



AÑO V — 2 JUNIO 1901

À CÓRDOBA, POR EMILIO POY-DALMAU.

NÚM. 222—20 CÉNTIMOS
(EXTRAORDINARIO)



CORRIDAS DE FERIA EN CÓRDOBA

PRIMERA.—DÍA 26 DE MAYO

No sé por qué, como nuestro poeta Campoamor, tuve yo un presentimiento que me abrumó: el de que las corridas de feria de este año, aunque organizadas por inteligentes aficionados, no iban á ser buenas; pero nunca supuse que la primera, la que debía hacer cartel para las otras, fuese tan rematadamente mala como ha sido. Al público cordobés, á este público que tiene indiscutible derecho á que las únicas tres funciones de toros que al año se dan en su plaza sean de lo mejor en su clase, pues para ello paga más caro que ninguno, se le «ha abierto boca» con una novillada indigna, de las que á diario se juegan en Majada-Honda.

¿Que de quién es la culpa? Trabajo cuesta decirlo, porque la verdad amarga, pero mi deber lo exige: todos son culpables: ganadero, empresa y diestros. Los Sres. Ibarra que, como todo ganadero celoso en la cría de sus reses, conocerán la historia de las suyas, no debieron jamás mandar á la plaza de Córdoba, y menos por feria, esos inocentísimos utrerros que el domingo 26 lidiaron (¿?) las cuadrillas de Antonio de Dios, «Conejito», Ricardo Torres, «Bombita chico», y Rafael González, «Machaquito», cobrando por ellos, según se dice, «la miseria» de 29.000 reales; la empresa, que si es cierto que no está dentro de los toros para saber el juego que pueden dar, tiene vista y debió rechazarlos; y los toreros, conociendo las condiciones de los novillejos, debieron lidiarlos de otro modo. Por eso, con sobra de razón, se censura á todos, y yo me veo obligado á imprimir aquí mi propio juicio crítico, desapasionado é imparcial, y el del público, que tan descontento salió del espectáculo, quizás porque entiendo que se abusa de su bondad. Y vamos al «detall» de la fiesta.

Primer cornúpeto ó cornupeta. «Pegote» de nombre, y de pelo castaño albardado, lu-



CARTEL DE TOROS

no iban á ser buenas; pero cero, ojo de perdiz y colibianco. A la salida, «Conejito» le dió cuatro verónicas, una sola de ley, oyendo palmas. Molina, «Zurito» y Onofre, picaron cinco veces, los dos primeros en el borde del morrillo, sin detrimento de sus cabalgaduras. «Conejito» y «Machaquito» fueron aplaudidos en quites. Cambiada la suerte, «Pataterillo» salió en falso dos «vegadas», para clavar un par abierto al cuarteo; «Gonzalito» clavó uno bueno, en la misma forma; repitió «Pataterillo» con otro, y «Gonzalito» cerró el tercio con otro al relance.

Brindó «Conejito», que vestía de azul y oro, é hizo la siguiente faena: Dos pases ayudados con la diestra, otro alto, otro cambiado, estando el matador sereno y valiente; un pinchazo al encuentro, por arrancársele el toro al engendrar el viaje; un pase ayudado, tres altos con la de cobrar, un pinchazo en hueso, tirándose recto, aunque desde largo; cinco telonazos más, con la izquierda, para un pinchazo hondo, contrario, saliendo por la cara, que bastó. (Palmas á la voluntad, porque el toro llegó manso á la muerte.) Tiempo empleado, siete minutos.

Segundo. «Balconero», negro zaino, cornivuelto y más pequeño que el anterior.

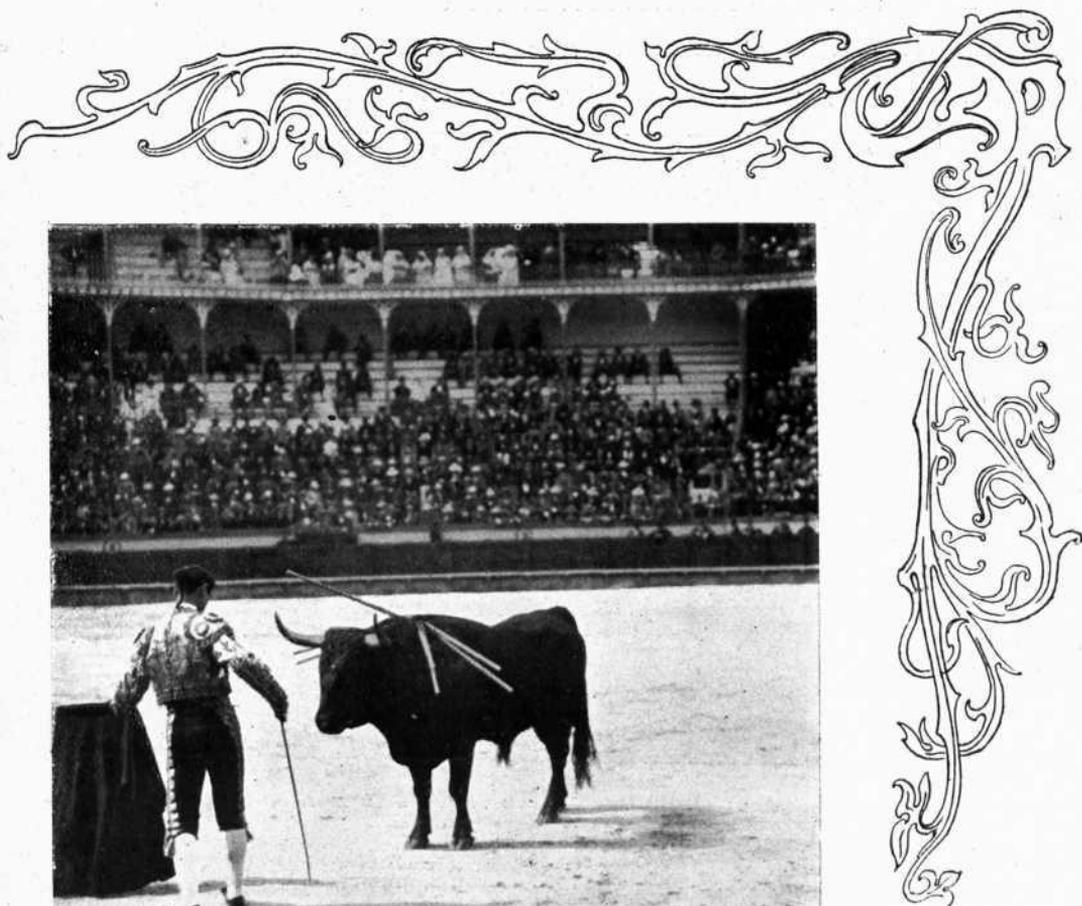
«Bombita chico» se embarrulló al lancearle de capa, librándole «Machaquito» del peligro. Del reserva, «Ratonera» y «Gacha», tomó con algún poder y relativa codicia cinco pu-yazos, derribándolos dos veces y matándoles un jaco. A los quites, estuvieron muy oportunos y lucidos los espadas, aplaudiéndose mucho á «Machaquito» uno que remató de rodillas y vuelto de espaldas en la misma cara del «buró», temeridad que yo le censuro;



Primera corrida.—PASEO DE LAS CUADRILLAS

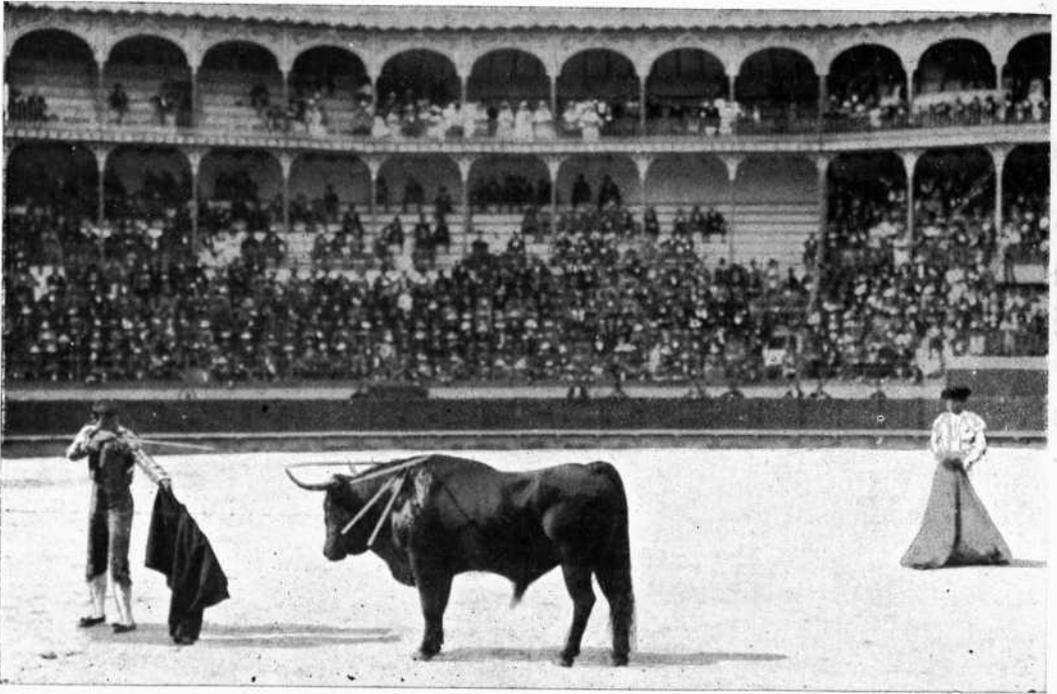
pues pudo proporcionarle una cornada de las gordas. «Triguito» y «Moreno» prendieron tres pares y medio de rehiletes que merecieron aplausos, y «Balconero» pasó á jurisdicción de «Bombita chico», que estaba ataviado de tabaco y oro, é hizo con él lo que sigue:

Dióle un cambio preparado, bueno, un pase redondo, otro ayudado por abajo, otro alto con la derecha, dos



«BOMBITA CHICO» EN EL SEGUNDO TORO

naturales, otro bajo con la de herir, perdiendo terreno en todos. Quiso aprovechar, y señaló un pinchazo tirándose largo y con mucho cuarteo. Nueva y deslucida ración de percal, en la que le ayudaron sus peones, y otro pinchazo en hueso, tirándose bien. Más flámula, sin saber el mozo cómo moverla, y una estocada ida, á volapié legítimo. (Palmas.) La faena duró ocho minutos, y en ella demostró Ricardo su inexperiencia, pues si á



«BOMBITA CHICO» PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR AL TORO SEGUNDO

este toro lo empapa en la muleta y lo torea al natural, se lo hubiera quitado de delante pronto y bien, antes de que buscara el abrigo de las tablas.

Tercero, «Moñudito», negro mano. Salió corredor, acometiendo y derribando con estrépito de su peana á

reserva. Los peones se situaron á derecha é izquierda de los varilargueros. De «Melilla», «Quilín», y «Formalito», que estaba de entra y sal, aguantó siete picotazos, buenos los de «Quilín», proporcionándoles tres vuelcos. La lidia en este tercio fué desordenadísima, y á «Moñudito» se le acabó el carbón. Tocaron á banderillas, y «Mojino», tras dos salidas de «falseta», dejó medio par muy mediano, repitiendo con uno entero bueno.



«MACHAQUITO» EN EL TERCER TORO SACANDO EL ESTOQUE PARA DESCABELLAR

«Chatín» colocó otro en su sitio, y concluyó «Mojino» con otro regularcillo nada más. «Machaquito», de café y oro, pasó á entenderse las con el tercer Ibarra, estando bien con la muleta, en cuya faena sobresalieron dos pases de pecho muy ceñidos, y muy bien con el estoque, pues dió de primeras un pinchazo en hueso, entrando como los hombres, y después media estocada, algo contraria, de puro estrecharse. Descabelló á pulso al primer intento. (Muchas palmas.) Tiempo, cinco minutos.

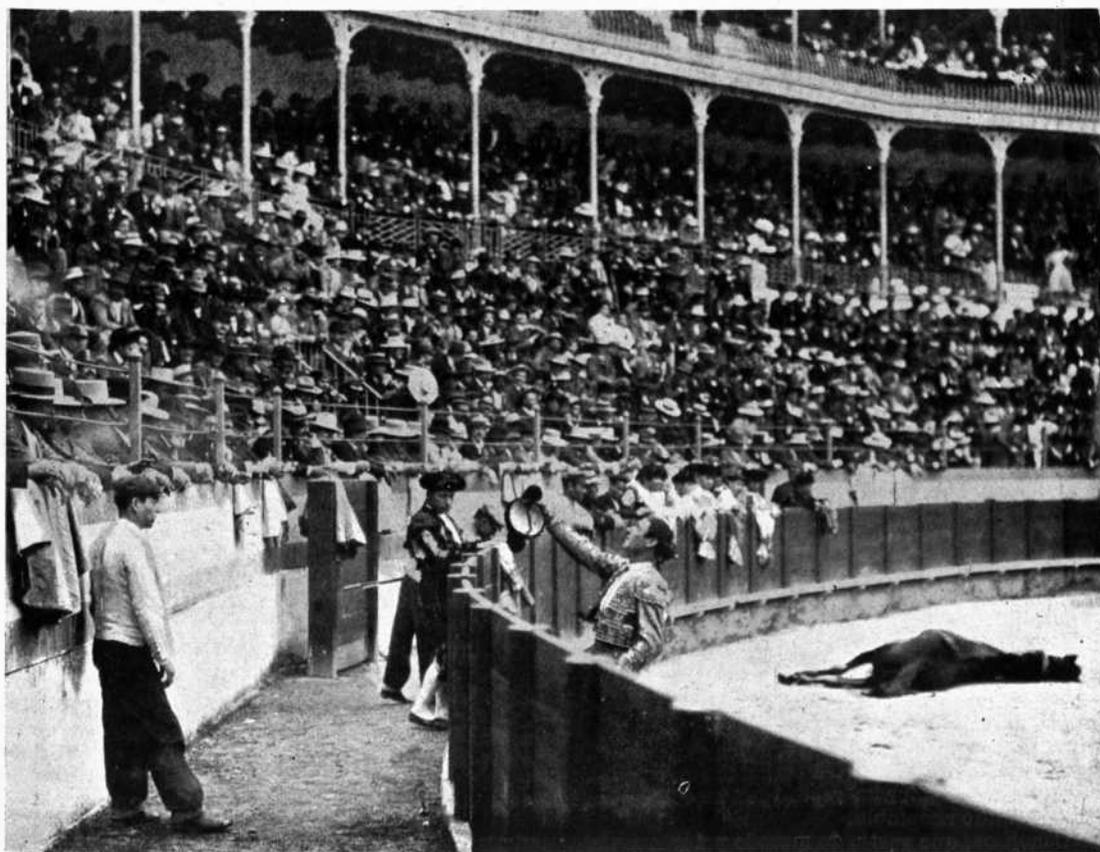
Cuarto, «Gallareto», castaño, rabicano y con bragas. Entró contrario á Molina, matándole el caballo. Al

quite acudieron tarde los matadores. Después Molina, «Zurito» y el reserva, le tentaron la piel cuatro veces, metiendo Molina en la última media cuarta de palo en el morrillo. El toro se dolió del castigo, y al segundo tercio pasó aplomado. «Zurdo» y «Chiquito» lo banderillaron como pudieron, y «Conejito», en tres minutos, lo mandó al desolladero, después de un pase de pecho, otro natural, otro de pecho, dos altos con la derecha, media estocada en buen sitio, con salida por la cara, varios pases por abajo y un descabello.



«MACHAQUITO» CITANDO PARA BANDERILLEAR AL QUINTO TORO

Quinto, «Marinero», negro bragado, cornicorto. «Bombita chico» le paró los pies con tres lances movidos. Cinco varas aceptó el torete de «Ratonera», «Gacha», y el reserva, alternando en los quites Ricardo y Antonio. A petición del público tomaron los palos los matadores. «Machaquito» quebró á cuerpo limpio con mucha vista y valentía, sin clavar, y dejó medio al repetir el quiebro. «Bombita chico», previos algunos adornos, que no le resultaron, prendió medio par al cuarteo, y «Conejito» otro medio en la propia forma.



Segunda corrida.—«CONEJITO» BRINDANDO

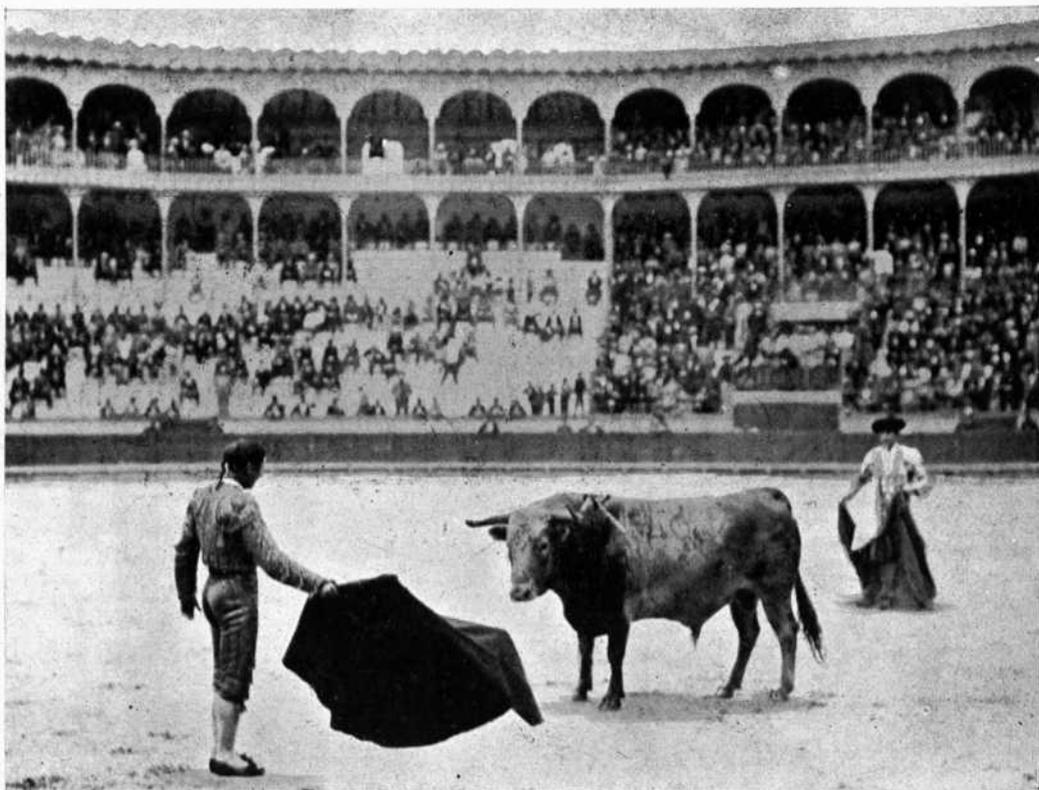
Por segunda vez esta tarde cogió los trastos «Bombita chico» para dar á «Marinero» un pase cambiado, otro alto con la derecha, otro natural, otro de pecho bueno, otro ayudado, colándosele el bicho, con riesgo para la persona del diestro; otro bajo con la izquierda, un pinchazo á volapié en buen sitio, dos telonazos más, y media estocada contraria, saliendo mal. Al intentar el desaballo, á los cinco minutos que duró este tercio, el bicho se echó para que lo rematara el puntillero.

Sexto, «Cariñoso», negro bragado, coliblanco, de más kilos que sus hermanos y de mejor lámina, El reserva, «Quilín» y «Formalito» hicieronle «pupa» cuatro veces, cayendo dos y dando ocasión á que con oportunidad acudiesen á los quites «Bombita chico» y «Machaquito». Piden de nuevo las masas que parecen los espadas, haciéndolo sólo «Bombita chico», que se preparó para el cambio de Fuentes, sin decidirse á entrar en la suerte, clavando por fin medio par al cuarteo. «Chatín» y Braulio, cumplieron en este segundo tercio con dos pares y medio regulares, y «Machaquito», para terminar la corrida, hizo una faena aceptable de muleta, en la que intercaló algunos pases de efecto, para un pinchazo bueno, á volapié auténtico, y media «lagartijera», de que murió el toro, sin puntilla.

Y basta por hoy.

SEGUNDA.—DÍA 27 DE MAYO

Esta función fué tan distinta de la anterior, que el público salió satisfecho de la plaza, y yo la reseño con gusto, en vista de que sólo aplausos se oyeron toda la tarde y no tengo que censurar á nadie, cosa que me es siempre muy sensible. Creo que la empresa estará convencida ya de que corridas así son las que desean los aficionados cordobeses, que por presenciarlas no regatean un céntimo. Se tenían tan buenas noticias de los toros del Sr. Marqués de los Castellones que, aunque toda la mañana estuvo lloviendo y las nubes continuaban amenazadoras, á la hora de comenzar la fiesta estaba lleno el sol y en la sombra había la misma entrada que ayer: una entrada regular. Las reses del ganadero cordobés estuvieron muy bien presentadas, fueron grandes, de romana y finas; unos bichos de los que no salen en la actualidad de los chiqueros, y si no hicieron proezas en la lidia, pues alguno que otro fué blando en varas y llegó con tendencias á la muerte, en conjunto fueron del agrado del público, proporcionaron á los diestros ocasiones de que se lucieran y dejaron fuera de combate 11 caballos. «Conejito», «Lagartijo chico» y «Machaquito» tuvieron una buena tarde, estando en todos los tercios de la lidia inteligentes, bravos y acertados, como verá el que leyere.



«CONEJITO» EN EL PRIMER TORO

Primer toro, «Valenciano», jabonero de pelo y de hermosa lámina. «Conejito» lo lanceó de capa con los piés quietos, oyendo justos aplausos. Onofre, Molina y «Zurito» sangraron en los bordes del morrillo cuatro veces, á costa de tres descendimientos. A los quites acudieron á tiempo los espadas. «Zurdo» clavó de primeras un par de banderillas al cuarteo en las mismas péndolas. «Patatero» salió una vez en falso y puso otro, á toro parado, que gustó. «Zurdo» repitió con su correspondiente falseta y «Patatero» cerró el tercio con otro al relance, que resultó aceptable.

«Conejito», que vestía de morado y áureo metal, requirió estoque y muleta, y después del brindis hizo lo que sigue: Dió dos pases con la derecha, otro natural, otro de pecho, yéndosele el bicho, dos ayudados derecha, dos naturales, un pinchazo alto al encuentro por arrancársele el toro al entrar á herir, dos pases naturales, otro pinchazo bueno, un pase por alto con la izquierda, y cuadrado el bicho por el capote de «Patatero»,

media estocada muy buena, marcando con exactitud el volapié. (Ovación.) Antonio dió á su enemigo la faena apropiada á sus condiciones y entró á matar las tres veces con mucha valentía. Tiempo, tres minutos.

Segundo, «Castañuelo», de la misma capa que el anterior. «Lagartijo chico» lo saludó con dos verónicas y



«MACHAQUITO» DESCABELLANDO AL TERCER TORO

dos faroles clásicos. Montalvo, «Melones» y el reserva le agujerearon la piel cinco veces, quedando dos de infantería. En su defensa se adornaron mucho «Machaquito» y «el de Dios». Los hermanos «Recercao» y «Chiquilín» parearon muy requetebién á este toro. De los cuatro pares, todos buenos, que colgaron, sobresalió uno de «Chiquilín», cambiando los terrenos.

«Lagartijo chico», de tabaco yoro, empezó con ¡olé! su faena de muleta, pues el muchacho dió en la misma cara del toro, con arte y frescura, uno cambiado, dos en redondo, dos naturales, uno de pecho, otro natural, otro de pecho, otro ayudado, otro natural, buscando el toro el refugio de las tablas, de donde tuvo Rafaelito que sacarlo con una faena laboriosa, que terminó con una estocada contraria, entrando y saliendo al volapié como las propias rosas; un intento de descabello, un pinchazo en lo duro, saltando el estoque, y un descabello que tocó algo. El matador, que invirtió siete



OVACIÓN Á «LAGARTIJO CHICO» POR LA MUERTE DEL QUINTO TORO

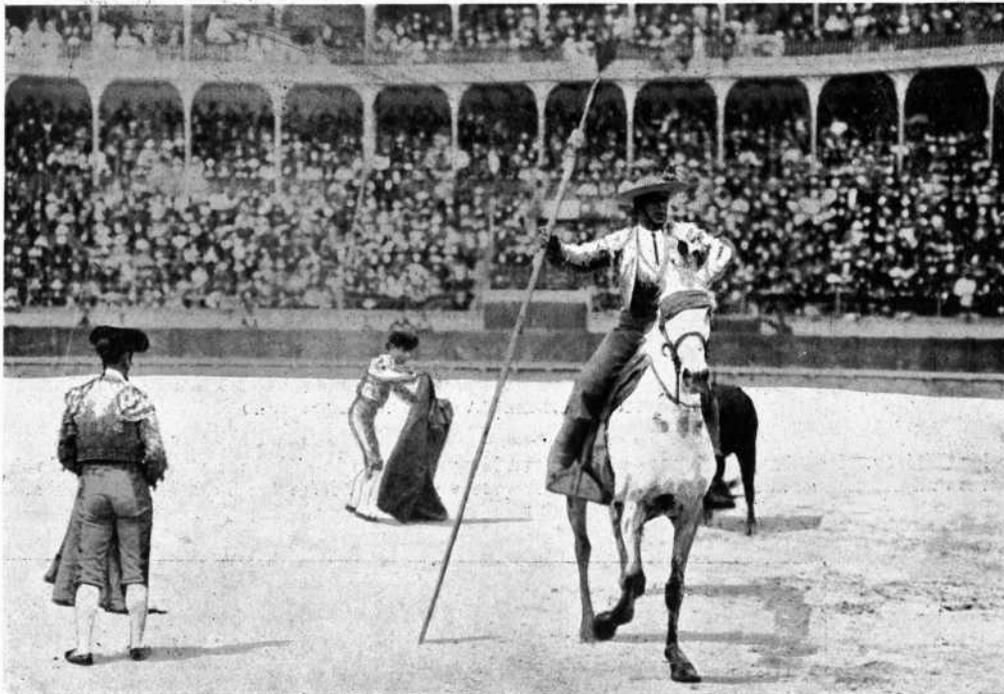
minutos en poner al de Castellones en condiciones de arrastre, se deslució algo al final por no aprovechar dos veces que estuvo el toro dispuesto para que lo hiciera.

Tercero, «Ojalá», también jabonero. Al salir, «Machaquito» le dió dos lances parandó mucho. Cinco puyazos aceptó este toro de los piqueros «Quilín», «Formalito» y el reserva, alternando en los quites los jefes y estando oportunísimo «Machaquito» en una caída al descubierta de «Quilín». Braulio, previa una pasada por la cara, prende un par abierto al cuarteo, del que á poco cayó un zarcillo. «Chatín» puso enseguida uno entero en su sitio y terminó Braulio con otro abierto al sesgo.

«Machaquito», de verde y oro, dió, entre ayudados con la derecha, de pecho y naturales, 11 pases preparatorios de un pinchazo en hueso, al hilo de las tablas, con salida por delante y media inmejorable, entrando con mucho coraje y saliendo rebotado por dormir la mano izquierda. Descabelló al primer intento y tuvo que dar la vuelta al redondel para recoger cigarros, sombreros y otras prendas de vestir. Tiempo, tres minutos.

Cuarto, «Muletero», de igual pelo que sus hermanos, «Machaquito» lo recortó espote al brazo. Siete varas tomó «Muletero» de Molina, «Zurito», Onofre y el reserva, en las que hubo de todo como en botica, pues Onofre rompió el palo en una de refilón. «Machaquito» y «Lagartijo chico» remataron un quite cada uno poniendo la montera en el testúz. Muy mal banderilleado pasó este toro, el más bravo de todos, á manos de «Conejito», que hizo una faena de maestro, sin perder un instante la cara de su enemigo y recogiendo muy bien en los vuellos de su muleta, para un pinchazo hondo al volapié y una estocada magnífica hasta la guarnición. (Ovación y oreja.) ¡Bravo, Antonio; así se mata y se torea! Dos minutos duró este tercio.

Quinto, «Confitero», jabonero claro y de algunos kilos menos. Acometió enseguida á «Melones», que marró dos veces y cayó al desubierto, entrando al peligro «Conejito», que abanicó por derecho. «Machaquito», en un quite á Molina, concluyó de rodillas y vuelto de espaldas. Molina perdió la aguja en una acometida y «Melones» puso una gran vara, cayendo sobre el lomo del toro. A petición de las tribunas, tomaron los palos los ma-



Tercera corrida.—CIGARRÓN» DESPUÉS DE UNA VARA EN EL SEGUNDO TORO, Y «LAGARTIJO CHICO» AL QUITÉ

tadores. «Machaquito», que salió por delante, después de prepararse el toro con el cuerpo, quebró con limpieza un par de las cortas, clavando sólo medio. «Lagartijo chico» dejó uno bueno al cuarteo. «Conejo», adornándose, cuarteó otro muy bueno, cerrando «Lagartijo chico» con otro bajo.

Por última vez esta tarde cogió los trastos el hijo de Juan Molina, para dar á su adversario un cambio preparado, dos pases de pecho, uno redondo, dos de pecho, perdiendo terreno en todos por estrecharse demasiado, cinco naturales y un volapié hasta la bola, que le hace rodar. (Ovación y... otra oreja.) Despachó en cuatro minutos.

Sexto, «Cerrajero», barroso, de muchas carnes y, en mi concepto, por su manera de achuchar, barriciego. «Quilín», «Formalito» y el reserva, que constituían la tanda de caballeros, le «obsequiaron» con cuatro alfilerazos, á cambio de tres volteretas. Con los tres pares de rúbrica, que colgaron regularmente «Mojino» y «Chaitín», pasó «Machaquito» á entendedérselas con el último de Castellones, con el cual hizo una faena muy breve y valiente para una estocada, mojándose los dedos y saliendo por la cara de puro estrecharse, que provocó otra ovación.

Veremos lo que D.^a Celsa Fontfrede nos prepara para la última de feria.

*
* * *

TERCERA.—DÍA 28 DE MAYO

Con un lleno completo se lidiaron los ocho toros de la Sra. Viuda de Concha y Sierra por las cuadrillas de «Conejito», «Bombita chico», «Lagartijo chico» y «Machaquito».

El ganado que presentó la criadora sevillana fué bastante desigual, pues á excepción de los dos primeros toros y de los que salieron en sexto y séptimo lugares, que sin ser ningunos elefantes, ni mucho menos, fueron mayores, los demás, ni llegaron á la talla ni contaron más de los tres años. Respecto á bravura, salvo los dos últimos, que fueron mansos desde el principio hasta el fin, los otros cumplieron en los dos primeros tercios, buyeando en el último el segundo, el tercero y el quinto. Mataron nueve caballos.

Los diestros demostraron voluntad y relativo arte, pues sólo «Conejito» trasteó con inteligencia siempre sus dos toros, dándoles lo que requerían sus condiciones. «Lagartijo chico» y «Machaquito» comenzaron muy bien

sus faenas de muleta, pero perdieron luego la calma al no cuadrar sus reses. El más desacertado fué «Bombita chico». Las cuadrillas bregaron más que en las corridas anteriores. Y basta de preámbulo.

Primer toro. Negro bragado, bizco del derecho. De salida acarició suavemente á «Zurito». «Conejito» lo puso en suerte con tres verónicas y un farol, buenos. «Zurito», Molina, Onofre y el reserva lo tentaron seis veces,



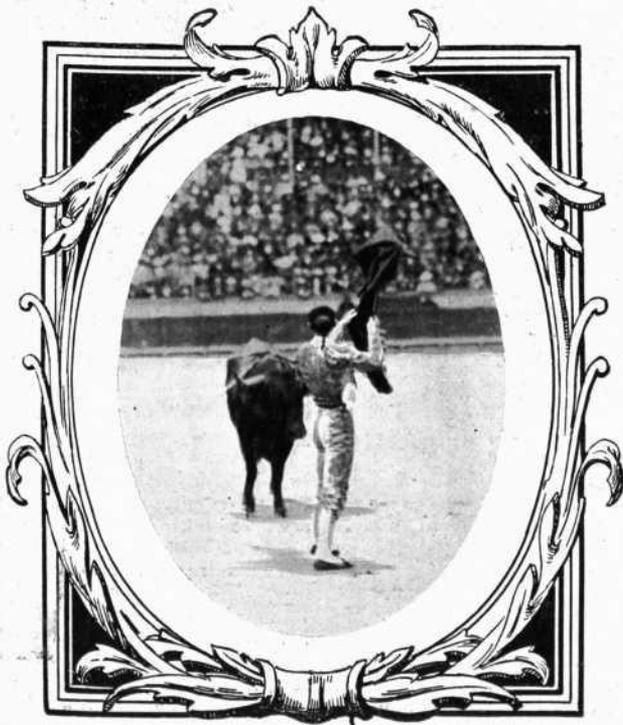
«BOMBITA CHICO» DESCABELLANDO AL SEGUNDO TORO

haciéndole mucho daño los dos primeros, que escucharon palmas, y muriendo en la refriega dos pencos. Perfectamente banderilleado por «Patatero» y «Gonzalito» con tres pares, el primero al quiebro, de «Patatero», y los otros al cuarteo, pasó á poder de «Conejito», que vestía terno verde y oro, quien le dió un pase cambiado, otro natural, otro de pecho, otro natural, cerca y parando, uno alto con la derecha, tres bajos, y un pinchazo bueno al volapié; otro ayudado derecha, otro natural, otro en redondo, otro natural, otro ayudado y dos naturales, colándosele el bicho, para una estocada algo trasera á volapié limpio. (Palmas.) Tiempo, cinco minutos.

Segundo. También negro bragado, coliblanco. Salió abanto. «Bombita chico» le dió tres lances de los del montón. «Ratonera», «Cigarrón» y el reserva le agujerearon la piel en siete ocasiones, con pérdida de dos acémilas. «Lagartijo chico» y «Bombita chico» lucieronse en quites y torearon «al alimón», terminando arrodillados y echando arena al hocico del de D.^a Celsa. «Triguito» y «Barquero» palitroquearon medianamente, y «Bombita chico», de lila y oro, hizo una faena deslucidísima, compuesta de más de 30 pases de todas las marcas, sufriendo un desarme y tres coladas serias, para un pinchazo á paso de banderillas, media estocada contraria, estando el toro adelantado y tirándose el matador desde lejos, un pinchazo hondo en tablas y dos intentos de descabello. Verdad es que los múltiples y desordenados capotazos del peonaje acabaron por descomponer la cabeza á este animal, que fué muy noble y bravo.

Tercero. Castaño, albardado, con bragas y terciadito. Montalvo, «Melones» y el reserva le pusieron seis varas, una recargando de «Melones», que dejó dentro del morrillo la púa, que extrajo valientemente «Chiquilín». «Recarcao» prendió dos pases regulares, y Galea uno bueno, todos al cuarteo.

«Lagartijo chico», que vestía lo mismo que



«LAGARTIJO CHICO» EN EL TERCER TORO

«Bombita chico», ayudado por sus primos «Recarcao» y «Chiquilín», propinó á este bicho una estocada al volapié algo contraria, tirándose desde cerca, después de mover la flámula tres veces al natural, una por bajo, dos de pecho, una de espaldas (?), tres con la derecha, una al natural, y de dar un pinchazo en lo duro. Al sentarse en el estribo, delante de su enemigo, éste dobló. (Ovación y oreja.) Invirtió cinco minutos el espada.

Cuarto, castaño albardado, astiblanco. «Machaquito» lo saludó con tres verónicas y una de frente por detrás, aceptables. De «Formalito», «Quilín» y el reserva aguantó siete lanzadas, estando oportuno en los quites «Machaquito». Los tres pares de ordenanza, bueno el primero, de «Mojino», se los clavaron éste y «Chatín».

«Machaquito», de tabaco y oro, mandando retirar la gente, dió á su primer adversario un pase natural, otro de pecho, otro ayudado de pecho, otro de pecho, perdiendo terreno por estrecharse, uno de telón y una estocada contraria, entrando con muchísimo coraje y sin cuidarse de la salida, otro pase alto, y, con el toro abierto, una estocada muy buena, saliendo rebotado, de la que cayó el toro sin puntilla. Sólo necesitó tres minutos. (Ovación y oreja.)

Quinto, negro, bragado, pequeño y algo sacudido de carnes. «Zurito» le pinchó de refilón; después, entre este piquero, Onofre y Molina, le acariciaron cinco veces, por una caída y un caballo para el arrastre. «Machaquito» y «Conejo» se adornaron en quites. «Chiquito» y «Zurdo», rehiletearon cuatro pares por lo mediano, y «Conejito», después de brindar la muerte al palco 6, y con la intervención de «Pata-tero», empleó una faena inteligente y laboriosa, seguida de una estocada contraria hasta el pomo, entrando el diestro desde largo y saliendo por la cara. (Palmas y regalo de un alfiler de corbata.)

Sexto, también negro, con bragas y alto de púas. Empezó desafiando en los medios, y aceptó enseguida, aunque de mala manera, cinco varas de «Ratonera» y «Cigarrón». Este tercio fué pesado y soso. Feneció un caballo. «Barquero» y «Morenito», cuartearon tres pares y medio de palos que «ni fú ni fá», y «Bombita chico», demostrando buenos desecs, dió á este toro dos pases ayudados por alto y tres naturales, con su correspondiente colada, escapándosele el bicho, y, sin más preparación, una baja que produjo sus efectos.

Séptimo, negro meano, listón y con bragas. «Lagartijo chico» lo lanceó de capa cuatro veces, rematando por pies. Seis picaduras recibió de «Melones», Montalvo y el reserva, á cambio de un caballo patidifuso. En los quites alternaron plausiblemente «Lagartijo chico» y «Bombita chico». El público pidió á los matadores que pareasen. Ricardo tomó los palos y se los entregó al «sobrino de su tío» que,

al cuarteo en su sitio; «Bombita chico» puso otro medio, trasero y al quiebro. «Chiquilín» y Galea medio cada uno.

«Lagartijo chico» brindó este toro al Círculo de la Amistad, que ocupaba dos palcos, y en cuatro minutos lo despachó del modo siguiente: un pase ayudado, otro de pecho, otro natural, otro de pecho, otro alto con la diestra, otro natural, aguantando una colada, otro ayudado, tres altos con la derecha, un pinchazo bueno al volapié y una estocada contraria, entrando y saliendo á la perfección. (Palmas é invitación en una tarjeta para que escoja un regalo en una joyería.)

Octavo y último, castaño, albardado, corniabierto. Huyendo tomó un refilonazo de «Quilín» y otro de «Formalito». Saltó enseguida los tableros por la puerta del arrastre, y vuelto al redondel tomó dos puyazos de los antedichos jinetes. Braulio y «Chatín» cumplieron en banderillas,

y «Machaquito» terminó con el manso de media estocada delantera y perpendicular y un pinchazo hondo, después de un trasteo que, si no lucido, porque no podía serlo, fué el exigido por las condiciones de la res.

La presidencia en las tres corridas, demasiado condescendiente con la empresa, que ha suprimido, como artículo de lujo, los alguacillos, apurando mucho ciertas suertes y librando del fuego á algunos toros. El servicio de caballos, como siempre: dejando mucho que desear. La dirección de plaza, nula.

A. ESCAMILLA RODRÍGUEZ.

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN, HECHAS EXPRESAMENTE PARA «SOL Y SOMBRA»)



«LAGARTIJO CHICO» EN EL TORO TERCERO



«MACHAQUITO» PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR AL CUARTO TORO

GRANADA EN FIESTAS

Junio: sí señor, en el simpático y delicioso Junio, con su ambiente de alegría, de gracia y de hermosura; su cielo azul, sus arroyos, sus flores y sus pájaros; en este mes celebra la hermosa Granada sus clásicas fiestas. Conjunto brillante de alegres músicas anuncian el principio de esas públicas expansiones.

En este vergel de flores resaltan como en parte alguna las ideales y moriscas mujeres granadinas, encanto del que en estos días nos visita, por su gallardía y gentileza.

¡Qué vida! ¡Qué animación! Al reseñarse las fiestas en el artístico y lujoso cartel, comprenderán los que desconozcan esta tierra las bellezas que contiene, siendo la primera en el arte arábigo, descollando entre sus monumentos su poético y mágico alcázar árabe.

Para comprender la grandiosidad de los festejos organizados para los días 5 al 13 del actual, con motivo del «Corpus», bastará el detalle adjunto del programa:

Diana militar.

Rifa á favor de la Beneficencia.

Castillo de fuegos artificiales.

Velada en Bibarrambla.

Exposición de Bellas Artes y Artes Industriales en el Liceo Artístico y Literario.

Procesión del Santísimo Sacramento.

Veladas en los paseos y en el Albayzín.

Carreras de caballos.

Torneo de polo y carreras de cintas.

Corridas de toros: Fuentes, «Bombita» y «Machaquito»; re-



CARTEL DE FIESTAS
(FOTOGRAFÍA DE MORENO)

ses de Cámara y Miura, 6 y 9 de Junio.

Espléndidas iluminaciones eléctricas.

Fiestas infantiles. Inauguración de la Colonia Escolar de la Quinta Alegre.

Certamen de la Real Sociedad Económica.

Tiro de pichón.

Certámenes y Conciertos.

Retreta militar.

La Compañía de ferrocarriles andaluces establecerá un servicio de trenes especiales, á precios económicos.

Las corridas de este año tienen descontenta á la afición granadina; el cartel, respecto á toreros, resulta algo endeblito; pero con todo ello, la plaza se verá de bote en bote para apreciar el trabajo de Emilio Torres, «Bombita», que en unión de Rafael González, «Machaquito», han de lidiar seis toros de la famosa ganadería de Miura el día 6 de Junio.

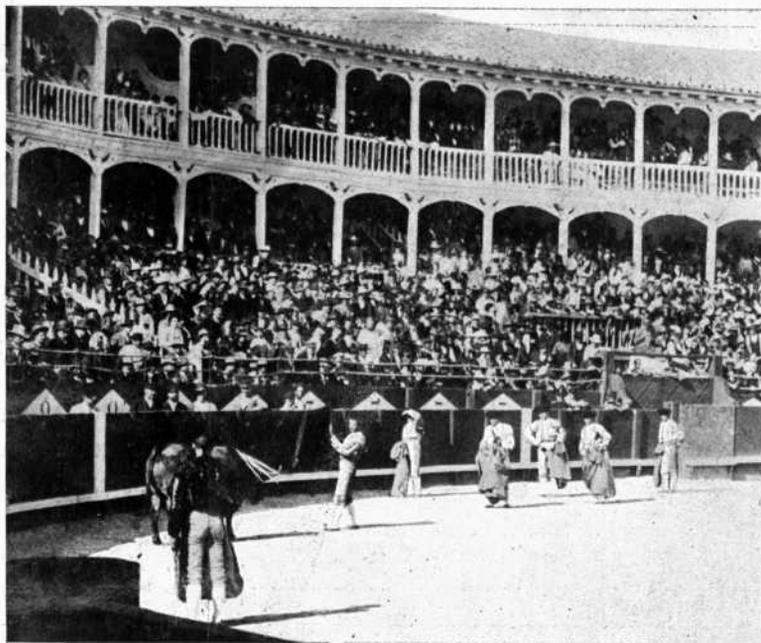
Antonio Fuentes y los referidos matadores, estoquearán el tercer día de feria, 9 de Junio, seis reses del ganadero Sr. Cámara.

José RODRIGO.

ARANJUEZ

Corrida efectuada el 30 de Mayo.

Con un día espléndido, calor canicular, gran concurrencia, muchísima animación en la plaza; «Conejito», «Lagartijo chicos» y «Machaquito» como espadas, y seis toros del Duque de Veragua, se efectuó en el Real Sitio



la corrida que anualmente se organiza, como número obligado de los festejos que se dedican para celebrar el día de San Fernando, patrón de Aranjuez.

Los cinco trenes que desde Madrid envió la Compañía de ferrocarriles del Mediodía, fueron atestados de gente aficionada, que se dispuso á pasar un buen día, admirando los extensos y deliciosos jardines y las proezas de los cordobeses ante los veragüenos.

Así fué, que cuando llegamos—en la última expedición—apenas se podía dar un paso por las calles, ni en la fonda, ni en los cafés; se calculan en 8.000 personas, próximamente, las que de Madrid y pueblos inmediatos acudieron, llevadas por los atractivos del cartel.

Si las esperanzas de los aficionados quedaron ó no cumplidas, puede juzgarlo el que leyere, por el resumen que de la fiesta ofrecemos á continuación.

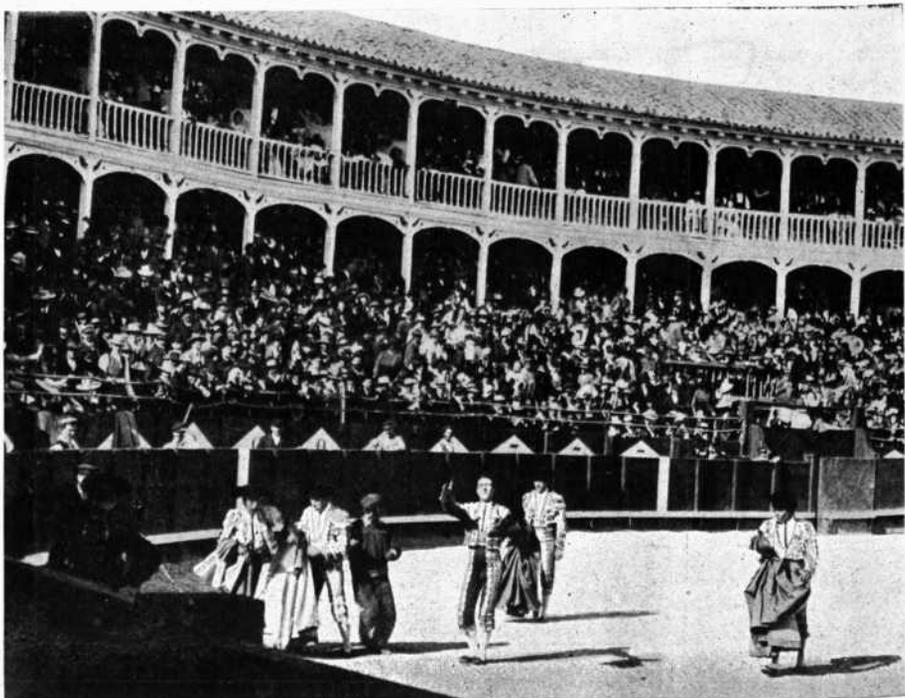
Los seis toros del Duque, gordos, en general, y bien presentados, no respondie-

«CONEJITO» IGUALANDO PARA ENTRAR Á MATAR AL PRIMER TORO

ron, ni con mucho, á lo que por sus láminas prometían; á excepción del segundo y el quinto, que resultaron bravos—más aquél que éste,—mostraron tendencias á la mansedumbre y aunque no volvieron la cara ante los picadores, se dolían el castigo y á las tres varas ya no podían «ni con los rabos», llegando que ladotes y mansurrones á los últimos tercios. Véanse las peleas que hicieron.

El primero, cárdeno, con bragas, bien armado, con muchas libras, topón y escaso de bravura, tomó seis varas y mató dos jacos. Llegó manso á banderillas, y con deseos de buscar la dehesa á última hora.

El segundo, negro, bragado, adelantado de pitones, terciadito, bravo y certero al herir, aguantó seis picotazos, despeñando tres pollinos, y á pesar de que «Melones» en la primera vara, le dejó atravesada la garrocha, el



OVACIÓN Á «CONEJITO» POR LA MUERTE DEL TORO PRIMERO

animalejo siguió pegando con voluntad. Apuradillo pasó al segundo tercio, por exceso de castigo, y muy aplomado á la muerte.

El tercero, negro, bien puesto, blando y sin poder, aceptó con voluntad nueve sangrías, sin detrimento para la caballeriza; hizo el segundo tercio mansurroneando, quedadote y defendiéndose, y en la «suerte suprema» buscó el amparo de las tablas.

El cuarto, lombardo, terciadito—casi un becerrote,—bizco, blando y escaso de empuje, se conformó con cuatro caricias de los del castoreño, sin «hacer víctimas», y estuvo hecho un «gun-són» en banderillas y muerte.

El quinto, ensabanado, con lunares, botinero, bien criado, cornalón y veletto, bravo, codicioso, noblote y con algún poder, se dejó tentar el pelo siete veces, á cambio de un jamelgo, y siguió aplomado y mansurroneando á última hora.

El que cerró plaza, jabonero, capirote, terciado, algo gacho, se declaró buey desde los primeros momentos, y huyendo, como quien dice:—tó, en conjunto, bastante aburrída.

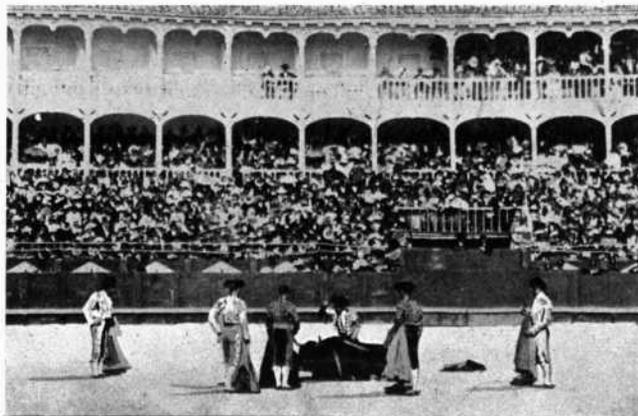
«Conejito» fué el héroe de la tarde. Todavía conservaba mucho «carbón» del que consumió en Córdoba, y aunque en la faena del primero no nos convenció, porque el toro estaba huído y el diestro hizo poco para recogerlo, sufriendo alguna colada y un desarme—pues el bicho tenía algo levantada la cabeza,—al herir entró

se conformó con ¡Vuelvo!—tomó, «vamos al decir», seis varas—ó lo que fueran—y dejó un penco para el arrastre; mansurroneando y huído, terminó su misión en este mundo.

A decir verdad, poco se prestaba el ganado al lucimiento de los diestros, pues los toros parecían «chochos» de puro quedadotes, y hubiera sido tarea difícil la de avivarlos; así lo comprendieron sin duda los muchachos, y procurando sacar el partido posible, estuvieron sobrios en lo de adornos y filigranas, por lo que la corrida resul-



«MÁCHAQUITO» TERMINANDO UN QUITE EN EL TERCER TORO

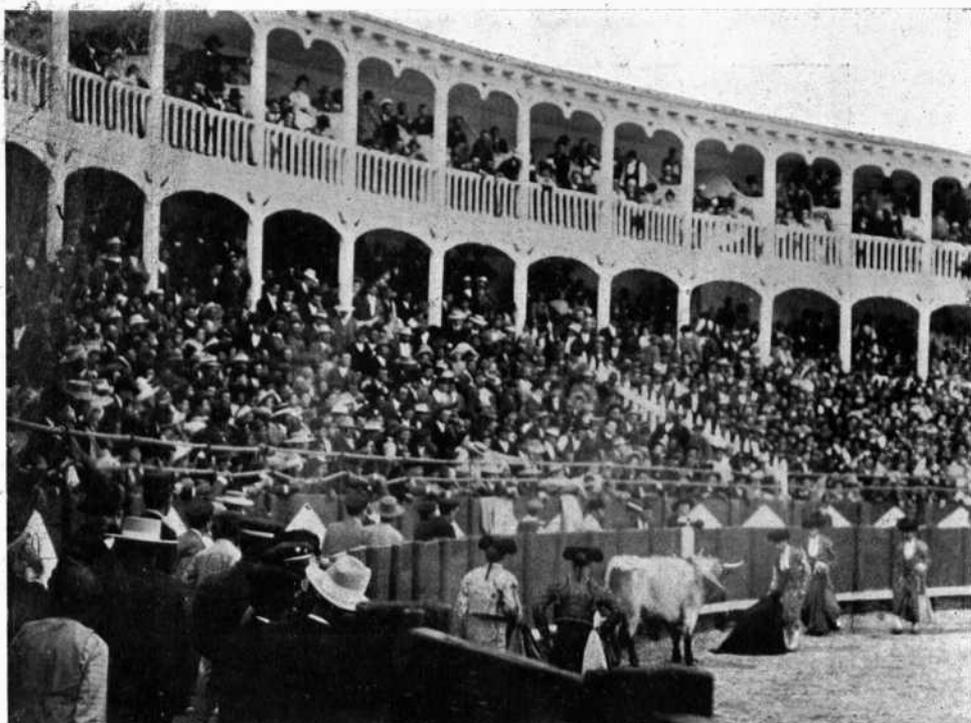


TERCER TORO.—LA PUÑILLA

desde buen terreno y con mucho coraje, á volapié «neto», para dejar media estocada en todo lo alto, que valió al «de Dios» una ovación grande y justa.

Pasó ceñido y con arte al cuarto, que llegó á sus manos completamente manso, y dejó una estocada superior, entrando muy bien á volapié y «haciéndolo él todo», pues el torete parecía de plomo.

«Lagartijo chico» tuvo el «santo de espaldas»; apurado en demasía encontró al segundo toro, que buscaba las tablas y se defendía un poco, y el muchacho, sin confiarse gran cosa y con movimiento[ó intervención de



«LAGARTIJO CHICO» EN EL QUINTO TORO

los peones, hizo un trasteo muy mediano, sufriendo al primer pase una buena tarascada. Con el estoque, en tablas, señaló cuatro pinchazos—buenos y malos,—terminando con un certero descabello.

No estuvo mucho más afortunado en el quinto, y después de una faena, que no entusiasmó á nadie, se pasó una vez sin herir, por «quedársele» el toro, señaló un pinchazo, en tablas, «yéndose» el diestro y saltando el estoque al callejón; otro, sin «reunirse», y remató con media estocada en lo alto, algo ida, por no estrecharse.

«Machaquito» estuvo valiente en el toro tercero, al que despachó, previa una faena regular, bastante movida, con un pinchazo en lo duro y media estocada... «najándose».

Dió fin del sexto y la corrida con un trasteo en que hubo de todo, sin conseguir recoger al toro, que huía hasta de su sombra, y acabó defendiéndose en tablas. Logró el diestro sacarlo de allí, y aprovechando un momento en que se le puso «á tiro», largó un estoconazo hasta la mano, entrando á volapié, con paso atrás.

Los picadores, cumplieron «á ratos», sin distinguirse nadie.

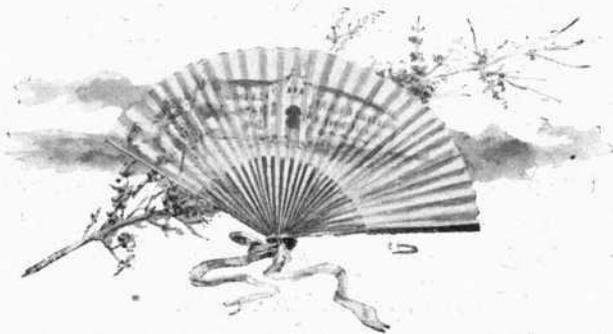
Con las banderillas, «Pataterillo» y «Gonzalito».

La presidencia, durmiendo en el primer tercio.

El toro cuarto cogió á «Machaquito» al rematar un quite, por quedarse el muchacho en la cara de la res, y afortunadamente sólo consiguió engancharle por la faja; la cogida fué aparatosa, como pocas, y todos creímos que la cornada fuera tremenda; por lo que al ver que «Rafaeliyo» se levantó, manifestando estar ileso, la angustia se trocó en alegría y el chico fué ovacionado.

DON HERMÓGENES.

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN, HECHAS EXPRESAMENTE PARA «SOL Y SOMBRA»)





stafeta taurina



La Liara.—12 de Mayo.—Se lidiaron seis toros de la ganadería de Escandón, que formaron en conjunto una bueyada más; desiguales y bastos—excepto los primero y sexto—llegaron á la muerte mansos y destrozados.

Montes—que en unión de «Machaquito», estaba encargado de despachar la corrida—quedó muy bien, tanto con el capote, como con la muleta y al herir.

«Machaquito», no pasó de mediano en todo; incluso poniendo banderillas al toro cuarto.

D. Nicolás López—émulo de D. Tancredo—fué ovacionado por el éxito de su «experimento».—DON ISIDORO.

Talavera de la Reina.—16 de Mayo.—Rafael Molina, «Lagartijo chico», mató cuatro toros de la ganadería de Cortés, de Colmenar Viejo.

Despachó al primero, previz una breve faena de muleta, con media estocada superior á volapié. (Ovación.)

Empleó en el segundo un buen trasteo, para dejar una estocada superior, hasta la mano, y un certero descabello á pulso. (Ovación.) Despachó al tercero con un buen pinchazo, una estocada en su sitio y un descabello al tercer golpe, precedidos de una faena regular. (Palmas.) Dió fin del cuarto y de la corrida, con una estocada caída y otra superior á volapié. Clavó un buen par al tercero. En quites, se hizo aplaudir.

Los demás, cumplieron como buenos.—EL CORRESPONSAL.

Bilbao.—16 de Mayo.—En esta novillada se lidiaron reses de Biencinto, figurando como espadas los diestros «Morenito de Algeciras», «Revertito» y «Cocherito de Bilbao».

Los toros resultaron bastotes, grandes, mal encornados y manejables; se distinguió por noble el tercero, y por lo contrario el cuarto.

«Morenito de Algeciras» estuvo superior en el primero y regular en el cuarto. Cuando el diestro entró á matar este toro, fué cogido, sufriendo en el antebrazo una cornada de 12 centímetros de extensión y tres de profundidad.

«Revertito», bien en el segundo, mal en el cuarto, que mató en sustitución de «Morenito de Algeciras», regular en el quinto y aceptable en el sexto, que hubo también de matar por haber sido lesionado «Cocherito de Bilbao».

Este diestro quedó medianamente en el tercer toro; el sexto lo alcanzó al señalar un pinchazo, zarrandeándole é infiriéndole un fuerte varetazo en el vientre.—NAGORE.

Burgos.—16 de Mayo.—Se lidiaron cuatro toros de Tabernero, figurando como matadores «Regaterín» y «Lolito».

Los toros resultaron bravos.

«Regaterín» quedó muy bien, siendo muy aplaudido en todo. «Lolito» no pasó de mediano, pues todavía tiene que aprender mucho para ser un torero regular.

El competidor de D. Tancredo, Julián Carrascosa, fué ovacionado.—MESA.

Granada.—16 de Mayo.—Se corrieron cuatro novillos de D. Romualdo Jiménez, de La Carolina, que resultaron bastos y mansurroneos y muy desiguales en cuanto á presentación.

«Campitos» quedó regularmente en el primer toro y bien en el tercero, cuya muerte le valió palmas y la oreja del cornúpeto.

«Lagartijillo chico», mal en los dos que le correspondió matar.

El «hombre-estatua» sin novedad, pues el torete no hizo nada por él.

La entrada, buena.—RODRIGO.

Pontevedra.—Para los días 10 y 11 de Agosto próximo, se anuncia la celebración de una corrida en aquella plaza con toros procedentes de las ganaderías de los Sres. Arribas hermanos y Clemente. Los espadas contratados son Antonio Fuentes y Ricardo Torres, «Bombita chico».

Bezon (Portugal).—16 de Mayo.—El ganado, aunque pequeño, cumplió bien en general; el ganadero, Sr. Seixas Penetra, fué llamado á la plaza y muy aplaudido.

El caballero Morgado de Covas, el espada «Nenez» y el banderillero Xavier fueron muy justamente ovacionados.

Se hicieron buenas pegas, y la presidencia, á cargo del Sr. Axires de Mendoza, estuvo muy acertada.

Agente exclusivo en la República Mexicana: Valentín del Pino, Espal la de los Gallos, 3, México Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69). y en la sucursal de: AREQUIPA, Mercaderes, 72.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

