Ricardo, sentado junto á la puerta del caserío, contemplaba á su hermana Carmela que afanosamente cosía aquel traje azul rabioso que estrenaría al siguiente día.

—¿Qué piensas, Ricardillo, estás triste? No la contestó palabra. Con la cabeza oculta entre sus manos pensaba ó parecía quedarse dormido. Carmela dejó la costura acercándose cariñosa.

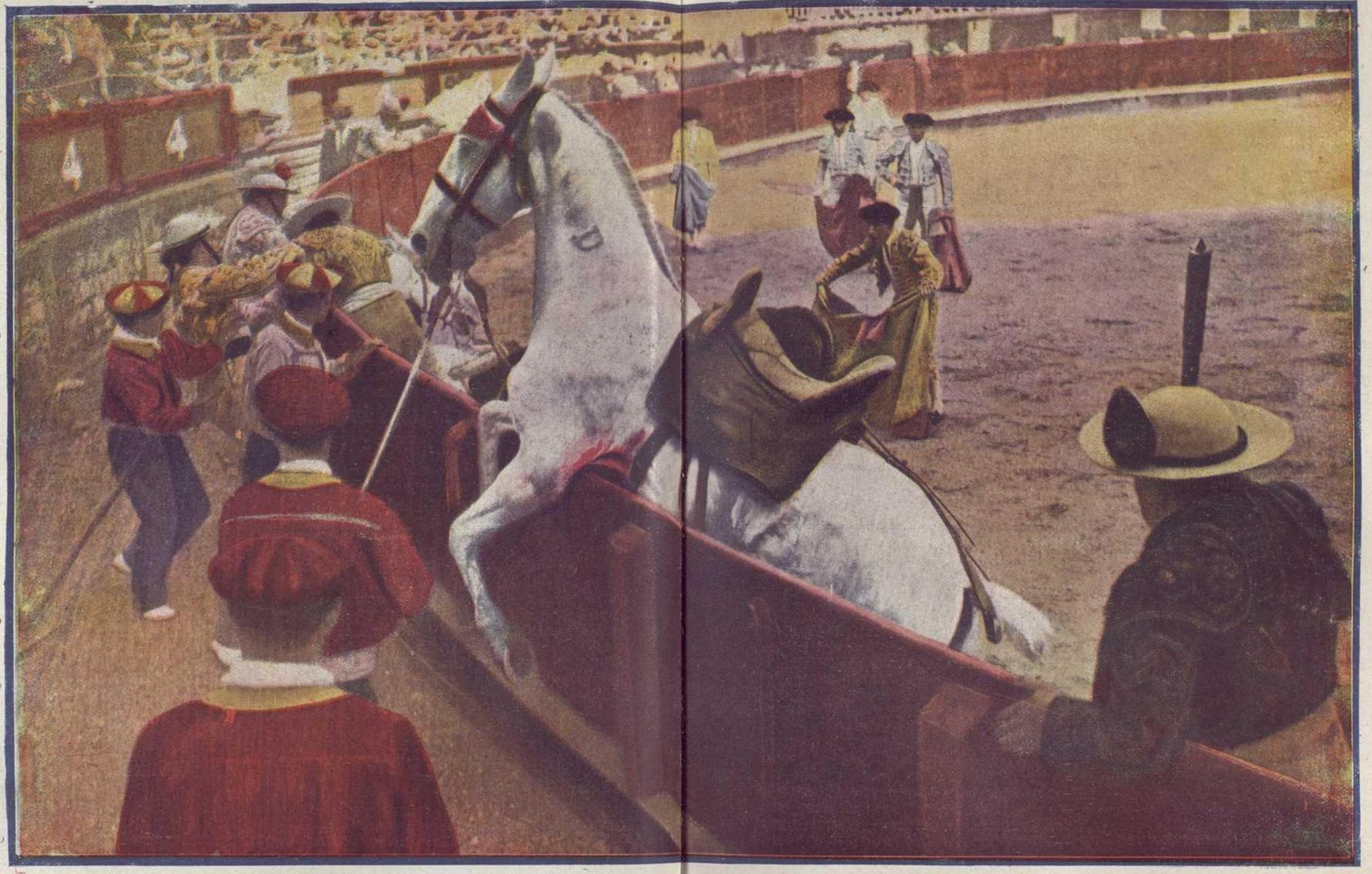
—¿No me tienes que decir ni una palabra? ¡Adivino tus penas!

—¿Vendrá ella?—la preguntó Ricardo. —Yo creo que sí; ningún año ha dejado de acudir á la fiesta y ahora con más motivo, pues no sé si sabrás que según cuentan está enredada con Rafael *El del Puerto*.

Quedaron nuevamente en silencio los dos hermanos; por la mente del hijo del mayoral pasaron otros días de lejanos tiempos en que Matilde había sido su primer amor y con ella se hubiese casado á no ser por el amo, que en una fiesta análoga á la que iba á celebrarse, Pancho Santa Cruz, prendado de la belleza, gracia y picardía de la sevillana, la engañó vilmente con unas cuantas sedas y unos brillantes, llevándosela á la corte.

Ante aquel comportamiento tan cínico y canalla, el *Señor Manué* estuvo por despedirse de la casa, pero se fijó en aquellos cinco hijos que le pedirían pan, y el hambre es mala consejera; y el pobre viejo tuvo que conformarse. Desde entonces siempre que el ganadero y su amante iban á la dehesa, Ricardo huía, no quería verla ante sus ojos, pero el azar los hizo encontrarse aquella primavera en Valencia. Acompañado de su padre habían ido á llevar una corrida. Y Ma-

DEL PRIMER TERCIO DE LA LIDIA = UN TORO BRAVO



MOMENTO INTERESANTE DE LA SUERTE DE VARAS, OCASIONADO POR LA BRAVURA DEL TORO ¡SALVESE EL QUE PUEDA!

tilde y Santa Cruz acudieron á los corrales acompañados de otros amigos. Y la ingrata siquiera volvió una vez los ojos para mirarle.

De sus tristes recuerdos vino á sacarle las voces del *Señor Manué* que le llamaba para que acudiese con otros vaqueros á sus órdenes á encerrar al *Poderoso*, aquel berrendo en negro de finísima estampa que al siguiente día lo mataría el espada Rafael *El del Puerto*.

Cuatro veces había entrado á matar á Po-

deroso el gaditano después de haberle toreado á dos manos y con el pico de la muleta.

Rafael se hirió con el estoque intencionalmente, y entonces Ricardillo pidió permiso al amo; éste se lo negó repetidas veces, pero dada las insistencias del mozo hubo que acceder.

Cogió la muleta y se fué á los terrenos en que hallábase como clavado el berrendo. Le toreó casi con el cuerpo metido materialmente entre los pitones y en unos cuantos pases lo desengañó. Igualando, adelantó el

pico y dando el hombro cobró una estocada superiorísima.

Estalló una ovación y triunfalmente recogió Ricardo billetes y espléndidos habanos.

Matilde le sentó á su derecha por la noche en la mesa, donde hubo brindis por el futuro matador.

Al retirarse á descansar los invitados, Matilde apretó fuertemente las manos á su antiguo novio. Y en sus hermosos ojos negros pudo leer el chaval sevillano que aquella no-

che se le hubiese entregado en sus brazos la perdida.

.....

Pasaron seis años, los cuales fueron otros tantos triunfos para el sevillano, y aunque su fortuna era cuantiosa, los toros le habían ocasionado serios percances. Otros matadores venían empujando y su fama la veía perderse si continuaba su arriesgada profesión.

.....

Al ir á brindar su último toro de despedi-

da las lágrimas asomaron á sus ojos, acordábase de otra tarde en que el cariño de una mala mujer le hizo lanzarse á ser torero.

La faena de muleta fué desconfiadísima, encorvado, huyendo del noble animal que estaba suavísimo para hacer filigranas.

Volvió nuevamente á pensar en la tarde primera de su vida en Rafael *El del Puerto*, y sobre todo, en ella, en la mujer de todos sus amores.

Quién sabe si estaría allí mirándole fijamente con los gemelos.

Se enmendó en la faena y mató el toro superiormente.

.....

Rodeado de aficionados se desnudaba el torero cuando recibió aquel telegrama. Firmándolo y sin hacer siquiera mención lo dejó encima de la mesa.

Al quedarse unos instantes solo, lo abrió.

“Ricardo, sé que te despides esta tarde. Por los periódicos he sabido que eres dueño de un capital cuantioso. Yo también he tenido mucha suerte, soy rica. ¿Tú, dime con franqueza, si yo no hubiese sido mala, ¿cuántas escaseces y miserias habrían sido las nuestras? Tu

MATILDE”.

Ricardo quedóse unos instantes pensativo y encogiéndose de hombros pensó por vez primera en su vida que la nena loca tenía razón...

.....

EDUARDO MENTABERRY

22 Enero, 1918.

CORRIDA BENEFICA EN CORDOBA

A la terminación del banquete con que fué obsequiado por sus amigos *Camará*, ofreció éste que la primera corrida de torera sería en Córdoba y á beneficio de los pobres. Y con un lleno rebosante se celebró ésta el día 3, lidiándose ganado de D. Félix Suárez, y encargándose de su muerte los diestros Pacorro y *Camará*.

Al primero lo tomó de capa Pacorro bien y luego rivaliza en los quites con valentía y gracia. Con la muleta está tranquilo el sevillano y valiente resultándole algunos pases superiores. Entrando bien coloca media en lo alto, muy buena, á la que sigue un descabello.

Camará sujeta al segundo con unas superiorísimas verónicas que son jaleadas y largamente ovacionadas. Siguen los matadores filigraneando en los quites.

Coge los palos y con su peculiar estilo coloca dos grandes pares de banderillas que arrancan una delirante ovación.

Con la muleta derrocha valentía arrancando en cada pase olés entusiastas y obligando á la charanga ilustre su faena. Derecho entra á matar cobrando una gran estocada.

Al tercero Pacorro le sujeta con arte. Banderillean los matadores colocando un buen par el sevillano y dos el cordobés.

Llega difícil el toro al último tercio pasando Pacorro las *morás* y pincha más de lo regular hasta dar fin con el toro.

A la salida del cuarto se echa al ruedo un espontáneo siendo aparatosamente volteado. Luego *Camará* instrumenta unas buenas verónicas. Nuevamente cogen los maestros los palos, clavando un par cada uno, buenos. Por estar muy quedado el toro nada hace el cordobés con la muleta y no tiene tampoco gran fortuna con el acero.

La corrida dejó complacida á la afición cordobesa.

.....

Corresponsal.

La cosa se puso grave. El mozo de estoques creyó del caso llamar la atención de su maestro sobre el peligro que se corría. Era preciso hacer un esfuerzo. La gente, confiada ya en la seguridad del diestro que, alejando el peligro de una cogida, quitaba la emoción sagrada, pedía la suprema perfección para seguir otorgando sus favores al ídolo.

Y el ídolo creyó oportuno dejarse coger una tarde.

Los periódicos publicaron amazotados extraordinarios, la gente se apasionó, la trágica nueva pareció despertar los antiguos entusiasmos... pero todo se vino abajo.

La cogida no era nada, no podía serlo, y el descrédito se precipitó.

¡Pobre "Atrevido"! La pena le ahogaba, y refugiándose en su fiel mozo se declaró vencido. No, no era posible la lucha. El no podía dar al público lo que éste le exigía. Con capa y muleta estaba dispuesto á todo, á las más soberanas y deslumbrantes hazañas; pero con el estoque no era posible; su condición demoníaca era una barrera infranqueable. ¡Hacer las tres cruces! Imposible, completamente imposible. El signo del cristianismo cegaba sus ojos y era preciso cerrarlos, volver la cara, huir la ejecución. ¡Un diablo haciendo cruces! Era imposible, absurdo pensarlo... Y desesperanzado, cobarde, temeroso de las iras, de las cruces, de los botellazos..., se tendió en el sureo de los vencidos. La enormidad del justificado fracaso fué tal, que el pobre "Atrevido" perdiendo el mote no se atrevió á volver al infierno, y quedándose en España se quedó calvo completamente de tanto sufrir.

El gaditano, separado de su maestro y temeroso igualmente de las iras infernales, procuró evitarlas, y disfrazado de mujer se ocultó en la sierra de Córdoba, donde me contó la lamentable historia del revolucionador del toreo.

RAFAEL BALAGUER

¿EN DECADENCIA?

MEJICO TAURINO

La fiesta muere, el arte se va, la afición desaparece, los toros entraron, como fiesta, en un período de franca decadencia precursor inmediato de su muerte... Esto, repetido un día y otro con empeñada insistencia, por los enemigos francos y los partidarios tibios, descontentos de la fiesta nacional, va ya picando en historia... embustera como la mayor parte de las historias, en las que cada "historiador" estampa sus opiniones con preferencia a la realidad o simplemente los hechos vistos a través de su particularísimo temperamento.

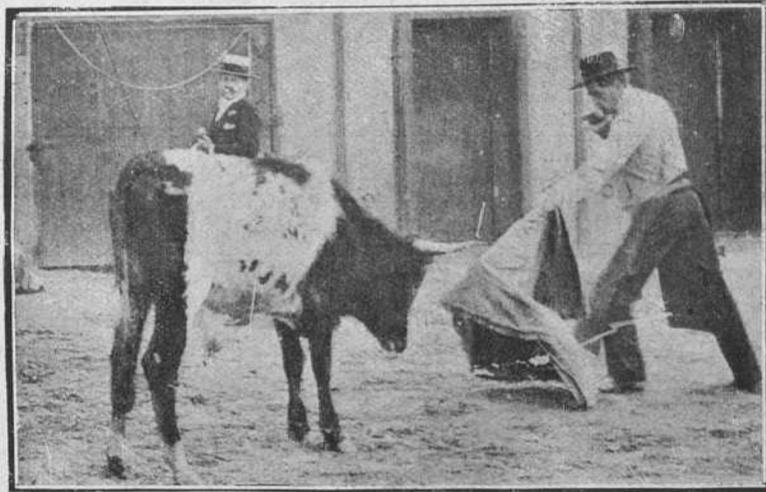
De que el toreo no muere, de que la deca-

dencia pregonada no pasa de ser una "postura" literaria, una rebuseada plataforma de popularidad, negativa, pero popularidad al fin, dan fe, aparte de las estadísticas que nos



Media verónica del matador.

dicen que cada día hay más festejos taurinos y los billetes son más caros, y los toreros cobran más por actuación, las noticias que de Méjico nos llegan, demostrativas de la pre-



El señor González entrando á matar en la encerrona del «Omnium Santorium».

Fot. Soler.

ponderancia que diariamente adquieren.

La afición a los toros, cuyo alimento suprimió draconianamente una ley prohibitiva, ha tomado tal incremento, que a estas fechas ha resultado ser poco menos que un problema nacional utilizado incluso como programa político.

Los partidos políticos que en Méjico lucharon por la posesión del Ayuntamiento, tomaron base en las corridas de toros, para atraerse los votos populares. El partido liberal constitucionalista, en el manifiesto que dirigió a los electores, incluye la siguiente afirmación en el capítulo de las "Diversiones públicas..."

"Teniendo en cuenta que una de las diversiones favoritas de los habitantes de la ciudad, es la "Fiesta de Toros" y que para procurar que el pueblo vaya adquiriendo amor a espectáculos de otra índole, no son eficaces medidas restrictivas, sino que es preciso llevar a cabo una obra constante de evolución educativa, concederemos al pueblo su diversión favorita".

Así, pudorosamente encubierta, va la con-

cesión hecha promesa, sin que la hoja de parrá "evolutiva" disminuya la verdadera importancia de lo acordado.

¿Qué dirán de esto los eternos detractores del españolísimo festejo acusado injustamente?

La afición a los toros, limpia de toda parcialidad, de todo apasionamiento vicioso, no puede ser acusada de graves males que no lleva en sí.

Y como no se trata ahora de hacer una defensa razonada de lo tantas veces discutido y demostrado, nos limitamos a anotar el hecho por lo que de mentís tiene, y a título de curiosidad informativa.

"¡Afeccionados a toros! ¡¡Votad por los candidatos del partido liberal-constitucionalista! es el grito de los profesionales mejicanos. Su triunfo será la demostración de que la fiesta no muera porque no debe morir.

Ya lo verán ustedes.

¡Nosotros todos que duráramos tantos años!

LA ASOCIACION DE TOREROS

La Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros ha saldado el ejercicio de 1917 con un superávit de cerca de 8.000 pesetas, por haber podido celebrar su corrida el 21 de Junio último.

En dicho año se ha auxiliado a bastantes socios, que han cobrado más de 20.000 pesetas, independientemente de lo entregado a los fallecidos y de las pensiones a los inválidos.

Desde que se constituyó la Asociación han recibido auxilio 774 socios, que recibieron 247.874 pesetas.

El activo social en 31 de Diciembre último es de 116.190 pesetas, que los toreros tienen distribuidas en cartillas de ahorro, en libretas del Instituto Nacional de Previsión y en capital para pensión a los inválidos.

Gracias a los esfuerzos de los toreros asociados y del apoyo que prestan los de primera categoría, la Asociación puede exteriorizar una vida desahogada y próspera y tener constituido un capital que, en unión de los ingresos ordinarios, permiten atender al socorro para tantas heridas y lesiones como producen los toros.

Para los que sabemos que donde hay una desgracia, hay siempre un torero a mitigarla, la lectura de la anterior estadística nos aflanza una vez más en la creencia de que con la fiesta de toros se enjugan muchas lágrimas, propias y ajenas.

Esta Revista necesita agentes de publicidad en todas las capitales de provincias.



TOROS EN BOROX

TOLEDO, 3

En Borox se ha celebrado la novillada a beneficio de los pobres de dicho pueblo, lidiándose cuatro toros de Sánchez Tardío, que resultaron bravos.

Salvador García estuvo emocionante toreando de capa, superior banderilleando y colosal matando; cortó dos orejas, siendo aclamadísimo por sus paisanos. Florencio López, superior foreando y valentísimo matando. Fueron sacados en hombros.

LAS CORRIDAS DE MAYO Y AGOSTO EN BILBAO

La Comisión organizadora de las corridas que durante los meses de Mayo y Agosto han de celebrarse en Bilbao, ha confeccionado el cartel en la siguiente forma:

El día 2 de Mayo alternarán *Cocherito*, *Joselito* y Belmonte con toros de Carvajal.

Día 5, *Joselito* y Belmonte, mano a mano, con seis buenos mozos de Guadalets.

Día 18 de Agosto, seis toros de Gamero Cívico para *Cocherito*, *Joselito* y Belmonte.

Día 19, seis toros de Miura para *Joselito*, Belmonte y otro.

Día 20, seis toros de Santa Coloma para *Cocherito*, *Joselito* y Belmonte.

Día 21, ocho toros de Pablo Romero para *Joselito*, Belmonte, Fortuna y otro.

Día 25, seis toros de doña Carmen De Federico para *Joselito*, Belmonte y Fortuna.

Habrán dos sobrereros de Carvajal.

Estas combinaciones se llevarán a cabo en el caso de que *Joselito* llegue a una inteligencia con la Empresa de Málaga; de lo contrario, este diestro dejará de torear el día 25, y Belmonte, el 18, para actuar en San Sebastián.

Es decir, que los fenómenos torearán cuatro corridas.

De esta forma los puestos vacantes serían cuatro, en lugar de dos, y la Comisión se les ofrecería a Gaona o a Pastor, según nuestras noticias, toreando el designado ambas corridas y los astados de Pablo Romero y Miura.

También es posible que *Cocherito* toree tres

Ganadería "DEHESA - ALARCONES":

castas, Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios, Samuel Hermanos, Albacete.

corridas y se ofrezcan otras tres a Gaona o Pastor, pues a Fortuna no se le aumentará la ración.

Y puestos en el terreno de las conjeturas, diremos que si *Joselito* y Belmonte torearán las cinco corridas, de los dos lugares a ocupar, uno será cubierto por *Cocherito* y otro por *Torquito* y *Ale*, según la campaña que realicen durante la primera temporada.



NOTICIAS

Ha marchado a Salamanca, a entrenarse en los ejercicios de su profesión, el matador de toros Isidoro Martí (Flores).

El diestro Pacorro ha sido contratado para las novilladas que se celebrarán en Barcelona los días 17 y 24 del actual. También trabajará en algunas de las corridas de toros que se celebren en la capital de Cataluña, y *Joselito* le confirmará la alternativa en la Plaza de la corte a mediados de Abril.

Eusebio Fuentes, completamente restablecido del percance que tanto tiempo le tuvo alejado del toreo activo, fuerte del todo, se decide a volver a actuar, y los días 17 y 24 del corriente toreará en Barcelona, y el 3 de Marzo reaparecerá en Madrid.

Además ha firmado compromisos con los empresarios de Lisboa, Talavera de la Reina y Torrijos.

Bernardo Casielles, que ha sido licenciado en el servicio militar (requisito que necesitaban los empresarios para señalar fechas de corridas apalabradas), toreará en Barcelona los días 17 y 24 del actual, y en Madrid el 10 de Marzo.

En Valencia y Málaga, donde tenía corridas ajustadas a falta de señalamiento de fechas, se ultimarán ahora ese detalle.

Con motivo de los sucesos desarrollados en Málaga, D. Juan Martín, cabeza visible de aquella Empresa, aplazó las fiestas proyectadas y que iban a efectuarse en los días 23 y 24 del mes actual.

Probablemente tendrán lugar el 3 y el 10 de Mayo.

En la primera actuarán Gaona y *Joselito*.

En la segunda, de ocho toros, intervendrán, en unión de los espadas citados, Paco Madrid y *Larita*.

Parece que por fin el día 19 del corriente se efectuará en Barcelona la corrida a beneficio de la viuda e hijos del malogrado espada Florentino Ballesteros.

Tomarán parte en ella *Joselito* y Gaona. Aún no está designado el espada que completará el cartel.

Montenegro, valiente novillero jerezano, además de las corridas que tiene firmadas para la próxima temporada, ha ultimado con la empresa Retana para Madrid y Barcelona.

Que sea pronta la presentación en dichas plazas nos alegraremos, pues se trata de un torero digno de figurar entre los primeros novilleros.

El día 28 del pasado Enero dió a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa del valiente banderillero Manuel Marto "Martoto".

Enhorabuena a nuestro simpático amigo, y mucha suerte para el nuevo vástago toreril.

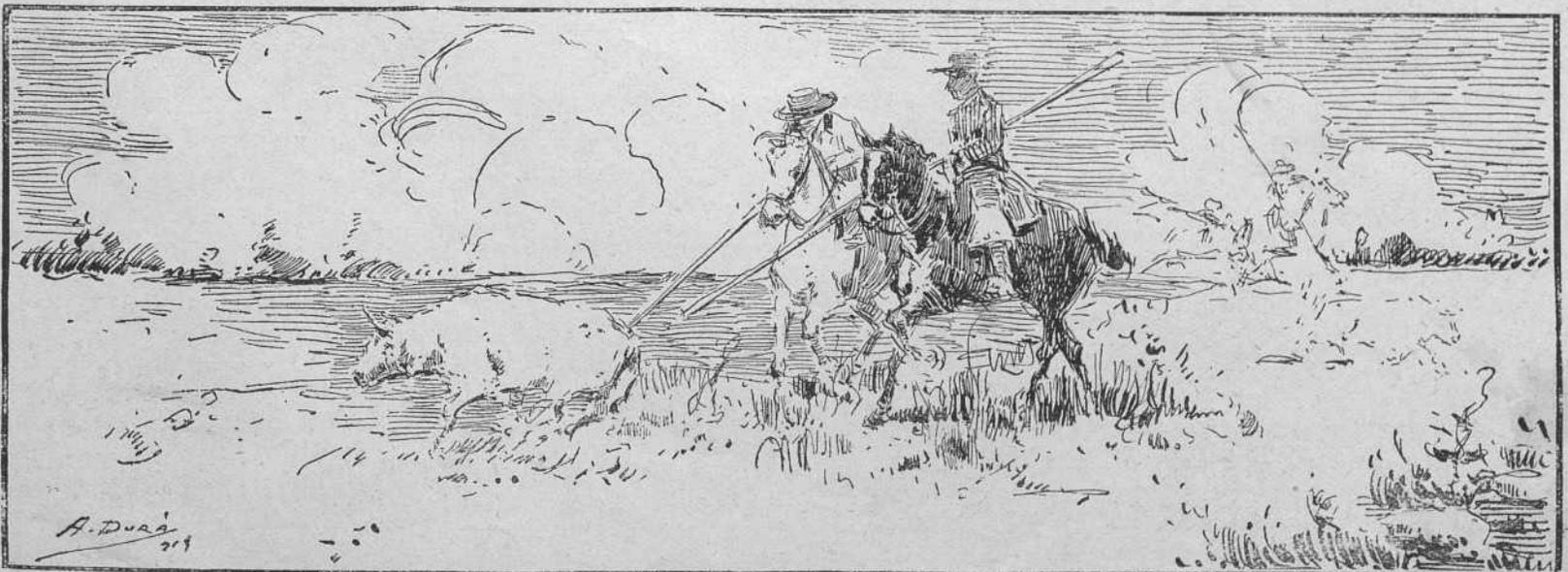
Al matador de novillos Mariano Montes se le presenta una buena temporada. Tiene firmadas dos corridas en Barcelona (Plaza antigua), tres en Vista Alegre, una en Sevilla, dos en Granada, una en Valencia, otra en Talavera y otra en Aranjuez.

Se ha encargado de la representación de Punteret D. Angel Brandi, y de la de Curro Posada D. Ricardo Olmedo Valera.

Posturas, *Vito*, *Josele*, Sánchez Megías y los dos Enrique Ortega torearán en Sevilla el 10 del presente mes, estoqueando bichos de las ganaderías de Concha y Sierra, Nandín, Salas, Villalón, Flores (A.) y Rincón (uno de cada una), y el que mejor quede matando y toreando ganará un premio de 500 pesetas.

Dicha corrida será a beneficio del veterano banderillero *Blanquito*, que un día fué el furor de los rehileteros.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo
:-: y alquilo :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.



Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Belmonte, Juan, A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

Celita, Alfonso Cela, A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán, A don Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Freg, Luis, A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gallito, José Gómez, A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gallo, Rafael Gómez, A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo, A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19.

Pastor, Vicente, A su nombre, Embajadores, 9, Madrid.

Peribáñez, Pacomio, A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Saleri II, Julián Sáiz, A D. Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín, A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.

Bernardo Muñoz, A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Camará, José Flores, A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Facultades, Francisco Peralta, A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Gavira, Enrique Cano, A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito, José Sánchez, A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.

Juan Luis de la Rosa, A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

Lecumberri, A D. Alberto Zaldúa "Club Cocherito", Bilbao.

Llamas, Antonio, A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Magaña Porfirio, A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Mariano Montes, A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

Pacorro, Francisco Díaz, A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Petreño, M. Martí, A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.

Rodarte, Rodolfo, A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Saleri III, Nicolás Sáiz, A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Salvador García, A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Vaquerito, Manuel Soler, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Ventoldra, Eugenio, A D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.

Zarco, José, A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

ESPERANDO EL PRINCIPIO DE TEMPORADA

Pocos días faltan ya para que nuestra plaza abra sus puertas y penetre por ellas la alegría de la fiesta. El paréntesis del invierno deja enfriar el entusiasmo y no parece sino que haya acabado para siempre aquella febril ansiedad de diestros y apoderados, público y partidarios. Todos los años al empezar queda medio olvidada la hazaña realizada por cualquier torero esperando verla continuada pujante, por quien hizo concebir todas las esperanzas, de quien la afición aguarda las proezas todas.

Pocos fueron los que quedaron en situación de armar alborotos y abrirse paso entre los primeros. Llamas, en nuestra corrida al final de la temporada, fué el novillero que en Madrid dejó mejor sabor y todos espera-

mos acabe de matar el toro que de una manera tan prodigiosa empezó a torear. Otro fué *Camará*: su triunfo no lo había logrado ningún novillero y repitió con menor fortuna la hazaña de su presentación. El *Cordobés* se doctoró al empezar la temporada, así que dió cuanto tenía que dar; veremos en la alternativa si sigue alborotando el cotarro, junto a las primeras figuras del toreo.

Aparte de esos dos diestros nada que sobresalga podemos esperar a menos que resurja inesperadamente alguna nueva estrella.

Belmonte no llegó hasta Mayo, y José según parece tiene comprometidas todas las fechas hasta que venga el trianero.

Rodolfo Gaona no creo repita lo que hizo hace dos temporadas, esto es: torear seguido en Madrid y teniéndosela que jugar todas las tardes con toros de respeto y matadores de menos altura que él. Pastor no parece se decide a intervenir en estos asuntos por lo menos en la primera temporada, puesto que se resiente todavía de la última cogida.

¿Quién de los de la segunda línea vencerá? Nombres de sobra hay para barajar y a ninguno le faltan condiciones para ganar un entorchado a poco que el deseo les anime. *Saleri*, *Fortuna*, Félix Merino, *Camará*, pueden ser cualquiera de ellos sólida base que sustente el cartel y mantenga el interés de la afición.

Por otra parte, Vázquez, que el anterior año dió la nota aguda del espadazo, Pacomio, que seguramente volverá por la gloria medio olvidada por su desgracia, de aquella su gran tarde de Madrid. Y con todos estos elementos no sería difícil viéramos buenas corridas hasta que Joselito y Belmonte se presenten en nuestra plaza, y unidos a Gaona, nos den esas tardes de toros que sólo ellos poseen, hoy por hoy, el secreto.

Toros en provincias

La primera en Barcelona.

Se lidiaron novillos de Arribas siendo su resultado mediano, el tercero se le fogueó.

Vaquerito quedó fuera de combate apenas pisó la arena, pues al intentar un quiebro de rodillas fué cogido ingresando en la enfermería con un puntazo en la pierna derecha.

Ventoldra, que por este percance tuvo que matar cuatro toros, tuvo una buena tarde y sus deseos superaron a la fortuna en los tres primeros, consiguiendo en el quinto un clamoroso éxito. Fué cogido por este toro sin más consecuencias que el revolcón.

Dominguín que también en su primero llevó su correspondiente paliza, toreó muy bien y le maló de un pinchazo y media buena.

En el último, valentísimo y eficaz, tumbándole de una gran estocada.



ROBERTO DOMINGO



ROBERTO DOMINGO

ANASTASIO MARTÍN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**