

LA LIDIA



DEL ARTE DE "FORTUNA"



El valiente bilbaíno dando un gran pase de rodillas en la plaza de Madrid.

Fot. Alfonso.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

Don Severo y Belmonte

Gaya Picón (Don Severo) es tan simpático y buen amigo como culto escritor, excelente periodista y notable revistero taurino. Llegó á Madrid á pasar unos días, y naturalmente, abusando de su amabilidad le encajé las revistas de las corridas del Montepío y cuarta de abono.

Me alegré por el descanso que su trabajo me proporcionaba y he de sentirlo forzosamente después, por no poder, ya que la ocasión llegó, hablar de Belmonte y su gran faena.

¡Qué se le va á hacer! ¡Suerte!

Don Severo es gallista, así que cuanto diga en favor del trianero, además de ser justo, lo suscribo yo y siempre quedará en el fondo del elogio, para mí por lo menos, una nueva alabanza, aunque Gaya apure todos los adjetivos.

La faena de Belmonte y la visita de Don Severo son para mí dos satisfacciones tan intensas que, puestas en la balanza, no sé cuál de ellas pesaría más en el sentido de la satisfacción y el cariño.

A uno y á otro les envió mi cordial saludo, por la inesperada visita del primero y por el resurgimiento triunfal del otro. Y...

¡Ojo! ¡Qué llega Don Severo!

D

UNOS DIAS EN MADRID...

A punta de capote

La corrida del Montepío de Toreros

La mejor faena de Belmonte

Apenas llegado á Madrid, donde sólo he de permanecer, desgraciadamente, breves días, me cogen por su cuenta los buenos y excelentes amigos Adolfo Durá y Mariano F. Portela, y me dicen:

—Amigo Don Severo, usted va á encargarse de las corridas del jueves y del domingo. Viene usted con gran oportunidad: viene usted como pedrada en ojo de boticario. Ya que nos ha dado usted tantos camelos con su viaje, ahora nos vamos á vengar de usted.

—Pero, señores — replico yo, ustedes quieren abusar de mí... ¿Cómo voy á meterme yo en esos troles...?

—Ché, yo necesito descansar un par de corridas — me replica Durá. —Llevo demasiadas latas sobre mis costillas, esta temporada...

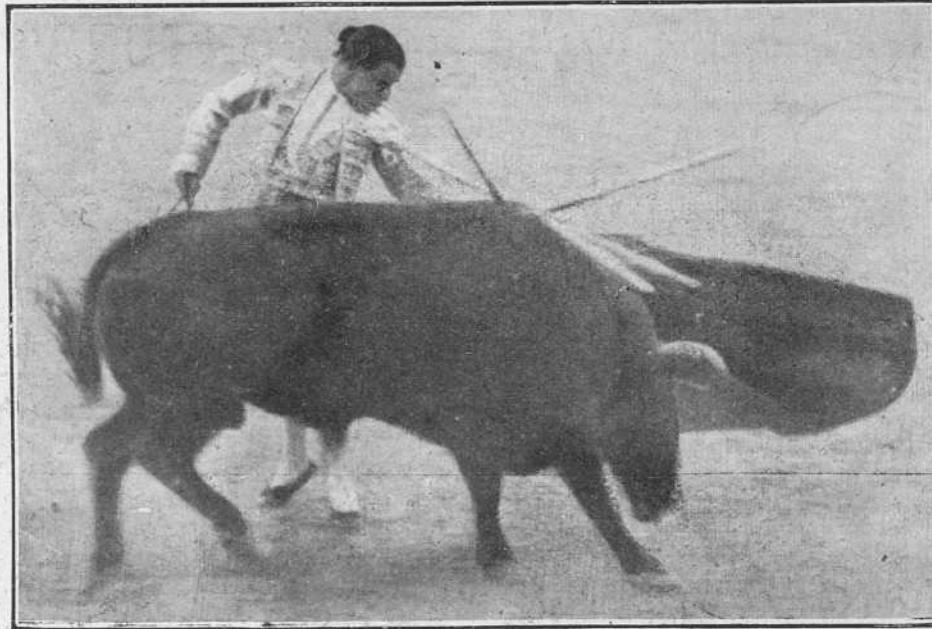
—Tiene razón Durá —añade Portela. — está negro de sufrir tanta bueyada y de padecer á tanto coleta con asaúra. Usted se encarga de esas dos corridas.

Y he aquí por dónde, en la corrida á beneficio del Montepío de los toreros, hubo algo que nos sacó de nuestras casillas. Algo que alegró la tarde á Durá, cuando empezaba á aburrirse como los demás espectadores.

Y ese algo corrió á cargo de Juan Belmonte. De Juan Belmonte, el mozo trianero, que desarrolló todo un curso de toreo.

Y ello fué... Ello fué que transcurría la fiesta sin nada de particular, y al llegar la suerte de banderillas del quinto bicho — un choto fecho y bizco del derecho, — José cogió los pa-

los y los ofreció á Gaona. Y el niño *Maravilla*, después de una pasada sin clavar, con mucha vista, dejó un superior par al cuarteo. El mejicano, á continuación, salió andando poco á poco, con mucha elegancia y con mucha gracia torera y colocó un par de los que se aplauden una temporada. Otro par de *Joselito*, también andando paso á paso y marcando



Un pase natural de Belmonte en la corrida del Montepío.

un zig-zags, bueno de veras, y otro de Rodolfo, de dentro á fuera, casi de poder á poder y saliendo apurado de la suerte. Cuatro ovaciones y voces de que toreen una corrida los dos juntos.

“Los dos, los dos”, repetía el público.

Esto significaba la inutilización, la proscripción absoluta de Belmonte, que había quedado mal en el tercer toro, y que se había echado el público encima en una caída peligrosa por dejar al piquero á merced del bicho.

Pero Juan Belmonte tiene amor propio y sabe aprovechar las ocasiones. Y como la ocasión se presentó al poco rato, vino con ella la rehabilitación del trianero.

El sexto toro era negro, chico, algo sacudido, delantero de cuernos, veleta, muy brócho y astifino.

En el primer quite, Juan dió tres lances y un recorte muy buenos, que le valieron una ovación y muchos olés. En su turno, nos regaló en otro quite con

una verónica, un farol y media verónica de las suyas. Las tres suertes fueron apretadas y toreras. Brutales. Gaona y Joselito, asimismo, hicieron lo suyo, que no fué poco. Un tercio animadísimo de verdad y de los que se recuerdan siempre con entusiasmo.

Dos pares colosales, formidables, de *Magritas*, el segundo mejor que los cuatro de Gaona y *Joselito* — ¡casi nada! — y un palito suelto de *Maera*, y ahora viene lo extraordinario, lo estupendo, lo que está por encima de toda ponderación.

El torillo llegó á la muerte suave, noble, boyante. Y Juan Belmonte comenzó con un pase ayudado,

colosal, con los pies juntos y atornillados en el suelo. Siguió con uno natural y uno de pecho muy ceñidos, que arrancaron olés de entusiasmo. Un natural sublime, así como suena, y otro natural y uno de pecho con mucha valentía. Dos ayudados por bajo, quieto y estirado el matador. Uno con la derecha y otro alto con la izquierda, y dos molinetes, ejecutados en la cara del bicho. Un pase con la derecha arrodillado y muy ceñido; otros dos más, y un pinchazo superior, acometiendo bastante bien.

Siete pases más y entrando bastante bien atizó media estocada un poquillo delantera, que fué lo suficiente para dejar para el arrastre al animalito de Concha y Sierra.

Bueno; la faena así relatada, no puede lucir todo lo que debe lucir por su mérito absoluto é indiscutible. Fué una faena precisa, justa, equilibrada, en la que no hubo pases de más ni de menos. Le dió Juan al bicho los muletazos que debían dárselo. Y

en muy poco terreno, en el mismo tercio, metiéndose en su jurisdicción, llevándolo atado á los vuelos de su muleta.

Una faena que tuvo la virtud de hacer levantar á todos los espectadores de sus asientos y prorrumpir en un alarido de entusiasmo. Y nos hizo romper las manos aplaudiendo, y nos hizo enrouquecer de tanto gritarle olé, olé...

Muchas veces he visto á Juan, bien, muy bien, superior. Pero como la tarde del jueves, no le he visto nunca. Tan variado, tan preciso, tan suave, tan emocionante, no le había visto nunca.

Tenía que realizarse esa faena en la plaza de Madrid y tenía que venir á verla yo desde Barcelona. Yo que admiró á Juan Belmonte en lo que vale; pero que no soy un partidario incondicional suyo, como muchos de los que ni siquiera le han visto torear...

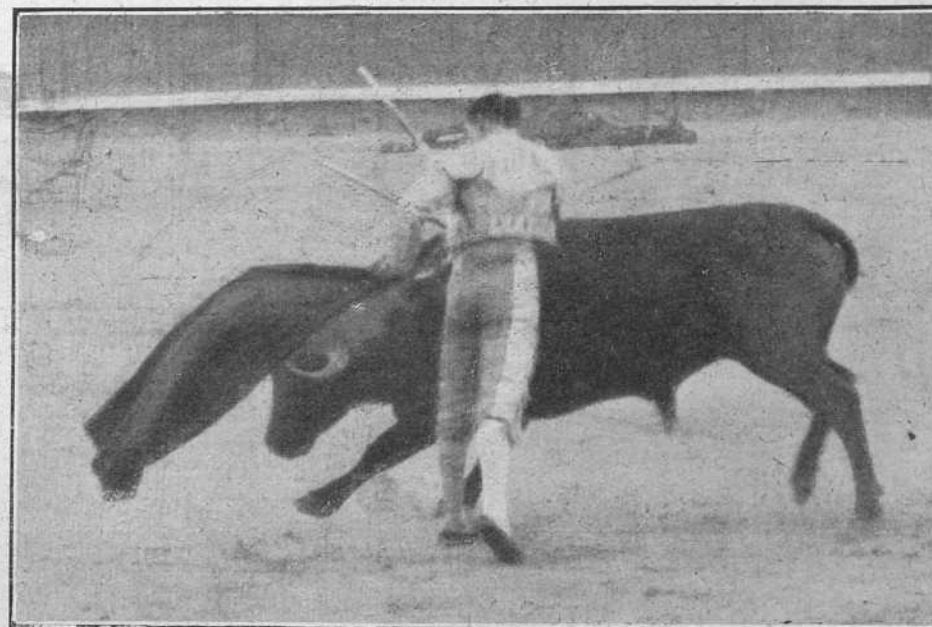
Belmonte vuelve á ser lo que era. El Belmonte de las grandes tardes de emoción y de arte incomparable. El que se transforma ante los toros y compone figuras magníficas. ¿Que ahora volverá á estar tres, cinco, diez corridas apático, indolente, sin afición? Es fácil; pero el día que le salga otro toro á propósito hará lo que hizo el jueves.

Hoy Juan Belmonte se parece, en este detalle, á Rafael el Gallo. El día que quieren ó les sale un toro que embista...

Yo siento que el amigo Durá no haya hecho la crónica de esta corrida. Habría dicho del trianero lo que acabo de consignar y mucho más. Adolfo Durá, es de los belmontistas conscientes.

RODOLFO GAONA

No supo sacar partido el mejicano, del único toro noble y tonto de la corrida, después del que cerró plaza. El primer toro, de Concha y Sierra también, se dejaba torear admirablemente. Y Gaona lo aburríó á muletazos, algunos buenos, y no logró lucirse.



Un ayudado de Belmonte en la gran faena del jueves.

FOTS. BALDOMERO.



Gaona en la corrida del Montepío de toreros.



Joselito en la misma corrida.

En el cuarto, que estaba aplomado, achuchaba y tenía la cabeza por el suelo, no llevó á cabo la faena de castigo que el bicho requería.

Bien en quites, especialmente en las brutales gaoneras al sexto, insuperables por lo ceñidas y toreras.

JOSELITO

Tan torero, valiente, habilidoso y activo como siempre.

Estuvo breve en el segundo, que tenía la cabeza por el suelo, é inteligente en el quinto, que no veía y que no acudía, por ello, bien á la muleta, ni se dejaba torear. José tuvo que advertir al público el defecto del bicho, pues muchos espectadores le pedían que lo torea más, cuando no era posible de ninguna manera.

En la brega y quites, oportuno como de costumbre.

Hay que anotarle tres verónicas formidables que dió al quinto bis, y otros tres lances ceñidísimos, exponiendo mucho, al sexto, en un quite.

...Y pare usted de contar. De los seis bichos de Concha y Sierra anunciados, se desecharon tres, que fueron sustituidos por tres de Campos, y como de éstos tuvo que ser retirado al corral uno, el quinto, que se resentía de los cuartos traseros una barbaridad, y además era manso, salió á sustituirle á su vez uno de Salas, que aunque acusó alguna codicia, no tenía poder.

Mansos y chicos fueron los tres de Concha y Sierra, y mansos y grandes los de Campos. Se saífan sueltos de los caballos, y no se prestaban para la lidia. El tercero, de Campos, tenía mucho poder. El picador *Pedrin* pasó á la enfermería á consecuencia de una caída.

¿Si tan insignificantes é inaceptables eran los que salieron de la viuda de Concha y Sierra, como serían los desechados?

Es una vergüenza la desaprensión de esos ganaderos.

Amigo Durá: Mi enhorabuena por el desquite de Juan Belmonte.

La corrida de ayer

UN ABURRIMIENTO

No merece la pena que se llenen muchas cuartillas para hablar de la corrida de ayer.

En primer lugar, el ganado resultó manso perdido. Fué aquello una bueyada indecente é indigna. Eso sí, los seis *bicharracos* eran grandes, gordos, largos, hondos—hubo un par algo terciados—y nada más. Tenían la sangre de horchata. Se fogueó al sexto, y de no haberse tolerado el descarado acoso de los picadores y el *alivio* de los directores de á pie, amén de la complicidad de la Presidencia, se habrían fogueado tres ó cuatro más.

Los Sres. Rufino Moreno Santa María, pueden estar satisfechos. Pero al mismo tiempo, si tienen más ganado de la misma sangre del lidiado ayer en la plaza de Madrid, harán muy bien en enviarlo al matadero.

Es un consejo de amigo. Desconfiando el primero, que era burriciego de los que ven de lejos, y el segundo, que tiraba mil quientas cornadas por segundo—fué el más difícil—los demás no ofrecían otras dificultades que las de su mansedumbre.

Agustín García Malla, salió con ganas de hacer algo que dejara buena impresión, y no lo consiguió del todo. Debió ser más breve al muletear al primero, que estaba suave, y no tenía más que el defecto apuntado, y luego al matar, en vez de empeñarse en acometer desde cerca, debía haberlo hecho de largo ó á la media vuelta, que es como se matan los toros burriciegos como el de que se trata.

En el cuarto, que cayó al suelo al primer muletazo y no podía levantarse, pues le habían picado demasiado y estaba apuradísimo, Agustín podía y

debía estoquearlo en seguida y no perder tiempo con muletazos que no conducían á nada. Entró bien en tablas y atizó una estocada entera y contraria, saliendo de la suerte suspendido. Afortunadamente no sufrió percance alguno.

Banderilleó al primero regularmente, y estuvo regular en los quites y lanceando.

Paco Madrid está cada día más torpe, menos hábil y menos torero.

En el segundo *toro*, nos hizo pasar un mal rato. Sufrió una infinidad de achuchones y arrancadas, pinchó varias veces muy malamente, volviendo todo el cuerpo, y no resultó cogido por casualidad. El bicho, que era un hueso muy hueso, y como he dicho antes tirada cada cornada que metía miedo, no derrotada al entrar el diestro á herir. Pero como no lo quiso ver, lo mechó.

Al cuarto unos muletazos con desarmes, derrotes, arrancadas y coladas—el bicho huía de su sombra,—y una estocada hasta el pomo, volcándose sobre los pitones.

De lo demás, cero.

Fortuna salió con los nervios alterados, y cuando se sale á torear así, no se puede dar pie con bola.

Así, no pudo hacer gran cosa en el tercero; y en el último, que procuró dominarlo, pues se salía de estampía, la actitud del público, que harto de aburrirse tomó la cosa á *chungueo*, no dejó apreciar la faena ni terminarla bien al torero.

Con bueyes como los de ayer, no se puede exigir gran cosa á los toreros.

En fin... en la plaza había una buena entrada en las localidades de sombra, y bastantes claros en el sol.

El público está harto, á la cuenta, de tomaduras de pelo.

Señores: un reverente saludo.

DON SEVERO

ROPA DE TOREAR Compro-vendo y alquiler :-: RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.



Agustín Malla.



Paco Madrid. En la corrida celebrada ayer en Madrid.



Fortuna.

FOTS. BALDOMERO.



LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



Don Luis Mazzantini, que en la época de las grandes figuras como Lagartijo, Frascuelo y Guerrita, por su valor y gran arte en la suerte de matar, se le bautizó con el nombre del "Rey del volapié".

Fot. Alfonso.

Desde Barcelona

Unos bueyes, un escándalo y un torerito

17 de Junio

Pues señor, la empresa Echevarría se propone, sin duda alguna, acabar con la paciencia del público... y con todos

los saldos de bueyes y mansos que tienen en sus vacadas nuestros desaprensivos y poco escrupulosos ganaderos.

Y que conseguirá acabar la empresa Echevarría con la paciencia del público es tan seguro, que ya puede decirse que terminó con ella. El escándalo de esta tarde en la Plaza Monumental, lo evidencia bien claramente.

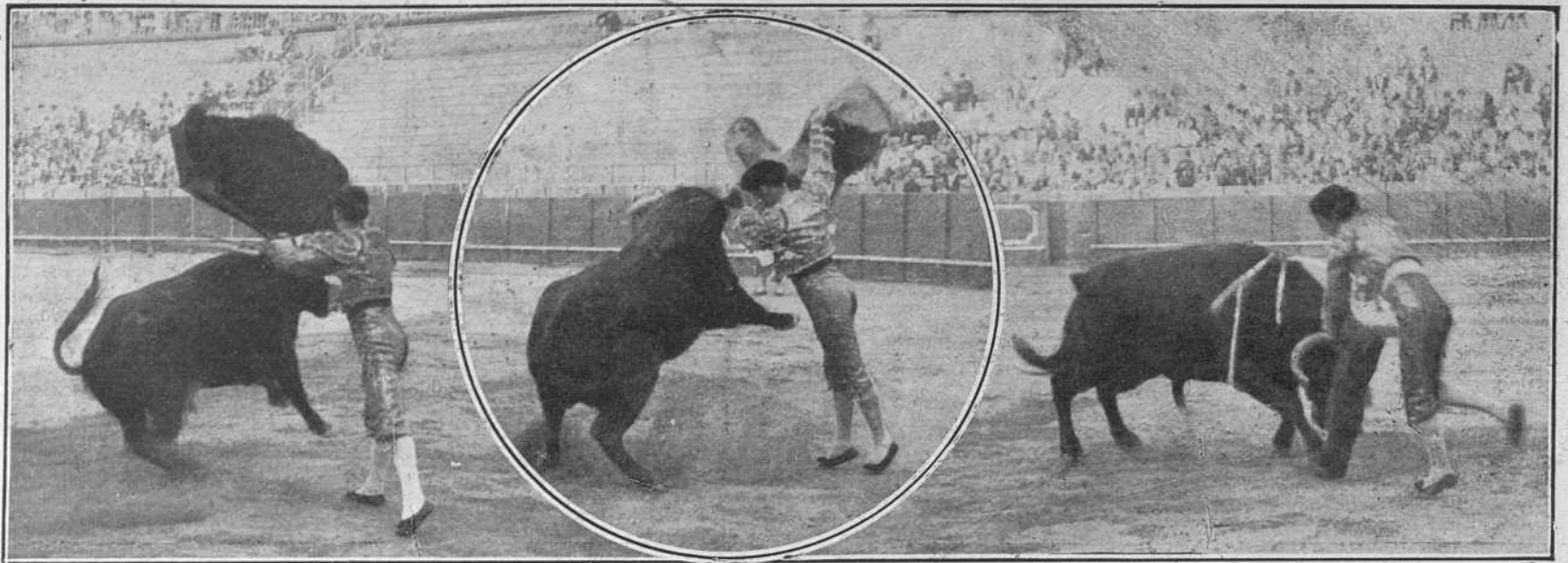
Y el hecho de saltar al ruedo un número considerable de espectadores, durante la lidia del tercer toro, y arre-

batir el estoque y la muleta de las manos de Félix Merino, y obligar á éste á que se dirigiera al callejón para que fuera devuelto al corral el bicho, después de sufrir dos pinchazos, es demasiado elocuente para que no se den cuenta las autoridades y la empresa de que no pueden tolerarse más los abusos que se vienen cometiendo y casi tolerando...

Lo de hoy ha sido un toque de atención. Otro día, si no

se enmienda la empresa y no deja de engañar al público, no sabemos lo que pueda ocurrir.

El toro de Gamero Cívico que motivó el escándalo de esta tarde, quizá hubiera pasado sin protesta,—á pesar de ser de los burriciegos que no pueden lidiarse,—si el público no estuviera cansado de que los señores Echevarría y Compañía le tomen el pelo en todo lo que va de temporada. El bicho en cuestión, además de burriciego era



Vaquerito el 17 en Sevilla.

Valerito en la misma corrida.

Nacional el 17 en Sevilla.

FOTS. SOLER

manso perdido, y se pasó la tarde, un buen rato de la tarde, saltando al callejón y paseando por él como si estuviera en las Ramblas.

El Sr. Gamero Cívico nos largó unos bichos, que aunque sólo hubo uno, el primero, que acusó voluntad en la suerte de varas, y otro con codicia y poder, pues los demás se salían sueltos y rebrincando de los caballos, y se foguó el quinto, en cambio tres

sica en su honor. Atizó un pinchazo bueno y una estocada corta y delanterilla. Luego descabelló y obtuvo la oreja y se le ovacionó mucho.

En el otro toro, estuvo muy aceptable; siendo enganchado por la manga derecha, al entrar a matar por segunda vez y sufriendo una lesión en un ojo. El muchacho gustó mucho.

Amuedo estuvo valiente, pero sin salsa; y Díaz

Domínguez, mal. No muy mal, muy mal; pero más mal que bien.

De lo demás, dos ó tres puyazos superiores del Aragonés, y la entrada por lo mediano. Y hasta la próxima bronca.

G. PICÓN



Salari II el 17 en Utiel.

FOT. M. ANTONIO

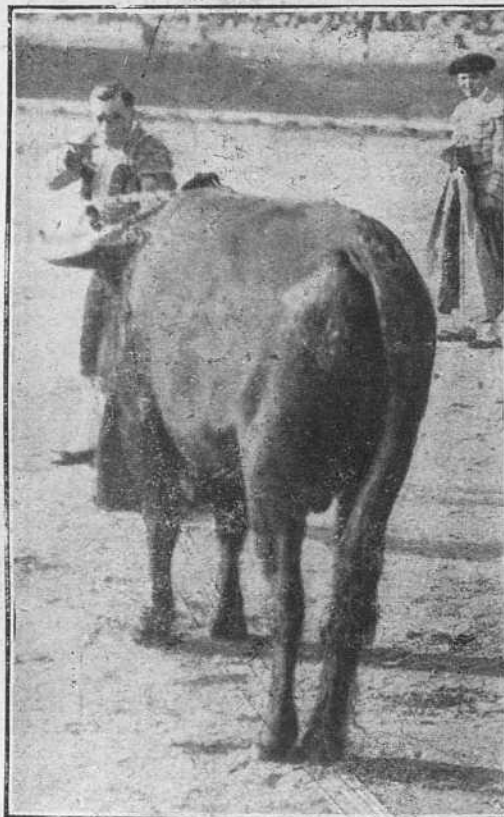
eran grandes y gordos... hasta cierto punto, y los otros tres terciados, y alguno de ellos zancudo.

El que substituyó al tercero, y salió en último lugar, fué de Medina Garvey, y aunque no otra cosa, demostró codicia.

Señores: hay que formar juicio sumárisimo á muchos ganaderos.

De los matadores, el que más nos gustó fué Félix Merino. Un muchacho muy valiente, muy torerito y muy habilidoso. Dió tres lances al tercero bis, con quietud y muy apretados, que le valieron muchas palmas y muchos olés.

A este mismo animal lo muleteó ceñido y aguantándolo mucho, muy valiente el niño, tocando la muleta



Montes el 17 en Valencia.

FOT. MOYA



Salari III el 17 en Utiel.

FOT. M. ANTONIO

Novillos en Tetuán

Seis novillos de López de Letona para Ventoldra, Antonio Márquez y Dionisio Baranda.

De los seis toros lidiados ayer, todos, excepto el cuarto, que mostró algún resabio á la hora de la muerte, fueron en general bravos para la caballería y suaves y manejables para la gente de á pie, estando bien presentados y no escasos de armamento.

Ventoldra confirmó el buen cartel que tiene adquirido en esta plaza; veroniqueó á sus dos toros con aplauso de la concurrencia, y con la muleta estuvo bravo y valiente en el primero, al que despa-



Méndez el 17 en Valencia.

FOT. MOYA



D. Guillermo García, que pleitea contra la empresa de la plaza de Almendralejo.

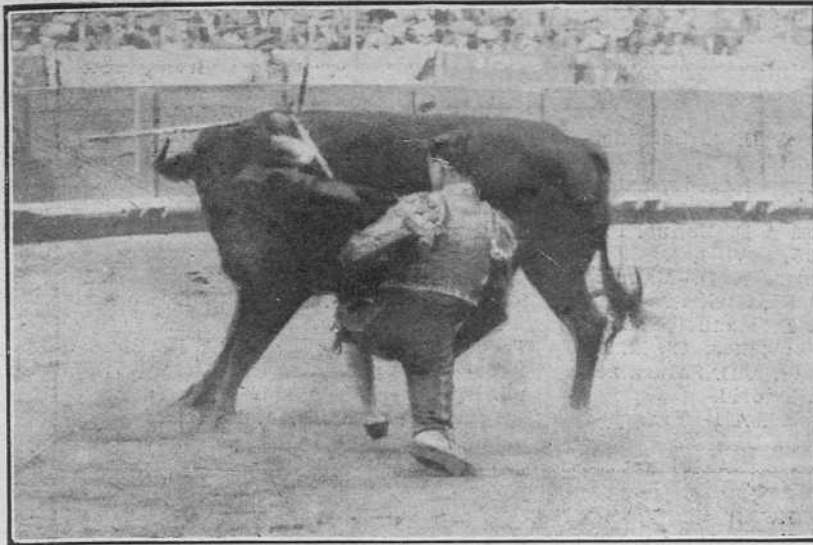


D. Pascual Echevarrias "Suavidades". Corresponsal literario en Murcia.



Cañedo en la decimada que se celebró en el Escorial.

FOT. BALDOMERO



Nacional y Méndez ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

chó de media tan bien puesta, que hizo innecesaria la puntilla.

En el cuarto, que estaba bastante difícil á la hora de la muerte, demostró inteligencia y valentía con la muleta, despachándolo de un pinchazo y una entera, dada con mucha vergüenza, de la que salió revolcado, escuchando aplausos y ganando la oreja.

Antonio Márquez es un torerito hecho y derecho, sobre todo con el capote. A su primero dió unos lances muy parados y estirando bien los brazos, que se aplandieron. Con la muleta hizo una faena de escaso lucimiento, agarrando en cambio media de efecto instantáneo.

Al quinto le toreó por verónicas de buen estilo, puso tres superiores pares de banderillas y mandó al desolladero, después de una vistosa faena de muleta, de un pinchazo y una hasta la bola, estando valiente de veras á la hora de atacar.

En quites, muy artístico y oportuno, haciendo algunos de gran lucimiento.

El debutante Baranda demostró más ignorancia que inteligencia y decisión en sus faenas.

Con el capote no hizo nada de particular en sus dos toros, estando á la misma altura con la muleta y casi igual con el pincho, limitándose á quitarse de enmedio á sus enemigos de una entera bastante tendida á su primero, y de varios pinchazos y un descabello al último.

Con las banderillas no pasó de regular, y lo mismo en quites.

El debutante Baranda demostró más ignorancia que inteligencia y decisión en sus faenas.

Con el capote no hizo nada de particular en sus dos toros, estando á la misma altura con la muleta y casi igual con el pincho, limitándose á quitarse de enmedio á sus enemigos de una entera bastante tendida á su primero, y de varios pinchazos y un descabello al último.

Con las banderillas no pasó de regular, y lo mismo en quites.

El debutante Baranda demostró más ignorancia que inteligencia y decisión en sus faenas.

DON BENITO

Novillos en Vista Alegre

Gran espectación ofreció el cartel de los seis Palhas lidiados en esta plaza que, como siempre, dejaron bien sentado el pundonoroso nombre de tan renombrada ganadería.

Platerito, Torquito y Gallardito, fueron los encargados de despachar los poderosos toros portugueses.

Nada pudimos ver en el tercio de varas de los seis toros, únicamente un buen puyazo de Sevillanito en el tercero fué digno de aplausos, de los demás, el que no picó en el rabo, lo hizo en la oreja. El pánico entre los de aupa abundaba.

Platerito hizo faenas vulgares con la muleta en sus dos toros, matando al primero de una caída y un descabello, y al segundo, que se dedicó á romperle



Platerito ayer en Vista Alegre.



Torquito ayer en Vista Alegre.



Gallardito ayer en Vista Alegre.

FOTS. PÍO

la clásica indumentaria, lo despachó de un pinchazo, una media ladeada y una entera. Ovación.

Torquito II veroniqueó valiente, pero sin salsa, á su primero, con la flámula hace una faena incolora y mata de tres pinchazos sin pasar el peligro y una pescuecera, najándose.

Su segundo, que es de mucho poder, al torearle de capa no le gusta cómo lo hace el diestro, y en pago de su ignorancia le da un palizón morrocotudo. Con la muleta pasa por la cara y volviendo la ídem, y algo más que volvió. Largó un pinchazo en el sótano, dos más en el mismo sitio, entrando peor y una delantera caída...

Grande fué el reclamo que la empresa de Vista Alegre hizo del fenómeno Gallardito, y el público noblemente acudió á aquel circo sin duda por presenciar la labor del nuevo astro con toros de Palha.

¡Pero, ay, desengaño al ver torear al desgraciado fenómeno!

El hombre de palo no se ve más que por el aire, durante toda la tarde; demostró ignorancia, nada de arte ni valor, en fin, el fracaso más grande que puede registrarse en la historia del torero será éste.

Por fortuna, las cogidas que sufrió fueron tan solo aparatosas, únicamente la paliza monumental que sufrió en sus dos toros, hay que lamentar.

El diestro Platerito pagó los vidrios rotos de este camelo-reclamo, que sin comerlo ni beberlo, tuvo que despachar los dos Palhas del fenómeno de Palo.

No hay derecho, y mucho menos exponer á un pobre muchacho con toros de tanta sangre, donde lo más probable es fracasar y cortar así las ilusiones de un torero que quizá con otro ganado estuviera menos mal. Nosotros creemos que una empresa de esa categoría debe documentarse bien de lo que hace un torero, antes que anunciarlo como fenómeno, sin fijarse más que en la parte lucrativa.

HA DOBLADO

Puerto de Santa María

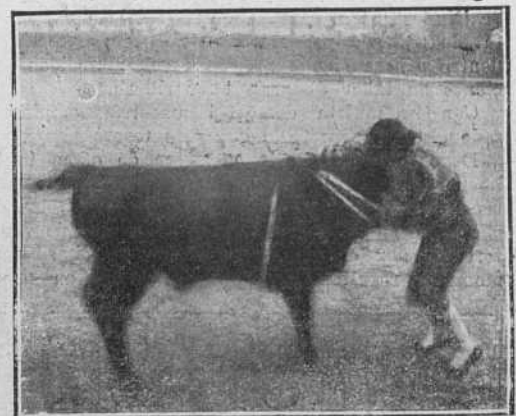
Los ocho torillos lidiados esta tarde, de Pérez de la Concha, salieron mansos.

Hipólito no pasó de bien. Domínguez colosal en uno y bien en otro. Amuedo, regular y desgraciado, recibió un aviso. Chanito bien y superior.

PICO



Ventoldra ayer en Tetuán.



Niño de Belén el 17 en Murcia.

FOT. PIQUERAS

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañesito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Saleri II mata seis toros

EN UTIEL

Triunfo grande fué para el diestro de Romanones, la corrida celebrada en Utiel el domingo 17 del corriente.

Con muchas simpatías cuenta Saleri entre la afición española, pero puede afirmarse, que con ser muchas en toda España, en ninguna parte tan intensas como entre los aficionados de Utiel, debido á las buenas campañas allí realizadas por el diestro alcarreño.

La Empresa de aquel circo taurino organizó el festival, contando con el gran cartel de Julián, y para demostración de que á éste no le arredra el encerrarse con seis bichos de poder, cosa que demostró con largueza, pues á pesar de haber sido herido por el tercer toro de la tarde, despachó los seis de Tovar, derrochando en todos el valor, poniendo de relieve su gran conocimiento, clasicismo y toreo artístico, dominador.

Los toros del Duque de Tovar cumplieron, sobrepasando el primero y tercero de la tarde.

Saleri escuchó grandes ovaciones al torear por verónicas con arte; parando y templando como mandan los cánones de la torería, en quites oportuno, especialmente en una caída peligrosísima del picador Paje, al que libró de una cornada.

Al quinto toro, le puso cuatro soberanos pares de banderillas al cambio, de frente, uno monumental de poder á poder y otro no menos grande de dentro afuera siendo premiada con mercedidas ovaciones su labor de gran banderillero.

Con la muleta demostró maestría, empleando todo el gran repertorio que este torero posee.

Despachó á sus seis enemigos de otras tantas buenas estocadas oyendo clamorosas ovaciones y repetidas peticiones de oreja, consiguiendo las dos y el rabo en su quinto toro. Fué empuntado por el tercero, por exceso de recrearse en el supremo momento, resultando con un puntazo leve en el mus-

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel). Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira. Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel). Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel). Badajoz.

Samuel Hermanos. Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

lo, que no consiguió hacerle abandonar su sitio en toda la tarde terminando la corrida brillantemente. Nuestra enhorabuena y á conquistar nuevos triunfos.

LECUMBERRI

Ha sido contratado el valiente estoqueador Lecumberri, á más de las que tiene firmadas, el 29 en Irún; 8 de Julio en Vich (inauguración de Plaza); 19, San Sebastián; 31 y 1.º de Agosto en Azpeitia; 12, Pontevedra; 16 y 17 en Tafalla; 23, Bilbao; 18 de Septiembre en Corella; 23 en San Sebastián.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

y en tratos con las empresas de Gijón y La Coruña, habiéndole contratado el Sr. Echevarría tres corridas más: dos en Madrid y una en Barcelona en los meses de Julio y Agosto.

ALMENDRALEJO

Debido á una deuda contraída hace años con unos cuantos señores la Sociedad "Plaza de Toros" y no teniendo ésta para saldar el desfaldo, convinieron algunos accionistas en que los citados señores se quedarán dueños de nuestro hermoso Circo taurino, sin contar con la voluntad de todos, por lo

cual nuestro compañero, Sr. García, sostiene como accionista una valiente y enérgica denuncia en contra de los citados señores hoy dueños de la Plaza, cuyos espléndidos corredores los han convertido en hermosas bodegas.

Según informes, el asunto pasará á la Audiencia por disconformidad del fallo dado por el digno juez de ésta.

Le deseamos á nuestro culto compañero mucha suerte en su futuro pleito.

ANTONIO ANTOLINEZ

Junio, 1917.

Juan Ruiz, Lagartija II, ha sido contratado para torear los días 6 y 8 de Julio en Osorno (Palencia), cuya plaza se inaugurará en dichas fiestas.

Este modesto novillero debutará en breve en la plaza de Vista Alegre, estando en tratos con diferentes empresas.

A raíz de la muerte del infortunado Ballesteros nos dijeron que se iba á celebrar una gran corrida en beneficio de su familia. ¿Qué hay de verdad en tal noticia?

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR