

# LA LIDIA



DE LA ULTIMA EXTRAORDINARIA



JOSELITO  
haciendo un soberano  
quite á la verónica.

Fot. Baldomero.

Precio:  
20 Cts.



# LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Martín de los Heros, 65, bajo.  
**MADRID**

DIRECTOR:

**ADOLFO DURÁ**

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

*No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.*

## Toros en Madrid

### La extraordinaria del miércoles

Los toros fueron de Santa Coloma y cumplieron bien, tuvieron bravura y mucho nervio, no así los toreros, pues salvando algunas cosas fueron en general medianas sus faenas.

Flores, que torea poco, aun siendo un buen artista, no pudo dominar á sus enemigos que sólo bravura tenían y aunque la voluntad era grande las piernas mandaban, no estando quietas un solo momento. Hizo algún quite con finura y entre los pases que dió, alguno resultó bueno, mató pronto, y algo es algo.

No puede exigirse á Flores lo que á sus compañeros, pero de todos modos el torero valenciano pudo hacer bastante, puesto que sabe y la ocasión no era mala.

¡Che! Atra volta será.

Joselito al segundo que llegó burriciego á la muerte, se cuidó más de hacer ver dicho defecto al público (que ya lo sabía) que de empezar como acabó, esto es entrando de largo y á paso de banderillas para que le viera el animal; así resultó pesado y no se le aplaudió lo único que hubiera sido aplaudible: la brevedad.

Al quinto, aunque valiente, le toreó sin parar, siendo quien mandaba el toro y matándolo con una entera entrando hábilmente, á la carrera.

En banderillas no fué Joselito, pero en cambio algunos quites, entre ellos uno al tercer toro, de lo más templado, suave y valiente que en la plaza de Madrid ha ejecutado. ¡Canela fina! Pero... es muy poco para Joselito un quite bueno y alguna otra cosa suelta. ¿Cuándo viene la tarde completa, José? Ya va siendo la hora.

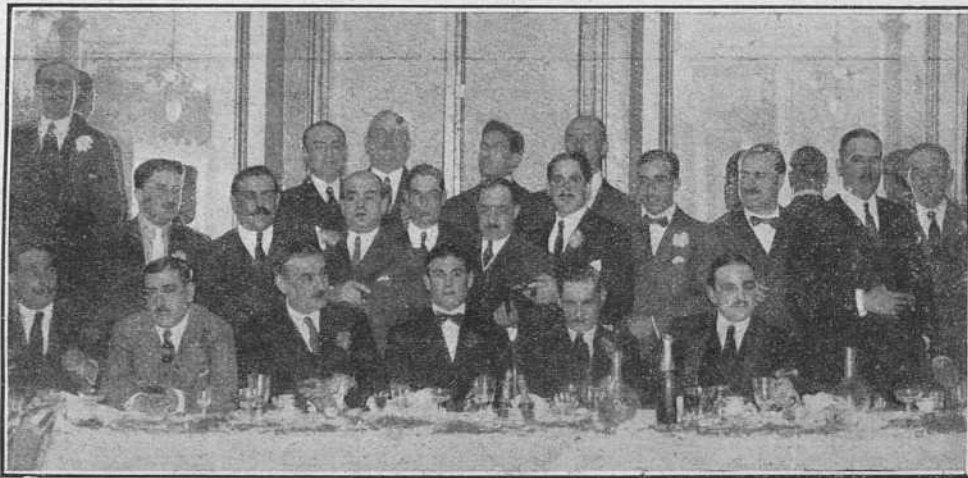
Belmonte, como su compañero, tampoco se excedió si bien en general tuvo mayor fortuna.

Toreó muy bien por verónicas al tercero que si no fueron apretadísimas, sí resultaron suaves y bien templadas. En este toro hizo un colosal quite á la media verónica y con un par más de ellas acabó su actuación con el capotillo.

La faena de muleta á este toro, la empezó, como suya,



Luis Iriarte, inteligente aficionado, autor del libro "Figuras y figurones", en el que muestra su fino ingenio como literato y caricaturista.



Curro Vázquez rodeado de algunos amigos y periodistas durante el banquete con que fué obsequiado, el martes último, por su triunfo en la plaza de Madrid.

de las grandes, mas á poco se acabó el mando y sólo vimos la valentía. Dió un pinchazo mediano y media buena entrando bien.

Al último le toreó cerca y confiado, valentísimo, con gallardías y desplantes á cuerpo limpio y junto á los pitones, entró con un buen pinchazo y remató de una entera superior.

En otro tiempo esta faena hubiera sido un escándalo, pero hoy pide el público á Juan que toree con la izquierda y que corra la mano, toreando con más temple que valentía.

A pesar de lo bueno anotado, en general nos aburrimos de verdad.

### La octava de abono

#### Una oreja bien ganada

#### Otra oreja mal concedida

#### Venga un puesto para un matador

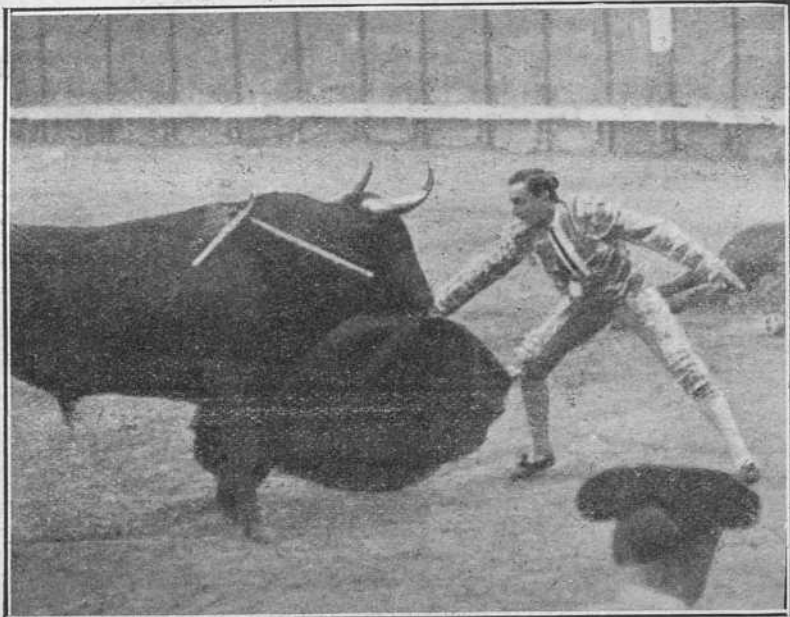
Congestionado de aplaudir y jalear desde lo alto de un palco, tuvo que llamar forzosamente la atención del público quien reparó en él, viendo á la gran figura de don Luis Mazzantini.

Recordándole en Vázquez se le tributó una ovación que no quiso admitir trasladándola íntegra al valiente Curro.

¡Ese es el volapié!, gritaba don Luis. ¡Así se matan los toros!, repetía entusiasmado. ¡Ese es un matador! ¡Eso es la fiesta! Y con don Luis unas mil personas más que ven y saben de estas cosas aplaudían con entusiasmo, remozados por la olvidada suerte, desterrada en absoluto de los ruedos y brillantemente despertada por Curro Vázquez.

Curro mató siempre igual. Unos toros mejor ó peor heridos, pero siempre con igual estilo, siempre demostrando dominar y ejecutar con perfección la suerte del volapié.

¿Cómo se enteran ahora que Curro era un gran matador? Para nadie era un secreto. Lo que ha ocurrido es que Vázquez no pudo nunca conseguir fijaran en él su atención, debido a otras primeras figuras que le absorbieron y que ahora con el empacho grande de toreo que sufrimos, ha tenido la suerte



Joselito en la corrida extraordinaria celebrada el Miércoles.



Un pase de pecho de Belmonte en la misma corrida.

FOTS. BALDOMERO

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo. Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOEAR**





Vázquez en el toro que le concedieron la oreja.



Paco Madrid toreando por verónicas al tercero.

de que fijáramos nuestra cansada vista en el plato fuerte, único alimento sano y nutritivo vedado tanto tiempo para la afición.

Machaquito con menos estilo y menos torero se impuso y le anuló. Vicente Pastor, más enterado y excesivamente pundonoroso, sobresalió de Vázquez. Luego vino una esperanza, Paco Madrid. Celita parecía quiso colocarse últimamente, Algabeño II pretendió en vano ocupar el sitial vacante de matador. Nadie anuló a Vázquez, y sólo la ausencia de Machaco y de Pastor han bastado para colocarse en el sitio que le corresponde, y que una horrible cornada fué la causa de que perdiere el terreno que tan bravamente conquistó a raíz de su alternativa.

La oreja ganada ayer en Madrid, junta con la del anterior domingo, son la voz de la afición que pide el puesto que siempre correspondió a los grandes matadores, y que Vázquez ha conquistado a toda ley.

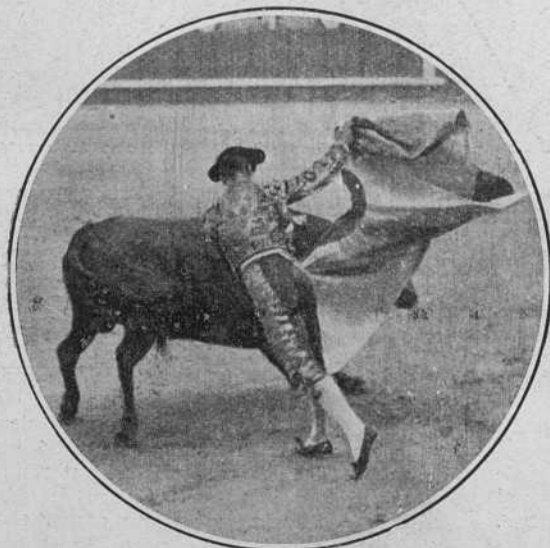
Al primero suyo, que llegó al último tercio amparándose en las tablas, le toreó allí valentísimo a dos dedos de los pitones y en el mismo sitio, en terreno difícil, entró derecho agarrando una entera ligeramente desprendida, alargando un poco el brazo para su ejecución.

Al quinto le toreó por verónicas de buen estilo por arriba y con ligero hormigueo de pinreles (esto hay que enmendarlo); con la muleta hizo una faena confiadísima, valiente y breve. A la hora de matar ejecutó inconmensurablemente bien el volapié neto. Despacio y limpio.

La ovación clamorosa y unánime.

**Rafael se desquita**

Poco hizo Rafael, descontando una larga cambiada en un quite, un ayudado por bajo superior, en su



Flores en la extraordinaria del miércoles.

segundo toro, un pase de pecho y el entrar en terreno difícil a matar en el mismo.

Lo demás, aunque voluntarioso, con deseos, y á ratos valentón, nunca paró ni mandó, como cuando el gran artista se destapa.

La faena de muleta al segundo, descontando los



Gallo ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

dos pases anteriormente citados, fué larga, ineficaz y sólo abundó en ella los rodillazos á favor de obra y las pinturerías del estoque y arreglo de muleta en la cara. Lo suyo con menos salsa.

Por arrancar el toro fuerte en el momento del embroque, salió achuchado, mas no porque entrara á matar bravamente, si bien entró con más decisión de lo que acostumbra.

Fué una faena para ser aplaudida, mas nunca para conceder una oreja por ella. Muy mal el presidente otorgando dicho honor, que sólo pidieron en su mayoría los tendidos de sol, quizá por haber hecho allí la faena. ¿Qué guardamos para cuando esté bien?

En el primer toro estuvo cerca y valiente, sin ejecutar nada limpio.

**Madrid incoloro**

Paco, que tenía gana y estaba rabioso por conseguir palmas, no pudo lograrlo, sino al torear por verónicas al tercero superiormente, sobresaliendo las del lado izquierdo, en las que dejó llegar y aguantó brutalmente.

Lo demás, voluntad, mucha voluntad y grandes deseos, pero nada más.

No fué tarde de fortuna para el simpático malagueño.

Los Veraguas fueron bonitos de presentación, tres grandes y otros tres terciados, tardos en acometer y aplomados en general. El quinto fué bravo en todos los tercios.

Dicen que Gaona no toreó la de la Prensa por no estar curado todavía, siendo sustituido por Curro Vázquez.

Sentimos de verdad el contratiempo de Gaona, por ser una ocasión en que junto alternaría con Joselito y sólo mitiga nuestro sentimiento el justo honor que tan digna asociación concede á Vázquez, sustituyendo á aquél por tener la esperanza repita sus hazañas en corrida de tanto postín y alternando en ella con los primates de la torería.

Que así sea, para que salgamos todos complacidos de la fiesta.

D

**Celebrando un triunfo**

Para celebrar el triunfo conseguido el domingo 20, en la plaza de toros de Madrid, por el gran matador de toros, Curro Martín Vázquez, se reunieron unos cuantos amigos acompañados de representaciones de la prensa, ofreciendo un banquete á Curro en el Restaurant del Café Inglés. Como la comida fué íntima, no hubo brindis, mas sí entusiasmo grande y promesa del matador de continuar dando estocadas en lo alto del morrillo de los toros.

Nuestra enhorabuena al simpático Curro y, como él decía, que se repita con frecuencia esa suerte del volapié que tan á perfección ejecuta y tan poco se prodiga en los presentes tiempos.



Valencia ayer en Vista Alegre.

FOT PÍO

EN BREVE APARECERÁ  
**THE TIMES**  
 el único rotativo taurómico de España.



## A punta de capote

Una bueyada más...

20 Mayo.

Caballo grande... ande ó no ande. Y como grandes lo fueron bastante, además de finos y gordos, los seis toros que el ganadero D. Antonio Pérez, de Salamanca, envió para esta corrida. Ahora, que no se les *vió* la bravura por ninguna parte. Seis toros grandotes, con pocos pitones, mansos ellos y con mucha nobleza. Es decir, casi tontos de remate todos, excepto el que cerró plaza que derrotaba y se defendía un poco á la hora de la muerte.

El cuarto y el sexto, se foguearon muy justamente. En esto estuvo acertado el nuevo asesor Vicente Fergar, el famoso ex novillero valenciano; acierto que secundó el presidente Sr. García.

En cambio los otros cuatro toros se libraron por verdadera casualidad del fogueo. Con un poco de acoso y con un mucho de capoteo de los peones para llevar á los bichos á la jurisdicción de los caballos, recibieron aquéllos las varas de reglamento.

Y he aquí por dónde, nos encontramos sin saber qué es peor: Si los toros grandes y mansos perdidos, ó los *chotillos* y bueyes de carreta. Si los bichos lidiados esta tarde, resultan bravos y codiciosos, hubiera sido la corrida excelente por parte del ganado.

No ha sido así desgraciadamente, y hemos tenido que aguantar una bueyada más. Y según lo que hemos visto, hasta ahora, creemos que no saldrán en toda la temporada ni media docena de toros bravos y de bandera. La bravura, en las reses, se acaba por momentos. Las cruas se llevan á cabo con poco escrúpulo, no se selecciona el ganado, y lo que es peor, se admite *todo* como bueno para la lidia.

Así podemos darnos por muy contentos, cuando *sale* una corrida, que al menos, si no tiene bravura, tiene la buena nota del tipo y la presentación; ya que algunos ganaderos de los de más nombre, ni siquiera se cuidan de esto: del trapío de sus reses.

Quedamos en que hemos *despachado* una bueyada perteneciente al ganadero salmantino D. Antonio Pérez.

¡Y lo que te rondaré, morena!

\*\*\*

En cuanto á los matadores, á los tres había deseos de ver en Barcelona, pero eso en esa combinación, no á los tres juntos, sino á uno ó dos de ellos con otro espada de más categoría.

Y de los tres, Agustín García Malla y *Torquito*, fueron los que salieron mejor librados de la *bueyada*.

Malla puso de relieve sus excelentes condiciones de estoqueador. Y aunque la colocación del estoque no respondió á la estupenda ejecución en un toro, ni estuvo certero en el otro, hay que consignar que el vallecano acometió siempre *en corto* y *por derecho*, dobló muy bien la cintura y llevó muy bien la muleta con la mano izquierda.

Al cuarto le pinchó dos veces superiormente y dejó luego media estocada buena.

La faena de muleta del primero fué valiente, tranquila y precisa. Generalmente los pases fueron completos y apretados. Lo que no me gustó nada, nada, fué un molinete que resultó una nota exótica en aquella faena seria. Los molinetes, que no sirven para nada, como no sea para estropear las condiciones del toro muchas veces, yo no los tolero á nadie, y menos á Malla, que no es torero de molinetes. Es mucho más serio que todo eso. ¿Qué Joselito y Belmonte los dan? Perfectamente. Pero no quiero decir esto, que está bien la suerte, que tengamos que admitirla como buena. Se tolera casi siempre, por la exposición que supone.

En el cuarto, el muleteo fué de inteligencia y de

## DE LA ESPAÑA TAURINA PINTORESCA



## Una capea en el pueblo de Moratilla (Guadalajara).

Fot. Baldomero.

*aliño*. No hubo adorno ni vistiosidad porque no podía haberlos. Aquel buey no tomaba la muleta.

Al muletear al primero, tocó la música en honor de Malla, que recibió sendas ovaciones en sus toros, y al hacer un quite superior y muy oportuno á *Punteret*.

Hace dos años, Agustín, aquí en Barcelona ganó un cartel tan extraordinario, que le valió para que se fijaran en él las empresas y le contrataran con interés, llegando á torear un buen número de corridas. ¿Por qué ahora no aprieta y procura ocupar el puesto que

le corresponde? ¿Por qué no *resucita* la estocada él que con Vázquez forma la pareja de matadores de más verdad y más estilo de la actual torería?

\*\*\*

*Torquito*, cuando actuaba de novillero, tenía ganado un excelente cartel en esta capital. Luego, de matador de toros, en la corrida de la alternativa y en otras dos más, estuvo muy bien. Pero en las otras que ha toreado, no ha tenido suerte.

La plaza estaba llena, y el *mujerío quitaba* la *ca-beza*.

Había una *inundación* de mantones de Manila.

\*\*\*

En la corrida que nos ocupa, vimos la buena voluntad de *Torquito* y sus vehementes deseos de quedar bien, aunque sólo lo consiguió á medias.

Al tercero lo muleteó valiente, arrojándose en algunos muletazos. En uno de los pases naturales que dió, se le quedó el buey y lo cogió y zarandó, causándole un varetazo en el pecho y otro en el brazo derecho. Entrando bien á matar derribó al de Sánchez, de una buena estocada, que le valió una ovación.

La faena del último se hizo pesada, por no estrechar lo debido el matador con el toro, mejor dicho, con el buey. Si Saffin empapa bien al bicho con la muleta, hubiera sacado partido de él, ó cuando menos lo habría podido *lograr* más pronto. No lo hizo así, el buey se defendió y se tapó, y tuvo que pinchar varias veces el espada, que además oyó los dos avisos.

Con el capote se portó bien en el tercero, y en un quite al quinto ejecutado en un lance de frente por delante, arrojándose.

Hay que hacer mucho más, amigo *Torquito*.

\*\*\*

*Punteret* salió del paso de mala manera. Ni le vimos alger, ni bullidor, ni con ganas de cumplir. Pinchó más de lo debido y mal á sus dos toros, y una de las veces que entró á herir al segundo, salió rebotado y rodó por la arena, librándole de una cornada, su compañero Malla, que le hizo un gran quite, ya consignado antes.

Con el capote y muleta no hizo nada siquiera medianejo, el pequeño torero.

¿Pero qué es eso, señores toreros? El que no tenga afición, ni agallas, que se vaya á su casa.

\*\*\*

Y como conclusión he de significar que *Boltañés*, picó muy bien al quinto; que Ribera y Muñagorri, clavaron un par cada uno, superiores; y que la *penoría* abusó del capoteo. ¿Cómo están esos peones!

\*\*\*

De los telegramas de esta corrida, los que publica *A B C*, son los que más se aproximan á la verdad de lo ocurrido en la misma. Tomen nota de ello, los matadores y los mozos de estoques, que tanto se *desviven* para que no se vean los *lunares* de las malas faenas.

Y esto no puede ser.

DON SEVERO

## UNA BECERRADA

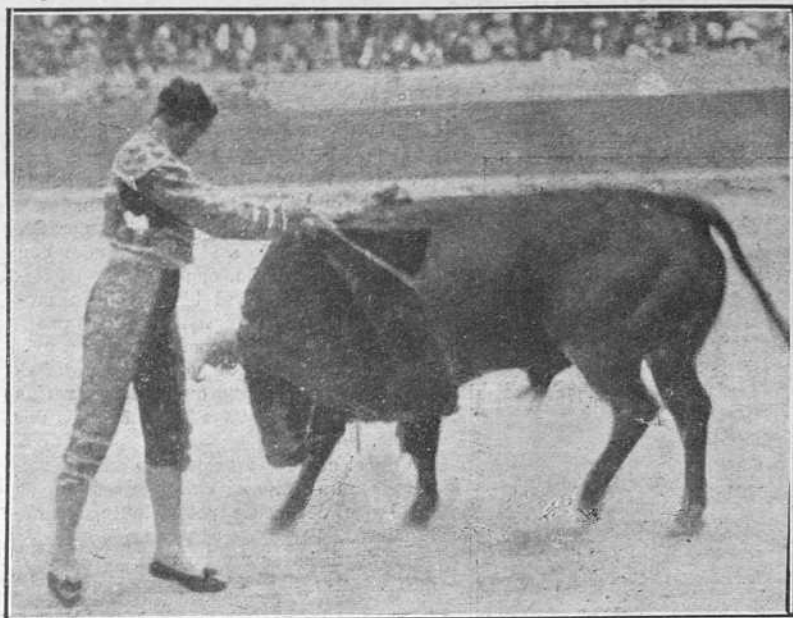
El jueves último se celebró en las Arenas de Barcelona, una becerrada dedicada á los Music-halls de aquella capital.

Se lidiaron seis becerros de Campo de Salamanca, que demostraron la menor bravura posible. Igual que los toros de las corridas serias.

Los espadas fueron: Llobregat, del Alcázar Español; Roca, del Edén Concert; el *Torero*, del Madrid Concert; Jesús, del Moulin Rouge; *Sisquet*, de *La Bombilla* y *Faico*, del *Folies Bergère*.

Por las condiciones imposibles del ganado no pudieron hacer gran cosa los matadores, distinguiéndose entre todos el *Sisquet*, de *La Bombilla*, que torea muy bien de capa y muleta, y que merece encerrarse con reses mayorcitas y que embistan bien.





Joselito el 20 en Valencia.



Belmonte en la misma corrida.

FOTS. MO

VALENCIA

Desde el tendido del 1 Gallito y Belmonte

La fecha del 20 de Mayo tenfianla comprometida José y Juan con Echevarría para torear en Barcelona, pero merced á indicaciones del primero, avñose Julianón á dejarlos libres á fin de que actuaran en Valencia. Así ocurren las cosas taurinas en esta tierra, dándose el caso estupendo de que faitando dos meses para las un tiempo famosas corridas de Julio, sólo esté contratado, en firme, el elemento toro: acerca de los diestros nada hay resuelto.

Se verificó la corrida del 20 del actual con bichos de la vacada de Murube y con un llenazo como en la tarde de los miuras por feria. Esperábase de los toros, si no una pelea sobresaliente—porque eso ya pasó,—al menos que dieran juego, para que los árbitros de la torería hicieran pasar un rato agradable á los aficionados. Pues ni lo uno ni lo otro. Vimos confirmadas y justificadas las censuras que se prodigan á la ganadería, que siempre se distinguió por su nobleza y bravura; ni un solo bicho francamente bravo salió por los chiqueros, abundando, en cambio, la mansedumbre, el llevar el hocico por tierra, saliéndose, por lo común, rebutados de los caballos, broncos, aunque no con malas intenciones, aburriéndonos, en suma.

Acosándolos las más de las veces, cambiándolos de terreno y tapándoles la salida, aguantaron 29 puyazos, tumbando 12 veces y dejando para el arrastre 5 caballos. De tipo y cabeza no estaban mal, y en cuanto al peso, unos con otros dieron en la romana, la canal, á 291 kilos por cabeza.

No se prestaban, es cierto, á grandes y primorosas faenas, pero los espadas, que ya llevaban seis corridas en la semana, tampoco se esforzaron en cumplir á la altura de su fama. Especialmente Belmonte, que estuvo apático, displicente y como si no le pagaran; y ya es sabido que un torero tan corto como Juan, á poco que se retraiga, queda borrado.

Joselito se mostró diligente y activo y entendido, pero habilidoso y zaragatero como en la faena para despachar al tercer colorao, un animalejo que sólo tenía cuernos y achuchaba. José lióse con él á trapazos, por la cara sin querer dejarse ver: una estocada relámpago, delantera, sin estrecharse, y ovacionaza, la oreja y demás excesos. A este bicho púsole Gallito tres formidables pares de banderillas, por el lado derecho los tres, haciendo verdadero alarde de valor, facultades y dominio. Fueron tres ovaciones unánimes y merecidas al portentoso banderillero.

Buena faena empleó para despachar al primero, prodigando esos ayudados suyos, en que es una especialidad. Pinchó corto y delantero, sin reunirse y con la mano alta y descabelló con indudable maestría. El toro era el mejor de los seis, y el espada satisfizo al concurso, que aplaudió en grande.

El quinto, un boyancón bronco y reservón, pudo más que el matador. Este no acertó á dominarlo, pues queriendo tablas el animal, se empeñó José en sacarlo fuera, lo que consiguió á latigazos; pero al cabo, el murubeño volvió al abrigo de los tableros, y allí tuvo que matarlo con un pinchazo y una estocada con cuarteo, delantera, que produjo vómito. Digan cuanto quieran los incondicionales, Joselito

no consiguió apoderarse del mansurrón. Hubo pitos y palmitas; el silencio hubiera estado en su punto. Lanceando hizo hasta media docena de verónicas buenas, y en los quites dió la nota de variedad, arte y alegría.

Juan, el desganado, escuchó en dos ocasiones pitos. Como dije, se le vió apático y retraído, trasteando movido y sin apretarse á su primero, al que dió dos pinchazos, saliendo por la cara, y media tendidiosa que, con un certero descabello, bastó para que unos aplaudieran débilmente. También hubo de lo otro.

Al cuarto, el de más peso, y quedado como un marmolillo, le tomó Belmonte con la derecha, valiente aunque movido y por la cara, marcando dos ayudados buenos. Dos pinchazos sin parar el toro



Ernesto Pastor ayer en Vista Alegre.

FOT PÍO

y una estocada desprendida, que, por su ejecución, fué lo mejor suyo en toda la tarde.

Otro certero descabello y más palmas que pitos. Pareció que iba á destaparse el Belmonte único cuando comenzó á trastear al quinto, mas se acabó pronto el gas. Juan, después de unos cambiados buenos, otros excelentes de pecho y dos molinetes, uno de los suyos, se armó para matar, dejando una estocada delanterilla con abundante derrame... y á cobrar.

La faena fué coreada al principio, pero en conjunto no pasó de aceptable.

Bregando, ceró; tres ó cuatro medias verónicas buenas en quites y alguna verónica aislada, superior.

Esto hizo el torero que aquí nació á la vida taurina, á quien hacía un año no se veía en esta plaza, y al que veremos dentro de dos meses, salvo contingencias, en cinco corridas seguidas.

De los subalternos merece consignarse unos puyazos buenos de Camero y Céntimo, algunos pares de Magritas, Sánchez Mejía, Morenito de Valencia y Almendro y el capoteo de Mejía bregando.

RIANO

22 Mayo.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquilo :-: RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

Novillos en Vista Alegre

Seis novillos del duque de Tovar. Bien presentados, bravos los cuatro primeros, sobresaliendo el segundo, bravísimo y noble; el quinto y el sexto llevaron fuego, aquél fué manso para los caballos y acudió bien á la gente de á pie, y el último, además de manso estaba casi ciego del todo.

Platerito hizo muy poco ayer el que resulta anticuado su estilo al lado de como ahora se torea. Muleteó al primero sin aguantar en ningún pase, y le despachó de una estocada baja. En el cuarto toré muy poco y le mató de una atravesada, cayéndose á la salida. En brega y quites hizo muy poco.

Valencia.—Buena tarde fué la de ayer para el buen torero madrileño; toré á su primero por verónicas y navarras, parando y aguantando de primera; en los quites estuvo superior, y en el segundo toro hizo uno por gaoneras valiente y bien, siendo el que más palmas escuchó en esta parte de la lidia.

En su primero aprovechó las inmejorables condiciones de su enemigo, haciendo una buena faena de muleta parado y torero, destacándose dos molinetes y uno de pecho superiores, también intercaló dos naturales corriendo bien la mano; con el estoque arreó de primeras un buen pinchazo, y en seguida una buena estocada, entrando y saliendo bien. (Ovación y oreja).

Brindó el quinto á un espectador de la barrera del uno y le toré bien de muleta y le despachó de dos pinchazos buenos y una entera superior, arrancando largo, pero muy derecho.

Puso al segundo un par de banderillas, que aunque quedó bajo, aguantó muy bien y se reunió de primera.

Ernesto Pastor. El mejicano demostró que no es ningún lila y que está enterado; saludó al tercero con unas verónicas, quieto y derecho, y estuvo bien en brega y quites; á este mismo toro le puso par y medio al quiebro sin querer aguantar en el medio y enmendándose en el entero, clavó después uno bueno con los terrenos cambiados, saliendo del estribo con poquísimo terreno y llegando muy valiente.

Hizo con su primero una faena muy apañadita y le mató de media estocada, entrando habilidoso. (Muchas palmas y oreja.) En el último, que fué el ciego, el muchacho echó mano de todos los recursos, pero como no había manera de matarlo, salieron los mansos y se llevaron al galápago, que nunca debió salir por la puerta de los chiqueros.

Durante la lidia del tercer toro, el picador Antonio Feria sufrió una tremenda caída contra un pilarote de la barrera y pasó á la enfermería con gravísimas heridas.

HA DOBLADO

Novillos en Tetuán

Faroles, Chico de Casetas y Antonio Márquez.

Seis toros de López de Liétona, manejaables, sin malas intenciones, de buen tipo y bien puestos de cabeza.

Faroles, que actuaba de primer espada, lanceó á su primero con estilo, oyendo algunos aplausos.

Con la muleta hizo una faena bastante movida, para una entera y un descabello á la primera. (Ovación.)

En el cuarto toré por verónicas con lucimiento, puso un buen par, y acabó con el bicho de un gran pinchazo y una colosal estocada cruzando superiormente. Oyó una justa ovación.

En quites estuvo muy oportuno.





Posadero ayer en Barcelona.



Pedrucho de Eibar ayer en Barcelona.

Chico de Casetas toreó por verónicas y gaoneras á su primero, algo embarullado. Con la muleta está valiente, pero no pára, agarrando una entera y desprendida, que se aplaude.

En el quinto recorta capote al brazo. A la hora de matar hace una faena vulgar con la muleta, despachando al bravo animal de una envainada y media delantera.

En quites bien y regular con las banderillas.

El debutante Márquez es valiente y nerviosillo; maneja con bastante soltura el capote y la muleta, y de haber ejecutado sus faenas con mayor tranquilidad, su trabajo hubiera resultado más vistoso. Sin embargo, fué aplaudido en unos lances que dió á su primero. Con la muleta estuvo en este toro valiente, desconfiándose algo al sufrir un volteo, acabando de una entera y caída.

Al que cerró plaza le toreó por verónicas con buen estilo y estirando los brazos.

Con el trapo rojo hizo una buena faena, valiente, pero sin parar, acabando con el bicho de varios pinchazos y una caída.

Quitando, muy activo y adornado. En banderillas, mal.

De lo demás, salvo un par de banderillas de Ocejito y dos puyazos del voluntarioso Crespito, no hubo nada que merezca mencionarse.

DON BENITO

## Toros en provincias

CÓRDOBA

Segunda de feria.

Toros de Pérez de la Concha, para Manolete, Gallito, Belmonte y Saleri.

Manolete toreó bien por verónicas, y en unión de Saleri oye aplausos al quitar.

Hace con la muleta una grandísima faena que corona con superior estocada.

En el quinto hizo otra buena faena, logrando que sus paisanos le aplaudieran entusiastamente.

Joselito toreó bien al segundo, é hizo una gran faena y acabó de un pinchazo y media buena.

El sexto fué protestado por chico y por no querer seguir á los cabestros tuvo que matarlo José, empleando una superior faena y buena estocada.

Al sustituto le da unas verónicas enormes, luego mete tres grandes pares de banderillas, y con la muleta hace una gran faena que remata dignamente con superior estocada.

Belmonte toreó bien por verónicas al tercero, y remata con media superior. Con la muleta hace una buena faena, intercalando superiores pases, da media estocada y remata de otra entera superior.

Al séptimo también se aprieta toreando por verónicas.

Con la muleta empieza bien, siendo breve y acaba desconfiadillo. Un pinchazo y media delantera.

Saleri toreó superiormente por verónicas. Coloca cuatro estupendos pares de banderillas y hace una faena colosalísima que es coreada por el público, acompañada de música. Derecho y cerca mete una gran estocada.

Al último le hizo una breve y valiente faena de muleta, y acaba con la corrida de dos medias, entrando recto y valiente.

La corrida de hoy ha dejado satisfecha y complacida á la afición cordobesa.

PUERTOLLANO

La novillada celebrada en esta plaza resultó regular por parte del ganado.

El primer espada, que fué Camará, estuvo bien en sus toros, y Bejarano regular. Ambos escucharon aplausos.—Alonso.

LINARES

Novillos de López Plata.

Tello muletea medianamente al primero y mata de tres pinchazos.

En el cuarto hizo una buena faena tumbándole de dos pinchazos y una buena.

Al quinto, que mató sustituyendo al Andaluz, estuvo breve y mató de media buena.

Checa estuvo bien en el segundo, al que tumbó

valentísima faena de muleta y le tumbó de una gran estocada, después de haber dado un pinchazo, recibiendo.

MURCIA

Toros de Gama para Cantaritos y Montañésito.

Cantaritos muy bien en los suyos, fué volteado sin consecuencias.

Montañésito, valentísimo, fué cogido, resultando con fuertes varetazos.

JEREZ

Novillos de Jaén mansos. Camiserito mediano, Bilibaino bien.

SALAMANCA

Novillos Andrés Sánchez.

Sagasti y Alcalareño II estuvieron valientes, siendo ovacionados.

BAEZA

Novillos de Miura mansos. Dos fogueados.

Corcito bien y superior. Rosalito regular y colorado. Valerito superiorísimo y valiente.



Pastoret ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

de una estocada superior; al último lo descabelló por inutilizarse.

Andaluz tuvo una tarde desgraciada, pues estuvo mal en el segundo, y fué cogido por el quinto al pasar de muleta é ingresando en la enfermería.

VALENCIA

Novillos de Carvajal, para Pacorro Méndez y Casielles.

Pacorro toreó muy bien por verónicas al primero, é hizo una buena faena de muleta, matándole de una baja.

En el cuarto tuvo poca fortuna, y el sexto le valió aplausos su faena.

Méndez estuvo torpe con el capote, valentón con la muleta y con poca fortuna al herir.

Casielles en el único toro que estoqueó hizo una

## Necrologías

Ulpiano Vega (Veguita) el banderillero de Gaona, tras penosa enfermedad dejó de existir el viernes último.

Como tenía generales simpatías entre sus compañeros, fué su entierro una manifestación de duelo de amigos y profesionales.

A Gaona, que presidió el duelo y corrió con todos los gastos, como á su familia, enviamos la sincera expresión de nuestro pésame.

Don Justo pasa en estos momentos por el inmenso dolor de haber perdido una preciosa niña de año y medio.

El sábado dejó de existir, y ayer acompañaron al atribulado padre en el entierro muchos amigos del distinguido escritor.

De todo corazón nos asociamos al dolor que embarga á tan querido amigo, y sirvan estas líneas para manifestar nuestro sentimiento por la irreparable pérdida.

## GAONA EN 1916

Este es el título de un folleto que se ha puesto á la venta editado por Don Justo.

Conocido es de sobra el entendido escritor taurino y no será novedad el descubrir en él las dotes de inteligente y demás adjetivos encomiásticos de que tantas veces fué calificado.

Su punzante estilo y su fina ironía son las que resplandecen en el folleto que como todos los suyos, será seguramente un éxito de venta, agotándose inmediatamente la edición.

## PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.



# Guía taurina por orden alfabético

## MATADORES DE TOROS

**Ale**, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Belmonte**, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Bienvenida**, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.  
**Celita**, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Fortuna**, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Madrid**, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg**, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo**, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona**, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.  
**Limeño**, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.  
**Malla**, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée", Madrid.  
**Pastor**, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.  
**Peribáñez**, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Silveti**, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Torquito**, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Amuedo**, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Angelete**, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte**, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Blanquito**, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Hipólito**, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Lecumberri**, A D. Alberto Zaldúa, "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas**, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Marchenero**, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.  
**Mariano Montes**, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Mayorito**, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.  
**Montañésito**, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Nacional**, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Pacorro**, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.  
**Petreño**, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.  
**Posadero**, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.  
**Rafael Alarcón**, A D. Federico Nin de Cardona, Tornijos, 18, Madrid.

**Rodalito**, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.  
**Rodarte**, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III**, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Torquito II**, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Trianero**, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.  
**Vaquero**, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
**Vernia**, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.  
**Zarco**, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

### ¿Estaba escrito?

La muerte del siempre infortunado Ballesteros, que soy el primero en lamentar, proporcionará a los agoreros la certeza de la predestinación, justificada por los números.

En efecto, el 1 y el 3, que forman 13, determinaron esta especie de fatalidad.

Nació el 11 de Enero 1893. Tenemos 3 unos, que con el primer 1, del año, forman 13. 18, es 6 veces 3, que con el 1 del 18, forman el fatal número 13. El 9 del año, es 3 veces 3, que con el uno del mil, forma 13.

Anteponiendo la primera cifra del año, a la última, da 13. Sumando la primera con la tercera más la cuarta: 13.

Se presentó en Madrid como novillero en 1913 y fué herido gravemente en el pecho.

Tomó la alternativa el 13 de Abril del pasado año, y el toro que lo enganchó se llamaba *Campañero* compuesto de 9 letras, ó sea 3 veces 3.

Hace 8 años justos, que se arrojó al redondel de plaza de Zaragoza: 8 años son 96 meses, ó sean 3 veces 3 y 2 veces 3.

Unase siempre al 3 aislado, el 1 del año y re-

## GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel). Vaidelinaires.

Palha. Villanueva de Xira. Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel). Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel). Badajoz.

Samuel Hermanos. Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

sultará 13. En la primera corrida que presencié, toreaba *Quinito* y Montes. Súmense las letras de estos dos nombres y darán 13.

Por último: el nombre y apellido del desgraciado torero está formado de 21 letras; ó sea justamente 7 veces 3; así como 21, es 2 + 1 = 3, constituyendo estas dos últimas el número 13.

¿Quién convence, ahora, á los supersticiosos de que con tales combinaciones no podía dejar de ser desgraciada la existencia del malogrado torero?

JOSÉ CARLOS BRUNA

## LA SEGUNDA DE FERIA DE BADAJOZ

Seis del Excmo. Sr. D. Manuel Albarrán para los mismos matadores.

En la plaza hay otro llenazo, el presidente se retarda unos minutos y le dan gran pita.

Al hacer el paseo las cuadrillas son acogidas con muchas palmas.

Rafael.—En su primero estuvo movido y sin hacer nada de particular. En cambio en el cuarto, que brindó al sol, realizó una de esas faenas de invención suya, magnetizó al de don Manuel de tal forma que sus pasos fueron dibujados adornándose con gran valentía y serenidad, en la hora suprema entró recto señalando un buen pinchazo, vuelve por uvas, y una en lo alto hasta mojarse los dedos, el Albarrán rueda como herido por un rayo, y el matador es aclamado y oye una ruidosa ovación concediéndosele las orejas y el rabo. Si siempre estuviese así...



Belmontito el 20 en Sevilla.



Blanquito el 20 en Sevilla.

FOTS. SOLER