

DIRECTOR ARTISTICO,

D. DANIEL PEREA



D. LEOPOLDO VAZQUEZ

DIRECTOR LITERARIO,

PERIÓDICO TAURINO

<p>NÚMERO CORRIENTE <b>15 céntimos.</b></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.</p>	<p>NÚMERO ATRASADO <b>25 céntimos.</b></p>
---	---	---	--

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscritores de provincias, cuyo abono termina el 30 del corriente, se sirvan renovarlo ántes de la referida fecha.

Igual ruego hacemos á algunos de nuestros corresponsales, á fin de que no sufran retraso en el envío del periódico.

REGALO

Los suscritores, tanto de Madrid como de provincias, que renueven su suscripcion por seis meses, tendrán opcion á que se les sirva gratis el ALMANAQUE TAURINO que preparamos para el próximo año de 1884, el cual seguramente ha de ser utilísimo á todos los aficionados por los datos que ha de contener.

TOROS EN ALGECIRAS

Corrida verificada el 3 de Junio de 1883.—Seis toros de D. Joaquin Castrillon, de Véger.—Cuadrillas: Cara-ancha y Lagartija.—Presidencia de don Juan A. Duarte.

Comenzó á las cuatro y media con los preliminares acostumbrados. Una vez en su sitio todo el mundo, se dió libertad al

Primero. *Morito*, negro zaino, bien puesto. En cinco acometidas que dió á Colita, Chico y Cirilo, les hizo rodar y mató tres caballos. Barbi cuarteó un par y Manuel Campos otro. Cara, de verde oscuro con plata, termina con la res, que andaba un poco huida, de una estocada baja sin soltar, un pinchazo caído, otro en su sitio, otro pinchazo más y una corta. A la querencia de un caballo que tomó el toro intentó descabellarle en vano el matador.

Segundo. *Liara*, retinto aldinero, meano y cornialto. Cinco varas de Colita con caída, dos de Cirilo con dos caídas y caballo muerto y dos marronzos de Chico pusieron al bicho en disposicion de que Culebra cuartease un par y Eusebio colgase otro á la media vuelta. Lagartija, con traje verde botella y oro, despachó á su enemigo, que estaba huido desde el primer tercio, de dos pinchazos y dos estocadas delanteras.

Tercero. *Nazareno*, cárdeno meano y bien puesto. Tres buenas varas de Colita, que fueron aplaudidas; dos de Chico, que cayó, y una de Cirilo, que cayó y perdió la jaca, compusieron el primer tercio. Pedro Campos cuarteó un par y el Barbi otro, y Cara-ancha dió fin de *Nazareno* poniéndole como un idem con cinco pinchazos, una estocada á paso de banderillas atravesada y otra delantera y tendida. El puntillero levanta al toro para sufrir un revolcon y ser pisoteado.

Cuarto. *Chamorro*, negro, bragao y abierto. Tres veces marró el Sastre, sufriendo una colada, y una Cirilo. Fuentes puso dos varas y cayó una vez. Tor-

neros dejó un par y Galea medio. Lagartija cumplió su cometido empleando un pinchazo y una caída.

Quinto. *Lobanillo*, retinto, bien puesto. Sufrió ocho garrochazos y no causó avería alguna. Pedro Campos cuarteó un par y Manolo par y medio. Cara dió dos cortas con tendencias, y dos pinchazos y luego una buena, que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas y la oreja.)

Sexto. *Jabaito*, negro y cornicorto. Cinco veces pincharon entre el Sastre, Fuentes y Cirilo, viniéndose sobre la arena los dos últimos. Rico y Mariano colocaron un par y dos medios, y Lagartija, despues de una faena corta, terminó con un pinchazo y una un poco delantera.

Resúmen.—Los toros en varas mostraron blandura y poca voluntad; en los otros tercios huidos. Los matadores pinchando demasiado. Los chicos cumpliendo. De los picadores, Colita bueno, el Sastre y Fuentes regulares.

La presidencia mala. Los servicios medianos. La entrada regular.

PENIQUE.

TOROS EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Corrida celebrada el 17 de Junio de 1883.—Seis toros de D. Anastasio Martin.—Cuadrillas de Frascuelo y Cara-ancha.—Presidencia de D. José García Alonso.

Dió principio la corrida á las cuatro y media. Colocada en su puesto la gente se puso en libertad al primer toro.

Tenia por nombre *Lagartijo*, era negro, meano, bien puesto, de buena lámina y poder. Díaz puso dos varas y perdió el caballo. Frascuelo al quite. Colita tres, perdiendo el arre, al quite los dos espadas, y el Chuchi dos sin averías. Pablo cuarteó par y medio y Valentin dos pares buenos. (Aplausos.) Salvador, con uniforme verde aceituna y oro, mandó á *Lagartijo* á la carnicería de una corta arrancando en su sitio y una contraria y caída.

Segundo. *Melena*, negro y delantero. Con bravura, poder y voluntad se llegó tres veces á Colita, matándole el caballo; dos al Chuchi, con las mismas consecuencias y una caída; dos á Díaz, que tuvo los mismos contratiempos que el Chuchi, y una á Cirilo, que cayó al descubierto y á más perdió el jaco. Los espadas oportunos á los quites, siendo aplaudidos. Barbi cuarteó dos pares superiores y Manuel Campos uno bueno. Cara-ancha, con traje verde oscuro y plata, acabó con *Melena* de dos pinchazos, una corta en su sitio y otra buena.

Tercero. *Chorrao*, cárdeno, lucero, giron, bien puesto. Fué bravo y voluntario en varas, acudia en palos y se descompuso, aunque poco, en la muerte, pues deseaba coger. Tres varas puso el Chuchi, que vió morir el jaco; cuatro Colita y dos Fuentes, sin contratiempo, y una Díaz, con caída, en la que sufrió una fuerte contusion, siendo retirado á la enfermería. Dos pares cuarteó el Regaterin y par y medio Pablo. Salvador, que estuvo un tanto desconfiado con la muleta, dió dos pinchazos y una corta y contraria. Sufrió un desarme y tomó el olivo.

Cuarto. *Portugués*, cárdeno y brocho. Once lanzadas sufrió de Cirilo, Fuentes y el Chuchi, sin novedad. Pedro cuarteó un par desigual, otro el Bar-

bi, y repitió Perico con medio. Cara dió una contraria á volapié hasta la mano. (Palmas.)

Quinto. *Bailador*, cárdeno, bien puesto. Bravo durante el primer tercio, sufrió 12 varas y mató un caballo. Valentin cuarteó un par y dejó otro á la media vuelta, y Regaterin uno bueno al cuarteo. Frascuelo se deshizo de *Bailador* de una corta á volapié y otra no en su sitio.

Sexto. *Cerrajito*, cárdeno, bien puesto. Sin volver la cara toma 14 varas. A petición del público Cara puso dos pares superiores de frente, Frascuelo uno bueno al cuarteo y otro bueno tambien aprovechando, y le mató Valentin de tres pinchazos bien señalados, una corta al volapié y dos intentos, tocando algo en el último.

Apresiasión.—Los toros buenos y nobles en todos los tercios.

Frascuelo en los quites valiente é incansable, pasando bien en dos y mediano en otro; hiriendo con poca fortuna.

Cara con deseos de agradar en los quites, aceptable pasando; señaló bien en general y fué su mejor estocada la que dió al cuarto toro de la corrida.

Los banderilleros y picadores no hicieron más que cumplir.

La presidencia bastante acertada. Caballos muertos, 17.

PLAZA DE TOROS DE LA LÍNEA

Corrida de inauguracion de la plaza verificada el dia 20 de Mayo de 1883.—Seis toros de la ganadería de Doña Teresa Nuñez de Prado.—Espadas: Gordito, Frascuelo y el Marinero.

A las cuatro y media ocupó la presidencia el señor Rojas, y despues del paseo de las cuadrillas y demás formalidades acostumbradas en estos casos, se dió suelta al

Primero. *Sombbrero*, negro, meano, bien puesto y bravo. Diez varas recibió de los picadores de tanda, Zafra, Chuchi y Cirilo, á cambio de siete caídas y cuatro caballos. Entre Vicente y García le adornaron con tres pares al cuarteo; y el Gordito, despues de siete naturales, tres por alto, dos cambiados, uno de pecho y un pinchazo bueno sin soltar, le despachó de media estocada un poco atravesada.

Segundo. *Granadino*, bravo y voluntario. Sufrió doce varas y dejó en tierra dos potros. Pablo le puso dos medios pares y Valentin uno al relance. Salvador despachó al bicho de media estocada algo baja.

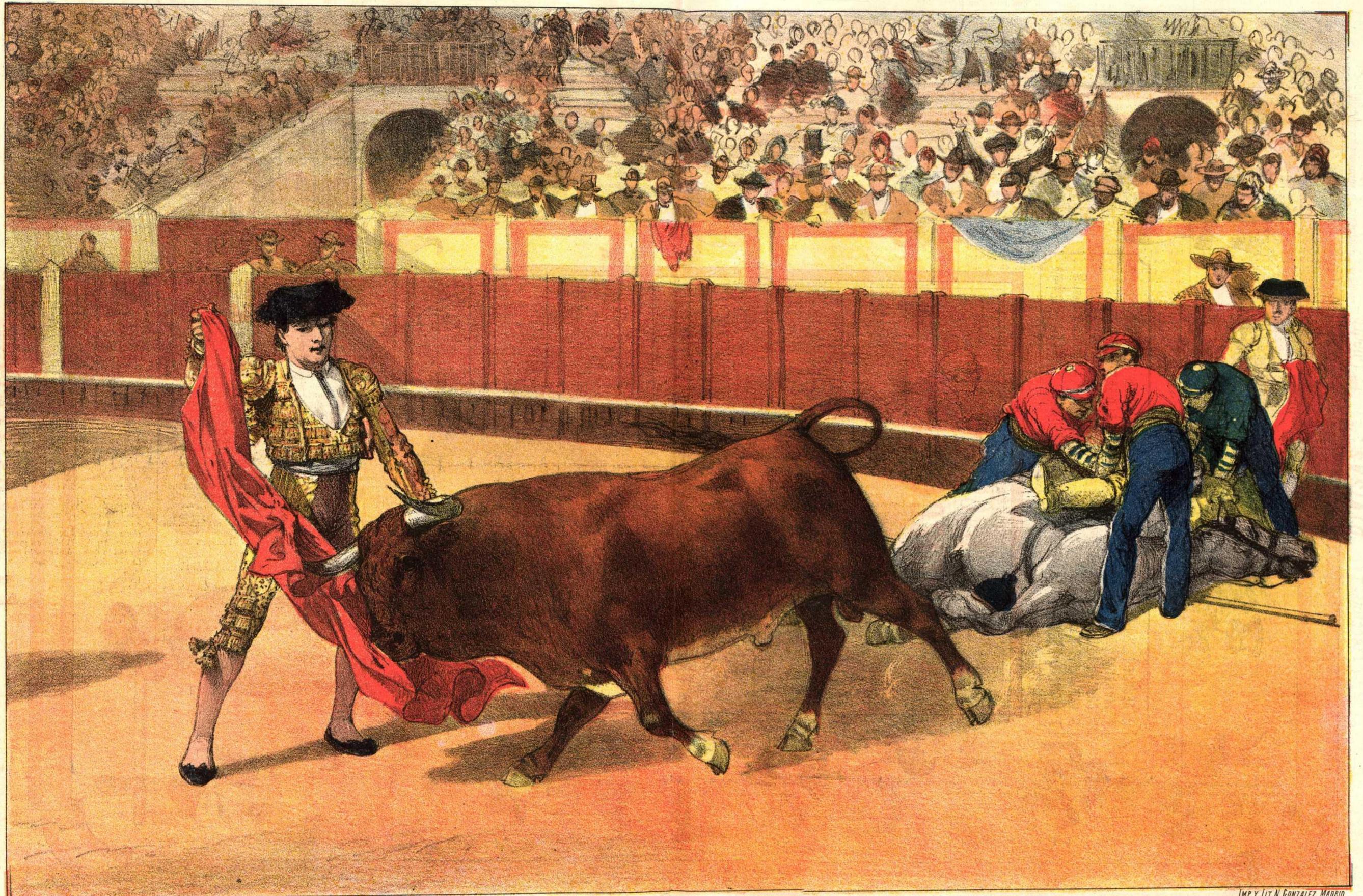
Tercero. *Granito*, negro zaino y bien puesto. De los de á caballo recibió siete varas, á cambio de tres caídas y la pérdida de un jaco. Entre Lavi y el Lolo dejaron en el morrillo dos pares y medio cuarteando. El Marinero dió fin de *Granito* con una estocada baja.

Cuarto. *Cochinito*, colorao, ojo de perdiz. Once veces le pincharon los picadores, dejando en tierra dos caballos. Dos pares al cuarteo pusieron entre García y Vicente. Antonio Carmona le recetó dos pinchazos y media estocada baja sin soltar.

Quinto. *Gaditano*, colorao, corni-brocho, bravo y de cabeza. Trece varas aguantó de los picadores á cambio de tres jacos. Con dos pares y medio cuarteando cumplieron Valentin y Regaterin. Frascuelo



EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIR. Y LIT.º

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID

QUITE Á PUNTA DE CAPOTE.

le quitó de enmedio con una estocada algo tendida y un certero descabello.

Sexto. *Talle-alto*, negro, bragao, bien puesto: cinco varas recibió de los de aupa, dejando una *sardina* en tierra. Lavi y el Lolo le adornaron con dos pares y medio cuarteando, y el Marinero cerró la sesión con una corta bien señalada.

**Resumen.**—Los toros de Doña Teresa Nuñez de Prado, muy buenos, y dieron bastante juego, excepto el tercero y quinto, que eran blandos.

El *Gordito* estuvo regular en la muerte de sus dos toros.

*Frascuolo* muy bien en la muerte de los que le correspondieron, particularmente en su segundo. En los quites muy oportuno.

El *Marinero* afortunado, estoqueando y trabajando bastante.

Los picadores y banderilleros, así, así.

La presidencia acertada. La entrada un lleno completo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Duodécima corrida de abono celebrada el día 24 de Junio de 1883.

A las cuatro y media el teniente alcalde de turno, desde el sillón presidencial, agitó el pañuelo blanco y se efectuaron con el orden que es de todos sabido los preliminares de la fiesta nacional.

En los sitios oportunos los lanceros Juaneca y José Trigo, dispuestos á sustituirles Fernando Martínez, Francisco Fuentes, Canales y Bartolesi, y con los capotillos de brega en la diestra mano aprestados al combate los peones de las cuadrillas que capitanean

CURRITO, FRANCISCO SANCHEZ Y GALLITO-CHICO

el *Buñolero*, descorriendo el cerrojo del calabozo, hizo girar sobre sus férreos goznes la pesada puerta y dejó franco el paso de los bichos de la ganadería de los Sres. Arribas hermanos, de Guillena (Sevilla), que como sus hermanos lucía la divisa de la casa, encarnada y negra, al

Primero. *Hondito*, núm. 87, colorao, liston, ojo de perdiz y un poco delantero. Creciéndose al hierro aguantó de los picadores Juaneca, Trigo y Fernando Martínez seis varas, viniendo todos sobre la alfombra, y dejando cada cual en el redondel la cabalgadura. Dos pares dejó Paco Sanchez y uno Julian, al cuarteo, aceptables. Curro, con uniforme grana y oro, va en su busca, y con auxilio de la familia, le pasó bastante medianamente, para tirarse una vez sin herir, dándole luego una contraria y atravesada y una caída hasta la mano. Paco Sanchez dejó tres capotes colgados de la espada que llevaba el toro.

Segundo. *Rodao*, núm. 96, colorao, ojo de perdiz, bien puesto. Pasco Frascuelo dió una verónica de primera, á la que siguieron tres más y un galleo. Con voluntad y arrancándose lejos se llega á Juaneca y Trigo en cuatro ocasiones, pagando el pato el caballo del primero. Ostion cuarteo primero medio par y luego uno excelente, y Mateito uno bueno. Paco Frascuelo, de verde y oro, tumbó á su enemigo de una contraria y caída tirándose á matar y un buen descabello.

Tercero. *Capuchino*, núm. 98, colorao, ojo de perdiz, meano, liston, bien puesto. Empezó con bravura y se hizo tardo en el primer tercio, sufriendo nueve varas de Trigo, Juaneca y Martínez, perdiendo los jacos los dos últimos. El Morenito cuarteo par y medio y el Guerrita dos también, superior el primero. Gallito, que vestía traje color de pizarra y oro, despachó con siete pinchazos, dos estocadas, un intento y un descabello, sufriendo dos desarmes.

Cuarto. *Merino*, núm. 88, cárdeno oscuro, salpicado de atrás, bragao, de libras y un poco bizco del izquierdo. Con poca voluntad y sin poder aguantó siete garrochazos. Hipólito cuarteó dos pares y Paco Sanchez otro bueno. Currito despachó de una corta buena y tres intentos.

Quinto. *Golondrino*, núm. 83, negro liston, bragao, corto y un poco apretao. Con blandura y hecho un topon se llegó á los de tanda cinco veces. Mateito y Villaverde cuarteo dos pares y dos medios. Paco Frascuelo, tras de un trasteo corto, ceñido y bueno, se tiró con una buena. (Palmas.)

Sexto. *Ojinegro*, núm. 84, retinto, lomparado, bragao y bien puesto, aguantó nueve varas y dió una caída á Juaneca. Guerrita quiebra un par que no prende y pone luego dos de los pocos, y Morenito par y medio. Gallo, tras una faena aceptable, le largó dos cortas, mejor la última.

APRECIACION.—Los toros de Arribas, de buena lámina y bien pasturados. En general cumplieron, aunque algunos demostraron blandura y poco poder.

¡Currito, qué manera de pasar á su primero! ¡Para cuándo son los pases altos! Si el toro humillaba, lo lógico hubiera sido el levantarla y ahormarla. ¡Y ese baile, cuándo le deja! Al herir, se arrancó lejos y cuarteó. El auxilio de la familia le fué perjudicial. Su primer faena en el segundo toro aceptable, y la estocada no estaba mal señalada. Despues no dió un pase bueno, y bailó mucho. Descabellando quedó mal. Si en la muerte de sus toros quedó como decimos, en la brega no hizo nada, nada absolutamente, ni un quite, ni un capotazo. Dirigiendo, mal.

Paco Frascuelo, que en su primero dió una verónica buena de verdad, manejó la muleta regular-

mente, y se tiró con fé á matar. Descabellando oyó justos aplausos. Nos gustó verle mandar retirarse á la gente cuando salió á matar su segundo, al que pasó ceñido y bien y se arrancó con una buena en corto. En la brega trabajador. En el sexto toro hizo monadas que le valieron aplausos.

*Gallito*, que pasó encorvándose á su primer toro, para dar cuenta de él le pinchó nueve veces, escupiéndose de la suerte. El público tuvo en cuenta, pues, que el toro no dejaba llegar bien, y por eso calló cuando volvió al estribo. En su segundo pasó parado y en corto y señaló bastante bien, volviendo por su honra.

En la brega muy trabajador.

Las mejores varas de la tarde las señalaron los de tanda.

Guerrita superior, de lo superior. ¡Qué precisión! Los demás banderilleros bien, mereciendo citarse el Ostion y Morenito.

La presidencia, encomendada á D. Francisco Martínez Brau, acertada.

Los servicios, regulares.

La direccion del redondel, nula. Murieron siete caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Entre las diferentes donaciones hechas por el matador de toros Salvador Sanchez (*Frascuolo*) durante su breve estancia en Granada, figura una de 500 pesetas, para que se distribuyan entre las clases menesterosas de Gabia la Grande.

En el barrio obrero de Huelin (Málaga), los señores Lara, García y Carrasco están construyendo un nuevo circo taurino, que ha de producirles buen resultado, teniendo en cuenta que la plaza viene á servir como de escuela tauromáquica, en que harán sus ensayos cuantos jóvenes de escasa fortuna deseen formarse un porvenir por medio del tan difícil como expuesto arte del toreo.

El circo es todo de madera, de excelente calidad, tiene seis andanadas de asientos de tendido, seis palcos, delantera de barandilla, siete burladeros bien construidos, y el chiquero, que consta de seis jaulas. El redondel es bastante capaz y circular.

La inauguración de la citada plaza se verificará probablemente el día de San Pedro.

El toro *Palomito*, de la ganadería de D. Antonio Hernandez, lidiado en la corrida de Beneficencia verificada el día 17 del corriente en sexto lugar, fué el que ocasionó la muerte del picador que fué de la cuadrilla de Montes, Francisco Briones (*Negri*). Presenciaba el referido picador en el mes de Diciembre del año de 1879 la tiente de las reses del Sr. Hernandez desde la puerta de la casa que hay en la dehesa de Monasterio, y *Palomito*, salvando de un salto los pocos escalones que hay para llegar á la puerta, cogió al *Negri* y le tiró contra las piedras, dándole un fuerte golpe, á consecuencia del cual falleció á los pocos días, el 17 de dicho mes de 1879. *Palomito* en la referida tiente cogió también y revolteó sin consecuencias á los diestros *Frascuolo* y Angel Pastor.

El viernes último han sido encajonados en Villava los toros de D. Vicente Martin y D. Máximo Hernan-Rozalen, que han de jugarse en Barcelona el 29 del actual y 1.º de Julio respectivamente.

Acerca de la novillada celebrada en Sevilla el domingo anterior diremos:

Que los toros cumplieron. El primero de Anastasio Martin, aunque bravo, carecía de poder. El segundo, de Benjumea, fué bravo, duro, de cabeza y recargó en palos; en la muerte deseaba coger. El tercero, de Miura, cumplió, aunque estuvo incierto. El cuarto, de Nandin y quinto de Ibarra, cumplieron, y el sexto de Ignacio Martin, fué duro y bravo en varas y se defendió en los demás tercios. El segundo mató cinco caballos, el tercero dos, y el sexto cuatro.

De los espadas, Bienvenida mediano, y el Marinero aceptable.

De los picadores, Prieto; de los chicos, Primito.

La entrada un lleno completo. La presidencia precipitando la lidia. Los toros de Benjumea, Martin (D. I.) y Miura hubieran lucido más.

Ayer habrán toreado en Bilbao, *Lagartijo* (solo); en Jerez, *Frascuolo* y *Cara-ancha*; en Badajoz, Hermosilla y Manuel Molina; en Valladolid, Mazzantini; en la Línea de la Concepcion, el Marinero y el Loquito; en Ecija, Bienvenida y el Pollo.

Una empresa malagueña ha tomado la plaza de toros de Antequera para dar una corrida el 21 de Agosto, segundo día de feria. Los diestros contratados son el *Gallito-chico* y *Cuatro-dedos*. Los toros que se lidiarán pertenecen á la acreditada ganadería de D. Diego y D. Pablo Benjumea.

El día 15 del corriente se corrió un toro de muerte en la plaza pública de Moratalla (Múrcia). Un ve-

cino de dicha poblacion, llamado Antonio Múrcia Ortega, sufrió una cogida, resultando con una grave herida en el muslo izquierdo.

Un conocido empresario de plazas de toros, con el objeto de formar una nueva ganadería, ha comprado en 6.000 pesetas dos magníficos y escogidos toros al dueño de una de las más acreditadas ganaderías andaluzas.

Nos dicen de Pamplona:

«Comienzan ya los preparativos para las fiestas próximas de San Fermin. Se están levantando las casetas para la feria y preparando una exposicion de objetos de arte retrospectivo.

La plaza de toros ha sido muy bien decorada y se han efectuado importantes mejoras.

Las corridas se celebrarán los días 7, 8, 10 y 11 del mes próximo, y en la mañana del día 9 la prueba.

Se lidiarán 27 toros de las ganaderías siguientes: seis de D. Nazario Carriquiri, seis de los Sres. Lizaso, hermanos, seis de la señora viuda de Zaldueño, seis de D. Raimundo Diaz, de Funes, y tres de D. Pedro Galo Elorz, en competencia, adjudicándose un premio, consistente en un objeto de valor, al ganadero que presente mejores toros, segun el parecer de un jurado compuesto de personas competentes.

Las cuadrillas son como participé en otra ocasion las de *Lagartijo* y *Frascuolo*.

Los encierros del ganado se verificarán á las seis de la mañana, y una vez terminado se permitirá al público la entrada libre y gratuita en la plaza, donde se correrán novillos embolados.

El producto de las corridas se destina como en años anteriores á beneficio de la casa Misericordia.»

La empresa de la plaza de toros, ha anunciado ayer un nuevo abono por cuatro corridas.

Los días marcados para la renovacion de abonos son: Lunes 25.—Palcos, andanadas y gradas.

Martes 26.—Primera, segunda y tercera fila de tendido, balconillos, sobrepuestas de tendido y meseta de toril.

Miércoles 27.—Barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

Jueves 28.—Nuevos abonos.

El día 20 se celebró en la plaza de toros de esta corte una corrida de toretes, organizada por bolsistas, agentes, corredores, especuladores y banqueros, que presidieron los Sres. Mengs, marqués de Urquijo y Aparicio. Hubo cuanto puede presumirse el lector en una corrida de aficionados. Entre los espectadores estaba en mayoría el elemento femenino.

En esta becerrada la prensa no tuvo representacion, puesto que no fué invitada.

El presidente de la Diputacion provincial, en la sesion que esta celebró el lunes último, leyó una comunicacion del gobernador civil dando cuenta de la intervencion que practicó en el despacho de billetes de la plaza de toros, manifestando acto continuo el referido señor presidente, que era deber suyo dar pública explicacion de lo que ocurrió en lo que respecta á la falta de 1.937 billetes que se notó en el despacho.

Dijo que todas las localidades habian sido distribuidas, previo el pago oportuno, entre las damas que habian regalado las moñas, empleados de la Diputacion y asilos de Beneficencia, familias de los diestros, 150 á la guarnicion de Madrid, que costeó de su bolsillo en desagravio de no haberseles podido remitir para la corrida gratuita, y otras, finalmente, entre los diputados provinciales.

Se dió luego cuenta de los ingresos líquidos de la corrida, que ascienden á 83.000 pesetas (332.000 reales).

En el comercio titulado *La Europa* (Fuencarral, núm. 11, y Desengaño, 2) acaba de recibirse un magnífico surtido de abanicos japoneses, de última novedad, muy á propósito para librarse de los rayos del sol en las corridas de toros. Recomendamos el establecimiento á nuestras lectoras, porque allí encontrarán cuanto deseen, á precios económicos.

ANUNCIOS

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA

POR LEOPOLDO VAZQUEZ

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maestranza ó sociedad.

La orla está formada por los hierros ó marcas de las principales ganaderías. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderías y matadores de toros.

Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta. A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.