

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

DATOS BIOGRÁFICOS

En la casa número 3 de la calle que tomó el nombre de las Aguas, porque en el sitio que hoy ocupa existían unos baños árabes, con tal abundancia de ellas, que á más del objeto de la casa se aprovechaban para surtir las llamadas fuentes de San Pedro, y regar las huertas de Pozacho que se hallaban en la parte baja de la calle de Segovia, nació el día 17 de Enero de 1865, y fué bautizado después en la parroquia de San Andrés el apreciable diestro José Martín, conocido con el sobrenombre de Taravilla desde muy joven, é hijo de Andrés y de Faustina.



JOSÉ MARTÍN (TARAVILLA)

Poco á poco, y por la razón antedicha, logró abrirse paso entre sus compañeros de profesión, y tal maña se dió para conseguirlo peleando todos los días y en cuantas ocasiones propicias encontraba, que su nombre fué siendo conocido, como conocidas fueron también las dotes de que estaba adornado, en vista de las cuales, los matadores de toros de mayor prestigio contaron con él para sustituir á alguno de los diestros de su cuadrilla que se hallaban lesionados, ó cuando procuraban aumentar gente ó ya si tenían que llevar un sobresaliente para despachar los últimos toros.

En tales conceptos Taravilla ha toreado con Lagartijo, Frascuelo, Caraancha, el Gallo, Felipe García, Angel Pas-

tor, Luis Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita, Paco Frascuelo y otros.

A la vez que por un lado se le veta banderillear formando con alguno de los mencionados espadas, por otro se le veta figurar en plazas de segundo y tercer orden como matador de novillos, yendo al frente de muchachos jóvenes tan animosos como él y como aficionados á entenderse con bichos de cuanta procedencia le largaban, y á los que mataba con mucha guapeza, demostrando para la ejecución de la suprema suerte excelentes condiciones, y en ocasiones ejercía el cargo de mono sabio en el que se hacía notar por su valentía como ocurrió en una de las corridas celebradas en Aranjuez hace pocos años, en la que toreaba Cara y Lagartija, y en la que en una caída muy expuesta del Calesero, colgando al toro, salvó la vida del picador.

Esto hizo que su nombre fuera conocido y que las empresas buscaran su ajuste, pero no ya las empresas de los circos de segunda fila, sino las de más importancia, y en tal concepto fué contratado por las empresas de Barcelona, Zaragoza, Pamplona, Santander, Valladolid, Palencia, Coruña, Toledo, Aranjuez, Jaén, Teruel, Tortosa, Badajoz, Avila, Cuenca y otras.

Después de haber banderilleado en la plaza de Madrid, en corridas de toros con diferentes espadas, siendo el primero que le sacó en tal concepto Antonio Ortega (el Marinero), figuró como matador de novillos en el mismo circo por primera vez en la tarde del día 28 de Agosto de 1892, en la que se lidiaron reses de D. Manuel Bañuelos y en la que estoquearon además Manene y Bebe chico.

En el invierno de 1889 fué ajustado para estoquear doce corridas en Río Janeiro, y una vez en aquellas apartadas regiones dejó su nombre de lidiador á gran altura.

Ha toreado en la mayor parte de las plazas de Francia, recordando entre otras las de Cete, Dax, Avignon, París, Mont de Darsan, Montpellier y otras, y en todas ha quedado bien y ha cosechado muchísimos aplausos.

En Portugal su trabajo es muy estimado y no hay año que no toree en las diferentes plazas del vecino reino de 12 á 15 corridas, poniendo en ellas excelentes pares de banderillas cortas á la salida del toril, en lo que es una especialidad.

Ha tenido diferentes cogidas, siendo la de más importancia la que tuvo en Santander.

Toreando en Lisboa, una banderilla que se desprendió de la res al torear José Martín, fué á clavársele en una pantorrilla, se le arrancó á la muerte de la misma y continuó la lidia hasta el final, pasando luego á la enfermería, donde se le practicó la cura correspondiente.

Taravilla en el corriente año toreará seguramente de 40 á 50 corridas, la mayor parte ellas como matador de novillos.

Si dadas las buenas condiciones que reúne este diestro, sus conocimientos en el arte y la valentía y desahogo que tiene con los berrendos, estuviera al lado de uno ó dos matadores de toros de más prestigio, seguramente que pronto se le vería ocupar un buen puesto en la tauromaquia, puesto sostendría con dignidad, porque Taravilla es de los que reúnen dotes para el caso.



TOROS EN BILBAO

Hay que hacer justicia á la empresa que este año ha dado las corridas en la ciudad bilbaína y reconocer que se ha esmerado en presentar unas fiestas taurinas dignas de aquel público entusiasta é inteligente.

Por el orden que se han efectuado daremos cuenta de ellos.

Día 20. Ganado de Cámara.

Espadas, Cara-ancha y Guerra.

En honor de la verdad, el ganado no llenó por completo á la afición, ni respondió al buen nombre de la fama que goza. Fué blando aunque por su estampa parecía que había de traerse otra pelea. Sólo el sexto fué bravo y voluntario.

Cara-ancha estuvo infernal toda la tarde. Se despegó mucho de los toros y por la premura en tirarse á matar parecía, aunque tal no fuese su idea, que quería salir del paso.

Los toros que le tocaron debieron llevar otra lidia. A uno de ellos lo mató peor que un maleta, barrenando y escupiéndose de la suerte.

Guerra estuvo un poco, poco nada más, afortunado, pues aunque también despachó á sus tres animales de prisa y corriendo, débese en nuestro concepto á las condiciones del ganado. Dirigiendo, no sabia por dónde andaba, y esto dió lugar á que en ocasiones se convirtiera la plaza en herradero. Bien es verdad que él está aún para que le dirijan, pues dirigir él le viene muy ancho.

De los picadores, Charol, Pegote y Telillas, Pareando Moyano y Fuentes. Caballos 8.

Día 21. De la ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua eran los toros jugados esta tarde y encargados de la lidia Cara ancha, Guerra y Reverte.

El descendiente de Colón mandó para esta tarde los seis toros mejores de su vacada. Finos de pelo, bien armados y bravos, sostuvieron á su altura el hierro que tanto les acreditó.

Cara estuvo igual ó peor que en la tarde anterior, pues con ganado bravo se hace mejor faena, y el Sr. José no se acuerda sin duda de sus buenos tiempos.

Guerra anduvo mejor, porque le tocaron toros nobles y codiciosos, y con bichos así cualquiera queda bien.

En quites oportuno unas veces, en otras hecho un primerizo y pudo darle un disgusto á Beao.

El héroe de la tarde fué Reverte. Sereno, fresco y arriándose á la testuz, mató sus dos toros de dos estocadas superiorísimas, una á volapie que le valió una ovación monumental.

Bregando en su sitio siempre y en quites oportunísimo. Los picadores bien; en palos Cuco, Moyano y Fuentes. Caballos 12.

Día 22. Ganado de Muruve. Matadores los de la tarde anterior.

Cara volvió esta tarde por su honor mancillado en las tardes anteriores, y aunque en el primero que le tocó no negó la pinta, en su segundo, vamos, se enmendó, pero aun así citó á recibir y no le resultó la suerte por una *mijita* de jinda.

Guerra en el primero regular, y en el segundo agarró un buen volapie que le valió palmas.

Reverte propuso llevarse las palmas de los bilbainos y lo consiguió, estuvo hecho un torerazo en todo. ¡Bravo por Antonio! Agujetas y Melones en caballería, y en infantería Fuentes, Pulga y Moyano. Caballos, nueve.

Día 23. El ganado de Orozco por su presencia parecía otra cosa de lo que fué. Matadores los de ayer. Cara, arrepentido de querer ser bueno. Guerra, desgraciado, y como ayer, superiorísimo, Reverte. Como habrá entusiasmado al público y á la empresa, lo dice quedar contratado para el año que viene.

¿Y los otros?

¡A los otros! Tienen que entonar el yo pecador y animarse, que para ganar muchos miles es necesario torear.

No terminaremos sin dar nuestra enhorabuena á Antonio Reverte, que estuvo las tres tardes hecho un coloso.

Adelante, muchacho, que valiendo lo que vales el público te lo premiará como ahí con aplausos entusiastas y espontáneos como te los dá

CARIÑOS.

TOROS EN SANTANDER

El día 20 se lidió en la capital montañesa ganado de Orozco, mediano.

Mató once caballos.

La cuadrilla estaba á cargo de Manuel García (el Espartero.)

Maoliyo estuvo bien toda la tarde, pues aunque en ocasiones tuvo una brega desigual é incierta, débese á las condiciones del ganado, pues hubo tres toros regulares y tres bueyes.

En la muerte de los cornúpetos, muy fresco y muy valiente el *Espartero*.

De los piqueros, *Cantares*. De los peones, Antolín y Valencia en banderillas.

C.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Málaga 20.—Los toros de Benjumea medianos. El tercero llevó fuego. Murieron 14 caballos. Faico y Minuto, muy trabajadores y matando bien. Ambos fueron muy aplaudidos. Al terminar la lidia reclamaron 700 pesetas, por anunciar en el cartel que torearían en competencia.

San Sebastián 20.—De la Sra. Condesa viuda de la Patilla, fué el ganado lidiado en dicha plaza, y cumplió como bueno.

Bonarillo y *Reverte*, con sus cuadrillas, fueron los encargados de la lidia.

En el primero y tercero estuvo muy bien *Bonarillo*, entrando á matar por derecho. En el quinto estuvo muy desgraciado.

Reverte quedó á gran altura en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.

Salguero—En una caída resultó con una conmoción cerebral: los espadas han quedado escriturados para torear el 12 y 13 de Septiembre en Haro.

Barcelona 20.—Con ganado de Barrionuevo, y actuando de matadores *Bebe-chico* y *Parrao*, se verificó la corrida de esta tarde, siendo los toros buenos.

Bebe-Chico quedó achicado por *Parrao*, que toreó muy bien y citó á recibir y dió una estocada recibiendo siendo cogido sin consecuencias.

Murieron 12 caballos.

Parraito, bien en banderillas.

Tarragona 20.—El ganado de Peinous, pésimo. *Potoce* y *Villita* bien. Murieron siete caballos.

Lisboa 21.—Los toros portugueses regulares. Aransaez muy bien toreado; banderilleó en silla y dió el salto de la garrocha.

Boto regular.

Bejar 21.—Toros de Cobaleda buenos, dió mucho juego. *Oruga*, que estuvo trabajador y *Mateito*, oyeron palmas. El *Sordo* quebró al parear.

Antequera 22.—De Cámara fué el ganado que se lidió en este día y cumplió.

La novedad fué tomar *Gorete* la alternativa de manos de Luis Mazzantini. Este quedó bien en todo. *Gorete* poco afortunado al herir. Parearon al quinto toro muy bien.

Almería 24.—La primera corrida fué con ganado de Muruve que resultó bueno.

Mazzantini estuvo superior toreado y matando. *Tortero* muy bien y con valentía.

Caballos arrastrados, 15.

Valencia de Alcántara 24.—Los todos lidiados pertenecían á la vacada de Palha y fueron buenos.

Bombita mató muy bien los toros que le correspondieron, alcanzando una ovación.

Caballos muertos cinco.

Almagro 24.—Toros de Ibarra fueron lidiados esta tarde. Murieron 17 caballos.

Gallo muy bien toreado y regular matando.

Espartero bien.

Almagro 25.—El ganado de Miura fué malo. Mató 17 caballos.

Gallo toreado como siempre; desgraciado al herir. *Espartero* bien. En el sexto toro recibió una cornada en un muslo.

Valencia de Alcántara 25.—El ganado de Miura resultó muy bueno. Murieron ocho caballos.

Bombita estuvo muy valiente pasando, y á la hora de matar bien, recibiendo una ovación.

Almería 25.—Se lidió ganado de Vázquez y fué bueno, matando 15 caballos. Mazzantini estuvo muy bien, y regular el *Tortero*.

La entrada un lleno.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 27 DE AGOSTO DE 1893
Con un calor de diez mil demonios, el cielo entre merced

y señoría, presagiando á intervalos tormenta y un vientecillo poco agradable, llegamos á la mezquita.

No bien ocupamos nuestro puesto de combate, ocupó el suyo el teniente alcalde de turno, D. José Gayo, á cuyo cargo corría la dirección del espectáculo. Hizo la señal correspondiente y se llenaron después las fórmulas que prescriben las constituciones taurinas.

En su puesto la gente que sirve á las órdenes de Gorete (que dicho sea de paso, vuelve á ejercer de novillero después de haber tomado la suprema investidura de manos de Mazzantini el día 22 en Antequera), Litri y Fernández Corona; el Buñolero deja paso franco al primero de los seis bichos dispuestos para la fiesta.

Se llamaba Pastelero, tenía el núm. 34 y era colorao, ojinegro, listón, bragao, y delantero de pitones. Pertenecía á la casa de Salamanca.

En cuanto asomó al redondel tomó vuelo y se coló al callejón por frente al 2, dando dentro del pasillo dos ó tres paseos, queriendo saltar por todas partes.

Una vez fuera, con poca voluntad y doliéndose al castigo, se llega cuatro veces á Cigarrón que en dos picó en regla, y dos al Pollero que se fué en ambas á los bajos.

A los quites los espadas.

El Cartujano de encarnado con negro, entró por delante y previas dos salidas, cuarteo un buen par que le vale palmas.

Pindo, de oro viejo con plata, hace una salida y cuarteo un par, levantando bien los brazos y clavando los palos en su sitio.

El Cartujano repite con un par después de dos salidas, y Pindo con un palo al relance.

Gorete, de verde con oro y cabos rojos, pronuncia el brindis y se marcha en busca de su enemigo, al que larga catorce altos, cinco cambiados, tres con la derecha y dos naturales para un metisaca delantero, queriendo recibir y echándose fuera.

Tres pases más con la derecha preceden á una estocada buena entrando bien y con valentía.

Dos pases y un intento tocando algo.

Cae el bicho y el espada oye palmas.

Mitutos que tardó, 8.

Fué el segundo de Miura.

Atendia por Aguardentero y era negro, zaino, corto y abierto.

De salida arremetió con el Pollero derribándole y matándole el potro.

Puso la segunda vara Cigarrón, señalando bien y perdiendo la jaca.

Después de estas caricias aguantó el cornúpeto del referido Cigarrón, Cerillero y Melones (que salía montando un potro más alto que la Giralda) hasta cinco puyazos más por una caída y un caballo.

Cigarrón entró siempre á ley.

Perdigón, con traje color aceituna y plata cuarteo un par del que cae un palo, entrando sin andarse con entretenimientos ni capotazos de los peones.

Valencia de verde y plata dejó un buen par, aprovechando el revuelo de un capote.

Repitieron Perdigón con un buen par al cuarteo y Valencia con uno al relance.

Litri, de canela con oro, da las buenas tardes al teniente alcalde y sale á contender con el de Miura.

Y una vez en jurisdicción, emplea siete pases altos, siete con la derecha, uno cambiado y dos de pecho parando y desde cerca en la mayoría para una estocada un poco descolgada entrando bien y sin que el bicho hiciera por él.

El muchache oyó palmas.

Tardó cinco minutos.

Toca la orquesta la jota célebre de *El duo de la Africana*, que palmea la concurrencia, y sale á escena Mercadillo, número 17, negro listón, bragao, apretado y astillado de derecho.

Saluda al Pollero sin consecuencias y luego se llega á Melones y le deshace el baul sin derribarle, sacando el bicho la cara llena de... ya supondrán Vds. de qué. El caballo murió luego.

Después, con voluntad y bravura sufrió del Pollero y Cerillero seis varas por una caída del primero y su correspondiente penca.

El Pollo de Málaga, de azul oscuro con plata, deja un palo suelto.

Paquiro, de encarnado con negro, después de dos salidas y nueve capotazos de los peones por el lado derecho, clavó un par.

Repitió el Pollo de Málaga con medio par, y Paquiro con un par orejero.

Corona, de verde y plata, sale á cumplir su obligación en cuanto lo ordena la presidencia, y previos ocho pases altos, seis con la derecha, cuatro cambiados y uno natural, larga una estocada en lo alto con mala dirección, tanto que la punta salía por el codillo izquierdo.

Da cuatro pases más y larga una buena estocada entrando bien.

Empleó 13 minutos.

El cuarto, de Miura, era negro, entrepelao, meano, bragao, abierto y largo como la esperanza de un pobre.

Reculando siempre y á fuerza de fuerzas, aguantó una vara de Melones y otra del Naranjero que llevó un porrazo.

El presidente, en su vista, ordenó que le quemaran, operación de que se encargaron Pindo y Cartujano.

Pindo empezó con medio par, y siguió Cartujano con otro palo á la media vuelta.

Pindo cuelga un par, otro el Cartujano y se pasó á otra cosa.

Gorete, previos tres naturales, nueve con la derecha y dos cambiados, larga una estocada tendida, citando á recibir y echándose fuera.

Once pases y un pinchazo en hueso saliendo achuchado y siendo derribado. El Cartujano superior al quite.

Tira el Cartujano un capotazo, da un mal paso, cae y le pisa el bicho, retirándose á la enfermería.

Cinco pases y un pinchazo en hueso saliendo alcanzado siendo derribado contra las tablas del 9. Al quite Perdigón.

Varios pases y larga dos pinchazos y una estocada caída dando tablas.

Minutos 12.

Ocupó el quinto lugar Fortuno, número 15, retinto bragao, lucero, ojinegro y cornicorto.

Era de la casa de Salamanca.

Con bravura y voluntad aguanta de Melones, Cerillero y Cigarrón ocho puyazos por cinco caídas y dos aleluyas.

Cigarrón fué muy aplaudido.

Cerillero pasó á la enfermería á consecuencia de un porrazo.

Valencia cuarteo un par superior y repite con otro bueno.

Perdigón cuelga un buen par y repite con medio. Luego con el otro palo quiere jugar á Roma.

Litri despachó á Fortuno de una con tendencias aprovechando, un pinchazo bueno y una estocada buena.

Tardó siete minutos y dió diez pases.

Cerró plaza Culebro, de Miura, negro, meano y de pies.

Melones, el Naranjero y Cigarrón ponen seis varas por dos volteos y dos caballos.

De Tiriti y Paquiro recibe tres pares.

Entre dos luces sale Corona y larga un pinchazo en hueso, una corta buena, dos pinchazos, una corta á la media vuelta perpendicular y una estocada. Tardó 13 minutos.

El primer toro blando en varas, desarmando en palos y bueno en la muerte.

El segundo toro cumplió en el primer tercio, se quedó en palos y bien en la muerte.

El tercer bicho, bravo, voluntario y sin poder en varas, defendiéndose y adelantando terreno en banderilas, en la muerte con poca fijeza.

El cuarto buey en varas y en palos, buscando en la muerte.

El quinto un buen toro en varas y palos y huido en muerte.

El sexto, por la faena que hizo, nos pareció que estaba toreado.

Gorete, en su primero, pasó sin parar lo suficiente y encochado. Al herir mal la primera vez y bien la segunda.

Gorete, en su segundo, con buenos deseos. Por no vaciar, sufrió dos achuchones.

El Litri, en su primero, pasó cerca y parado, al herir entró bien ¡Lástima que el bicho no hiciera por él!

En su segundo hizo más que merecía su enemigo dadas las condiciones en que llegó á su urano.

Corona, pasando estuvo aceptable, especialmente con la mano izquierda, al herir mediano la primera vez, bien la segunda.

Corona en el sexto valiente.

Picando ocupó el número 1 Cigarrón, que es un picador que vale.

Banderilleando quedaron mejor Cartujano, Perdigón, Valencia y Pindo.

Bregando se distinguió Valencia.

La tarde con viento, que dificultaba el empleo de la muleta. Buena la entrada. Acertada la presidencia.

TRIS-TRAS.

NOTICIAS

Antonio Dabó, conocido novillero, tiene contratadas tres corridas para los días 14, 15 y 18 del presente mes.

Los días 3 y 4 del próximo Septiembre toreará Lagartija en Villarrebledo ganado de Colmenar.

Mañana y pasado habrá dos corridas en Linares. La primera con ganado de Cuéllar lidiado por Mazzantini, Tortero y Quinito, con sus cuadrillas, y la segunda el ganado será de D. Luis Rodríguez y los matadores Bebe-chico y Bombita.

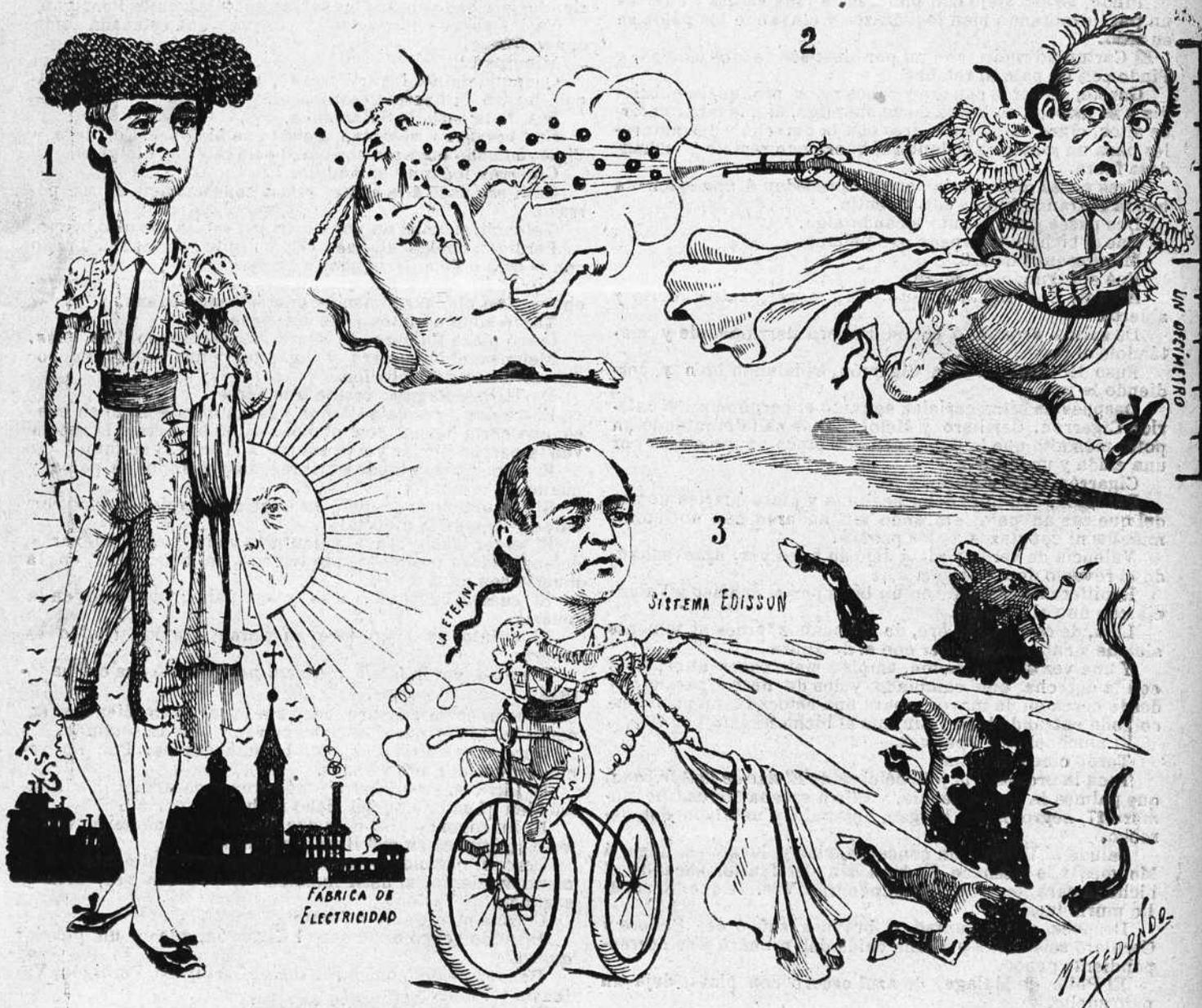
Esta tarde, con toros de Surga, se habrá verificado una corrida en San Fernando, estoqueando Gallo, Pepete y Pipa con sus cuadrillas.

En la plaza de Tarragona se verificará mañana una corrida con ganado de Díaz hermanos, siendo los matadores Faico y Aransaez.

Guerrita y Bonarillo son los encargados de lidiar seis toros de la ganadería de Cámara en la plaza de Cabra el 15 del próximo Septiembre.

El día 17 de Septiembre endrá lugar, según noticias, una corrida extraordinaria en la que se lidiarán seis toros, siendo los espadas Luis Mazzantini y Fernando Gómez El Gallo, que tan buena campaña ha hecho durante el actual verano. En dicha corrida tomará la alternativa el arrojado matador Quinito. Están de enhorabuena los aficionados madrileños, si como se espera, el ganado es escogido y de una ganadería acreditada.

TOROS EN BILBAO



1.º—Altura que alcanzó Reverte sobre sus compañeros en estas corridas.
 2.º—Altura y manera como trató sus toros Cara-ancha.
 3.º—Procedimiento que empleó el Guerra con sus toros.