



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono 1.018.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »
Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 11 de Noviembre de 1895.

NÚM. 1.163

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 10 de Noviembre de 1895.

La empresa subarrendataria de nuestro circo taurino, teniendo en cuenta el éxito obtenido en las corridas de la cañfcula, se echó á buscar un cartel que pudiera competir con aquellos, y pensó desde luego en ajustar al diestro sevillano Antonio Guerrero (Guerrerrito).

Puso los puntos sobre las *tes*, y conseguido su propósito, pensó, para hacer *pendant* con la novedad, en otro de los muchachos que durante el último verano dió su correspondiente ruido; es decir, en Angel García Padilla.

Con estos dos elementos, importantes ambos, por el tronío que se han traído, se dijo, para que el resultado de la fiesta sea mejor, y los muchachos puedan quedar con más lucimiento, démosles ganado manejable.

Y acordó sin vacilaciones, que perteneciera á la ganadería del Duque de Veragua, diciendo para su capote:

«Por malos que salgan, siempre dejarán que los toreros puedan poner de manifiesto sus condiciones y circunstancias.»

Y completó el cartel con los peones que creyó oportuno, dejando dos puestos: uno para que cada matador pudiese llevar un muchacho de su confianza.

Así las cosas, llevó á la aprobación de la autoridad superior de la provincia el programa de la segunda corrida de novillos de este invierno.

Una vez obtenido el *regium exequatur* ó, mejor dicho, el *gubernatio-exequatur*, se fijaron en los sitios públicos los carteles especificando el programa acordado.

Abrióse el sábado el despacho de billetes, y la empresa vió que la gente acudía al llamamiento y que sus esperanzas iban á tener su realidad correspondiente, que es cuanto podía ambicionar, contribuyendo no poco á ello el buen tiempo, que se ha metido de rondón por nuestras puertas, después de unos días de riguroso invierno, en que se hizo preciso sacar más que á buen paso, del fondo de los armarios, las prendas de abrigo.

Y amaneció el domingo.
Cayó su correspondiente chaparroncito, y á las ocho ya del agua no quedaban apenas señales, presentándose el horizonte despejado, y luciendo el sol con toda la esplendidez de sus mejores días, y calentando como si estuviéramos en plena primavera.

Abiertos los despachos, siguió la venta de billetes interrumpida la tarde anterior en cuanto se echó la noche encima, con bastante animación.



PADILLA

Antes del mediodía ya tenía hecho su negocio la empresa, con gran contentamiento de los que de ella forman parte.

A la una, ya la mayor parte de los poseedores de billetes para presenciar la fiesta habían hecho por la vida, y se disponían á tomar camino hacia la mezquita.

En el momento de marcar las dos y media el cronómetro municipal, se personó en el palco co-

rrespondiente el teniente de Alcalde D. Rosendo de Castro, á quien estaba encomendada la dirección del espectáculo.

Dió las órdenes oportunas, y á los pocos momentos cruzaban el amplio redondel, precedidas de los alguacillos de ordenanza, las cuadrillas capitaneadas por Angel García Padilla y Antonio Guerrero (Guerrerrito), que hacía su debut en nuestra plaza.

Una vez apercibida toda la grey de coleta á cumplir con lo pactado, el Bañolero dió suelta al primer astado bruto de la casta veragüfía.

Atendía por *Caramelo* y era castaño asardado, listón, bragado, ojalado y abierto de cuerna.

Con voluntad y poder se las entendió con la gente montada, aguantando de Bocaacha tres picotazos por igual número de caídas y tres del Gallego, que se apeó en una de ellas.

Los matadores, activos en los quites, y Bonilla satisfecho al no contar baja alguna entre sus pupilos.

Cambiado el tercio, salieron á oficiar de banderilleros Taravilla y el Moreno.

El primero cuarteó un par un poco trasero y otro de recibo.

Moreno dejó un par bueno en la misma forma y otro al relance, aceptable.

Padilla, que lucía traje encarnado con adornos de oro y cabos azules, se puso al habla con la presidencia, y una vez terminado el discurso, salió á entendiérselas con el del duque, que estaba quedado y al abrigo de los tableros.

Una vez ante la cara, dió seis pases con la mano derecha, preludio de una estocada contraria, metiéndose bien.

Como no diera resultados, volvió á la carga, dando tres pases altos y tres con la derecha, para entrar con una corta aguantando, por arrancarse el bicho al liar el trapo rojo, quedándose el diestro en el terreno.

Tres pases altos precedieron á un pinchazo sin soltar, echándose fuera.

Un pase y un pinchazo barrenando compusieron la tercera faena del espada.

A esta siguió otra, en la que contamos un pase

alto, uno con la derecha, un pinchazo saliendo por la cara, una corta bien señalada y una hasta la mano, entrando con valentía.

Bailó el bicho un zapateado, y se entregó en manos del puntillero, que acertó al primer tute. El espada tardó en su faena once minutos.

Fué el segundo *Molinero*, negro, bragado, corto de pitones y de menos representación que el difunto.

Se presentó con pies, y Guerrerrito, para parárselos, le salió al encuentro, dándole tres verónicas, perdiendo el terreno, y entablandose, á las que siguieron otras tres algo más despegado, pero sin el preciso reposo en los pinreles.

Los peones metieron el percal unas cuantas veces, hasta que se decidió la caballería á entrar en pelea.

Con voluntad en un principio, y doliéndose al final, se llegó *Molinero* seis veces al escuadrón montado, quedando como presa de la batalla un jaco en disposición de ser arrastrado.

Los picadores que turnaron en este tercio fueron el Gallego, Bocacha y Melones.

Gallego metió dos garrochazos, uno de ellos bueno, sufriendo una caída, y perdió el jaco en que montaba.

Bocacha entró en turno tres veces, sin percanes, y Melones una, apretando de verdad y chupándose un guacharrazo.

Con tendencias á la huida pasó *Molinero* á la jurisdicción de Pincho y el Loquillo.

El primero, llegando bien, cuarteó un par un poco trasero, repitiendo con otro en la misma forma.

Loquillo cumplió con un par un poco caído.

Se anuncia el cambio de tercio de los clarines al son, y en el mismísimo instante se presenta el matador apodado Guerrerrito, á hacer su presentación, pronunciando ante el usía, no sé si en tono de *sol* ó tono de *fa*, el discurso que en tal caso es de rigor. Una vez éste acabado, comienza la espectación.

Y el hombre, que luce traje co'or granate con adornos de oro y cabos azules, sale á la palestra, manda retirar á la gente, y una vez obedecido, se dirige con la muleta plegada hacia su enemigo, que se encontraba cerca de los tableros del 8; le cita, adelanta dos pasos, acude el bicho, y sin desplegar el trapo le saluda con un buen cambio, al que siguieron, desde cerca y adornándose á veces, dos pases en redondo, uno de pecho, dos ayudados, tres naturales, sufriendo un desarme; seis con la derecha, y al dar uno por alto, por revolverse el torillo con ligereza, es alcanzado, siendo suspendido, zarandeado y derribado frente á los tercios del 1.

El Pincho entra sin capote y de poder á poder á evitar la recogida, volviendo al toro y dándose un encontronazo con Padilla, que llegaba á auxiliar á su compañero. En el encuentro cae el Pincho ante la cara, y mientras Padilla se lleva la res, á gatas se sale del sitio del peligro.

Guerrerrito, una vez repuesto del percance, sacando rotos la casaquilla y chaleco, vuelve ante la cara de su enemigo, al que, después de tres pases con la derecha, uno de pecho, uno alto y otro ayudado, le suelta un pinchazo á paso de banderillas.

Signe á esto tres pases con la derecha y un pinchazo largo, saliendo mal.

Da dos pases altos y es nuevamente alcanzado, suspendido y derribado, y una vez en el suelo, corneado, sacando únicamente varios desperfectos en el traje y algunos varetazos en el cuerpo.

Se levanta, y sin más preámbulos arrea una estocada corta un poco caída.

Tres pases con la derecha larga el hombre después como preludio de un pinchazo á paso de banderilla, arqueando el brazo.

Tres pases más preceden á otro pinchazo y dos pases con la derecha y uno alto, á un pinchazo, tomando hueso, y una estocada ida que dió en tierra con el veragüño.

Pepín Menor, al segundo golpe.

Guerrerrito, que había tardado en las faenas descritas doce minutos, en cuanto saludó á la presidencia, se retiró al taller de composturas á que le arreglasen los desperfectos que sufriera en el traje.

Por *Galquito* atendía el cornúpeto que salió en tercer lugar.

Era negro, bragado y delantero.

Con la gente montada salió del paso, sufriendo, á buena cuenta, seis picotazos.

Y en cuatro de ellos midieron los jinetes el santo suelo.

Un caballo quedó para el arrastre.

Los picadores que turnaron en la pelea fueron el Gallego, Bocacha y Melones.

El Sordo y Ballón se encargaron de adornar el morrillo del de Veragua.

El Sordo comenzó con un par abierto y desigual, y repitió con uno bueno de verdad.

Ambos fueron al cuarteo.

Ballón se conformó con dejar un palo suelto.

En defensa y huido encontró Padilla al cornúpeto, al que después de nueve pases con la mano de cobrar, le propinó un pinchazo trasero entre cuero y carne, entrando en la cara estando el bicho humillado.

Luego, sin andarse con nuevos muletazos, le metió una estocada en buen sitio, que fué lo bastante á hacer que durmiera el último sueño.

En este momento salía Guerrerrito de la sastrería, siendo aplaudido por el público.

Padilla tardó en tumbar á su enemigo cinco minutos.

Ocupó el cuarto lugar *Gaditano*, negro, bragado, cornicorto y con una contrarrotura en el balano.

Fué voluntarioso para los de aupa, á los que se llegó en seis momentos diferentes, sin más percanes que una caída y un penco muerto.

Los picadores que entraron en juego fueron Melones, Niño Bonito y Moreno, llevando el peso el primero de los mencionados.

Los monos pelearon á brazo partido y á palo limpio por levantar el penco que montara el Niño Bonito, y cuando más atareados estaban en la operación, tuvieron que abandonarla por llegar el bicho al pueste, el cual metió la cabeza y puso en pié al cuadrúpedo en un santiamén.

Los monos le agradecieron el trabajo, que fué infructuoso, pues al poco caía para no levantarse más.

El Aragonés y el Pincho cogieron los palos en cuanto se retiraron á descansar los picadores.

El Aragonés, entrando por delante, dejó medio par, saliendo por pies y perseguido de cerca.

El Pincho hizo dos salidas para dejar un par á toro parado.

Repitió el Aragonés con un palito al sesgo, previa una salida.

Y cerró el tercio el Pincho con un par sesgando.

Entra por segunda vez en juego Antonio Guerrero, encontrando á *Gaditano*, más que buey, manso completo, quedao, por añadidura, y pegado á los tableros.

Le da cuatro pases con la derecha y dos altos, y pincha sin soltar, sin que el toro hiciera por él. Sigue con dos pases con la derecha, para otro pinchazo sin soltar el sable, reculando el toro en el momento de sentir el hierro dentro del cuerpo. Metió á continuación un pinchazo en buen sitio, quedándose la res.

Un pase por alto y dos con la derecha, preceden á una estocada un poco ida, entrando bien.

Saca el estoque y el bicho cae á los pocos segundos.

El puntillero, á la primera.

El muchacho, que tardó ocho minutos, escuchó palmás.

Para el quinto de la tarde envió el duque á *Jilguero*, cárdeno oscuro, chorreado, listón, bragado y bien puesto. Salíó á la escena taurina con muchos pies y resuelto á dar al que corra poco ó se descuide, un meneo. A fin de parar un poco del cornúpeto los vuelos, se abre de capa Padilla y bailando hasta el jaleo, le da cinco capotazos y se retira tan fresco, entrando inmediatamente en funciones los piqueros.

Melones puso dos puyazos, se llevó una caída y perdió el arre.

Entre el Niño Bonito y Bocacha pusieron las otras tres varas que compusieron el tercio, sin más percance que la pérdida de un arre.

Moreno y Ballón llenaron el segundo tercio, poniendo dos pares y medio.

El bicho, después del medio par indicado, buscando el camino de la casa solariega, metió la cabeza y parte del cuerpo por frente al 6.

Y al verle asomar la jeta un guardia municipal, como alma que lleva el diablo, ó si va el diablo detrás,

se cuela en un burladero, perdiendo el hombre, al entrar, la teresiana... y... de fijo, alguna otra cosa más.

Padilla se encarga de los últimos momentos de la vida pública del de Veragua.

Y emplea un pase de pecho, cinco ayudados, nueve altos, con un desarme, nueve con la derecha, sufriendo dos coladas, y dos naturales, con otro desarme, para una pasada sin herir.

Da dos pases con la derecha, cinco altos y uno de pecho, para meter una estocada trasera y tendida.

Sigue á esta faena otra, compuesta de tres pases altos, cinco con la derecha, sufriendo un desarme, y una hasta la mano, saliendo el toro cabeceando y el espada patinando.

El presidente le envió el primer aviso.

Dos pases con la derecha y uno alto preceden á una estocada hasta la mano, metiéndose con fe.

El puntillero, al primer cachetazo, levanta al cornúpeto, que se acuesta en seguida para no levantarse más.

El espada tardó quince minutos, y escuchó pitos al retirarse al estribo.

Para dar fin á la fiesta, y á ocupar el lugar sexto, salió un bicho colorado, listón, bragado, ojinegro, del cuerno izquierdo astillado, y despuntao del derecho. Según constaba en la cécula, se llamaba *Sentimientos*, y si no los tuvo malos, tampoco los tuvo buenos.

Fué uno de esos bichos que tuvo de todo: empezó cumpliendo, se huyó luego y acabó buey encariñado á los tableros.

Melones y Niño Bonito le agujerearon la piel hasta cinco veces, ganándose una caída por barba y perdiendo el segundo un caballo.

El presidente, por ordenar el cambio de suerte, fué silbado por una parte de las masas, sin tener en cuenta que con el castigo recibido tenía bastante.

Pide el público que los espadas actúen de banderilleros, y Guerrerrito, por complacer á la asamblea, los coge y con mucha finura los ofrece á su compañero, que rebusa la invitación.

En vista de esto, desiste á su vez Guerrerrito, y entran en batalla el Loquillo y Borroy.

El primero mete par y medio, y el segundo un par sesgando.

Guerrerrito sale en cuanto lo ordenó la presidencia á dar boleta para el otro barrio al de Veragua, que se defendía en las tablas y humillaba.

Y tardó ocho minutos en realizarlo, empleando para ello seis faenas, en las que anotamos dos pases naturales, catorce con la derecha, trece altos, uno de pecho, un pinchazo dando tablas; otro, no haciendo el toro por el espada; otro, tropezando en hueso y despidiendo el toro el estoque, que fué á caer en el tendido 4, sin que, por fortuna, hiriera á ningún espectador; otro pinchazo tomando hueso; una estocada ida y un intento de desca-bello.

El puntillero acertó al segundo golpe.

El redondel se inundó de acémilas, y algunas de éstas cargaron con el cuerpo de Guerrerrito hasta la puerta de caballos.

Y la gente abandonó la plaza, diseminándose en todas direcciones, según el punto á que dirigía sus pasos.

No faltó quien volviera en tranvía, olvidando la mala jugada que había hecho la empresa del mismo á los que aprovechaban el servicio extraordinario que iba de la Puerta del Sol á la plaza, y que ayer se suprimió de golpe y porrazo, sin más que porque sí, con detrimento de la bolsa de los que lo utilizaban, que tuvieron que aprovechar los demás medios de locomoción, si quisieron llegar á tiempo de ver la corrida.

Señor Mauri, señor Mauri, eso se avisa con tiempo, y se da á la autoridad del cambio conocimiento, y se hace saber al público, que es la madre del cordero, y al que se debe atenciones y algunos más miramientos, porque al fin es el que deja á la empresa su dinero.

RESUMEN

Los seis toros lidiados ayer, aguantaron en el primer tercio 34 varas, dieron 4 caídas y mataron 6 caballos.

Los chicos dejaron: entre buenos, medianos y peores, 15 pares y 5 medios, previas tres salidas falsas.

Padilla dió fin de los toros primero, tercero y quinto en 31 minutos, empleando para ello 72 pa-

ses, 8 estocadas y 4 pinchazos. Sufrió 3 desarmes y oyó un aviso.

Guerrerrito despachó los tres que le correspondieron (segundo, cuarto y sexto) en 28 minutos, y en ellos dió 77 pases, 5 estocadas, 11 pinchazos y un intento. Sufrió 3 desarmes.

**APRECIACION.
DEL GANADO**

Los bichos del duque estaban bien presentados en general. Respecto á tamaño, hubo alguna desigualdad, siendo los dos más pequeños y de menos respeto los jugados en segundo y cuarto lugar. En cuanto á bravura, diremos que tuvieron poca.

Cumplieron sin excederse en el primer tercio, y debido á la mala lidia y mal castigo que llevaron, acabaron todos huidos, y alguno manso por completo. Así y todo, no presentaron dificultades á los toreros, de esas que les ponen en aprieto en ocasiones.

En resumen, que resultó una corrida menos que mediana.

DE LOS LIDIADORES

Padilla.—Estuvo deficiente en general, y su trabajo de ayer desdijo mucho del que ha ejecutado otras tardes en nuestra plaza.

Con la muleta, no hizo más que abanicar á los toros, sin sujetarlos ni ahormarlos como requerían, y á la hora de meter el sable, también dejó bastante que desear, pues no basta en una tarde en que se entra á matar once veces, ejecutarlo con decisión tres ó cuatro, cuando en el resto se cuarteó ó se entra á cabeza pasada.

En las verónicas, bailó demasiado, y en la brega estuvo activo.

Guerrerrito.—Por más que no basta con una audición para poder juzgar á un diestro, por lo que vimos ayer tiene una buena nota, la de valiente.

Maneja el capote con bastante soltura, y toreando de muleta, si bien se acerca á sus enemigos, no les marca la salida necesaria.

Al herir no tiene cogida la muerte de los toros, consistiendo esto en parte en el arqueo que imprime al brazo y movimiento que da á la muñeca en el momento de meter el estoque.

En la brega estuvo trabajador y procurando agrandar.

De la gente montada, sólo el Gallego y Melones pusieron algunos puyazos en su sitio y castigando á ley. Los demás, más vale no meneallo.

De los banderilleros, merecen mención pareando Moreno, Sordito, Pincho y Taravilla; y bregando ocupó el primer puesto el Sordito, al que siguieron Pincho y Taravilla, en ocasiones.

Moviose mucho, y con poco provecho, el Loquillo.

El servicio de caballos, de invierno.

El de monos, como siempre.

El chico de Medrano, estorbando en no pocas ocasiones.

La entrada, buena.

La tarde, de primavera, dado lo avanzado de la estación.

La presidencia, aceptable.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Valencia 3 de Noviembre.

Con una entrada de poco más de media plaza se celebró la corrida anunciada, y suspendida el día 27 á causa de la lluvia, cuyos productos se destinaban á beneficio de las familias de los reservistas valencianos.

Los toros de Adalid dieron más juego del que podía esperarse, teniendo en cuenta los días que llevaban en los corrales, enfangados en el barro producto de las lluvias.

Fueron voluntarios y de poder para con los picadores, cumplieron bien en banderillas y se dejaron torear en el último tercio. Entre los seis aguantaron 40 puyazos, ocasionaron 23 caídas y dejaron 10 caballos para el arrastre. Todos estaban bien presentados.

Algabeno toreó bien de muleta á sus tres adversarios, recogéndolos, sujetándolos y ahormándolos, y al entrar á matar se arrancó siempre desde el terreno de los valientes, mirando más á los morrillos que á los cuernos, sin apartar la vista ni salirse de la suerte. Mató al primero de una estocada superior, saliendo por la cara. Para acabar con el tercero empleó una estocada corta recibiendo un pinchazo alto y una buenisima estocada al volapié. En el quinto, que estaba incierto, pinchó dos veces en hueso y dejó luego una estocada un poco ladeada, tirándose bien. En la brega y quites, valiente y oportuno. Banderillero al quinto toro.

Villita (grana y oro) con la muleta toreó con serie-

dad y adornándose en cuantas ocasiones las reses se lo permitieron. Con el estoque arrancó desde cerca y por derecho la mayor parte de las veces. Terminó con el segundo [de un pinchazo alto, otro echándose fuera y una estocada un poco delantera y caída. En el cuarto dió un pinchazo, después otro aguantándole bien, después del correspondiente cite, una estocada y dos intentos. En el sexto estuvo inmejorable, despachándole de un soberbio volapié, metiendo el estoque hasta la empuñadura. Puso banderillas al quinto toro y estuvo muy activo y trabajador, alegrando la corrida. Toreando de capa, bueno.

Tanto uno como otro espada fueron muy aplaudidos toda la tarde.

De los picadores, pusieron buenas varas el Chano y Moreno.

Entre los banderilleros se distinguieron el Chato, Zayas y Bernardo.

En la brega, los mejores Chato y Zayas.

Los servicios, buenos.

Presidió con acierto el Sr. Duart.

Barcelona 3 de Noviembre.

Los seis toros de la ganadería del Sr. Halcón, lidiados en esta corrida, hicieron una pelea bastante aceptable, que hubiera lucido más á dársele otra lidia, cumpliendo mejor el jugado en quinto lugar, que mostró bravura y poder con los jinetes, y fué noble en los demás tercios. Entre los seis aguantaron 34 puyazos por 12 caídas y 8 caballos para el arrastre.

Padilla (plomo y oro) toreó al primero, que estaba huido, con poco reposo, despachándole de un pinchazo hondo, otro tomando hueso y una un poco caída, entrando bien. En el tercero fué volteado en uno de los pases, sin consecuencias, y empleó para dar con él en tierra una estocada caída, entrando con valentía, un pinchazo sin meterse, y una estocada trasera. Al quinto lo pasó bastante bien, y lo mató de una buena y un descabello con la puntilla al segundo intento. (Palmas.) En quites estuvo activo.

Guerrerrito (marrón y oro) toreó al segundo de un modo poco apropiado á las condiciones en que le encontró, acabando con él de una estocada con tendencias, otra trasera, cayendo ante la cara sin que el bicho hiciese por él, y cuatro pinchazos, saliendo cogido en el último, resultando con un ligero arañazo en la pierna derecha y la rotura de la taleguilla. En el cuarto toreó con poca confianza, empleando para llenar su cometido dos pinchazos, una tendenciosa y una contraria. Intentó dos veces el descabello. En el sexto pinchó cinco veces. El bicho, al ser enganchado por el tiro de mulas se levantó, y los capitalistas que habían inundado el redondel le sujetaron y derribaron, oficiando nuevamente el puntillero. En quites, trabajador.

En resumen: que el trabajo de los dos espadas no satisfizo á la afición.

De los picadores, los que mejor cumplieron fueron Sevilla, Amaré y Sabaté.

Banderilleando, el mejor el Morenito de Sevilla en el par que puso al tercero, los dos que clavó al primero y el segundo que dejó en el quinto. El Pincho puso un buen par al segundo y Castillo otro al cuarto.

En la brega, Morenito y Pincho los mejores.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, mediana.

La entrada, buena.

Sevilla 3 de Noviembre.

El programa de la fiesta lo componían tres becerros de Ruiz Cabal, para la cuadrilla de señoritas toreras, y cuatro novillos-toros, de D. Eduardo Miura, para la gente de coleta, capitaneada por Costillares y el Morenito.

Los becerros de Ruiz Cabal eran de más alzada y pitones que los que en las dos corridas anteriores habían toreado las muchachas, y presentaron mayores dificultades para la lidia. No obstante, las chicas sacaron todo el partido que pudieron, capeando con arte y habilidad, banderilleando con lucimiento y matando con valentía.

Lolita acabó con el primero de una estocada buena y una caída, y mató al tercero, que brindó á los que ocupaban el palco 41, de una contraria. A los dos los toreó de muleta con agilidad y desenvoltura. Banderilleó muy bien al segundo y dió unos lucidos lances de capa al tercero. Fué muy aplaudida, y recibió un regalo de las personas del palco citado. Fué derribada dos veces.

Adelafila Pretel despachó al segundo de dos pinchazos bien señalados y una estocada caída, entrando bien. Toreó bien de muleta, manejó el capote con destreza y puso un par superior al primero, que le valió música. Fué aplaudida toreando de capa al segundo.

De los cuatro bichos de D. Eduardo Miura jugados luego, fué bravo y duro para con los picadores el cuarto; cumplieron primero y tercero, y fué endeble y reservó el segundo. En los demás tercios cumplieron. Entre todos aguantaron 24 puyazos, dieron 9 caídas y mataron 6 caballos.

Costillares (azul y oro) trasteó á sus dos toros (primero y tercero) con valentía, despachando al uno de una gran estocada, que hizo innecesaria la interven-

ción del puntillero, y le valió una ovación, y al otro, de una alta con tendencias en sentido inverso, metiéndose con decisión. (Muchas palmas.) Fué alcanzado en un pase, sacando rota la taleguilla, y se lastimó al entrar en el callejón después de la primera vara del cuarto bicho. Estuvo activo en quites.

Morenito (grana y plata) estuvo bastante aceptable toreando de muleta, acabando con el segundo de una estocada caída, y con el cuarto de un buen pinchazo, otro sin soltar y una buena estocada, de la que muere el toro sin puntilla. (Muchas palmas.) En la brega, activo.

Los picadores, voluntarios.

De los banderilleros, Tenreiro y Vaquerito en el primero, y Barbi en el segundo.

Los servicios, regulares.

La entrada, buena.



Madrid.—Según hemos oído en algunos círculos, entre los noveles diestros que este invierno estoquearán en la plaza de Madrid, alternando con otros ya conocidos del público, figurarán Ramón Laborda (el Chato), Claudio Lleó (Plomito), Juan Borrel (Murulla) y Bombita menor.

Murcia.—El domingo 17 del corriente se celebrará en esta capital una corrida de toros, en la que estoquearán los espadas Algabeno y Gavira.

Reverte.—La herida que sufrió este diestro toreando en Albacete, y que tantas alternativas ha tenido, parece ser que ha entrado en un período de franca curación, pues está casi cicatrizada.

México.—Han llegado ya á esta república los diestros españoles Quinto, el Boto, Boticario, Fortuna, Pipa, Centeno y otros.

Producto.—El de la corrida que hace pocos días se celebró en Sevilla, á beneficio de la Hermandad de Cigarreras, ascendió á la cantidad de 5.000 pesetas.

Sustitución.—Al banderillero Juan Molina le sustituirá en la cuadrilla de Mazzantini el de igual clase José Roger (Valencia), que perteneció á la cuadrilla del Bombita desde la muerte del Espartero.

Enfermo.—Aunque afortunadamente no de gravedad, se encuentra enfermo el empresario de la plaza de Madrid, D. Jacinto Jimeno.

De viaje.—Ha salido en los últimos días del mes pasado del puerto de Santander, con dirección á Lima, el matador de toros Leandro Sánchez (Cacheta), desde donde pasará á Montevideo, y más tarde á Bogotá.

Para América.—Según se dice, en breve, tal vez el día 23, saldrá para México, contratado por ocho corridas y un beneficio, el espada Luis Mazzantini, que llevará de segundo á Enrique Santos (Tortero).

La cuadrilla la formarán los picadores el Chato ó Pepe el Largo, el Albañil, el Sastre ó el Culesero y el Ronco; los banderilleros Tomás Mazzantini, José Galea, Luis Recatero, Bernardo Hierro, González y Cayetano, y el puntillero el Jaro.

A su regreso, harán escala en la Habana, donde darán dos ó tres corridas, destinando los productos de una de ellas á los heridos del ejército que pelean en la gran Antilla por la integridad del territorio.

Nueva plaza.—En Vigo comenzará pronto la construcción de una plaza de toros, bajo la dirección del arquitecto provincial. Se dice que tendrá cabida para unos 6.000 ó 6.500 espectadores.

Utrera.—En breve se verificará en esta importante población una corrida de toros, organizada por don Joaquín Maruve, cuyos productos se destinan á beneficiar á los perjudicados por las últimas inundaciones.

En ella tomarán parte, según se dice, los espadas Bonarillo, Fuentes, Faico y Bombita, que estoquearán reses del antes citado ganadero, Cámara, Adalid y Surga.

En la reunión preparatoria para tratar de su organización se recaudaron por suscripción cerca de dos mil pesetas para atender á los primeros gastos.

Para Cuba.—La gran corrida de toros que se organiza en México, y cuyos productos se desti-

EL TOREO

narán al valiente ejército que pelea en Cuba, se celebrará el día 12 de Diciembre, día de Nuestra Señora de Guadalupe, en la plaza de Bucarelli.

Se lidiarán en ella ocho toros de las ganaderías del Cazadero y Santín.

Los matadores que en ella tomarán parte, son: *Cuatro-dedos*, el *Marinero*, *Paco Frasuelo*, *Zocato*, *Quinito*, *Boto*, *Colorín* y *Silverio chico*.

Buen artista.—En los escaparates del conocido sastre Sr. Trevijano, San Felipe Neri, 1, se halla expuesto el retrato del conocido revistero murciano Sr. *Zeniba*, hecho a lápiz por su paisano el ya acreditadísimo dibujante D. Pedro García Bosque, aventajado alumno de la academia de San Fernando.

Las personas inteligentes que han podido apreciar el trabajo del novel artista, reconocen en el Sr. García Bosque condiciones indiscutibles para obras de mayor empeño, y esperan con anhelo el retrato del Sr. D. Federico Balart, que ya debe estar terminado, para ratificarse en sus pronósticos.

Ajustes.—Los espadas *Guerrita* y *Reverte* han sido ajustados por la empresa de Sevilla y Jerez, para torear en la primera de las citadas plazas ocho corridas, y en la segunda, tres.

Sevilla.—La combinación de las corridas que se darán en Sevilla en la próxima Pascua de Resurrección y feria es la que sigue:

Día 5 de Abril.—Seis toros de D. Antonio Campos (antes Barrionuevo).—Espadas: *Guerrita* y *Reverte*.

Día 12.—Seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: los mismos.

Día 18.—Toros de D.ª Celea Fontfrede.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.

Día 19.—Toros de D. Joaquín Muruve.—Matadores: *Guerrita* y *Reverte*.

Día 20.—No está designada la ganadería, pero pertenecerán los toros a una de las de Miura, Sapo y Mina ó Castellones.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.

Guerrita.—Este diestro ha escrito á la Diputación provincial, participándole que está á su disposición para la corrida ó corridas de Bene-

ficiencia que se den en Madrid, sin estipendio alguno, y el presidente de la corporación, Sr. España, ha contestado á la carta del célebre espada, aceptando gustoso el ofrecimiento.

Agujetas.—No es cierta la noticia dada por algunos periódicos, diciendo que este valiente picador dejaba de pertenecer á la cuadrilla de *Reverte*. Sigue formando en ella, y seguirá en adelante.

Guerrita y la empresa de Madrid.

—Como era de esperar, el notable diestro cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*) ha contestado, por mediación de su íntimo el Sr. Carmena y Millán, á las acusaciones hechas por la empresa de la plaza de esta corte, en una conversación (*interview*, como ahora han dado en llamarla) habida con un redactor del *Heraldo*.

Poca ha sido la argumentación que ha tenido que hacer el Sr. Carmena para convencer á los aficionados de la corte de parte de quien estaba la razón al negarse el Guerra á torear en esta plaza en la próxima temporada.

Y no ha podido causar sorpresa al Sr. Jimeno la decisión tomada en este asunto por el espada cordobés, pues desde hace ya mucho tiempo debía estar convencido de que *Guerrita* no tomaría parte en ninguna corrida de beneficio en que los productos, más ó menos crecidos, que se obtuvieren, pudieran reforzar la caja de la empresa.

Y aunque el Sr. Carmena no lo ha dicho, nosotros estamos seguros que sin el compromiso personal que Rafael tenía con el general Polavieja de tomar parte en la corrida del Sanatorio, hubiera dejado de hacerlo desde el momento que tuvo conocimiento de la forma en que se había hecho el arriendo de la plaza.

Mucho sentimos el retraimiento que voluntariamente se ha impuesto *Guerrita* de torear en la plaza de Madrid, pero la causa que lo origina es muy digna de atención, y no hemos nosotros de censurarle por ello.

Telegramas.—Anoche recibimos los siguientes:

Valencia 10 (7 n.)

Los toros de Veragua, regulares.
Caballos muertos, 10.

Fabrilo y *Villita*, quedaron bien. El *Algabeño*, superior toreado, superiorísimo matando. Dos toros, dos estocadas, obteniendo muchas palmas, oreja y regalo de una sortija de brillantes.

Málaga 10 (8 n.)

Toros, malos.
Nene de Málaga, bien. *Soldadito* y *Saborete*, cumplieron.

Linares 10 (6 t.)

Toros, malos.
La *Guerrita* y *Moreno*, quedaron bien.—S.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 íd.	15 íd.	3 íd.
Número atrasado del año corriente. 25 cénta.		
Idem íd. de años anteriores 50 íd.		

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 13
TELÉFONO 1.018.

(2) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1895.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS A QUE PERTENECIAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES É INCIDENCIAS
20	Abril....	Sevilla	»	6	D. Felipe de Pablo Romero.	11	Guerrita, Minuto y Bombita.....	Minuto toreó en sustitución de Reverte con su cuadrilla. Guerrita banderilleó al quinto.
21	Idem....	Idem.....	»	6	D. Pablo Benjumea.....	10	Guerrita, Bombita y Lesaca.....	Guerrita dió en esta corrida la alternativa á Lesaca.
21	Idem....	Madrid.....	»	6	D. Eduardo Miura.....	11	Mazzantini, Lagartijillo, Bonarillo.	Los picadores Largo y Chato estuvieron superiores picando. El quinto toro murió á consecuencia de un puyazo de Melilla, después de ponerle Taravilla el primer par.
21	Idem....	Lisboa	»	12	Manuel dos Santos Correia.	»	Torerito.....	Rejonearon: primero y séptimo, Mourisca; quinto y décimoprimer, Fernando Ricardo Pereira. Torerito simuló la muerte en el sexto.
28	Idem....	Madrid.....	»	6	D. Juan Vázquez.....	10	Mazzantini, Bonarillo y Bombita..	Los espadas estuvieron poco afortunados, y los demás lidiadores anduvieron á la misma altura. El público, aburrido del poco juego que dieron los toros y del trabajo de los lidiadores, en el sexto aplaudía y jaleaba todo lo que hacían unos y otros, hasta cuando caían los picadores. Mazzantini oyó dos avisos en la muerte del cuarto; Bonarillo, tres en el segundo, y Bombita, uno en el sexto.
28	Idem....	Sevilla	»	6	Sr. Marqués del Saltillo ...	8	Guerrita y Fuentes.....	Guerra estuvo superior en los dos toros que mató, y Fuentes, bi n en los segundo y cuarto y superior en el sexto. Ambos torearon á la limón y banderillaron al cuarto toro. El quinto murió á consecuencia de un puyazo de Cantares.
29	Idem....	Jerez.....	»	6	D. Joaquín Muruve.....	10	Guerrita y Fuentes.....	Los espadas banderillaron al quinto toro.
28	Idem....	Lisboa.....	»	12	D. Emilio Infante da Cámara	»	Faico.....	Rejonearon: primero y séptimo, Mourisca, y quinto y décimoprimer, Joaquín Alves. Faico simuló la muerte al sexto.
2	Mayo....	Bilbao.....	»	4	D. Juan González Nandín..	5	Faico.....	El cuarto toro saltó la barrera y se rompió una mano, siendo preciso rematarle con la puntilla.
3	Idem....	Figueras.....	»	6	D. Pablo Benjumea.....	8	Guerrita y Fabrilo.....	Los espadas banderillaron al quinto toro.
3	Idem....	Huelva.....	»	4	D. Eduardo Ibarra.....	6	Reverte y Litri.....	Los matadores quedaron bien.
3	Idem....	Bilbao.....	»	4	Sres. Arribas, hermanos..	10	Faico.....	Faico cambió de rodillas al cuarto; banderilleó al tercero, y mató superiormente al segundo. El cuarto toro fué fogueado, por dar gusto al público, después de sufrir cinco puyazos.
3	Idem....	Madrid.....	»	6	Sr. Duque de Veragua....	9	Gallo, Mazzantini y Bombita.....	El Gallo dió el cambio de rodillas al quinto, é hizo un gran quite á Bombita, que al salir de uno al picador Pimienta, y verse alcanzado, se tiró al suelo. El primer toro hirió al picador Enrique Sánchez (Albañil) en la rodilla derecha.

COMPAÑY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

—o— 1, Visitación, 1.—Madrid —o—