

DIRECTOR ARTÍSTICO,  
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,  
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

## PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administración, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

### PLAZA DE TOROS DE BILBAO

Corrida celebrada el día 24 de Junio de 1883.—Seis toros de la ganadería de D. Antonio Lizaso.—Cuadrilla de Rafael Molina (Lagartijo).—Presidencia del Sr. Pirala.

A las cuatro ya estaba todo el mundo en su puesto. Cumplidas las ceremonias que son de rigor, y á una nueva señal de la presidencia, apareció en el coso, de los seis bichos encerrados.

El 1.º *Cantineró*, retinto ojalao, b'en puesto. Con voluntad, aunque sin poder, se llegó á Caballero en seis ocasiones, y en otras tantas á José Calderón, colándose suelto al primero al poco de salir del tocador. Gallo cuarteó dos pares y Julian Molina uno bueno. Rafael, con terno azul y oro, brinda y se encamina hacia *Cantineró*, al que pasa con bastante lucimiento para despacharle de una honda á volapié. El diestro intentó una vez el descabello.

Segundo. *Chocolatero*, retinto, carinegro y bien puesto. Fué voluntario en varas. Cuatro puso J. Calderón, una del Templao y otra Caballero con caída y caballo muerto. Quilez dejó dos pares y Manene uno. Lagartijo emplea un buen trasteo para una estocada caída, dos pinchazos bien señalados y una por todo lo alto.

Tercero. *Tigre*, retinto, bien armao. Aguantó 15 puyazos y mató tres caballos. J. Calderón cayó con exposicion, haciendo un buen quite Juan Molina. Manene cuarteó dos pares y Mariano Torneros uno; éste á la salida es perseguido por la res, y al llegar á las tablas pierde el estribo, quedando pegado á ella. Llega la res, le coge, le derriba y le recoge y voltea tres veces, afortunadamente sin más consecuencias que algunos varetazos y el susto. Rafael despachó á *Tigre* de una un tanto atravesada y una buena á volapié.

Cuarto. *Clavellino*, retinto y cornicorto. Entre Caballero, J. Calderón y el Templao pusieron 10 varas. Dos caballos quedaron en el redondel. Entre Juan Molina y el Gallo cuartearon tres pares. Lagartijo, tras una faena corta y lucida, dió fin de *Clavellino* de una superior al volapié. (Palmas.)

Quinto. *Hornero*, retinto, carinegro y bien encornao. Desde el momento que salió llevó á todos de cabeza. Toreado hace poco más de un año en Tudela, no atendía á los capotes; buscaba los bultos, y cortaba el terreno. Ocho caricias recibió de J. Calderón, Caballero y el Templao perdiendo cada uno el potro que llevaban. Entre Manene y Quilez le pusieron tres pares. Lagartijo desconfiado y desdelejos comenzó una brega deslucida, en la que sufrió varias coladas y desarmes, teniendo que tomar el callejon diferentes veces. Empleó para matarlo siete pinchazos y dos estocadas, éstas á paso de banderillas.

Sexto. *Botijero*, retin'o albardao, carinegro, b'en puesto. Calderón puso cuatro varas, cayendo en una al descubierto con mucha exposicion. Juan Molina al quite, coleando magistralmente. (*Grandes aplausos y entusiasmo*.) Matacan puso otras dos varas y el Templao otras dos, cayendo y perdiendo el jaco. Mariano Tornero y Manene pusieron tres pares. Rafael en corto y en poco terreno pasó de mano maestra á *Botijero*, dando cuenta de él de una inmejorable al volapié. (Palmas.)

*Apreciacion*.—El ganado de Lizaso dió juego, siendo los mejores toros los lidiados en 3.º y 6.º lugar, que demostraron bravura y nobleza. El 5.º, aunque bravo, hizo toda la quimera recortando el terreno y hecho un picaro, debido, como hemos dicho, á haber sido toreado con anterioridad.

Lagartijo, superior tanto pasando como hiriendo en los toros 4.º y 6.º, bueno en los toros 1.º, 2.º y 3.º, si bien cuarteó en algunas estocadas, dando tambien al arrancarse el paso atrás. En el 5.º descompuesto y desconfiado, y si bien es cierto que el toro era un ladrón, debió aprovechar y despachar pronto con una estocada de recurso. En los quites y brega trabajador. Dirigiendo regular.

Juan Molina, durante la lidia, muy trabajador, haciendo dos magníficos quites, especialmente el de Calderón en el sexto toro.

La entrada buena. Los servicios regulares. La presidencia acertada. Se arrastraron 10 caballos.

### GANADERÍA DE D. ILDEFONSO SANCHEZ TABERNEO

En los primeros años del siglo actual fundó con moruchos una ganadería D. Andrés Taberneo, vecino de Terrones, Salamanca, quien á fuerza de desvelos consiguió que llegasen sus reses á adquirir un buen nombre, y que fuesen solicitadas por las empresas. A su fallecimiento quedó dueño de la vacada su hijo político D. Andrés Sanchez, quien mejoró sus condiciones adquiriendo dos toros sementales de la ganadería de D. Antonio Palacio, procedentes de un cruce con toros andaluces.

Por los años de 1858 al 60 pasó la ganadería á su actual poseedor D. Ildefonso, hijo del anterior dueño, el cual adquirió unas 24 ó 30 vacas de la ganadería de D. Julian Casas, dueño de la célebre del marqués de Gaviria desde el año de 1858. Desde el momento que del cruce con las vacas de Gaviria tuvo crias, practicó D. Ildefonso cuidadosas tientas, y puso esmero en formar una buena ganadería, digna de las que han servido para formarla. Hace unos tres años ha hecho un nuevo cruce con toros de la ganadería de los herederos de D. Carlos Lopez Navarro, de la que no tiene más que becerros de dos años.

La ganadería de D. Ildefonso se estrenó en Madrid el 12 de Octubre de 1882, y se han corrido toros de esta vacada con excelente resultado en Valladolid, Burgos, Palencia, Salamanca, Béjar, Alcalá y otros puntos.

El pelo más general de los toros de Sanchez Taberneo es el negro, y son de buen trapío. Durante la lidia conservan hasta lo último sus facultades, y saltan con mucha facilidad la barrera.

Toros célebres de esta ganadería:

*Meneos*, corrido en Valladolid en el mes de Mayo de 1860, tomó 16 varas, mató 6 caballos, y el bandullo de uno lo despide hasta el palco de la presidencia.

*Pañuelo*, jugado en Palencia, tomó 20 varas y mató 5 caballos.

*Talego*, jugado en Valladolid el año de 1880, hirió á los picadores Joaquin Chico y el Cangao.

*Perdido y Sesgo*, jugados en Salamanca el 11 de Setiembre de 1881, causan, el primero una fuerte contusion al picador *Juanerito*, y el segundo la fractura de un brazo á Francisco Calderón.

*Campanero* fué el primer toro de esta ganadería lidiado en Madrid en 12 de Octubre de 1882.

*Pamado*, lidiado en la misma tarde, saltó 14 veces al callejon, y lo intentó 9. En dos de las veces que saltó la barrera intentó subir al tendido, consiguiendo meter la cabeza por entre las maromas.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada el viernes 29 de Junio de 1883.—Seis toros de D. Ildefonso Sanchez Taberneo.—Cuadrillas de Currito, Hermosilla y Felipe García.—Presidencia, D. Pedro Celestino Canedo.

A las cuatro y media, hora anunciada, flamea el pañuelo el presidente.

Con el orden acostumbrado se efectúan los preliminares del espectáculo.

Colocados convenientemente, y apercebidos al combate Enrique Sanchez (el *Albañil*) y Francisco Parente (el *Artillero*), picadores de tanda, y los peones que están á las órdenes de

CURRO, MANUEL HERMOSILLA Y FELIPE GARCÍA.

Carlos Albarran franquea la puerta de los chiqueros, y se presenta en el redondel el

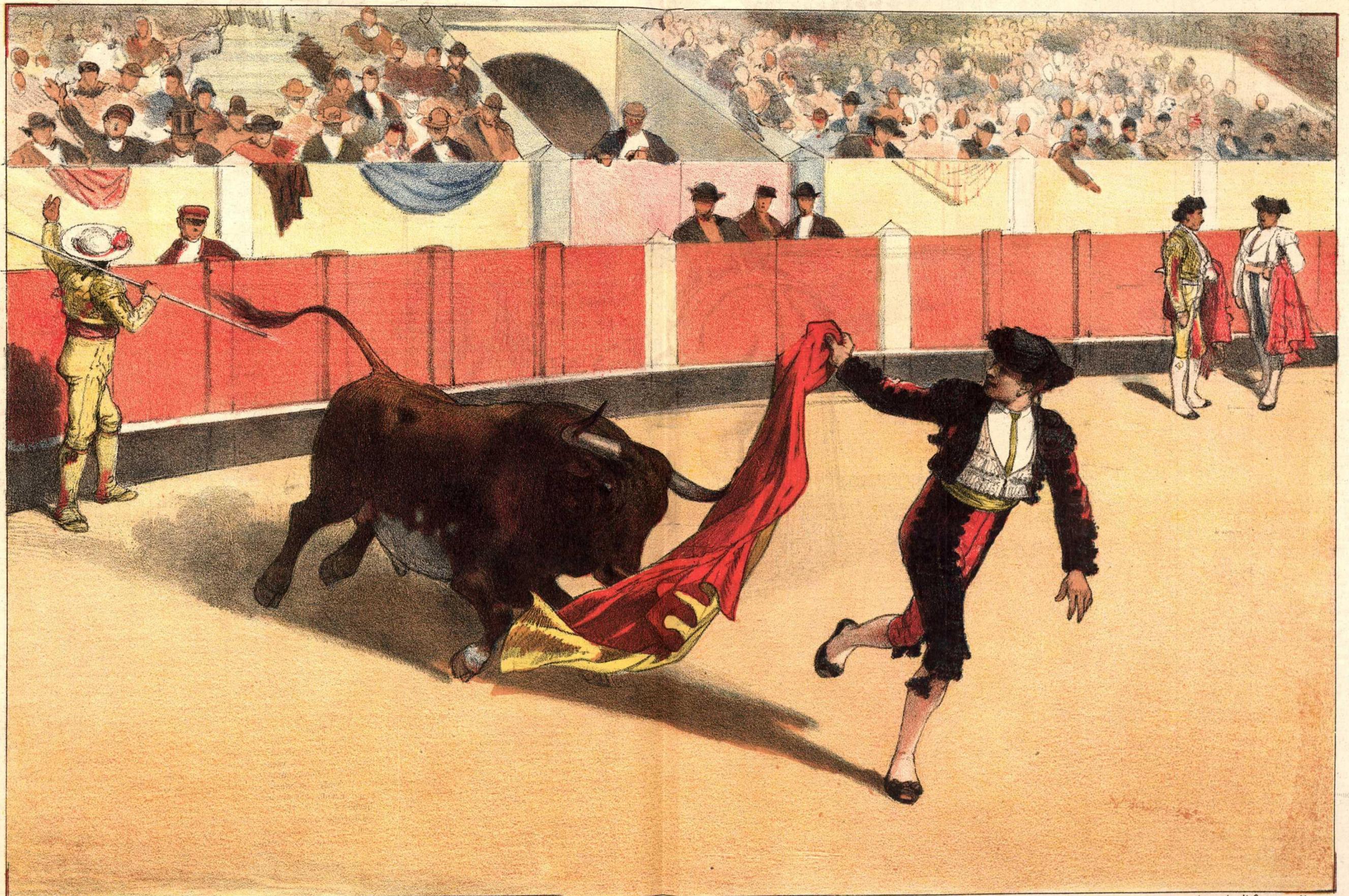
Primero. *Voluntario*, núm. 12, negro liston, bragao, giron, lucero y un tanto abierto. A las primeras de cambio salta el callejon por frente al 2. Pone el Artillero las varas primera y quinta, perdiendo en esta el caballo; Sanchez pone las segunda, tercera y sexta, perdiendo el caballo, y la cuarta vara la pone Perez. Huido le encontraron Julian y Paco Sanchez. El primero puso un par bueno de frente y otro aprovechando, y el segundo uno bueno. Currito, de color de naranja y plata, despues de una brega sin hacer nada por recoger al bicho en sus escapadas, se arrancó con una á paso de banderillas en su sitio. (Palmas.) El toro, durante su lidia, visitó cinco veces á los del callejon y lo intentó nueve.

Segundo. *Corzo*, núm. 27, negro zaino, meleno, gacho y apretao. Mostró poder, pero fué tardo en varas, aguantando cinco de los de tanda y primer reserva, perdiendo éste el caballo. Defendiéndose pasó á palos, colgándole el Malagueño par y medio al relance, y Galea (nuevo en Madrid) medio al cuarteo. Hermosilla, con traje azul y oro, encontró á su enemigo humillando, y arrimándose y parao le pasó de muleta para despacharle de un pinchazo en su sitio y una pasada. (Palmas.)

*Corzo*, durante la lidia, saltó tres veces la barrera y lo intentó varias.

Tercero. *Verdugo*, núm. 38, negro liston y bizco del derecho, salió contrario y barbeando las tablas. Con más voluntad que sus hermanos sufrió ocho

# EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LIT.O

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

UNA LARGA A PUNTA DE CAPOTE.

varas del Albañil, el Artillero y Perez, perdiendo un caballo cada uno. Joseito cuarteó un par desigual, llegando bien, y el Corito medio delantero y uno desigual. Felipe García, de morao y oro, pasa poco y en corto, y se arranca con una buena a volapié. (Palmas.)

Cuarto. *Tendido*, núm. 25, negro liston, apretao, buen mozo y de piés. Con poco poder se llegó cuatro veces al Artillero, que en la última dejó el palo: el bicho, al huir con la vara que llevaba clavada, dió un palo á Hermosilla en la cabeza. El Albañil pinchó dos veces y marró otras dos. Galea, al correr al toro, se vió apurado, tirándose de cabeza al callejon. Pasó *Tendido* tapándose al segundo tercio. Francisco Sanchez pone al relance un buen par y otro desigual, y Julian uno superior en la misma forma. Curro, tras una faena corta, se dejó caer arrancándose desde lejos con una buena. (Palmas.) El bicho saltó tres veces al callejon.

Quinto. *Sevillano*, núm. 8, colorao, ojinegro, abierto y de piés. Con más voluntad que sus hermanos se las entendió con el Artillero, el Albañil (que pasó á la enfermería á consecuencia de una caída) y Perez, ocho veces, perdiendo el primero dos caballos y el último uno. Galea cuarteó dos pares, uno bueno y otro desigual, y Mateito, citando muy en corto, un par quebrando. (Muchos aplausos.) Los clarines anuncian el cambio de suerte por equivocacion, y rectificado el aviso, Mateito repite con uno muy bueno al relance (ovacion justa). Hermosilla lleva al toro á las tablas, y en corto lo pasa, tirándose con una a volapié un tanto ida. (Palmas.) El toro saltó al callejon por el 3, por el 4, por el 9 dos veces y por el 10 otras dos.

Sexto. *Jarito*, núm. 14, negro liston, veletó y de piés. Con voluntad, pero sin poder, sufre siete varas del Artillero y una de Perez. Corito sale en falso y cuarteó un buen par. El toro le sigue á la salida, y al tomar el diestro las tablas, por frente al 4, salta el toro con él, dándole un fuerte achuchon. El Corito cae y se levanta en seguida; el toro, que se revolvia hácia el sitio en que estaba, lo derriba, lanzándolo contra la contrabarrera. El diestro cayó sin sentido. El toro toma la direccion de la puerta fugida del 3, y varios dependientes de la plaza y toberos se echan al callejon para auxiliar al diestro. Cuando le llevaban, el toro se vuelve hácia donde estaban, y tienen que abandonar á Corito. Hermosilla, desde las tablas, tapa la cara al toro con el capote, y Currito salta la barrera dispuesto á colear si el bicho hubiese recogido al banderillero; pero afortunadamente el toro no hizo más que pisar el bulto, y se vuelve hácia el 3, por cuya puerta sale. Una vez en la plaza, Joseito cuarteó par y medio. Felipe concluye con *Jarito* de dos pinchazos, bueno el uno, dos cortas y un buen descabello.

APRECIACION.—Los toros de Sanchez Tabernero, excepcion hecha del tercero y quinto, que fueron voluntarios en el primer tercio, han sido tardos y alguno volvió la cara. El sexto no tenía poder. Los otros dos tercios los llenaron dando carreras y sin perder facultades. El tercero llegó mejor que ninguno á la muerte; los demás se humillaban ó se defendian.

*Currito*, ménos apático que en corridas anteriores, mostró deseos de quedar bien, y en el primer toro hizo por aprovechar á los pocos pases de muleta que dió, señalando una estocada en buen sitio, aunque arrancándose largo. A su segundo debió meterle la muleta en la cara y desengañarle para que se descubriera. Al meter el brazo lo hizo arrancándose tambien desde lejos, precaucion que el toro no requeria, y que merece censura, tanto más cuanto sus compañeros, en idénticas condiciones, se acercaron á los toros.

Hermosilla que en la brega estuvo trabajador, y no consiguió al abrirse de capote en su segundo toro recogerle, pasó confiado parando y cerca de la cara. Al matar á su primero se tiró bien y con coraje. ¡Lástima que la estocada resultara ida! El volapié que dió á *Sevillano* junto á los tableros, bueno y digno de los aplausos que escucho.

Felipe García quedó bien en la muerte de sus toros. Paró los piés al pasar á su primero, al que dió una buena a volapié, aunque no se arrancó lo corto que permitian las condiciones de la res. En el sexto estuvo un tanto desconfiado; pasando de muleta, señaló bien su primer pinchazo, entró bien y salió por delante de la cara en la corta que dió en las tablas y muy bueno en el descabello. En los quites y brega trabajador.

De los banderilleros, merece especial mencion Mateito al parear al quinto toro, en que quedó á gran altura, citando á dos metros y quebrando, y en el par que dejó al relance; con el capote estuvo trabajando mucho y bien. Pasieron despues los mejores pares Julian, que clavó al cuarto toro un par superior; Paco Sanchez y Joseito.

Los picadores, por regla general, picaron en los bajos, y no dejaron de contribuir á que los toros no quedasen mejor. Picando así no es posible que haya toros que cumplan, puesto que los toros se huyen, se recelan y se tapan.

La direccion del redondel, mala.

La presidencia acertada. Los servicios regulares. Se arrastraron nueve caballos y murieron dos más en los corrales.

PARTES DE LA ENFERMERÍA.

«El picador Enrique Sanchez (el Albañil) ha sufrido durante la lidia del quinto toro una fuerte contusion en el hipocondrio derecho.

—El banderillero Francisco Diego (Corito) sufrió durante la lidia del sexto toro una contusion de segundo grado en el pómulo derecho y en la region frontal con conmocion cerebral.»

DR. D. ANTONIO ALCAYDE.

Décima tercera corrida de abono celebrada el dia 1 de Julio de 1883.

A la hora prefijada en los carteles (cuatro y media) ocupa el teniente alcalde encargado de la presidencia el sitio que le está designado. Ondeó el pañuelo blanco, y despues de llevado á cabo el despejo, se presentan en el ruedo seguidos de su gente

LAGARTIJO, CURRITO Y GALLITO-CHICO.

El primero es posible que no volvamos á verle en las corridas que quedan de esta primera temporada.

Colócanse en su puesto los de tanda, dispónense al combate los peones, corre el alguacil la llave, y á una nueva señal, cesa la música, y de los cuatro toros de D. Antonio Hernandez que hay dispuestos, franqueada la puerta del chiquero, entra en el anillo el

Primero. *Castellano*, núm. 19, negro zaino y apretao. Tardo y mostrando poder se arrima á Fuentes (J.) y M. Calderon cinco veces, cayendo el primero y J. Calderon, perdiendo los jacos. Juan Molina y Manene le adornan con tres pares y medio. Rafael, de grosella y oro, tras un buen trasteo, le da pasaporte de una corta y un pinchazo, echándose fuera, y una buena al volapié dando tablas. Luego descabelló á la primera. (Palmas.)

Segundo. *Confitero*, de la ganadería de Muñoz, colorao, ojo de perdiz y abierto. Bravo y de poder aguantó de los de tanda y M. Calderon cuatro varas, pagando el pato dos caballos. La segunda vara de Fuentes, de castigo, haciendo desangrar al toro. Entre Hipólito y Paco Sanchez cuarteó tres pares. Currito, de verde botella y oro, despues de una brega deslucida, se dejó caer con una delantera.

Tercero. *Trujillano*, de Hernandez, núm. 12. Berrendo en negro, botinero, abierto y escobillado del derecho. Con voluntad sufrió de los de tanda ocho varas y dejó cadáver un caballo. El Almendro y Morenito ponen tres pares. Los dos últimos á la media vuelta. El Gallito, de verde y oro, acabó con la res de un pinchazo sin soltar, otro en su sitio y una corta y delantera.

Cuarto. *Diabito*, de Muñoz, colorao, liston, ojo de perdiz, bien puesto. Con poca voluntad y acosado sufrió cinco caricias de Fuentes y José Calderon, tumbando al segundo dos veces. Manene y J. Molina cuarteó tres pares. Uno de cada uno, desigual. Lagartijo despachó con una contraria y otra un tanto delantera.

Quinto. *Bonito*, de Hernandez, núm. 7, berrendo en negro, liston, botinero, abierto y escobillado del derecho. Con voluntad toma de José y Manuel Calderon, José Trigo y Canales seis varas, tumba al segundo y tercero y mata un caballo á los Pepes, es decir, á Calderon y Trigo. A peticion del público cogen los palos Rafael y el Gallo. Rafael saca de quicio á Curro, y le hace coger un par. El Gallo señala uno bueno cuarteando, que se cae, y luego deja medio. Currito uno al relance y Rafael uno de frente superior. (Palmas y tabacos.) Curro da cuenta de él de dos pinchazos y una buena hasta la taza.

Sexto. *Corcito*, de Hernandez, núm. 34, retinto, ojinegro y bien puesto. El Gallito le saludó con tres verónicas y dos de frente por detrás. Sufre con poca voluntad cinco caricias. Le adornan el Morenito y Almendro con tres pares. El público pidió que banderillease Guerrita. El Gallo encontró á su enemigo defendiéndose, y lo despachó de una caída, un pinchazo y un descabello.

APRECIACION.—Los toros de D. Antonio Hernandez han cumplido por regla general, aunque alguno no ha llegado en las mejores condiciones á la muerte. El mejor fué el quinto y el peor el sexto.

De los dos toros de Muñoz, el primero hubiera dado más juego á no haber sido el puyazo de Fuentes. Demostró bravura y nobleza; el segundo, blando y de peor condicion.

*Lagartijo* nos gustó verle pasar con la muleta á *Castellano*; pero las dos primeras veces que se arrancó lo hizo fuera de suerte, saliéndose antes de tiempo. La tercera vez que se arrancó en las tablas cerca del 10 bien, y bien al descabellar. ¡Que lástima que ya que paró los piés en su segundo, los pases fueran de piton en su generalidad! Se arrancó á matar no lo cerca que permitian las condiciones de la res. En los quites nos gustó, pues los hizo buenos. Dirigiendo el ruedo, dejó que desear. Estuvo injusto en el primer toro con el Gallito. Señor Rafael, con los espadas modernos hay que ser benévolos. En el par que puso superior.

*Currito* volvió en su primer toro á las andadas, pasó con desconfianza y hecho una Pinchiara. Al herir se arrancó de largo. En su segundo paró más y quedó mejor, sobre todo al meterse la tercera vez en que llegó al morrillo, hizo algunos quites buenos y estuvo ménos apático que otras veces. Banderilleando procuró salir del paso.

*Gallito-chico*, que en el tercer toro había conquistado justas palmas, haciendo lucidos quites, en la muerte estuvo flojo. ¿Por qué no paró más y se metió á matar con fé, ya que el toro no hacía nada? Así hubiera lucido su trabajo y oído palmas. En su segundo pasó bien, dadas las condiciones de la res. Al herir debió aprovechar. El toro fué el que llegó peor á la muerte.

En el par que no prendió bueno, y entró bien en el medio. Durante la brega ya decimos quedó muy bueno.

De los picadores, Fuentes en algunas varas solamente merece mencion; los demás, tumbones.

Los banderilleros, no hicieron nada de particular. Los servicios medianos. La entrada llena á la sombra y floja al sol.

La presidencia, encomendada á D. Francisco Martinez Brau, buena. Se arrastraron siete caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

El viernes último por la noche recibimos los telegramas siguientes:

«Búrgos 29 (8 n.)—Toros de Benjumea cumplieron. Rafael superior. Unicorro bueno. Entrada buena. Murieron seis caballos.—Presidió el Gobernador civil.—A.

BARCELONA 29 (8-40 n.)—Las reses de D. Vicente Martinez cumplieron á satisfaccion. Frascuelo muy bueno; su hermano quedó bien. Valentin mató el sétimo toro muy bien. Se han dado á los matadores y sobresalientes los toros. El público ha quedado muy satisfecho. Caballos muertos, 20.—C.»

Luis Mazzantini ha sido ajustado por la empresa de Madrid para tomar parte en las novilladas que se celebrarán los dias 25 y 29 del corriente y 5 y 12 de Agosto próximo. En dichas funciones se lidiarán cuatro ó seis toros de acreditadas ganaderías.

En los primeros dias de Agosto se verificará la corrida de toretes que todos los años dan los empleados de ferro-carriles. En ella se lidiarán probablemente seis toretes de la ganadería de D. José Gomez, de Fuente el Saz.

La corrida de toros celebrada el 29 de Junio último fué muy buena. El ganadero D. José Gomez fué objeto de una ovacion, pues sus toros han sido superiores y han dado mucho juego en todos los tercios. Dejaron fuera de combate 17 caballos. Machio cumplió; el Gallo sobresaliente y Guerrita muy guapo, valiente é inmejorable. Muchas palmas. Los muchachos bien; los picadores picando como acostumbraban. La entrada buena.

Algunos datos sobre la nueva plaza de toros que se ha inaugurado en la plaza del Puerto de Santa para dar novilladas.

Se halla situada cerca del paseo de la Victoria, al que da la fachada principal, que mide 7 metros de altura por 83 de largo, con profusion de huecos ó ventanas. Interiormente tiene una espaciosa galería de 22 metros de largo por 12 de ancho, sostenida por columnas de hierro. Esta galería está destinada, segun hemos oido, á restaurant, y delante existen bellos jardines, donde se colocará, durante la feria próxima, un teatro de verano.

La distribucion interior es la siguiente: mide un radió de 35 por 28 metros. Los tendidos están en bajo, y constan de 11 gradas, y en el segundo piso existe una galería de palcos. Encima del toril se halla el palco de la presidencia, y los asientos de valla ocupan un lugar preferente.

El corral tiene 9 metros cuadrados, 9 por 4 los jaulones y 2,50 la sala de apartado: ésta tiene una galería rodeada de su correspondiente barandilla para presenciar el apartado. La cabida es de 3.000 personas, concediendo medio metro por persona y asiento.

En lo que va de año se han celebrado en la plaza de toros de Valencia 22 corridas de becerros organizadas por aficionados. Rompieron la marcha los jóvenes más elegantes de la buena sociedad valenciana, presidiendo la fiesta distinguidas señoritas de la *High-life*. A estos siguió la sociedad de los *pichuts*, y vinieron luego las fiestas organizadas por los estudiantes, oficiales del ejército, los jóvenes del comercio, los marineros del Grao, los labradores de Ruzafa, los de Campanar, los cortantes, los cocheros, etc. Aquello ha sido un frenesí, hasta los diputados provinciales al final de una paella han lidiado toretes, como saben nuestros lectores, resultando dos representantes de la provincia lesionados.

En estas becerradas han ocurrido algunos percances, por lo que la primera autoridad de la provincia ha prohibido la lidia de novillos de puntas por aficionados.

Al reconocerse ayer mañana los toros de D. Antonio Hernandez, dispuestos para la corrida, desecharon los veterinarios dos, uno llamado *Mayoral*, negro salpicao, á causa de tener un puyazo en el ojo derecho, y el otro *Relojero*, berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto, por resentirse de uno de los remos.