

# LA LIDIA

Las grandes figuras del porvenir.-- Manuel Granero



El valenciano Granero, legítima gloria del toreo, adornándose en una de las corridas celebradas en Sevilla.

Fot. Serrano.

Precio: 30 Cts.



# LA LIDIA



## Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	" años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	" semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	" años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: A DOLFO DURÁ

27 Septiembre 1920

Núm. 219.

REDACCION Y ADMINISTRACION

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

## TOROS EN MADRID

### LA CORRIDA DE AYER

#### Novillada ilustrada

De novillada, y mala, puede titularse la corrida de ayer, en la que se doctoraba un torero y era primera presentación después de la reciente alternativa de otro novillero. ¿Creen ustedes que estos dos futuros ases hicieron algo digno de especial mención? Poco hicieron de lo bueno y bastante más de lo otro.

#### Los del Marqués de Lien

Fué una corrida terciada, tirando a chica, y resultaron mansos en general, a excepción del tercero, que fué bravísimo y precioso de tipo y gordura; el quinto, más nervioso, hizo también una buena pelea; pero en conjunto puede considerarse menos que mediana la corrida.

#### Casielles ya es matador

Cuando se habla de la alternativa del asturiano irá unido el recuerdo a las veces que entró a matar, pues batió el record de su famosa espada. Aquella de Bernardo... El toro realmente estaba difícil; pero cuando se toma la alternativa en la plaza de Madrid se debe uno acordar de Machaquito, de Ballesteros, de Varelito y otros tantos que en tan memorable fecha demostraron por lo menos el valor, que ha de ser norma de su arte; pero como estaba muy reciente la alternativa de otro novillero, le pareció mejor a Casielles acordarse de éste.

Dió unos capotazos vulgares para sujetarlos, y con la muleta pegó unos trapazos valentón, siendo constantemente desarmado. Entre al aire, delanteras, pinchazos, medias estocadas (sólo recomendable un pinchazo), nueve fueron las veces que entró a matar, a más de dos intentos de descabello, para dar fin al primero de su nueva posición.

Al último le dió unos capotazos, siendo achuchado y perdiendo terreno. Con la muleta tampoco hizo nada de bueno; entró de primeras con media atravesada, entrando medianamente y saliendo peor.



Cogida de Mella el jueves en Madrid.

puesto que salió cogido y revolcado; con otra entera atravesada dió fin a la corrida.

Casielles es un torerito que entiende el asunto y puede, si quiere, llegar a ser algo; mas para ello

### Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Alhacete.

hace falta mucha voluntad y sobre todo al principio de matador, menos efectismos y más verdad en las suertes, y máxime en Madrid.

Yo espero que el asturiano, olvidando lo malo, vaya poco a poco perfeccionándose hasta ser un buen matador de toros, puesto que condiciones no le faltan.

#### Méndez vestía plomo y oro

Y como el plomo es gris, su trabajo respondió al vestido; unas lentéjuelas de oro salpicaron el trabajo; mas fueron tan pocas, que el gris dominó en todo momento.

Al segundo le dió unos lances vulgares, estirándose en algunos después de pasado el pitón. Unos muletazos con la derecha, sin que entusiasmaran, y un pinchazo con salto y una estocada delantera sí que también atravesada, entrando a matar bien, a la vez que hábil.

Al quinto le dió otras verónicas, que por no aguantar resultó achuchado en todos los lances y excesivamente movido. En los quites se pegó al costillar muy suciamente, quitando toda sensación de peligro por la forma de hacerlo, que no responde a un arte ni una valentía.

Como Méndez es ante todo un buen banderillero, colocó cuatro pares de rehiletes, siendo bueno el segundo con los terrenos cambiados y muy corto, y el último, cambiado también en poco terreno y aguantando mucho; en los dos al cuarteo ganó con facilidad la cara, dejando los palos desiguales. Con la muleta torea con la derecha encorvado, atropellado, feo e ignorante. Una estocada delantera feñilla y una entera, entrando muy bien. Esto fué lo mejor del madrileño, que tendrá que apretarse los muslos si no quiere caer de cabeza en el montón del anónimo.

#### Una oreja cortada que no fué concedida

Fortuna en el tercero, después de brindar dos veces, se hincó de rodillas, dando dos soberbios muletazos sin levantarse; luego siguió de pie muy valiente, pero sin rematar ningún pase, debido a su nerviosidad y codilleo; de todas formas fué una faena decente con otro toro; con el que tenía delante debió hacer muchísimo más. Un pinchazo bueno, y entrando guapamente otra gran estocada, dieron fin a este toro bravísimo, noble y suave. Fué buena la labor, mas no para cortar la oreja, dadas las



Casielles ayer en Madrid.

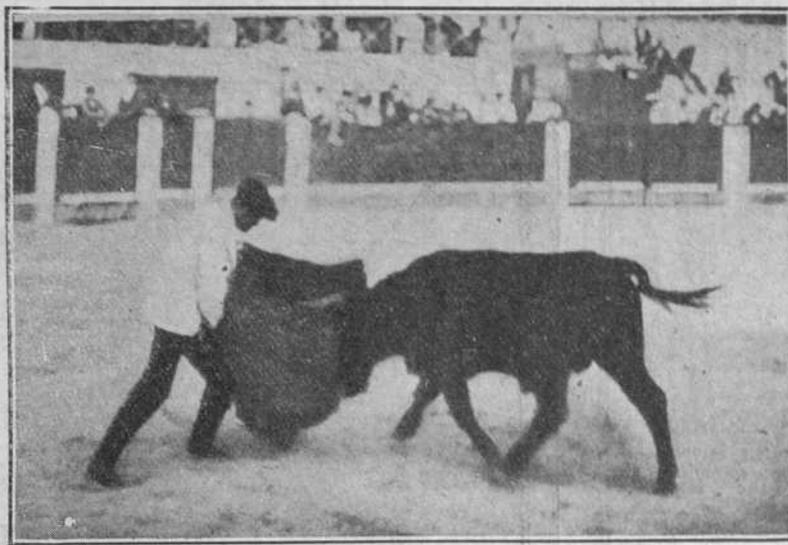


Méndez ayer en Madrid.



Talavera 22.—Joselito Martín en un quite en el cuarto (toro que debió matar "Gallito" y fué sustituido por el toro "Bailador").

FOT. TORRES



Becerrada en Tetuán el día 23 de Septiembre.—El joven matador Felipe Gómez en un lance de capa.

FOT. IBÁÑEZ

buenas condiciones del animal. Un banderillero, por que sí, la cortó, y entonces el público, que se disponía a tributarle una grandísima ovación al matador, se limitó a tocarle las palmas tibiamente, con alguna protesta, y ovacionar al toro en el arrastre. ¿Por qué cortó la oreja ese señor banderillero? La plaza de Madrid merece más respeto, y ya que se prodigan con tanta facilidad como si fuera un pueblo cualquiera, por lo menos que no se corten cuando no se otorgan. ¿No les parece a Fortuna y al presidente debieran poner un correctivo a tal atrevimiento? El primero por haberle quitado una ovación, y el otro para amparar la voluntad del público.

En el cuarto toró con la muleta valiente, tumbándole de un pinchazo mediano, una corta y delantera, más tres intentos.

Demostó durante toda la lidia muy buena voluntad y compañerismo.

Carrato y Lunares, de los banderilleros, y Farnesio, picando.

GABRIEL

## EN VISTA ALEGRE

Seis toros de Palha para Chiquito de Begoña, Pacorro y Corcito.

Con tarde espléndida y un lleno hasta el tejado se celebró la fiesta, de la que no hemos sacado el mejor gusto de boca ni mucho menos.

Los toros, excepto el cuarto, que fué bravo en todos los tercios, los demás salieron con mucho gas, pero se les acababa pronto. Al primero un *longinos* le abrió dos brechas, por las que se le veían las



Fortuna confirmando la alternativa a Casiellas ayer en Madrid.

FOT. RODERO

costillas. No hay derecho a estropear así un toro que hubiese dado muy buen juego. El sexto fué retirado al corral, al que sustituyó un buey de carreta, siendo fogueado. Los demás cumplieron en cuanto a poder, no haciendo lo mismo respecto a bravura, de la que anduvieron bastante escasos.

Chiquito de Begoña es el mismo torero de hace diez años, con menos valentía. Su toreo es bastote, y cuando intenta hacer alguna filigrana lo hace fuera de cacho, por lo que el público lo toma a broma. Se deshizo de sus enemigos con más habilidad que decisión. Con el cuarto, que brindó a la solana, estuvo bastante aceptable, haciendo un alarde de valentía que le pudo costar caro, pues no faltó el canto de un duro para quedar clavado en la barrera por haberse sentado en el estribo cuando el toro iba a echarse.

Al tercero lo pasaportó malamente, después de oír un aviso.

Pacorro tuvo destellos de lo que es: de gran caeador. ¡Qué verónicas tan bonitas, tan templadas, tan finas y tan apretadas! Amigo, en eso tiene usted excelencia. Con el pincho estuvo regular en el segundo, al que mató de una baja y ladeada, y bien en el quinto, que lo pasaportó de una entera una

chispita caída. Se le ovacionó y dió la vuelta a la redonda.

El neófito Corcito salió del paso sin pena ni gloria. Al primero, que estaba huído a causa de las brechas arriba citadas, lo despenó de dos pinchazos, uno bueno y otro malo, y una buena estocada al hilo de las tablas. Con el sexto se hartó de pinchar; pero yo le disculpo y conmigo el público todo, por que el buey se tapaba y huía que era un primor.

En resumen: Chiquito, pasado de moda; Pacorro, toreazo enorme, y Corcito, ni fu ni fa.

MAX Y MINO

## EN TETUAN

Julio Díaz Cocherín y Confiterito.

Se lidiaron seis toros de Llorente, que, en general, dieron poco juego. Estuvieron bien de presentación, salvo el primero, que fué excesivamente chico; tuvieron voluntad, pero poca bravura con los picadores, siendo en general sosos y dando poca ocasión a que los toreros pudieran lucirse. Los lidiados en tercero y cuarto lugar fueron fogueados.

Sin embargo, Julio Díaz y Cocherín dieron alguna nota confirmatoria de que valen.

Julio en su primero trasteó cerca y valiente, pero la faena resultó larga y aburrida, teniendo que entrar cinco veces a matar para deshacerse de su enemigo, lográndolo la última de media estocada muy bien señalada cuando ya había sonado el primer aviso.

Al cuarto le saludó con unos lances bien instrumentados que se aplaudieron, y en un quite también escuchó palmas.



Salvador García el jueves en Madrid.

FOT. RODERO



Confiterito ayer en Tetuán.

FOT. TORRES

Los grandes matadores de toros.—Manuel Jiménez, «Chicuelo»



El valiente matador de toros "Chicuelo" en la última corrida de feria en Sevilla, de la plaza de la Maestranza, en el tercer toro de la ganadería de Rincón, que por su gran faena le fué concedida la oreja.



Arequipeño el 19 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

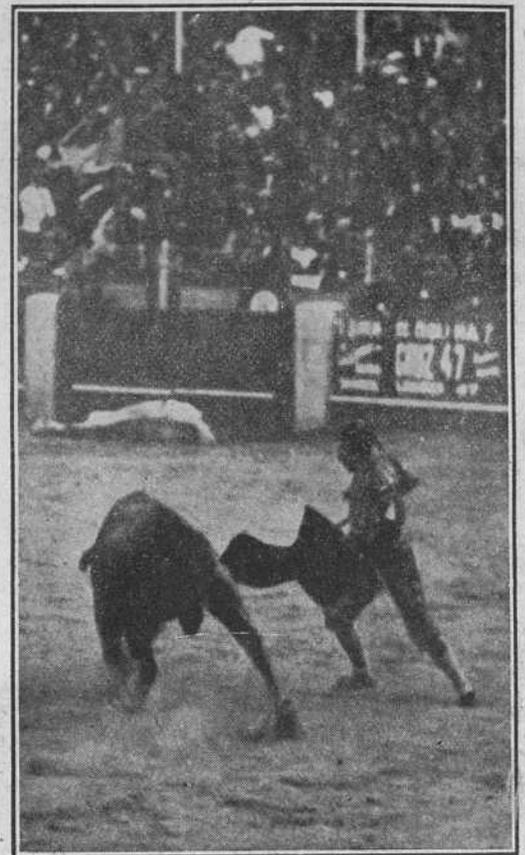


Gallito de Zafra el 19 en Valencia.

FOT. MOYA

la de a caballo, se distinguieron todos por lo mal que lo hicieron, convirtiendo la corrida las más de las veces en una indecente capea.

DON BENITO



Chiquito de Begoña ayer en Vista Alegre.

FOT. TORRES

DE DE BARCELONA  
**LA PUNTA DE CAPOTE**

19 de Septiembre.

**El "Gallo" debe retirarse**

Yo no creo que nadie pueda dudar de mi *gallismo* ni de mis simpatías—a prueba de escándalos, insultos y dicerios que me ha propinado el público—



El popular redactor de "La Libertad", Heliodoro F. Evangelista, que obsequió a "Cocherín" con un "pápiro" de cien pesetas por su brindis por la Prensa madrileña.

FOT. TORRES

La faena de muleta que ejecutó en este toro fué de torero valiente y deseoso de palmas. Tras pocos pases, los suficientes para cuadrar al bicho, que estaba incierto y receloso, entró a matar con muchas agallas, cobrando una estocada tan bien colocada, que a los pocos segundos rodaba el bicho hecho una pelota, saliendo el diestro suspendido y zarandeado y sacando rota la taleguilla.

El público, rendido de tanto bostezar durante la lidia de los tres primeros toros, al ver el alarde de valentía del diminuto torero, estalló en una formidable ovación, pidiendo unánime la oreja del bicho, que el presidente concedió, y obligando al diestro a dar la vuelta al ruedo.

En la muerte del sexto, que mató en sustitución de Confiterito, estuvo inteligente y adornado con la muleta, despachando a su enemigo de una gran estocada.

Fuó sacado en hombros de la plaza.

Realmente ha sido el único que ayer tarde hizo alguna faena buena, aunque pudo hacer más, sobre todo en el primer toro.

Cocherín dió unos lances a su primero que no traspasaron los límites de lo vulgar.

Con la muleta dió algún que otro pase bueno, pero en general la faena fué sosa y bastante movida. En la muerte empleó un pinchazo y media buena.

En el quinto dió una serie de lances muy apretados y aguantando mecha.

La faena de muleta empleada en este toro fué rabiosa y algo embarullada, agarrando una estocada inmejorable que podría firmarla un gran matador de toros.

En quites, adornado y artístico en lo posible, demostrando que es "gente" en estos asuntos.

Del debutante Confiterito poco o nada bueno se puede decir.

Con el capote demostró relativa soltura, dando algunos lances regulares.

La muleta en sus manos es un trasto inútil, y a la hora de matar demostró indecisión y falta de valor. Baste decir que pinchó infinidad de veces, todas mal y ayudado por todos los toreros, viendo, por último, ir su enemigo al corral entre los cabestros.

Al dar unos lances de capa al sexto toro fué cogido y volteado, pasando a la enfermería con un fuerte palotazo en una ingle.

De la gente subalterna, lo mismo la de a pie que

hacia Rafael el Gallo, el gran artista, el torero incomparable, la esencia del toreo.

Pero hoy Rafael ya no es lo que ha sido. No tiene facultades, no tiene la decisión de antes; está enfermo, está imposible. No puede ni debe torear, en una palabra.

Y por esto precisamente digo que debe retirarse. Mas no para volver el año próximo a firmar contratos y hacer como quien juega a las retiradas, sino retirarse definitivamente, abandonar por completo el toreo.

Y esto lo digo yo, que no soy sospechoso, porque entiendo que no es posible seguir presenciando espectáculos como el que se ha registrado esta tarde en la plaza Vieja.

Nos conocemos al Gallo de memoria, y al ver lo que ha hecho hoy y lo que viene llevando a cabo durante la presente temporada, no hay otra solución que desear y aconsejarle que se vaya de los toros, teniendo en cuenta que una retirada a tiempo equivale a una victoria.

Y si no se marcha a su casa a tiempo, no serán precisamente *victorias* las que irá obteniendo.

Los dos bichos de Salas que le tocaron no tenían grandes defectos ni eran, mucho menos, ilidiables, y, sin embargo, no hizo Rafael nada en toda la tarde, y los mató ignominiosamente, sin torearlos.

El escándalo que promovió el público ha sido de los más grandes que se han visto, y cayó al ruedo una lluvia de almohadillas al rematar el calvo el cuarto bicho, quedando casi cubierto el ruedo.

Y la cosa no pasó a mayores por verdadero milagro, teniendo que salir el Gallo de la plaza protegido por la fuerza pública.

Al llegar a la fonda dijo Rafael a unos amigos que ya no torearía más y que pensaba licenciar en seguida a la cuadrilla.

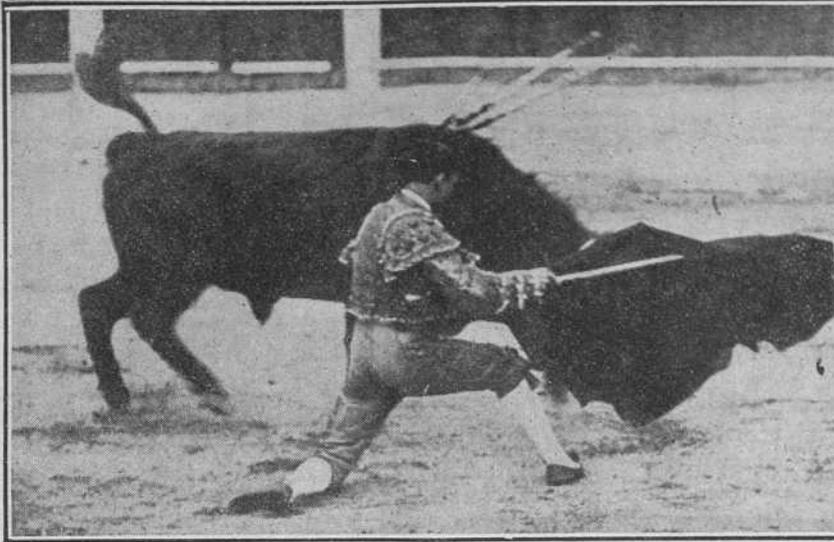
Yo creo que el gran torero ya ha cumplido su misión en el arte y que ahora debe retirarse definitivamente.

Y no pensar en volver a pisar los ruedos como torero.

Si lo hace así, se lo agradeceremos los que hemos sido siempre *gallistas* conscientes...

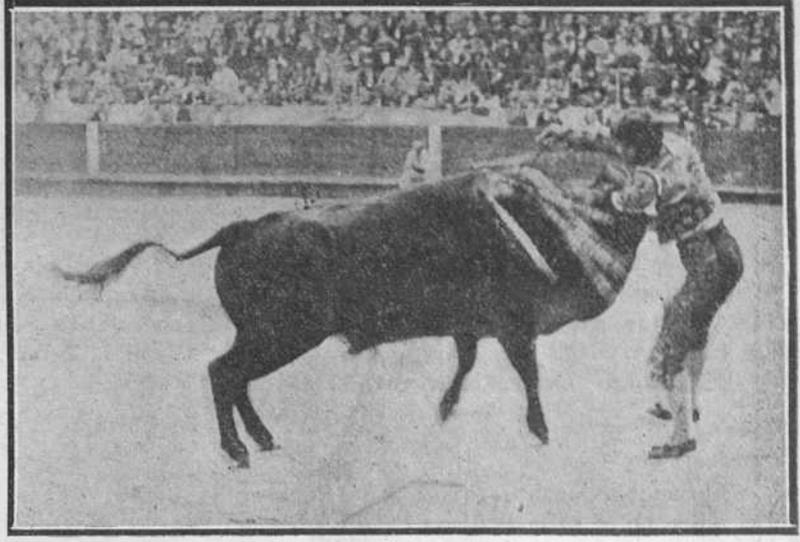
\*\*\*

Nacional estuvo lucido a ratos con capote y muleta, y bastante mal con el estoque.



Morenito ayer en Tetuán.

FOT. TORRES



Alcalareño el 19 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

Arequipeño, a pesar de la alternativa, continuó tan medroso y americano como siempre. Aun cuando intenta lucirse, se ve que no es lo que puede y debe ser un torero.

\*\*\*

El ganado de Salas regularmente presentado, pero terciado y tirando a la mansedumbre. El quinto fué retirado por raquíctico, y salió otro peor. Este se retiró también, y el sustituto no le mejoró.

En la Monumental se promovió un escándalo formidable para que se retirara el sexto bicho, lloviendo al ruedo una infinidad de almohadillas, alguna de las cuales hizo blanco en los toreros. Por poco sufre Nacional II un percance, porque le dió una almohadilla en la cabeza estando delante de la res.

Fué devuelta la misma al corral, al fin, indebidamente, y el sustituto resultó un becerro peor que aquella.

El señor Angoso envió una mansada, que estaba regularmente de presentación.

\*\*\*

Manolo Gracia estuvo bien en el primero, que adelantaba por el lado derecho, y el que le cogió por el muslo izquierdo al dar un pase de pecho, volteándolo y recogiendo en el suelo.

Resultó ileso por milagro; pero la paliza fué mrocotuda.

En el resto de la faena de este citado bicho y en la del cuarto se portó regularmente.

Almonte, que debutaba, demostró tener maneras de torero y mucha facilidad en el manejo del capote y de la muleta.

Entró dos veces a matar en el segundo, y no me gustó; ni colocó el estoque en su sitio, y a pesar de ello le dieron la oreja.

En el otro, deficiente con la muleta y muy bien la última vez que entró a matar.

Nacional II sigue sin gustarme. Es muy valiente, temerario. Mató mejor de lo que se merecía el becerro de la bronca. Y el público tampoco estuvo a la altura de las circunstancias.

En el tercero no hizo nada, porque lo que hizo con capote y muleta es desconjuntar las suertes, y esto no está bien en un torero. Citó a recibir, y por un extraño quedó el estoque caído. Luego se volcó sobre el bicho y colocó la espada delanterilla.

Y no va más.

DON SEVERO

## Toros en Talavera de la Reina

Desde la muerte de Joselito era esta la primera corrida que se celebraba en la ya célebre ciudad, siendo además los toros de la misma ganadería autora de la tragedia.

Los toreros fueron dispuestos a demostrar que no se amilanaban ante el recuerdo de la desgracia del célebre matador; pero, por una parte el ganado,

manso y bronco, preñado de dificultades, y por otra la actitud del público, poco cariñoso con los toreros, recordábase a cada paso el lugar del suceso, y mil cosas, a cual más molesta, dieron por resultado no fuera la corrida que esperábamos por la voluntad de los toreros. Sólo el quinto toro fué bravo y regular el sexto.

Ventoldra estuvo bien con la muleta, como buena fué la estocada que consiguió. Joselito Martín banderilleó sus dos toros con arte y facilidad, haciendo una gran faena en el último toro, al que toreó bien por verónicas, y mató de media estocada lagartijera.

Jumillano se deshizo pronto, y no fué poco, de los dos que le correspondieron, muy difíciles.

Quedamos, pues, en que los toros de la Viuda de Ortega, a más de tener a su cargo la muerte del

El festival fué un derroche de alegría y buen humor.

Como en todas estas cuchipandas taurinas, hubo infinidad de *astros*, con más o menos luz propia, que con sus destellos lograron hacer pasar una tarde agradabilísima a los espectadores de tan simpática función *cómico-bufo-bailable-taurina*.

Como es de rigor, no faltó el correspondiente Tancredo, que aquí lo hubo por partida doble, pues dos distinguidos fabricantes de Philsen y Munich parecieron las hazañas del inolvidable rey del valor.

También otro grupo de hombres cervecedores se sintieron Charlots, Llapisera y Botones, procurando imitar las gracias de los *ases* del toreo cómico.

Repartidores y camareros de la casa lo tomaron por el lado trágico, y todos pretendieron dejar tamañito (señala una cuarta de altura) al trianero Juan Belmonte.

La nota más seriecita de la becerrada corrió a cargo del jovencillo Felipe Gómez, aspirante formal a un puesto entre la gente que peña trenza y viste traje de luces.

El último torete, un becerro adelantado y con regular cornamenta, fué toreado y muerto por el aspirante a fenómeno con regular éxito, pues el muchacho demostró buen deseo con capote y muleta, y si bien no hubo manera de lucimientos, pues los *catorce mil torcadores* que mareaban al animal no dejaron que el torerillo pudiese torear con tranquilidad, por lo menos se vió en el chico algunas condiciones para la arriesgada profesión a que piensa dedicarse.

En cuanto toree unas cuantas veces y el hombrecito se entrene podremos juzgar al simpático Felipe Gómez, en el cual hay gran deseo y mucha afición.

Nuestro parabién a los organizadores de la corrida y nuestro desco de que se alivien pronto de los porrazos los improvisados lidiadores.

La presidencia, es de rigor, era un grupo de distinguidas y bellas señoritas, asesoradas por el buen aficionado don Casimiro Mahou.—Un espectador.



Almanseño el 19 en Valencia.

FOT. TORRES

gran Joselito, reúnen escasas condiciones de lidia y que pocas veces se verán buenas faenas con esa clase de ganado.

El público debe ser un poco más caritativo con los artistas que van a distraerle, y que no encontrando elementos, se limitan a cumplir con gran voluntad.—San Tito.

## Becerrada benéfica

El jueves 23 del corriente se celebró en la plaza de toros de Tetuán una fiesta benéfica, organizada por el personal de la fábrica de cervezas Mahou.

Alagón, 9 Septiembre.

Los populares Charlots zaragozanos hicieron verdaderas locuras, manteniendo al público en constante hilaridad, pues los novillos de Enenios, aunque mansos, se dejaron hacer cosas.—Rehilete.

## DESDE ZARAGOZA

12 Septiembre.

Los recientes y resonantes éxitos de nuestro paisano Gitanillo han atraído numeroso público a la novillada de hoy. Pronto decayó nuestro interés, pues al dar unos estupendos lances a su primero fué cogido y campaneado, resultando con una herida de

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS

- Belmonte, Juan.** A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
- Carnicerito, Bernardo** Muñoz. A D. Francisco López, Farmacia, núm. 8, Madrid.
- Dominguín, Domingo** González. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Fortuna, Diego** Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Freg, Luis.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
- Rosa, Juan Luis** de la. A D. Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º, Madrid.
- Saleri, Julián** Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.
- Sánchez Mejías, Ignacio.** A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Varelito, Manuel** Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
- Valencia, José** Roger. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

- Almanseño, Juan** González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
- Freg, Salvador.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
- Granero, Manuel.** A D. Pedro Sánchez, calle de Sánchez Barbero, número 3, Salamanca.
- Josefó de Málaga.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
- Sánchez, Antonio.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Valencia II, Victoriano** Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
- Ventoldra, Eugenio.** A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

importancia en la pantorrilla derecha, quedándonos sin poder juzgar sus adelantos.

Angelillo de Triana, debutante, mató cuatro; demostró ser un torerito habilidoso, sobre todo con el capote. Matando pinchó más que un "acerico". Se llevó una oreja y un aviso.

El "gran" Gallardo probó una vez más lo que nos cansábamos de saber: que es muy malo, muy malo.

*Epila, 19 Septiembre.*

El habernos quedado hoy sin toros nos invitó a ir al cercano pueblecito de Epila, en donde se celebraba una modesta novillada.

Se lidiaban dos hermosos novillos de don Genaro López, que salieron mansos y de buena estampa.

El muchacho zaragozano José Berna (El Espontáneo) tuvo una lucidísima tarde, estando valentísimo con capote y muleta; pero estuvo aún mejor con la espada, tumbando a sus contrarios de buenas estocadas. El valiente chiquillo oyó muchas ovaciones.

Tino y Pacorrillo, colosales banderilleando y bragando.—*Rehilete.*

## DESDE GIJÓN

*Septiembre, 12-1920.*

Se celebró con buena entrada la novillada organizada por la Empresa "La Parra" para despedirse del público como novillero el diestro asturiano Bernardo Casielles.

Actuaron éste, Joselito Martín y Antonio Sánchez.

El ganado, de Juan Sánchez Carreros, fué mansísimo, siendo fogueado el cuarto.

Casielles, a pesar de las pésimas condiciones de los toros, gustó, pues estuvo valiente y mató con brevedad.

Joselito Martín ha dejado un gran cartel en Gijón, a pesar de no poder desarrollar todo su toreo fino y elegante y artístico.

Toreó por verónicas colosalmente, cifándose al bruto.

A su segundo lo banderilleó aceptablemente, colocando un par de frente y dos de dentro afuera, arrancando desde el estribo. Fué muy ovacionado.

Con el pincho estuvo acertado: a su primero le dió un pinchazo en lo alto, entrando muy bien, y una estocada casi entera.

A su segundo lo entró a herir desde cerca, cobrando una estocada hasta el pomo, algo defectuosa. Se le ovacionó y la empresa le firmó un contrato para el día 3 de Octubre.

Antonio Sánchez estuvo bien toreando y regular matando. En conjunto estuvo valiente.—*Manolo.*

## DESDE UTIEL

*Día 12.*

Tan pronto conoció precios y combinación el público se puso hostil a la Empresa, a causa de los precios, que oscilaban en una cincuenta por entrada más que de costumbre, pues la combinación para esta feria no tenía nada de desear, si la hubiese completado una buena novillada; pero siendo sola con Saleri, Valencia y reses de herederos de don Gregorio Campos, faltaba otra buena función, protestando el público no yendo a la plaza, como no fué, y que es la mejor manera de protestar.

A las cuatro de la tarde aparece en el palco presidencial el alcalde, don Marcos Sánchez, y cruzan la arena montados en dos briosos caballos los jóvenes Miguel Pérez y Gabriel Ruiz haciendo el despejo, el cual es recibido con una ovación.

Primero.—"Bienvenido", negro, lombardo; tres varas y dos caballos.

Saleri pone dos pares y medio buenos. (Palmas.) Con la muleta nos baila más de lo debido, pues aunque el toro está algo reparado, él no hace nada de su parte; un pinchazo feo sin soltar (Pitos) y una estocada tendida entrando feamente. (Bronca.)

Segundo.—"Limonero", cárdeno, entrepelao; cuatro varas y un caballo.

José Roger (Valencia) recoge al bicho, que es bravote, y le da tres verónicas colosales, exponiendo una enormidad; torea por gaoneras y de frente por detrás admirablemente; toro y torero se confunden. (Ovacionaza.) Sale enganchado; produce emoción en el público, y resulta sólo con el consiguiente susto.

Valencia inicia la faena con un colosal pase de pecho arrodillado, uno por alto e infinidad de pases, todos sublimes, para una gran estocada, de la que el bicho muere sin puntilla. (Oreja y rabo.)

Tercero.—"Coletero", negro, bragao; tres varas, tres caídas y un caballo.

En quites, uno de Saleri. El dé Guadalajara pone un par al cambio, uno de dentro afuera superior y uno a un metro de la barrera superiormente.

La faena resulta buena para una estocada tendida. (Palmas.)

Cuarto.—"Bragadillo", negro, bragao; tres varas y cero caballos.

Valencia torea con ganas, pues este chico ha venido a por todo, dándole dos molinetes en la misma cura colosales, dos por alto buenos, para una gran estocada que mata sin puntilla. (Oreja y rabo.)

Quinto.—"Saltador", negro, entrepelao; cinco varas, cuatro caídas y un caballo.

Saleri pone tres buenos pares, que valen palmas.

Con la muleta—ya es hora que le veamos algo, pues toda la corrida ha permanecido sin pena ni gloria—da un molinete, dos arrodillados—permanece de espaldas al toro—valiente, para una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Sexto.—"Barbián", negro. Sale con mucho poder. De salida tira al reserva al callejón y le mata el caballo. Valencia lo pone en suerte, y con una furia terrible y un poder enorme mata cuatro caballos.

Valencia lo trastea lo mejor posible, pues el bicho está de cuidado, para un pinchazo; más pases, y un pinchazo delantero; unos buenos pases, y echando la montera atrás atizó un volapié que mató sin puntilla. (Gran ovación.)

En resumen: una tarde regular para Saleri y una tarde grande y de verdadero recuerdo, por el gran triunfo, para el simpático Valencia; que si la tarde de hoy la hace en Madrid, el triunfo hubiera sido más completo.

Los picadores, infames toda la tarde, y de los banderilleros se distinguieron Chatillo, Carrato y Regaterín.

El sobresaliente Natalio Ruiz (Carión) ocupó toda la corrida dignamente su puesto.

La Presidencia, acertada.

El sol metido en las nubes, y en la plaza abundaban las buenas mujeres luciendo el clásico mantón de Manila.

*Día 13.*

Con un lleno completo se celebró este día la novillada, en la que el rejoneador don Basilio Barajas lució su habilidad con su peligroso arte, haciéndolo magistralmente en sus dos novillos de Santos, los cuales, una vez rejoneados, fueron pasaportados por el buen novillero Natalio Ruiz (Carión), matando bien y conquistando aplausos.

Después, Charlot, Llapisera y Botones nos hicieron refr con su arte y gracia inimitable, que desde luego somos muchos los aficionados que protestamos, y tan pronto están en la plaza, llega momento que les gusta al más enemigo de ellos, pues con su arte y saber, que es bastante, saltan todos los obstáculos, y no tienen más remedio que romper a refr, pues en ésta no cesó la ovación.

La banda municipal de la bella capital del Turia está en ésta, presentando el pueblo una animación extraordinaria, pues tanto la de Valencia como la de nuestro pueblo, que dirige don Patricio Escamilla, han estado sobresalientes.

Y nada más.—*Andrés Pérez.*

Ganadería: **NETTO-REBELLO** Divisa morada y fresa. Representante exclusivo  
portuguesa **NETTO-REBELLO** (ANTES FRÖES) **Mariano F. Portela** Colegiata, 2  
MADRID