

# LOS TOROS

ANO I

MADRID, 23 DE DICIEMBRE DE 1909

NUM. 33



BANDERILLEROS DE TOROS

FRANCISCO GONZALEZ (PATATERO)

Fot. Almenara

20 CÉNTIMOS

# LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO, 9 PTAS.  
EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCOs.

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.



## HIPNOTISMO

¿Desearia V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina á hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, domina sus deseos y hace de V. el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de halagüeñas posibilidades para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica; para aquellos que desarrollan su poder magnético. V. puede aprender en su casa, curar enfermedades y malos hábitos sin medicinas, ganarse la amistad y el amor, **aumentar sus rentas**, gratificar sus deseos, ahuyentar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer las dificultades domésticas, divertirse de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad, por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan á su éxito. V. puede hipnotizar a las personas instantáneamente — rápido como un relámpago — dormirse V. ó dormir á cualquier persona en cualquier hora del día ó de la noche — desterrar el dolor y los sufrimientos. **Nuestro libro gratis** le dice á V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explica exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han endosado entusiastamente. Beneficia á todo el mundo y *no cuesta nada*. Lo regalamos á fin de anunciar nuestro colegio. *Pídalo hoy*. (Emplear una tarjeta postal de 10 céntimos, ó una carta franqueada con 25 céntimos.)

NEW-YORK INSTITUTE of SCIENCE, Dept 136, AC. Rochester, N.Y., (E. U. de A.)

## NUEVO CORSE LE FURET

BREVETE S.G.D.G.  
Higiene •  
Elegancia  
Esbelto Oriental  
Creación Francesa



SOSTIENE Y NO OPRIME  
Se hacen en forma  
LUIS XV  
REPRESENTANTE  
M. Gustave Henri  
Diputación, 365, pral.  
— BARCELONA —

## EXQUISITOS Chocolates

de los



RR.PP. BENEDICTINOS  
PRUEBENSE  
Es su mejor recomendación  
Unico depósito en Madrid  
LHARDY, C.ª San Jerónimo, 6  
Solicítense en los principales  
establecimientos de provincias.

# EMULSION-FORCADA

Agradable reconstituyente, infinitamente más activo que el mejor aceite de hígado de bacalao, de más inmediatos efectos y de especial y prodigiosa eficacia para curar niños débiles y enfermizos, desganados, linfáticos, de carnes foías, flojos de piernas, propensos á resfriarse, con costras y excemas en la cara, escrofulosos, raquíticos, adultos anémicos, demacrados, con tos crónica, etc. El PRIMER PREMIO con que la laureó en su concurso el Colegio de Farmac.ºs de Barcelona, garantiza su mérito y superior eficacia.

LA

## Harina Malteada Vial

### AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por si sola

Recomendada para los  
**NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE**,  
así como durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también á los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

## LE TRÉFLE INCARNAT

DE L.T. PIVER  
PARFUM LA MOÛE

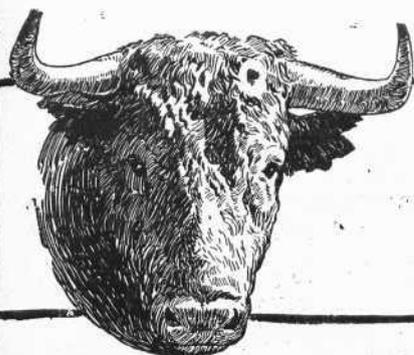
## APIOLINA CHAPOTEAUT

NO CONFONDIRLA CON EL APIOL

Es el más energético de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la

## SALUD DE LAS SEÑORAS

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias



# LOS TOROS

## REVISTA TAURINA

EFEMÉRIDES

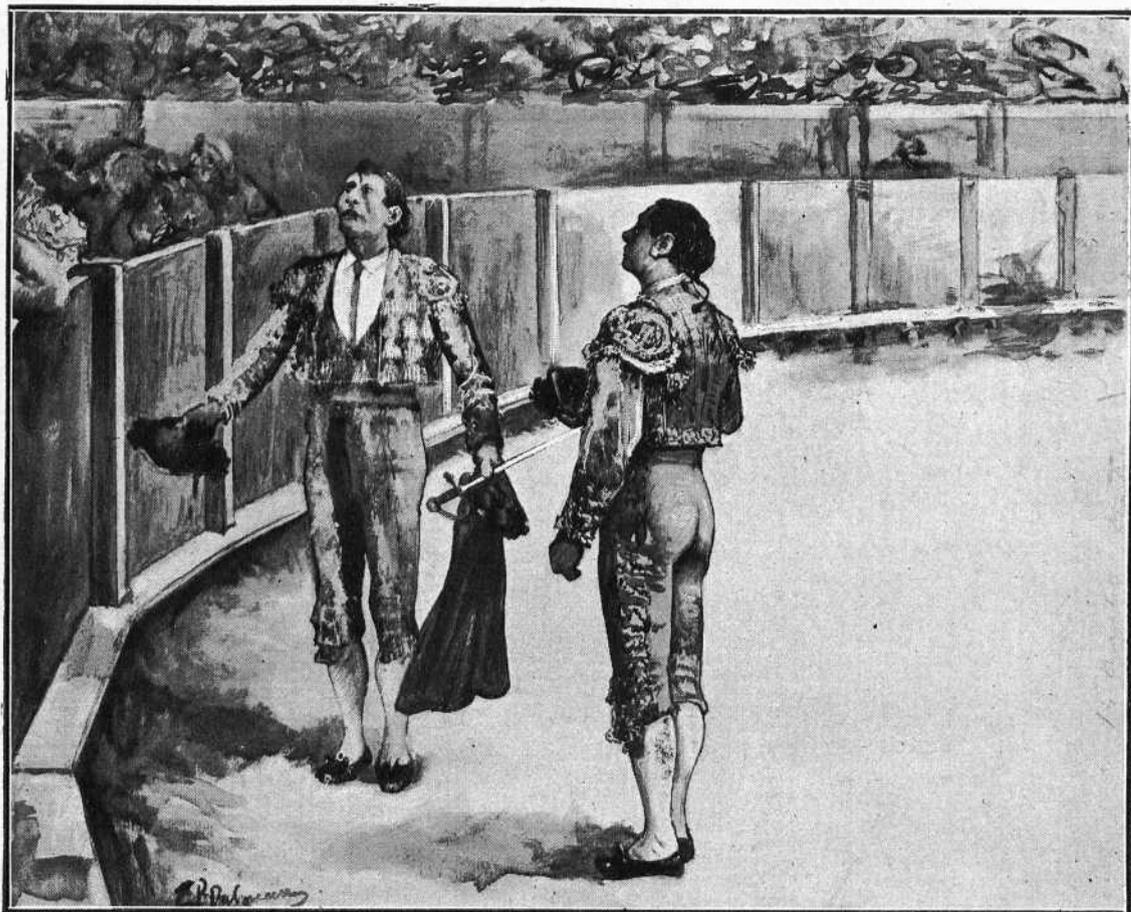
### MANUEL MARTINEZ (MANENE)

Fué un torero malogrado, un banderillero excelentísimo, que con sus brillantes faenas logró levantar no poco la decaída afición cooperando á la obra que en este sentido hicieron *Guerrita* y la pléyade de cordobeses que en las postrimerías de la época de *Frascuolo* y *Lagartijo* produjeron tanto entusiasmo.

*Manene* nació en Córdoba el 11 de Agosto

mán Caro, *Manene*, Lorenzo Quílez y José Jiménez; en que quedó inútil para la lidia Rafael Sánchez (*Bebe*) y fallecieron Antonio Calderón y Juan Antonio Suárez, el único matador de alternativa asturiano de fines del siglo pasado!

En la novillada del 26 de Diciembre, el toro *Aguardentero*, de la ganadería de *Lagartijo*,



de 1860 y murió á consecuencia de una cogida que sufrió en Córdoba el 26 de Diciembre de 1888. Era la corrida de novillos, y Manuel Martínez actuaba en ella de espada, preparándose para continuar su brillante carrera hacia el ansiado puesto de matador de alternativa. ¡Desgraciado año aquél en que perdieron la vida toreando Juan Romero (*Saleri*), Joaquín Sanz (*Punteret*), Francisco Torres, el banderillero mejicano *Cuate*, el picador Juan Ro-

cogió á Manuel Martínez cuando éste intentaba rematar un quite con una larga, le enganchó por el muslo y región glútea, y le ocasionó tan tremenda herida, que el pobre *Manene* murió dos días después entre horrosos sufrimientos. El asta del toro había profundizado tanto que llegó á interesar la vejiga.

Manuel Martínez, que dejó de existir á los veintiocho años, en plena juventud y cuando por lo que ya había hecho podía confiarse en

que llegara á los puestos más elevados en su profesión, empezó á torear siendo aún muy niño.

Formó parte de la cuadrilla de niños cordobeses que dirigió *Caniqui*; toreó después á las órdenes de Manuel Díaz (el *Lavi*), de *Bocanegra*, de Manuel Molina y, por último, de *Lagartijo*.

Banderilleó toros en Madrid por primera vez el 29 de Junio de 1881, en una corrida en que actuó de único espada *Lagartijo* y se lidiaron reses de D. Bartolomé Muñoz.

los de la muleta, colándosele, y *Manene*, en vez de cambiar de mano, repitió el muletazo en la misma forma y fué cogido por el muslo derecho. La cornada no tuvo la importancia que se temió en un principio.

*Manene* tuvo siempre grandes simpatías entre el público madrileño, y al juzgar su trabajo, le dedicaron los revisteros taurinos muchos elogios. De él dijo *La Lidia*:

“Es banderillero sereno y valiente; tiene buena vista y sabe consentir á los toros con inteligencia y arrojo. Ha matado algunas veces



Durante su breve vida torera tuvo varios percances, por fortuna de poca importancia, á excepción de uno que sufrió cuando empezaba, y del cual conservó siempre una cicatriz en la mejilla izquierda, donde le hirió el asta del toro.

En la corrida celebrada el 15 de Agosto de 1886, en San Sebastián, en la cual *Lagartijo* y su cuadrilla lidiaron seis toros de Aleas, *Manene* se llevó las palmas banderilleando, y su maestro, el gran Rafael, en cuya cuadrilla había ingresado para substituir á Mariano Antón, le cedió el sexto toro. Estaba la fiera sin castigo, casi entera y con mucho poder en las piernas. *Manene*, que vestía de morado y negro, la presentó la muleta con la mano derecha y dió un pase por alto, levantando mucho el trapo. El toro se volvió por debajo de los vue-

con aplauso, demostrando condiciones muy apreciables en el juego de la muleta, y bastante habilidad en el momento de meter el brazo.

“Como peón de lidia tiene un buen capote y es trabajador como pocos. Empapa bien á los toros y los corre con holgura en viaje largo, mostrando en los quites que sabe adornarse en las medias verónicas y recortes y acudir eficazmente al sitio del peligro cuando los espadas le dejan libre la brega.”

Sánchez de Neira, en las breves líneas que le dedica en su *Diccionario taurómico*, dice que su muerte causó gran sentimiento entre cuantos le conocían, porque *Manene*, cuya hombría de bien y formalidad eran notorias, fué un buen banderillero, muy prudente, muy entendido y de gran aceptación.

P. P. CHANELA.

**TOROS EN PUEBLA (MEJICO)**

El domingo 28 se celebró en Puebla (Méjico) una corrida que había despertado gran expectación, pues los toros eran de Piedras Negras y los espadas Vicente Segura, tan popular entre sus paisanos, y *Manolete*, que se está abriendo paso por allí como un hombrecito.

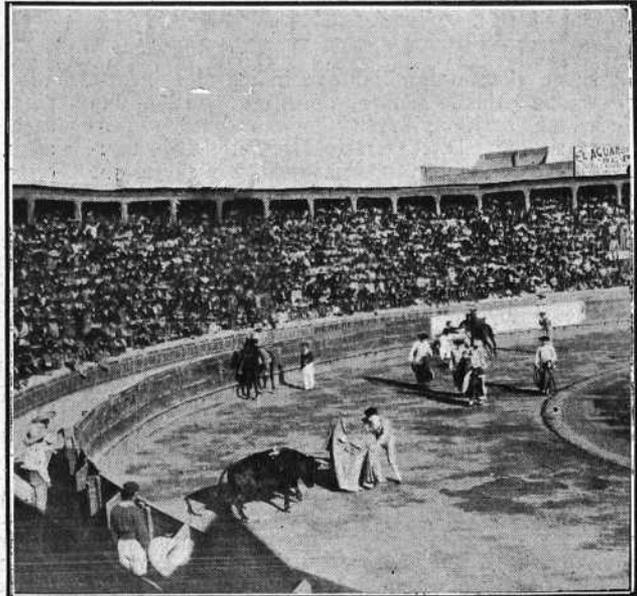
Lo mismo uno que otro tuvieron momentos muy felices, tanto en lo que se refiere al arte, como en lo que respecta á la valentía.

Los toros, como ocurre en todas partes, fueron muy medianos.

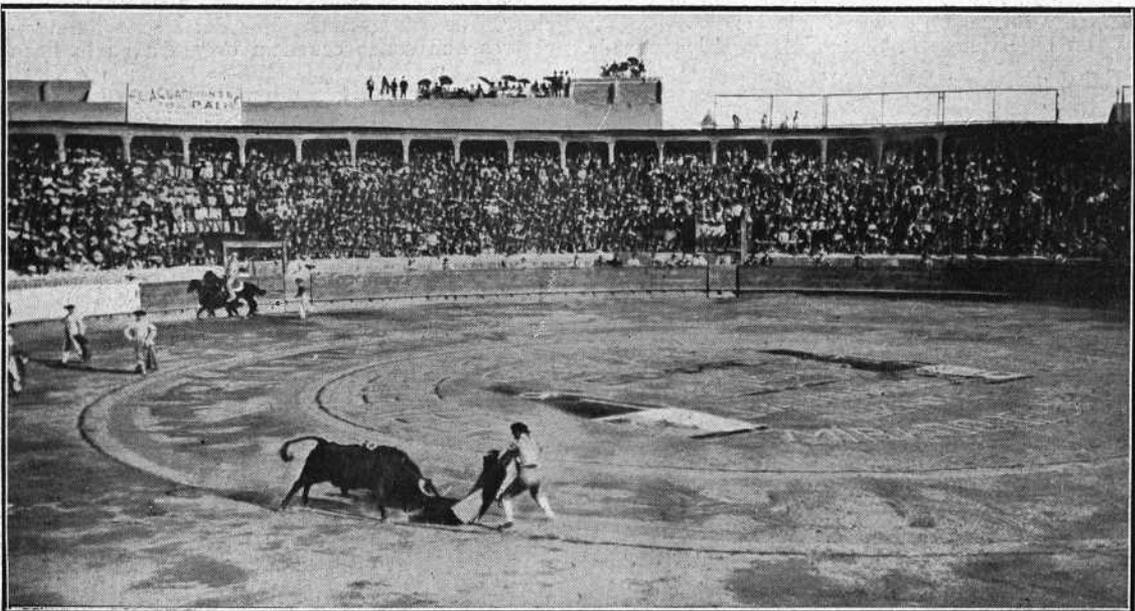
Sólo el quinto fué verdaderamente bravo y noble, y con él ganó el diestro de Pachuca una ovación al torearle y matarle como sus buenas condiciones merecían.



VICENTE SEGURA BRINDANDO

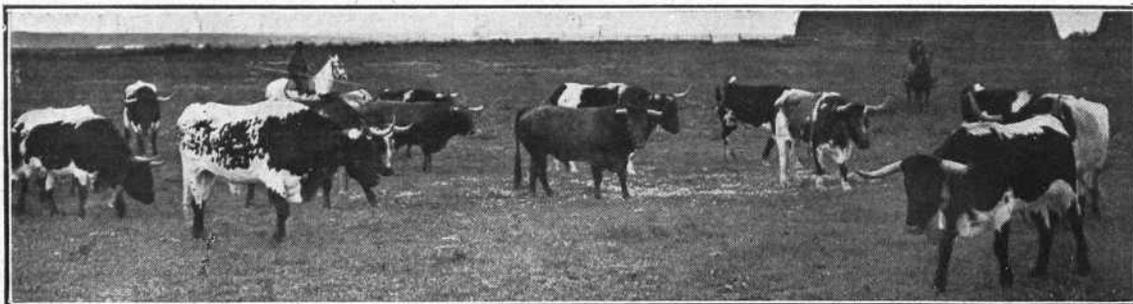


VICENTE SEGURA ABRIENDO EL TORO



SEGURA LANCEANDO DE CAPA

Fots, Romero García



TOROS DE LA GANADERÍA DE ANASTASIO MARTÍN

## GANADERIAS BRAVAS. LA DE ANASTASIO MARTIN

**A** sí, en el tono familiar que indica el epígrafe, se ha hablado siempre de esta ganadería, una de las más antiguas de Andalucía. Y es que el fundador se llamó D. Anastasio Martín, el hijo también llevó el nombre de Anastasio, y el nieto, que es popularísimo en Sevilla, se llama D. José Anastasio. El nombre ha corrido entre los aficionados, desde el año 1838 que se fundó la vacada, y no se acierta á decir otra cosa que *toros de Anastasio*.

Hace algunos años que está la ganadería un tanto abandonada y su alto prestigio va quedando por bajo del de otras cuyos dueños cuidan un poco más de que el nombre se eleve, y es imperdonable que tal suceda al tratarse de una de las castas más famosas de Andalucía, que durante más de sesenta años ha dado toros á todas las plazas españolas, en las que se han corrido con general aceptación.

A poco que se descuiden con esta vacada caerá en la vulgaridad más espantosa; pero es muy pequeño el esfuerzo necesario para hacer que vuelva á tener la importancia que de derecho le pertenece y que nunca debió perder.

En Madrid se corrieron toros de D. Anastasio Martín por primera vez el año 1844. Lucen divisa verde y encarnada.

He aquí ahora los datos relativos á la procedencia y formación de la ganadería:

Con becerras de la testamentaria del conde de

Vistahermosa y becerros procedentes de los diezmos pagados por las ganaderías de Cabrera, Lesaca y Saavedra, se formó una que, á los pocos años, fué vendida al vecino de Utrera D. Francisco Giráldez, del que la heredó su hijo, D. Joaquín Giráldez. A este señor compró D. Anastasio Martín 80 becerros de dos años en el año 1838. Cuatro años después adquirió el Sr. Martín 157 hembras y algunos machos á la viuda de Freire, cuyo ganado procedía de la misma casta de Vistahermosa.

Al marqués de Salas compró otras 62 vacas paridas, y aumentó considerablemente la ganadería, heredando de su padre político, D. Manuel Suárez, la mitad de la suya célebre, que también procedía de la de Vistahermosa.

Al fallecimiento del fundador pasó á ser propiedad de su hijo D. Anastasio, inteligentísimo labrador y hombre de campo que supo elevar la fama de sus toros á la altura que estuvieron los que más.

Hasta hace dos años que dejó de existir estuvo al frente de la vacada y supo enseñar á criar reses de lidia á su hijo D. José Anastasio, que es quien hoy, en nombre de su madre, regenta la ganadería, hasta hace poco famosa.

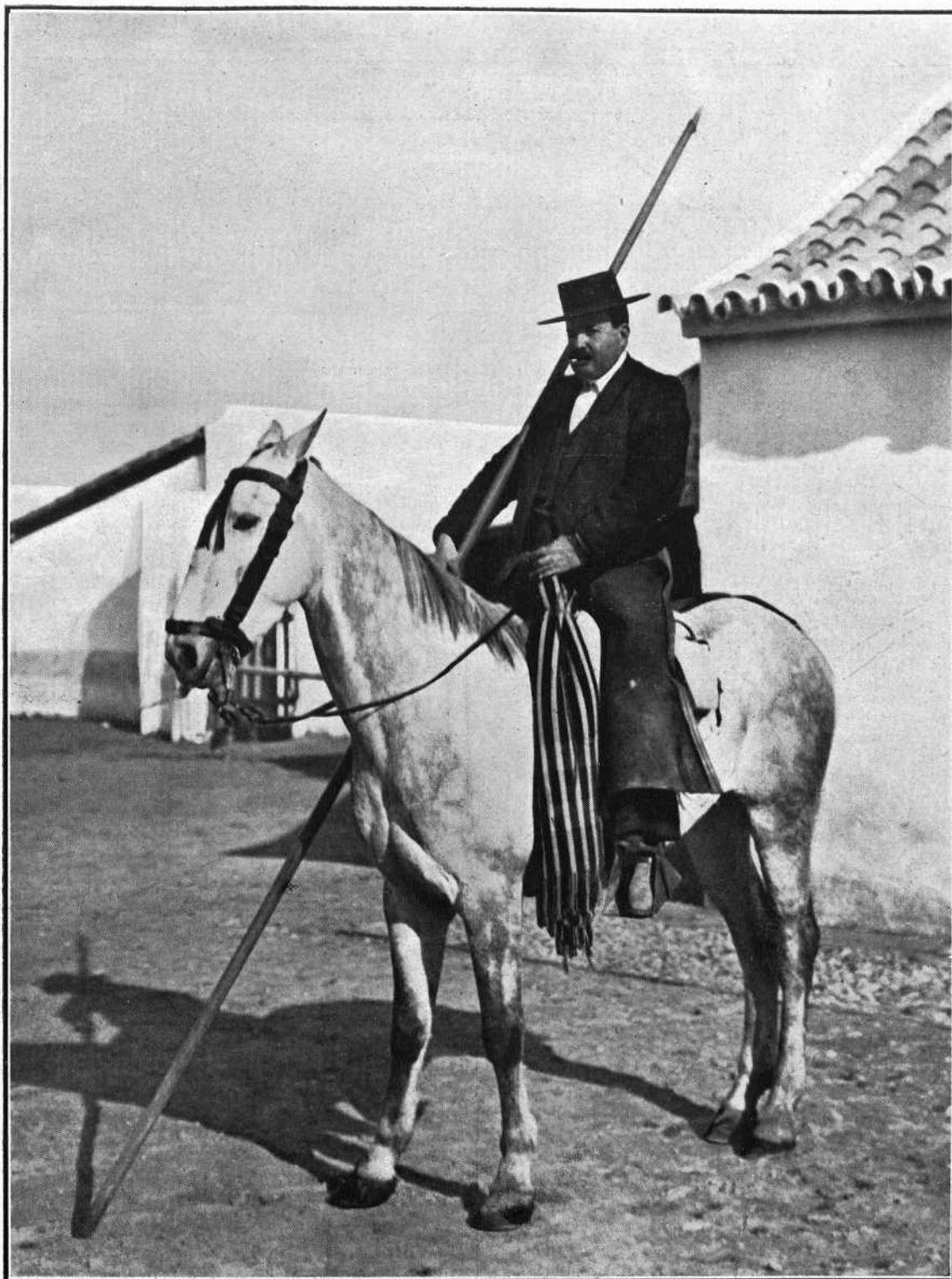
Es D. José Anastasio uno de los mejores garrochistas de Andalucía, y sus fiestas taurino-campestres que con frecuencia organiza en la finca



HIERRO  
DE LA GANADERÍA



DERRIBANDO UN BECERRO



D. JOSÉ ANASTASIO MARTÍN

Fols. Goñi

El Quintillo, son de las más renombradas y á ellas han asistido personalidades altísimas de toda Europa.

Los toros de Martín son duros de canillas, de aquellos que necesitan estocadas grandes para morir; pero generalmente se dejan torrear y con ellos pueden lucirse los toreros.

Hay en ellos variedad de pelos, y los más generales son negro, castaño y berrendo.

Como decimos al principio, está la ganadería ésta un poco abandonada desde hace algunos años y es una lástima, pues podía sin grandes esfuerzos estar considerada como la que más y cobrar sus toros á los más altos precios.

TOROS EN MONTEVIDEO. PRIMERA CORRIDA

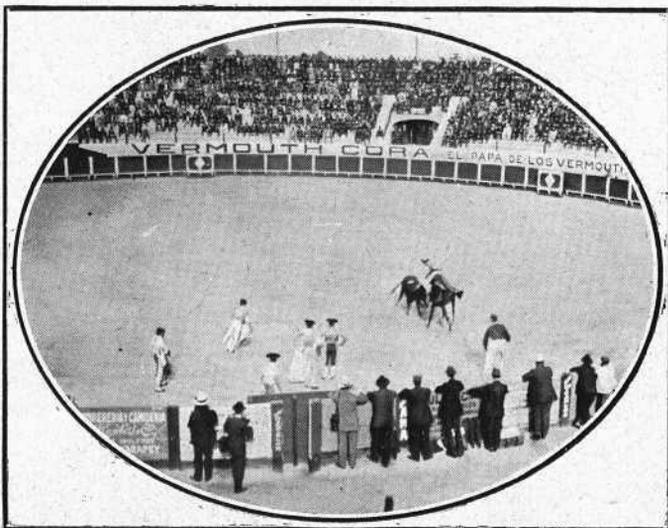


SALIDA DE LAS CUADRILLAS DE FUENTES, MINUTO Y CORCHAITO

En el lugar correspondiente se publica una revista detallada de la primera corrida celebrada en la plaza de Montevideo el día 21 de Noviembre.

Los toros eran de Campos López y Félix Gómez, y resultaron muy flojos. Una corrida de poca monta, y muy por bajo las condiciones de los toros de las buenas disposiciones de los toreros que actuaron.

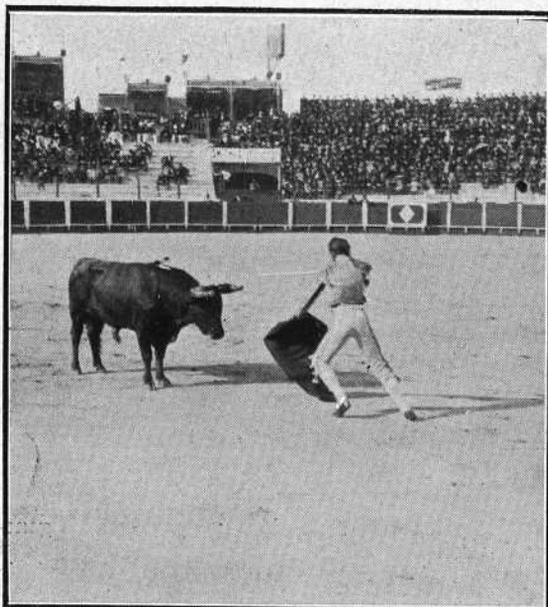
El público creyó divertirse y sólo lo consiguió a medias, pues aun-



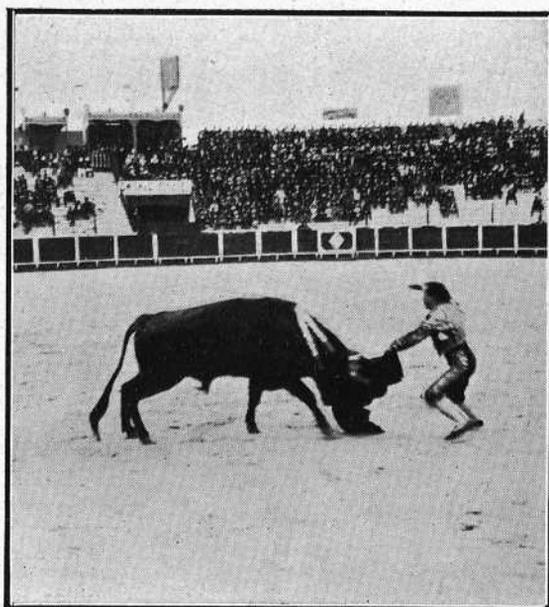
UNA VARA DEL BRONCISTA

que tuvo ocasión de aplaudir a los toreros por su buena voluntad, no pudieron hacer todo lo que querían, porque sólo uno de los toros, el segundo, tuvo condiciones de bravura y nobleza.

Lo mismo Fuentes que *Minuto* y *Corchaito* obtuvieron muchos y constantes aplausos con el capote, y en lo que más entusiasmo produjeron fué en los quites a los picadores, parte de la lidia que agradó muchísimo.

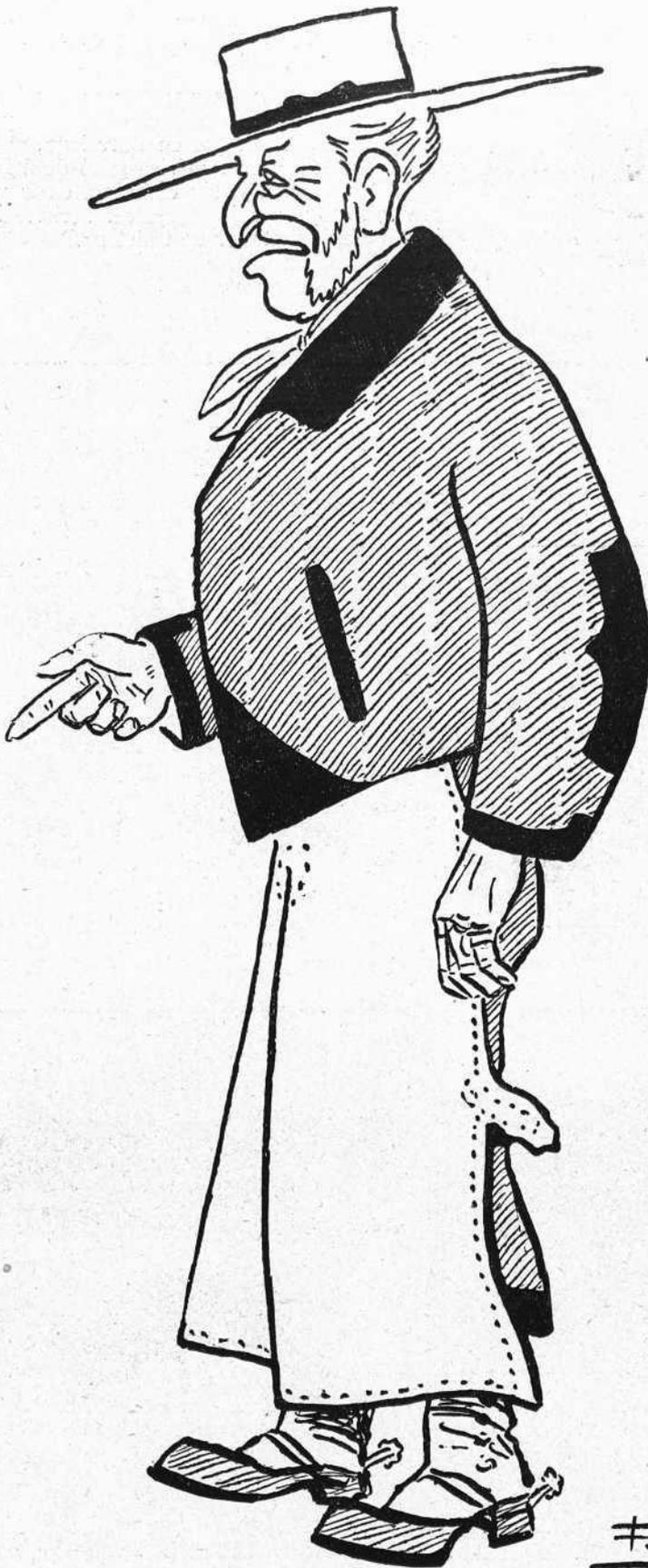


FUENTES SIMULANDO LA MUERTE DEL PRIMER TORO



CORCHAÍTO EN SU TORO PRIMERO

Fots. Cubela



EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

Desciende de aquel Colón  
que descubrió un mundo nuevo,  
y goza de grande fama  
como noble caballero,  
como ex ministro y también  
como senador del reino;  
pero más se le conoce  
por lo que hace al ganadero  
Tienen sus toros la sangre  
de los célebres vazqueños,  
y si ahora tuviera el duque  
veinticinco años de menos,  
ni Muruve ni Saltillo,  
Miura ni Pablo Romero  
podrían con don Cristóbal,  
que supo en sus buenos tiempos  
criar los toros más bravos  
que salían á los ruedos

F. J. Vesme

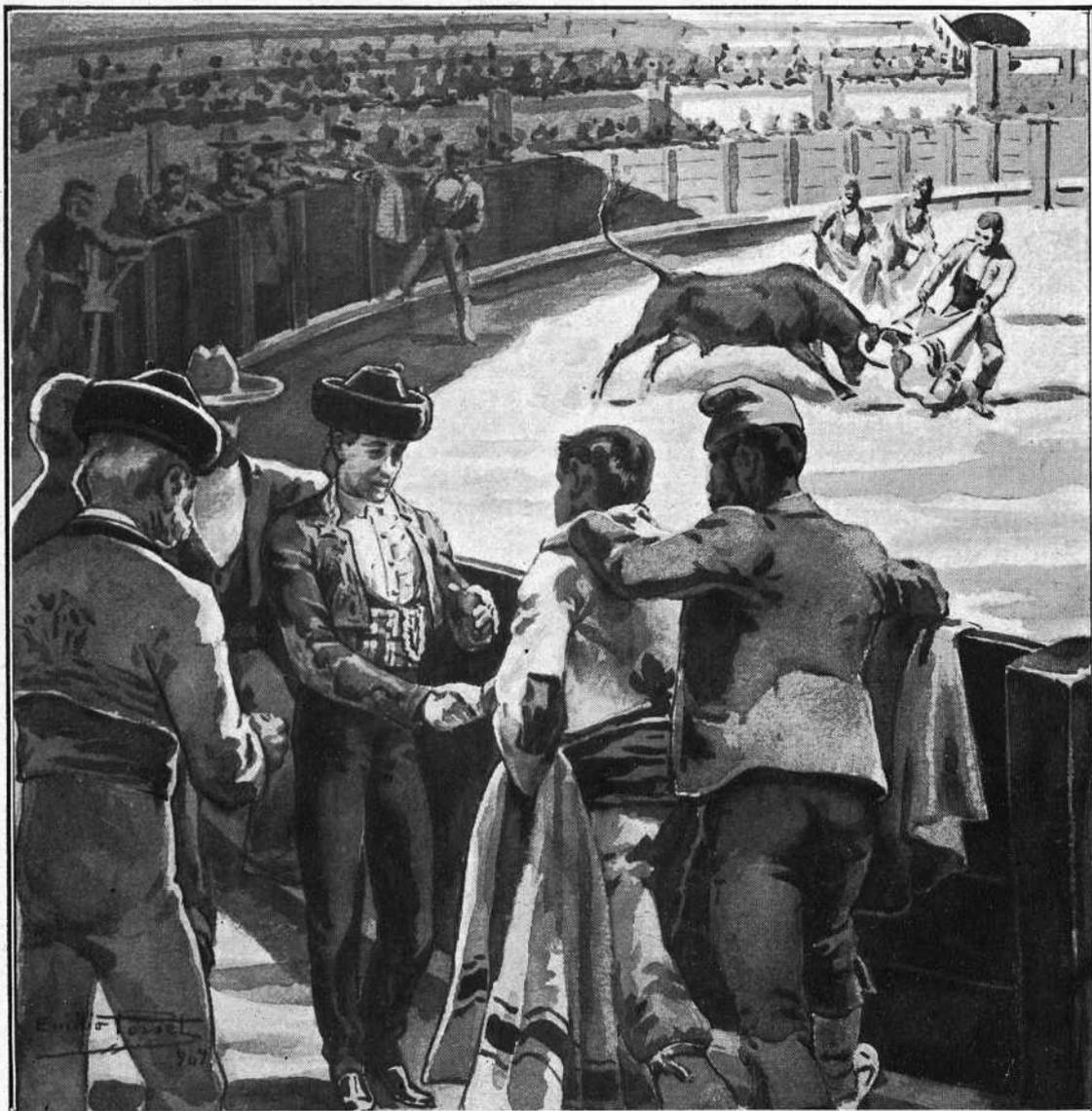
## EL CHICLANERO Y PEROY



EL CHICLANERO

Sorprenderá, sin duda, al lector ver juntos en este epígrafe al gran José Redondo y al modesto torero catalán que en Barcelona, el Mediodía de Francia y en América gozó de más popularidad que fama, y, sin embargo, en la vida torera de *Peroy* no dejó de ejercer decisiva influencia el notable matador de Chiclana.

Como consecuencia de la quema de los conventos en 1835 permaneció quince años cerrada la plaza de toros de Barcelona y esto bastó para que la afición estuviera como aletargada; pero al volverse á abrir las puertas del circo en 1850, surgieron como por ensalmo los aficionados y entre ellos Pedro Aixelé (*Peroy*), nacido en Torredembarra en 1827, mayoral de una empresa de diligencias entre Barcelona y Zaragoza. *Peroy* ardía en deseos de demostrar prácticamente su afición y no se celebraba capea ni encerrona en la que él



no se presentara con una manta por todo equipaje que hacía las veces de capote ó muleta, según se terciaba.

En Septiembre de 1852 debía torear *Chiclanero* en Barcelona; pero debido á hallarse ya muy delicado de salud, aunque vino con su cuadrilla, ésta trabajó á las órdenes del popular Juan Pastor (*Barbero*), que con *Pepete* despacharon toros de Zaldueño y Pérez Laborda el día 8 del citado mes.

Redondo aprovechó el viaje para tomar los baños de Caldas de Montbuy, que le venían aconsejando los médicos, y, ya de regreso, celebró una encerrona á puerta cerrada en la plaza de toros, la que presenció desde el callejón el gran torero, acompañado de buen número de amigos y admiradores suyos.

Entre los que se liaron á trompazos con los becerros figuraba *Peroy*, cuya temeridad y frecuentes desplantes ante las reses, que eran crecidas, llamaron la atención de *Chiclanero*, quien, sin perder de vista al mayoral de diligencias, dijo á uno de sus acompañantes, el rico industrial D. Pedro Rifá:

—Ese muchacho sería un buen torero.

—¡Pero si es catalán!—le objetó el Sr. Rifá.

—¿Y qué que sea catalán? ¡Como si fuera inglés! Es valiente y de los valientes salen los toreros. Llámeme usted, que quiero conocerle.

Cuando le fué transmitido á *Peroy* el deseo del *Chiclanero*, tomólo aquél por guasa viva, y en poco estuvo cómo no descarga sus fuertes puños sobre el mensajero para vengar lo que él creía burla sangrienta; pero al ver que desde el sitio donde estaban Redondo y sus amigos le hacían señas de que se acercara, medio convencido de que el mensaje era verdad, se dejó conducir casi á rastras ante el que le había llamado.

Ya en presencia del gran torero, éste le espetó á boca de jarro:

—Muchacho, ¿tú quieres ser torero?

Pedro Aixelá, completamente azorado, sin atreverse á levantar la vista hasta el maestro, balbució en un castellano en absoluto catalanizado:

—Sí, señor; aunque ya sé que no llegaría donde usted ha llegado.

—Pue al avío. Te sobran condiciones pa serlo y yo te recomendaré pa que atorees y aprendas lo que te hace *farta* aprender.

Y le tendió la diestra, que *Peroy* estrechó emocionado y loco de contento.



PEROY

Las halagadoras palabras de *Chiclanero* decidieron á *Peroy* á lanzarse del todo á los peligros de la vida torera, aun sin la protección de aquél, que no pudo cumplir su ofrecimiento. La cruel enfermedad que ya entonces le impedía torear, tuvo triste fin el 28 de Marzo del año siguiente.

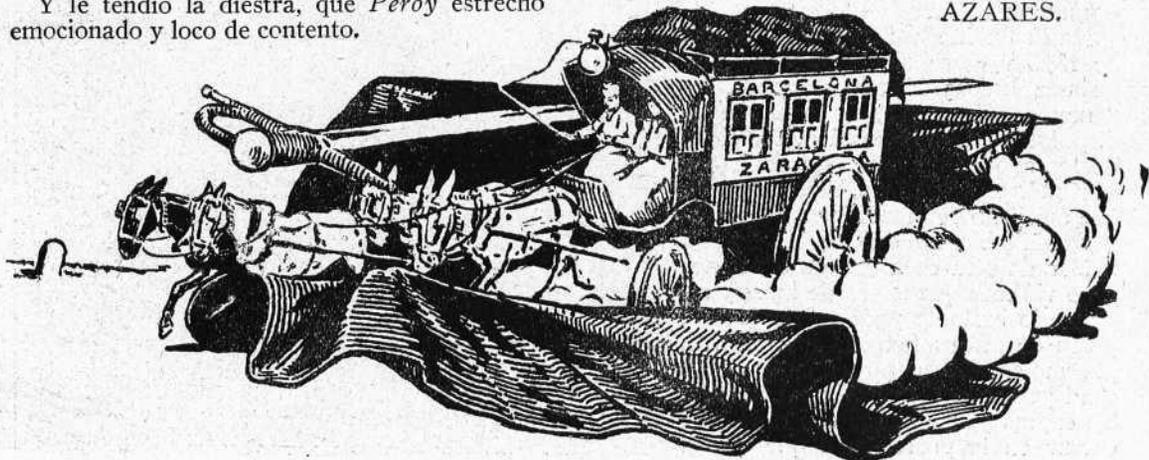
Sin protección alguna, sólo confiando en su extremada valentía, fué toreando *Peroy* por esas plazas y en la de Barcelona le cedió el quinto toro, *Peineto*, de Bermejo, el hermano de *Cúchares*, Manuel Arjona, siendo el primer toro estoqueado por un torero catalán.

En la misma plaza tomó la alternativa de manos del *Salamanquino* y toros del marqués de la Conquista el 12 de Junio de 1864 y toreó *Peroy* su última corrida, á su beneficio, también en Barcelona, el 24 de Agosto de 1879, matando bichos de Carriquiri.

Ya retirado, acudía el anciano *Peroy* todas las noches al desaparecido café El Arca de Noé, donde se reunía una Peña de buenos aficionados, y era de oír con cuánta alegría, con qué emoción recordaba la tarde en que el gran *Chiclanero* se dignó dirigirle la palabra para alentarle en sus ilusiones taurinas.

—¡Nunca olvidaré—decía *Peroy*—aquellas palabras y aquel apretón de manos!

AZARES.



## ANTONIO BOTO (REGATERIN)

De casta le viene el ser buen torero, y bien puede Madrid contarle entre los que le proporcionan gloria, pues en los tiempos actuales es uno de los toreros mejores y en cualquiera época que hubiera aparecido habría alternado dignamente con los buenos.

Domina con el capote todas las suertes y está colocado como pocos, dando muestras en todo momento de saber lo que hace y para qué lo hace.

Emplea la muleta más para castigar é igualar los toros que para buscar su personal lucimiento, y en esto no anda del todo acertado, porque á veces se puede aumentar el caudal de palmas y no perjudicar el éxito de conjunto. Muy bien que no abuse de los toros claros y nobles hasta el extremo de acabar con la bravura que tengan; pero bueno es que aproveche en beneficio propio cuando una res le puede proporcionar ovaciones, armonizando lo útil con lo agradable.

En la suerte de matar es, entre los jóvenes de hoy, el que mejor ejecuta el volapié. Podrá haber otros que emocionen más por la singular manera que tengan de arrancarse ó porque su temperamento les permita llegar más fácilmente al corazón del espectador; pero que ejecute la suerte con más sujeción á cómo deben estoquearse los toros aplomados, no hay otro.

Los que empiezan á ser toreros y quieran aprender cómo se matan los toros, pueden tomar como modelo á Antonio Boto mejor que á cualquiera de los otros buenos estoqueadores; porque el estilo de Antonio es más susceptible de ser copiado, pues es el resultado de un estudio, y los otros son más incopiables por ser hijos del temperamento más que de otra cosa.

Quedamos, pues, en que el madrileño es un excelente torero que conoce á las fieras y sabe ejecutar, y además es un buen matador de toros.

Nació en Madrid el 7 de Febrero de 1876 y es sobrino carnal de Victoriano, Luis y Tomás Recatero. Le llamamos *Regaterin*, á pesar de lo dispuestos que estamos á evitar el lío de los apodos, porque éste no ha de confundirse con su tío Victoriano, ya que aquél no fué matador de toros.

Desde niño no oyó en su familia hablar de otra cosa que de ovaciones y no vió más que trajes de luces y alhajas, lo bastante para volver loco al joven de menos fantasía imaginativa, y, como era de esperar, en cuanto tuvo edad para ello comenzó á escaparse á las capeas y tentaderos con objeto de cursar en la profesión á que quería

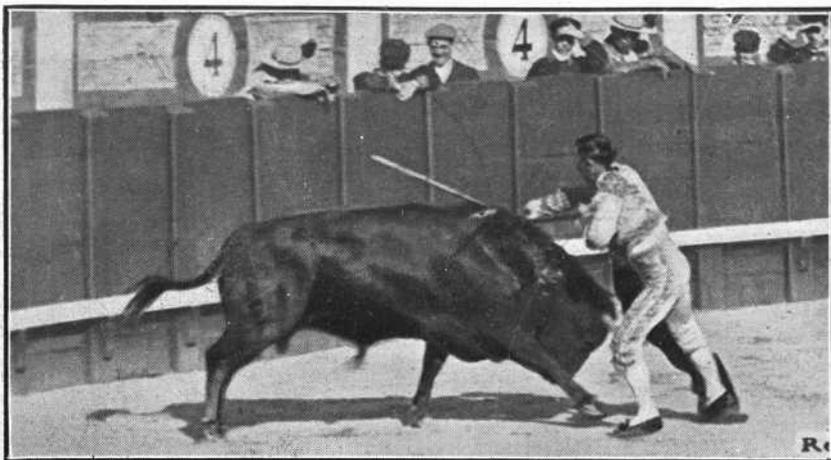


Fot. Esperón

dedicarse. No le faltaron porrazos de los moruchos y de sus padres y parientes, pero más avivaron que enfriaron su pasión.

A los diez y ocho años se erigió en jefe de cuadrilla y como tal comenzó a trabajar, siendo su primer campo de operaciones la Rioja y Aragón.

A los dos ó tres años ya era popular, y en Madrid debutó el 5 de Diciembre de 1897, acompañado de



UN VOLAPIÉ DE REGATERÍN



REGATERÍN EN SU CASA

Fot. R. Cifuentes

Juan Domínguez.

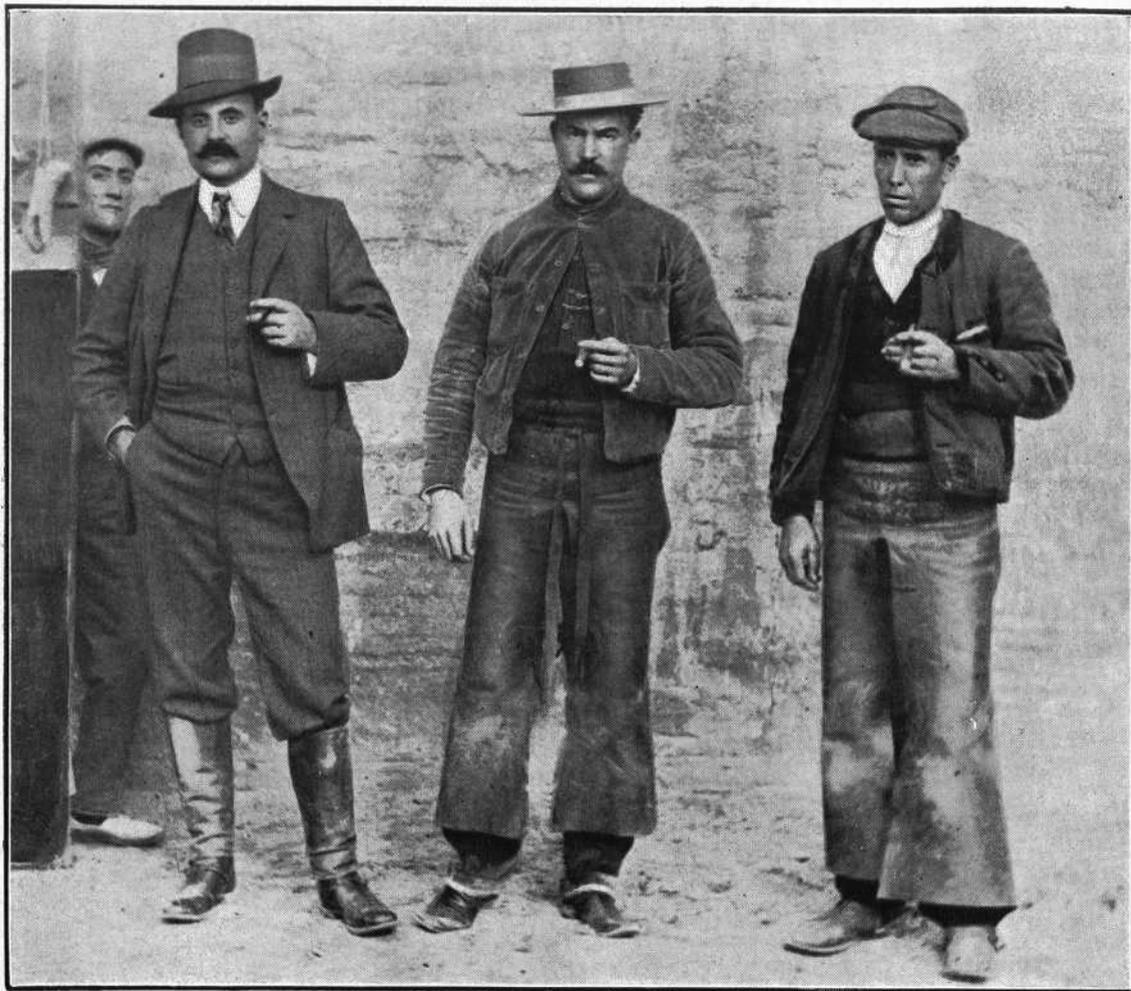
Dura fué su carrera como novillero, pues sufrió graves cogidas en Aranjuez, Barcelona, Zaragoza y Madrid, todas y cada una de ellas suficientes á enfriar los entusiasmos del que mejor templados los tenga. Pero de todos los percances se rehizo y, con el beneplácito general, se hizo matador de toros el 17 de Septiembre de 1905, tomando en Madrid la alternativa de manos de *Machaquito* con toros de Benjumea.

Desde entonces conocida es su historia de todos. Ha encontrado las filas bien nutridas. En ellas estaban Fuentes, Ricardo Torres, *Machaquito*, Vicente Pastor, *Cocherito* y otros muchos luchando desesperadamente, y entre tantos luchadores se ha abierto paso, ganando para él honrosísimo puesto que desde luego sabrá conservar y mejorar.

Este es el mejor elogio que de él puede hacerse y bien puede afirmarse que si llega á los primeros puestos no va á ser por favoritismos y simpatías innmerecidas.

DULZURAS.

UNA TIENTA. NUEVA GANADERIA



LOS GANADEROS SRES. CABEZUDO Y GRONDONA Y EL CONOCEDOR JESÚS

Los Sres. D. Luis Grondona y D. Angel Cabezudo, vecinos de Escalona, provincia de Toledo, han formado una ganadería con buenos elementos para que llegue á ser de las de primer orden.

Compraron á D. Esteban Hernández becerros y vacas procedentes de la casta de Zapata, de la que fué del conde de la Patilla, y llevaron el ganado á los extensos prados que tienen en Escalona y Villarta, donde se disponen á criar toros que compitan con los mejores.

Al comprar los becerros y becerras hicieron una escrupulosa tiente, desechando lo que no ofrecía garantías de éxito.

Entre lo escogido entonces, han hecho en la pasada semana una nueva tiente que ha durado tres días, y con ella tienen relación las fotografías que acompañan á estas líneas.

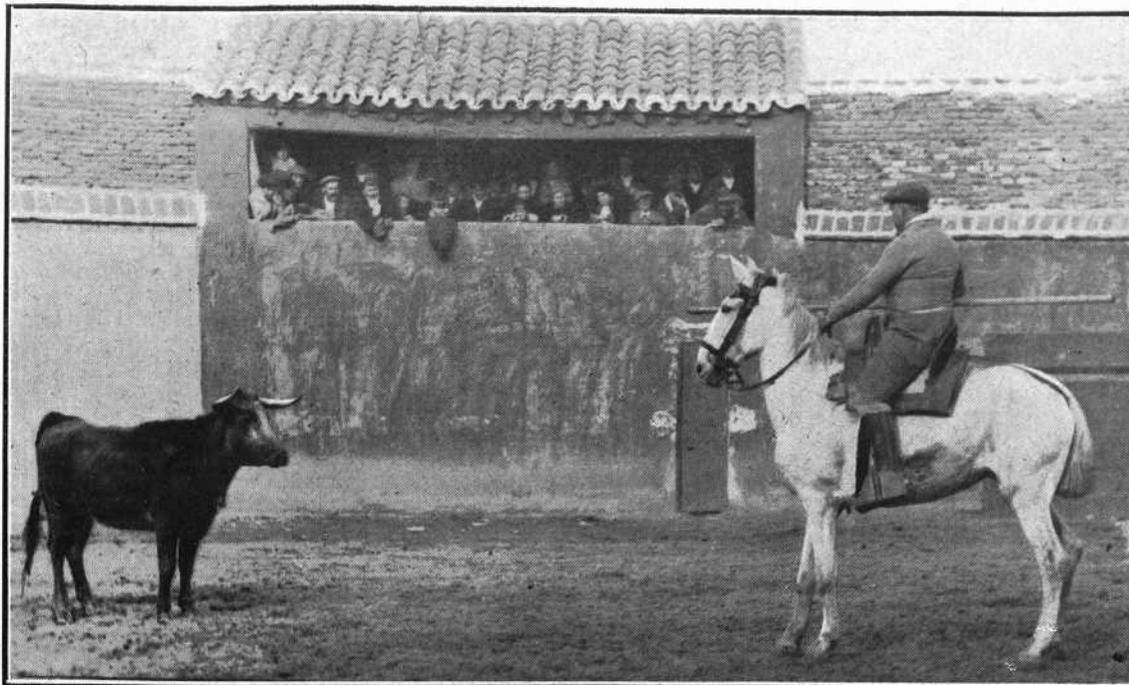
De 150 vacas retentadas, sólo han sido aprobadas en esta última y definitiva prueba unas 47 y entre todos los becerros, se ha apartado el mejor, de pelo sardo, que ha hecho una faena excelente, y se le dedicará á semental.

La tiente se ha hecho en una bonita y sólida plaza que han construído en la colonia de Villarta, propiedad del Sr. Grondona.

Los que presenciaron la faena de algunas vacas se entusiasmaron al ver la extraordinaria bravura que demostraron.



UN PUYAZO DE MORENO



ESPERANDO LA INTENCIÓN DE UNA VACA

Ha hecho la tiente el notable picador Cipriano Moreno, bajo la dirección de los nuevos ganaderos, y ayudado eficazmente por *Patolas*, *Caramba* y *Barajas*.

No faltó la nota cómica, sin desdoro para nadie, que la dió el picador Moreno, al realizar la faena con que dió muerte á una novilla.

El hombre cumplió su cometido; pero buenos sustos le valió el ser héroe de estoque y flámula.

*Barajas* sufrió una aparatosa cogida sin consecuencias, y no hubo nada que lamentar en los tres días que duró la operación, y en los que los invitados se divirtieron de lo lindo, sintiendo que se acabara la fiesta, en la que los nuevos ganaderos se mostraron obsequiosos y con una afición sin límites.

Difícil es formar una ganadería con esperanzas de futuro éxito en estos tiempos; pero es mucho más posible encontrar resultado cuando se hace con buenos elementos para que sirvan de base.

Los que quieren ser ganaderos y para ello adquieren reses desechadas de ganaderías de nombre no conseguirán nunca realizar sus propósitos. Tampoco lo pueden conseguir

aquellos que compran vacas de media casta y sementales lo mismo, y ésta es la causa de que tantos se aburran cuando han gastado un capital grande y ven que no logran lo que con grandes ilusiones se propusieron.

Pero los que adquieran ganado tan bueno como lo que fué de D. Esteban Hernández y del conde de la Patilla y de 150 hembras aprobadas como buenas desechar 103, pueden alcanzar el premio á sus afanes á poco que les ayude la suerte.



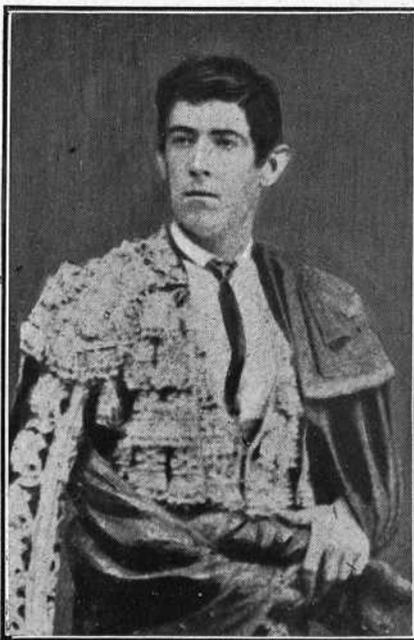
MORENO MATANDO UNA NOVILLA

Fots. Irigoyen

## CINCO LUSTROS PASADOS



JULIÁN SÁNCHEZ



ANTONIO CHAVARRÍA (EL ARAGONÉS)

Cualquiera supone que no son nada veinticinco años y, como dicen los viejos, representan la vida de un hombre.

Sobre la mesa de redacción de *Los Toros* encontramos las tres fotografías presentes y se nos ocurre escribir unas líneas para añorar épocas más felices, al parecer, porque éramos entonces más jóvenes; pero quizá muy parecidas á las actuales y quién sabe si mejores.

Ese diestro que ve el lector con chaquetilla corta y sombrero calañés era banderillero de *Currito* y pariente suyo muy cercano: Julián Sánchez, que con sus hermanos Hipólito y Francisco, formaba la trinidad de banderilleros del hijo de *Cúchares*.

Más tarde trabajó con el *Espartero*, y muerto éste, desapareció su figura para siempre entre los aficionados.

Ese otro que coge el capote en ademán de echarlo á algún amigo del tendido, no es otro que el banderillero de *Frascuelo* Saturnino Frutos (*Ojitos*), hoy casi viejo, canoso y con gafas; pero tan aficionado como siempre á los toros y dando prueba de sus méritos con haber sacado á las plazas el aprovechadísimo discípulo Rodolfo Gaona, que será más ó menos valien-



SATURNINO FRUTOS (OJITOS)

te, pero que es indudable tiene olor clásico y reverdece los tiempos pasados.

El otro es menos conocido de los aficionados actuales, pero no por eso deja de ser una figura interesante. Allá por los años 82 y 83 banderilleaba en las novilladas un jovencito, buen mozo, que sin presumir ni mostrar afectación alguna, tenía agradable figura, y se llamaba Antonio Chavarría (el *Aragonés*).

Avanzó mucho como banderillero y peón, y salió en las cuadrillas de Villaverde, el *Gordito* y otros, en corridas de toros.

Fué á Cuba con Paco (*Frascuelo*), y cuando regresaba, lo hizo con su compañero Luis García (*Villaverde*) en otro vapor aparte del que tomaron los demás individuos de las cuadrillas, y se fué á pique el barco, desapareciendo bajo las olas el valiente diestro para el que se veía un hermoso porvenir.



## ¡SIN TOROS!

(NOVELA RÁPIDA)

### CAPITULO I

El protagonista de esta novela es un *güen aficionao* que aún se encuentra, á las once de la mañana del día en que la acción se desarrolla, metido en la cama. La tal cama es de matrimonio; de las usualmente llamadas *de dos cuerpos*; pero no contiene á la sazón más que uno. El otro, el de la mujer, ha salido del lecho muy temprano y dedícase á las labores domésticas. La habitación dormitorio se halla á oscuras. El *aficionao* da dos ó tres vueltas bajo las sábanas, bosteza, se estira, gruñe y, por fin, rompe á gritar:

—¡Filomena! ¡Filomena...!

(Filomena, que es la señora, penetra en el cuarto con cierto aire humilde, pues conoce el *genio* que gasta su esposo en el acto de despertar.)

—Vamos, hombre. ¡Ya es hora!—objeta tímidamente.

—¿Qué tal día hace?—pregunta, ansioso, el aficionado.

(Filomena, que sabe que llueve, que sabe que es día de toros y que sabe el humor de su marido, contesta, poniendo todas las mieles de su dulce voz en las palabras.)

—Está algo *nublado*, pero yo creo que despertará...

—Abre las maderas del balcón, que vea yo cómo está el tiempo.

Filomena entorna las oscuras y el aficionado tiene que cerrar los ojos ofuscado por la entrada

repentina de la luz. Este efecto le hace creer que el día está, en efecto, claro. Pero no bien pasa la impresión óptica, el verdadero cariz de un día lluvioso llega á sus pupilas.

—¿Y esto es estar *algo nublado*...? ¡Valiente tarde de toros...! ¡Malditan sean las nubes...! ¡Nada, que no va á ver corrida...!

—Pero, hombre, hasta las cuatro tiene tiempo el sol de salir.

—¡Qué ha de salir...! ¡Y menuda era la corridita...! Ya la habrán suspendido...

Esta empresa, en cuanto caen cuatro gotas, *cartelito* y tente tieso... ¡Si yo fuera gobernador...! Dame los calcetines...

(El aficionado se viste de prisa y corriendo. Son las doce y media cuando sale de su casa en demanda de la calle de la Victoria.)

### CAPITULO II

Al llegar á la calle de Sevilla, D. Joaquín, que es nuestro hombre, se encuentra con otro aficionado amigo suyo.

—¿Han puesto ya el aviso...?

—Todavía no. Hoy tardarán en ponerlo. *Machaco* no tiene *fecha* en todo el mes, y si se suspende la corrida no hay combinación posible para darla otro día.

—El tiempo parece que mejora algo.

—Dios le oiga á usted, compadre. ¿Ha visto usted los Muruves...? Hay un jabonero sucio y dos cárdenos que si aprietan y tienen sangre como tienen tipo, ¡el delirio...!

—Voy hacia el despacho á ver como va la venta.

D. Joaquín llega á la taquilla cuando empieza de nuevo á *chispear*. Los encargados del despacho muéstranse inactivos, y sólo de vez en cuando sirven alguna localidad á algún señor que, provisto de paraguas, se acerca al ventano.

—¿Todavía no hay aviso de suspensión?—preguntan los compradores.

—No hemos recibido orden ninguna—contestan los del despacho.

Y el grupo de aficionados, detenido ante los carteles, vase disolviendo.

CAPITULO III

D. Joaquín llega á su casa á la hora de comer, pero apenas come. Durante el almuerzo, las nubes juegan con la paciencia del taurófilo señor. A ratos aclara, á ratos chaparronea. La incertidumbre invade el ánimo de toda la familia.

—Asómate á ver si los tranvías pasan con la tablilla de "Toros"—dice D. Joaquín á su esposa.

(Doña Flomena va al balcón, espera un rato y por fin distingue un *cángrejo* de Hermosilla que luce la verde tablilla de los *especiales*.)

—¡Sí la llevan...! No deben haberlos suspendido—exclama gozosa.

Son las tres y cuarto. D. Joaquín se viste de lluvia, toma el paraguas y sale á la calle.

El coche de las cuadrillas cruza á su lado. Van los diestros en un cerrado *landeau*. La lluvia cae menuda y los aficionados caminan tristes y embarrados hacia la plaza.

Ya dentro de ella y cuando tan sólo faltan diez minutos para que el presidente saque el moquero, las nubes dicen "¡Agua va!" y aquello no es llover, aquello es el segundo diluvio, mucho mejor que el primero.

CAPITULO IV

Las dudas son crueles. Los aficionados quieren á todo trance que se dé la corrida.

—Echando un poco de serrín se puede torear—dice un señorito abonado á grada.

—Yo he visto matar al *Marinero* en La Coruña con los pies descalzos y con agua hasta las rodillas.

—Siendo *Marinero* se puede hacer eso y mucho más.

Los chistes continúan, pero la tristeza y la duda quitan el humor á los aficionados.

Por fin, el presidente ordena que los diestros salgan á la plaza y prueben el piso.

*Bomba* y *Machaco* resbalan sus zapatillas sobre la arena y hajo el palco presidencial.

Después hacen signos negativos y el público prorrumpe en silbidos. Picadores, *monos* y asistencias se retiran del ruedo.

La gente observa entonces que el cielo despeja y pide que la fiesta se celebre.

Hay contraorden. Unos operarios empiezan á echar serrín sobre la arena entre los aplausos de la concurrencia.

Cuando ya media plaza está arreglada, un nuevo y terrible chaparrón cae furioso y determina la definitiva suspensión de la *séptima de abono*...

D. Joaquín se ha quedado ¡sin toros!

CAPITULO V

Cuando la masa humana vuelve de la plaza y cuando nuestro aficionado llega á la Cibeles, la lluvia cesa. Una hora después luce un sol espléndido. D. Joaquín, que no sabe qué hacerse aquella tarde *sin toros*, pásese nervioso diciendo:

—El caso es que *ha podido darse*. ¡Ya estaríamos en el cuarto...! A estas horas *Machaco metería mano* al jabonero... Y ahora, ¿qué pensarán hacer...?

D. Joaquín vuelve al despacho. Un aviso manuscrito reza lo siguiente:

*"A causa del mal estado del piso, se suspende la corrida anunciada para esta tarde. No pudiendo la empresa ofrecer el mismo cartel de hoy, por tener compromisos pendientes Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito), la corrida se celebrará el próximo jueves, substituyendo á los dichos matadores los diestros Manolete y Corchaíto.*

*"Los abonados que no estén conformes con la substitución, podrán recoger el importe de sus localidades hasta las seis de la tarde del día de hoy."*

CAPITULO IV

Y efectivamente, D. Joaquín saca de la cartera su billete, se dirige á la ventanilla y... antes de llegar se detiene y piensa:

—¡Bah...! ¿Y qué voy yo á hacer el jueves...? Iremos á ver á esos infelices. A lo mejor, los de poco *postín* están mejor que *los otros*...

Y D. Joaquín va á la corrida suspendida y á todas las demás.

Porque la cuestión es que haya corrida.

Lo terrible para un *güen aficionao* es una tarde ¡sin toros!

LUIS DE TAPIA.

DIBUJOS DE MEDINA VERA





# LA SEMANA TAURINA



DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

## TOROS EN MEJICO

NOVENA CORRIDA

JOSE MORENO Y RODOLFO

GAONA

Era grande el entusiasmo que había por ver á Rodolfo Gaona, y la empresa Bravo se frotaba las manos y se succionaba los dedos de gusto al ver cómo se agotaban las localidades para ver al discípulo de *Ojitos* que es, hoy por hoy, el torero más popular entre todos los que se hallan en Méjico.

Le acompañó en esta corrida el espada granadino José Moreno, y al hacer el paseo estalló una ovación de lo más ruidoso y entusiasta que se puede imaginar.

Tuvo el mejicano un rasgo de compañerismo, digno de grandes alabanzas, y fué, al pedir el público que diera la vuelta á la plaza para recibir aplausos, coger del brazo á Pepe Moreno y recorrer con él la plaza, haciendo partícipe de la ovación á su compañero.

Se vió que ambos toreros salieron con ganas de trabajar, y los espectadores salieron satisfechos, más del trabajo de los diestros que de las condiciones de los toros, y si éstas hubieran acompañado, la corrida habría resultado mejor aún.

Los toros, de Piedras Negras, valieron poca cosa. Estuvieron bien presentados; pero sólo el segundo y el que cerró plaza fueron bravos, y el resto merecieron el calificativo de mansurroneos.

El diestro de Granada toreó bien de capa á sus tres toros, y especialmente en el primero fué aplaudido con justicia por lo bien que movió los brazos y paró los pies.

En quites mostró habilidad y diligencia grandes, y ayudando á su compañero mereció los aplausos entusiastas que los partidarios de Gaona le otorgaron.

Al matar se encontró con que su primero estaba muy avisado y manifestaba aviesas intenciones, é hizo una habilidosa faena sin perder la cara y dando al toro lo que merecía.

Acabó con él de una estocada hasta la mano ligeramente caída.

Tampoco le dejó su segundo torear con desahogo, y después de pinchar una vez sin soltar, dió un estoconazo caído y delantero que produjo el derrame consiguiente.

En el quinto, que aunque era manso tenía la suficiente nobleza para tomar bien la muleta, toreó con buen arte y quiso ejecutar la suerte de recibir, pero no tuvo la paciencia su-

ficiente para esperar y resultó á un tiempo la estocada, de la que salió el sobrino de *Lagartijillo* enganchado, afortunadamente sin consecuencias.

Palmas, tabacos y música fueron el premio de esta faena.

Gaona saludó á su toro primero con unos ceñidísimos lances de capa con perfecta quietud de pies y jugando los brazos impecablemente.

Para matar á este toro tuvo que emplear dos pinchazos sin soltar y un certero volapié, al que entró derecho y con valentía.

El segundo suyo llevaba la cabeza por las nubes y la faena no fué vistosa ni breve para colocar el acero ladeado y contrario. Repitió y logró media delantera que fué suficiente.

Del sexto sacó buen partido. Al salir le dió un cambio de rodillas ceñidísimo; se levantó y le toreó por verónicas y de frente por detrás, escuchando una indescriptible ovación.

En quites oyó muchas palmas, que compartió con su compañero.

Luego puso un par de banderillas al cambio, bueno, y brindó la muerte á D. Alberto Braniff, comenzando primorosamente la faena de muleta.

Luego el toro comenzó á achuchar y no lució tanto. Dió un pinchazo y acabó con un buen volapié.

Al terminar la corrida fueron ovacionados ambos espadas.

*Agujetas* fué alcanzado y volteado por el sexto toro y sufrió un puntazo envainado debajo del omoplato izquierdo.

DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE

## TOROS EN MONTEVIDEO

INAUGURACION DE TEMPORADA

FUENTES, MINUTO

Y CORCHAITO

Así hay que colocar á los espadas.

Las reseñas de la corrida inaugural en la plaza de Montevideo detallan cómo Fuentes actuó de primer espada, á pesar de ser *Minuto* tres años más antiguo con alternativa en las plazas españolas.

Se afirma que al contratarse cedió Enrique los derechos, pero no sabemos nada cierto.

Y todavía hay quien espera confiado en que los toreros arreglarán el eterno lío de las alternativas. Buen modo tienen de arreglarlo, haciendo cada día mayor el lío.

Allá se entiendan ellos, que nosotros ya hace años que los entendemos.

Hechas estas estériles consideraciones, véanse los detalles de la co-

rrida de inauguración en la plaza de Montevideo.

Las localidades todas estaban ocupadas cuando á las cuatro en punto hizo el presidente la señal para que hicieran el paseo las cuadrillas, que por cierto fueron ovacionadas, muy especialmente Antonio Fuentes, á quien los aficionados tenían grandes deseos de conocer.

Rompió plaza un toro de Gómez, de pelo castaño, llamado *Estornino*, que dió gran chasco, pues se presentó rematando en los tableros y luego resultó mansurrón.

Fuentes oyó las primeras palmas en unos capotazos artísticos con que quiso fijar al huído bruto.

Carriles y *Salsoso* pusieron cinco varas, y *Corchaito* remató con mucho arte un quite, escuchando muchas palmas.

Parearon *Maera* y Enrique Fuentes, mal éste y bien el primero.

Fuentes hace una hermosa faena de muleta, que se deslucé á ratos por el fuerte viento y por la mansedumbre del toro. Iguala éste y Antonio simuló con el embolado una estocada en su sitio.

Se llamaba el segundo *Campanero*, y pertenecía á la ganadería de Campos López.

Fué indudablemente el mejor toro de la corrida ó el único, para hablar con más propiedad.

*Minuto* escuchó palmas al lancear de capa, después de lo cual admitió la res siete varas y un marronazo, interviniendo en la pelea Carriles, el *Broncista* y Araujo. Lo mejor del tercio fué una vara del *Broncista*.

José Balbastre y *Zocato* banderillaron con lucimiento, resbalando el segundo á la salida, salvándole *Minuto* de una avería.

Enrique Vargas realizó una faena emocionante, entre aclamaciones entusistas y citó á recibir, marcando una estocada en lo alto en tan lucida suerte. (Ovación.)

De Gómez era el tercero, al que *Corchaito* recibió con unas verónicas y un farol que le valieron palmas.

Carriles y *Feria* pusieron cuatro buenas varas y dos malas, y al segundo tercio llegó el colmenareño muy quedado.

Cogió los palos *Corchaito* y cuarteó un buen par, completando el tercio Joaquín Pérez y Victoriano Boto.

*Corchaito* realizó una brillante faena de muleta, en la que se aplaudieron con justicia algunos pases naturales y ayudados, y terminó marcando una estocada en los mismos rubios. (Ovación.)

Después de algunos minutos de descanso, salió otro toro de Campos López, al que José Balbastre saltó

# LA SEMANA TAURINA

con la garrocha con mucha limpieza, y Fuentes toreó de capa con gran lucimiento.

Siete puyazos colocaron el *Salso* y *Broncista*, y en los quites se distinguió *Corchaito*, que estuvo muy activo y oportuno.

Fuentes cogió los palos é intentó cambiar; pero el toro se encastilló en los tableros y no hubo quien lo moviera de allí, por lo que el diestro desistió, y llenaron el tercio entre Rodas y Maera.

Fuentes toreó de muleta disgustado, al ver que no podía obtener lucimiento y marcó una estocada regular.

Al quinto, que era de Gómez, le dió *Minuto* varias verónicas y un faroí.

En el tercio de varas se lució el *Broncista*, y escuchó una ovación por un magnífico puyazo.

*Corchaito* y *Minuto* torearon al alimón, y Fuentes les volvió el toro. Al terminar se arrodillaron los tres y escucharon una ovación.

Seguidamente *Corchaito* quitó la divisa y escuchó muchísimas palmas.

También quiso Fuentes cambiar á este toro y no lo consiguió. Después de larga preparación entró al cuarteo y se cayeron los palos. *Minuto* y *Corchaito* cuartearon con más fortuna cada uno un buen par.

Huído encontró Enrique al de Colmenar, y comenzó su labor con un pase sentado en el estribo, continuando con dos ayudados y dos naturales. Señaló una estocada en buen sitio y hubo palmas.

El sexto valió muy poco en varas; no dió nada de sí en banderillas y llegó huído al último tercio, en el que *Corchaito* salió del paso lucidamente.

El público salió de esta corrida muy contento de los diestros, pero disgustadísimo por las malas condiciones del ganado.

La presidencia apuró mucho en la suerte de varas, por causa de lo mucho que gustan los quites, y esto contribuyó á que llegaran los cornúpetos más aplomados.

El mismo día toreó en Santa Ana (Uruguay) el alicantino *Templaito* y Leal (no sabemos si será Eduardo). Los dos estuvieron muy buenos, según telegrama que publica *La Tribuna Popular*, de Montevideo.

## NUESTRO CONCURSO

Al planear el actual Concurso de Los Toros confiamos en que sería bien acogido por el público, pero estábamos lejos de creer que su éxito alcanzase las extraordinarias proporciones que está logrando.

A centenares recibimos diariamente los boletines de votación, muchos de ellos acompañados de cartas que demuestran el interés que á los aficionados de toda España, de Portugal y hasta de Méjico inspira dicho Concurso, por medio del cual ha de saberse quienes son los que disfrutan de más simpatías entre nuestros lectores.

Excusamos decir nada acerca de la sinceridad con que ha de verificarse el escrutinio, cuyos elementos (boletines y estados de recuento) estarán á disposición de quien quiera consultarlos una vez terminado el Concurso.

Entre las observaciones que se nos han hecho hay una de todo punto atendible y que queda atendida desde este momento. Varios de nuestros lectores de provincias desean que se amplie el plazo de admisión el tiempo necesario para que puedan enviarnos el último boletín que publiquemos. Con mucho gusto accedemos á su solicitud, y en vez de dar por cerrada la admisión el día 31 de los corrientes, la aplazaremos hasta el día 3 de Enero.

Como consecuencia de esto, el resultado del Concurso, en vez de aparecer en el número correspondiente al 6 de Enero, se publicará en el del día 13, ya que no habría materialmente tiempo para darlo á conocer antes, pues la considerable tirada de este periódico exige que entre en máquina dos días antes del en que se pone á la venta.

Como prueba del entusiasmo que

rez D. Antonio Dormido Redondo con un boletín.

Es un documento originalísimo que verán con gusto nuestros lectores.

## NOTA DE LA SEMANA

Proyectaron los empresarios de toros una reunión magna y les resultó excesivamente parva, sin duda por no haber hecho la propaganda necesaria ó porque no todos simpatizan con la idea del *trust*.

Ello es que los empresarios del Norte lanzaron el proyecto de estatutos para una Asociación (ahora están de moda las Asociaciones) y creyeron, sin duda, que al día siguiente todos sus compañeros estarían rendidos ante ellos.

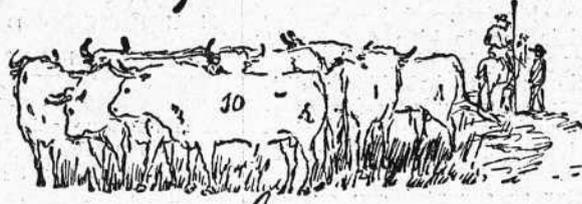
Con esto demostraron aquellos señores una buena fe sin límites y un desconocimiento absoluto de la psicología.

En España no hay espíritu de asociación, y aunque creamos que una cosa es buena por los cuatro costados, no la aceptamos solamente por no seguir al iniciador de la idea, cuando no es por desconfianza que tenemos hasta de la camisa que llevamos puesta.

Además, estas cosas de los toros no se parecen á nada; entra por mucho en ellas la pasión, y hay quien es empresario por su chifladura por un torero, y hasta quien es ganadero por lo mismo. El proyecto de estatutos

*El Director del periódico taurino*

*Mos*



*Serrano 55*

*Madrid*



ha despertado este Concurso, publicamos un sobre-jeroglífico muy artístico, que nos ha enviado desde Je-

para la Asociación de empresarios tira á dar en algunos puntos, y no es extraño que se llamen *andana* aque-

# LA SEMANA TAURINA

llas empresas que están ligadas, poco ó mucho, á toreros ó á dueños de ganaderías.

La reunión del día 15 no dió resultado, pues no asistieron sino una pequeña parte de los convocados, y se aplazó hasta Octubre del año próximo.

Parece que al no simpatizar con la idea el Sr. Mosquera, la representación de San Sebastián propuso dar por terminado todo y así se hizo.

Nos atrevemos á profetizar que cuando tal fecha llegue, habrá muchos empresarios con ajustes hechos para otro año y tampoco podrán entrar en el conglomerado.

Haga cada cual individualmente lo que pueda, porque todas estas cosas se saben y no sirven más que para poner en guardia á los que pueden ser perjudicados.

Cachaza e intención, y lo demás será hacer los primos.

## NOTICIAS

Toros y toreros en 1909." Detalles y apreciación de la última temporada taurina. Esta interesante obra se vende á *dos pesetas* en las principales librerías de España, y la recibirá á vuelta de correo el que envíe su importe en libranza ó sellos de correo á su autor, D. Manuel Serrano García-Vao, en Madrid, Molino de Viento, 20 y 22, segundo.

En el número pasado publicamos una fotografía de Pacomio Peribáñez en el "Album biográfico", y por un involuntario olvido no dijimos que el fotógrafo es D. Eusebio Santamaría, de Valladolid.

Hacemos gustosos esta aclaración.

Se habla de una corrida que quieren dar los hermanos Luengo, contratistas de caballos, en la plaza de Madrid para el día 25 ó 26, si el tiempo no lo impide, que podría impedirlo.

En ella mataría el joven madrileño José Morales tres novillos, y el cuarto lo estoquearía el hijo del célebre picador *Agujetas*.

El tiempo dirá.

Vicente Pastor ha salido para Málaga, en cuya hermosa capital andaluza pasará una buena temporada, hasta fines de Enero.

El joven matador de novillos Agustín García Malla ha pasado tres ó cuatro semanas en la sierra, donde ha toreado buen número de becerros y vaquillas y hasta ha dado muerte á alguna.

Eso es lo que debe hacer, no andar ocioso durante las vacaciones, pues de la vida que lleve en invierno de-

penden mucho los éxitos de la futura temporada.

Hace pocos días estuvo en Madrid el matador de toros cordobés Rafael Molina, quien vino con su hermano político, el picador *Melones*, á buscar alivio á su persistente enfermedad.

Los médicos le han recomendado vida de campo y ha vuelto á marcharse á la sierra de Córdoba.

En Andalucía están, desde hace unos días, los Sres. Oñoro y Castillo, empresarios de las plazas de Barcelona, y tiene su viaje por objeto comprar toros y contratar toreros para el año próximo.

Ya tienen ajustados á Vicente Pastor y *Cocherito* y á los novilleros José Morales, Juan Cecilio y Pacomio Peribáñez.

## AVERIGUADOR TAURINO

Para dar contestación al mayor número de preguntas posible, suprimimos en este número las contestaciones á las preguntas numeradas que se publicaron en el anterior y se contestarán en los próximos.

Son tantas las preguntas que tenemos en cartera que es de precisión apelar á medios extraordinarios para poder complacer en lo posible á nuestros lectores habituales.

*Sres. Marcote y Ramos, Madrid.*—No sabemos que hayan echado ningún toro al corral á Vicente Pastor ni á *Machaquito*; pero si así hubiera ocurrido, sería muy cruel repetirlo públicamente y quizá no lo dijéramos fuera del momento en que tuviéramos que hacer reseña de la corrida en que tal cosa ocurriera.

Ricardo Torres ha toreado en 1909 54 corridas de toros.

*Sr. D. M. A. P.*—El banderillero y también matador de novillos *Taravilla* se llamaba José Martín. Tuvo pocas y poco graves cogidas.

En efecto, el novillero *Suarito* es el que antes se apodaba *Teorías*. Marchó á América hace ocho ó nueve años y no sabemos que haya vuelto.

Galindo debutó en Madrid el año 1877. No conocemos más detalles.

Faustino Frutos es de Madrid y aquí vive dedicado á negocios industriales.

En la novillada del 15 de Agosto de 1896 en que hizo su debut en Madrid, se lidiaron dos becerros que estoquearon las toreras Dolores Pretel y Angela Pagés, y cuatro toros de don Gregorio Mediano, que estaban preparados para Saturnino Aransáez y para el debutante, pero éste se lastimó al saltar la barrera y tuvo que matar los cuatro Aransáez. El primer

toro que mató Montes como novillero en Madrid era de Veragua y no recordamos el nombre. La cogida que este diestro sufrió en Sevilla el 30 de Marzo de 1902 fué al matar su primer toro, de Otaolaurruchi, saliendo enganchado por el pecho. Sufrió una herida en la parte medio lateral derecha del esternón con orificio de entrada de unos tres centímetros y de ocho ó diez de profundidad.

*El tío Chaume.*—Los toros con que debutaron el 17 de Diciembre de 1893 los novilleros *Salamanquino*, *Cerrajillas* y León fueron: el del primero, del conde de la Patilla y los de los otros de D. Enrique Salamanca. En aquella corrida debutó también Domingo del Campo (*Dominguín*) con el toro del conde de la Patilla que se corrió en tercer lugar. No conocemos los nombres de tales toros. Los toros que se corrieron el 30 de Enero de 1898 fueron de Gómez y de Bertólez. Mataron los dos primeros Joaquín Leonar y Evaristo González, y los otros cuatro José Pascual (*Valenciano*) y el *Corcito*.

*Sr. D. J. R. G., Tomelloso.*—Los novilleros Rafael Arana y Antonio Fernández (*Bocanegra*) fallecieron hace bastante tiempo. Manuel Moreno Costillares (*Costillares*) y Carrillo de Albornoz debieron retirarse, pues no se sabe nada de ellos. El *Jumillanito* trabajó en Madrid; pero no como matador de novillos, sino como especialista en saltos, quiebras y rejoneó en bicicleta.

*Sr. D. L. P., Andújar.*—El diestro Francisco Piñero Gavira tomó la alternativa en Murcia, el día 7 de Septiembre de 1895, de manos de Juan Ruiz (*Lagarrija*). Después volvió á matar novillos y murió en Madrid, á consecuencia de un disparo de arma de fuego, el día 26 de Enero de 1898.

*Sr. D. J. B. S., Madrid.*—El día 16 de Septiembre de 1900 tomaron la alternativa Rafael Molina y su paisano *Machaquito* con toros de Veragua. Al primero le cedió los trastos Luis Mazzantini y al segundo Emilio Torres (*Bombita*).

*Sr. D. M. S. G., Murcia.*—Desde que tomaron la alternativa *Bombita* y *Machaquito*, el que más cogidas ha tenido ha sido el primero.

No tenemos noticia del suceso á que hace mención como ocurrido en San Sebastián.

*Una tertulia de aficionados bilbaínos.*—Rafael Gómez (*Gallito*) en 1904 toreó 30 corridas y mató 72 toros; en 1905 tomó parte en 15 fiestas y dió muerte á 26 reses y en 1906 trabajó en 18 y despachó 40 cornúpetos.

*Sr. D. N. B., Montoro.*—Ricardo Torres tomó la alternativa en Septiembre de 1899, y desde aquella fecha hasta hoy lleva toreadas 577 corridas, en las que ha dado muerte á 1.389 toros.

# LA SEMANA TAURINA

*Machaquito* tomó la alternativa en Septiembre de 1900, y hasta estas fechas ha tomado parte desde entonces en 526 funciones, dando fin de 1.292 reses.

Hay, pues, un año de diferencia y una ventaja á favor de *Bombita* de 51 corridas y 97 toros.

En estos datos están incluídas las corridas toreadas y toros muertos en Méjico, á cuyo país hizo dos excursiones *Bombita* y una *Machaquito*.

*Sr. D. A. L., Madrid.*—El toro *Jaquetón* tomó con gran bravura y poder nueve varas y mató siete caballos. Después del tercio de varas, puso la cabeza entre las manos y parecía atacado de fuerte convulsión. Siendo imposible continuar la lidia, se ordenó la salida de los mansos, á los que no siguió, por lo que *Currito* descabelló al tercer intento.

*Catalán*, de Miura, fué noble y bravo en toda la lidia, y la pelea de varas que hizo fué aceptar nueve y marcar cinco caballos.

*Sr. D. S. D. T., Madrid.*—En realidad la palabra novillo está mal aplicada, pues que no debe decirse sino becerro ó toro, y hay las calificaciones de añojo, eral, utrero y cuatreño, antes de llegar á la edad en que deben lidiarse y según tienen uno, dos, tres ó cuatro años.

Los novillos que se lidian en las plazas no se diferencian de los toros sino en que suelen tener algún defecto exterior ó que han sido desechados por falta de condiciones de lidia.

*Sr. D. P. S., Lorca.*—El paso atrás no está previsto en ningún tratado de Tauromaquia. Es, en la forma que lo da el torero á que usted se refiere, un medio de imprimir más fuerza en el viaje. Sería mejor que pudiera dar grandes estocadas sin ese recurso.

*Sr. D. A. L. S. de M.*—*Guerrita* nació en Córdoba el 6 de Marzo de 1862. Tomó la alternativa en Madrid el 29 de Septiembre de 1887, de manos de *Lagartijo*, y el primer toro que mató era de Gallardo y se llamaba *Arrecío*.

*Sr. D. G. G., Bocariente.*—El primer matador que toreó en esa plaza fué Juan Pastor (el *Barbero*), y estoqueó reses de Flores el 24 de Junio de 1844.

*Sr. D. B. C. J., Sevilla.*—El diestro *Infante*, que trabajó en Torrijos con Luis Mauro, se llama Hipólito Zumel.

Al detalle no podemos decir á usted las faenas que practicó, porque no le vimos en esas corridas.

*Sr. D. A. F., Tánger.*—Diego Rodas tomó la alternativa en Barcelona el 20 de Julio de 1902, y Vicente Pastor, en Madrid el 21 de Septiembre del mismo año.

*Sr. D. R. G., Barcelona.*—Los toreros llevan trenza para sujetarse con ella la moña, que va colocada en el

occipital con objeto de prevenir los golpes que en sitio tan delicado pueden llevar, especialmente los picadores. De absoluta precisión no es, pero sí resulta muy útil para los diestros de á caballo.

*Un aficionado de Villarreal.*—Sí, señor; antes de venir Jesucristo era el toro un elemento muy importante en las fiestas. No se corrían en la forma que ahora, pero daban margen á los regocijos públicos.

*Sr. D. Alberto Boned, Huezca.*—El día 31 de Mayo de 1906, fecha de la boda de D. Alfonso XIII con doña Victoria, se celebró una corrida en la que los rejoneadores Manuel y José Casimiro clavaron rejones á dos toros de Biencinto, y después en lidia ordinaria mataron seis de Saltillo Fuentes, *Bombita* y *Machaquito*.

El día 2 de Junio hubo una corrida regia, en la que rejonearon los señores De Benito, Luzunáriz y Romero de Tejada tres toros de Veragua, de cuya muerte estaban encargados Limiñana, *Corchaito* y *Manolete*. Luego se corrieron en lidia ordinaria seis de Veragua, Martín, Miura, Concha y Sierra, Pablo Romero y Hernández, siendo estoqueados por Fuentes, *Algabeño*, Ricardo Torres, *Machaquito*, *Cocherito* y *Regaterín*.

*Sr. D. G. R. M., Valdepeñas.*—Manuel Mejías (*Bienvenida*) tomó la alternativa en Zaragoza el 14 de Octubre de 1905, con toros de Benjumea, de manos del *Algabeño* y acompañado además por Rafael Molina. Confirmó la borla en Madrid el 14 de Marzo de 1906 con un toro de Miura, cedido por el *Algabeño*.

*Sr. D. B. Villarreal, Alcántara.*—El 27 de Julio de 1907, antes de salir para torear la tercera corrida de Valencia, recibió *Machaquito* un telegrama participándole el nacimiento del primer fruto de su matrimonio. El toro primero que estoqueó aquella tarde era de Miura y con él hizo una faena superior.

*Sr. D. F. V. V., Valdepeñas.*—Manuel Peñalver (*Badillo*) toreó como novillero en Madrid el día 8 de Marzo de 1896; le acompañaron *Gavira* y Padilla, y estoqueó un toro de Trespalacios y otro de Palha.

*Sr. D. J. F., Madrid.*—En la suerte de matar, desde 1900 á la fecha, el que más ovaciones ha obtenido ha sido Rafael González (*Machaquito*). Muchas fueron las corridas de gran éxito para este diestro en Madrid, pero una de las que más fué la en que mató al toro *Boticario*, de Ibarra, el día 2 de Mayo de 1904.

*Sr. D. S. S., Barcelona.*—José Claro no debió servir en el ejército, pues precisamente á los veinte años de edad comenzó de lleno la carrera taurina, que no ha interrumpido hasta la fecha.

*Sr. D. F. R., Burgos.*—No podemos

decir á usted cuál es el origen del apodo de *Machaquito*.

*Sr. D. M. M., Madrid.*—Gonzalo Mora tomó la alternativa en Madrid el 31 de Mayo de 1856, y dejó de torear hace treinta años. *Regatero* la tomó el 11 de Julio de 1858, y toreó por última vez en 1879. Lo referente á Felipe García puede verlo en la colección de LOS TOROS.

*Sr. D. J. F., Barcelona.*—Hilario González (*Serranito*) y José Claro no creemos que tuvieran graves rencores y se odiaran; lo que ocurría es que los amigos y partidarios de uno y otro, cuando empezaban de novilleros, armaban constantes camorras y proporcionaron no pocos disgustos á sus ídolos.

El referido *Serranito* debutó como novillero en Madrid el 15 de Octubre de 1905, con toros portugueses, de Coruche, y acompañado de Limiñana y *Vito*. No tuvo suerte pinchando, pero agradó con la muleta.

*Sr. D. Antonio Arquero.*—El toro que ocasionó la muerte de *Serranito* se llamaba *Sordito* y era de la ganadería de D. Santiago Necher.

*Sr. D. U. M. M., Salamanca.*—Puede usted dirigirse al interesado en Madrid Moderno.

*Sr. D. J. M., Madrid.*—La corrida que el año 1903 organizó la Asociación de la Prensa de Madrid, fué con cuatro toros de Veragua y cuatro de Concha y Sierra, que estoquearon Fuentes, *Algabeño*, Ricardo Torres y *Machaquito*. Lo mejor que hubo fué la muerte que dió el *Algabeño* al toro sexto.

A la segunda parte de su pregunta contestamos que después del 21 de Febrero se dieron en Méjico una corrida á beneficio del Montepío de los toreros, otra á beneficio de Vicente Segura y otra á beneficio de *Regaterín*.

A la tercera no sabemos qué contestar, pues no conocemos las causas por qué dejó de publicarse el periódico á que hace referencia.

Y por último, nos pregunta usted cuántas corridas llevan toreadas y cuántos toros muertos todos los matadores en ejercicio, y eso representa un mes de trabajo diario sin interrupción y un espacio grande. No podemos disponer de ninguna de las dos cosas, y lo sentimos.

*Sr. D. I. A., Madrid.*—Vicente Pastor ha toreado en esta corte 12 corridas el actual año de 1909.

Además de la alternativa de *Cocherito*, confirmó Vicente en Madrid la de Martín Vázquez, el 13 de Octubre de 1907, y no ha vuelto el madrileño á conceder ninguna otra.

*Sr. D. M. G., Madrid.*—El toro que cogió á Domingo del Campo (*Dominguín*) el 7 de Octubre de 1900 en Barcelona, era de Miura y se llamaba *Desertor*.

# CONCURSO DE LOS TOROS

## REGALO DE TRES OBJETOS DE ARTE

LOS TOROS inaugura la serie de Concursos que se propone realizar con uno encaminado á conocer cuáles son, en opinión de sus lectores, el mejor torero, el mejor matador de toros, el mejor banderillero, el mejor picador y el mejor ganadero de los actualmente en ejercicio.

El Concurso, que queda abierto desde esta fecha, se ajustará á las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Los concursantes deberán llenar y remitirnos, firmado con su nombre y señas de su domicilio, el boletín que aparece al pie de estas líneas. Los de Madrid podrán enviarlo á mano á esta Redacción, Serrano, 55, y los de provincias, en sobre abierto y franqueado con  $\frac{1}{4}$  de céntimo.

2.<sup>a</sup> Cada concursante podrá remitirnos cuantos boletines guste; en esto no establecemos limitación alguna, pero todos deberán venir firmados y con la indicación de señas perfectamente clara. Los que no llenen estas condiciones no serán válidos.

3.<sup>a</sup> El plazo para la admisión de boletines terminará el 3 de Enero, á las doce de la noche, y del resultado del escrutinio daremos cuenta en

nuestro segundo número del año próximo, esto es, en el correspondiente al 13 de Enero.

4.<sup>a</sup> Publicaremos boletines en todos los números de Los Toros que aparezcan hasta fin del año corriente.

5.<sup>a</sup> Realizado el escrutinio, otorgaremos el primer premio al que haya acertado la clasificación definitiva, esto es, al remitente del boletín en que aparezca el torero, el matador, el banderillero, el picador y el ganadero en el mismo orden que resulte de la votación; el segundo, al que más se aproxime á este resultado, y el tercero, al siguiente en acierto.

Si hubiera más de un boletín coincidente con el resultado de la votación, se sortearán entre cuantos se hallaran en este caso (si son más de tres) los tres premios ofrecidos.

6.<sup>a</sup> Desde el mismo día de la publicación del resultado, podrán recoger los premios aquellos á quienes hubiesen correspondido, previa identificación de su personalidad, en estas oficinas, de tres á seis de la tarde los días laborables, y antes de fin del mes de Enero.

He aquí el boletín de votación:

### CONCURSO DE LOS TOROS

¿Cual es el mejor torero? .....

.....

¿Cual es el mejor matador de toros? .....

.....

¿Cual es el mejor banderillero? .....

.....

¿Cual es el mejor picador? .....

.....

¿Cual es el mejor ganadero? .....

.....

Firma del concursante.

Que vive en ....., provincia de .....

calle ....., núm. ...., cuarto .....

**REMEDIO de ABISINIA EXIBARD** EN POLVOS Y CIGARRILLOS

Allivia y Cura CATARRO, BRONQUITIS, OPRESIÓN

**ASMA** y toda Afeción espasmódica de las Vías respiratorias.

25 años de éxito. Med. Oro y Plata.

J. FERRÉ / C<sup>ia</sup>, Farm<sup>ca</sup>, 102, rúa Richelieu, PARIS



**BIOSINE LE PERDRIEL**  
GLICEROFOSFATO DOBLE  
de CAL y de HIERRO efervescente.

El mas complete de los reconstituyentes y de los tónicos del organismo.

Se recomienda por su empleo y su gusto agradables.

**LE PERDRIEL & C<sup>ia</sup>, PARIS.**

**QUINA-KOLA** GRANULADA, DIASASADA Simple ó Ferruginosa  
de **OSSIAN HENRY**  
de la Academia de Medicina

PROFESOR AGREGADO EN LA ESCUELA DE FARMACIA DE PARÍS

Poderoso alimento de ahorro; combate las fiebres, restaura las constituciones debilitadas.

**BAIN & FOURNIER, 43, R. d'Amsterdam, Paris, y en todas las farmacias.**

**MOSÁICOS**   
**CEMENTOS-AZULEJOS**  
**TUBOS DE GRÉS**  
**INODOROS** 

PIDANSE PRECIOS   
 **CATALOGOS**  
**GONZALEZ HERMANOS, S. EN C.**  
**O'DONNELL, 38, SEVILLA.**

**BAÑOS-LAVABOS**  
 **URINARIOS**  
**DUCHAS-BIDETS**  
**FUENTES** 

**ENÉRGICO RECONSTITUYENTE**  
**VINO DE PEPTONA**  
de **CHAPOTEAUT**

La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

**E**STE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nútrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigiliass.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

**Eau de Botot** Desconfiarse de las Imitaciones y de los dentíficos inferiores, EXIGIR LA FIRMA BOTOT. En Venta en todas Partes a LA GUINA y CORAL. Exigir la firma BOTOT. EN VENTA EN TODAS PARTES

**Polvos dentíficos de Botot** Dentíficos Superiores

**EAU de BOTOT** EXIGIR LA FIRMA 

**MI VOTO**

He pasado once años en el hospital. Sufría un verdadero martirio y nadie podía darme alivio. Un desconocido me ha curado en ocho días. Ya he dado el nombre de él, á numerosas personas enfermas. He visto llevarse á cabo las curaciones más extraordinarias. Después de haberme curado de una neurastenia que databa de once años, he curado también á mi hijo de la ceguera y de la anemia perniciosa, al mismo tiempo que una Señora que sufría de una larga cancerosa que amenazaba gravemente su vida, fué también curada. Un hombre, que hacía 40 años estaba sordo, fué curado con su método en menos de un mes. Un paralítico ha recobrado el uso de sus miembros, de igual manera que un obrero, agobiado por los reumatismos articulares, pudo emprender de nuevo su trabajo seis semanas después de principiar la cura. Solamente cito algunas de las numerosas y extraordinarias curaciones de que he sido testigo, pero he hecho el voto de dar á todo el mundo, el nombre del hombre que posee tan maravilloso método. Toda persona enferma que me escriba, recibirá la dirección de él. No pido retribución alguna; cumplo mi voto. Escríbame como sigue: E. D. - Boite 92 - Section 103 A. Hôtel des postes - Paris - France.

**EL TEATRO**

Magnífica publicación semanal con informaciones gráficas de todos los acontecimientos teatrales de España y el Extranjero.

Veinticuatro páginas de papel estucado profusamente ilustradas.

Artículos de los más notables escritores.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio del ejemplar en toda España

**20 CÉNTIMOS**