

El Arte Andaluz

Revista semanal de espectáculos

Segunda época

Sevilla 12 de Agosto de 1894.

Año II.-Núm. 6

NÚMERO SUELTO, 15 CÉNTIMOS.—IDEM ATRASADO, 25.



Fototipia de Saña é hijo.—Sevilla.

Emilia Torres (Bombita)

Vamos, diciendo *Bombita*.
Parece una frase hecha;
nadie ese mote le quita
porque trae en la derecha
un cartucho é dinamita.

De domingo á domingo

LAS PRÓXIMAS ELECCIONES.—EL TERMÓMETRO.

Hé aquí las dos cuestiones que han preocupado á los sevillanos durante la semana que acaba de fenecer (?).

Y es natural que sólo esto haya fijado la atención pública. Porque respecto á toros, no ha podido ser una semana más sosa.

Nuestro circo taurino que nos tenía acostumbrados á incesantes impresiones, no ha ofrecido novedad en la corrida última.

Ni un matador *destripado*, ni un banderillero haciendo viajes aéreos, ni tan siquiera un piquero *partido por gala en dos.... nada*. Y conste, por que no se me tache de cruel, que yo me alegro de que nada de esto haya ocurrido.

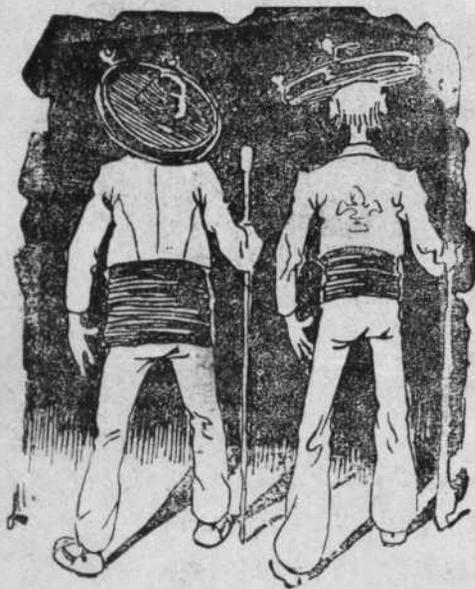
Pero, en fin, ello es que los toros no han dado *pasto* á la *comidilla* de la semana.

Lo único que han patentizado es que Moyano y Rodas no iufringen el quinto mandamiento, y esto, de puro sabido, ya se tenía olvidado.

La política, la política y las elecciones si que prestan materia á esta ligera crónica.

Alcaldes rurales ha habido que no entendiendo las órdenes que sus superiores gerárquicos les han enviado por correo y telégrafo, se han liado la manta á la cabeza, y, caballeros en sus pollinos, *zás*, á Sevilla.

Ahí tienen mis lectores dos ejemplares, tomados de *frente por detrás*, que dir'a un revistero taurino.



Los rostros pueden ustedes imaginárselos. Frente pequeña, pómulos salientes, por ojos, dos cebollas de las gordas, y una zanahoria á guisa de nariz; la

boca, de cualquier forma y tamaño; ¡para lo que les sirve!

—Yo—dice el uno—he recibido extruccionas pa botá á un *posibilista*, y en deje que nací no he oído yo ese partío. Vamos que no me zuena.

—Pues el que á mí me han recomendao, dicen que es *edirto*, vaya fusionero.

—Ese partío si que lo conozgo, por ser al que pertenecemos; pero *posibilista*, vamos á mí me parece que ni eso es partío ni es ná, y como yo no vea mucho empeño en que lo saque, tan deputao va á ser ese señó.... ¿como se llama?... Cualquier *cosa*, como yo Archipámpano de la India.

—Pos er mio tié que sali por juerza, porque es deputao en la actualiá, y de los que tienen graos, vamos de los que mandan más. Además, ya en el pueblo hemos dao su nombre á una calle.

—¿Y cómo se llama?

—Calle *Santo Manzano*.

—¡Pchs! Anda, anda, ya lo creo. Pus si ese es uno de los que arreglan este cotarro.

Y así discurrendo entraron mis alcaldes en.....

* * *



—Papá ¿usted cree que saldré yo diputado? Porque, la verdad, á mí me tira. Eso de las dietas.... Papá yo quisiera ponerme á dietas.

—Y te pondrás, no lo dudes. No hay más que verte, Esos ojos, son ojos de diputado; ese bigote está pidiendo un distrito; esa tirilla ¡oh! esa tirilla está diciendo: Comisión permanente; por último, tu marcialidad, tu apostura... mi retrato, mi

retrato el año 50.

—Y ¿V. fué diputado el año 50?

—Figuré en la candidatura; pero, hijo, ya eran conocidos los pucherazos.

—Y ¿qué es eso?

—Malas artes, juego de prestidigitación, componendas.

—No lo entiendo.

—Ni yo, pero ello fué que mis candidaturas, no entraron en las urnas. Y eso que tiré 30.000.

—¡Claro! Si las tiró V. ¿cómo iban á entrar?

—Las tiré, es decir, las mandé imprimir. Tirarlas no, que aún me sirven para apuntar en el respaldo la cuenta de la plaza, las piezas de ropa que se lleva la lavandera, y para otros usos más reservados. Ahora voy á empapelar mi alcoba con ellas, para preservarme del reuma,

—A propósito. ¿No tenemos el nombre y los dos apellidos iguales? Pues ya ve V.: pueden servir para mi elección y siempre es un ahorro.

—¡No, hijo mío, no! Esas candidaturas tienen ho-

rror á las urnas y cuando no entraron el año 50, ten por seguro que no entran ahora.

— Pues yo quiero ser diputado, ea.

* * *



¡Qué desgraciado soy! Tanto tiempo aguardando las dichas elecciones, para ganarme el duro que dá por cada voto el candidato X, y ahora me encuentro con que no estoy en el censo.

Verdad que yo le tengo encargado al casero que nunca me inscriba en los padrones, para evitarme el tener que tomar la cédula personal.

Hasta el sufragio universal resulta para mí inútil.

Y eso que soy de les liberales de buena capa.

Compañero de Práxedes y de tantos otros que hoy brillan, yo sólo conservo mi enorme morrión, gentil adorno, de mi marcial continente en lejana época y hoy modesta guarida de una rata viuda con cinco queñuelos.

¡En lo que parán las mundanas glorias! Filosofemos.... Aunque ni esto me es permitido. Toda la filosofía se me escapa por el descosido de las suelas ¡Aaah!

* * *

El jueves último marcó el termómetro 57.º, temperatura máxima al sol.

Con este motivo han sido varias las escenas cómicas que hemos presenciado.

Un viejo verde, asiduo concurrente á la Plaza Nueva fué víctima de un accidente tan singular como extraordinario.

Usaba nuestro hombre unos preciosos quevedos, que descansaban sobre su aguileña nariz. De repente, nariz y quevedos dieron en tierra.

El infeliz había padecido elephantiasis y usaba nariz postiza, de cera, y tan bien hecha y adaptada, que hasta resistía las caricias del moquero.

El calor ha destruido la belleza de nuestro Tenorio averiado.

* * *

Una señora gruesa, que sólo puede viajar en tranvías, salió anteanoche de compras.

Necesitaba una caja de jabones de Victor Vaissier, recomendados para las erupciones cutáneas.

D.^a Constanza, que así se llama la señora, hizo su compra, y volvió á ocupar el tranvía.

Llevaba los jabones en el bolsillo, y por un descuido, se sentó sobre ellos.

Al poco rato, salía por debajo de las enaguas de D.^a Constanza un verdadero manantial de legía Fénix.

Pero es lo que ella decía: aunque el jabón se ha derretido, no importa, puesto que me he remojado la parte más erupcionada.

¡57 grados! No se puede vivir en ninguna parte. Con mucho menos calor, los madrileños no dejan de tomar chicas en grande de limón.

Por acá no se despachan esas chicas, y sólo puedo ofrecer á mis lectores una como la muestra.



El termómetro marca sesenta grados, pero no se derriten los sevillanos; que ante mis ojos, todo el calor del cielo resulta poco.

Si el calor os molesta venir á verme que tengo yo un pechito como la nieve y en mi regazo se respiran las brisas de Abril y Mayo:

o.



Torerías

Una vez llegó un maleta al famoso *Costillares* y así le dijo: Maestro, yo he venido á visitarle; para que jaga el favó de escuchame unos instantes, y asín que me haiga escuchao, me diga usted sin ambajes, si con mis conocimientos puedo servir para el arte.

—Hable V.,—dijo el maestro—dígame usté lo que sabe.

—Pues verá V.: yo en mi casa me pongo á pasar al catre y le doy siete de pecho y catorce naturales, y quince con la derecha con tal gracia, con tal aire, que las sillas y las mesas y hasta los cuadros me aplauden. Yo de teoría sé mucho; pero mucho, más que nadie, y doy pases en redondo, de todas formas doy pases; y largo cuatro faroles, que no hay quien me los apague; y señalo una estocada con toás las reglas del arte.

—Está muy bien; pero diga, estando el toro delante ¿es V. capaz de hacerlo?

—Cuando V. quiera probarme.

A los cuatro ó cinco días el maestro *Costillares* convidó al nuevo discípulo, y al declinar una tarde á un cerrado se marcharon donde había toros grandes, y pequeños y medianos.

—A la práctica, compare—dijo el maestro al discípulo.—Este que no era cobarde, llega á la cara de un toro grande, como un elefante; y con mucha sangre fría dá al bicho dos ó tres pases, con más ó menos limpieza, pero, en fin, sin embrocarse. Mas cuando quiso salirse del terreno, el toro parte, lo coge por la cintura y lo eleva por el aire. El maleta no se apura, y apenas al suelo cae,

con aire de gran torero, se dirige á *Costillares*, y así le dice: Maestro, ya ha visto V. mi corage, y ha visto que sé ponerme de cualquier toro delante.

—Si, señor, perfectamente, se *pone* V. como nadie, y será usté un gran torero... en cuanto aprenda á quitarse.

K. G. T.

ESPARTERO Y GUERRITA

(APUNTES POR SELIPE)

Hablar de dos toreros y no incurrir en parcialidad es cosa punto menos que increíble, pero ocurre á veces y uno de estos casos acabamos de apreciar después de leer el libro del inteligente aficionado que trazó en su volúmen, de bastante lectura, la vida y milagros de esos dos colosos de la tauromaquia moderna.

Selipe—ó lo que viene á ser lo mismo un joven ilustrado y apreciable jurisconsulto para quien de todas las Leyes deben serle más simpáticas las de Toro—*Selipe*, repetimos, presenta á los dos muchachos desde los comienzos de su *afición* hasta que llegan al pináculo y así vemos á Manuel, caballero en su histórica borrica, ir por esos andurriales en demanda de rêses, y á *Llaverito* introduciéndose clandestinamente en el matadero de Córdoba para sortear las que allí se encontraban destinadas al sacrificio, como los vemos después, electrizando al público sevillano, el primero, con su innegable habilidad y su legendario valor para ejecutar la suerte suprema, y siendo admiración del madrileño; el segundo por su frescura y buen arte para banderillar cuanto del toril saliera y para echar su cuarto á estoques siempre que la ocasión se presentaba. Después ambos se hacen matadores de cartel, ambos suben, salvo alguna intermitencia del primero, y ambos llegan á ocupar los primeros puestos sosteniendo siempre viva la lucha entre sus partidarios respectivos, para bien de la *afición*.

Ya que *Selipe* ha presentado á los dos toreros, los juzga apreciando sus méritos así como sus defectos; y creo que ni aun los más entusiastas defensores de Manuel ó de Guerra tendrán mucho que objetar al juicio que su respectivo ídolo merece al autor.

Lleva el libro estado de las cogidas que cada uno tuvo; un apéndice consignando la desgraciada muerte de Manuel, ocurrida cuando aquel estaba casi por completo impreso, y una relación de los juicios póstumos que mereció el desventurado torero sevillano.

Por lo expuesto se comprenderá el inmenso servicio que *Selipe* ha hecho á la *afición* publicando su curiosa y en general bien escrita obra.

Lleva esta un prólogo firmado por *D. Silva* que hace observaciones y elogios muy atinados, en galano estilo.

Por último, está el libro perfectamente editado y hace honor á la tipografía de *El Orden*, donde fué impreso.

Mi enhorabuena á todos y en particular al autor.

X.

Información

Taurina

CARTAGENA.—Gran afluencia de forasteros acudió á esta población con objeto de presenciar las dos magníficas corridas de toros organizadas por la empresa de este circo taurino.

Toros del Saltillo y Muruve estoqueados por *Guerrita* y Fuentes era la combinación hecha.

En la corrida se jugaron seis cornúpetos del Marqués del Saltillo, que no desmintieron el renombre que goza tan acreditada ganadería bravos y nobles en todos los tercios de la lidia se prestaron á que las cuadrillas trabajaran con lucimiento y á que el público quedara satisfechísimo.

Guerrita el único—como le llaman hoy—hizo primores con el capote y la muleta; no puede pedirse un trabajo más acabado, con el estoque, estuvo menos afortunado que otras veces, más apesar de ello, ganó aplausos en abundancia y la oreja del quinto; banderilleó este mismo toro admirablemente, oyendo una ruidosa ovación.

Fuentes, que venía precedido de excelente fama, no la desmintió; su toreo elegante y fino gustó mucho á los aficionados de esta población que desde luego vieron en el novel diestro un torero de porvenir; matando tuvo más fortuna que su compañero *Guerrita* y logró alcanzar las orejas de los toros segundo y cuarto; al quinto colocó un magnífico par de banderillas.

De los peones, sobresalientes Antonio Guerra, Al-mendro y el *Americano*.

Picando los de la cuadrilla del Guerra.

El ganado de Muruve lidiado la segunda tarde resultó blando, escepción hecha del primero y tercer bicho que fueron superiores; los restantes llegaron á la muerte tapándose y en malas condiciones de lidia; entre los seis cornúpetos mataron once jacos.

Guerrita quedó mucho mejor que la tarde anterior, sobresaliendo en la magistral faena que para apoderarse del primer bicho que estaba algo huído empleó; el toro cayó muerto de un volapié monumental y el público le tributó una ovación indescriptible.

En los otros dos toros se mostró más apático y no se le vió ya hacer ninguna de esas faenas extraordinarias que ejecuta cuando quiere.

También banderilleó el quinto colocando dos pares que como suyos, no había más que pedir.

Fuentes acabó de captarse en esta corrida las simpatías del público, toreó de capa y muleta como un consumado maestro, especialmente al segundo cornúpeto; hiriendo estuvo más desgraciado que en la corrida anterior, pero sírvale de disculpa las malas condiciones de los toros que le cupieron en suerte; siempre que se arrancó á matar lo hizo muy corto y por

derecho, resultándole por lo tanto, en buen sitio las estocadas.

Los banderilleros no hicieron más que cumplir, bregando *Blanquito*.

De los piqueros *Farjardo*, *Zurito* y *Molina* que mojaron en buen sitio.

La entrada en ambas corridas un lleno completo.

La novillada que se jugó el tercer día de feria como fin de fiesta, fué muy aceptable. Por no hallarse repuesto *Maera* de la cojida que sufrió en Sevilla no pudo torear como estaba anunciado; en su lugar vinieron los cordobeses *Conejito* y *Gordón*; este último fué cogido en el primer quite que hizo al toro primero, siendo volteado y sufriendo del porrazo una conmoción cerebral que le impidió continuar la lidia.

Conejito que empezó azarado por lo ocurrido á su compañero, se repuso pronto y toreó bien con la muleta y el capote; matando estuvo muy bien y ganó las orejas de tres cornúpetos.

Los toros que pertenecían á la ganadería de Udaeta, bien criados y de superior presencia sobresaliendo por su bravura y nobleza el primero y último.

Entre los cuatro despacharon diez caballos.

De la jente montada se llevaron las palmas *Comerros* y *Lucas* y de los peones *Mogino chico*.

BARCELONA.—El pasado domingo se lidiaron en esta plaza seis novillos, tres de Torres y Diez de la Cortina y otros tres de Udaeta.

Los novilleros *Villita*, *Caballero*, *Ma'donado* y *Colón* (no el descubridor de las tierras vírgenes de la América republicana, como dicen en cierta zarzuelita;) fueron los encargados de estoquearlos.

Villita estuvo bien tanto toreando como en la muerte de sus bichos.

Caballero, que por primera vez trabajaba en esta plaza, agradó bastante, toreó sus bichos con arte y valentía y siempre que se arrancó á matar lo hizo por derecho y desde corta distancia; el ser los bichos buyes de solemnidad dificultó que su trabajo resultara más lucido, pero apesar de ello el muchacho fué muy aplaudido.

Colón es valiente, pero carece de arte; estuvo más desgraciado que sus compañeros, apesar de sus buenos deseos.

Las cuadrillas bien y el ganado, muy apropósito para tirar de cualquier carro.

El 15, día de la Virgen, se verificará en Jerez de la Frotera una corrida de novillos-toros de la renombrada ganadería de don José de la Cámara, que matarán *Carrillo* y el *Jerezano* con sus correspondientes cuadrillas.

En las dos corridas que se verificarán en Almería durante la feria, se correrá ganado de Anastasio Martín y Concha Sierra que serán estoqueados por los diestros *Gorete* y *Lesaca*.

DESDE MÁLAGA

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

PRIMERA CORRIDA

Lidiaba seis bureles
 el más grande de *tos* los Rafaeles,
 y estaban encerrados seis novillos
 del más marqués de todos los Saltillos.
 Puede hacerse muy bien la alegoría
 de la magna corrida de este día
 pintando al elegante y bravo Guerra,
 el torero mejor que dió la tierra,
 dando á la quinta res una estocada
 que no resulta igual ni dibujada,
 ó entrándose sereno
 y colgándole un par mejor que bueno.

Los *acontecimientos*
 debemos describirlos por momentos,
 por eso me *comprimo* y muy prudente
 comienzo la revista diligente.

Al comenzar la función
 le hicieron una ovación
 al gran Espantaleón.

¡Pón!

Lagartijo que apareció minutos antes en el palco
 de la Diputación, también fué *ovacionado*.

Y rompió plaza un toro
 negro meano,
 que por el gran *Guerrita*
 fué saludado
 con dos ó tres verónicas
 y dos navarras
 que valieron al chico
 la mar de palmas.

Con alguna voluntad y ningún poder, se acercó á
 los piqueros varias veces, sin que hubiera que apuntar
 nada notable en quites, en los que alternaron Guerra
 y Almendro.

Mojino colgó dos buenos pares de las de lujo y
 José Bejarano otros dos, también buenos. (Muchas
 palmas.)

Guerra brindó á las señoritas de la presidencia, y
 con algún movimiento al principio y superiormente
 después, trasteó al bicho, entrando á matar y dejando
 media superiorísima que hizo caer al toro sin puntilla.
 (Ovación y la oreja.)

El segundo, berrendo en negro, dió una caída á un
 picador, dejándolo al descubierto, lo cual dió ocasión
 á que Guerra hiciera un quite magistral. (Ovación.)

Con poco poder siguió acercándose á los piqueros y
 Guerra y Almendro se lucieron en quites.

El *Primito* dejó un par de lujo un poquito pasado,
 repitiendo en su terreno con uno bueno. A. Guerra
 colgó uno bueno.

Rafael empleó con el toro una faena inteligentísima
 y lo derribó de una estocada superior. (Muchísimas
 palmas.)

El tercero era negro zaino. Guerra le dá una ve-
 rónica magnífica, y el toro se vá y salta la barrera.

Los picadores le salen al encuentro varias veces,
 y el animalito mata dos caballos sin ánimo de ofender.

Sigue *bucyendo* durante el segundo tercio, y An-
 tolín clava un par superior que le vale palmas. El
 toro salta por el cinco. *Blanquito* cuelga un par, y el
 buey salta por el 8. Antolín repite con uno bueno, y
 el bicho salta por el 3.

Y Guerra se vá hácia el buey
 y muletea de largo
 entrando á matar dos veces
 y clavando dos pinchazos.
 El chico se encoragina
 y deja un estoconazo
 metiendo hasta el pié de imprenta.

Palmas, sombreros tabacos y el delirio. La esto-
 cada resultó un poquito contraria por atracarse de
 toro.

El cuarto era negro meano. Almendro dió dos ve-
 rónicas, y el bicho se acercó á los piqueros varias ve-
 ces, demostrando poca voluntad y menos poder.

Bebe-chico metió un gran par, repitiendo con uno
 bueno. José Bejarano colgó uno bueno también. (Mu-
 chas palmas)

Guerra, de cerca y muy parado emplea una faena
 magistral y lucidísima. Arranca con la mano cuatro
 banderillas que le estorbaban y deja una estocada
 corta en todo lo alto. Saca la espada y descabella al
 primer intento. (El delirio de palmas.)

El quinto era jabonero y más grande que sus an-
 teriores hermanos. Toma á la carrera algunos puya-
 zos, y la presidencia manda variar la suerte, oyendo
 una pita fenomenal.

Guerra, para calmar los ánimos coge los palos y
 deja tres pares superiorísimos. (Ovación.)

Brinda á una señorita que ocupaba un palco, pasa
 al bicho magistralmente, cita á recibir y clava una
 estocada corta y buena. (Ovación.) Se lleva al bicho
 á la barrera, se sienta en el estribo, y comienza á
 acariciarlo; coge un sombrero, se lo pone al toro en
 un cuerno, después en otro y después en el testúz, y el
 animal cae hecho una pelota. (Entusiasmo indescrip-
 tible.)

Cerró plaza un toro cárdeno, que se acercó á los
 piqueros con alguna voluntad y poder. Banderilleado
 por *Blanquito* y Antolín, pasó á manos de Rafael,
 que lo mató de un pinchazo en mal sitio y una buena.
 (Muchas palmas.)

RESUMEN

GUERRA.

SEGUNDA CORRIDA

Esta tarde estaban encargados de estoquear seis
 toros de Orozco, Mazzantini, Guerra y *Bombita*.

Estaba la plaza llena
 cuando apareció en la arena

un becerro bravucón que luego se hizo un guasón.

Era berrendo en negro. Los picadores le taparon la salida y de esta manera consiguieron clavarle la garrocha ocho veces. En una caída al descubierto del *Chato*, *Bombita* coleó á la res, cayendo en la cara y haciendo el toro por él. Guerra se interpuso entre toro y torero, llevándose á aquél, consiguiendo la ovación más entusiasta de la tarde.

Tomás y Juan Molina colgaron tres pares de las de lujo y don Luis pasó al bicho por lo mediano, propinándole una corta y buena que bastó. (Muchas palmas y la oreja)

El segundo era berrendo en negro también. Acochado por los picadores tomó cuatro varas.

El bicho que fué un buey, se puso de cuidado, y A. Guerra y el *Primo* lo parearon como pudieron.

El gran Guerra se encontró con un pavo huído, cobarde y defendiéndose. Se fué á la misma cara, y lo pasó magistralmente, y consintiendo tanto que al cuarto pase puso al toro hecho un borrego. Entra á matar con mucha valentía, y dá un pinchazo superior no haciendo nada al toro por él. Vuelve á pasar y se deja caer con una estocada buena que hizo polvo al de Orozco. (Ovación y la oreja)

Negro lombardo era el tercero, que tomó diez puyazos, y mató dos jacos. *Salery* y *Perdigón* le pusieron dos pares y medio, y *Bomba* pasa con alguna desconfianza, entrando á matar con valentía y dejando una buena estocada que le valió una ovación y la oreja.

El cuarto fué negro lombardo. Se acercó 9 veces á los piqueros sin detrimento de las caballerías.

Pareado muy bien por Galea y Regatero, pasó á manos de Mazzantini, que lo derribó de un metisaca y una estocada un poquito caída. (Palmas.)

Berrendo en negro y de libras fué el quinto, que con bravura tomó 11 puyazos, demostrando poco poder.

Apetición del público toman los palos los matadores. *Bomba* sale por delante y prende un buen par cayéndose un palo. *Guerra* pone uno monumental, cambiando los terrenos, y don Luis uno superiorísimo. (Ovación.)

Al són de la música, coge *Guerra* los trastos y se dirige al de Orozco al que, después de una faena magistral, le propina una superiorísima estocada á toro parado.

Después lo trastea, haciéndole tomar las tablas; se sienta el diestro en el estribo; y tras esta escena muda que produce entusiasmo indescriptible, vuelve á la cara del toro; le saca el estoque y le dá la puntilla, no sin intentar tirársela antes, con escasa fortuna.

El último era berrendo en castaño y buey en perspectiva. A fuerza de acosarlo los picadores, tomó seis puyazos y destripó á un penco.

Salery y *Yedro* le pusieron tres pares, y *Bombita*, eficazmente ayudado por Guerra, se lo quitó de enmedio de una gran estocada. (Ovación.)

RESUMEN: Los toros malos. De los picadores, el

Chato, de los banderilleros, Ga'ea. Los matadores por este órden: *Guerrita*, *Bombita* y Mazzantini.

A.

Noticias y Chirigotas

El día 19 del actual habrá en Isla de San Fernando una corrida de novillos, serán lidiados por las cuadrillas de *Bebe chico*, *Potoco* y el *Isteño*.

El día 21 del corriente, se verificará en Antequera una corrida de toros á beneficio del Hospital de San Juan de Dios, de dicha localidad.

Los toros que han de lidiarse, serán del Saltillo, y los espadas contratados, *Lagartijillo*, *Bombita* y *Gavira*.

Este último tomará la *alternativa* de manos del primero.

En Cádiz se lidiarán el día 26 toros del señor Alcón por los espadas Mazzantini y Fuentes.

En el pueblo de Velez-Málaga se está construyendo una plaza de toros, la cual se inaugurará, el próximo día de San Miguel.

Con motivo de la feria de Lora del Rio se verificarán en dicha población dos corridas de novillos que matará el diestro Manuel Quesada *Filomeno*.

Enrique Vargas *Minuto* estoqueará el día 16 del presente Agosto 4 toros de don Manuel Valladares en la plaza de Aracena.

En la segunda quincena del corriente mes, regresará á la Península, el diestro Diego Prieto *Cuatro-dedos*.

Para alternar con el aplaudido matador de toros Luis Mazzantini, en la corrida que habrá de celebrarse en la plaza de Cádiz el día 26 del corriente, dáse como seguro que será contratado el valiente diestro Antonio Fuentes.

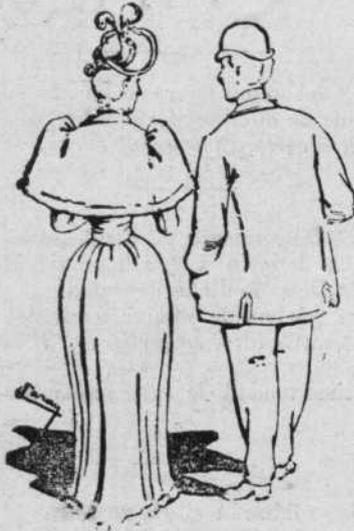
En los días 16 y 17 de este mes toreará en Cazalla el valiente novillero Manuel Caballero Maldonado.

El diestro *Faico* torea hoy en Lisboa; los días 15 y 16, en Badajoz; el 19 en San Sebastián y el 28 y 29, en Dax.

En Medina un toro suelto ha atropellado á un sereno.

Y atropellado salió aunque no de gravedad.
¡Al hombre no le valió toda su serenidad!

AL PASO



Señorita, señorita.....
Nada, que no me responde.
¿Quiere V. que la acompañe?
No haga V. que me disloque.
Es V., niña, una Venus.
La felicidad de un hombre.
Seria, honesta, recatada.
guapa, fina..... atroz..... enorme.....
¿Quiésté tomá media copa de triple anís?
—¿Dónde? ¿dónde?

El diestro Rafael Guerra *Guerrita* llevaba toreadas hasta el día 9 del actual 42 corridas de toros, de ellas 36 alternando con otros diestros y 6 solo.

Ha percibido por la corrida que toreó solo en Málaga para él y su cuadrilla 12.000 pesetas y 6.500 por la que alternó con Mazzantini y *Bombita*: total 18.500 pesetas en dos días.

Ha donado 1.000 pesetas para las casas de Beneficencia de dicha población.

Solución á la charada del número anterior: RE-VERTE.

EL ARTE ANDALUZ

Revista semanal de espectáculos

— PRECIOS —

Número suelto.	0'15 Ptas.
Id. atrasado.	0'25 "
Trimestre.	2 "

PAGO ANTICIPADO

A los corresponsales de venta, 2 pesetas 50 cts. la mano de 25 ejemplares.
No se servirá ningun pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración: Socorro, 5

Sevilla.—Tipografía de «El Universal», O'Donnell, 34.

ANUNCIOS

Fototipia
Fotolitografía y
litografía
DE
Saña é hijo
SOGORRO, 5

El Universal
IMPRENTA DE LOS AYUNTAMIENTOS
34, O'DONNELL, 34.
Se hace toda clase de trabajos tipográficos.
FOTOGRAFIA DE RAMON ALMELA
S. LUIS, 95
Se hacen retratos á domicilio.—Vistas de Sevilla y tipos andaluces.

Gran manzanilla Bombita
De venta en los principales establecimientos.
DEPÓSITO: JULIO CÉSAR, 14.

EL MANZANARES
VINOS VALDEPEÑAS
DE LAS BODEGAS DEL
MARQUÉS DE MUDELA Y VINOS Y AGUARDIENTES DE TODAS CLASES.
Marqués de Tablantes, 2
SEVILLA