

TOROS Y TOREEROS

AÑO IV

MADRID 20 DE JUNIO DE 1916

NUM. 16.



El novillero Manuel Gracia, que convaleciente de la grave cogida que sufrió en Barcelona, reaparecerá pronto ante los públicos

(Fotografía M. Gracia.)

20 cts.

DIRECTORIO TAURINO

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Peribáñez, Pacomio; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Chanito, Sebastián Suárez, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Freg, Salvador; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gavira, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; apoderado, D. Juan Cabello Salado, plaza Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Marchenero, Luis Muñoz; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

Salas, Rafael; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36, Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buena madre (Salamanca).

Arroyo, don Mariano; divisa verde y blanca. Ventas con Peña Aguilera (Toledo).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz. Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz). Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete). Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reiner, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Gamero Cívico, don Jose; divisa azul celeste y blanca. Maese Rodrigo, 9, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban;

divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm 41, Sevilla.

Lozano, don Manuel; divisa celeste y encarnada. Plaza de Tetuán, 12, Valencia.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Palha Blanco, don José Pereira; divisa azul y blanca. Quinta las Arcas. Villa-Franca de Xira (Portugal).

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberner, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez, don Juan Manuel; divisa blanca y negra. Carreros (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barría (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Sotomayor, don Florentino; divisa grana y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. P. zas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zalduendo Montoya, don Jacinto; divisa encarnada y azul. Representante, don Martín Amigot Sesma. Vales número 8, Caparrosa (Navarra).

URIARTE

SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS

Confeción de toda clase de prendas para vestir.

Calle del Príncipe, 31

TOROS Y TOREEROS

REVISTA TAURINA

BECERROS Y NOVILLOS EN BARCELONA



DÍA 5.—EL NOTABLE MAESTRO DE EQUITACIÓN MANUEL GARCÍA Y LA POPULAR TIPLER «LA MORALITO» QUE SALIERON A PEDIR LA LLAVE

CHARLOT'S RECOGIENDO UNA OVACIÓN DESPUÉS DE DAR MUERTE A LA TERCERA NOVILLA

Plaza Monumental

Lunes, 5 Junio 1916.

Con una buena entrada, efectuóse la sexta becerrada de la temporada, en la que el popular aficionado Pepe Zamora, el notable actor Paco Gallego, el muy gracioso y ya popularísimo Charló's-matador y el denodado novillero Marcelino Campos, estoquearon cuatro novillas navarras.

Zamora y Gallego fueron aplaudidos, sobre todo el segundo, que estuvo verdaderamente colosal, cortando las dos orejas, dando la vuelta al ruedo y teniendo que salir al tercio á saludar, aclamado con verdadero entusiasmo por el público.

Charlot's dió dos saltos de garrocha como la plaza, monumentales, que le fueron ovacionados. Matando, también le ovacionaron.

Campos, después de amagar una vez, agarró un estoconazo. Toreando, valiente.

Pidieron la llave el notabilísimo caballista Manolo García, que fué aplaudido, y la popular tipler Moralito, que salió lujosamente ataviada.

El hijo del conocido aficionado sevillano Pepe Pinillos, íntimo de los Gallos, fué ovacionado al lancear y banderillar, pues demostró estilo y valor, impropio de un chiquelo de doce años. Joselito está muy satisfecho de su discípulo.

La becerrada, en conjunto, resultó la mejor de la temporada, saliendo el público entusiasmado.—DR. BARRABÁS.

Miércoles, 7 Junio 1916

Hubo una regular entrada, seis mil y pico en los tendidos de sol, quizá muy cerca de los siete mil y cuatro mil en



DÍA 7.—BALLESTEROS VERONIQUEANDO EN SU PRIMERO

la sombra, pero de pago sólo tres mil tres ó cuatrocientos.

Total, pérdida de diez á doce «pápiros» de los grandes. Cosa que de veras lamentamos, por el «simpático» fin que se verificaba la corrida y por el infatigable organizador de ella Sr. Vidal y Ribas.

Pero el hecho de no venir Belmonte y celebrarse en día laborable, y tan «quebrado» como resulta un miércoles, fueron la causa que no se llenara de bote en bote, como indudablemente hubiera ocurrido de efectuarse el benéfico espectáculo en una tarde festiva y el poder actuar el célebre ídolo de Triana.

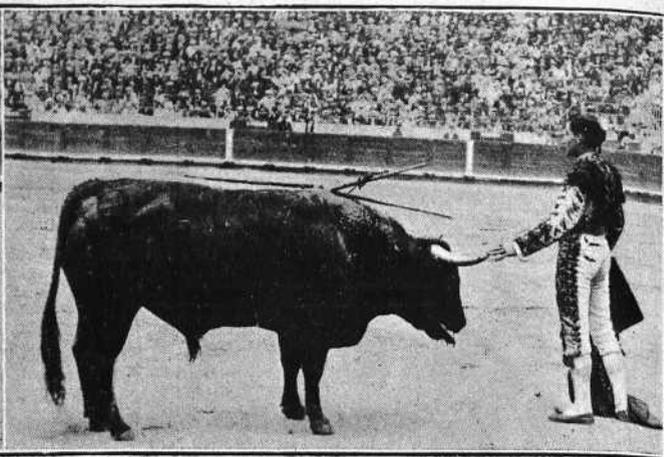
El cartel quedó á última hora con bastante atractivo: Gaona, Gallito y Ballesteros con nueve Saltillos, á 5,85 sombra y 2,85 sol; creo que no es ninguna «tontería» y que era digno de que se agotara el papel...

LOS TOROS.—Estaban (excepto el cuarto) sacudido de carnes, feo, veleta, con todo el tipo y hechos de un morucho), muy bien presentados, gordos, finos y perfectamente encornados, resultando

«tres lotes» bien «definidos» tres zancudos, tres gordísimos achichonados, pero hondos, bajitos de agujas y dos más terciados, aunque también finos y en inmejorable estado de carnes, que con el cariavacado cuarto, constituían el lote pequeño de la «novena» enviada por el Marqués.

No salió ningún toro de bandera, ni mucho menos, pero tampoco se quemó ninguno, pero hubo cinco de ellos que cumplieron muy á regañadientes. Los más bravos fueron los lidiados en primero y último lugar, aunque el séptimo ó sea el tercero de Gaona, llegó al último trance bravísimo. En cambio, el que menos «posaba» en el tercer tercio fué el quinto, aunque Maravilla lo embraveció y le hizo pasar á puro de consentirlo y dominarlo.

El público, si no entusias-



GAONA EN UN LANCE DE FRENTE POR DETRAS AL PRIMERO

«GALLITO» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA AL SEGUNDO

mado ni siquiera satisfecho, no salió disgustado con los nueve Saltillos citados.

GAONA.—Con el capote y quites estuvo artístico y voluntarioso, cosechando frecuentes y merecidos aplausos. Pareó al primero con Joselito y el séptimo solo.

En el toro primero solo se defendió y tapó con la muleta y con el pincho largó una estocada con tendencias á atravesar, otra atravesada cuarteando y media delantera alargando mucho el brazo y salvando el derrote con «cuquería».

No quiso ó no supo apoderarse del cuarto trotón, resultándole el muleteo pesado y deficientísimo, sin arrimarse lo debido ni una sola vez. Fué una taena deslucida.

Acabó con el manso del Marqués, de un golletazo que fué justamente pitado por la mayoría y aplaudido por media docena de aztecas é incondicionales.

En cambio en el séptimo estuvo superior, realizando un bonito muleteo que nos complació á los que de esto «chanelamos» unas «mijas» y entusias mó al vulgo aficionado.

Dió muy buenos pases, varios de ellos agarrándose al pitón, de rodillas, cambiándose la muleta de mano, etcétera, etc. Acabó con el morito de una corta algo pasada. Gaona antes de doblar el bicho, se arrodilló y se agarró al pitón izquierdo y en esta gallarda posición tumbóse el cárdeno oscuro de Saltillo. (Ovación, oreja, vuelta triunfal por el ruedo y salida á los medios.)

GALLITO.—Cada día muéstrase el público de Barcelona más exigente con esta actual primera figura indiscutible del toreo.

No queremos discutir la razón de semejante hostilidad, ni este limitado lugar es á propósito para ello.

Toreando fué el mejor en los ocho primeros toros, aunque muchos opinen lo contrario.

Necesitó para matar el segundo dos pinchazos superiores y una buena estocada. Varicos intentos con la puntilla.

Al quinto le recetó dos pinchazos, una estocada, una media, dos estocadas cortas y un descabello.

Y al octavo dos pinchazos, media estocada en lo alto y una corta delantera.

Barderilleando, como suele banderillar esa maravilla de la fiesta nacional.

En los galleos del primer toro sencillamente clásico, demostrando una vez más lo que ya afirmamos hace tiempo en *El Liberal Taurino*: que Joselito ejecutaba tan bien esta suerte como el que mejor la hubiere practicado desde que se inventó. Y ni una palabra más.

Ballesteros.—Es actualmente el diestro que más simpatías le dispensa el público barcelonés, y se le ovaciona todo: lo superior, bueno, deficiente y malo.

Toreando de capa y en quites estuvo adornadito y activo en los primeros toros, casi borrado en el promedio de la corrida y otra vez bien el último.

Muleteó finamente en sus tres enemigos, pero sin cesar de bailotear en todos los pases, por lo que naturales que le hubieran resultado magníficos de haberse parado, mandado y erguido al realizarlos, pasaron desapercibidos.

Matando, dió al tercero un estoconazo trasero, arrancando á paso de banderillas y alargando el brazo con habilidad. Ovación de los «ballesteristas» que aquí son legión. A nosotros, los no *ista*, no nos satisfizo nada.

Al sexto, una estocada andando, una corta delantera, dos ó tres amagos y un sablazo en los puños botanos, con derrame. Apesar de todo esto se le aplaudió mucho. Si lo hace Joselito, le piden lo menos la perpétua.

Y al noveno le atizó un pinchazo delanterísimo, volviendo hasta el ombligo, un sablazo atravesado, con *asomen* de la punta del estoque por el codillo y un semillero de intentos de descabello. Ovación, oreja y salida en hombros.

Y viva la Pepa y la imparcialidad.

M. G. MONREAL.



«GALLITO» EN UN PASE ARRODILLADO A SU PRIMERO

(Fots. Casellas y C.ª y Santóh.)

BURLADERIAS



2 LA GRAN IDEA

(DIALOGO)

— Pues sucede que mi suegra, que es una suegra *de mérito* (y más mala que *Torquito* toreando un veragüeño) siempre me está dando *coba* para que la lleve al ruedo y pidiéndome, *con ansias*, que la *abone* un día de estos á las corridas...

— Atíza! ¡Si que el capricho es pequeño!...

— Ella, en vida del difunto de su esposo, *Dorofo*, estaba abonada al «siete», pero murió el interfecto y desde entnces, sin duda, nota la falta de cuernos, y me dá cada tabarra los domingos, que yo entiendo...

— Las hay que son desigentes...

— Ese no es el *epíteto*. Las hay muy desaprensivas, y muy pelmazas, pidiendo... Que «llévame á ver al *Papa*»... Que «hoy torea el *Trianero*»... Que «yo quiero ver al *indio*»... ¡Camarál!... ¡Qué mosconeol!... Para qué más *indio* que ella, que me está amargando el genio con el suyo...

— ¡Nicomedes! ten calma, y no seas lelo;

con no abonarla, *ni en broma*, se acabó el asunto...

— ¡Buenol! Eso pensé yo al principio, pero, después, el cerebro me sugirió otra *combina* mucho mejor...

— Y ¿qué has hecho?... — Pues tomarla una barrera del «dos», junto á un burladero, y esperar... De fijo un día á la hora del descabello, mientras ella está embobada, salta el estoque, y...

— Comprendo. ¡Gachó, pues no eres tú nadie meditando...

— ¡Si que es ciertol!... Yo ya conozco de sobra que la idea que te cuento es algo «descabellada», pero, chico, no hay remedio, ó me la matan *al hilo de las tablas*, ó yo tengo que *entrarla á matar* en casa, y entrar, luego, en «la Modelos»... ¡Es mucha madre, la madre de mi *conyugio* Remedios!... Conque, ¿qué tal he quedado con mi idea?...

— Mira, Ugénio. No tan bien como *Angeleto*, pero mejor que el Supremo.

Por ambos,
LUIS DE TAPIA.

V. Hauer

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 18 Junio 1916.

He oído siempre decir que anda más lista la rueda de la fortuna que una rueda de molino, y que hoy se hallan malparados los que ayer estaban en pinganitos.

No ha muchos días que Pacomio Peribañez era traído á bientraer por la genérica deidad que preside los sucesos de la vida; pero quiso la casquivana y aspaventera diosa repararle una etapa cruenta en el camino del triunfo y de la gloria, ornado de fragantes planteles de rosas, y Pacomio topóse inusitadamente con el yermo de la desgracia, cubierto de rastros abrojos.

A veces, la veleidosa suerte, con la ficticia coquetería de una gozadora gastada, suele hacernos mentidos arrumacos, para clavarnos luego traicioneramente su venenosa uña, infiltrando en nuestra vida la ponzoña que creímos néctar de los elegidos.

La voluntad y la razón son impotentes cuando frente á ellas se coloca el destino. La fortuna muéstrase próspera ó adversa, según le place á su antojadiza gana.

De la oscuridad pasamos súbitamente á la luz; de la claridad tornamos á caer en la sombra...

Y hoy se hallan malparados los que ayer estaban en pinganitos...

¿Qué valen ni qué representan el buen deseo, el ánimo y el tesón en contra de la fatalidad? ¡Oh, rabia!

Ayer Pacomio era mimado por la dicha; hoy yace maltrecho y condolido... ¡Infortunado! ¡Cuán pronto la desventura se interpuso en su camino!

Aún no se han borrado de mi retina los horripilantes momentos de la cogida. En tercios del 4, y en la suerte natural, Pacomio entró á matar valientemente, decidido á que se trocasen las prematuras insinuaciones de protesta en muestras generales de aprobación. El toro, con el astillado cuerno derecho, propinó al torero un golpe seco, brutal, levantándolo un instante del suelo. Pacomio no llegó á caer; quedóse de pie, giró sobre sí mismo, llevóse ambas manos cerca del corazón, un poco debajo, sacó el pecho como si aspirase con violencia el aire, estiró el cuello angustiosamente, dió unos traspiés, tamba-



PACOMIO, MATANDO EL TORO QUE LE COGIÓ



BALLESTEROS EN UN PASE DE PECHO



BALLESTEROS COGIDO AL MATAR EL CUARTO

leándose con ansias de muerte, y fué asido por las assistencias á punto de caer de bruces y conducido rápidamente á la enfermería.

Las noticias más alarmantes circulaban á poco por el graderío de la plaza.

— ¡Tiene un pulmón atravesado!

— ¡Han avisado al cura!

— ¡Agoniza! ..

— ¡Se muere!... ¡Se muere!..

La tragedia flotaba en el ambiente y un silencio sepulcral invadía todo el ámbito del circo.

Con insulsez, monotonía y tristeza transcurría la lidia paulatinamente, mientras la mayoría de las miradas se dirigían hacia la enfermería, como si pretendieran traspassarla para inquirir noticias ó llevar á ella un hálito de vida...

Parte de la gente había comenzado á desfilir, mohina y apesadumbrada,

cuando el clarín, cuyas notas resonaban ahora tristemente y repercutían con lúgubre martilleo, anunció el cambio de suerte. Ballesteros se dirigió hacia el toro, y los espectadores, unos por egoísmo incalificable y otros por inexplicable cortesía, esperaron. Y la corrida prosiguió, mientras un ser humano se debatía entre la vida y la muerte, allá cerca, en la enfermería, hasta donde llegaba, como un eco sarcástico, el rumor de la fiesta feroz...

Ballesteros vióse precisado á ser héroe á la fuerza, y desempeñó el papel con discreción, salvando mañosamente las escabrosidades de tan apurado trance.

Peró no está mi acongojada pluma para relatar detalladamente la corrida; sólo ansía luegos campos donde poder cerrar iracundamente contra ciertos elementos del público, contra esos desquiciados mandrines que con sus intemperancias, su destemplada protesta y sardónica burla precipitan á los toreros en el peligro; que no parece sino que aquéllos gozan con los violentos y horrendos visajes con que suele mostrarse contraída la faz de la Inevitable, no dándoseles ni un ardite de que puedan sucumbir éstos en el empeño. Y pues que aquí me veda tal cruzada la tiranía del espacio, yo hago voto de buscarles otra vez, y entonces...

EL PINCIANO.

Después de la cogida

Cuando Pacomio ingresó en la enfermería estaba según frase gráfica de un facultativo, «más cerca del otro mundo que de éste».

El diestro sufría un colapso, debido al aire que penetraba en la pleura por el orificio de la herida, por la cual aspiraba é inspiraba Pacomio con violencia, produciendo la respiración fuerte ruido.

La herida era pequeña en realidad, pues no excedía de cinco centímetros. El cuerno había penetrado en la cavidad torácica por el sexto espacio intercostal, interesando la piel, tejido muscular y pleura, rozando el pulmón, pero sin llegar á herirle.

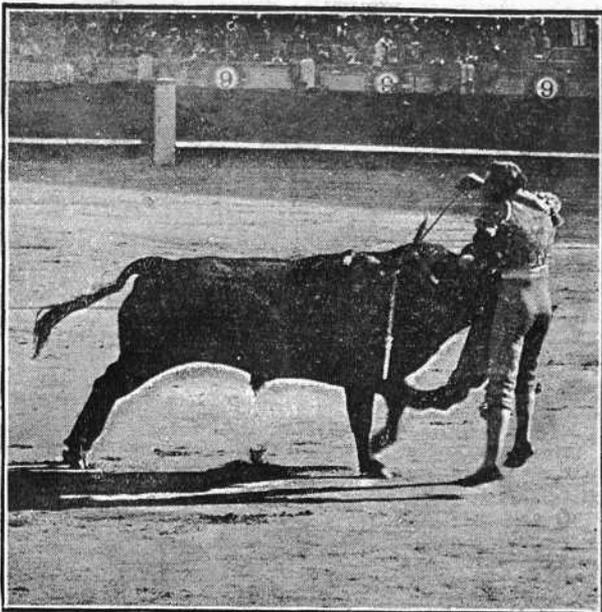
Inmediatamente se le aplicaron compresas de asepsia, para cortar la hemorragia é impedir por el taponamiento la circulación del aire.

Para reanimarle se le aplicaron repetidas inyecciones intravenosas de suero fisiológico, sin que al pronto sobreviniera la reacción, lo cual inspiró serios temores sobre la vida del paciente, hasta el extremo de revestirse el sacerdote y encender las luces de la capilla para prestar al herido los auxilios espirituales, de lo que se desistió en vista de la reacción iniciada poco después y para evitar afecciones que pudieran haber tenido irremediables consecuencias.

Al fin, el herido empezó á reaccionar; el pulso y la circulación se normalizaron un poco, gracias a las vendas de autorransfusión que se le aplicaron en las piernas; Pacomio abrió los ojos, y el medico, D. Julián de la Villa, ayudado por sus compañeros, D. Joaquín Sánchez Gómez y D. Luis Castillo, á más de algunos internos, procedió á inmovilizar á Pacomio la mitad izquierda del tórax, con objeto de que la respiración refluyese al pulmón derecho, taponando nuevamente la herida para conseguir el aislamiento de la cavidad pleural.

Pacomio habló algunas palabras, y á poco sufría otro colapso, que hizo necesarias nuevas inyecciones de suero, de cafeína, éter y aceite alcanforado. A pesar de todo, no reaccionaba, y los médicos volvieron a temer por la vida del infortunado torero, que casi casi se hallaba en el estado preagónico. Pero la ciencia venció, tras inauditos esfuerzos, y Pacomio volvió en si otra vez, y ésta con esperanzas mayores de salvación.

A la hora de cerrar este número, el estado del herido ha mejorado y los pronósticos son más optimistas, habiéndosele trasladado con sumo cuidado al Sanatorio Inglés, establecido al final de la calle de Alcalá. De no sobrevenir



COMO FUÉ COGIDO PACOMIO PERIBAÑEZ

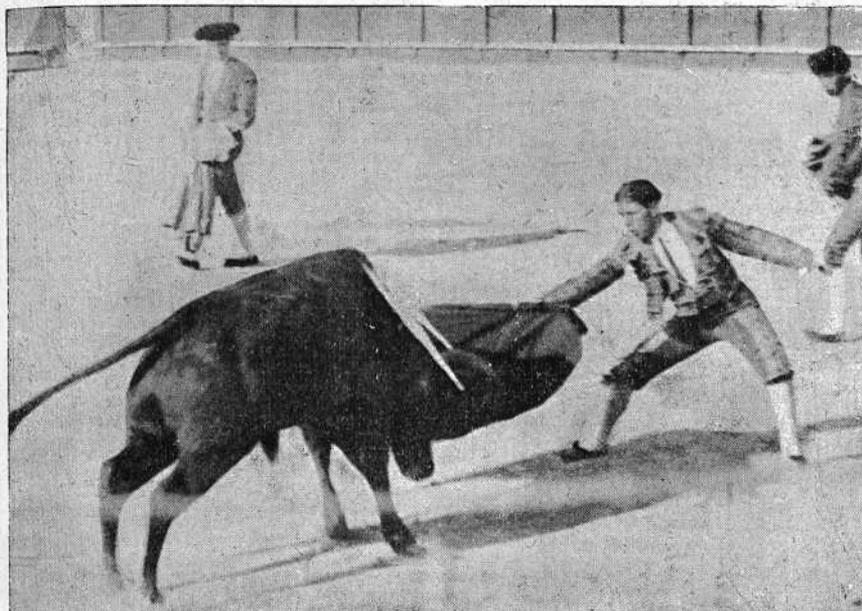
la pericarditis, ó la pulmonía traumática, ó la pleuresía Pacomio sanará.

Por la Plaza de Toros desfilaron el domingo y durante toda la tarde de ayer lunes, desde Vicente Pastor hasta el último de los «capitalistas» residentes en Madrid. También acudieron muchas personas de otras clases sociales.

Hemos querido hablar principalmente de las vicisitudes porque pasó el herido y de su estado; ello nos ha comido el espacio, y nos vemos obligados á prescindir de otros detalles de información. Que pronto podamos dar la noticia de la curación de Pacomio es lo que deseamos vivamente.

EL P.

(Fots. Rodero.)



TETUÁN.—CANTARITOS EN EL PRIMERO

(Fot. Torres.)

NOVILLOS EN TETUÁN

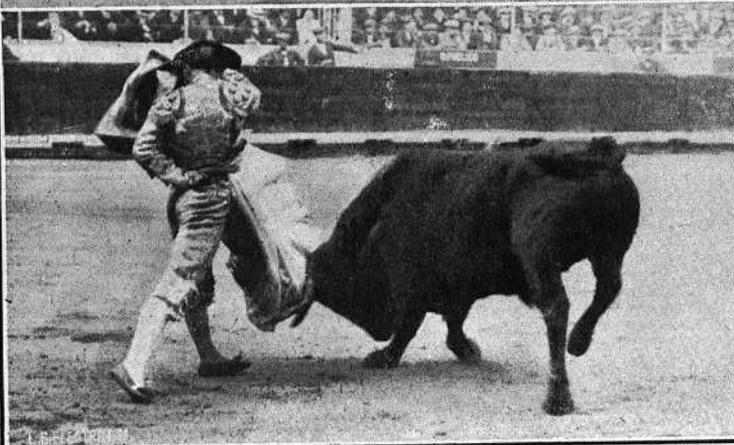
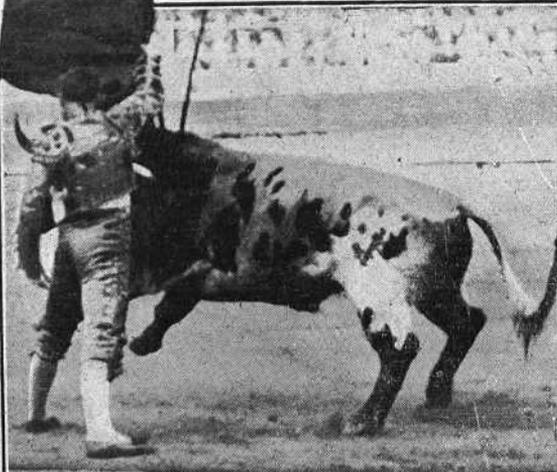
Tetuán, 18 Junio 1916,

Cantaritos, Pascual Bueno y Madriles. — Toros de Garrido Santamaría. — Entrada aceptable. — Toros buenos; pues si bien se fogueó al 5.º, cúlpe-se á la infernal lidia que se le dió. — Cantaritos: A este torero cada corrida que torea se le ve retroceder y aumentar la prudencia que los astados lecausan. En esta corrida pinchó mucho, estando en general muy desconfiado.

Pascual Bueno con el capote toreó bastante bien á sus dos toros, estando con la muleta y estoque bastante aceptable.

Madriles, debutante, tuvo la suerte de quitarse de en medio con brevedad á sus enemigos. — TORRES.

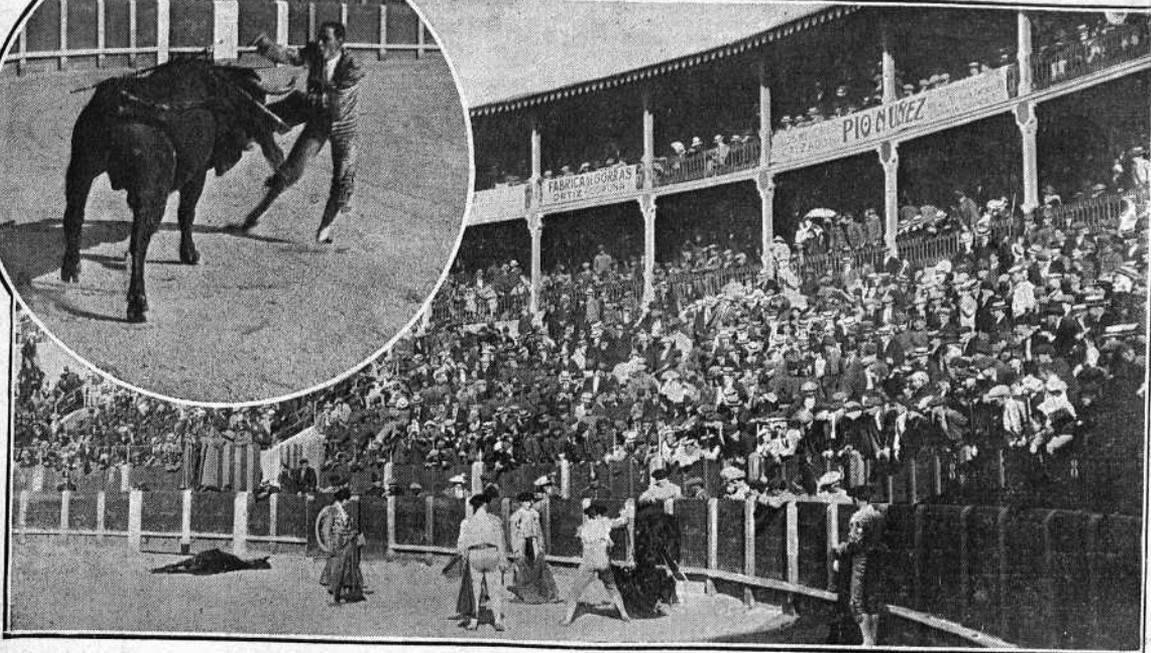
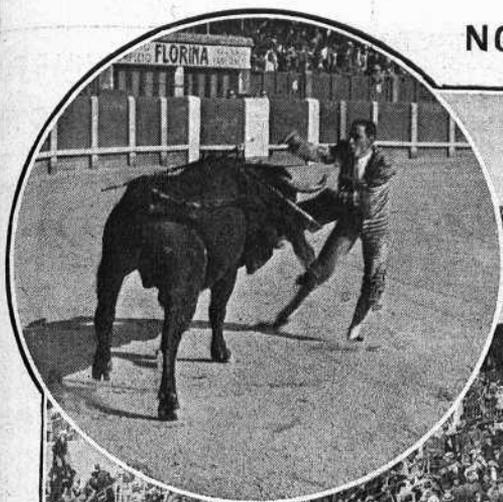
TOROS Y TOREROS



FOTOGRAFÍAS DE MANUEL GRACIA OBTENIDAS EN ALGUNAS DE LAS CORRIDAS EN QUE HA ACTUADO ESTA TEMPORADA

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN CORUÑA Y GRANADA



CORUÑA.—EUSEBIO FUENTES MATANDO EL QUINTO.—FORTUNA DESCABELLANDO SU PRIMERO
(Fots. Mingullón & Pedrosa.)



GRANADA.—LAGARTIJILLO III DANDO MEDIA VERÓNICA.—LAGARTIJILLO III EN UN ADORNO EN EL QUINTO

(Fotografías Martínez Barbé.)

GRANADA.—GARCÍA BEJARANO VERONIQUEANDO EL QUINTO.—COGIDA DE GARCÍA BEJARANO POR EL QUINTO

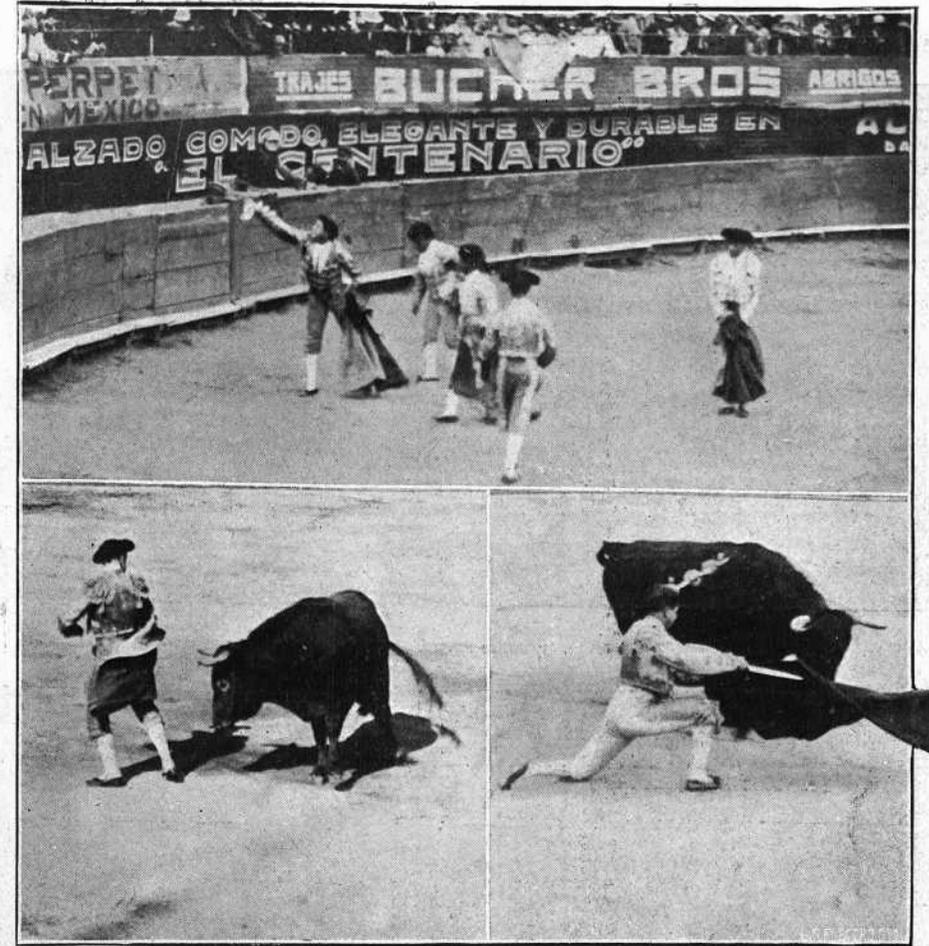
(Véanse revistas en las páginas 17 y 18.)

TOROS Y TOREROS

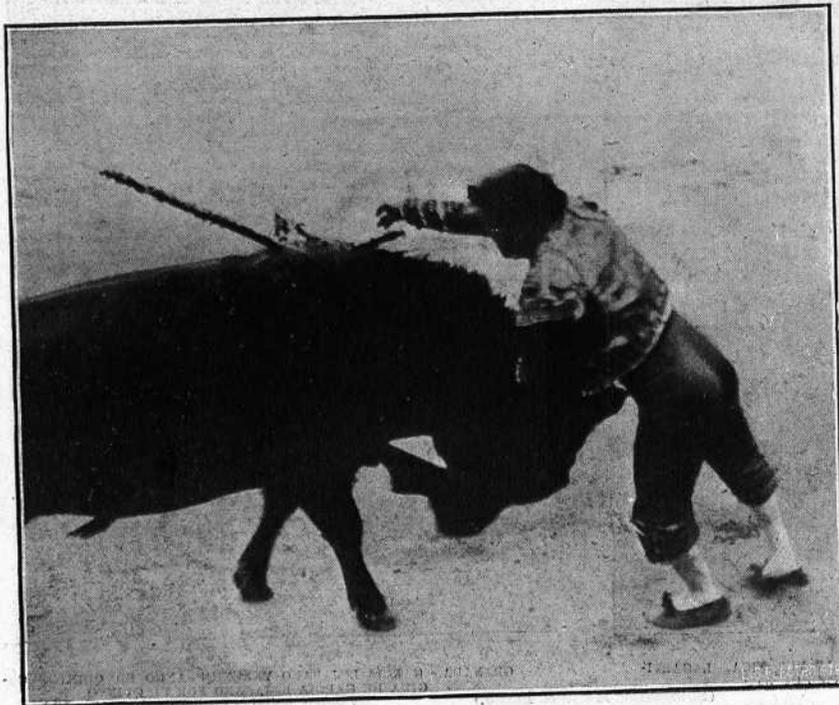
ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DEL MATADOR
 DE TOROS LUIS FREG



LUIS FREG DESPUÉS DE UNA ESTOCADA.—EN UN PASE Y VERONIQUEANDO



LUIS FREG RECOGIENDO UNA OVACIÓN.—REMA TANDO UN QUITE.—EN UN PASE ARRODILLADO



LUIS FREG MATANDO

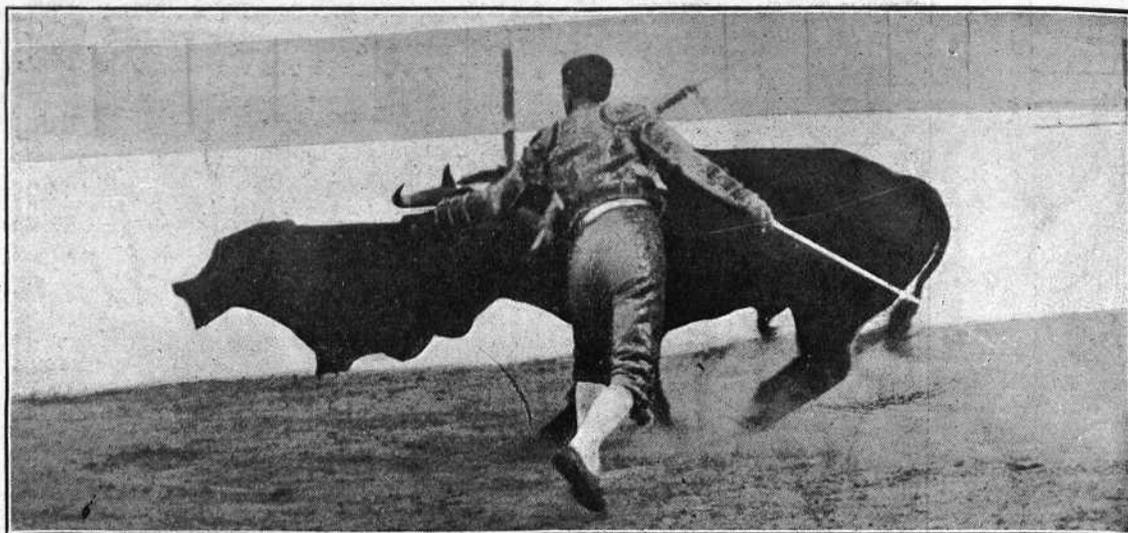


LUIS FREG MATANDO POR ALTO



LUIS FREG MATANDO

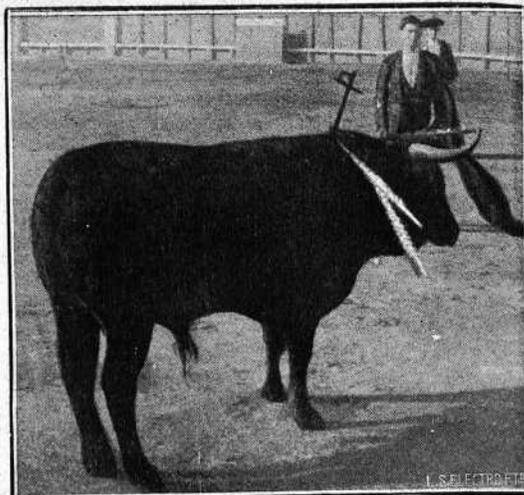
Toros y novillos en Valladolid



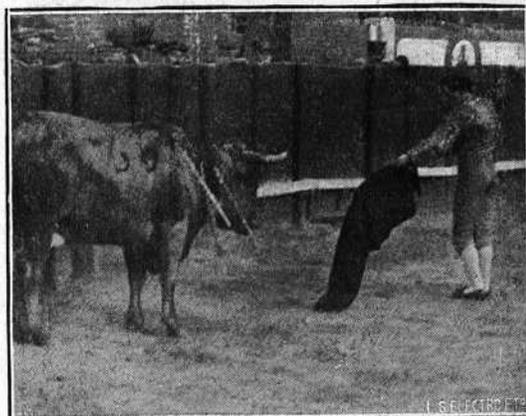
4 JUNIO. - PACOMIO PERIBÁNEZ EN JUN NATURAL AL TERCERO



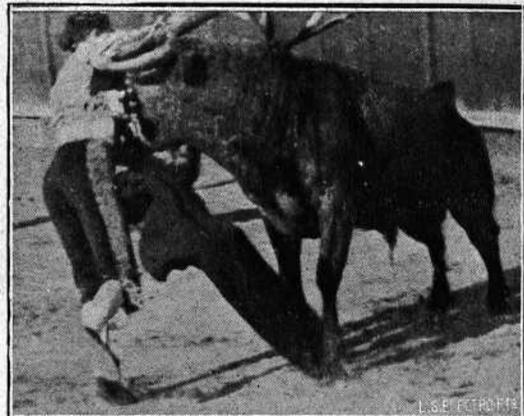
4 JUNIO. - POSADA MATANDO AL SEGUNDO



1 JUNIO. - «TORQUITO II» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA AL PRIMERO



1 JUNIO. - «HABANERO» PERFILADO PARA MATAR EL SEXTO



1 JUNIO. - FÉLIX MERINO MATANDO EL TERCERO

CÁRICATURAS Y RETRATOS

DIEGO RODAS

«Morenito de Algeciras»

En broma

Morenito de Algeciras ha pasado á la historia; ya sólo existe Diego Rodas.

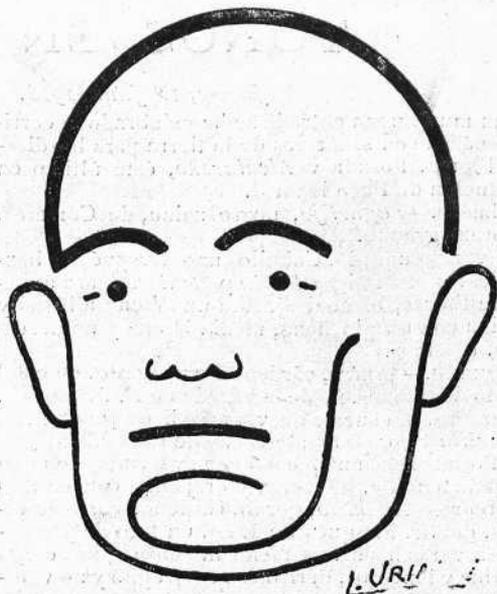
Este Diego, colombrono, como antaño se decía, ó tocayo, como se dice hogaño, de tantos y tantos famosísimos que en el mundo han sido, ha dejado de ser *Morenito* y de *Algeciras*; quiere decirse que es berrendo en rubio, pues ya no es *Morenito*, y pues que tampoco de *Algeciras*, sino sólo Diego Rodas, que ha cambiado la nacionalidad española por la de los arcáicos caballeros de San Juan de Jerusalén, y no digo por la de los germanófilos de la media luna, porque ya se ha perdido, en el actual desorden, hasta el más rudimentario concepto de las nacionalidades; que ni tan siquiera parece que sea la misma isla de Rodas que defendieron denodadamente los caballeros de aquella orden y la que no discierne de idiosincrasias entre los tan desordenados de ahora.

El caso es que Diego ya no es de *Algeciras*, sino de Rodas: transmutación equivalente á la que pretenden hacer Cambó y los demás ilusos de la «Liga Regionalista», cuyo programa, dicho sea entre paréntesis, antójase que no pega ni con *Liga* ni sin ella.

¿Entiendes, lector, lo que voy diciendo? No puedes entenderlo; que soy yo quien lo digo y no lo entiendo.

Pero si entenderás lo que á continuación escribo muy en serio; no seas, pues, desdeñoso de proseguir la lectura, ya que has llegado á posar tu mirada en las últimas líneas de esta chancera parte, hilvanada burla burlando, aunque sin burlarme de nadie más que de ti...

Perdóname, que no reincidiré.



En serio

Morenito de Algeciras se ha retirado de los toros. ¿Ha hecho bien? ¿Ha hecho mal? No es la presente ocasión propicia para disertar sobre la bondad ó malicia de las acciones humanas; me concreto, pues, á emitir escuetamente mi opinión: no me importa que se haya retirado.

El artista, cuando no interesa, no preocupa, no inspira simpatía ni animadversión, sino indiferencia. Y no la reputéis despectiva; aparentar lo contrario, ocultando el egoísmo bajo la máscara de la hipocresía, vale tanto como sostener que puede haber mendrugos en cama de galgo.

No estaba ya *Morenito* de edad de alentar ilusiones. La esperanza, eterna y fiel compañera de la juventud, debió de abandonarle algunos años ha. En conformidad con la ley de la vida, caminaba resignadamente del brazo del desengaño.

Practicaba la mayor parte de las suertes del toreo sin sobresalir en ninguna, ejecutándolas con el amaneramiento propio del que más bien es artesano que artista. A fuerza de andar entre toreros de clara y excelsa inteligencia, aprendió á penetrar los secretos de la tauromaquia y llegó á ser un diestro bastante habilidoso; pero no consiguió imprimir á su labor el sello con que hacen resaltar la suya las grandes figuras del arte.

Ni fué mejor ni peor torero que otros muchos; ni excelente ni malo; ni admirado idolátricamente ni menospreciado sin tasa. ¡Uno más que no supo apartarse del monótono, insulso y casi desadvertido sendero por do encauzan las medianías su existencia! ¡Uno más que nunca saboreó las mieles harto empalagosas de los fetichistas, ni paladeó el acre y repulsivo acibar de los iconoclastas!..

LUIS URIARTE

(Fot. Beachy.)



TOROS EN SALAMANCA

Jueves, 1.º Junio 1916.

Con muy buena entrada se ha celebrado la corrida benéfica con seis toros de la tierra para los diestros Flores, Posada y Alcalareño, éste último en sustitución de Paco Madrid.

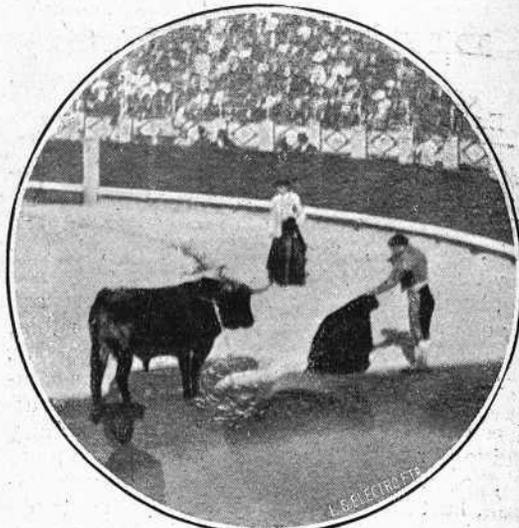
Primero.—*Lagartijo*, negro zaino, de Carreros, un torazo grande.

En varas cumplió. Caballos uno. Después de banderillearlo con fatigas *Pepín* y *Mantecas* pasa á manos de Flores, el cual ejecuta una faena aliñada y termina con un pinchazo, media buena y un descabello. (Palmas.)

Segundo.—*Cintro*, cárdeno claro, gordo, de edad y corto de pitones. Es de la vacada de D. Antonio P. Tabernero. La suerte de varas se hace pronta. *Alcantarilla* y *Josepe* banderillean de un modo magistral. Posada hace una faena buena y termina con una estocada tendida. (Ovación y oreja mal concedida.)

Tercero.—*Abubillo*, gordo, cárdeno, corto de pitones, del Sr. Marqués de Llén, un toro de presencia. En varas hace una faena inmensa, pues carga caballos y lanceros, derriba con estrépito y no vuelve la cara.

(El público ovaciona al ganadero al cambiar el



«ALCALAREÑO» PERFILADO PARA MATAR SU PRIMER TORO



(Fots. Gombau)

POSADA PERFILADO PARA MATAR SU SEGUNDO



FLORES TOREANDO DE CAPA AL CUARTO TORO

tercio.) Banderilleado por *Morato* y *Alvarito* pasa á manos del *Alcalareño*, el cual hace una faena de valiente y termina de dos pinchazos y una delantera.

Cuarto.—*Cochinito*, de D. José M. García, pequeño y exagerado de pitones. Parece hermano del anterior en la forma de arrear en varas y más certero al herir. Mata dos caballos. Los banderilleros, de todo. Flores hace una faena regular y termina de una buena. (Gran ovación al ganadero al ser arrastrado el toro.)

Quinto.—*Carabuco*, berrendo en negro, de Terrones. Cumple en varas y después de mal banderilleado pasa á jurisdicción de Posada, el que hace una buena faena para terminar de tres estocadas; y

Sexto.—*Comisario*, de Coquilla, negro. En varas resulta un toro superior y *Alcalareño* que lo comprende, coge los palos y coloca dos pares al cambio, de las cortas. Brinda y le cita de rodillas, el toro se le va, muletea de pie con pases de todas marcas y con un valor temerario. Iguala y da un pinchazo y termina con una buena.

Resumen: De los diestros, *Alcalareño* y de los toros, los presentados por el Sr. Marqués de Llén y D. José Manuel García, siendo los cuatro restantes buenos.—EL MULILLERO.

Novillos en Gijón y Sevilla

Gijón. 4 Junio 1916

Se lidia ganado de Muriel procedente del campo de Salamanca, por los novilleros Alejandro Sáez Alá y Emilio Mayor Mayorito. El ganado manso á excepción del último.

Alá.—Torea bien de capa á su primero y prende un par de banderillas al cambio, después de una pasada sin clavar en igual forma. Con la muleta vemos cosas buenas, sobresaliendo un pase de pecho ayudado, otro idéntico de rodillas y molinetes, terminando de una entera que mata.

A su segundo le dió en dos tiempo cinco verónicas, dos colosales. Cambió también con las cortas. Con la muleta fué breve, un natural por alto, uno de pecho ayudado, otro ídem de rodillas, y una estocada corta, saliendo supeado sin consecuencias (Ovación).

En quites bien y oportuno rematando con medias verónicas que fueron ovacionadas.

Mayorito — Su primer toro fué manso y no pudo lucirse con él, el diestro gijonés; despachándolo después de tirar á alinear de dos medias estocadas, delanterilla la primera y la segunda en las agujas perpendicular. (División de opiniones.)

A su segundo, bravísimo y noble, le toreó por verónicas intercalando un farol y rematando con media verónica

Al hacer un quite lo hace con otro farol. De muleta toreó bien y confiado, dando pases buenos; uno de rodilla en tierra. Matando no estuvo afortunado.— E. M. E.

Sevilla, 4 Junio 1916.

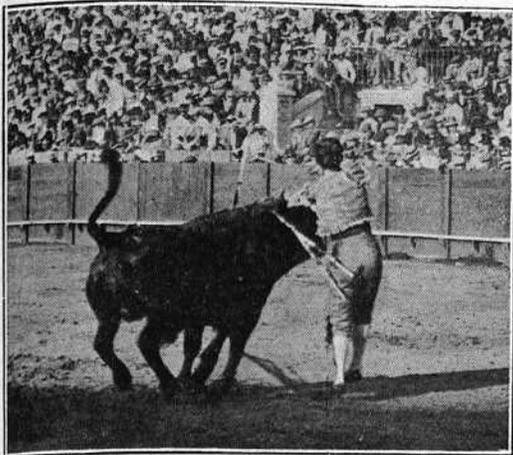
Los novillos de Albaserrada no presentaron grandes dificultades para la lidia.

Pacorro cumplió toreando y matando el primero, pero en los otros su labor fué medianilla solamente.

Hipólito fué ovacionado en su primero dando la vuelta al ruedo; en su segundo convenció á una parte de los espectadores y lo contrario á otra, y en el que cerró plaza escuchó palmas, pues estuvo bien incluso banderilleándolo.



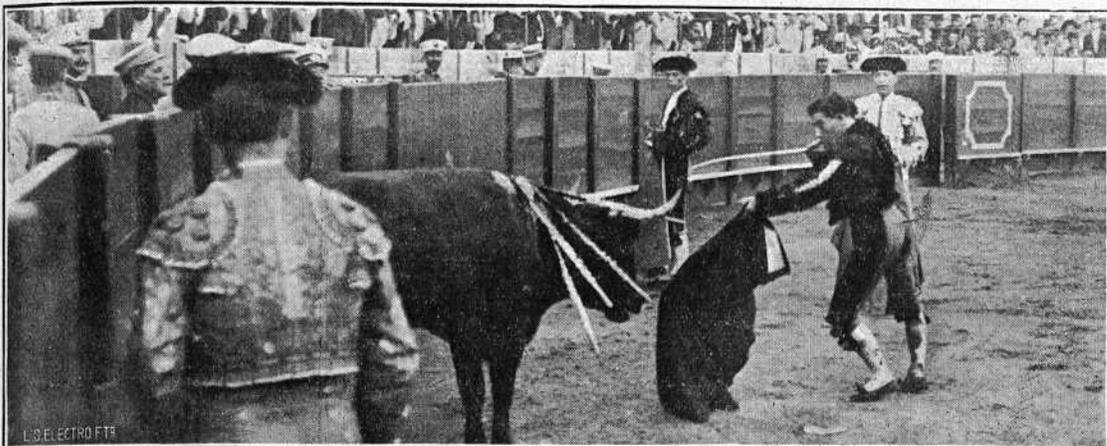
GIJÓN.—«MAYORITO» VIENDO DOBLAR SU PRIMERO (Fot. Alvarez Fano)



SEVILLA.—«PACORRO» ENTRANDO Á MATAR EL TERCERO

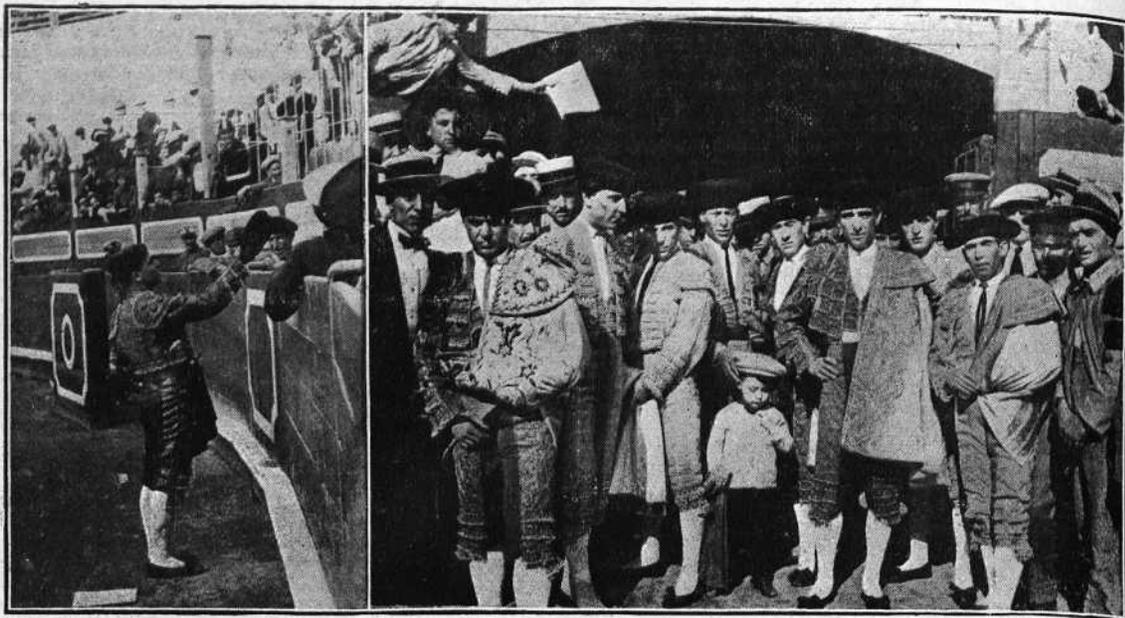


SEVILLA.—MOMENTO DE SER COGIDO HIPÓLITO POR EL CUARTO



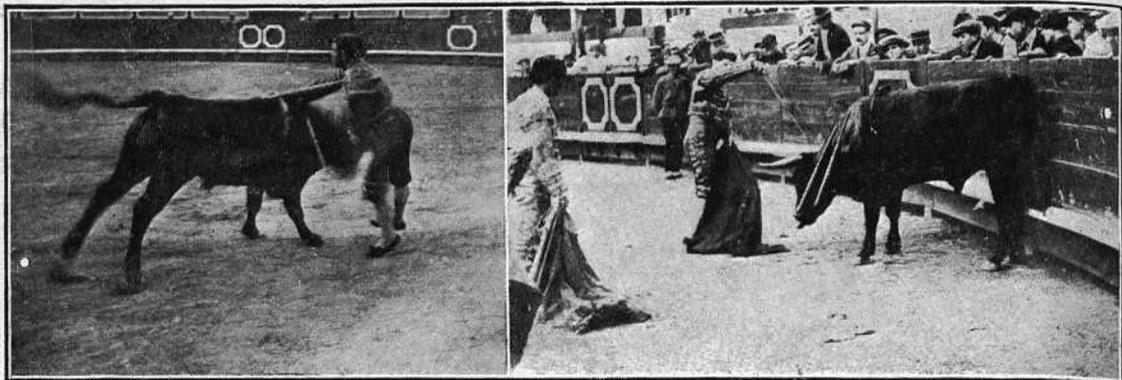
SEVILLA.—HIPÓLITO ENTRANDO Á MATAR EL SEXTO (Fots. TOROS Y TOREROS)

TOROS Y TOREROS
NOVILLOS EN CARTAGENA Y VALENCIA



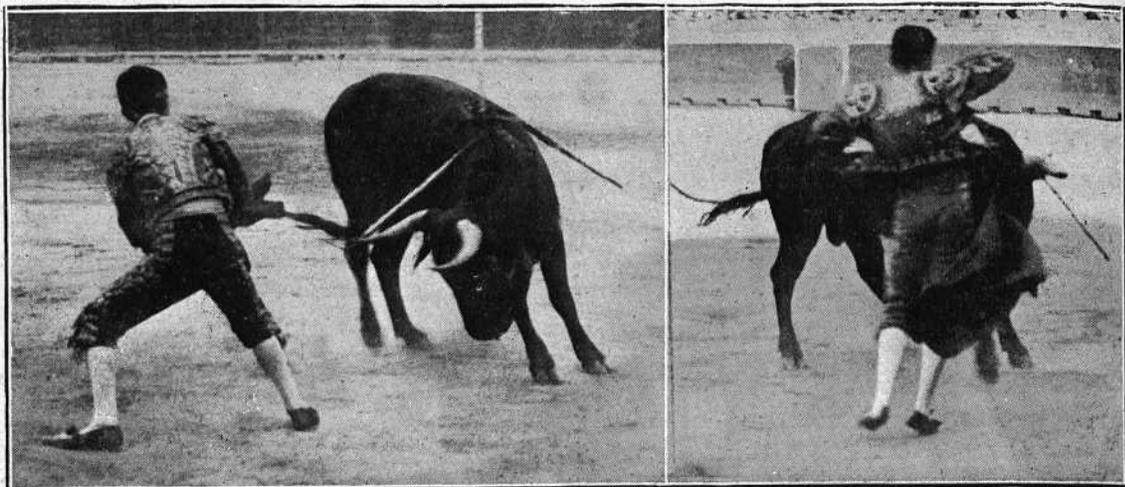
CARTAGENA.—«MORENITO III» BRINDANDO

LAS CUADRILLAS DISPUESTAS PARA HACER EL PASEO



CARTAGENA.—«MORENITO III» MATANDO SU ÚLTIMO

«MORENITO III» DESCABELLANDO SU ÚLTIMO (Fots. E. Sánchez)



VALENCIA.—«BRUMONTE II» TOREANDO AL SEXTO CON LA MULETA (Fots. M. Vidal C.)

«BLANQUITO» EN UN MOLINETE Á SU PRIMERO

(Véanse las revistas respectivas en las páginas 17 y 18, sección «Toros y novillos en provincias».)

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Granada, 28 Mayo 1916

Se lidiaron cinco buenos mozos de la ganadería de la señora Viuda de González, de Baños de la Encina (Jaén) por las cuadrillas de los diestros Bejarano, y Salinas, y el quinto para nuestro paisano Luis Cuevas.

Bejarano, nos divirtió de lo lindo con el capote y muleta; á su primer toro, lo toreó por verónicas, navarras, terminando con un farol y una rebolera. Ovación.

Con la muleta, después de realizar una faena estupenda de valiente, lo echó á rodar de un pinchazo bueno y una estocada un pequito contraria. Ovación y oreja.

Al segundo lo toreó magistralmente con el capote, clavó un par de las cortas admirable y después de una faena valiente y artística echó á rodar á su enemigo de una estocada superior y un certero descabello. (Ovación grande.)

Salinas, á su primero, lo recibió con cinco verónicas (marca Belmonte), de esas que hacen época, con lo pies clavados en la arena, mandando y jugando los brazos de una manera colosal, por lo que la ovación fué unánime. El público puesto en pie aclamaba al diestro malagueño.

Con la muleta realizó una faena valiente y artística y entrando á matar despacio y tranquilo arreó una estocada, rodando el toro sin puntilla. (Ovación grande y oreja.)

A su segundo lo toreó por verónicas, navarras, terminando con media superior. (Ovación.)

El respetable pide que banderilleen los matadores, accediendo éstos, clavando Cuevas uno al cuarteo superior y Bejarano y Salinas uno cada uno al cambio. (Ovación.)

Salinas brinda al gran aficionado D. Manuel Ortas, y empieza con un gran pase cambiado, uno de pecho, varios molinetes en los mismos pitones, danno estocada contraria que basta. (Ovación grande, oreja y regalo.)

Cuevas, nos alegró con el capote, banderilleó superiormente y con la franela demostró valentía y saber. Con el estoque dejó un pinchazo bueno y una estocada colosal. (Ovación grande y oreja.)

Los tres matadores fueron sacados en hombros; siendo contratados para el domingo venidero Bejarano y Salinas en unión de nuestro paisano Lagartijillo III.

Bregando superiormente España y Montenegro y con los palos Zúñiga y Moreno, que oyeron grandes ovaciones.

Granada, 1.º Junio 1916.

A beneficio de la «Gota de Leche», se ha celebrado una gran becerra para los estudiantes aficionados Miguel Gómez, José Ballester, Francisco y Antonio Egea.

Miguel Gómez, al intentar torear uno de ellos, sufrió un puntazo en el pecho y varios varetazos, teniendo que pasar á la enfermería, cogiendo los trastos de matar uno de los aficionados que dirigían, apodado el *Cuco*, quien después de varios muletazos bien administrados dió fin del novillo de dos pinchazos y media estocada buena. (Ovación, oreja y regalo de las bellísimas señoritas que presidían la fiesta.)

A Paquito Egea no le pudimos apreciar nada que sea digno de mencionar por ser su becerrito un manso perdido. José Ballester fué el único que nos alegró, pues toreó bien con el capote y clavó un par al cambio bueno, que le valió muchas palmas.

Con la muleta fué breve y valiente, apreciándosele valentía y deseos de agrandar; con el pincho, tres pinchazos y media buena. (Ovación grande y oreja.)

Antonio Egea, tuvo la misma desgracia que su hermano, pues le tocó un becerro manso y no pudo lucir sus habilidades de gran torerito y aficionado.

Bregaron y banderillearon bien Beltrán y Avila y con mucho miedo *Morcillo*.

En la plaza un lleno dado el fin que se trataba.

La presidencia, que como digo anteriormente estaba á cargo de distinguidas señoritas de nuestra aristocracia, asesoradas por el ex matador de toros Lagartijillo chico, muy acertada. Dirigieron la lidia Salinas y Lagartijillo III. KARACOLILLO.

Valladolid, 1.º Junio 1916.

Torquito II estuvo muy valiente en su primero. Era el toro un gran marrajo, y el muchacho, á pesar de ello, se arrojó terriblemente y entró á matar por derecho. Fué cogido un par de veces y no se afligió por eso, al contrario, volvió al toro con mayor brio y denuedo.

En el cuarto, muy sosete y sin decisión ni arrestos. Mató los peores bichos, como siempre, el *Habanero*. Tumbó al segundo del modo que merecía el «bueyendo», y al quinto logró matarle prontamente y con esmero.

Muy bien toreando de capa y en quites á los piqueros.

Toreó bien de muleta Félix Merino al tercero, y después de un buen pinchazo tocando el estoque en hueso, metió una gran estocada que derrumbó al jabonero. Y hubo, como es consiguiente, ovación y vuelta al ruedo.

Muy breve y muy decidido estuvo el chico en el sexto, y lanceando de capa y quitando, muy torero.

Valladolid, 4 Junio 1916.

Este Pacomio es uno de los toreros más valientes de hoy.

Ha estado el hombre siempre entre los pitones de los «astados fieros». Tan cerca, que á veces confundíanse el uno con el otro. Y varias fueron las ocasiones en que los morlacos se llevaron prendidos en las astas hilos de oro, de la ropa del torero.

Y si sólo hubiera sido esa su labor, si sólo hubiéramos podido apreciar en él la cualidad de la valentía, aun habría sido poco. Pero es que á ella unió otras aun más apreciables. Como son el arte, la gracia, la elegancia, la serenidad, la suavidad al ejecutar las principales suertes.

Y ¿matando? ¡Ah! Tres estocadas en lo alto y consumando admirablemente la suerte difícil de volapié. Dos toros rodaron sin necesitar de los *espirituales auxilios* del puntillero...

Pacomio cortó cinco orejas y dos rabos, galardones que por si nada valen y son mucho por lo que representan... Ejecutadas en Madrid estas faenas, ó en otra plaza, donde los espectadores no se hallen unidos al diestro por los lazos del paisanaje, habría sido igual. Iguales las ovaciones, idéntico el entusiasmo...

Posada, ha estado discreto, como dicen en las revistas teatrales. Ni arriesgado ni cobarde, ni activo, ni *mandanguero*. Discreto, es la palabra apropiada. Quizá de haber alternado con otro diestro hubiese lucido más su labor. De todos modos cortó dos orejas.

Y los toros de Coquilla han sido mansos, horriblemente mansos, cobardotes y huidos. Para picarles, tuvieron que echarles encima los caballos y practicar la suerte con los terrenos *encontrados*, como nos parece que se dice técnicamente. ¡Una bueyada!

Era la corrida á beneficio del *Montepío de los empleados de Ferrocarriles*. Se hizo una colecta para proteger y ayudar en su precaria situación á *Formalito*, un diestro de aquí al que un toro inutilizó en la plaza de Tetuán.

Se olvidaba; los piqueros y rehileteros muy bien. *Santamaria* fué cogido por el quinto hicho y sufrió una cornada de diez centímetros en la pierna derecha.

Fué la única nota desagradable de esta fiesta en la que fué tanta nuestra diversión que nos consideramos desquitados de las muchas veces en que nos hemos aburrido mortalmente...—L. NAVARRO.

Cartagena, 4 Junio 1916.

Toros de D. Ramón Flores, para repetición del torero de ésta, Martín Hernández *Morenito*, en vista del éxito alcanzado el domingo anterior.

Morenito estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde, tanto con el capote como la muleta, con la que administró á sus dos toros pases de todas clases, sobresaliendo unos naturales, altos, molinetes y ayudados, todo esto en los mismos pitones. Banderilleó á su segundo con estilo, siendo ovacionado.

Con el pincho, á su primero le tumbó de media estocada superior, por lo que escuchó una gran ovación, cortó las dos orejas y tuvo que salir á los medios á saludar, después de dar varias vueltas al círculo. A su segundo le entró tres veces á matar, ejecutando la suerte del volapié con suma limpieza y perfección. Fué ovacionado y conducido en hombros, entre calurosas ovaciones hasta su domicilio.

Morenito, siga por ese camino y alcanzará los billetes grandes, á que tanto anhela!

Gravita no le llama Dios por estos caminos, pues vió marchar á su primero á los corrales.

Bregando y banderilleando *Alcoleta*, que estuvo incansable toda la tarde y demostró estar enterado de estos menesteres.

Los toros fueron grandes, y resultaron nobles, dejándose torear.—P. MARIN.

Valencia, 4 Junio.

Blanquito y Belmonte II se las entendieron con seis uteros de la ganadería de Albarrán, que con perdón sea dicho, fueron malitos.

Blanquito con el estoque no tuvo fortuna, en cambio toreando mereció el calificativo de admirable, lo mismo con la muleta que con el capote.

El público, pues, le ovacionó justamente toreando.

Belmonte II tuvo una tarde tirando á mala. La culpa fué exclusivamente de su apatía y poca voluntad. Solamente se le pudo aplaudir en unos lances de capa y en contados quites. Al finalizar la corrida Blanquito fué sacado en hombros. La entrada casi un lleno.—DON CARPIO.

Coruña, 4 Junio 1916.

Con buena entrada se celebró la novillada anunciada, lidiándose seis toros de Villar Hermanos, que en conjunto salieron buenos, en particular el segundo y sexto.

Eusebio Fuentes toró bien y activo en quites. En el primero y tercero camplió aceptablemente, y en el quinto resultó bastante pesada su labor.

Fortuna, aceptable en los dos primeros y mejor en el sexto, en el que hizo una valiente faena.

Ambos espadas banderillaron al último.

Bregando Casares, y picando Artillerito.

En Agosto, y en los días 6 y 13, se celebrarán dos corridas de toros con ganado de Carreros y Llen; en ambas tardes alternarán: Celita, Saleri II, Paco Madrid y Algabino II.—MINGUILLÓN.

NOTICIAS

El próximo día 22, festividad del Corpus, desaparecerán en Linares seis buenos mozos de López Plata, Tello y Varellito.

○ ○ ○

El día 22 del actual, festividad del Corpus, alternarán en Valdepeñas, su pueblo natal, los valientes novilleros Adolfo Cornejo y Juan Pedro Sánchez Reguerito. Este último viste por vez primera el traje de luces ante sus paisanos.

○ ○ ○

Con el título de *El Volapí*, ha comenzado á publicarse en Alicante un semanario taurino, cuyo texto sugestivo revela que viene dispuesto á decir verdades como puños.

En la redacción del nuevo colega, al que deseamos larga vida, figura nuestro corresponsal literario en aquella capital, Eduardo Martínez.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.
Guido Giaretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11. Teléfono 1.607.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados.

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.
Los Guriezanos.—Llama Hnos; Per, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motos, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquín.—Per, 7.

DROGUERÍAS

La Universal.—Drogas y perfumes, Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.
Cartagena.—Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

GRABADORES

Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.
Grabador en metales.—Fábrica de sellos de caucho. Fuentes, 7.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 53. Guarnicionero militar

IMPRENTAS

Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—O'mo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.
Ambrosio Vicente.—Abada, 20. Gran salón.
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio 0,30, sin propina.
«El Artista».—Barbería económica. Espada, 14.
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. E. mejor servicio.
Gran Peluquería.—Postigo de San Martín, 4.
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio 0,25.
Juan Hernández Ruiz.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.
Mauro García.—Puebla, 10.
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio 0,30 sin propina.
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio 0,25 sin propina.
Plácido Cansela.—Magdalena, 22. Servicio 0,30, sin propina.
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.
Ortega.—Calle de la Cruz, 3.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

Nuevo Colón.—Montera, 18. Cubiertos todos precios. Limpia botas.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.
Santa Ana.—Mayor, 54, y Milanese, 2.

SASTERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.
Horacio Maseda.—Atocha, 86.
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.

La Andaluza.—Toledo, 99.
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.

Padilla y Soriano.—Bordadores, 12. Sastres de Sras. y Caballeros.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

TINTES

Gran Tinte de María Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat.—Constructor de estoques y puntillas. Colegiata, 6.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentin González.—Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.
Francisco Sánchez.—Per, 32.
José Condoy.—Corredera Baja, 57.
La Bilbaina.—Fuencarral, 73. La Sidra más fría. Vaso, 20 céntimos. y las mejores torrijas de Madrid.
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria.)
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Alfonso.—Taller, Jesús del Valle, 1. Composturas económicas.
Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
Gran Zapatería.—Puebla, 11.
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCO. —NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS
Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número
Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR
MANZANILLA VICTORIA

TALLERES DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**
42, PRECIADOS, 42, MADRID
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO
LUIS SANTOS
Representante, Francisco Solovera

XEREZ-QUINA RUIZ



—Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

ALFONSO — FOTÓGRAFO —
Fuenarral, 6

TEODORO SANCHEZ

SASTRE

El más elegante, el más práctico y el más económico
Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª — MADRID

HAZAÑAS DE UN SUBMARINO

Sensacional, misterioso y trágico. Un cuaderno, nutrido de lectura y grabados, con preciosa cubierta en colores.

PRECIO 50 céntimos. { Pídase al Apartado de Correos número 347. — Madrid

CURACIÓN DE LA DIABETES

Glucosidina y preparados de Copalchi Bonald

De venta en todas las farmacias y en la del autor

NÚÑEZ DE ARCE, 17
MADRID

FOTO grafías artísticas del natural. Catálogo detallado, 30 céntimos sellos; con varias muestras surtidas, 4 pesetas, sellos ó giro postal.

T. Leonard, sucesor
Calle Padua, Barcelona

GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE **Fernández y Fernández**

Arlabán, 7. — MADRID. — Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
ESMERA O SERVICIO EN COMIDAS

Se ha puesto á la venta

... **POR ENCIMA DE LAS PASIONES** ...
de ROMAIN ROLLAND

Obra de una actualidad candente, verdadera filosofía de la guerra actual.

La versión castellana de LUIS DELGADO y J. SANTONJA, lleva un prólogo de PÉREZ DE AYALA. — Se vende en todas las Librerías y en esta Administración.

Precio: 2,50 pesetas. — Descuento á nuestros corresponsales

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38 PUEBLA, 14. — MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

== PARA LAS CANAS ==

== La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

Preciados, 56, principal

— MADRID —

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

El Faro de Londres

Magdalena, 18 y Olivar, 1

CAFÉ-BAR-CINE, POR CONSUMACIÓN
SALÓN COMFORTABLE

Sucursal: Bravo Murillo, 88

CAFÉ-BAR-RESTAURANT
ECONÓMICO Y ESMERADO SERVICIO
GRAN SALÓN DE BAILE CON ORQUESTA DE 14 PROFESORES

ESTIMADO LECTOR



¡¡¡Es tiempo

de que acudas á la acreditada sombrerería de E. LAZARO, en la calle del Desengaño, 19, y adquieras para la presente estación un sombrero de paja.

¡¡Los tiene desde 3 pesetas y de una calidad insuperable!!

Beba usted

ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

EL DELIRIO

CALLE DE ARLABAN, NÚM. 3

CERVECERÍA DE MODA

== : = CUYO SERVICIO = : =

CORRE A CARGO DE CAMARERAS

VINOS FINOS DE LAS MEJORES MARGAS

DE

JEREZ Y SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Licores de todas clases