

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS



Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

Los toreros que pasan desapercibidos, y en su larga y peligrosa carrera no oyen más que los aplausos y elogios de sus apasionados, bien pueden decir que pertenecen á esas aprovechadas medianías, las cuales suelen ir reuniendo con paciencia y ahorro un capital más ó menos grande que les permite pasar los últimos días de su accidentada existencia con cierta holgura, entre los recuerdos tranquilos del pasado y los nebulosos horizontes de un porvenir tan plácido como desconocido.

Peró aquellos otros, que á su paso por la esfera del arte taurino levantan tempestades deshechas de censura ó clamor ensordecedor de entusiasmo siempre creciente, según les juzguen los adversarios ó los adoradores, esos pueden desde luego enorgullecerse porque sobresalen sin duda alguna, y con sus perfecciones ó defectos constituyen por derecho propio la aristocracia y realeza del toreo, tan considerada y combatida por lo menos como puede serlo la del nacimiento y la sangre.

Son semejantes al cedro altísimo de las montañas en que anidan las aves canoras y en que se ceba también el rayo cuando sopla la tormenta desencadenada.

MANUEL GARCÍA (EL ESPARTERO)

No perecerán tranquilos y humildes como el arbusto que huella la planta del caminante, sino se derrumbarán con estrépito pavoroso, pero su nombre irá siempre unido á algo extraordinario y grandioso, á la epopeya del genio.

Tales consideraciones embargan el ánimo del escritor más imparcial cuando ejerce de biógrafo y crítico y ha de dibujar una de esas figuras de primer orden dentro del arte nacional que ayer se llamaban *Lagartijo* y *Frascuelo* y hoy se personifican en un *Guerra*, un *Mazzantini* ó un *Espartero*.

Sin que yo sea un ciego partidario de esos diestros, afirmo, libre de error, que cuando á tales hombres se les ensalza ó deprime tanto, es porque en ellos existe desde luego la superioridad de lo grande y lo superior.

Y si alguna duda puede quedar en la mente del lector, la

relación sucinta de los hechos taurinos de nuestro biografiado demostrará lo acertado de las afirmaciones anteriores.

El ídolo de los aficionados de Sevilla, Manuel García, *Espartero*, nació en la siempre entusiasta ciudad andaluza el 18 de Enero de 1866, siendo sus padres D. Joaquín y doña Josefa, y su pila bautismal la de la parroquia de San Marcos.

Dedicado al oficio de espartero á los doce años, esta honrosa profesión, sino le dió utilidades, le dió al menos el nombre de guerra con que ha sido conocido entre los aficionados.

Entusiasta por el toreo, hizo sus ensayos con valor y suerte en corridas, capeas y dehesas, hasta que en una tienda de la ganadería de Núñez de Prado logró sobresalir por su arrojo, y se colocó bajo la protección del mismo dueño de la vacada.

En los años 1881 y 82 figuró en varias novilladas celebradas en las provincias andaluzas y debutó de banderillero con el espada *Cirineo* el 8 de Septiembre de 1882, en Sevilla.

Fué matador de novillos en 1883 en Cazalla de la Sierra, volvió en 1884 á torear en la misma población, y al año siguiente los públicos de Alcalá de Guadaíra, Antequera, Cáceres y Sanlúcar le vieron y aplaudieron como peón y banderillero.

Por fin, tras de vencer obstáculos sin cuento, debutó en Sevilla con el estoque, matando el 12 de Julio de 1885 dos bichos de Martín, y desde entonces no abandonó ya la muleta.

Alcanzó ovaciones sin cuento por sus alardes de valor en la plaza indicada, y el 13 de Septiembre de aquel año alternó por vez primera con el *Gordito*. Desde entonces los sevillanos tuvieron su ídolo, y el arte de Pepe-hillo un espada más de primera fila.

Vió confirmada la alternativa en la plaza de Madrid por el *Gallo* en 14 de Octubre de 1886, y comenzó enseguida su carrera triunfal.

La casualidad ha hecho que con el apogeo de este matador coincidiera la retirada de otro inolvidable, y muchos partidarios de Salvador, que aguardaban ansiosos la aparición de un hombre de corazón y sin miedo á los pitones, halló parecido entre las faenas de ambos espadas, creciendo por tanto la fama del sevillano como la espuma.

No consiente la índole de una biografía juzgar al detalle el trabajo de Manuel, pero sí he de decir antes de terminar que es un espada de valor hasta la temeridad y de frescura sin igual, y que si algo deja por desear como torero, rebasa la línea como matador.

Las cogidas que ha sufrido, con ser tres en 1884, dos en 1885, tres en 1886, una en 1887, dos en 1888, cinco ó seis veces en 1889 y 90, y diez ó doce de importancia, desde dicha fecha, no han disminuído su frescura y arrojo.

Puede decirse del *Espartero*, que si siente el daño del cuerno homicida, siente más la voz de la dignidad y del deber profesional.

Con verdadera propiedad pueden aplicarse á este espada aquellas célebres palabras históricas después de cada percance: ¡Todo se ha perdido menos el honor!



TOROS EN CÓRDOBA

CORRIDA CELEBRADA EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1893

Fueron los toros de Barrionuevo y los espadas Torerito y Jarana.

El primero de los bichos, negro y de peso, tomó cuatro varas, matando dos jacos y propinando dos caídas. Después de tres pares, Torerito da siete pases y atiza una estocada buena. (Palmas.)

Al segundo, negro también, le clavaron las puyas cinco veces. El bicho dió cinco vuelcos, y con dos pares y medio murió á manos de Jarana, que le propinó una estocada baja.

Fué el tercero negro y astifino, el cual aceptó cuatro varas y llevó tres pares. Torerito, bailando cordobesas, suelta un pinchazo en hueso y termina con una estocada regular. (Palmas.)

El cuarto, retinto, cárdeno y de buen aspecto, sufrió ocho puyazos y tres pares de rehiletos. Jarana, con mucha frescura, dió un pinchazo y acabó con media estocada superior. (Ovación.)

Para quinto salió un toro colorado y de poca presencia: nueve fueron las varas que aguantó y mató un caballo. Le parearon los espadas y Jarana colocó dos pares superiores. Torerito clavó uno bueno y á petición del público Conejito cumplió con media estocada buena, un pinchazo aceptable y un descabello certero. (Palmas.)

El de la suerte ó final era negro y mató cuatro pencos. Tres pares le clavaron, y Jarana tuvo la fortuna de matarle pronto de un pinchazo y media estocada.

FRASQUITO.

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

1.^a CORRIDA. Día 28 de Septiembre de 1893.—Torearon en esta función los espadas Espartero, Guerrita y Reverte. El ganado fué de Miura y resultó bueno. Manoliyo en los dos suyos quedó muy bien. Rafael estuvo en uno bien y en otro mediano y Reverte en los dos se portó como un maestro, pero en uno sobre todo. Hubo 12 liquidaciones caballares, y Guerrita y Reverte pusieron cátedra al clavar los palos.

2.^a CORRIDA. Día 21.—Alternativa de Bombita.—Los toros de este día eran del hierro de Anastasio Martín: cumplieron todos y despacharon 15 caballos. Espartero se portó como bueno. Guerrita en los dos se ganó aplausos sin cuento y estuvo superior. Bombita en la alternativa tuvo fortuna porque en ambos toros quedó hecho un maestro.

3.^a CORRIDA. Día 30.—Alternativa del Litri.—En esta el ganado de Alcón no hizo gran cosa. Se despacharon cinco pencos y Bonarillo toreó bien, pero tuvo desgracia al herir. El Litri al graduarse dió magníficas estocadas. En el sexto toro sufrió un percance, pues por meterse demasiado recibió un varetazo.

MANOLITO EL SEVILLANO.

TOROS EN PROVINCIAS

TALAVERA.—Día 23 El ganado de Zapatero fué de lo peor. Los chicos hicieron lo posible por sacar partido de los burós. Mejía y Conejito quedaron bien al matar y alcanzaron muchos aplausos.

ZARAGOZA.—Novillada del 24 de Septiembre. Se lidiaron bichos de Carriquiri y Trespalacios, y fueron los maestros Gorete, Bombita y Potoco. Los de Carriquiri cumplieron á excepción del primero. Los de Trespalacios merecieron el título de bueyes. Gorete, aún resentido de su herida, hizo sólo por cumplir; Bombita estuvo muy valiente y mejor hiriendo que pasando. Potoco quedó regular. Caballos cuatro. Con los palos Ostioncito, Páqueta y Guitarrero. Bregando el primero de los tres. Picando Salsoso y Cerillero.—Sotillo.

TARRAGONA.—Día 24 El ganado de Painous resultó regular. Quinito estuvo superior y mató el cuarto toro aguantando.

LA LAGUNA.—Día 24 Se lidiaron dos bichos de Nantín y cuatro Benjumeas. Mataron entre todos 12 caballos. Minuto mató sus tres de tres estocadas, al segundo lo toreó con ambas rodillas en tierra. Toreó al alimón y alcanzó grandes

ovaciones durante toda la corrida. Carrillo mató al último de un pinchazo y una buena.

UBEDA.—Día 29. Los toros de Flores, resultaron buenos. Mazzantini estuvo bien. Quinito despachó dos de los suyos muy bien y en el último bueno. Toreando superior. Caballos diez.

TOROS EN BARCELONA

La corrida celebrada para los festejos de la Patrona de la ciudad condal satisfizo los deseos de los aficionados. El ganado de Benjumea cumplió en todos los tercios de la lidia. Espartero estuvo bien en sus tres toros tanto con la muleta como hiriendo. Jarana bregando oyó muchos aplausos, y con el estoque quedó regularmente.

Caballos muertos 15.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.^a CORRIDA DE ABONO (PRIMERA DE LA SEGUNDA TEMPORADA) VERIFICADA EL 1.^o DE OCTUBRE DE 1893

En un mismo día comienzan dos cursos, el uno de ciencias y el otro el taurino, y en ambos «prenuncian» muy sendos discursos algunos «doctores» de ingenio divino. Mientras que luciendo flamante muceta hablan casi en chino hombres elocuentes, la gente que empuña estoque y muleta, á seis Núñez Prados les pinchan valientes. ¡Hurra por los bravos! ¡Que viva la ciencia! ¡Marchemos unidos del progreso en pos! España es el suelo que por excelencia cree en arte y ciencia, en toros y en Dios.

A las tres y media, bajo la presidencia de D. Juan Escobar, se abre la segunda legislatura, siendo los señores de la mesa elegida D. Luis Mazzantini y D. Rafael Guerra. En las tribunas de sol y sombra hay regular concurso.

Viene de Núñez primero un cárdenc cornalón, que se llama Charanguero de no sé qué batallón.

Don Luis pronuncia, ayudado de la mímica del capote, algunas frases de bienvenida y pasan al punto á presentar proposiciones de puya, Sastre y el Albañil. El Guerra ayudó á los cradores y Luis, en uno de los incidentes de caída del Sastre evitó una derrota y un derrote (Palmas justísimas á Mazzantini.)

El Murciano colocó una vara y acabó el tercio con otra superior del Sastre. (Palmas.)

Vara: seis, caídas cuatro.

Tomás Mazzantini, de negro y plata, inaugura las sesiones de palitroque con un par trasero al cuarteo, previas dos citaciones en falso.

Juan Molina de aceituna y oro, sigue con otro tirado cuarteando y con la salida indispensable.

Acabó el tercio con uno trasero á la media vuelta de Tomás.

Don Luis, de morado y oro, lee ante la presidencia el decreto de apertura solemne y de competencia.

Asistido por los secretarios de peonato y capote, después de seis pases con la derecha y dos altos, alizó una estocada delantera, pero buena. (Palmas.)

Pases ocho, estocada una, minutos tres.

Hortelano fué el segundo, cárdeno y con buenas bragas, cornicorto, pero abierto, y siendo toro de planta.

Los mismos maceros de «enantes» dieron varios golpes con punta en el traje del de la huerta. Pegote y Beao les sustituyeron en algún encuentro, y los célebres D. Luis y don Rafael estuvieron al quite pronto y bien.

Total de garrochazos siete, de caídas cuatro y de pencos rotos tres.

Almendo y Mogino, con dalmática verde y plata, colocan dos pares de ordenanza. El segundo entró delante y clavó uno pasado al cuarteo.

Mogino dejó dos: uno cuarteando y otro al sesgo, siendo pasado el primero y bueno el segundo. (Palmas.)

Rafael el cordobés,

de verde y oro vestido,
toma el turno y la muleta
y llena su cometido.

Pasó á la res con algunos naturales, altos, con la derecha, cambiados y de pecho, y después echándose fuera le atizó media estocada buena. (Palmas.)

Pases 14, estocada una, minutos cuatro.

El tercero de la tarde
se apellidaba Zarneto,
muy colorao, con albarda
y muy cortitos los cuernos.

Se presentó rematando en las tablas y llamando á la familia.

Los de tanda apagaron los mugidos del orador con algunos alfilerazos, y los matadores le embobieron con la tela. Una de las varas que puso el Sastre resultó un barreno por la perforación.

Tenía el animalito deseos de saltar y al fin lo hizo por el 9, cebándose en el caballo del Albañil, al que desjarretó á la salida.

Varas ocho, caídas cinco y caballos tres.

Al tocar á banderillas se coló el toro de cabeza por la puerta de arrastre y paseó por el callejón durante algunos segundos. Los peones le sacaron á fuerza de enseñarle el percal.

Galea, de morado y plata, dejó un par cuarteando pasado y acabó con otro lo mismo.

Regaterillo, de verde botella y plata, cumplió con uno desigual.

Mazzantini, previos algunos pases con la derecha, altos, naturales y cambiados, atizó media estocada delantera, repitiendo con otra entera que bastó para hacer caer al cornúpeto. (Palmas.)

Pases 11, estocadas dos y minutos cuatro.

Redondillo, con más pies
que una legua y traje negro,
salió buscando caballos
y con agujas por cuernos.

Forman la tanda segunda Pegote y Beao, que procuraron redondearse clavando las puyas.

Pegote en dos varas tuvo á la Providencia de su parte, pues en una cayó sobre el testuz del bicho y pudo, haciendo una plancha, librarse, y en la otra se acostó también en el enemigo.

En quites, los matadores bien.

Varas seis, caídas cuatro y caballos uno.

Anton'o Guerra, de grana y oro, clavó un par al cuarteo, y Primito, de verde y plata, dejó otro á escape.

Guerra repitió con medio y su cofrade tiró uno entero.

El segundo Rafael, después de varios pases mezclados con telonazos, dió una estocada hasta el puño, que resultó caída un tanto, por echarse fuera el matador. (Palmas.)

Pases 16, estocada una, minutos dos.

El quinto fué Costalero,
maestro en dar costaladas,
y trae el pelo manchado
de tanto llevar la carga.

Este toro quinto tenía gacha la armadura.

Entre los lanceros de tanda y Murciano y Pegote ponen diez varas, recibiendo costaladas sin cuento, que no son de consecuencias por la ayuda de Luis.

Caídas siete y caballos dos.

Juan Molina cumplió en este toro con un buen par al cuarteo, y la antecedente salida en falso.

Tomás, después de tres amagos de clavar, colocó medio caído.

Repitió Juan con uno á la media vuelta.

Luis empuñó el acero, y después de varios pases con intermedio de coladas soltó una estocada baja que bastó.

Pases 14, estocada una y minutos cuatro.

Cerró plaza Chocolate,
que al menos lo fué en color,
y convidó á las cuadrillas
á que prueben su valor.

Cornalón y abierto de armas era el toro último.

Tomó de Beao y Pegote hasta cinco varas, durante cuyo tercio ocurrió el percance de que luego nos ocupamos.

Los piqueros tuvieron muchas caídas, y algunas de ellas al descubierto.

Caídas tres y caballos tres.

Le parearon Mogino y Almendro. Este colocó uno delantero al cuarteo y aquél otro bueno á la media vuelta.

Acabó Almendro con otro igual. El toro saltó de nuevo por el 10.

Rafael pasó al sexto toro con varios naturales, derecha, altos y cambiados, y le despachó de una estocada caída.

Pases siete, estocada una y minutos cuatro.

RESUMEN GENERAL

TOROS

El primero fué quedao é incierto en banderillas, bueno en varas y deseando coger en la hora suprema.

El segundo, Hortelano, fué en varas codicioso y en palos estuvo bien. En la muerte muy noble.

El tercero tuvo codicia en varas y noble en lo restante de la lidia.

El toro cuarto fué noble y de buenas condiciones en todos los tercios.

Costalero fué un toro de mucho poder y de gran romana.

En varas recargó bien y en banderillas se hizo quedado. En la muerte acudió al engaño.

El sexto fué muy quedado y tenía muchas ganas de coger.

De los toros, el segundo, tercero y quinto.

ESPADAS

Luis estuvo en el primero muy valiente y con decisión. En su segundo quedó bien al herir.

En su tercero y quinto de la tarde estuvo regular, demostrando indecisión en la faena.

Guerrita, en su primero, valiente y con fortuna.

Guerrita muy bien en el cuarto.

En el último valiente.

El ganado bien criado, sobresaliendo el segundo y tercero.

De los picadores, el Albañil y Sastre.

Bregando, Juan y Tomás.

Con los palos... los novilleros.

La entrada regular.

La tarde fresca.

La presidencia, bien.

Varas tomadas por los seis toros 42; caídas 27, y caballos muertos 12.

Tiempo empleado en la muerte de los seis toros, 21 minutos.

SUAVIDADES.

DESGRACIA IMPENSADA

Después de la vara primera el sexto saltó por el 10, y en el burladero de debajo de la presidencia tropezó con uno de los alguacilillos, que no pudiendo huir, recibió una grave cornada en el muslo derecho, siendo conducido á la enfermería.

NOTICIAS

Como varias empresas han anunciado repétidas veces ganado del Sr. Mazpule, sorprendiendo la buena fe del público, hacemos constar bien informados, que excepto los toros lidiados el 18 del pasado Septiembre en Hellín por Bonarillo y Faico, ninguna otra corrida ha vendido el mencionado ganadero, y por tanto, los demás que se han corrido no pertenecían á dicha divisa.

==

El lunes 2 del corriente se verificará en la plaza del Puente de Vallecas una corrida de seis toros, y en ella se correrá el famoso burro bravo. Matarán en competencia Paquiro, Guitarra, Gallito y el Bomba, y habrá un jurado para adjudicar un premio de cincuenta pesetas.

==

En los días 6 y 8 del actual se verificará una novillada en Villarejo de Salvanés. Matará el diestro Valentín Conde, y los bichos serán de una acreditada ganadería.

==

En la corrida celebrada el 26 de Septiembre en Quintanar de la Orden, se lidiaron cuatro bichos de Cortés que fueron medianos. El espada Cervera estuvo bien en la brega y muerte de sus toros.

==

El matador Bombita ha recibido numerosos regalos con motivo de su alternativa. El Espartero le ha obsequiado con un traje magnífico de lidia, azul y oro; Lagartijo un capote de paseo y Reverte varios estoques. También han celebrado una comida en su honor algunos aficionados de Sevilla.

==

Ha sido firmada en la notaría del Sr. Samaniego la escritura del espada Guerrita con la empresa de la plaza de Madrid para torear en esta corte durante el año próximo.

TOROS EN VALLADOLID

TERCERA CORRIDA DE FERIA CELEBRADA EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1893

Seis toros de Veraguas y los espadas Guerrita, Reverte y Fuentes constituyeron el cartel de dicha función.

El toro primero llamado *Merino*, abierto de armas y cárdeno, fué noble y recibió ocho acometidas de caballo y picador con dos pares y medio de rehiletos como propina. El Guerre, de lila y oro, le mandó á otro mundo de un pinchazo y una estocada que fué atravesada.

Sucedió al muerto Redondo, negro bragao y astifino, que recibió nueve varas y rompió un penco. Fuentes hizo un buen quite. Con tres pares de palos fué á manos de Reverte, que estaba con terno morado y negro, y cumplió con un pinchazo y media corta en su sitio.

Avellano el tercero, jabonero, claro y bien armado, sufrió nueve alfilerazos. Reverte coleó con aplauso en una caída al descubierto. Tres pares pusieron los banderilleros de Fuentes y este con traje verde bronce y oro empleó varios pinchazos y una estocada hasta el puño.

Cierro, berrendo en negro, grande y bien criado fué el cuarto. Con nueve puyazos y un par y dos nones feneció á las órdenes del Guerra, que dió un pinchazo y una entera buena.

Mayoral, quinto de la corrida, era negro zaino.

Agujetas le picó bien y sus cofrades menos bien, resultando de la pelea dos víctimas.

Le pareó Fuentes con uno magnífico de frente, Reverte con otro superior al sesgo y Guerrita con otro de primera en igual forma.

Reverte, después de varios pinchazos, le acabó de una estocada mediana.

El último, *Chimeneo*, era corniabierto y negro zaino. Por ser tímido recibió fuego y Fuentes le quitó del martirio con una tendida y media buena.

CUARTA CORRIDA CELEBRADA EL DÍA 26

Los mismos matadores de la anterior y bichos de Aleas cerraron el curso.

Salió el primero, astifino y escamón y tomó cinco varas, le colgaron tres pares y Guerrita, después de una faena de maestro señaló media, dió un pinchazo y acabó con una buena. (Palmas.)

El segundo, ligero de pies y bien puesto, fué picado ligeramente también. Reverte le paró los pinreles con el percal y sus chicos le colgaron dos pares. El mismo matador pasó magistralmente y dió una estocada superior. (Palmas y la oreja.)

Fuó el tercero berrendo en colorao y de kilos. Los ginetes no le trataron como merecía y los banderilleros de Fuentes le colgaron tres pares de primera. El matador le quitó de la lista con uno sin soltar y una estocada atravesada de puro atracarse. (Ovación.)

El cuarto colorao, ojo de perdiz, recibió varias puyas y tres pares y cayó á los golpes de Guerrita, que dió media baja, un pinchazo y una entera.

Era el quinto buen mozo, como toro. Reverte cayó ante la res por hacer su suerte favorita capote al brazo, y fué librado por Guerra.

Pulga y el Barquero dejaron dos pares y Reverte, muy movido, dió un metisaca, un pinchazo y una buena. (Palmas.)

El último de la suerte era aspirante á toro. Tomó las puyas de reglamento y entre palmas y música le parearon los maestros como quien son.

Fuentes terminó con un pinchazo y media estocada buena. (Palmas.)

RESUMEN

El ganado de Veraguas bueno, menos el sexto. El de Aleas cumplió.

Guerra en la tercera corrida mediano solamente; en la cuarta bien en uno y mediano en otro. Reverte valiente en las dos tardes. Fuentes bien en una y regular en otra. En quites muy trabajadores todo.

Picando Agujetas, Parrao, Cano y Beao. Con los palos Blanquito y Valencia. Bregando Guerra (A.) y Cuco.

VELAY.

Tipografía de Alfredo Alonso.—Soldado, 8.—Madrid.

POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yenlo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteaje, pases, etcétera, etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia

La correspondencia se contesta en el día.

URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

PABLO AGUSTÍ

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRÁFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromo, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

LAGARTIJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromo y 60 céntimos en negro.

Barrionuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora. Los Tirolenses