

LA LIDIA



TAURINA

DEL PRIMER TERCIO DE LA LIDIA



Una gran vara
del buen picador
"Agujetillas".

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Arrieta, 13, primero.
MADRID

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

Glosando á Belmonte

III

Los terrenos del toro y los del torero

"Cuando el toro domina al torero todo el terreno es del toro, y por lo tanto cuando es el arte quien domina todo el terreno es del torero."

Mucho se ha escrito del arte de lidiar toros y más las expresiones que el vulgo ha puesto en boca, las más de las veces inocentes, de los grandes maestros. Aquello de la difícil facilidad es un axioma irrefutable siempre y más en esta arriesgada profesión.

Pero con todo, la ingenua expresión de Belmonte, que con otras varias dió pie para esta serie de artículos que venimos escribiendo, tiene un gran valor. El valor que le presta la sinceridad.

Dice el trianero:

"Cuando domina el toro no le queda ningún terreno al matador."

De acuerdo. Cuando la ignorancia se complica por falta de valor no hay modo de dominar á ninguna res por noble y brava que sea, pero cuando el corazón está á la altura que la fiesta requiere y los brazos saben obedecer á la inteligencia que manda y ordena con serenidad, raro será el toro que no se doblegue ante la voluntad del diestro.

¡Cuántas veces te hemos visto, á ti, Belmonte, de novillero y matador, indistintamente, pelear con toros broncos, reservones ó francamente mansos y apoderarte de ellos á fuerza de valor, acabando con el animal que, vencido, agotado, se entregaba dejándose llevar desengañado al terreno que tú elegías, pisándolo refador ya con la planta ó con la rodilla audaz y temeraria!

¿Quién dominaba entonces? De no tener tanta potencia tu corazón y tu voluntad fuera el toro el que venciera, pero ante ti, ¡el portentoso!, tenía que ceder considerándose inferior á pesar de sus poderosas fuerzas, confesándolo, entregándose.

No decimos que no salga algún que otro bicho de lidia imposible en absoluto, pero son los menos. En general, el valor y la inteligencia les dominan. ¿Conclusión?

El terreno será siempre del torero, todo él, mientras éste tenga la inteligencia necesaria para dirigir y encauzar las fuerzas del corazón.

Y esto ¡con toros! Cuando se trata de uteros que es lo que en general se lidia actualmente, sólo querer basta para dominar.

Mérito indudable y no escaso, tendría hacer inclinar la altiva cabeza del astado, humillando su fortaleza, pero hoy día...

¿Acaso no llegan los toros al último tercio, medio muertos ya por los alevos lanzones de los piqueros? ¿Qué poder, cuando existe, que es ¡ay! muy rara vez, puede resistir la infame lidia que por falta de inteligencia ó sobra de malicia, se da á los toros?

Y si esto es así, y nadie puede con razón negarlo, ¿á qué hablar del terreno si está labrado á placer para que el "maestro" se luzca sin gran riesgo y aun con ello todavía domina é impera una apatía desconsoladora?

En el toro se ha de ver siempre, siempre, siempre, si un alto puesto se desea escalar, si

un elevado sitio se ha de mantener, un enemigo á quien vencer; un gran sueldo que justificar; un deber que cumplir y una esperanza que satisfacer y que no debe, ni puede, ni consiente que se la defraude.



Vicente Pastor, el grave león de Castilla, que según aseguran, hastiado y no comprendido, cumplirá los compromisos que tiene para la próxima temporada retirándose del toreo, al final de ella.

Número extraordinario

Para 1.º de año publicaremos un número extraordinario que constará de 32 páginas.

En él colaborarán los mejores escritores taurinos, caricaturistas, dibujantes y todos cuantos en la fiesta nacional tengan alguna representación artística ó literaria.

El precio de dicho número será de 50 céntimos, lo que advertimos á los corresponsales para que manden nota de sus pedidos, que desde luego serán en firme, por tratarse de un número que por el aumento del papel y su elevado coste, hacen imposible la devolución.

Y no hablemos de la afición por ser cosa voluntaria aunque también debiera ser obligatoria.

Conste, pues, que para los toreros como tú, el toro no tiene más terreno que el que tu voluntad dominadora le deje.

Todo cuanto se diga en contrario son "habilidades" para desvirtuar el mal efecto que necesariamente se produce cuando el ánimo no está dispuesto más que á cobrar las pesetas á costa de los que indiferentes ó apasionados, no cuentan el dinero que los magnates de la torería se llevan en cada fiesta sin que por lo menos tratéis de justificarlo con un arranque de buena voluntad, con un poco de emoción; una verónica apretada; un natural sereno; una estocada estrechándose.

UNA BUENA IDEA

Un autorizado crítico nos manda unas cuartillas lanzando al público en general y á los toreros en particular, ciertas preguntas de gran interés y actualidad.

LA LIDIA acoge la idea con todo el respeto que dicho escritor se merece y le da publicidad, encargándose de recibir las contestaciones que se remitan á esta Administración.

UNA ENCUESTA INTERESANTE

Los toreros y las empresas

Hablando con José el de las Trianeras, ha dicho Juan Belmonte:

"Yo hubiera querido complacer á Echevarría, toreando en las dos plazas sevillanas; pero ante la actitud exclusivista de aquél y el estado de opinión de Sevilla entera, sin excepción alguna, que por todos conductos, incluso el del anónimo, me pedía, mejor dicho, me exigía que me inclinase á la plaza vieja, decidí hacerlo por la de la Maestranza, porque si tengo tanto cariño á un empresario como á otro, no puedo decir igual entre una plaza que todavía está en embrión y otra en la cual he obtenido mis mayores triunfos."

Y ahora formulamos nosotros las siguientes preguntas á los toreros:

¿Pueden los toreros allanarse á las exigencias exclusivistas de una empresa, sea la que sea, en perjuicio de sus intereses, y ante la amenaza de que si no acceden á tal exclusividad, y se contratan con la empresa de enfrente, no podrán torear en las plazas que explota aquélla?

¿Pueden los toreros allanarse á las exigencias exclusivistas de una empresa, sin tener una garantía completa de que se le cumplirán los contratos que se le firmen, y no se quedará, como ha sucedido otras veces, sin torear y sin cobrar?

¿La sociedad de resistencia de los toreros, puede consentir que una empresa, sea la empresa Echevarría, sea la empresa Alcalá, exija á los toreros que se contraten exclusivamente para ella, sin garantizar debidamente la responsabilidad de los contratos?

Esperamos que todos los matadores de toros y novillos, después de bien penetrados de las precedentes preguntas, se servirán contestar su opinión á LA LIDIA.

FOTOGRAFADO DURÁ

Especialidad
: en colores :

Arrieta, 13, primero.

DIVAGACIONES

Joselito recluta

En estas columnas, como en las de todos los periódicos de España, la actualidad ha impuesto un nuevo retrato de Joselito vistiendo el honroso uniforme militar.

Está "cuadrado" según las ordenanzas piden y en el rostro muestra una como satisfacción interior un poco vanidosa y pueril semejante á la de un niño con zapatos nuevos. Se ve que está contento, se adivina en él las repetidas consultas al espejo, en demanda de opinión sincera que, conseguida, ha satisfecho al héroe.

Sienta bien, no hace arrugas ridículas, realiza la postura natural de la "percha"... Joselito está contento, se adivina, se ve. El traje ha dado á su figura la actualidad que la forzada inacción del invierno apagó.

Y Joselito que sabe cuán perjudicial es para todo aquel que del público vive el silencio, el olvido, aun momentáneo y mucho más en estas circunstancias críticas por que atraviesa el toreo, mezquinamente dividido en bandos y bandillos y mimado por pequeños intereses particulares, acoge satisfecho la ocasión de presentarse ante el público con una nota nueva y simpática.

El torero ha progresado tanto, se ha elevado de tal modo sobre el antiguo nivel que ocupaba, que es más necesario el contacto del público fuera de la plaza que en ella, considerándolo como preparación que influya en el juicio del trabajo artístico realizado.

Por ello Joselito proclama orgulloso su ingreso en el ejército adelantando intenciones, una de las cuales tiene un tan gran valor representativo que lo recogemos y comentamos ya que no puede sernos indiferente nada que le atañe.

Joselito quiere ser cabo, quiere ver adornada la bocamanga de su guerrera con unos galones de autoridad. Así lo ha hecho entender á sus íntimos; así lo han propalado éstos: Joselito quiere. ¿Comprendéis todo cuanto significa esta intención, este deseo, esta voluntad del imberbe maestro?

Joselito está acostumbrado á mandar. En la edad en que la mayor parte de los muchachos carecen hasta de voluntad propia, Joselito ya mandaba dirigiendo una cuadrilla á la que se impuso á pesar de sus pocos años. Luego el carácter, mejor dicho, el ningún carácter de su hermano y la falta de padre hicieronle señor de su casa en la que el asombro de verse reducidos por un chicuelo cedió al respeto reconociendo su superioridad. Todos se han doblegado ante él y es natural, muy humano, se han engreído un poco. Si entre los suyos no hay quien valga lo que él, como ha de haberle entre los extraños?

Afortunadamente para él, lo que pudo ser su perdición ha sido un escalón más que le ha encumbrado. El contacto directo con la vida le hizo aprender muchas cosas y en lugar de ser el niño tonto, endiosado, es el hombre cuajado un poco prematuramente, pero hombre serio que orgulloso de una misión que cumplir, pone todo su empeño en salir airoso y lo logra.

Ahora... Todos sabemos que en un principio se le declaró inútil para el servicio por no dar el perímetro torácico que su elevada estatura requería y sin embargo, Joselito es hoy soldado. ¿Por qué?

Indudablemente, si voluntad suya hubiera sido, hubiese podido eludir toda responsabilidad. Inútil declarado, con sobradas influencias á que recurrir podía haber logrado cómodamente, toda incomodidad si para él la representara el servicio de las armas.

Es más, viéndole de uniforme no podemos menos de preguntarnos un poco intrigados. ¿Se han modificado las leyes que declararon inútil á Joselito en el primer reconocimiento? O por el contrario, ¿es que Joselito ha aumentado de diámetro torácico, cosa rara en tan poco tiempo?

Nosotros no podemos contestarnos más que recordando su voluntad, su gran fuerza de voluntad que le ayudó á salir airoso en tantas otras difíciles y arriesgadas empresas.

Indudablemente su orgullo no quiso pasar



por tal humillación. Ya es soldado; debía serlo, podía serlo, ha hecho bien, pero una vez satisfecha su, en esta ocasión, noble vanidad, Joselito no se allana á ser el último mono. Su habitual autoridad no se resigna á obedecer siempre y quiere ostentar autoridad sobre alguien y lo logrará, Joselito será cabo y si se lo propusiera más.

Afortunadamente, el encanto de la novedad pasará pronto dejando las cosas en su lugar, pero mientras, en la lista del batallón de Ingenieros quedará un nombre y unos galones que pregonan una voluntad firme, juvenil. Son del cabo José Gómez Ortega.

MOMENTOS

Estamos en una estación telegráfica de provincias. Sala fría. Hemos entrado en busca de una noticia que nos interesa. Rafael está en la sala. Viste de negro. Un brillante fulgor en su diestra. Un toro chiquito, pulido en oro pende de la cadena de su reloj como un amuleto. Se acerca á un pupitre y escribe como dictándose en voz alta.—Salgo mañana, sin novedad. Abrazos.—Lo cursa, paga y sale indiferente, sin que ni un solo músculo de su cara haya variado. Y nos quedamos pensando en esos abrazos escritos sin que el pulso temblara, sin que brillaran los ojos.

¿Para quién serían?

FULANO

Una tarde de la temporada de 1914 torearon en Madrid Vicente Pastor, *Regaterín* y *Manolete*; aquél fué cogido por el primer morlaco al entrar á matar en tablas del 4; Antonio Boto, también pasó á la enfermería, apenas empezada la lidia del segundo toro, con una cornada en la pierna—¡esas piernas de *Regaterín*, tan castigadas!—Pastor, viendo á su compañero herido tuvo un bello gesto; salir al ruedo, no obstante su estado de inferioridad; los médicos se opusieron pero él dió una suprema razón:

—Se ha *quedao* el pobre *Manolete* solo y yo no le debo dejar.

Y salió á la Plaza con unos pantalones de arenero, sobre la taleguilla recamada de oro; y triunfó enormemente, á fuerza de echarse agua en la cabeza, conmocionada, y sobrepone su voluntad á su dolor.

A este torero se le imponen hoy vetos y se le obliga á irse. ¡Las cosas!

En San Sebastián: última corrida del contrato de Rafael "el Gallo", que en las anteriores ha derrochado el pánico como lo que es: un *Rotchild* del miedo. Tocan á matar y el extraño torero, coge muleta y estoque y se dirige á uno de los tendidos de sol, con ánimo de brindar la muerte del toro; voces y denuestos en el público... imprecaciones de los espectadores que se niegan á aceptar aquel honor, y... el Calvo que se dirige á otro tendido. Repetición de la misma escena, brindis final y espectáculo. Rafael, muy lentamente va al toro, *que es una mona*, y... ¡¡¡hace la peor faena de todas las corridas!!!

Decididamente este *Artista* le toma al público *mucho* de lo que él carece.

MENGANO

¡Tolón! ¡Tolón! ¡Tolón!

—No temas, prenda: es *Lucero* que me avisa.

—Me da miedo.

—Ninguno. ¡Si estoy contigo!... Los toros son fieros, pero buenos; se olvidan pronto, no guardan rencor. El otro día le pegué á *Pajarito* y me busca por las noches... Pronto olvidará y mientras *Lucero* vela por mí... ¡Te adoro!... ¿Me quieres...?

No bajaba á la choza el vaquero, siguiendo los prudentes consejos del mayoral. *Pajarito* está furioso...

Ya *Pajarito* más tranquilo parece no acordarse del zagal...

—Adiós mi cielo, hasta mañana. Cuando salga el sol mirale fijo, muy fijo... yo estaré mirándole... te veré... ¡Hasta mañana!...

El sol fué el primero que "vió" el cadáver del zagal hecho trizas. *Pajarito* se acordaba aún. *Lucero* bramaba triste apenado dejando oír acompañado el clamor de su cencerro.

¡Tolón! ¡Tolón! ¡Tolón!

Mientras la novia del zagal miraba al sol fijo, muy fijo, sonriendo esperanzada...

ZUTANO

ALREDEDOR DEL MUNDO

Semanario ilustrado de ciencias, artes, deportes, etc.—20 CÉNTS. NÚMERO

Al margen de la fiesta

Del tinglado de la farsa

“Don Joaquín Menchero ha dejado de ser el representante de los Gallos en Madrid...”
(De varios periódicos).

En el tinglado de la farsa es acaso más importante que los muñecos mismos, aquel que los mueve, como un retablo de figuras de cera dice más un Maese Pedro inteligente y astuto que la corrección de líneas y la justeza de color en los inanimados *artistas*. Y si la vida no es más que un retablo y un tinglado, en que la farsa tiene su más espléndido escenario... ¿por qué hemos de entonar siempre cantos y loores en honor de las figuras, vulgares muñecos, cuando no groseros engendros, y no hemos de decir nada del que detrás de la cortina—entre bastidores unas veces, en el telar otras con grave peligro de una caída—mueve con inteligencia suma y picardía nada común los hilillos que al hacer accionar á los *guignolescos* personajes, han de hacerles parecer ante el público astutos, graciosos, valientes ó distinguidos?... ¿por qué no hemos de hablar, y de hablar bien, de los Maeses Pedros, que con la fuerza de su labia, y el poder de su intelecto, animan á los figurones de sus retablos, haciéndolos pasar por habladores y listos, cuando tontos y mudos son?...

Sí: es justo que demos al César lo que es del César, y como para este modestísimo cronista la hora de hacer justicia ha llegado—ya hablaremos de esto otro día, lectores queridos—hoy el César ha de llamarse Joaquín Menchero y los muñecos de la farsa... como vosotros queráis que se llamen.

Hasta hace muy poco, él fué en Madrid la contrafigura de Rafael y José Gómez: fuérais al almacén de la Carrera de San Jerónimo y le vírais bregando con unos y con otros, más y mejor que *Blanquet* y *Cantimplas* juntos en día de *aperreo* para el Papa: ahora era un periodista que había que convencer, luego un torero que precisábase contentar y

después un amigo que no podía dejarse de atender; y así transcurrían las horas y los días en aquel comercio, que para todos estaba abierto, siendo cajón para unos... escapatate para otros, y mostrador para los menos. Don Joa-

quín llegó á ser el hombre del día, el árbitro de la afición, el amo de las cosas de toros y toreros, lo mismo en su tienda de la Carrera, que en su “barrera del 10” en la Mezquita taurina. Todo el mundo hablaba de él, y le traía y le

llevaba, y sin embargo los aplausos que su inteligencia, su habilidad y su sabiduría, habían sabido fraguar no era para él, no ungían su cabeza; sonaban en otros oídos, se desgranaban sobre otras testas, más elevadas y más pro-

tegidas. ¡Cuántas veces al sonar en la plaza la ovación calurosa le he visto alzarse en su asiento sonriendo satisfecho! ¿Cómo no, si aquella ovación era él, el que la había ganado? ¿Cómo no, si de las 26.000 manos que aplaudían, 20.000

habían estrechado la suya encontrando allí el secreto del aplauso, que unas veces se llamaba favor, otras amistad, y otras dádiva...?: es preciso decirlo, porque si no, mentiríamos á sabiendas: el 75 por 100 de los gallistas lo han

sido por amistad con Don Joaquín.

Pero Don Joaquín se ha emancipado; ha reclamado su libertad de acción y siguiendo al lado de Rafael y Joselito, como amigo incondicional, ha renunciado al cargo de “Templa-gaitas mayor del gallismo”; en nuestra humilde opinión ha hecho bien, muy bien. En muchas ocasiones se demuestra mejor el valer de una persona por omisión que por acción; y esta omisión de los buenos oficios de Menchero han de notarla los *Gallos* más de lo que ellos creen; y antes de lo que suponen.

Será muy pronto: cuando la Temporada comience. Empresarios y ganaderos, periodistas y simples aficionados, todos buscarán una persona con quien entenderse, y en cambio de la buena voluntad, el deseo de agradar, la inteligencia, el don de gentes y el excelente punto de vista de Don Joaquín se encontrarán con... dos toreros, que harlo tienen con rodar de una plaza á otra, maltrechos por el ajetreo constante de los trenes, y el bregar sin descanso con las fieras. Querrán fijar una actitud y les preguntarán... ¿qué es eso?; tratarán de buscar una fórmula y les contestarán que no entienden de tales finuras. ¿A quién volverán entonces la vista?... Menchero se habrá esfumado, el almacén tendrá más mostrador y menos escapatate... la plaza de toros tendrá los tendidos más llenos de gente y más vacíos de amigos. Joselito y Rafael tropezarán más veces porque ya no habrá ido delante de ellos el bueno de Don Joaquín apartando las piedras del camino, y avisando con paternal solicitud: “¡Aquí hay una curva!...” “¡Ojo con aquella cuesta!...” las aguas habrán vuelto á su cauce normal, y será preciso remar para llegar al puerto; y... los que han de hacerlo son flojos de brazos y fuertes de otros miembros.

Allá ellos: si saben hablar que hablen, si saben moverse que se muevan. Buena ocasión se les presenta para demostrar que no eran—como yo creo—muñecos de *guignol*, figuras de retablo, movidos por la mano ajena, siempre experta, siempre hábil y siempre inteligente de un Maese Pedro, que les

libraba de las razones de algún Sancho, materialista y ordinario, y de los sablazos de muchos Quijotes, batalladores y pendencieros.

JOSE SILVA Y ARAMBURU

RECORDANDO LA ULTIMA TEMPORADA



Joselito ejecutando un gran pase de rodillas, en la plaza de Barcelona.

Fot. Mateo.

A punta de capote

El asunto del día

Por ahora continúa siendo el asunto del día, en lo relativo á pitones y coletas, el de las empresas Alcalá-Echevarría, con su secuela de las contrata de Belmonte.

Hace una infinidad de días, bastantes días, que se viene hablando de si Belmonte toreará ó no en Madrid y en las demás plazas que explota la empresa Echevarría, descontando la de Sevilla, en la que ya se ha manifestado terminantemente el Trianero que no toreará.

Todos los periódicos de Madrid—ó casi todos—y no pocos de los de provincias, se han ocupado del asunto, tomando pie de palabras del Sr. Echevarría y de Juan Belmonte, y á pesar de todo, se encuentra uno sabiendo... que no sabe nada.

Y si no se sabe nada, es que *alguien* debe tener interés en que aún no se sepa nada. Y este *alguien* no es precisamente el famoso torero.

Vamos al caso. El 25 del mes pasado—Noviembre,—el redactor de *El Mundo*, Miguel España, celebró una conferencia telefónica con Belmonte—que se encontraba en Sevilla,—en la cual éste dijo al citado periodista: "que la empresa Echevarría le había ofrecido 30 corridas para sus cuatro plazas"; "que su apoderado había entregado al Sr. Echevarría las fechas para Madrid"; "que él—Belmonte—quedó en contestarle, sin marcar plazo alguno para hacerlo" respecto á las 30 corridas; "que al aceptar la contrata de la plaza de la Maestranza, ha dado indirectamente la respuesta negativa á Echevarría, por lo que toca á la plaza de Sevilla"; "que espera la respuesta de Echevarría á las fechas de Madrid, que le entregó su apoderado", y que en lo relativo á la imposición de dicha empresa "ha creído que no debía aceptarla".

José el de las Trianeras publicó en el *Heraldo de Madrid* una carta dirigida á *El Barquero*, y fechada en Sevilla á 26 de Noviembre, en la que exponía que Belmonte le había dicho, que "Juan Manuel, mi apoderado, le comunicará hoy mismo á Echevarría su atenta carta", su decisión de torear en la plaza de la Maestranza.

Y al preguntarle luego si creía que Echevarría le dejaría sin torear en Madrid, molestado por lo de Sevilla, contestó Juan: "—No lo creo. Casualmente Madrid es la primera plaza á la que he dado fechas fijas, y son: la primera de abono, las de los días 13, 14 y 15 de la semana grande de Mayo, y otras cuantas, hasta ocho, dentro del abono, que con las de Beneficencia, Asociación de la Prensa, Cruz Roja y otras extraordinarias, hacen un total de 14".

Bueno; pues después de las manifestaciones anteriores, á los ocho días de ellas, la carta de Belmonte, ó de su apoderado al señor Echevarría, no ha parecido. Así lo ha dicho el Sr. Echevarría á Miguel España: "No sabía si Belmonte torearía en sus plazas. Está esperando una carta del apoderado de Juan, que aclarará el misterio. No sabe más sino que el diestro de Triana le ha dado las fechas de que podía disponer para torear en Madrid. Contrato, no media ninguno."

Belmonte ha hablado terminantemente, y sin rodeos de ningún género. El Sr. Echevarría parece que echa mano de circunloquios, por no concretar la cosa.

¿De quién depende la contrata de Juan Belmonte para la plaza de Madrid?

...

El Sr. Echevarría ha indicado al notable periodista Miguel España, á que antes he he-

ya competidores, digo yo. Que en cuanto uno queda dueño del campo, la capa no parece...

Y el ejemplo lo tenemos en lo ocurrido en la última temporada en la plaza Monumental de Barcelona. Se abarataron los precios de los billetes, pero en cambio vimos desfilar por ella todas las ganaderías de Salamanca, todas las de Colmenar, y hasta se corrieron dos ó tres novilladas del flamante ganadero Sr. Gallardo.

¿Cómo no abarató los precios de las corridas y novilladas en Madrid, el Sr. Echevarría?

La cosa es muy natural. Esta última temporada, el Sr. Echevarría estaba solo en Madrid; no tenía un competidor que pudiera perjudicarlo, y, claro está, que hubiera sido una tontería ofrecerle al público una rebaja en los precios de los billetes.

Un aficionado madrileño que estuvo en ésta con ocasión de las primeras novilladas del año que se extingue, se lamentaba indignado, de que las novilladas, cuyos billetes aquí costaban una peseta setenta y cinco céntimos en la sombra, en Madrid se hacían pagar á dos pesetas cincuenta y dos pesetas setenta y cinco céntimos.

Pero ahora se va á construir ó se construye en Vallecas una nueva plaza de toros, grande, espaciosa, con capacidad extraordinaria—creo que 18.000 espectadores,—y naturalmente, ante una amenaza como la que puede representar tal empresa, hay que sentirse *representante de los intereses del público*.

Y no es que yo achaque esta manera de ser, ese cubileteo, esa mano izquierda ó esa especie de *coba fina*—como quiera decirse,—al Sr. Echevarría por ser Echevarría. Es una cosa propia de casi todos, de la mayoría de empresarios; lo mismo de toros, que de teatros, que de "cines".

En tanto no hay competencia, todo el mundo ha de pasar por el aro de las imposiciones y de los precios elevados. Pero tan pronto como aparece un vecino, que en uso de su perfectísimo derecho—y porque el sol sale para todos,—se establece en frente del otro, ya viene el tío Paco con la rebaja, y todo es á *beneficio del público*.

Y el público sin enterarse del beneficio...

Don Salvador Alcalá y D. Julián Echevarría han estado gestionando una avenencia, y no han logrado ponerse de acuerdo.

Según el Sr. Echevarría, la mayor dificultad ha estado en la unificación de precios en ambas plazas de Barcelona, sobre la base de los económicos. La otra cuestión á resolver es que Belmonte exige la representación de la plaza de las Arenas, que tiene *Gallito*, juntamente con la de la Monumental.

Ahora falta saber qué dice á esto el señor Alcalá...

...

Lo que parece es que los toreros se han saltado á la torera lo de las imposiciones.

Y lo prueba el que Rafael *el Gallo*, Gaona, Joselito, Belmonte, *Saleri II* y Silveti, han sido contratados por la empresa Alcalá para Valencia, siendo casi seguro que la mayoría de ellos tomen parte en las corridas de feria. La cuestión es empezar...

DON SEVERO

Barcelona, 8 Diciembre 1916.

Eranse cinco príncipes...

ROMANCE

El príncipe Juan «Sin Miedo».
El príncipe José «El Sabio».
El príncipe Vicente «El Prudente».
El príncipe Rafael «El Brujo».
El príncipe Rodolfo «El Elegante».

Cinco príncipes había, cinco príncipes de raza, la más hidalga y valiente de la tierra castellana, En las justas y torneos, en correr cañas y lanzas, siempre llevaba victoria la divisa de sus damas. Y un día fueron los príncipes al castillo de la Fama que brindaba una corona, al que hasta sus pies llegara. Iban los cinco mancebos armados de todas armas y ante los altivos muros llegaron una mañana... La Fama desde una torre así que los divisara, les arrojó un pergamino con un alfiler de plata: ¡Armas son esas—les dijo—para conseguir la hazaña, de dar la muerte al dragón que prisionera me guarda!... ¡Al que obtenga la victoria mi mano será entregada, y una corona de oro como premio será dada!... Salió altivo Juan Sin-Miedo sin poder alcanzar nada, pues sobrábale en valor, lo que en fortaleza falta. Detrás marchó José el Sabio que en los libros estudiara, y la ciencia no le dió la victoria deseada. Fué después Rafael el Brujo, el mago de labor rara, mixta de valor y miedo y sin ganar, terminara. Luchó el príncipe Vicente por libertar á la Fama mas llamábanle "el Prudente" y la Suerte es temeraria. Luego el príncipe Rodolfo, el elegante en la plaza, en las tardes de torneo, salió á librar la batalla, y como sus compañeros no vió suya la ventaja. Todos eran decididos, todos su valor probaban mas si solos no pudieron ver la hazaña consumada al empuje de los cinco vieron la causa ganada. Y la Fama entonces dijo á los que la libertaran: ¡Merecéis lucir altivos vuestras frentes coronadas; Tú, Sin-Miedo, por valiente, á ti, Brujo por tu magia que hace brotar en la arena bellas rosas encarnadas!... ¡El Sabio por su gran ciencia que en los libros estudiara. El Prudente porque sabe á su arrojo poner tasa, que la experiencia le dicta y la vida le enseñara. Y Rodolfo el elegante, por sus maneras gallardas, que parece cual si Grecia, soberbia resucitara!... Así, pues, yo daros quiero la recompensa brindada y la corona de oro, en cinco partes cortada, pondré sobre vuestras frentes, como esposos de la Fama. ¡Ahora, marchad por el Mundo, vuestra causa está ganada que altivos podéis volver, ante los que el fin aguardan!

Y por los bosques perdióse, la vistosa cabalgata, de los príncipes valientes coronados por la Fama.

MANUEL-ALFONSO ACUÑA

cho referencia, que es el *representante de los intereses del público*.

No está mal. Y añade el Sr. Echevarría, que toda su acción va encaminada á rebajar los precios de los billetes. Esto, mientras ha-

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

CALVACHE = Fotógrafo =
Carrera de San Jerónimo, 16.

WALKEN FOTÓGRAFO
Sevilla, 12. :-: Hay ascensor.

La próxima temporada

Hablando claro

Joselito, el titán, el prodigio, el papa de la tauromaquia se asustó. Demasiado joven, frente a enemigos tan temibles y poderosos como Belmonte y Gaona, ¿qué hacer, se dijo? Transigir hábilmente le aconsejó su natural prudencia y transigió. Pasó la temporada, el período de lucha y al hacer el balance hemos de confesar a fuer de sinceros que Joselito ha triunfado. Gaona ocupó su puesto sin grandes entusiasmos. Belmonte tuvo un fracaso moral. Pastor... A Pastor le basta con ser quien es. ¡Pastor!

Al dar comienzo la temporada y en el transcurso de ésta, lo mismo en Sevilla que en Valencia y San Sebastián, como en Bilbao y Zaragoza y, sobre todo, en Madrid, *Gallito* sacó las uñas previsor. ¡Aquí estoy yo! Y nadie le contradijo.

Al terminar se habla de desavenencias que rompen el pacto que al parecer existía entre ellos. ¡Quién sabe! A ninguno le conviene y aunque aparentemente existan rozamientos, en el fondo están perfectamente unidos por sus conveniencias egoístas. Toros chicos, imposiciones arbitrarias de ganaderías y compañeros, sueldos fabulosos... De acuerdo, completamente de acuerdo.

Aparte de ello, Joselito ve en Gaona un formidable enemigo, más todavía fuera de la plaza que en ella con ser tan grande su figura en el redondel, pues se lo presentan comparativamente. Banderillea Gaona mejor, ¿no es cierto? Es más elegante, más torero, mejor matador... Sólo un defecto le desarma; no tiene afición, esa afición tan grande que tiene Joselito que le hará dominar y vencer cuando quiera.

Belmonte... ¡Pobre Belmonte! ¿Quién duda que Belmonte tiene momentos, instantes sublimes? ¿Quién negará que Belmonte en una tarde, en un toro, hará locuras magníficas que le harán parecer único? Pero un momento, una tarde, un toro, no son lo suficiente para mantener viva la llama de un entusiasmo, para sostener dignamente una competencia; para justificar un sueldo fabuloso que le convierte de la nada en acaudalado señor, ¿a qué temerle?

Belmonte lleva en sí mismo su más grande enemigo, su único rival. Belmonte ya no es o no parece Belmonte.

Hubo un tiempo en que el trianero reverdecía los legendarios laureles de la torería. Nació en época propicia y fué el mesías esperado para que limpiara de mercederos y farsantes el templo taurómico y a él le encargaron el resurgimiento de un valor olvidado casi, haciendo engrandecer la desacreditada fiesta. Por sólo él supimos de toda la grandeza y magnificencia que los viejos recordaban, lamentándola muerta, su verónica, su media verónica, aquel su pase natural... ¿qué se hicieron?

Belmonte dejó de ser quien era. La indiferencia del hastío, la apatía de las ilusiones colmadas dieron al traste con el lidiador más bravo y más grande que los tiempos conocieron. ¿Qué de *Espartero* y *Frascueto* y demás prototipos del valor? Nadie. ¡Nadie! ¡Belmonte!

Y hoy... ¡pobre Belmonte! Ya no compite. Medianamente cumple sus compromisos escuchando más protestas que ovaciones.

¿Resurgirá? Lo deseamos dudándolo.

Ya Joselito es dueño y señor gracias a la dejadez de los contrarios y a sus propias imposiciones, y cree poder aislarse. ¿Vale lo suficiente para ello, para imponerse a públicos, ganaderías y empresas? El niño de Gelves sa-

be muy bien que entre Gaona y Belmonte pueden hundirlo ó cuando menos forzarle a compartir el alto sitio que ocupa hoy; el primero con su arte y elegancia; el segundo con su corazón; pero sabe también su falta de ganas, de afición, y soberbio se erige en dios absoluto y omnipotente, colocándose frente a dos tan grandes figuras. Eso dicen. Eso se habla y se comenta para preguntar como intrigados: ¿Quién vencerá?

Nadie. No vencerá nadie; no pasará nada. Cuando las cosas lleguen a su punto de realización efectiva, *Gallito* hará gala de su gran dominio físico y de su enorme afición y la emulación acicatará a Gaona haciéndole desplegar la delicadeza y elegancia de su arte de filigrana, y Belmonte habrá de despertar su corazón desentumeciéndole para conservar sin mancha su nombre preclaro de valiente. En cuanto a Pastor... ¡va!, el diestro de Embajadores, según noticias, dormirá satisfecho y descansadamente a la sombra del Héroe de Cascorro, su vecino.

Total: ¡Nada! Los que hablan de competencias beneficiosas para el toro por lo que tienen de emulación, sólo tratan de engrosar el caudal de los lidiadores por medio de la propaganda disimulada, que es a lo que éstos van cínicamente sin preocuparse del cumplimiento del deber, de la dignidad profesional, del amor propio y de otras *zarandajas*, como el esplendor de la fiesta, cosas todas de las que prescindir fingiendo ignorar su importancia, única y decisiva.

D.

NOTICIAS

El distinguido aficionado sevillano D. Juan Soto, se ha hecho cargo de la representación del valiente matador de novillos *Pacorro*.

Puede decirse que este novillero será el campeón de la próxima temporada, pues hasta la fecha tiene escrituradas en firme veintuna novilladas con la empresa Echevarría, entre Madrid, Barcelona y Sevilla (plaza Monumental), dos en San Sebastián y tres en Zaragoza.

Que alcance hasta cien ajustes, es lo único que le deseamos al simpático *Pacorro* y a su estimado apoderado Juanito Soto.

Días pasados realizó el popular Juanito Carreros la tiente de 73 becerras de su ganadería; aprobó 20 con notas superiores; 28, con notas buenas, y desechó 25, las cuales fueron condenadas a morir en el matadero.

Estuvo encargado de echar el palo el popular *Pontoner*, al que auxiliaron el matador de toros *Fortuna* y los novilleros Manuel Sagastí y Juan Luis de la Rosa, portándose todos como buenos.

Al modesto novillero montañés Esteban Salazar, le obsequiaron varios amigos y admiradores santanderinos con una suculenta comilona, para festejar la brillante campaña realizada en la última temporada.

Dicho espada, tiene corridas firmadas para el año próximo con las empresas de Barcelona, Santander, Zaragoza y Segovia.

Don Salvador Alcalá, empresario de las plazas de Las Arenas (Barcelona) y Valencia, ha anticipado algunas noticias referentes a la próxima campaña en la capital valenciana, y, según lo por él manifestado, tiene contratados a los matadores de toros hermanos Gómez, Gaona, Belmonte, *Saleri II* y el mejicano, Silveti, y de novilleros cuenta con *Nacional*, Emilio Méndez, *Pacorro*, Amuedo, Casiellés, José Martín, *Pedruso*, y todos los

que vayan despuntando en el transcurso de la temporada.

Las corridas de feria serán cinco, y en ellas se lidiarán toros de Murube, Miura, Santa Coloma, Pablo Romero y Concha y Sierra; además habrá dos novilladas de feria: una con ocho miureños y cuatro novilleros de los de más cartel, y la otra con ocho animalitos de distintas vacadas.

Dará principio la temporada en la primera quincena de Marzo, y habrá corridas extraordinarias.

Ha quedado anunciado oficialmente el curso para las obras de reforma de la plaza de toros de Zaragoza, introduciéndose algunas modificaciones en el proyecto, por lo que se eleva algo el presupuesto, que asciende en total a 319.119,47 pesetas.

Las obras han de estar terminadas el 31 de Agosto; pero se han de hacer de forma que se puedan celebrar corridas desde el 15 de Mayo.

La cuadrilla de Belmonte se compondrá en la próxima temporada de Emilio Moreno, Sánchez Mejías, *Macra* y *Calderón*, que irá en calidad de puntillero, esto en cuanto a los tereros de aquí, pues en lo referente a los picadores se dice por ahí que el espada trianero ha hecho proposiciones a un famosísimo piquero, al cual ha ofrecido la friolera de 10.000 duros por temporada.

El buen novillero *Rodalito* ha sido contratado por la empresa Echevarría para dos corridas en Madrid y otras dos en Barcelona.

El valiente maño Florentino Ballesteros sigue sufriendo alternativas en el curso de su dolencia, y las últimas noticias recibidas acusan un retroceso en la curación del muchacho; ha sido necesario hacerle una nueva operación, pues el foco purulento no se agotaba por medio de punciones, y los médicos acordaron atacarle radicalmente, confiando en que el simpático maño entrará pronto en un período de franca convalecencia. Mucho nos alegraremos de que así sea, pues ya va siendo hora de que el buen torero aragonés tenga un poco de tranquilidad.

Después de la operación continúa más aliviado. Pero, según opinión del doctor Lozano, tiene para mucho tiempo.

Belmonte tiene firmadas hasta la fecha:

11 de Marzo, Barcelona (Las Arenas); 18, Castellón; 25, Valencia; 1.º de Abril, Barcelona; 8, Sevilla; 9, Madrid; 15, Valencia; 18, 19, 20, 21 y 22, Sevilla; 29, Madrid; 2 y 6 de Mayo, Bilbao; 13, 14 y 15, Madrid; 21, Barcelona; 3 de Junio, Madrid; 24, Vinaroz; 29, Barcelona; 1.º de Julio, Palma de Mallorca; 25, 26, 27 y 28, Valencia; 12, 13, 14, 15 y 19 de Agosto, San Sebastián; 20, 21, 22 y 26, Bilbao; 3 de Septiembre, San Sebastián; 24, Barcelona; 29 y 30, Sevilla; 7 de Octubre, Madrid.

OROPESA, 11.

Toros Gómez, buenos. *Rodalito* entusiasmó al público toreando. Matando colosal, grandes ovaciones, orejas. Salió en hombros.

Como la guía es un reclamo que los toreros pagan la parte que de industria tiene su arte, advertimos, tanto a éstos como a sus representantes, que desde primeros de año sólo se publicarán en dicha guía los que en el presente hayan satisfecho el importe del anuncio.

LOS CONTEMPORANEOS

— ilustradas, en negro y colores, por renombrados dibujantes. —

SE PUBLICA LOS VIERNES

Publica novelas cortas de los mejores autores, lujosamente

Los Muchachos

Semanario infantil con regalos

Se publica los Domingos.

Somnolencia taurina ovetense

Bien es evidente que durante algún tiempo he disfrutado de permanencia constante en asuntos taurinos, y á esto presiento el concebir de igual manera, que seguirán sin evitar esta anormalidad las trepidaciones taurinas actuales; invocando alguna sublimidad de verídica trascendencia en temporadas no muy distantes, no creo entonces que permanezca extinguida esta utilísima fiesta de enorme atractivo.

Con esta complacencia comedita rehabilito mi evolución para dignificar con excelente realce, y bien ajustado á la expresión, algunas extraordinarias innovaciones que surgieron de un elemento joven, que fué dignamente á encauzar por otros derroteros, el deber de reanudar su animadísima existencia, inextinguible mientras place. Es menester que á esta entidad que luego expresaré, se adhiera decididamente á la penetración de caracteres, y retirar esos modos y gestos tan opuestos para comprender verdaderamente la existencia, y esto evitará la esclavitud á ese monstruo dañino de aflicción, y perenne decadencia rutinaria, este ogro es preciso dé el postrer alarido y se estralle brutalmente... para moderar las pasiones.

Y serán entonces legión muy varia y significativa para festimoniar bien enaltecida, el ejemplo de hidalguía á sus contemporáneos.

Esta reflexión es la que hace y procura afrontar con sus proyectos, las insanas y rutinarias pesquisas, que de este modo se acomodara con satisfacción al convertirlas en girones y verdaderos guiñapos, una vez nos hayamos sustraído de su pertinaz dolencia.

Aquí en Asturias forman sin perspectiva de ensueños, una numerosa tertulia taurina los adictos del arrojado novillero Bernardo Casieles (no afecta esto á los que distantes de este recogimiento reflexionan opugnadamente). Como bien y naturalmente ha podido otra reunión penetrar en esta asidua y razonable tertulia, denominando un imaginario título á la concurrencia. Así es, y presiento que el lector me comprende, pues desearía en este glosario significar profundamente con un relativo pulimento de frases, si es que se me facilita hoy, y en este espacio.

Esta laudable sociedad taurina tan preeminente y de extensivo porvenir, hace un conjunto admirable de intimidad del sentimiento estético en sus apreciaciones artísticas, dignas de la distinguida simplicidad que les caracteriza. Es una afición bien nutrida de inteligen-

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

MATADORES DE TOROS

- Alcalareño.** José García. A D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, M.
Ballesteros, Florentino. A su nombre, Zaragoza.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, M.
Bienvenida, Manuel Mejías. A don Juan Yufera, Huertas, 55 y 57, M.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 33, Madrid.
Chiquito de Begoña. A su nombre, Torrecilla de Leal, 7, Madrid.
Fortuna. A D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Larita, Matías Lara. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Madrid, Francisco. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Malla, Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.
Posada, Francisco. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.
Torquito, Serafín Vigola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, M.

MATADORES DE NOVILLOS

- Ale,** Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Alvarito de Córdoba. A D. S. Arnaz, Embajadores, 53.
Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4.
Andaluz, A D. Felipe R. Montesino, Malasaña, 27.
Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15.
Antonio Sánchez. A D. Antonio Miguel, Toledo, 121, Madrid.
Antúnez. A D. A. Gistau, Apodaca, 8.
Belmonte, Manuel. A D. J. M. Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Calvache. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Casielles, Bernardo. A su nombre, Valverde, 22, Madrid.
Fuentes, Eusebio. A D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Gracia, Manuel. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.
Habanero, Ramón Fernández. A don J. G. Fernández, D. Pedro, 6.
Lecumberri. A D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.
Malla II. A D. F. Casero, Café Maison Dorée, Madrid.
Marchenero. A D. F. Herencia, Morán, 30, Madrid.
Marquina, Julio. A D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.
Petreño, M. Martí, á su nombre, Trinitarios, 11, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.
Rodalito, R. Rubio. A D. E. Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Salas, Rafael. A D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20 pral., Madrid.
Saleri III, N. Sáiz. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Serranito, F. G. A D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Suso, Antonio A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.
Torquito II, F. Vigola. A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco. A D. Arturo Millet, Silva, 9.

cia, á la que se adhieren insignes colaboradores de nuestra crítica taurina, afición muy sana que al emitir una idea la recapacita bien, y de esto deduce que se suceden idénticos y afectuosos.

Así nuestra fiesta de día en día adelantará con sus pasos enormes, también por nuestra senda bien oprimida, y extinguirá esas apariencias completamente insignificantes, y no estaremos tan mal retribuidos, sin orden ni ventura, por parte de explotadores del circo taurino que debieran solicitar para su concurso nuestro leal voto; porque de este modo la nimia discordia, y el estar demasiado cohibido, adolece de una languidez extrema poco favorable.

Entonces despreciaremos esas deficiencias, completaremos nuestra unión, constituyendo un Club taurino que no disgustase á los aficionados sensatos, debiendo patrocinar esta idea decisiva los demás, pero en nuestra estimación sin mucha bulla, ni incomprensibles pantomimas, se creara en un salón del Círculo un blanco lienzo y la maga linterna proyectora reproducirá animadas y vivientes faenas de las corridas de toros más notables y recientes.

Absteniéndose de esas bufonadas y astracanadas que producen y circulan, para la felicidad de los nenes, en los cines, de Charlot..., Toribio, etc.

Mientras no estemos saciados, no estaremos complacidos, y á esperar que atiendan nuestras súplicas la empresa, que éstas son compatibles con su negocio.

Seguir por esa vereda, amigos nobles, con mesura y bien orgullosos de vuestra predisposición inagotable, sin acelerarse y formando comunidad bien concentrada, y algún día tendremos á nuestra disposición la palabra.

RICARDO F. GONZÁLEZ
Oviedo, 8 Diciembre.

APODERADOS

El matador de novillos cordobés *Manolite II*, ha nombrado apoderado al buen aficionado don Antonio Gareña Carrillo.

Al diestro madrileño Antonio Lasheras, le representa don Benjamín de la Morena.

El matador de toros *Bienvenida*, ha nombrado apoderado á don Antonio Sánchez.

El buen amigo, excelente aficionado y gran florero, Manuel Acedo, se ha hecho cargo de la representación del buen novillero valenciano, Manuel Soler, *Vaquero*.

El matador de novillos José Sánchez, *Hipólito*, ha nombrado apoderado á don Juan Cabello.

BUZON TAURINO

Córdoba.—N. N.—El número extraordinario saldrá el día primero de año.

Barcelona.—La colección encuadrada vale 15 ptas. más los gastos de franqueo.

Madrid.—D. S.—Con certeza no podemos decir el día que tendremos el gusto de ver entre nosotros al popularísimo "Don Severo", lo que sí podemos asegurar que la demora de su viaje ha sido causas contrarias á su voluntad.

Cádiz.—Adolfo Victorian.—Hasta primero de año sentimos no enviarle las tapas que pide para encuadrar LA LIDIA, por estar confeccionándose.

Huelva.—D. Ramón Phala.—El anuncio en esta Revista cuesta, según el tamaño y como minimum, 5 pesetas por inserción.

Sevilla.—Ramón Morales.—Ignoramos cuándo regresa el diestro mejicano.

Sevilla.—Srta. Nelly Nell.—Lamentamos no poderla complacer, porque dada la índole de esta Revista nos apartamos por completo de todo lo que no sea de toros.