

EL TOREO CÓMICO

¡LA FIESTA ALEGRE!

Pues señor, que cada día aprendemos algo nuevo.

Ayer nos enseñaron el *sport*.

Esta mañana casi... el campeonato.

Y hace unos minutos (y valga la hipérbole) el *Jai-A/ai*.

Todas estas diversiones las hemos descubierto los madrileños en una docena de años.

Porque para otros afortunados mortales existían hace tiempo. No se dirá ahora, por tanto, que quedamos rezagados en el camino del progreso.

¡Líbreme Dios de meterme en comparaciones, odiosas desde luego, respecto á la bondad de las diversiones y á la superioridad de las mismas!

Yo profeso la opinión de que todo espectáculo, en tanto que no ataque á la moral, es bueno y útil por sí mismo, puesto que cumple el fin para que ha sido inventado, que es dar descanso y solaz al espíritu y proporcionar emociones placenteras á los espectadores, haciéndoles apartar de las miserias y luchas de la vida, siquiera sea por breves momentos.

No soy de los que buscan el trascendentalismo en las pasatiempos y creen que los pueblos se regeneran por el desarrollo de sus diversiones.

También opino que todo entretenimiento que alcanza aceptación en un país debe aplaudirse, puesto que responde á sus tendencias y modo de ser.

Por tanto, si las carreras de caballos interesan al flemático pueblo inglés y le sacan de su apatía, es bueno y digno de encomio en aquellas ciudades de cielo gris y noche constante.

Si las carreras de velocípedos sirven para desarrollar la agilidad y favorecer el aumento de fuerza en determinados individuos, también son buenas y dignas de alabanza.

Y si el *Jai-A/ai* contribuye entre nuestros pueblos del Norte á desentumecer los ateridos miembros por el ejercicio, y á vigorizar las fuerzas de los *pelotaris*, bueno es en sí, y no seré yo quien mire con ojos aviesos, cosa difícil no teniéndolos, la diversión favorita del habitante de las provincias vascas.

Pero lo que no puedo dejar pasar sin protesta es esa denominación de *fiesta alegre* que se quiere dar al *non nato* espectáculo trasportado á Madrid.

¿Fiesta alegre?

No hay ni puede haber otra como las corridas de toros.

Dejemos á un lado la eterna cuestión de las ventajas ó peligros de las diversiones.

Sobre este asunto habría mucho que discutir, y no pienso por ahora entrar en ese terreno.

Menos quiero controvertir sobre si el espectáculo se aclimatará entre nosotros.

Esa es cuestión que el tiempo ha de resolver mejor que nadie, sin que sirvan las líneas de encomio para propagar lo que no entre en las costumbres de un pueblo.

Mas lo que rechazo por completo es eso de *Fiesta Alegre*.

Y conste, que antes de que se dé carta de naturaleza á esa denominación del juego de pelota, elevo ante el Tribunal Supremo de la Afición la protesta correspondiente.

Donde está la Fiesta Nacional, alegre por excelencia... boca abajo todas las fiestas.

M. REINANTE HIDALGO.

MONOMANÍAS

—Contigo te he dicho que yo no me caso,

soy muy retorera y tú muy tumbón.

—No faltes, Conchita, por eso no paso, yo quiebro y pareo y tengo afición; si tú me mandarás, si tú me exigieras matar seis bureles con arte y con fé, verías, serrana, rodar á las fieras partido el morrillo de un gran volapié.

—¡Manuel, que me asustas, no mates, no mates! ¡seis reses bravías de un golpe matar! ¡qué bulos me cuentas ¡uf qué disparates! no ha habido quien pueda tal cosa lograr.

—¿Que no? pues te juro... —No jutes.

—Te apuesto... —Tampoco, Manolo, que vas á perder; tú no te conoces, no llegas al sexto, te falta coraje. —Tendría que ver

.....

Por fin se casaron Manuel y Conchita, y el pobre torero la apuesta perdió, que el toro primero, de estampa bonita, fué un buey de los grandes y lo revolcó.

ROBERTO DE PALACIO

EL PRIMO

Francisco es uno de tantos seres que se buscan su desgracia, inducidos por la afición á las lides taurinas, que en ciertos sujetos raya en locura, pues aun cuando ellos comprenden que no sirven para la taurina profesión, siguen en sus trece como el buen Paco, que tiene tanto canguelo como poca vergüenza torera.

Detrás del mostrador de un comercio de tejidos donde ejerció el cargo de dependiente ú hortera, en opinión de mi compañero de periodismo señor Pérez Urría, y mía, el chico hallábase casi siempre triste y pensativo, pues según él, el comercio le aburría, y sólo pensaba en el glorioso arte de la tauromaquia.

Muchas fueron las veces que le reprendió el principal por sus aficiones toreras, y porque á ciertas parroquianas las denominaba con el calificativo de vacas suizas, y á varios individuos amigos del dueño del establecimiento los trataba de cabestros; pero el chico hacía caso omiso, se metía en la trastienda, y allí con dos varas de medir tela, ponía banderillas en un cesto, capeaba á un conejo casero, y recetaba unos soberbios volapiés con una horquilla á un indefenso barril de aceitunas sevillanas, hasta que un día, cansado su jefe, le puso de patitas en la calle.

En semejante situación, Francisco se metió de lleno en el toreo.

Al efecto, se hizo amigo inseparable de algunos *diestros* guardianes del Café Imperial, los cuales le sababan al aficionado... los pitillos que guardaba en uno de los bolsillos de la cazadora.

—Francisquillo, eres un maestro.

—Paco, tú *ties* las grandes condiciones pa ser espá.

—Antes de un mes tomas la alternativa de manos de Cacheta.

—Vas á ser el *mataor* número uno.

—Ganarás *toitas* las simpatías der pueblo.

Estas y otras palabras parecidas, pronunciaban con la mayor guasa los émulos de Cayetano, y Paquillo, entusiasmado, se desahacía hasta del último céntimo que llevaba en el bolsillo, para convidar á sus admiradores, por cuya razón le apodaron el *Primo*.

Francisco comenzó á *torrear* chotos en la Plaza del Puente, formando parte de sociedades taurinas, y se ganó los silbidos de la concurrencia, y alguno que otro patatazo.

En lugar de desanimarse, escribió multitud de cartas á las em-

GALERIA TAURINA

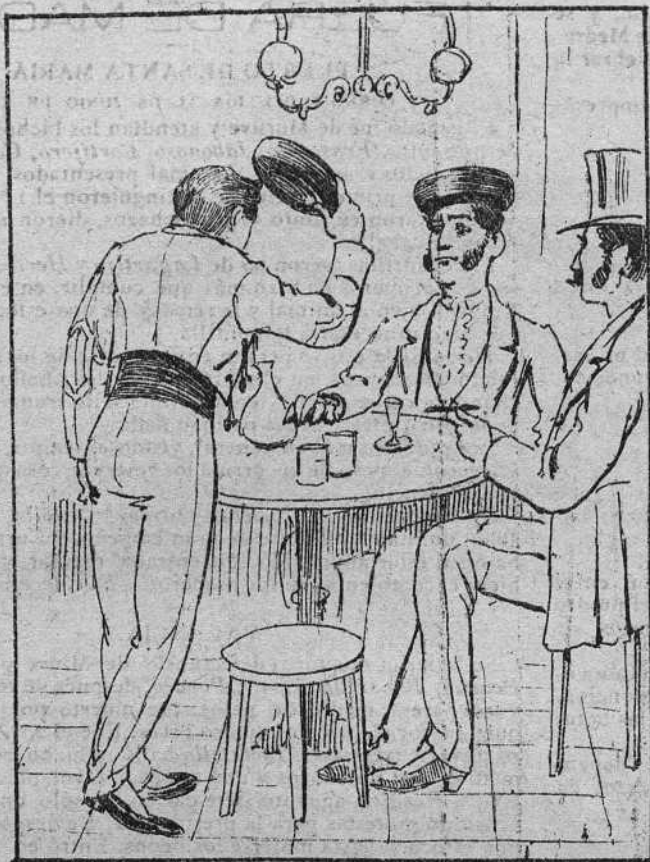


JUAN SANCHEZ (NO TE VEAS).

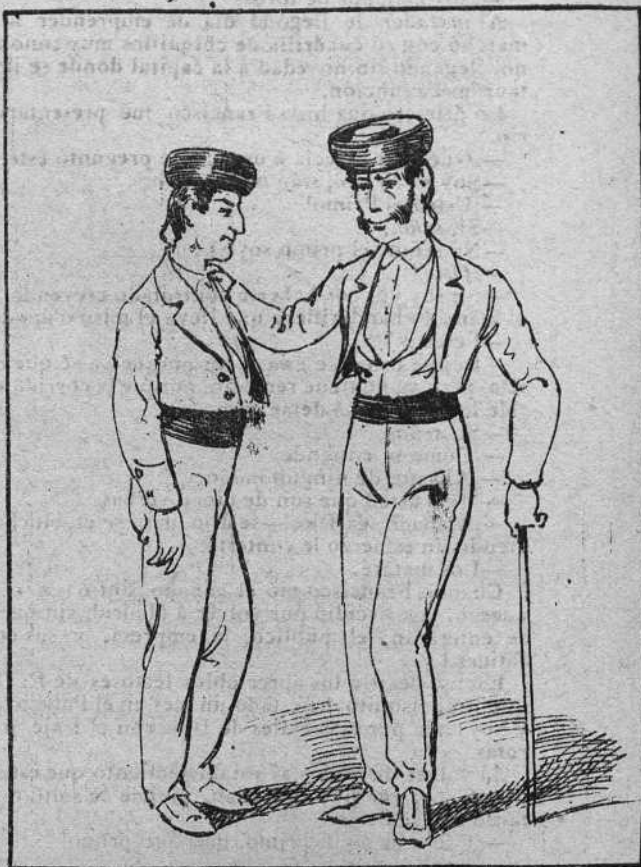
Trabajador y modesto
con Cúchares se alistó,
y aseguran que llenó
cumplidamente su puesto.

Es decir, que en las peleas
taurinas, se pudo ver ..
¡Hoy sí que deben poner
á unos pocos "No te veas"!

APUNTES HISTORICOS



9.—Llevaban sus muchachos el respeto á tal punto, que fuera de la plaza y en el café, ninguno tomó asiento en la mesa en que Montes se sentara,



10.—sin que este proceder se interpretase como una muestra de altives sobrada; que en darles protección y aconsejarles siempre encontró satisfacción muy grata.



11.—Estudiando del arte los secretos, sus preceptos escritos dió á la estampa y en el libro ofreció la teoría de lo que tantas veces puso en práctica.



12.—En matar una tarde tuvo empeño, á un toro querencioso cara á cara, anunció que *saldría por la cola* y cumplió, al ser cogido, su palabra.

resas ofreciendo sus servicios, y un empresario novel le contrató para matar cuatro toros en una plaza de provincia.

¡Y poco orgulloso que estaba Paco!

Donde quiera que se presentaba decía:

—¡Soy matador de toros!

Al matador le llegó el día de emprender la marcha, y se marchó con su cuadrilla de chiquillos muy conocidos de Medrano, llegando sin novedad á la capital donde se iba á celebrar la taurómaca función.

Lo primero que hizo Francisco fué presentarse al empresario.

—¿Qué se le ofrecía á usted?—le preguntó éste.

—Soy *er Primo*, señó empresario.

—¡Usted el Primo!

—Sí, señó.

—No señor, el primo soy yo.

—¿Osté?

—Sí; soy yo, por haberle contratado creyendo que era usted el afamado banderillero que lleva el mismo apodo.

—Pero...

—Déjese usted de *guayaba*, porque ya sé que es usted un malaleta, pero ya no tiene remedio, porque la corrida está anunciada. ¿Me los va usted á dejar vivos?

—Sí, señó.

—¿Cómo se entiende?

—¡Ah! no, de ningún modo.

—Mire usted que son de cinco yerbas.

—¡Alabado sea Dios!—se dijo para sí el muchacho; pero haciendo un esfuerzo le contestó:

—Los mataré.

Cuando Francisco vió el ganado sintió un xó sé qué en el cuerpo, y se decidió por volver á Madrid, sin que por el pronto se enteraran, el público, la empresa, y sus compañeros de fatigas.

Excuso decir á los apreciables lectores de EL TOREO Cómico, que Francisquito ha estado un mes en el Palacio de la Moncloa, y hoy anda por esas calles de Dios con el traje roido y las botas rotas.

Al volver de nuevo al establecimiento que estuvo de dependiente, por ver si le admitían, el jefe le soltó dos estacazos en tanto que le decía:

—¡Fuera de aquí, primo, más que primo!

VICTORIANO DE LÓPEZ LE OGEMBARRENA.

DIME CON QUIEN ANDAS...

—¡Camará, gracias á Dios! ¡Creí que tabías ido al Girigay!

—¿Y quién es

el parral que te lo ha dicho?

—Hombre, nadie; pero, como hace días no has subido por el Imparcial, pues toos estábamos intranquilos; tanto, que anoche charlando con el Berruga y el Mico, hablemos de si tendrías la viruela ú garrotillo, ú si te habrías marchao á América con el Cisco sin decirnos nada á nadie. Y no pasó más.

—Pues chico, habláis por boca de ganso, porque ya ves, no me he ido, y en cuanto á estar malo, puedes quedar del todo tranquilo, porque no hay caso

—Malegro.

Chavó y que no te se ha visto hace un trimestre.

—¡Bah! cosas

que pasan á toos; ha sido porque he tenido que andar mudando de domicilio.

—¿Y, aonde tas mudao?

—Al Rastro.

—¡Camará, dónde tas ido! Pero oye, ¿na más por eso olvidaste á los amigos tanto tiempo?

—No; por eso

y además por que he tenido á *aquella* con costipao, y he estao hecho un lazarillo dándola tazas de tila, flor de malva y agua y vino. Y no creas, que esta noche mayormente, si he venido, es porque tengo que irme á *Fuenlabrá* (me han escrito para que vaya á matar dos toretes el domingo,) y no teniendo capote ni montera, necesito que me los prestes ú vendas.

—Te lo venderé.

—Es lo mismo.

—Tú ya habrás visto el capote,

¿y la montera, la has visto?

—Oye, sí; pero no andes con retahilas.

—No; lo digo porque entonces ya sabrás que son de lo mejorcito las dos prendas.

—Pero, ¿cuánto pides por too?

—Precio fijo; treinta reales.

—¡Amos, *Soga*, que tú no estas en tu juicio! Te doy seis reales.

—Mejor

darías seis perros chicos.

—¿Qué quieres tú, que te dé

too lo que más pedido?

¡Pero no ves tú que á mí

no me engaña nadie, primo;

digo, y áhe a que voy entre traperos metido!

—Ya se conoce, chavó, ¿que aprendes el oficio!

JOSÉ PÉREZ ADSUAR.

FUERA DE MADRID

PUERTO DE SANTA MARIA

CORRIDA DEL DÍA 21 DE JUNIO DE 1891

El ganado fué de Muruve y atendían los bichos á los nombres de *Mosquito*, *Frascuolo*, *Jabonoso*, *Cortijero*, *Carpintero* y *Novguero*; todos eran negros y no mal presentados, habiendo cumplido en el primer tercio. Se distinguieron el 1.º y 5.º

Aguantaron en junto 52 garrochazos, dieron 28 caídas y mataron 14 caballos.

Las cuadrillas fueron las de *Lagartijo* y *Hermosilla*. Rafael en sus dos primeros no hizo más que cumplir; en el 5.º se lució. Empapó bien al animal y le remató de una estocada á volapie, que hizo innecesaria la puntilla.

Hermosilla estuvo pesado en la muerte de los suyos. En el 1.º recibió dos avisos, en el 2.º intentó el descabello dos veces pinchándole en los ijares y en el último salió trompicado y derribado. En quites y brega no hizo nada.

Los piqueros mal en general, yéndose siempre á las paletillas. Llevaron el peso de la corrida los reservas, cosa que debió evitar la presidencia.

En banderillas muy buenos *Ostión* y *Antolín*, y con el capote Juan Molina en un quite de gran empeño, y *Currinche*, que trabajó sin estar anunciado. La entrada regular y la presidencia bien, excepto en lo de los piqueros.—*El Corresponsal*.

VALENCIA 21

Se lidiaron seis toros defectuosos de Miura por los diestros *Pepete* y *Bonarillo*. El 1.º, *Poenco*, después de tomar siete varas y tres pares y medio de palos, fué muerto por *Pepete* de una buena estocada previos cuatro pases. Fué el 2.º *Zurdito* y tomó 10 puyas y tres pares. *Bonarillo* halló al bicho receloso y le remató de tres pinchazos y una estocada á volapie algo contraria. El 3.º, *Rosaito*, aguantó siete caricias y sólo dos pares, lo que ocasionó protestas para la presidencia. Le despachó *Pepete* de una estocada hasta mojarle los dedos. Entró en 4.º lugar *Piñonero*, que aguantó seis puyas; el bicho se escupía al hierro. Le colocaron tres pares malos los chicos y *Bonarillo*, fresco y ceñido, le mató de dos pinchazos y media estocada. *Jumero* fué el 5.º, de muchos pies, y aguantó siete varas y dos pares y medio. *Bonarillo* tuvo que retirarse á la enfermería por resentirse de la herida de *Aranjuez*. *Pepete* cumplió con dos medias estocadas y una á paso de banderillas. El último fué *Cochinito* y tomó seis puyas y tres pares medianos, siendo muerto por *Pepete* en sustitución de *Bonarillo*. El espada mató al bicho de una estocada regular.

Bonard tuvo que ser conducido en un carruaje á su casa.—*El Corresponsal*.

SEVILLA 21

Cuadrillas de *Faico* y *Colorin* y ganado de Orozco.

El primer bicho tomó ocho varas y fué muerto por *Faico* de una buena estocada. El segundo aguantó ocho puyas y *Colorin* le remató de una hasta la mano baja y contraria. El tercero recibió siete varas y cayó de una baja, suministrada por *Faico*. El cuarto tomó seis puyas y murió de tres pinchazos y algunas medias estocadas. El quinto admitió siete puyas y *Faico* le dió una algo caída, y el sexto, que tomó cinco varas, murió de dos pinchazos y tres medias estocadas, que atizó *Colorin*.

OPORTO 14

Se lidiaron ocho toros del Vizconde de Vazzea, bravos y de libras, por *Faico* y *Colorin*, y el caballero en plaza Raposo. Los niños sevillanos muy bien en quites y en la faena.

VALLADOLID 21

En la Plaza vieja se lidiaron seis toros de Lleú. Cacheta es desgraciado en el primero y valiente en los otros. Villarillo muy bien de los chicos Moral, Chaval y Maleño. De los piqueros Gallego y Arabe. El ganado voluntario. En la Plaza nueva hubo el mismo día corrida de becerros. *Currinche* y *Naranjito* estuvieron medianos.

HUELVA 21

Cuatro toros del Saltillo, llamados Comerciante, Contador, Barbero y Cocherito. Matadores *Litri* y *Goreté*.

Los toros resultaron buenos, sobresaliendo el primero y cuarto.

El Litri relativamente bien, teniendo en cuenta que está convaleciente, y Gorete superior en la brega y bien en la muerte. De los picadores Cigarrón, y de los chicos Ostioncito y Peñita. La presidencia mal y la entrada un lleno. Mataron cuatro caballos.

Sangre fría.

ALMERIA 21

Se lidiaron toros de Nandín, que resultaron excelentes, á excepción del segundo, que fué blando aunque voluntario.

El primero tomó trece varas y el Boto le pasó muy bien. El tercero también llevó buena faena por el espada, que atizó tres pinchazos y dos golletazos á ambos bichos. Lobito pasó al segundo con valentía y le mató de media estocada, y al cuarto de dos medias y un descabello. De los piqueros Charpa, Cochero y Melilla, y de los banderilleros Barciela.

A. S.

NOTICIAS

La corrida de novillos verificada el día de San Juan en Denia resultó buena en un todo: los espadas Espartero de Valencia, Chatillo y Navero fueron muy aplaudidos quedando ajustados para torear en otra que se habrá verificado hoy domingo 28.

En la corrida celebrada en Orán el 22 del actual el espada *Minuto* fué muy aplaudido, recibiendo varios regalos

El matador de novillos Alejandro Gómez, el *Gimnasta*, ha sido contratado para torear en Alba de Tormes el 15 y 16 de Agosto, y en otros varios puntos en diferentes fiestas.

Su apoderado, Sr. González, habita en esta corte, calle de Mazarredo, 5, bajo.

El espada José Centeno, según nos manifiesta, está dispuesto á trabajar gratuitamente en cualquier corrida que se dé en España á beneficio de la familia del inolvidable picador Manuel Calderón.

Con gusto damos publicidad á este rasgo, que honra al diestro sevillano.

Además de la corrida de hoy en Madrid, el espada Juan Jiménez (El Ecijano), tiene escrituradas las siguientes: mañana 29 en Valladolid, 14 y 15 de Agosto en Badajoz, 16 y 17 en Ciudad Real, 24 y 25 en Almagro, 6 de Septiembre en Barcelona y 11 de Octubre en la misma capital.

El 26 del actual se celebró en Tolosa una corrida en que se lidiaron toros de Eloz, resultando buenos; mataron ocho caballos. *Lagartijillo* estuvo superior en la brega recibiendo varios regalos. El *Alavés* muy bueno en la muerte de su último toro y las cuadrillas cumplieron.

Las corridas de la feria en Valencia son las siguientes: Viernes 24 de Julio, se lidiarán seis toros del Saltillo por Espartero y Guerrita,

Sábado 25, ganado de Veragua por Lagartijo y Guerrita.

Domingo 26, reses de Concha y Sierra por los espadas de la corrida anterior.

Lunes 27, ocho toros de Ibarra por Lagartijo, Espartero, Guerrita y Lagartijillo.

El apoderado del diestro Cecilio Isasi, el *Alavés*, es D. José María Hernández, propietario de la Agencia general taurina: dicho señor habita Olmo, 6, Madrid.

Los días 5 y 6 de Julio torearán en Castellón de la Plana, con motivo de las fiestas, los espadas Fernando Gómez el *Gallo* y Manuel García el *Espartero*, lidiándose en el primero de los citados días ganado del Saltillo y en el segundo de Pérez de la Concha.

Según nos manifiesta nuestro activo corresponsal de Granada, el 21 del actual salió en el tren correo, con dirección á Cádiz, y casi curado de sus heridas, el diestro *Rebujina*. Le deseamos un completo restablecimiento.

En el Kiosco Nacional, plaza de Pontejos, se pondrá en breve á la venta al precio de 15 céntimos medallas conmemorativas dedicadas á *Lagartijo* con las fechas del nacimiento y la alternativa.

Ayer 28 se habrán lidiado en Huelva toros de Saltillo por *Minuto* y Sánchez Arjona *Hipólito* y mañana 30 corrida de novillos en Ayamonte con ganado de Garrido y cuadrillas de *Palmes* y *Barberillo*.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DUODÉCIMA CORRIDA DE ABONO CELEBRADA EL 28 DE JUNIO DE 1891

¡Vaya un calor, caballeros!
Esto e sudar y sudar,
y si Luis y don Fernando
y el Ecijano además,
no nos indemnizan, deben
de ser multados sin más.
¡Allá veremos lo que hacen
y lo que llega á pasar!

Preside D. Jacinto Ciruelo, y sale el primero.

Rabituerto, negro, listón,
de Orozzo y muchas libras,
que se trae mala intención
y se escupe á los que pican.

Entre Chato y Zafra le plantan cuatro puyas: la última de Zafra fué con peligro cayendo y siendo llevado á la enfermería y estando al quite Luis.

Pino pone una y Pajarero dos, las tres con peligro.

Total nueve varas, caídas tres y penco uno.

Blanquito, de corinto y plata, pone medio par y el Nene, de morado y plata, un par caído.

Repite aquel saliendo en falso una vez y poniendo medio par y el Nene con otra salida planta uno entero.

El Gallo, de verde manzana y oro, pasa muy de cerca y arrancándose atiza una estocada buena. Repite con otros pases é intenta el descabello una vez sin resultado: otros dos intentos tienen igual fortuna acertando á la cuarta. (Palmas.)

Tiempo cinco minutos.

Después de unos redobles,
sale Redoblado,
también berrendo en negro
y bien criado.

Es corni-corto, y luce, como sus hermanos, divisa encarnada, blanca y caña.

Los piqueros son Chato y Pajarero. Este en vez de Zafra, que no puede seguir trabajando por haber recibido una contusión de segundo grado en la cara. Cada uno de los ginetes pone un puyazo con caída, y Chato repite con otro en los bajos, siendo desmontado.

Pino cumple con un redoble y Chato por tres veces toca en el tambor.

Fueron siete los toques y las caídas dos.

Tomás, de morado y oro, planta un buen par y Regaterillo, de verde y plata, otro algo desigual.

Mazzantini (T.) concluye con uno bueno.

Luis, de verde y oro, da un cambio, un alto y varios cambiados y altos para un pinchazo sin soltar é intentando recibir.

Continúa con otros altos y cambiados y atiza media estocada buena y algo delantera aguantando, que tumba al bicho. (Palmas.)

Tiempo cuatro minutos, pases 16, estocada una y un pinchazo.

Es Diviso el tercero,
berrendo también,
y es fino de cuerna
y con muchos pies.

Es abanto y se mete con Pajarero y Pino, tirando al primero. Ecijano le da dos verónicas.

Pino planta dos puyas y Juancrito una muriendo dos pencos en la lid.

Y va el Pajarero
por segunda vez
y hace que el Diviso
divida también.

En turno tercero repite el jinete. Y Cantares moja una vez. Varas siete, caídas dos y factores tachados dos.

Aransais, de encarnado y plata, pone un par caído, y Peñita, de igual traje, hace igual trabajo.

¡Lo que es la envidia, chiquillos!

Repite el primero con un par delantero.

Juan Jiménez (el Ecijano), de encarnado y oro, da varios pases altos y por derecha, con algún cambio, para una estocada baja.

Tiempo cuatro minutos, pases 16 y una estocada.

EL TORO COMICO

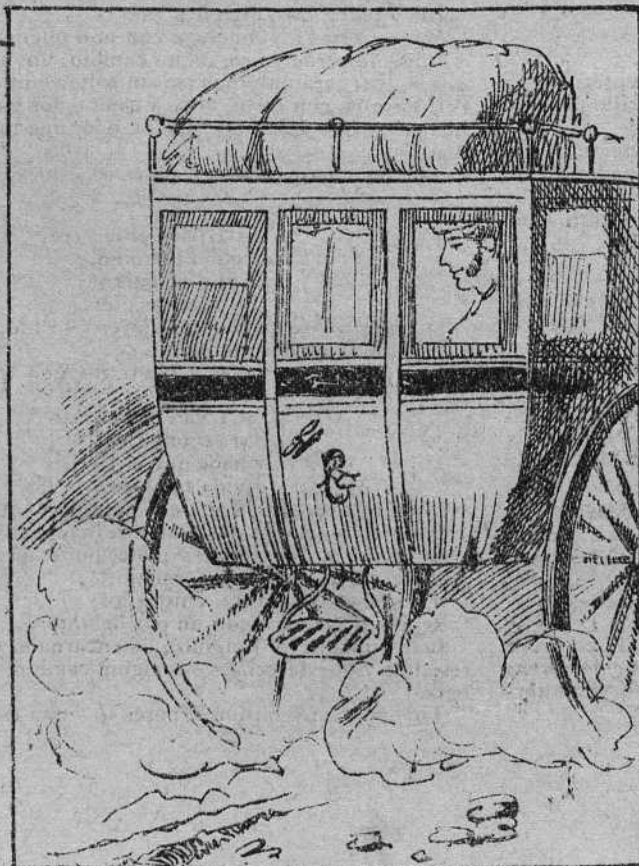
APUNTES HISTORICOS *(Conclusión)*



13.—Alejado algún tiempo de la corte, después de algunos años su contrato firmó, y al regresar hubo en su obsequio convites y saraos en abundancia.



14.—Pero aunque tan maestro como siempre ya la edad fatalmente le pesaba y bien pronto sacó de una cogida, de gravedad la pierna lesionada.



15.—Mientras estuvo en cura del percatar un jubileo pareció su casa, y á fin de conseguir completo alivio se dirigió de nuevo hacia Chiclana.



16.—Más á poco, de intensas calenturas invadido y las fuerzas agotadas, el fatigado y dolorido cuerpo á la tierra entregó y á Dios el alma.

LA DE LOS 8 TOROS



METAMÓRFOSIS



EN LO QUE SE CONVIERTEN ALGUNOS REVISTEROS



Y ALGUNOS APODERADOS



Aunque no hay pleitos
hay Abogado
con la muceta negra
de sus hermanos.

Es botinero y corniabierto. Juanerito arma un pleito y paga las costas cayendo y Pajarero y Pino colocan tres varas y otra más este siendo las dos suyas buenas.

Va Pino en cuarto lugar
y va por la quinta vez,
y Artillero entra en la lid
y Pino pica también.

Pajarero pone la última, siendo 10 las puyas, las caídas dos y el reo castigado uno.

Blanquito pone un par bueno, entrando bien, y repite con otro superior. Mejía coloca uno regular.

Fernando da varios altos, cambiados y redondos y un pinchazo en su sitio.

Sigue el Gallo con altos, cambiados y naturales y atiza una estocada buena pero con tendencias. (Palmas á Fernando.)

Después de varios trasteos da un metisaca, vuelve con otros pases y suelta una estocada con tendencias y dos intentos, acertando á descabellar á la tercera.

Pases 32, pinchazos uno, estocadas tres, intentos dos y un descabello. Tiempo 11 minutos.

Renegado es el quinto,
si no reniega
será negro y voluntario
y ancho de cuerna.

Es bien puesto y paradito. Pajarero castiga dos veces al Renegado y Artillero una, cayendo al descubierto.

Pajarero repite y cae debajo del penco, sacando la cara con erosiones y Pino pincha con caída. Repite este y pierde la calbagadura.

Clava Artillero su puya, y el Chato pincha midiendo el suelo. Luis al quite con oportunidad.

Artillero vuelve á la carga y Chato coloca un puyazo.

Las varas fueron 10, las caídas cuatro y el desecho un penco.

Regaterillo sale en falso y pone medio par y en una salida del toro tra el chico los palos para salvar el cuero.

Al fin, previa otra salida, clava un par aceptable, y Tomás, con salida también, un par tirado.

Luis castiga al Renegado con altos y cambiados, y receta una estocada algo caída, pero entrando bien. (Palmas.)

El toro cae después de otros pases.

Tiempo cuatro minutos, pases ocho y una estocada.

Cabrizo es el sexto
y el que cierra plaza,
trae la piel pucs... negra.
y se trae sus bragas.

Artillero le pica de refilón y Cantares pone otra, repitiendo aquél.

Aransais da el salto de la garrocha, no resultando muy lucido por quedarse el bicho.

Artillero va por tercera vez y cuarta, cayendo con peligro.

Pino pone otra y Artillero tres más; está á los quites... Dios.

Varas nueve, caídas cuatro y un penco.

Peñita y Aransais adornan al bicho, el primero con un par y el segundo con medio y mediano.

Peñita repite con uno desigual, y Aransais, previa una salida, otro par, pero malo.

El toro algo huido en este tercio.

El Ecijano da pases altos y con la derecha para un pinchazo, que escupió el toro al callejón.

Vuelve con otro alto y da una corta y delantera y un descabello.

Tiempo ocho minutos, pases 29, estocadas una, pinchazos uno y un descabello.

RESUMEN

El gauado voluntario y bien criado, sobresaliendo 4.º y 5.º

La entrada flojita.

La presidencia acertada.

De los picadores Chato y Pino.

Entre los banderilleros, Blanquito que demostró sangre toropa y Regaterillo.

Luis, bien en los dos, habiendo sido la primera corrida que intentó recibir.

Gallo bien en uno y regular en otro y Ecijano con deseos.

Mañana lunes novillada con Pepete y Bonarillo y ganado de Carrasco y el jueves toros de Palha por Luis, Espartero y Guerra Hasta mañana.

SUAVIDADES.

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE

EL TOREO CÓMICO

Con este título, y accediendo á los deseos de muchos lectores, comenzaremos en breve la publicación de *obras taurinas* quincenales, al módico precio de

0'25 de peseta.

Los tomos de la *Biblioteca económica de EL TOREO CÓMICO* llevarán las firmas de los principales escritores taurinos, é irán ilustradas por Redondo y otros afamados dibujantes, siendo el precio para los corresponsales y suscriptores, con un

con un 40 por 100 de rebaja

El tomo primero de la *Biblioteca* se halla en prensa y tendrá el título de

LA MUJER TORERA

estando escrito por Taboada, Palacio, Reinante y otros distinguidos colaboradores, con ilustraciones de Redondo.

Para los que conocen la gracia chispeante y el estilo ameno de dichos escritores, basta citar sus nombres, pues ellos son la mas completa garantía del éxito que ha de alcanzar la nueva publicación.

Desde hoy pueden hacer nuestros corresponsales los pedidos á la sucursal de EL TOREO CÓMICO.

Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos.

LA CHAQUETILLA AZUL

SEGUNDA EDICIÓN

En vista de haberse agotado la primera edición de la preciosa novela taurina *La Chaquetilla azul ó un roto para un descosido*, hemos hecho una segunda edición para satisfacer los pedidos de los aficionados.

Obra que fué al publicarse tan favorablemente juzgada por la prensa y el público y lleva las firmas de los Sres. Barbieri, Carmena, Cavia, Caamaño, Chaves, Del Todo, Millán, Mínguez, Palacio, Peña y Goñi, Rebollo, Sánchez de Neira (D. José y don Gonzalo), Taboada, Vazquez y Reinante no necesita nuevos elogios, como tampoco los preciosos dibujos de Redondo que ilustran la obra y de que son buena muestra los que acompañan nuestro prospecto.

La segunda edición puede adquirirse al precio de una peseta en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, y en las principales librerías.

La Chaquetilla azul no debe faltar de la biblioteca de ningún aficionado, pues es la única colección de episodios taurinos que hasta hoy se ha publicado en España.

PABLO AGUSTI

TALLER DE CONSTRUCCION DE APARATOS FOTOGRAFICOS

Cámaras con obturadores instantáneos especiales para corridas de toros.

Se admiten encargos á provincias.

Tallers, 50, bajos.—Barcelona.

INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Oquendo.

Dichos señores ofrecen al público que visite su establecimiento, el más variado y completo surtido á la vez que la más completa confección en toda clase de prendas, tanto en géneros del país como extranjeros.

Y en cuanto á trajes de cierto

nadie los hace como ellos,

ni con mayor elegancia,

ni más arte ni salero.

En fin, aquel que se ponga

un trajecito de estos,

ya puede buscar contratas,

porque queda hecho un torero.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid