

20
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO III

BARCELONA, 7 DICIEMBRE 1928

NUM. 120



Vicente Barrera

El gran torero valenciano y famoso matador de toros, que en Méjico se ha hecho el "amo" toreando en tres corridas consecutivas, cortando orejas en las tres y despachando en la última de éstas, seis toros, por cogida de Ortiz en el primer toro. Barrera ha gustado por su gran dominio y por su arte

DESDE MI ATALAYA TAURINA



Lo que va de ayer a hoy o desde Fernando VII a Uzcudun



La Historia que ha censurado de manera sistemática y lespiadada a aquel Rey del "paletó", que tuvo la "humorada" de fundar una escuela de Tauromaquia, deberá rectificarse ante las normas que sigue la "sportiva" generación del siglo XX y proclamarle Rey "vidente", ironista y precursor de la época deportista presente.

En un bien escrito y mejor razonado artículo publicado en "El Diluvio" del día 1 del actual y firmado por don Antonio Avalos Presa, dice, este notable escritor; ante la noticia publicada en los periódicos, de que "el día 2 de diciembre se celebrará en el Aeneo Obrero de Badalona un partido de Boxeo..."; que: "En medio de todo, esa escuela, precedente de otras que lugo han tomado carta de naturaleza, prestó un servicio únicamente a la nación.

Desde entonces fué el toreo arte maravilloso, respaldado por normas y procedimientos que adquirieron categoría de principios pedagógicos. Y los progresos deportistas que esto inició han engendrado las nuevas disciplinas científicas que se conocen con los nombres de futbol y boxeo".

Todo esto demuestra, queridos deportistas, que hoy miráis con marcado desdén una estatuaria media verónica de "Chicuelo" un emocionante natural de Barrera, tuvo un precursor en el Rey taurino Fernando VII, y que por encima de todo, será siempre más bello, emotivo y artístico que una patada de Zamora o un puñetazo de Uzcudun.

Claro que los tiempos varían, las sociedades evolucionan, los gustos cambian, pero la fiesta de los toros, esa nuestra y única fiesta de la corrida de toros, bella cual ninguna, podrá jamás desaparecer de nuestro suelo mientras el espíritu nacional y de raza subsista, con futbol, con boxeo y sin ellos.

Estas líneas que acabo de transcribir, me sumergen; sin embargo, en una porción de dudas y una sin fin de ideas, que de ser ciertas demostraríanme, bien a las claras, que de ser ciertas, haríanme tener un concepto bien microscópico de nuestras actuales generacio-



nes, tanto como las del tiempo de Rey Fernando VII, de mentalidad de vía estrecha, de circunvalaciones cerebrales romas y de microcefalia manifiesta. ¿Conque los admiradores de Uzcudun, los diletantes del puñetazo libre y traumatizante (que hable Sotolongo) en un Ateneo? De risa, de risa conmisericordiosa me desataría, ante tamaña injuria, si no fuera por lo delicado del caso; de una manifiesta seriedad y de ulteriores consecuencias.

El ring, en la tribuna del Ateneo. ¿Qué dirían los deportistas a *outran-ce* si un taurino quisiera elevarse a este honorífico sitio? Habría que oírles.

Deplorable el caso, como lo fué el del voluble monarca que cifera la corona de España a principios del siglo XIX al crear una Escuela taurina en Sevilla; el caso del puñetazo elevándose al Ateneo Obrero de Badalona, tanto que, de prosperar el caso, vendría un momento en que invadiendo este y otros menos repugnantes deportes las Universidades dejaríamos en mantillas al tan vapuleado Rey del "paletó".

¡Oh tempora, oh mores! Lo que va de ayer a hoy.

Pedro Romero, Rector de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla el 1831.

Uzcudun, Presidente Honoris cause del Ateneo.

¡Catastrófico!

Nuestro extraordinario de Año Nuevo

Recordamos a nuestros lectores que para el número primero del año 1929, "La Fiesta Brava" editará un número extraordinario, que seguramente ha de llamar la atención, tanto por el texto como por los grabados que contendrá. Como dicho número necesita la preparación debida, rogamos a todos los apoderados y diestros que deseen propaganda en el mismo, que manden lo antes posible los originales que les interese publicar. A los corresponsales de venta que hagan con anticipación el pedido, para poder servir los mismos a medida de sus deseos. En el número próximo, que saldrá el día 21 del presente mes, y que cerrará la publicación del año 1928, daremos más detalles del extraordinario de "La Fiesta Brava"

Los Tauródromos de Francia

PLAZA DE TOROS DE ORAN



o sólo a los territorios de continente septentrional africano comprendidos en los dominios españoles se ha llevado la costumbre de celebrar corridas de toros, en plazas improvisadas unas veces y en circos propiamente dichos otras, si no que también en Argelia, país berebere tributario de la República francesa y en la legendaria ciudad de Orán, se halla un edificio que fué construído exprofeso para soláz y expansionamiento de la población indígena y de la colonizadora que supo sentir la superioridad de nuestra favorita fiesta, sobre otras.

Un incomprensible y convencional si que absurdo sentimentalismo hacia los seres irracionales, ha hecho que países que se abrogan estar a la vanguardia de la civilización, repudien las corridas de toros, sin perjuicio de acudir en innumerable legión a ¡esos sí! espectáculos de la más abyecta barbarie que tienen por escenario edificios como el Madison Square y por objetivo la lucha a puñetazos hasta hacer brotar la sangre humana y rendir al adversario en brutal match pugilístico.

Es posible que todo se reduzca a diferencias de raza, de temperamento, de idiosincracia de pueblos, pero de ningún modo puede admitirse que algunos de esos espectáculos de la fuga actual, sean más cultos que el de los toros que, aun mixtificado hoy por

múltiples causas, supera en belleza, plasticidad y deleite estético a todos ellos.

Por esa tan poderosa razón, por defecto de *concepción* en aquellos, existen en cambio pueblos que como Orán, supieron acoger cariñosamente la idea del gran aficionado francés, Mr. Eugene Joud, iniciador de la construcción de aquella plaza de toros, cuyas características principales son:

ROGAMOS A CUANTOS ELEMENTOS TAURINOS LES PUEDA INTERESAR LA PROPAGANDA EN NUESTRAS PAGINAS, QUE SE DIRIJAN A ESTA ADMINISTRACION DE "LA FIESTA BRAVA", ARAGON, 197, IMPRENTA.

"LA FIESTA BRAVA" ES EL PERIODICO TAURINO QUE MAS CIRCULA ENTRE AFICIONADOS, EMPRESARIOS, TOREROS Y APODERADOS, EN ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA Y AMERICA, POR SER LA REVISTA QUE TIENE MAS AMENA LECTURA, INFORMACION COMPLETA Y SERIA DE TODOS LOS FESTEJOS TAURINOS QUE SE CELEBRAN POR ESTOS RUEDOS.

SUS TRES AÑOS DE EXISTENCIA Y CON LAS MEJORAS QUE DE DIA EN DIA APARECEN EN "LA FIESTA BRAVA" LE HACEN SER EL PERIODICO TAURINO EN EL QUE LE INTERESA A USTED DAR SUS PROPAGANDAS.

Situada en uno de los barrios más pintorescos de la moruna plaza mediterránea, en el llamado Eckmube, ocupando una superficie de 8.200 metros cuadrados, empleáronse como materiales piedra y cal hidráulica, con los auxiliares hierro y madera.

Tiene el ruedo 21 metros de diámetro, 1,50 de altura la barrera, 1,70 de ancho el callejón, estando dotada de tres corrales, patios para el arrastre y desolladero, ocho chiqueros, caballeriza, enfermería con sala de operaciones, etc.

Su cabida es de 12.000 espectadores.

Se inauguró el día 14 de julio de 1920 con una corrida de toros de la ganadería de Concha y Sierra cuyos espadas fueron los madrileños Vicente Pastor y Tomás Alarcón *Mazzantinito*, constituyendo un grandioso éxito de público y de resultado artístico.

Hubo antaño otra placita a base de obra y madera con capacidad para 6.000 personas que fué estrenada por una cuadrilla de toreros españoles que dirigía Pedro Fernández *Valdemoro*, diestro que es acreedor a la gratitud de los buenos aficionados por haber contribuído mucho a propagar nuestra fiesta nacional, dándola a conocer a numerosos y lejanos países de Europa (como Milán y Roma); de América (como Guatemala, El Salvador, Costa-Rica, Perú, etc.); y de África.

En Orán se celebran anualmente dos o tres corridas de toros y bastantes novilladas, tanto con elementos españoles como franceses. P. P. PARONES



Antonio Posada
Apoderado:
MANUEL ACEDO
Laloueres, n.º 2 - Madrid



JOSÉ PASTOR
Apoderado:
Carlos Gómez de Velasco
Caspé, 12. - Barcelona

En bien de la Fiesta Para "los que se dicen matadores" de reses bravas

El invierno con sus cortas y des-
apacibles jornadas en las que imperan
los tristes días grisáceos con sus se-
cuelas de lluvias y heladas, cerró los
cosos taurinos ahuyentando de ellos la
alegría de las tardes de toros.

Los aficionados en su desorientación
por la carencia del festejo predilecto,
se acogen a la confortante tibieza del
café, donde forman tertulia, o peña, en
las que añorando las calurosas y des-
lumbrantes tardes estivales, discuten
y comentan las faenas de sus diestros
favoritos en la finida temporada.

Los empresarios, una vez hecho ba-
lance de sus pérdidas o ganancias, y
aleccionados por la experiencia, em-
prenden febriles el calvario de compra
de ganado, y contrata de "figuras", pa-
ra las combinaciones de la futura cam-
paña taurina.

La gente de coleta-perifasis que va
cayendo en desuso, pues raro es el
profesional del toreo que conserva este
símbolo—aprovechan la tregua que les
concede la paralización temporal del
ajeteo taurino en las plazas españolas,
unos, para lanzarse a la conquista de
nuevos láuros y cuantiosos beneficios
allende los mares, otros, para reponer
sus mermadas facultades en ejercicios
y prácticas camperas, y muchos de
ellos, para ejercitar suertes y entrenar-
se, en las faenas que llevan consigo las
de tiente y selección de las ganaderías,
pero todos, sin la inquietante preocu-
pación de que la fortuna de su trabajo
pueda influir en la mayor o menor de-
manda de colaboración en festejos de
cuya actuación airosa depende el esca-
lo de la gloria que, en su arte, lleva
aparejada la fortuna rápida, como su-
misma esclava de las gallardías juveni-
les y bravas de la gente torera.

A ellos dirigimos hoy nuestro tra-
bajo, prescindiendo de que al hacerlo
pueda ocurrirnos como al que se dedi-
cara a predicar en el desierto.

Lo mismo que en las lejanías de las
americanas tierras — cuyas faenas al
ser retratadas y transportadas por el
cable pierden interés para el aficiona-
do por infiltrar en su ánimo la duda
del verismo—que los que en tientas y
cerrados se ensayan y entrenan, pue-
den practicar sin temor a que el frac-
so reste prestigio a su nombre, de ahí
que estén obligados a insistir sobre
aquello en que durante la temporada

taurina flojearon, o no se atrevieron a
intentar, por recelar la falta de acti-
tud para quedar airosos.

Y con el exordio que antecede, cree-
mos haber dicho lo bastante para lan-
zarnos de lleno al asunto que quere-
mos plantear, pero antes debemos ha-
cer una declaración sincera y termi-
nante.

Somos admiradores entusiastas del
toreo moderno, bonito y eficaz, merito-
rio por el peligro que encierra su fe-
liz ejecución, el de los parones y adorno-
s, el de las alegrías, el de los teme-
rarios desplantes y las dilatadas faenas,
obra de torero con la chapuza de ma-
tador.

En suma, confesamos sin eufemis-
mos que en todo, y ante todo, somos
fervientes partidarios del diestro "que

mata" ¿Que además "torea"? ¡Miel
sobre hojuelas!

Pero en esto de ser partidario del
"matador", hilamos de lo más delgado
que podemos.

No nos satisface el que sólo lo hace
en una forma, por muy gallardamente
que lo haga. Para "entregarnos", y
aprobar "que se digan matadores",
queremos que maten, *recibiendo*,
aguantando y al *volapié*.

Y como creemos haber dejado sen-
tado, por trabajos precedentes, que
estimamos lo principal en las faenas
taurinas la ejecución, prescindiendo del
resultado; y como la generalidad de la
moderna torería vive en la creencia de
que se pueden anunciar en los carteles
como *matadores*, por el sólo hecho de
tumar carne, es por lo que les hemos
"endilgado" el exordio que hace re-
ferencia a los entrenamientos y prácti-
cas durante la jornada invernal, para
llegar a la conclusión de lo necesitados
que están casi todos "los que se dicen
matadores", de ensayar las suertes de
recibir y *aguantar*, pues acostumbrán-
dose a *simularla* en cerrados y tenta-
deros podrán después *ejecutarla* en los
ruedos, sin preocuparse de cuál será
el resultado, pues repetimos que el mé-
rito está en la ejecución.

Insistimos pues, en que el que no
mate en las tres formas que hemos ci-
tado, no puede darse el "postín" de
llamarse matador, y al ver su nombre
en los carteles con tal calificativo, si
tiene dignidad, ha de sonrojarse por el
engaño que se comete.

El diestro que no practica nada más
que una de las formas que hasta ahora
se han empleado para matar astados,
no es matador nada más que a medias.

Nosotros conocimos un sujeto, que
en tierra firme presumía de saber na-
dar, y siempre que se hablaba de na-
tación decía que él era nadador, y aca-
b sus días ahogándose. Y es que se
creía nadador porque sabía bucear, pe-
ro como no sabía nadar a flote, la pri-
mera vez que intentó poner en práctica
sus habilidades le faltó el aire para res-
pirar y la "diñó".

Pues esto le ocurre a los diestros que
porque torear presumen de maestros,
que cuando llega la hora de matar, la
"diñan".

K. SINA DIE

Leche Horlick's

**Alimento completo indicado en
todas las edades. Especial para
tratamiento a régimen.**

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Los toreros a bordo

Esto es una faceta de la vida íntima
del torero que pertenece al secreto del
aficionado y por ende el indiferente a
la brava fiesta. Y esto es lo que pre-
cisamente ha promovido esta croni-
quilla.

Todos conocen al torero en la plaza,
en la tiente, en el festival, en la "juer-
ga", y hasta en el cabaret.

Yo, que por mi innata afición he al-
ternado mucho con toreros, he encon-
trado sugestivo este viaje del "León
XIII" y he sacado unas consecuencias
gratas y alentadoras para nuestra que-
rida fiesta, como son, las siguientes:
La espectación por el torero, que pare-
cía patrimonio de pretéritos tiempos,
persisten aún. Lo digo yo que he sido
testigo de la acogida de que pasajeros
y tripulantes han hecho objeto a los
toreros que van a Caracas. Y os digo
que sentí una inefable alegría al oír
ese murmullo precursor a la llegada
de un héroe a los dominios de la masa

Francisco PERLACIA
Apoderado:
ANTONIO SOYO
San Fernando, 48 - Sevilla
Representante:
FRANCISCO ALMONTE
Aduana, núm. 15 - Madrid

José García "Macra"
Apoderado:
ANTONIO VILLARAN
O'Donnell, 4 - Sevilla
Representante:
ENRIQUE GARATE
Paseo de Carrión, 49 - Madrid

popular. Yo he visto (y me congratulo como aficionado) la muda admiración que ha despertado la llegada a bordo del "Algabeño" en los hombres, y esa misma sorda admiración salpicada de otras emociones del sexo en las mujeres.

Bin es verdad, que a majeza y el aristocracia y flamenquería amalgamada, unida a la leyenda de su riqueza y la nostalgia que en los aficionados traen el nombre de Algabeño padre, se presta a esta espectáculo de que os hablo.

Aquí, como en la plaza, tiene Joselito el Algabeño la suerte de encarnar el tipo representativo del torero andaluz que es el clásico torero. Su gentil marchosería encaja admirablemente en esta nuestra fiesta nacional, prototipo de la gallardía, el valor y la emoción. El, ha sabido substraerse a esta sosejería y languidez en los movimientos, que han querido establecer los malos imitadores de Belmonte, y creo que de los toreros actuales, es el que posee mejor el secreto de entrar en el terreno de la arrogancia, sin invadir el de la afectación.

Fijaos en su preparación de banderillas y al perfilarse para matar que es donde más cristaliza estas cualidades. Como que creo que es el único torero (retirado el Niño de la Palma) que nos queda con tipo de torero.

Pero... divagamos. Iba diciendo cuanto me satisfizo descubrir en el pasaje la grata sorpresa que resplandecía en muchos que nunca soñaron, ver tan de cerca y hasta tratar a un artista como el torero famoso, a quien no se le ha visto más que a través del prisma centelleante y fantástico de las corridas de toros. ¿Para qué quieren más los pasajeros? Esto representaba un tópico contra el tedio y la monotonía de las travesías de altura.

Por lo pronto en Cádiz ya vinieron los fotógrafos de "Prensa Gráfica" y desde el muelle enfocaron sus indiscretas y difundidoras máquinas. ¿Qué pasa? preguntaba un pasajero apacible.—Es que embarcan "Algabeño", Perla y Bejarano para América.—Se ve—contesta el amigo—que Cádiz como buena andaluza da mucha importancia a la torería.—¿Sólo Cádiz? Seguramente con la emoción de la despedida no vió V. a otros fotógrafos que vinieron a retratar a Pepe Iglesias al salir de Barcelona.—Cierto; si



EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

Los ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

Armillita Chico
Vicente Barrera
30 cts. Enrique Torres

De inmediata publicación:

Francisco Vega de los Reyes
Gitanillo de Triana

De venta en todos los kioskos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

¡Ya ha aparecido!...

Toros y Toreros en 1928 (AÑO XXIV)

Resumen histórico estadístico de la temporada en España, Portugal, Francia y América española

por UNO AL SESGO

El libro indispensable al ganadero, al torero, al empresario y al aficionado en general

Un grueso volumen de cerca de 300 páginas

5 PESETAS

Pedidos a esta Administración: ARAGON, 197 — BARCELONA

en la industriosa Cataluña se desviven por el torero, por igual razón y con mayor motivo lo hacen en la taurina Andalucía.

El barco lentamente, va abriéndose del muelle pleno de familiares, admiradores, amigos y aficionados. Cuando se van ahogando los consabidos ¡que escribas!, ¡que no te marees! todos los que despiden, al unísono, sacan sus albos pañuelos que agitan, afectuosamente.

Los pañuelos al ondear, semejan blancas bandadas de palomas; pero a mí, por asociación de ideas me recuerdan la petición de oreja de un circo taurino. Y luego... nada. Ya Cádiz apenas se ve; el pasaje reacciona y otra vez torna la atención a los toreros.—Oiga ¿quién es el Algabeño?—¿Pero no le conoce? Aquel que echado sobre la borda frente al Salón de música charla con aquella señorita.—¿Tan elegante? Esta es otra, amable lector, de mis satisfacciones. Estos toreros, Perla y Bejarano, Iglesias "Bogota", Virutas y hasta el mozo de espadas del señorito Pepe, se distinguen entre el pasaje por su pulcritud y buen gusto en el vestir, dando así un mentis a los tauróforos que quieren ampararse en el "flamenquismo" para combatir la más viril de las fiestas. Unicamente oyendo hablar con ese ceceo tan torero que usan Algabeño, Perla y Bejarano, Bogota y el buen banderillero Virutas, se puede creer que son toreros.

Al lucimiento de la grey toreril a bordo ha cooperado la empresa de Caracas cuyo gerente, D. Manuel Martínez (antes "Cerrajillas de Córdoba") ha sabido dar alojamiento digno a los toreros contratados. En 1.ª de lujo van Algabeño y demás matadores de toros en 1.ª corriente los novilleros y banderilleros y mozo de espadas de Algabeño. Bueno, paciente lector, esta crónica se prolonga demasiado y voy a tocar el principio del fin; mas no quiero terminar sin rendir homenaje al núcleo de pasajeras bonitas que vienen a poner en este distraído viaje su nota alegre, simpática y decorativa.

Que ellas sean felices y que los toreros respondan al entusiasmo que en la República de Venezuela ha despertado tan gran cartel.

JOSE CABALLERO

Practicante del "León XIII"



Desde Méjico Nuestra temporada



brir el abono y acudir nuestro público a inscribirse en el mismo todo fué uno ¡y es que la cosa no era para menos!

Se anunciaba al coloso de los toreros, torero en el sentido más "torero" de la palabra al incomparable "Chicuelo" que tan buen cartel dejó sentado aquí y que tantos laureles ha conquistado este año en España. Así mismo y como complemento de alta novedad estaba el nombre del novel diestro Barrera del que tanto se nos había dicho por aficionados y aun profesionales que le vieron torear y por si aun era poco Cañero el "Caballista-torero a la española", ostentaba su nombre entre los que debían endulzarnos nuestra temporada. Pero ¡hete aquí! que después de muchos dimes y diretes, de no pocas contradicciones entre lo que manifestaban los amigos de la empresa y los de la acera de enfrente, nos quedamos sin "Chicuelo", no sin antes habernos inscripto en las listas del abono con todo y el consabido aumento de los boletos correspondientes. En fin que nos quedamos compuestos y sin novia.

Afortunadamente las protestas se acallaron después de la primera función que se puede considerar de gran gala así como la siguiente, como verá el curioso lector.

De la Laguna vinieron seis toros bravísimos, bien criados, algo más chicos los destinados a Cañero y muy serios los de la lidia ordinaria.

Hubo muchos aplausos al hacer el paseo, no solo a los paisanos Freg (al que había grandes deseos de volver a ver) y Ortiz, si que de simpatía a Cañero, el que presentaba una nueva modalidad del toreo a caballo, en absoluto desconocida aquí. Gustó en gran manera el trabajo del cordobés, que no describo pues hartó lo conocen mis lectores de LA FIESTA BRAVA. Su éxito fué grandioso en verdad tanto al poner rejons como al clavar banderillas desde a caballo lo que recordaba a algunos veteranos a nuestro Ponciano Díaz. Aclamadísimo toda la tarde, repetimos Cañero por su arte y maestría se ganó a nuestro público.

Freg alejado algunas temporadas de "su ruedo" nos demostró que no le hacen mella las cornadas recibidas

por esos cosos españoles, valentísimo y torero toda la tarde mató estupidamente bien, citando a recibir dos veces y consumando la suerte en una de ellas a la perfección, fué ovacionadísimo y cortó orejas.

Acompañó el éxito a Ortiz quien si con el capote es todo un tratado de bien torear y de filigranas con la muleta estuvo muy bien, siendo certero

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelucas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

La decadencia de la mano izquierda

Estoy completamente seguro que tú lector amable eres un admirador y un entusiasta del toreo con la muleta a base de la mano izquierda, pero no te atreves a proclamarlo alto, ni hacer ninguna demostración en favor de ella, pero eso sí lo sientes y al ver por casualidad alguna vez torear con la zurda, sin darte cuenta tu garganta ha exalado un grito de admiración y alegría al mismo tiempo y tus manos han chocado al impulso de tus deseos satisfechos, como si después de mucho tiempo de no gustar una golosina prohibida te la hubiesen hecho paladear. Y es que esto mengua, languidece y seguramente de no poner remedio a tiempo, no tardaremos mucho en que desaparezca por completo, cuando los poquísimos y tan poquísimos (uno o... dos) que todavía nos deslumbran con sus destellos, dejen de lucir el traje de caireles para dar paso a la gente joven.

El aumento de peligro por una parte y la poca confianza que hoy se usa en sí mismo, es la base para que hoy ya casi no se intente siquiera este bello torear, restando en los que suben, cada día más adeptos, dando la puntita

al matar por lo que fué objeto de grandes ovaciones y diana.

Para segunda corrida tuvimos toros de Zotoluca que cumplieron, fué devuelto al corral uno por chico y el substituto que pesaría unas pocas libras más que el retirado no sobresalió de sus hermanos.

Nuevamente Cañero se hizo el amo en cuanto hizo el paseo, ovacionadísimo toda la tarde, puso buenos rejones, banderilleó colosalmente y despachó a estoque con brevedad y eficacia a sus dos enemigos. Heriberto García tomó la alternativa, algo precipitada a nuestro entender, mucha volunad pero escasos conocimientos para alternar en fiestas de alta categoría. Juan Espinosa "Armillita", se nos presentó tal cual es, el torero cuajado, conocedor de todos los resortes del toreo, fácil y elegante banderillero, excelente muletero y un gran matador, pruébanlo las continuas ovaciones con que fueron premiadas sus faenas durante toda la tarde. Ortiz sin tener la tarde tan completa como en la anterior estuvo bien, siendo objeto en muchas ocasiones de los agasajos del soberano.

Con toros de Atenco, los dos "Armillitas" y Ortiz se dió la tercera de abono. Los toros chicos y por si fuera poco, mansos salvo el cuarto. "Armillita" bien en el primero y superior en su segundo al que hizo una gran faena de la valiente por lo que fué muy ovacionado. Ortiz gustó en el segundo manso al que supo imponerse, pero en cambio en el quinto sufrió algo de mandanga. "Armillita Chico", nos dió la impresión de que esta temporada en España le ha servido de mucho, ya que le vimos dominar completamente y hacerse suyos a los dos mansos marrajos que le tocaron en suerte, por lo que fué muy ovacionado.

Para el próximo domingo está anunciada la aparición de Barrera, con cuyo cartel se ha despertado la atención de nuestro público.

Y hasta mi próxima quedo de V. querido Director.

X. Z.



lla como vulgarmente se dice, a una de las más entusiastas suertes del toreo.

No es que por esto quiera demostrar que siempre y en todas las categorías existentes en el toreo, se toree en esta forma no; es que los amantes de esa clase de suertes ven que los que exigen, los que se llaman primeras figuras piden el oro y el moro y en cuanto se hallan delante de un buen toro ni tan siquiera intentan pasarse la muleta a la siniestra mano y si lo hacen a insancias del público suelen por lo general experimentar el más espantoso ridículo.

Con los dedos de la mano se podrían contar los pases naturales (naturales con la izquierda, no con la derecha que a mi entender no son tal) rematándolo con el brillantísimo de pecho,

Pulgas-Plojos-Ladillas
se destruyen radicalmente con

Discretan

Pétreo inofensivo. No venenoso.
Nada de lata en uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros de Especificos. Depósito: Farmacia Gótzart, Princesa, núm. 7.

que han dado los titulados "ases" esta finita temporada y es que hoy no

se torea sino a base del moderno parón, sin dominar ni ligar y por lo tanto completamente ineficaz para poder torear como mandan los cánones.

¡Oh, rítmico, lento y magestuoso natural de Belmonte, pletórico de arte y belleza varonil, cuanto lamentamos tu ausencia!

Pero no, no es posible que desaparezca así como así, porque lo quieren algunos toreritos de escaparate, hay que protestar hasta lograr lo que siempre ha sido, la verdad en el valor, lo posiivo, lo real sin mixtificación de ninguna clase el arrebatador de la multitud, la panacea del aficionado, EL TOREO CON LA MANO IZQUIERDA!

Fco. ALBA

CARLOS SUSSONI
Apoderado: MIGUEL TORRES. - Hermosilla, 94
M a d r i d

JUAN SORIANO
Apoderado: ROGELIO BELMONTE
Espartero, 5. - Albacete

PÉREZ SOTO
Apoderado: MIGUEL TORRES
Hermosilla, 94 - Madrid

Ramón López, el extorero y popular empresario de México (durante muchos años) ha fallecido en Madrid el mes pasado

Poco menos que ignorado y sin que los periódicos se hayan ocupado de él, murió a últimos de noviembre en la capital de España el tantos años popular y solicitado Empresario de Méjico D. Ramón López. Es que la humanidad es tornadiza, voluble y egoísta y cuando el hombre, tras el cual evolucionan en busca de protección deja de tener esta para ellos llave de sus egoísmos, le vuelven la espalda y algunos hasta hacen como si no le hubieran conocido; esto le pasó al difunto Ramón López, él que durante un cuarto de siglo, fué quizás el hombre, dentro el tinglado taurino, más solicitado y adulado, ha visto su última hora abandonado y olvidado. "Sic transit glorie mundi".

Ramón López; el fallecido en Madrid, recientemente, fué torero en su juventud, como su padre Mateo y su hermano Gabriel "Mateito" que fué matador de toros.

Ramón López, nació en Madrid el año 1855. Estuvo en sus primeros años evolucionando, como principiante del arte de torear, por plazas de poca importancia, por los alrededores de Madrid, hasta el año 1879, que el día 11 de noviembre logra debutar como banderillero en Madrid en una corrida que se daba a beneficio de las familias que perecieron en las inundaciones de



Almería, Alicante y Murcia. En dicha corrida se lidiaron dos toros de Veragua y uno de cada una de las siguientes ganaderías, Mazpule, Vicente Martínez, Núñez de Prado, Laffite, Marqués de Salas y Duquesa de Santoña; siendo los espadas encargados de despacharlos: Gonzalo Mora "El Gordito", "Currito", José Machío, "Cara-Ancha", Angel Pastor, Paco Frascuelo y el novillero José Martínez Galindo. Después de esta corrida entra a formar parte en cuadrillas de espadas de cartel hasta el año 1881 que formando parte de la cuadrilla de Maz-

zantini embarca para Montevideo con el que torea las corridas que dicho espada tenía contratadas, siendo sus compañeros Manuel Mejías "Bienvenida", José Galea, "El Manchao" y Antonio Bulo "El Malagueño". El año 1884 se fué a Méjico y después de torear no pocas corridas se avvicina en dicha capital, dedicándose al negocio de Empresas, fomentando de esta forma la afición a la fiesta española tanto en la capital como en los estados y centro América. Débense a él la construcción de no pocos tauródromos y el gran incremento que en Méjico tomaron las corridas, ganando muchos miles de pesos, perdiendo otros tantos por su desmedida prodigalidad; y cosa humana, pero no lógica, los muchos matadores que debido a él se enriquecieron, volviéronle después la espalda y ni tan siquiera lo saludaban.

Ha muerto en su patria, a donde vino para ver si todavía en sus últimos días y llevado de su afición podía conseguir nuevos negocios taurinos por Méjico, la muerte le ha sorprendido y más humana que los vivos ha querido que sus restos descansaran en la población que le viera nacer, hace 73 años.

Descanse en paz el paisano y caballero Ramón López.

JOSE CARRALERO

JUAN ESPINOSA ARMILLITA
Apoderado: VICTORIANO ARGOMÁNIZ. - Calle Barco, núm. 30. Madrid

ENRIQUE BELENGUER CHATEAU
Apoderado: FRANCISCO FIJANA
Zurita, 29 y 31. - Madrid

VICENTE MARTÍNEZ NIÑO DE HARO
Apoderado: FRANCISCO FIJANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

Los matadores de

Al Excmo. Sr. Marqués de Lacadena, buen amigo gran escritor y entusiasta de nuestra fiesta nacional.

Teniendo en preparación un libro que titularé *Aragón Taurino* y como homenaje a los toreros baturros, hoy doy como avance a la estampa y en la gran revista taurina, *LA FIESTA BRAVA*; los apuntes de los que llegaron a tomar la borla de doctor en Tauromaquia, aunque algunos de ellos por circunstancias que no son del caso no llegaron a confirmarla en Madrid, que quieran o no es la Universidad Central del Toreo.

MANUEL PEREZ "EL RELOJERO"

El primer torero aragonés que alternó con matadores de toros, fué Manuel Pérez "El Relojero" natural de Tarazona de Aragón; el cual en Madrid toreó algunas novilladas, la primera el 16 de julio de 1849 y como espada el 10 de noviembre de 1850, la última corrida que toreó fué el 26 de octubre de 1862 en Zaragoza en la que al estoquear el tercer toro llamado "Formidable" (negro) de la vacada portuguesa de Piñeiro fué atropellado y causándose una grave cortadura con el estoque en la pierna derecha; retirado en Tarazona falleció el 12 de agosto de 1884.

JOAQUIN GIL ALLEN
"EL HUEVATERO"

Se segundo fué Joaquín Gil Allen "El Huevatero" nació en Zaragoza el 27 de Junio 1825, no llegó a torear en Madrid, en Aragón y Rioja alternó con espadas de alternativa unos 15 años y en Zaragoza en la fatídica corrida del 26 de octubre de 1862 fué cogido por el segundo toro, llamado "Gallardo" (negro) de D. Juan Piñeiro de Cruci el cual le causó gravísimas heridas en la entrepierna de las que falleció al día siguiente.

NICANOR VILLA ARILLA "VILLITA"

Después viene Nicanor Villa Arilla "Villita" que nació en Zaragoza, el 10 de enero de 1869, vistió el traje de luces por vez primera en la novillada celebrada en Zaragoza el 8 septiembre de 1890 saliendo como banderillero del espada José Rodríguez "Pepete II" como espada en novilladas debuta en la misma plaza alternando con "Gavira I" el 30 de abril de 1893 y

en Madrid el 21 de enero de 1894 con toros de Isidro Esteban y de compañero Cayetano Leal "Pepe-Hillo" Luis Mazzantini le concedió la alternativa en Madrid el día 29 de septiembre de 1895 cediéndole la muerte del primer toro llamado "Tocinero" (be-



rrando en colorado) de la vacada Moreno Santa María, en esta plaza torea por última vez el 2 de abril de 1904 estoqueando una corrida muy grande de Palha en compañía de Bonarillo, Litri y Guerrerito el 15 de octubre de 1904, después de terminar la corrida en Zaragoza en la que alternó con Conejito y Algabeño los toros de Parladé; en su casa se mandó cortar la coleta como propósito de su retirada de los toros pero animado por buenos amigos y aficionados dió su postrer corrida en la misma plaza zaragozana el día 29 de abril de 1906 en la que estoqueó cuatro toros de D. Eduardo Olea siendo el último que mató el llamado "Corredor" (negro).



JOSE CALERO VERDEJO "CALERITO"

Le sigue Joaquín Calero Verdejo

"Calerito" nacido en Zaragoza el 18 de agosto de 1876, toreó en Madrid el 13 de agosto de 1899 en una novillada concurso en que se lidiaron toros de Palha por seis espadas nuevos, tomó la alternativa en Zaragoza el 14 de octubre de 1910 con toros de Miura y de padrino Vicente Pastor, que le cedió el primer toro "Vinatero" (negro), confirmó esta alternativa en la plaza de Vista Alegre de Madrid en 1912 con toros del Duque Braganza y de compañeros Moreno Algeciras y de Alcalá.



FLORENTINO BALLESTEROS

A continuación viene Florentino Ballesteros, nacido en 11 de enero de 1893, debutó en Madrid el 15 de agosto de 1913 con toros de D. Antonio Sánchez Tandín siendo cogido, tomó la alternativa en la plaza madrileña el 13 de abril de 1916 de manos del gran Joselito "El Gallo" quien le cedió el primer toro llamado "Campanario" (negro) del Conde Santa Coloma, el 22 de abril de 1917 salió a torear a Madrid con Bienvenida y Joselito tres toros de Gamero Cívico y tres de Benjumea siendo cogido al torear de capa al sexto "Cocinero" de nombre y berrendo en colorado de Benjumea el que le causó tan grave cornada en el pecho de la que falleció.



RICARDO ANLLO "NACIONAL I"

Ricardo Anlló Orrio nacido en Calatayud el 23 de febrero de 1891 el cual debuta como espada en Madrid en la novillada nocturna del 27 de ju-

Toros aragoneses

18 lio de 1916, tomando la alternativa en la misma plaza el 17 de mayo de 1918 de manos de Gaona que le cedió el primer toro llamado "Calesero" (negro) de la vacada de la Viuda de Soler.

JUAN ANLLO "NACIONAL II"

Juan Anlló Orrio "Nacional II" nació en Alahama de Aragón el 11 de enero de 1898. Debutó en Madrid como espada el día 3 de agosto de 1819 con toros de D. Francisco Trujillo y de compañeros a Pedrucho de Eibar y Justino Mayor, tomó la alternativa en Oviedo el 24 de septiembre de 1921 con toros de D. Matías Sánchez de Cobaleda y de padrino José García "Alcalareño" que le cedió el primer toro llamado Pucherito alternativa que le fué confirmada en Madrid el día 25 del mismo mes y año por Luis Freg que le cedió el primer toro llamado "Conejero" de la misma ganadería. Este espada estando de espectador en la corrida celebrada en Soría el día 4 de octubre de 1925 fué agredido a botellazos por un espectador llamado Cabrerizo falleciendo de sus resultas a los dos días.



NICANOR VILLALTA

Nicanor Villalta Serres nació en Cretas (Teruel) el día 10 de diciembre de 1899, siendo chico se trasladó con su familia a Méjico donde se aficionó a los toros, vistió el traje de luces por vez primera en Querétaro (Mé-

jico) el día 27 de junio de 1918 alternando con Rafael Ortega "Cuco" y Refulgente Alvarez los que estoquearon novillos de Espejo, en 1920, vino a España y debutó con gran éxito en Zaragoza el día 17 de mayo con Herrerin y Gitanillo estoqueando toros de Coquilla, en Madrid se presenta el 2 de abril de 1922 con toros de Moreno Santamaria y de compañeros Facultades y Morenito de Zaragoza, siendo cogido. Tomó la alternativa en San Sebastián el día 6 de agosto de este año, siendo padrino Luis Freg quien le cedió la muerte del primer toro llamado "Capotero" (negro) de D. José Bueno la que le fué confirmada en Madrid el 21 de septiembre del mismo por Diego Mazquirán "Fortuna" que le cedió el toro "Podenco" (cárdeno) de D. Matías Sánchez.



BRAULIO LAUSÍN "GITANILLO"

Ahora vamos con el León de Ricla el desgraciado Braulio Lausín y López "Gitanillo" el que logró debutar en Madrid el 26 de mayo de 1921 con toros de Anastasio Martín y de compañeros Nacional II y Manuel García "Maera" tomó la alternativa en Santander el 10 de agosto de 1922 con toros de D. Rafael Surga y siendo el maestro que le doctoró Ignacio Sánchez Mejías esta alternativa la confirmó en Madrid el 24 de septiembre del mismo año cediéndole el primer toro Domingo González (Dominguín III) se llamó el toro "Garrido" (negro) y era de la vacada portuguesa de Palha.

Nació Braulio en 20 de enero de 1898 en Ricla (Zaragoza). Se presen-

tó en Zaragoza como espada para estoquear un novillo en el que actuaron una cuadrilla de toreros franceses el día 3 de octubre de 1919 estando muy valiente, en Barcelona fué de los toreros más populares—sufrió muchas y graves cornadas la más importante la sufrida en Madrid el 15 de mayo de 1927 por el toro "Doradito" (negro) de D. Argimiro Pérez Tabernero, sufriendo tal cornada en la espalda que luchó entre la vida y la muerte mucho tiempo quedando sin facultades para seguir toreando por lo que en 1928 organizó varias corridas como beneficio y despedida en Alicante, Zaragoza, Madrid y Barcelona en todas las cuales sacaría escasamente los gastos; en Madrid tuvo efecto el día 24 de junio de 1928 con 6 toros de Aleas y 1 de Sotomayor que fueron estoqueados el primero por Gitanillo que estuvo muy torero y valiente se le concedió la oreja del último toro que estoqueó en la plaza de sus triunfos y sus cornadas que le quitaron del toreo—este último toro fué bravísimo y se llamaba "Huracán" (negro); los otros tres toros fueron estoqueados por Chicuelo, Antonio Posada y Armillita Chico—la última corrida en que vistió el traje de luces fué en Barcelona en la plaza Monumental con seis toros de D. Mariano Bautista y de compañeros Martín Agüero y Gitanillo de Triana. Mató sus dos toros muy bien y fué ovacionado cortó las dos orejas y el rabo del cuarto toro, se efectuó esta postrera corrida el día 22 de julio de 1928.

JOSE MORENO "MORENITO ZARAGOZA"

José Moreno (Morenito de Zaragoza) nació en Aranda de Moncayo el día 3 de mayo de 1895, debutó en Madrid como espada el 5 de marzo de 1922 con toros de López Plata y de compañeros José Martín y Antonio Sánchez, tomó la alternativa en Catalunya el 9 de septiembre de 1923 con toros de los herederos de D. Vicente Martínez y como padrino Marcial Lalanda no la ha confirmado en Madrid y está en América.

FRANCISCO ROYO TUSON "LAGARTITO"

Nació en Belchite (Zaragoza) el 14 de febrero de 1902 debutó como espada en Madrid el 23 de marzo de 1924 con toros de D. Rafael Surga y de compañeros Torquito II y Tomás Jiménez, tomó la alternativa en Barcelona en la plaza Monumental con toros de D. Juan Terrones y de padri-

no Victoriano Roger "Valencia II" se llamó el primer toro "Fortuna" (negro) esta alternativa le fué confirmada en Madrid el 10 de octubre del mismo año por Antonio Posada que le cedió el primer toro llamado "Jerezano" también negro y de la misma ganadería.

Estos son los toreros de la tierra de la Pilarica que más han sobresalido puesto que llegaron a Jefes de cuadrilla y a dar grandes días de toros a

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

NICANOR VILLALTA COMPRA UNA FINCA

El gran torero aragonés, Nicanor Villalta, ha adquirido una hermosa y extensa finca, cuajada de olivos y almendros, en las cercanías de Madrid, término de San Fernando. La finca posee un cortijo, conocido con el nombre de "La finca de los Baños".

VILLALTA ENTRENANDÓSE, EN SALAMANCA Y SEVILLA

El día 28 del pasado mes, salió para Madrid, este genial torero aragonés; para proseguir su viaje a Salamanca, donde se encuentra en la actualidad, acudiendo a los diferentes tentaderos que en las ganaderías salmantinas, se verifican durante el presente mes. Terminadas las tientas salmantinas y a fines de enero piensa Nicanor Villalta marchar a Sevilla donde proseguirá su activa labor de torero que no descuida el entrenamiento. En los tentaderos andaluces de los ganaderos Sres. Antonio Flores y Marqués de Guadalest, actuará Nicanor como director de las mismas.

JOSELITO ROMERO
(DE CÁCERES)
Apoderado:
JULIO MARQUINA
Madera, 6, 3.º - Madrid

TOMÁS ZALDIVAR

El conocido aficionado y contratista de caballos don Tomás Zaldívar, sigue mejorando de la grave afección pneumónica que le postró en cama hace unos veinticinco días. Vencida la gravedad del caso y después de una ligera recaída ha entrado afortunadamente en franco período de curación de lo que nos alegramos infinitamente. Con motivo de esta enfermedad han sido muchos los aficionados que han desfilado por el domicilio del señor Zaldívar interesándose por su salud.

Joaquín Rodríguez
CAGANCHO
Apoderado:
DOMINGO GONZÁLEZ
Ballesta, 80. - Madrid



la fiesta más española; todos se han significado por su "indomable valor" por su gran voluntad y por su nobleza en todos sus actos en la plaza y en la calle.

JOSE CARRALERO

Nota.—En números sucesivos daremos datos de las plazas de toros, escritores taurinos, matadores de novillos, banderilleros y picadores aragoneses.

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

JOSÉ MUÑAGORRI

Nuestro buen amigo José Muñagorri, guarda cama desde hace unos días a consecuencia de las lesiones sufridas por la agresión de que fué objeto por algunos concurrentes a su popular bar restaurant. Protestamos de la forma insólita de como fué atacado el buen amigo Muñagorri y hacemos votos para que pueda en breve dedicarse a sus actividades habituales y concurrir a su tertulia taurina donde con tanto placer se atienden sus observaciones en todo cuanto a la cuestión taurina se refiere y en lo que Pepe es todo un verdadero *hacha* pues no en balde sus muchos años de torero le han dado grande experiencia para poder dar su opinión siempre orientada en bien de la afición.

VILLALTA SE TRASLADA A MADRID

A fines de enero y ya terminada su excursión invernal por los tentaderos de Salamanca y Andalucía, el gran estoqueador aragonés, Nicanor Villalta se trasladará a Madrid, donde acompañado de su padre y hermanos fijará su residencia.

MANUEL COMBES
MANOLÉ
Apoderado:
Luis Estival AFRICANO
Quevedo, 12 - Madrid

DON RAMON ORTOS RAMOS

En nuestra ciudad condal el día veintiocho del pasado Noviembre falleció el experimentista y publicista don Ramón Ortos Ramos, hermano de nuestro buen amigo y colaborador el notable literato don Tomás "Uno al sesgo". Acompañamos en el más sentido pésame a la distinguida familia del finado y muy especialmente al hijo del difunto, don Ramón y al precitado amigo nuestro don Tomás, los que saben cuán grande es la parte de pena que tomamos en la que en estas momentos les aflige.



MANOLO ALGARRA LITERATO

El notable y elegante novillero, Manolo Algarra, que como torero, es uno de los que más prometen, se ha revelado últimamente como literato, escribiendo muy buenos artículos y cuentos, en diversas revistas. Dicho "torero-escritor", piensa publicar en breve un libro de narraciones taurinas, titulado: "Lo que cuesta la gloria" y seguramente ha de obtener un gran éxito, por la elegancia e ingenio que pone en sus escritos. ¡Sánchez Mejías ya tiene un competidor!... Que triunfe en la plaza y con la pluma es nuestro deseo.

NUEVO APODERAMIENTO

Los aplaudidos y chistosos artistas bufos "Charlot, Don Gafitas y su amigo" han nombrado apoderado al inteligente aficionado malagueño D. Juan Hermoso Puerta. Felicitamos a los poderdantes ya que nos consta que el Sr. Puerta, apoderado también del notable novillero Miguel Portales, es persona activísima y muy versada en estos menesteres.

Con esta fecha se ha hecho cargo del apoderamiento del valiente becerrista Joselito de Gijón el inteligente y laborioso apoderado de toreros D. Francisco Rodríguez que habita en San Cosme, 20 duplicado, Madrid, dicho becerrista se pone a las órdenes de las Empresas que pueden dirigirse a casa de su apoderado.

FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
Apoderado:
DOMINGO RUIZ
Aramo, 5 - Sevilla

JUAN RAMOS
CAGANCHO II
Apoderado: **RAFAEL**
LOPEZ - Calle Valcárcel, número 18. Madrid

UN HERRADERO

Días pasados, se celebró el herradero de las reses del ganadero don Luis Rodríguez. Después los novilleros Joselito Fuentesilla y Manolo Algarra, torearon varias vacas haciéndolo de manera irreprochable, particularmente Algarra, que simuló el volapié como los grandes matadores. Los dos muchachos, fueron muy aplaudidos y felicitados.

JUAN BELMONTE

Apoderado: EDUARDO PAGES. — Andrés Borrego, 15, principal. Madrid

NOTAS CORTESANAS

El matador de toros Refulgente Alvarez, ha salido para Méjico, casi repuesto de la grave cornada que le causó un toro en Zadraque en el pasado mes de Septiembre.

También ha embarcado para la misma capital, el día 28 del pasado el diestro Gitañillo de Triana.

En el presente mes saldrá a la luz pública un periódico taurino titulado *El Puyazo*, de Burgos.

La corrida que se celebrará en Castellón el día 3 del próximo Marzo, la torearán Posadas, Félix Rodríguez y Barrera, con ganado de Albaserrada.

El buen aficionado D. Francisco Fifiñana se ha encargado de representar al matador de toros Posada y al de novillos Platerito de Córdoba.

El matador de novillos Cándido Tiebas (el Obispo) ha decidido retirarse del toreo en vista de la poca suerte que siempre le acompañó.

El pasado domingo celebró Asamblea General la Asociación de Matadores de toros y novillos, aprobándose la memoria, las cuentas y el balance del año.

Se han cobrado a las empresas por incumplimiento de contratos 175.000 pesetas en beneficio de los socios.

Se acordó que el Niño de la Palma y Nacional, sigan en sus cargos, recomendando su candidatura.

Se acordó adherirse al homenaje en honor de don Jacinto Benavente.

Se declararon las vacantes existentes en la Junta directiva, señalándose para su elección el día 9 de diciembre próximo.

La asamblea a la que concurren escasos socios, terminó con entusiasmo.

PAQUILLO

Madrid, 27-11-28.

PACO PERLACIA EN CARACAS

El debut de este nuevo y excelente torero ha causado en las tierras de Venezuela grande impresión, pues únicamente con saber que el torero sevillano en el toro de su

debut hizo una de las faenas izquierdista que tanto nombre le han dado a este joven torero, no dejamos de comprender, que ahora mismo es el "niño de los caracoles" el torero predilecto de los caraqueños. Pues



Sr. D. Conrado V.—En la plaza de toros Arenas de Barcelona, inaugurada el 29 de junio de 1900, han tomado la alternativa los siguientes diestros: Diego Rodas "Morenito de Algeciras", el día 20 de julio de 1902; se la dió Antonio Fuentes; Martín Vazquez, el día 6 de octubre de 1907, se la dió Antonio Fuentes; Carlos Lombardini, el día 10 de octubre de 1909, se la dió "Machaquito"; Pedro López, el día 10 de octubre de 1909, se la dió "Moreno de Alcalá"; Juan Silveti, el día 18 de junio de 1916, se la dió Luis Freg; Salvador Freg, el día 12 de junio de 1921, se la dió su hermano Luis Freg; Pierre Bresillon "Pouly", 7 de agosto de 1921, se la dió "Silveti"; Francisco Peralta "Facultades", el día 2 de julio de 1922, se la dió "Chicuelo"; Eugenio Ventoldrá, el día 28 de octubre de 1923, se la dió Antonio Márquez.

Roberto Espinosa Rondoño
Apoderado:
VICENTE IBÁÑEZ
Aragón, 323 - Barcelona

Sr. D. José O. (Barcelona).—Sí señor, en Mataró existió una plaza de toros que se inauguró el día 28 de julio de 1894, estoqueando "Guerrita" seis toros de Cámara. Por cierto que la corrida fué tan breve que apenas llegó a hora y media el tiempo que empleó aquel célebre espada para pasaportar a los seis "mozos" de Cámara.

DANIEL GARCIA
Apoderado:
Antonio Brotons y Rico
Paseje Hort Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA

Sr. D. C. V. (Barcelona).—Ha perdido V. la apuesta, su contrincante M. L. lleva razón Manuel Mejías "Bienvenida" abuelo de los "Niños de Bienvenida", no sólo fué banderillero si que actuó de matador de toros. Recogemos de la fuente inagotable del Sr. Carralero, de la que se han surtido no pocos escritores taurinos los siguientes datos: 18 julio de 1875, en Sevilla y con toros de Adalid, alternó "Bienvenida" abuelo, con Antonio Fernández "El Barro" y Manuel Machío, por cierto que fué la primer corrida nocturna que se celebró en España. En 1884 tomó parte en una novillada en Sevilla con toros de Saltillo cuyo

es mucho lo que emociona y escasea en estos tiempos, el estilo de torear que el nuevo Doctor posee.

¡VAYA CON EL GATO PEPE IGLESIAS!

No ha hecho mas que llegar a Caracas este extraordinario torero y ha armado el *espolium* en su presentación efectuada el día 11. Alternó en su debut con el *señito*

JOSÉ IGLESIAS
Apoderado:
Antonio IGLESIAS FEITO
Calle de la Fe, 14. Madrid

Pepe, matando toros de Gómez. ¡Cmo estaría el madrileño que después de cortar orejas y demás despojos se le ha obsesionado con un banquete popular!

DESHACIENDO UN LAPSUS

En el número anterior, el cronista que hacía el resumen de la temporada taurina en Gerona, sufrió un error al afirmar que "El niño de la Brocha" había estoqueado dos novillos en Ripoll el día 26 de agosto; el que despachó los dos novillos que después de la Charlotada, soltaron; fué el diestro Luis Pradas "Praderito".

Queda deshecho el error, y complacido el amigo.

OTRO, LAPSUS RECTIFICADO ¡¡Y VAN DOS!!

Hacemos constar, muy gustosos que el resumen de la temporada taurina de Barcelona, en su parte de novilladas y festejos sin caballos; que apareció sin firma (bien sabe el autor sin cupa nuestra). está hecho y recopilado por el novel y ya "puntero" escritor taurino "Medio al Sesgo".

Complacemos gustosos al entusiasta aficionado y ya buen escritor, deshaciendo la omisión de la firma en que apareciera el citado Resumen.

Se pone en conocimiento de todos los amantes de la fiesta de Toros que se ha constituido la "Peña Taurina Chalmeta" en los bajos de la casa de la calle de la Cruz Cubierta núm. 64, habiendo sido nombrada la Junta Directiva con los eminentes aficionados siguientes:

Presidente, D. Eliseo Aznar; Vicepresidente, D. Tomás Sebastián; Secretario, Don José Manejas; Vicesecretario, D. Manuel Altés; Tesorero, D. Isidro Alborná; Contador, D. Amadeo Hortonedá; Vocales, Don Marcelino Gimeno, D. Pedro Sanuy y Don Guillermo Fabregat.

Esta Junta al quedar constituida se ofrece a todas las Peñas Taurinas y aficionados a los efectos oportunos, notificándoles que en breve se invitará para el acto de la inauguración oficial que se celebrará próximamente.

FELIX GONZALEZ
Dominguín Chico
Apoderado:
Fco. RODRIGUEZ
San Cosme, 20, duplicado
M a d r i d

BALTASAR TATO
(DE MADRID)
Apoderado:
FRANCISCOFIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

FERMIN ESPINOSA
Armillita Chico
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ.— Bar-
ce, número 30. Madrid

cartel integro reproducimos en la página posterior, y como V. podrá ver el nombre de "Bienvenida" se destaca por el tamaño de las letras del de sus compañeros "Currito" y "Tortero" dando a comprender que era por entonces de más categoría que ellos, y finalmente recordamos que en 1886 alternó con "Mazzantini" en la Habana el 12 de Noviembre, con toros de Miura, Nandín y Murube.

Es todo cuanto de momento podemos de-

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

cirle, si le precisasen más datos históricos de este diestro o de cualquier otro, así como de algún hecho taurino sabe que estamos con el amigo Carralero siempre a sus órdenes.

Sr. D. Número 256. 6.ª galería.—Sufrir Vd. una terrible equivocación, hay frases tan torpes en sus escritos que no nos daban, ni molestan en lo más mínimo, pudiendo nosotros decir parodiando al clásico:

"De tú crítica majadera nada me importa a mí.

De mis escritos yo sintiera que te gustaran a tí".

Mariano Rodríguez

A su nombre.—Menéndez Pelayo, 6, 2.ª izquierda.
S e v i l l a

Tomás Pérez Rodrigo

A p o d e r a d o :
JULIO MARQUINA
Madera, núm. 6 - Madrid

Vicente Barrera

A p o d e r a d o : JOSÉ BARRERA.—Caballeros, número 5. Valencia

De cómo se celebraban antaño en Barcelona las corridas de toros

Un documento histórico curiosísimo que transcribimos tal cual está (en catalán) y que poseemos gracias a la amabilidad, del gran aficionado señor March.

Dimecres 13 de Jener de 1677.

En aquest día se sont estats convidats los Molt ilustres senyors Concellers de part de Sa Excelencia lo senyor Virrey per medi de son major domo als 11 del corrent per las Festas que baix se dirá a las duas horas passat mitxdiá los dits senyors Concellers ab las gramallas ordinarias anaren a la casa del pubill Blausi que son devant del Palacio de Sa Excelencia, la qual estava disposada en eixa forma, es asaber del cantó del carrer de l'Espasaria fins al cantó del General de part de ponent y había un clos ab post y un grans graduants vulgarment dits catafals y del cantó del General fins al cantó del portal de mar també clos y ab catafals de la mateixa manera y de dit cantó del portal fins al cantó de dit Palacio també posat de la mateixa manera fent clos y catafals y del dit cantó del dit Palacio fins al cantó del carrer dit del Mal Cuynat estava tot ab graduants vulgarment dits catafals que penjaban fins a las primeras ventanas de ditas casas. Y devant de dita casa de dit Brausi y sota las ventanas era lo graduari y catafals per los oficiales de la casa de la Ciutat y sobre dit graduari y al igual de las ventanas feren un balcó de fusta gran com lo districte de las dos ventanas per estar los senyors Concellers pere veure ditas festas y al costat de dit balcó vers lo carrer de l'Espasaria y ha un empostisat a

modo de tablado per estar los senyors de la Capitanía abenfront de la casa del General en lo balcó gran que te fet

Luis Fuentes Bejarano

A p o d e r a d o :
RAMON S. SARACHAGA
Madera, núm. 49. Madrid

Cataluña taurina

CON ESTE TITULO EMPEZAREMOS A PUBLICAR COMO A FOLLETIN DESDE EL NUMERO DE PRIMERO DE AÑO, UNA OBRA INEDITA DEBIDA AL CULTO Y ERUDITO ESCRITOR TAURINO NUESTRO COLABORADOR D. JOSE CARRALERO Y DEL BUEN AFICIONADO DON NARCISO MASCH.

CATALUÑA TAURINA SERA UNA VERDADERA ENCICLOPEDIA TAURINA DE LA REGION CATALANA. HISTORIANDOSE EN LA MISMA LA AFICION A LAS CORRIDAS DE TOROS, PLAZAS QUE HAN EXISTIDO, DIESTROS CATALANES, ESCRITORES TAURINOS, AFICIONADOS DE RELIEVE, EMPRESARIOS MAS CELEBRES, ETC., ETC., ES DECIR EL TODO TAURINO DEL ANTIGUO PRINCIPADO DE CATALUÑA. LA OBRA VA PROLOGADA POR EL DIRECTOR DE ESTA REVISTA DOCTOR VESALIO Y LLEVARA UN EPILOGO DE NUESTRO REDACTOR SEÑOR CIVIL.

lo general de Catalunya per estar los senyors Diputats; y al altre costat de dits senyors Concellers y hauria altre balcó de fusta llarch per estar los senyors de la Bailia general y los del Rational y al costat y a má esguerra de dit balcó y había un balcó fet de fusta que passa desde el balcó del carrer del mal Cuynat al cantó de dit Palacio per estar las Damas que Sa Excelencia combida y als balcones del Palacio estaban los senyors del Consell Real y los senyors Gobernadors de Catalunya y de las Armas.

Y per no estart en public lo seyor Virrey los demás Comitons estigueren sota ventalla assentats sob los banchs de vellut de la dit Ciutat, ab alguns caballers. Al que habenti molta gent drets y stats per tots los dits graduants.

Cerca las tres horas comensaren a sonar las trompetas en dita Plassa y luego isqué de Palacio lo Excm. senyor Duch de Monteleon ab dos criats vestits de llana encarnada y voltá tota la Plassa ab molta altra gent de peu toreadors, trahen tota la demás gent a fora y luego isqué un toro per la porta devant lo portal de mar, al qual li tiravent moltras fletxas fenlo corre, y lo cavaller a cavall ab sa llansa pagant al toro y aixis los demás anant eixint toros fins a vuit matantlos tots y dita festa fou acabada no habenthi cap desgracia gracias al Senyor.

Dijous a 14 dit

Festa de correr toros

En aquest día fou festa de correr toros com lo día de ahir, assistint alguns de dits ilustres Concellers en la mateixa manera que fou lo día de ahir.

DANIEL OBÓN

A p o d e r a d o :
FRANCISCO SANTOS
Estébanes, 7. - Zaragoza

ELADIO AMORÓS

A p o d e r a d o :
PEDRO SÁNCHEZ
San Justo, 1 y 3-Salamanca

RAMÓN LACRUZ

A p o d e r a d o : FRANCISCO JULIA.—Travesía del Reloj, núm. 5. Madrid

LOGIDA DE PEPE ORTIZ

Méjico 25.—Con un lleno completo se celebró la sexta corrida de la temporada, en la que Ortiz y Barrera tenían que lidiar seis toros de San Diego, que resultaron superiores.



Pepe Ortiz que había conseguido hacerse ovacionar por su fino toreo a la verónica y dos preciosos quites de su invención, fué cogido al pasar de muleta a su primer toro, resultando con una herida de cinco centímetros, producida con el estoque, en el labio inferior, otra en la región mentoniana y un puntazo leve en el peroneo.

Por dicho percance, tuvo que matar los

seis toros el espada Barrera, obteniendo un triunfo enorme, pues cortó orejas y rabos en varios toros y escuchó continuas ovaciones.

El percance sufrido por Ortiz contrarió al público, pues tenía gran empeño por ver alternar a su ídolo con el famoso torero valenciano.

MEJICO, 2

Toros Laguna bravos, Gagancho estupendo capote, grandes faenas muleta, bien matando. Armillita Chico muy bien todo, ovacionadísimo. Heriberto García, aplaudido.



C. R. U. L. L. O

MANIZALES, 26

Ayer domingo se lidiaron en esta plaza

cuatro toros de Tollmenses que aunque grandes dieron juego.

José Paradas, que en vista del éxito alcanzado el domingo anterior había sido contratado nuevamente, volvió a triunfar siendo muy aplaudido durante la lidia de sus enemigos.



MANIZALES, 18

En la plaza de Manizales, se lidiaron cuatro toros del ganadero Mejías, que dieron excelente juego.

Pepe Paradas, el ídolo antioqueño, consolidó la fama de que venía precedido de la capital, realizando variadas faenas de

Fco. Rojo Lagartijo
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ.— Bar-
co, número 36. Madrid

Marcial Lafanda
Apoderado: JUAN DE LU-
CAS.— Farmacia, núm. 2.
M a d r i d

Europa como un argumento de valor y bizarría española es un absurdo. Y sostener que en la proscripción de estas fiestas, que por otra parte pueden producir grandes bienes políticos, hay el riesgo de que la nación sufra alguna pérdida real, ni en el orden moral ni en el civil, es ciertamente una ilusión, un delirio de la preocupación. Es pues claro que el Gobierno ha prohibido justamente este espectáculo, y que cuando acabe de perfeccionar tan saludable designio, aboliendo las excepciones que aún se toleran, será muy acreedor a la estimación y a los elogios de los buenos y sensatos patricios.

(14) Crón. de don Pedro Niño, part. 1, cap. 7.

(15) En el libro de los *Oficios de la casa de Castilla*, que existe manuscrito en la biblioteca de San Lorenzo y de que he tomado un extracto.

capa y muleta que fueron del agrado del público. Banderilleó dos toros con suprema perfección. Fué muy aplaudido siendo al final sacado en hombros.

CARACAS, 17 Septiembre

Del "Ecos de Yaracuy" tomo la siguiente noticia:

En la corrida celebrada en Cocorote, Etdo Yaracuy. Darío Albornoz "Serranito", el valeroso diestro que tan hábilmente suele ejecutar la arriesgada suerte de poner banda profunda en la parte posterior de la derillas con la boca, rsultó con una cornapierna izquierda.

Al salir el tercero, un bicho de poder, bravo y bien armado, Chicuelo de Caracas, salúdale con uno de sus formidables cambios de rodilla notando que el astado se le coló más de lo debido, advierte a Serranito que el toro estaba reparado de la vista; no obstante Serranito banderilleó saliendo apurado de la suerte con la faja rota, luego al muletearlo fué lanzado a tres metros de altura, sufriendo la cornada. El herido fué conducido a San Felipe bajo la facultad médica del Dr. Tiburcio Garrido.

CARACAS, 4

Gallito de Zafra estupendo capote ovación cambio rodillas colosal matando cortó orejas Mendoza valentísimo capote enormes faenas muleta grandes estocadas orejas y salida en hombros.

VALENCIA, (Venezuela), 7 Octubre ...

Eleazar Sananes: Detestable, tiene a su favor las malas condiciones de la arena, a causa de las lluvias.



Las suertes modernas en el toreo tienen una emoción y una belleza que nunca se pudo soñar, por los aficionados de antaño, véase el magistral apunte de Terruella

Ricardo García: Dejó muy buena impresión, recibiendo varias ovaciones por sus faenas con capote y muleta, con el pincho no gustó.

Manolo Mejía: Reibió la alternativa de manos de Sananes, quedando muy mal en todo, "no quería dejar mal a su padrino".

VALENCIA 11 (Venezuela)

Torerito Málaga bien todo la tarde, Mendoza colosal en todo cortó dos orejas y un rabo.

CARACAS, 11

Toros Gómez bravos Algabeño gran éxito todo orejas salido hombro. Pepito Iglesias colosal capote, banderillas, muleta faenas coreadas. Muy bien matando orejas salido hombros.

A

FUMADORES LA+LA
 EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
 QUE ES EL MEJOR DE TODOS

se conoció jamás, en otras se circuncribió a las capitales, y donde quiera que fuera celebrados, lo fué solamente a largos períodos, y concurriendo al verla el pueblo de la capital y de tal cual aldea circunvecina. Se puede por tanto calcular que de todo el pueblo de España apenas la centésima parte habrá visto alguna vez este espectáculo. ¿Cómo pues se ha pretendido darle el título de diversión nacional?

Pero si tal quiere llamarse porque se conoce entre nosotros de muy antiguo; porque siempre se ha concurrido a ella, y celebrado con grande aplauso; porque ya no se conserva en otro país alguno de la culta Europa, ¿quién podrá negar esta gloria a los españoles que la apetezcan? Sin embargo, creer que el arrojo y destreza de una docena de hombres criados desde su niñez en este oficio, familiarizados con sus riesgos y que al cabo perecen o salen estropeados de él, se puede presentar a la misma

Ha sido nombrado Corresponsal literario en Caracas de la prestigiosa y afamada revista española "La Lidia", nuestro particular amigo señor Angel González, conocido e inteligente aficionado taurino, quien viene desempeñando también, con acierto y esmerada diligencia que nos complace, la responsabilidad del semanario barcelonés LA FIESTA BRAVA, que cuenta con gran número de suscriptores y lectores en nuestra capital. Felicitamos a González y le deseamos éxito completo en sus informaciones taurísticas. Que le proporcione un interesante reportaje de la próxima Gran Temporada caraqueña... de la que no me atrevo a hablar en esta crónica por temor a que me escuche Van-Der-Illas y esgrima nuevamente los rehiletes para querer pincharme el "pico".

CARACAS, 18

Toros Gómez buenos. Fuentes Bejarano bien, Julio Mendoza colosal oreja. Perlacia ovacionado.

CARACAS, 18 Octubre

Al fin tengo el gusto de poderles informar respecto a la gran Temporada 1928-29, la que se celebrará en el Circo Metropolitano y Nuevo Circo de esta Capital:

Empresario: Manuel Martínez "Cerrajillas".

Matadores contratados: José García "Algabeño"; Luis Fuentes Bejarano; Enrique Torres; Paco Perlacia; Pepe Iglesias y Ricardo González, estos oficiales, teniendo la seguridad que actuarán los no menos afamados matadores Julio Mendoza, Angel Navas "Gallito de Zafra", Eleazar Sananes, que se encuentran en ésta.

Los Toros serán de la afamada ganadería del Coronel Gonzalo Gómez.

Ni que decir tiene que la afición se encuentra loca de entusiasmo pues no recuerdan temporada en la que figuren tan buenos elementos.

ANGEL GONZALEZ

CARACAS, 28

La inauguración de la temporada se llevará a efecto el próximo domingo 4 de Noviembre, en el Nuevo Circo, con el formidable cartel:

8 Toros del Coronel Gonzalo Gómez para Eleazar Sananes, Gallito de Zafra, Julio Mendoza y Torerito de Málaga.

El Nuevo Circo ha sufrido grandes reparaciones en bien de los aficionados.

El ruedo: Se ha reducido en forma que los del tendido pueden seguir las incidencias de la corrida sentados en las gradas.

Los pablos: Han quedado completamente independientes de los pasillos con una barranda.

Los pasillos: Se venderán numerados.

La contrabarrera: se ha dotado al circo de ésta nueva localidad, también numerada.

ANGEL GONZÁLEZ

JULIO MENDOZA corta la primera oreja de la temporada.—Eleazar Sananes lo iguala con la segunda.—"GALLITO DE ZAFRA" enorme de valiente.—Con un lleno en los tendidos y media entrada en pablos y contrabarreras se celebró la corrida prólogo de la temporada 1928-29.

**GRAN CAFÉ RESTAURANT
AU LION D'OR**

**ALMUERZOS Y CENAS A SIETE
PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE
SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT
Y QUE REUNE MEJORES
CONDICIONES PARA LA REUNIÓN
DE PEÑAS. § LOS TAURINOS
TIENEN EN ÉL SU PUNTO
DE REUNIÓN.**

NUEVO CIRCO

8 Toros de "La Quebrada", desiguales en presentación, bravo el tercero; cumplimiento los dos primeros, el resto mansurrones.

Eleazar Sananes.—Necesita tres pinchazos y dos medias estocadas para rematar su primero. (Pitos y bronca en los tendidos entre Sananistas y Mendoceros). En su segundo, un castaño gordo y bien puesto, lo recibe con tres verónicas muy buenas, rematándolas con unos adornos por la cara. (Ovación). La faena de muleta se compuso de pases ayudados por bajo, uno de pecho y un molinete, todos regulares, luego se encorajina y nos obsequia con alts, de pecho y rodilla en tierra todos con la derecha, pero muy valientes, (Ovación). Entra como los muy buenos, y mete una estocada en todo lo alto. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y el delirio; todo muy bien merecido. Así me gusta verte niño, con coraje.

Gallito de Zafra.—Yo le llamaría el Rey de los valientes; pues se lo pasa constantemente metido entre los pitones, como si fueran chorizos de su tierra. Con las dos rodillas en tierra, espera a su primero al que le da una larga cambiada formidable. (Ovación). Luego en pie, una serie de lances muy apretados, los que remata adornándose. En la parodia del tercio de quites comparte las ovaciones con Mendoza, el que se distingue en dos verónicas y media "chipén". Empezó con la muleta por dar uno ayudado por alto con las rodillas en tierra, que me corta la respiración, sigue con pases por bajo y de pecho, con la derecha, saliendo achuchado al rematar uno de trinchera, más pases por bajo y media en su sitio entrando bien. (Ovación).

En el sexto, repitió la dosis con dos pases ayudados por alto, con las rodillas en tierra, aguantando y citando al manso con palmaditas en el corazón, (estará loco este gallo), se endereza mi tocayo, y sigue con

pases de pecho y por altos con la derecha, intercalando un afarolado y un molinete; rematándolo con un pinchazo muy bueno, media y un descabello. (Ovación). Es un valiente y consciente al mismo tiempo.

Julio Mendoza.—Que viste por primera vez el traje de luces ante sus paisanos, después de la alternativa, obtuvo un éxito indecible. Le salió el primero que era una perita en dulce, y eso fué el delirio con el capote y la muleta, pases de todas marcas, sobresaliendo los de pecho con la izquierda, que como dice "Corrochano" son únicos; toda la faena fué coreada con "oles" por lo cerca, artística y dominadora, rematándola con media superiorísima al volapié, que hace rodar al bravo animal sin puntilla. (Ovación y primera oreja de la temporada —igualito que en Madrid). Pero esto no es nada, le sale el segundo, un jabonero, grande, gordo y manso perdido, le llega a la cara y dice, aquí se encuentra Julio el Dominador; unos pases por bajo, y a pasar toro, uno de pecho con la zurda, dos por alto, un pinchazo con desarme, cuatro pases de pitón a pitón y media estocada superiorísima. Descabella al segundo golpe con la puntilla. (Ovación y saludos).

Torerito de Málaga.—Por tocarle dos mansos, no puedo juzgar la labor del malagueño, pero si diré que baila mucho con la muleta y el capote. Es un buen banderillero, y tuvo suerte al matar, pues agarró dos medias estocadas en su sitio.

De los subalternos: Moyita, Bombita, Jaén y Potoco.

La próxima, domingo 11: Algabeño y Pepe Iglesias.

ANGEL GONZÁLEZ

CARACAS, 18

Se lidiaron toros del Coronel Gómez que fueron buenos. Bejarano superiorísimo en sus dos, cortando la oreja de su primero.

Mendoza bien en uno y superior en el otro del que también cortó la oreja.

Paco Perlacia tuvo una gran tarde, sobre todo en su faena a su primero, donde ligó varios pases de pecho escalofriantes, también cortó la oreja de su primero.

Bejarano y Perlacia que debutaban causaron excelente impresión.

CARACAS, 25

Toros Gómez buenos. Bejarano bien. Perlacia gran éxito. Ricardo González grandioso debut, oreja y sacado hombros junto con Perlacia.

CARACAS, 29

Vista éxitos anteriores, torearon hoy Perlacia y Pepito Iglesias, colosales los dos, cortando orejas y saliendo hombros.

CARACAS, 4

Toros Gómez buenos. Algabeño colosal capote y muleta, muy bien matando. Fuentes Bejarano, obtuvo un éxito banderilleando y matando.

Rafael Moreno
A poderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

Manolo Algarra
A poderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, número 1 - Sevilla

Ricardo González
A poderado: **PACO LÓPEZ**.—**Horsón Cortés, 14.**
M a d r i d



LA FIESTA BRAVA

Director - Propietario
DOCTOR VESALIO

Redactor-Jefe: P. P. PARONES
Crítico Taurino: CIVIL
Director artístico: TERRUELLA
Fotógrafo: Carmelo VIVES

Dirección literaria: Cortes, 426, 2.º, 2.º
Administración y Talleres: Aragón 197. Tel. 71872
Venta y expedición a provincias: Barbará, 9

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO, 12 PESETAS.

NUMEROS ATRASADOS, DOBLE PRECIO

Manuel Megías "Bienvenida"

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA



MAGNIFICA Y EXTRAORDINARIA

CORRIDA DE NOVILLOS

EL DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1884

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO

CUYOS PRODUCTOS SE DESTINAN PARA UN OBJETO BENEFICENTE



Abuelo de los actuales toreros MANOLO y JOSE MEGIAS.

La llave del toril será recogida por el simpático joven D. Rafael Díaz y Fé, montando su caballo amaestrado á la alta escuela.

Los Seis Magníficos Novillos que se han de lidiar, de cuatro años cumplidos, (desecho de tiente y cerrado), pertenecen á la renombrada ganadería de la EXCMA. SRA. MARQUESA

VIUDA DEL SALTILLO

Los novillos lucirán vistosas moñas, regaladas por varias señoritas de esta Capital.

ESPADAS

MANUEL MEGIAS (BIENVENIDA)

Francisco Avilés (CURRITO) y Enrique Santos (TORTERO)

de Sevilla, que matarán alternando, acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

La plaza se abrirá a las TRES, emezan o la corrida a las CINCO

Delantero de Palco alto 20 rs. — Segunda fila de id., 10.—
Delantero de Palco bajo, 16.— Segunda fila de id., 10.— Delantero de Sillón de Sombra, 16.— Segunda fila de id., 10.

Imp. de Acuña, Colón 28

Reproducción de un cartel de la época en que este torero, fundador de la dinastía de los "Bienvenidos", actuaba como novillero de "tronío"