

# LOS TOROS

ANO 1

MADRID, 16 DE DICIEMBRE DE 1909

NUM. 32



MATADORES DE TOROS

FERMIN MUÑOZ (CORCHAITO)

Fot. Molina

20 CENTIMOS

# LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

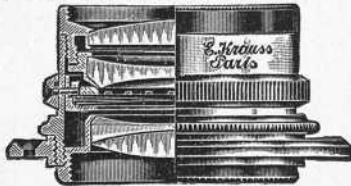
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO, 9 PTAS.  
EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCO.

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

## LOS MARAVILLOSOS OBJECTIVOS KRAUSS-ZEISS



Tessar-Unar  
Protar-Planar

El Objectivo Universal **KALLOPTAT-KRAUSS**  
Los Aparatos **TAKYR KRAUSS-TYKTA**, etc.  
Fabricados por **E. KRAUSS**, 23, rue Albouy, PARIS,  
SON LOS MEJORES  
Catálogo nº 76 gratis y franco de Porte.

## PARADISIA

Parfum Exquis

**GELLÉ FRÈRES**  
PARIS



## EL TEATRO

Magnífica publicación semanal con informaciones gráficas de todos los acontecimientos teatrales de España y el Extranjero.

Veinticuatro páginas de papel estucado profusamente ilustradas.

Artículos de los más notables escritores.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio del ejemplar: en toda España  
**20 CÉNTIMOS**

## ENÉRGICO RECONSTITUYENTE VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

**E**STE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nótrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las viglias.

En **PARIS**, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

Primera Dentición

## JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes y previene todos los Accidentes de la Dentición. Lijábase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".  
FUMOZZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

Proveedores patentados



de S.M. el Rey de Inglaterra.

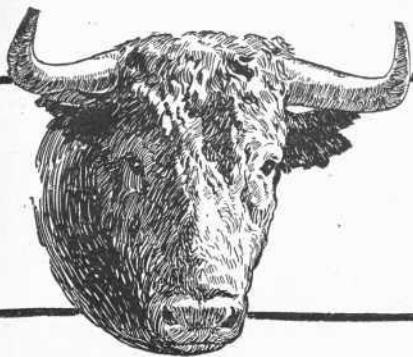
La Salsa

## LEA & PERRINS



da un gusto picante y sabor delicioso á los guisos más variados: PESCADOS, CARNES, SALSAS, CAZA, toda clase de VOLATERIA, ENSALADAS, etc., etc.

La verdadera Salsa "WORCESTERSHIRE" de origen.



# LOS TOROS

## REVISTA TAURINA

EFEMÉRIDES

### MANUEL BELLON (EL AFRICANO)

No se conocen fechas exactas de hechos realizados por Manuel Bellón (el *Africano*), famosísimo diestro que por derecho propio había de ocupar un lugar en estas páginas. Hablaremos, pues, hoy de él, para recordar su

años, otro hombre le disputó su cariño. Manuel Bellón lo mató, y para huir de la justicia, se marchó á Africa, donde permaneció doce años sin que de él se supiera una palabra.

Esta larga estancia en aquel continente fué



asombrosa figura á los que de ella tienen noticia y para enterar de su historia á quienes la desconozcan.

El *Africano* es la personificación del valor y de la sangre fría, cualidades que, aun cuando parezca que debieran ser coincidentes, no siempre aparecen unidas en la misma persona.

Nació en el primer tercio del siglo XVIII. Una trágica historia de amores motivó su expatriación. Enamorado de una hermosa sevillana cuando aún no había cumplido veinte

lo que dió origen á su apodo, pues Bellón había nacido en Sevilla.

Como todos los desterrados, sólo ansiaba volver á su patria. El tiempo transcurrido influyó en que se olvidara el delito que cometió. Además, y para facilitar la realización de sus propósitos, parece ser que obtuvo promesas de protección de alguna persona de muy alta influencia, y ya en estas condiciones se determinó á regresar á su pueblo.

Volvió en la época en que los diestros Pedro

y Juan Palomo, Juan Romero, José Leguregui y Juan Esteller eran los ídolos de la afición taurina; compitió con ellos y supo hacerse lugar primero y luego llegar á la primera fila, captándose simpatías cada vez más numerosas y más entusiásticas, hasta el punto de que acerca de su valor sereno y constante se creó una leyenda, según la cual, el *Africano* despreciaba la vida, amargado por el recuerdo de su primer amor y del trágico suceso que le puso fin.

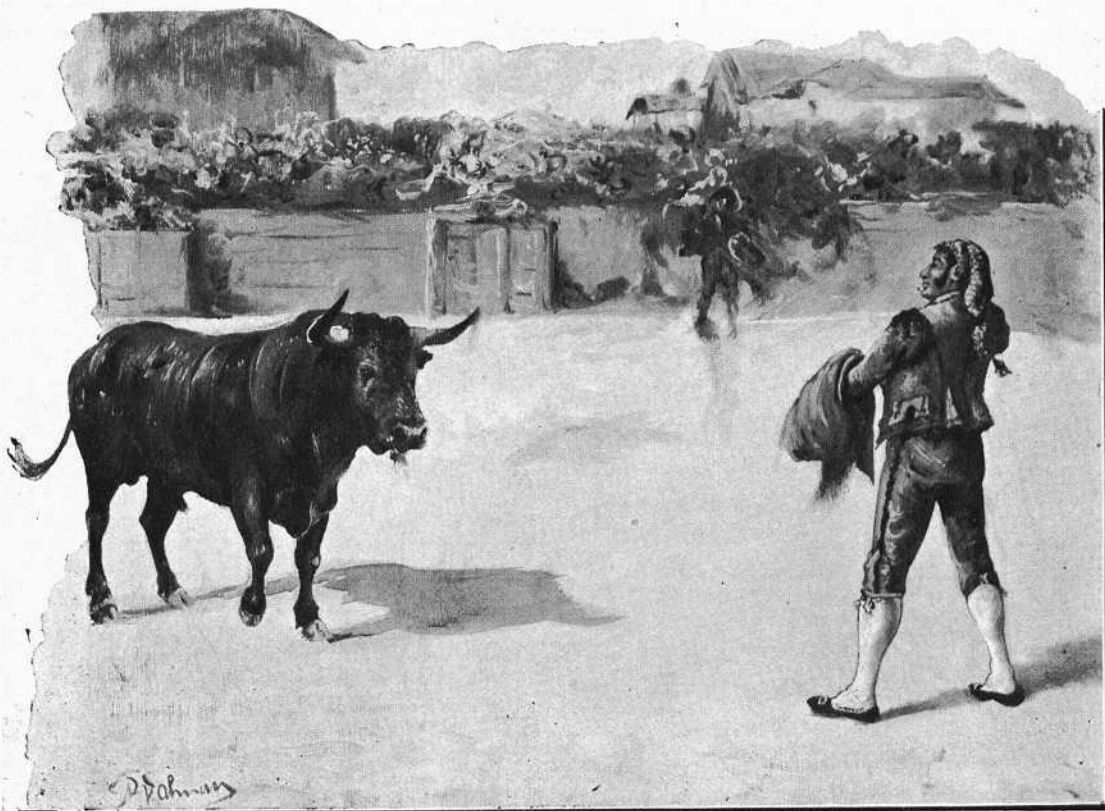
Como jinete no hubo caballo que se le resistiera, pues dominaba fácilmente aun á los más indómitos; enlazando y derribando á caballo, no tuvo igual; asombraba á todos practicando estas suertes con una pericia de que no había ejemplo. Este fué el fundamento de su fama.

➤ Luego, cuando comenzó á torear á pie, de-

buscar contratas, las rehuía, pues sólo siendo muy buscado, por compromiso y merced á recomendaciones insistentes, accedía á presentarse en algunas plazas de primer orden.

En la década de 1760 á 1770 logró sus mayores éxitos y su mayor renombre. Su arte y su valentía, siempre iguales ante toda clase de toros, producían insuperable admiración.

Afirmase que él fué el primero que practicó la suerte de matar con los terrenos cambiados, que, como es sabido, consiste en ocupar el torero el terreno de la res, y que es de gran exposición, pues si el diestro no logra salir hacia el centro del redondel, rozando los costillares con precisión matemática, se expone á ser cogido en las peores condiciones, esto es, clavado por el toro en la barrera.



mostrando en ello tanto valor y tantas aptitudes como para el toreo á caballo, creció aún más su reputación. No había transcurrido mucho tiempo desde el día en que, causando general sorpresa, se presentó como lidiador entre los que acaparaban las simpatías del público, cuando disputaba á éstos la popularidad y la lograba tan alta ó más que casi todos ellos.

Manuel Bellón no se dedicó al toreo para ganarse la vida, pues cuando volvió de su extrañamiento era ya hombre bien acomodado. De no ser así, de haber buscado en la lidia de reses bravas una fuente de ingresos, es seguro que el *Africano* se hubiese prodigado más y su fama eclipsaría á la de la mayor parte de sus colegas de entonces. Pero, como hemos dicho, sólo toreaba por afición, tal vez sólo por lograr el aplauso de la muchedumbre, y en vez de

Solía matar enrollándose el capote en la mano izquierda, á modo de rodela y aguardando á los toros ó yéndose á ellos, según los casos.

Otra de sus habilidades era la de derribar reses á brazo, cogiéndolas por la cola. Se dice que él inventó este procedimiento, que ya se comprende lo arriesgado que debe de ser por lo poco que se ejecuta.

Bellón se retiró pronto del toreo; mejor dicho, se retiró á tiempo, en la plenitud de sus facultades y cuando aún podía haber sostenido la competencia con los diestros de entonces. Con muy buen sentido, prefirió que sólo quedasen de él buenos recuerdos, y antes de que decayera su fama, renunció á torear. Su fortuna era más que suficiente para vivir con regalo el resto de sus días.

P. P. CHANELA.

## PACOMIO PERIBAÑEZ

Desde el primer día que tuve noticias de este diestro me pareció un camelo el nombre y aun el apellido, pero es lo cierto que se llama Pacomio Peribañez y Antón, y es hijo de D. Hilario y doña Juana, vecinos de Valladolid, en cuya capital nació nuestro hombre el día 14 de Mayo de 1883.

Es un buen torero con el capote, y difícil es que otros, en tan poco tiempo, se percaten de la importancia de su papel y sepan estar tan bien colocados para ayudar acertadamente al buen conjunto de las corridas.

Si consistiera el éxito en esta parte de la lidia solamente, Pacomio Peribañez podía decir que había llegado donde otros tardan muchos años en poder colocarse.

Con la muleta, generalmente, es lo que se llama codillero y se resiste á despegar el codo del cuerpo, con lo que ni luce ni castiga.

Y si deficiente es con la muleta, al estoquear es donde están sus mayores debilidades, siéndole de gran precisión un cambio pronto y radical si su aspiración es la de ser en breve plazo un buen matador de toros.

Indudablemente, es que el hombre, al entrar á herir, en lugar de dirigir la vista al morrillo, la fija inconscientemente en el pitón derecho y unas veces se desvía, otras levanta el brazo de la muleta y las menos entra valientemente, sin ocuparse de salir, por lo que le sacan los toros, y es una labor que hacen estos animalitos con muy poco cuidado, por lo que lastiman á los diestros y los aburren prontamente en cuanto llevan cuatro trastazos.

Ya se ha dicho la fecha de su nacimiento. Sus padres le dedicaron al oficio de guarnicionero, pero nació en él la afición á los toros y á los veinte años comenzó sus correrías.

Al año siguiente, el 25 de Julio de 1904, vistió el traje de luces por primera vez en una novillada de Valladolid, en la que figuró como banderillero de Anastasio Castilla.

El 14 de Mayo de 1906 debutó como matador, también en Valladolid, acompañado de Vicente Torriente. Desde luego se significó por su valentía y voluntad, y puso todo su empeño en trabajar en la plaza madrileña, en la que trabajó como debutante el 29 de Junio de 1908, alternando con *Platerito* y *Punteret* con novillos de Pablo Romero.

La impresión fué favorable y desde luego se ganó á este inocente á la par que exigente público, y en 1909 fué el que más toreó en esta plaza, poniendo de relieve sus deficiencias de estoqueador, que son tan grandes como sus buenas condiciones de torero.

DULZURAS.



BOMBITA EN CHANTILLY



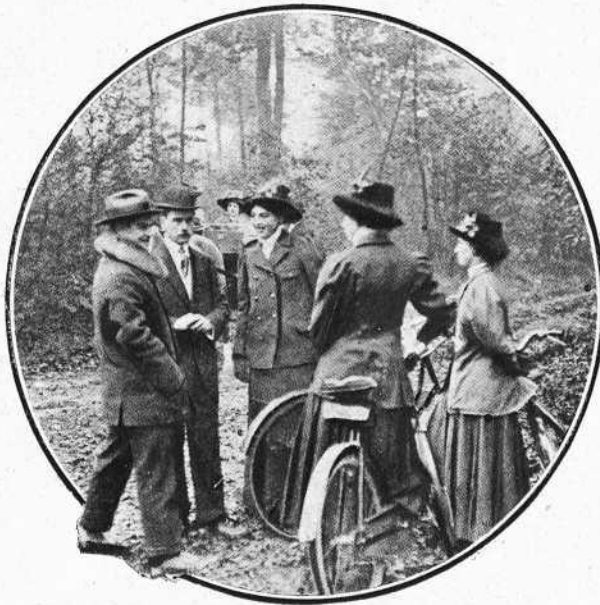
BOMBITA Y LOS DUQUES DE CHARTRES DURANTE LA CACERÍA

Antes de embarcar para América, estuvo Ricardo Torres en París, donde no pasó inadvertido ni mucho menos.

De su estancia en la capital francesa da cuenta en un importante periódico parisiense el literato Juan Aubry, que le invitó á asistir á una cacería organizada por los duques de Chartres en el bosque de Chantilly.

Cuenta el Sr. Aubry que se le agasajó con un almuerzo, durante el cual Mauricio Bernhardt, hijo de la eminente trágica Sarah Bernhardt, refirió los incidentes de una becerrada en América, en la cual tomó parte, y que dirigió Mazzantini. Marcel Boulauger, otro de los comensales, habló también de una tremenda desgracia ocurrida en una granja de aquellas inmediaciones, cuyos dueños vieron á una de sus sirvientes acometida por un toro que la empuñó y la tiró al aire once veces seguidas sin que hubiese quien se atreviera á socorrerla.

Ricardo habló de sus cogidas, y así trans-



EN EL BOSQUE DE CHANTILLY. CONVERSACIÓN ANIMADA

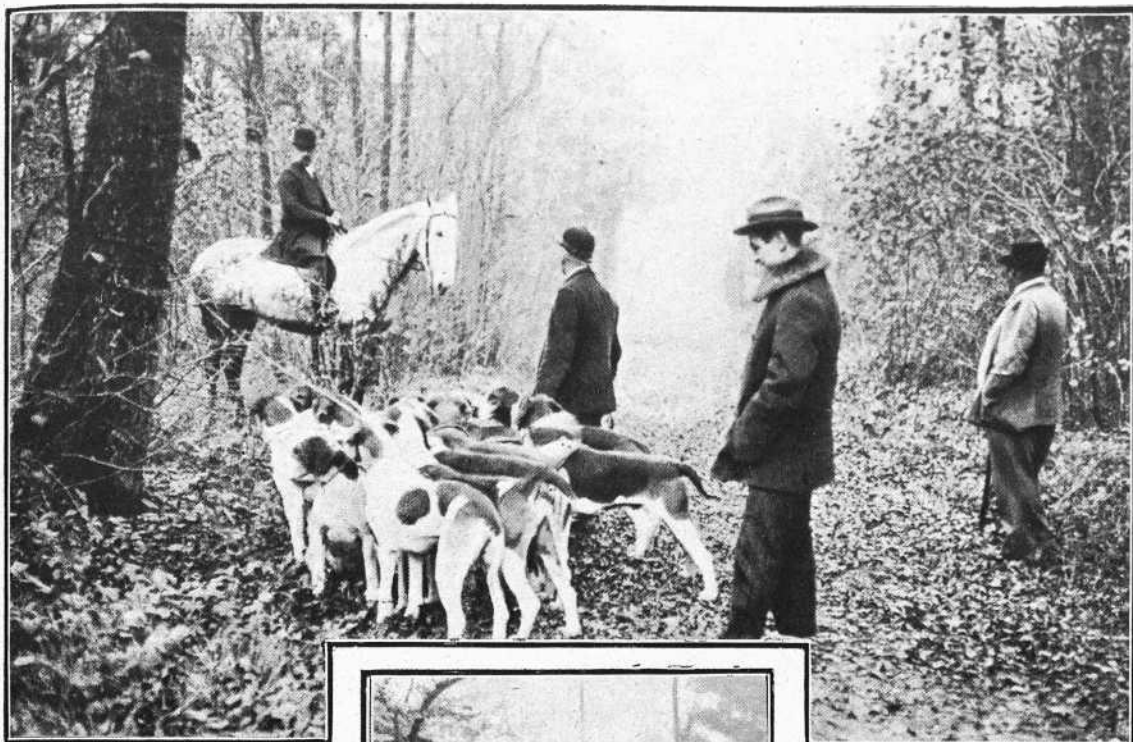
currió el tiempo hasta que los toques de trompa anunciaron que iba á comenzar la cacería. Bombita, detenido por saludos y presentaciones, tuvo que salir en carruaje. Todo el mundo quería verle y hablarle. Pero cuando se dió suelta á los perros en persecución del ciervo, no le pudieron contener; echó á correr detrás de la jauría, y costó trabajo vencerle de que sólo el duque de Chartres tenía derecho á herir al animal.

La cacería duró una hora, y puede asegurarse que Bombita fué el héroe de

ella. En un grupo, la duquesa de Chartres preguntaba á Ricardo Torres sus impresiones de la jornada, y lamentaba la ausencia de su nuera, la duquesa de Guisa, gran aficionada también á la fiesta española.

Otra aristocrática dama, la princesa Wladimir, obtuvo varias instantáneas del famoso torero.

Varias lindas ciclistas, que asistían á la caza en bicicleta, "atracaron" en un sendero á Bom-



BOMBITA CONTEMPLANDO  
LA JAURÍA DE LOS DUQUES  
DE CHARTRES

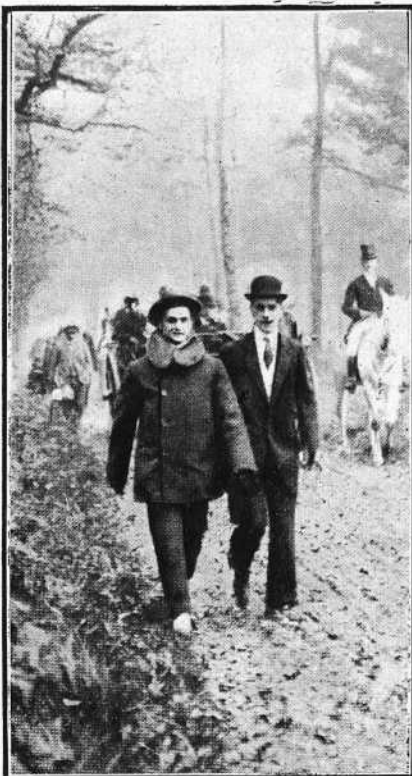
*bita*, que estaba satisfechísimo al verse objeto de tantas atenciones.

Manifestábale *Marcel Boulenger*, hombre que en numerosos desafíos ha demostrado un valor á toda prueba, cuánto admira el espectáculo en que la fragilidad inteligente y altanera de un *Bombita* desafia la fuerza brutal y formidable de un toro.

Preguntábanle éstos y aquéllos por los percances que ha sufrido en su vida de lidiador, y Ricardo, en una graciosa mezcla de idioma francés y español, respondía modestamente que los toros le han herido 33 veces, tres más de los años que cuenta.

—¡Está en la primavera de la vida!—dijo una linda rubia.—Una primavera abundante en flores...

Con la misma curiosidad con que se le sometía á un interrogatorio que parecía que no hubiese de tener fin, preguntaba *Bombita* detalles de la cacería y peripecias de las celebradas recientemente. Refirieronle que en una de ellas el ciervo cayó rendido entre los perros, y como el duque de Chartres (también fué en



AL REGRESO DE LA EXCURSIÓN

sus posesiones la cacería) se extravió al seguir á la jauría, los invitados, obligados á esperarle, presenciaron cómo los perros devoraban al ciervo totalmente. A Ricardo le pareció que esto había sido una crueldad enorme.

Cuando se iba á emprender el regreso, oyéronse gritos penetrantes: un carruaje ocupado por señoras había volcado en una zanja del camino, y Ricardo, adelantándose á todos, auxilió á aquellas señoras, ninguna de las cuales, afortunadamente, había sufrido daño de gravedad.

La cacería había durado una hora. Al terminar, el cielo, que estuvo nublado la primera mitad del día, aclaró bastante, y los rayos del sol otoñal prestaron nuevos encantos á la excursión.

Algunos de los que en ésta tomaron parte, convidaban á Ricardo á ir á Avilly, propiedad encantadora, donde se le hubiera hecho un agradabilísimo recibimiento. Pero ya era tarde. Otro convite anterior exigía la presencia de *Bombita* en el café de París, y luego en un palco de la *Cigale*.

Con verdadero sentimiento se despidieron los cazadores de Ricardo. Todos los jóvenes le acompañaron largo trecho escoltando su coche.

TOROS EN MEJICO. 29 DE NOVIEMBRE



El domingo 21 de Noviembre, como se dice en otro lugar, preparó una corrida la empresa Bravo, en la que, si se hubiera llevado buen ganado, se habrían hartado los mejicanos de aplaudir, porque los dos toreros que tomaban parte como espadas son de los que tienen enjundia para hacer cosas siempre que no les falte la primera materia.

Hasta la fecha, quien mejor había quedado entre los toreros españoles era el *Cocherito*, y éste figuró como primer espada. Además, debutaba este año *Regaterín*, después de la buena campaña que había hecho en España y era una novedad que llevó gente a la plaza como era natural.

Los toros pertenecieron a la ganadería de Tepeyahualco y no correspondieron ni a la expectación que la corrida había producido ni al dinero que costaban los *boletos* para ver la fiesta.

Por no tener, además de carecer en absoluto de bravura, no tuvieron ni carnes, ni tipo, ni pitones, hasta el extremo de tener que ser desechado el que salió en sexto lugar, pues el público protestó ruidosamente, harto como estaba ya de no haber visto nada notable, y tuvo que ser substituído por otro.

Con tal ganado, aunque tuvieran deseos los toreros de trabajar, no podían complacer: primero, por la falta de ocasiones, y segundo, por

REGATERÍN EN UNA VERÓNICA

que, aunque hicieran las mayores heroicidades, no resultarían del agrado de los espectadores ni provocarían el aplauso por ser hechas con toros de poco respeto.

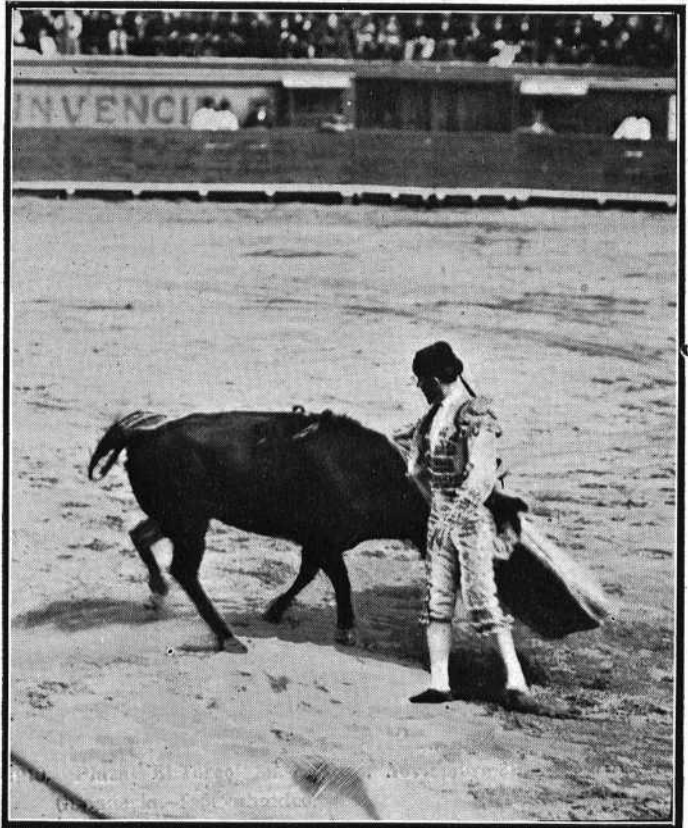
*Cocherito*, ya se dice en la reseña de esta corrida, fué el torero bien colocado de siempre que en algunas suertes de capa llegó a la demostración del más puro clasicismo, y en lo que respecta a estar bien colocado, continuó siendo la providencia de sus compañeros.

No hizo estupendas faenas de muleta ni dió estocadas de las que han immortalizado a algunos matadores, pero estuvo breve en sus tres toros, matándolos pronto para que por lo menos no se hiciera pesada la corrida.

Ya se consigna en la reseña el buen quite que hizo a *Regaterín* por el que oyó palmas abundantes.

Antonio Boto tuvo que trabajar sin haber tomado los necesarios días para el descanso después de la travesía y estuvo a punto de sufrir un disgusto, porque estuvo más valiente en algunos momentos de lo que sus fuerzas le permitían estar.

Aunque no tuvo una tarde feliz en absoluto, hizo cosas buenas como puede verse en las dos instantáneas que acompañan a estas líneas, en las que hay demostraciones de arte con el capote que no todos pueden poner de manifiesto.



REGATERÍN ADORNÁNDOSE DESPUÉS DE UN QUITE

Fots. Miset



## EL CAFE INGLES



D. ISIDRO SOLER (1), D. LUIS LARRA (2), EL BARQUERO (3) Y SUS COMPAÑEROS DE TERTULIA

Fot. Sánchez de León

Es menos historiable (taurómacamente hablando) que el Imperial, pero tiene también relación muy directa con toreros y aficionados.

Nunca fué el café Inglés de la absoluta predilección de los matadores *de tronío*, sin que esto quiera decir que en él no hubiera ni haya figuras de mucho ó poco relieve dentro de la tauromaquia.

El difunto *Lagartijo*, el gran califa, solía correrse desde la antigua Iberia (donde sentaba sus reales) al café Inglés, y en el turno que forma chaflán con vistas á las calles de Sevilla y Arlabán (antiguo callejón de Gitanos), reunía su improvisada tertulia, en la que, como de costumbre, y en contraposición á la manera de ser de *Frascuero*, el maestro cordobés apenas si hablaba, verificándolo únicamente cuando se

le apremiaba mucho, pronunciando pocas palabras que, generalmente, eran sentencias.

El café Inglés ha tenido (y tiene) público torero á determinadas horas. Escaso, pero escogido, por las mañanas. Abundante y abigarrado por las tardes.

Sin duda los aperitivos de este café son excelentes, á juzgar por la preferencia que siempre les han concedido toreros y aficionados. (Y conste que no es reclamo ni mucho menos, señor administrador de Los Toros.)

El malaventurado *Espartero* concurría muchas mañanas al Inglés, siempre en unión de individuos de su cuadrilla (jamás dejó de acompañarle *Cantares*) y algunos cariñosísimos amigos, entre ellos, en primer término, un popularísimo entendedor de joyería y no menos inteligente en tauromaquia.



MANUEL GARCÍA (ESPARTERO)  
Fot. Pérez Romero

Allí, en una de las mesas cercanas á la puerta de entrada al establecimiento por la calle de Sevilla, y precisamente la mañana del día de la tragedia, quisieron presentarme al pobre *Maoliyo*, renunciando yo á tal honor por premuras de tiempo. Jamás había cruzado el saludo con el valiente diestro sevillano, y la única ocasión que se me presentó hube

de desperdiciarla forzosamente...

Siempre que de temporada estubo en Madrid el buen torero Antonio Fuentes, ha concurrido por las mañanas al Inglés. Otro tanto hizo siempre Antonio Moreno (*Lagartijillo*), y no pocos aficionados de significación en las artes y en las letras tienen allí su tertulia, en el turno cercano al portal, por la mañana los días festivos, y por las tardes (y aun por las noches) todo el año.

En los turnos de frente á este turno están siempre, en revuelta confusión, toreros y aficionados discutiendo á voz en grito para defender á sus respectivos ídolos. Allí bombistas y gallistas no han llegado á las manos por verdadero milagro divino, especialmente en los días en que el hijo del inolvidable Sr. Fernando dió el estirón que le llevó á firmar más contratos que nunca.

Las voces cantantes (*gritantes*, mejor dicho) las llevaban el ex banderillero José Cordero (*Sordo*), el escritor Escalante Gómez, el simpático Perico Ibáñez y otros ciento no menos populares y discutidores, arrimando cada cual el ascua á su respectiva sardina, y apelando casi siempre á la teoría de que el que más grita es quien más razón tiene.

¡Las cosas que allí se han dicho (favorables y adversas) de los de Tomares, de los de Madrid, de los de Córdoba y aun de los de Valladolid! ¡Los honores que allí se han concedido ó negado, y las faenas que se han desmenuzado, apoyándose en testigos presenciales ó leyendo en alta voz párrafos de revistas y más revistas!

- ¡ Ese es un titiritero!
- ¡ Y el otro una bailarina!
- ¡ Pero con valentía!
- ¡ Tampoco!
- ¡ Miau!
- ¡ Que te ahorquen!
- ¡ Que te fusilen!

Y así sucesivamente, alcanzando la gritería

las tonalidades más altas, siendo preciso, en más de una ocasión, un prolongado ¡*chissss!* del resto de la concurrencia para hacer bajar el diapason á los combatientes.

En el turno de la calle de Arlabán, próximo al ya citado del chafán, tiene su tertulia el espada madrileño Vicente Pastor, también constituida por amigos cariñosos, por verdaderos idólatras del ex *Chico de la blusa*, á la cabeza de los cuales figura el apoderado del muchacho, el simpático D. Paco, que por nada ni por nadie se cambiaría los días que Vicentillo tiene suerte completa.

Junto á esta tertulia está otra, compuesta de devotos de San Huberto, y á la vez buenos aficionados á toros. Sus discusiones son, generalmente, acerca de liebres, perros, escopetas, etc.; pero como ambas reuniones están próximas y hay gran afinidad entre sus aficiones predilectas, cazadores y toreros intervienen en las respectivas especialidades, y no se distinguen por lo entonados ciertamente. Alguna que otra vez hay que dedicarles el prolongado ¡*chissss!* de marras.

El resto de la concurrencia es, por decirlo así, flotante, varia, insegura, que en el Inglés arregla negocios, ultima contratos, da citas, conferencias, interviú, etc., aprovechando la condición incomparable de estar enclavado el establecimiento en un sitio por donde cruza, pasea, vegeta, discute y estorba medio Madrid.

Los días de fiesta, especialmente si hay espectáculo taurino, y dos horas antes de la corrida, el irregular salón del café es un completo hervidero en el que predomina la especialidad taurómaca. Por cada sombrero hongo ó de paja se cuentan por docenas los cordobeses y sevillanos.

Los toreros viejos, los ya retirados de la profesión, allí concurren también muy á menudo. No hace muchos días vimos sentados alrededor de la misma mesa á Paco (*Frascuero*), á Emilio Bartolesi, á Vicente Méndez (*Pescadero*) y á Francisco Díaz (*Paco de Oro*).

—¡ Qué se hace, muchachos?—preguntamos.

—Aquí estamos jugando los años—respondió el Sr. Vicente.

¡ Cualquiera calcula cuando podrán dar por terminada la partida los cuatro veteranos actuales, jacarandosos y juveniles en otros tiempos!



EL BARQUERO

PACO FRASCUERO

## CLASICISMO Y ADORNOS

No todo lo que los toreros populares han hecho se ha ajustado siempre al clasicismo.

“El buen torero, el que rinde culto al arte puro, debe torrear con el cuerpo derecho y sólo de brazos—dicen los que predicán tauromaquia—y los que abren las piernas y doblan la cintura son unos bailarines.”

Todo eso será verdad; pero los públicos se entusiasman con aquellos toreros que se adornan y no son pocas las veces que prefieren á lo gravemente serio, los adornos que alegran un tanto el espíritu.

El gran *Guerrita* hizo muchas cosas que no debió hacer y que no se parecieron á nada de lo conocido hasta entonces. El aficionado aplaudía lo inesperado y con el aplauso sancionaba lo que podía llamarse violación de los cánones.

Está bien el clasicismo y están bien los adornos; pero siempre que ni unos ni otros toquen los linderos del ridículo, porque á veces hay posturitas que no son propias de la virilidad de la fiesta de toros.



## RECUERDOS ANECDOTICOS



FRANCISCO ARJONA REYES (CURRITO)

en España! Pues casi alcanzaba desde el barrio de San Bernardo.

\* \* \*

El último año que toreó en Madrid aquel famoso espada que se llamó en el mundo taurino *Lagartijo* nos reuníamos todas las tardes á tomar el fresco en la plaza de Herradores, de Madrid, unos cuantos aficionados y ganaderos. Allí escanciábamos algunos vasos de delicioso Montilla, á cuyo vino era muy aficionado mi inolvidable amigo Rafael.

Era una tarde en la cual nos hallábamos los amigos de costumbre, entre ellos el famoso Mariano de Cavia.

De pronto se presentó un aficionado que todos sabíamos no era muy afecto á *Lagartijo*.

Este, no obstante, se dirigió al famoso espada y le dijo lo siguiente:

—¡Mi muy querido Rafael! ¡Qué gusto tengo en verle y saludarle! ¡Cuánto tiempo que no nos vemos!

Y Rafael, con aquella parsimonia y talento natural que le caracterizaba, le contestó:

—Y yo mucho gusto también.

Cuando se hubo alejado el que tales frases le dirigía, hube yo de decirle:

—Pero, querido Rafael, ¿cómo se muestra tan amigo suyo el que yo sé que no es amigo de usted?

—¡Ay, amigo Pepe!, éste es de los que pregonan vino y venden vinagre.

JOSE OROZCO.

Alá por el año 1877, en que fué contratado para torear en la Habana el buen torero que se llamó Francisco Arjona Reyes (*Currito*), existía una reunión en la calle de las Sierpes, de Sevilla, donde por las tardes asistíamos Eduardo Miura, Pepe y Luis Polera, varios aficionados, algún que otro ganadero y el que estas líneas suscribe.

A eso de las cuatro de la tarde y á diario nos reuníamos y servíamos de espanto á la sombrería de Polera, situada en la calle de las Sierpes y frente á la de Rioja.

En una de aquellas tardes, cuando faltaban pocos días para que *Currito* se embarcara con rumbo á la Habana, departíamos todos, cariñosos y entusiastas amigos suyos, acerca de la esperanza de sus éxitos en la que fué nuestra colonia.

Cuando más enfrascados nos encontrábamos, hubimos de fijarnos en un *tipo*, vestido de corto y ataviado á la andaluza antigua, con patillas de boca e *jacha*, chaqueta corta y sombrero ancho.

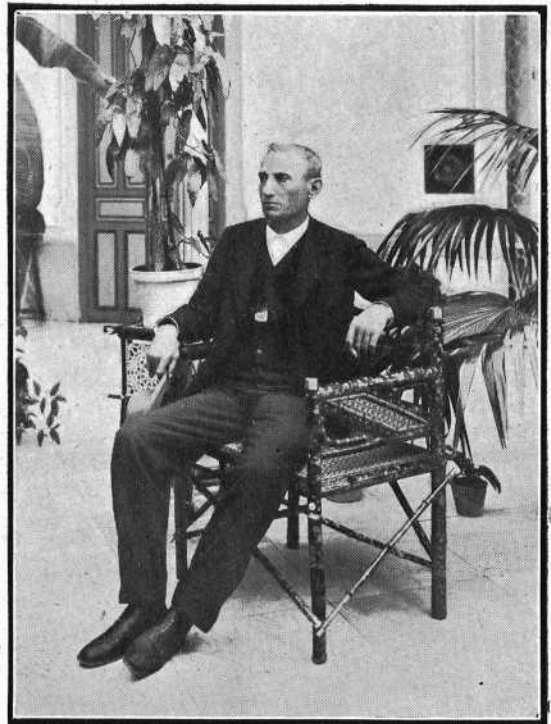
—¡*Várgame Dio, seño Curro!* ¡Qué pena más grande! Me han dicho que *se va osté* á torear á la Habana. Yo *zoy der* barrio de San Bernardo y lo quiero á *osté* como si *juera* mi hijo. Por *Dio*, que no le coja á *osté* un toro.

*Currito* suspendió la conversación que con nosotros tenía, y dirigiéndose á su apasionado, le dirigió las siguientes graciosas frases:

—No seas tonto, inocente. ¿Tú crees que en Cuba me voy á arrimar á los toros como me arrimo en España?

Como es sabido que *Currito*, á pesar de ser un gran estoqueador para los toros difíciles, no había en el mundo quien lo arrimara á los pitones, no hay que decir el gracioso efecto que produjo la frase entre los que la escuchamos.

¡*Currito* se iba á arrimar menos en Cuba que



RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

**D. JOSE DE LA LOMA  
(DON MODESTO)**

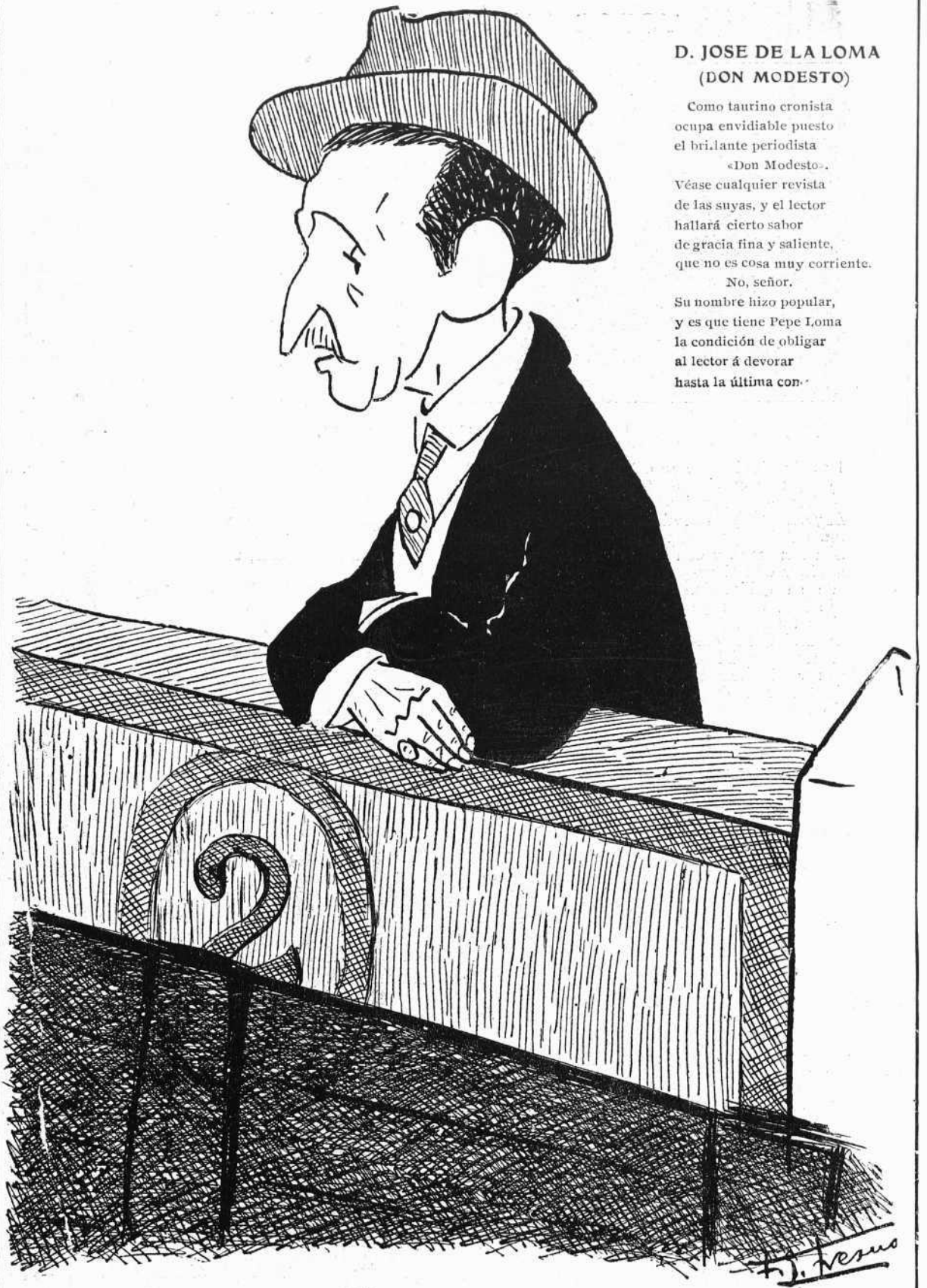
Como taurino cronista  
ocupa envidiable puesto  
el brillante periodista

«Don Modesto».

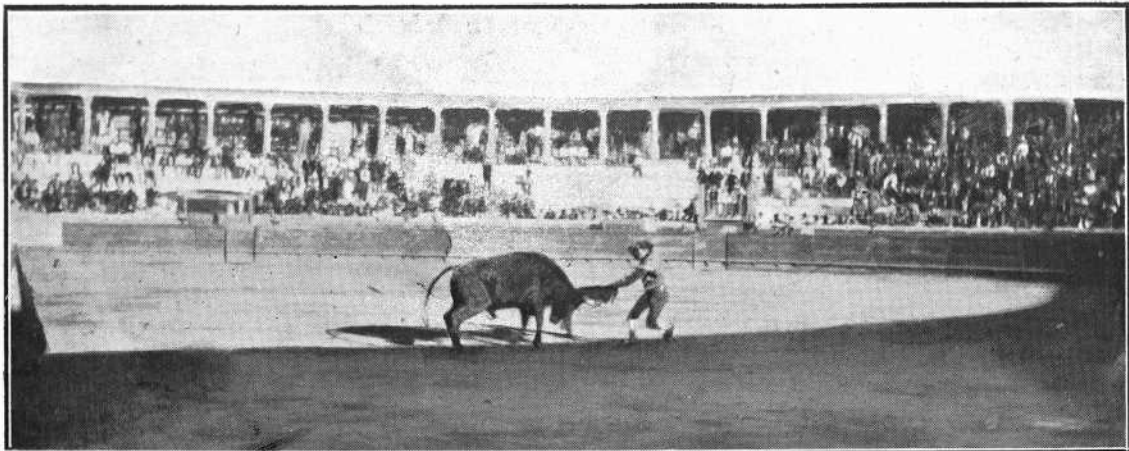
Véase cualquier revista  
de las suyas, y el lector  
hallará cierto sabor  
de gracia fina y saliente,  
que no es cosa muy corriente.

No, señor.

Su nombre hizo popular,  
y es que tiene Pepe Loma  
la condición de obligar  
al lector á devorar  
hasta la última con-



## TOROS EN PUEBLA (MEJICO)



ANTONIO RIVAS ENTRANDO A MATAR

El 21 de Noviembre se celebró en Puebla (Méjico) una corrida de toros en la que fueron matadores el granadino José Moreno, sobrino de Lagartijillo, y el sevillano Antonio Rivas, veterano en lides taurómacas, nacido en el barrio de San Bernardo y con un apodo combinado con el barrio y con el color de su epidermis, que lo han usado ya infinitos toreros.

Preparaba la empresa toros de Pinos Cuates y al llevarlos se inutilizaron dos, por lo que hubo necesidad de cambiar el ganado y dar seis toros de Tlaxcolpan.

Dicen los periódicos de donde tomamos estos datos que el primer toro fué pequeño, lo toreó el joven granadino con buenas verónicas, tomó tres puyazos y murió á manos del diestro referido de un pinchazo y una buena estocada que no fué bastante, por lo que el espada tuvo que dar otro pinchazo y apelar al descabello. La faena de muleta fué buena y el toro demostró nobleza.

El segundo toro fué menos bravo que el anterior. Luis Frontana, que estaba de espectador, quiso dar unos recortes y fué expulsado del ruedo como era lógico.

Sólo dos varas aceptó la res y el de San Bernardo la mató con una puñalada y

una estocada delantera y caída, más un pinchazo, todo malo.

Tampoco fué bravo el tercero y sólo tomó dos puyazos, sin que en ninguno le hicieran daño. Pepe Moreno dió un pinchazo y media caída que ahondaron los capotes, todo ello echándose fuera.

A la tercera acertó con un descabello.

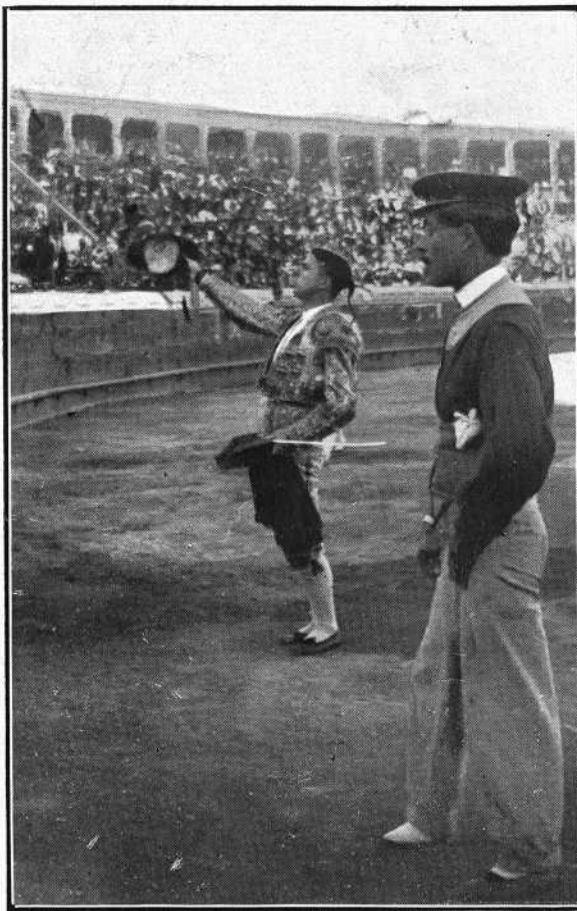
Al cuarto, que también fué mansote, lo toreó de capa el veterano Rivas antes de que entrara á dos refilonazos y una vara. El segundo espada lo mató con un bajonazo que le valió abundantes pitos.

El mejor de todos los toros fué el quinto, que se arrancó de lejos á los caballos para tomar cuatro puyazos y dejar dos caballos para el arrastre. Después de ser banderilleado lo mató el joven de Granada con una gran estocada en lo alto, después de una faena reposada y tranquila.

Escuchó una ovación.

El que cerró plaza cumplió en forma regular con los caballeros, á los que tomó cuatro alfilerazos.

El de San Bernardo, por no variar de lo que había hecho con los otros toros, pasó de muleta al compás de los pitos y tras un mediano pinchazo acabó con un bajonazo. (M u c h o s pitos.)

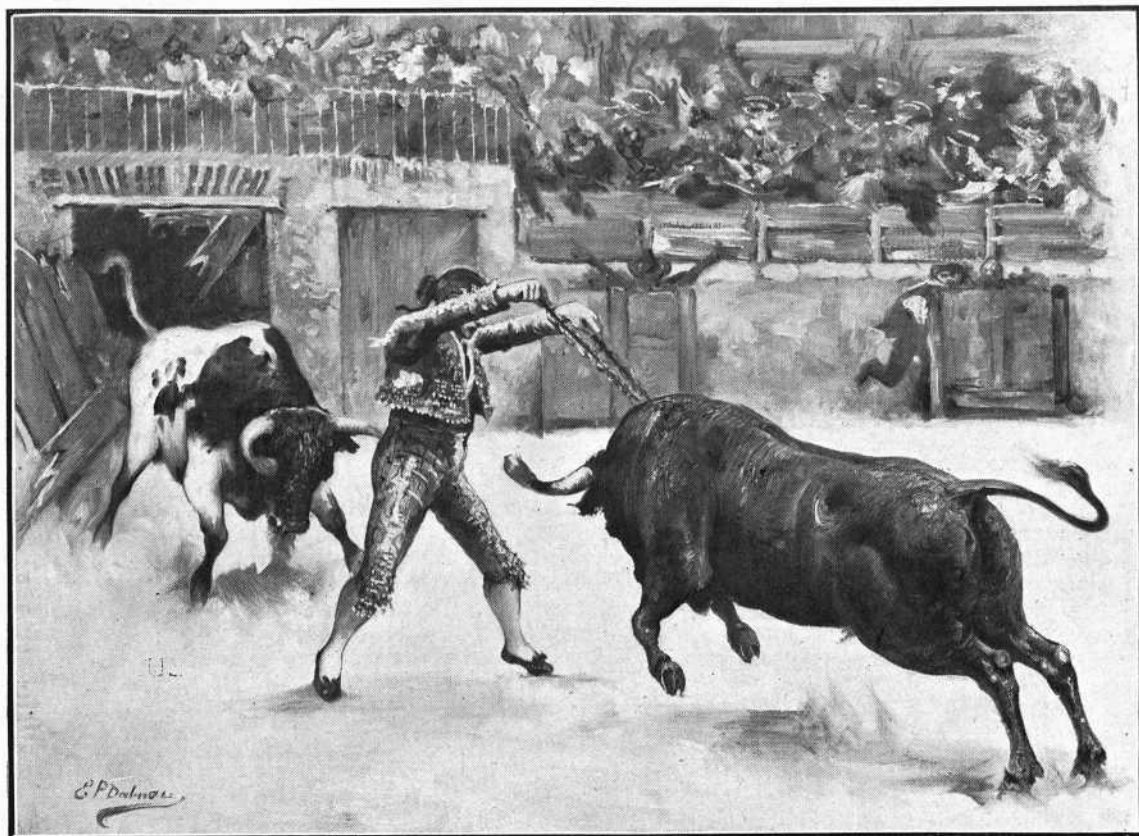
EL SOBRINO DE LAGARTIJILLO BRINDANDO  
Fcts. Romero

## PELIGRO ENTRE DOS TESTUCES

**S**on tantas las cosas raras que suceden en las corridas de toros; tantos los hechos que se pueden calificar de milagrosos, que habría para llenar un volumen grande si se recopilaran los muchos conocidos de la afición y otros que hasta hoy están inéditos.

estuvo casi hasta que el célebre Carmona se retiró.

Cuando esto sucedió ya no contaba el *Pescadero* con las facultades necesarias para seguir la lucha en las plazas de España, pues lo muy obeso que estaba y la edad un tanto madura



Infinitas veces hemos visto atropellos y cogidas que nos han hecho pensar en una catástrofe, y cuando mayor era la convicción del espectador de lo irremediable que se veía el percance, se ha visto salir ileso al torero que instantes anteriores se consideraba destrozado. En casi todos estos sucesos, el diestro que se ve en peligro se da exacta cuenta de su situación y pasa el susto consiguiente; pero en el hecho concreto á que se refieren estas líneas, no se enteró el protagonista del grave peligro en que estuvo su vida y de la intensa emoción que produjo en los espectadores durante unos cuantos segundos. Nadie que viera un caso tal dudaría del resultado, y al ver cómo salía el hombre ileso, á tod<sup>o</sup> se atribuiría menos á las leyes naturales.

Y vamos con el suceso.

Vicente Méndez (el *Pescadero*) fué un banderillero de toros excelente, muy buen peón de brega y apreciable matador de novillos hace sus treinta ó treinta y cinco años. Figuró en la cuadrilla del *Gordito* mucho tiempo y con él

le privaban de la agilidad y resistencia precisas para tan difíciles tareas.

Por estas razones se marchó el hombre al vecino reino de Portugal, donde era muy conocido por la frecuencia con que había trabajado allí con su maestro, y fijó su residencia en Lisboa.

Muy pronto hizo amistades con los buenos aficionados portugueses y fué elemento indispensable en casi todas las fiestas de algún fuste como peón de inteligencia para ayudar á los caballeros rejoneadores.

Con los toros embolados era más relativo el peligro y podía mejor tirar unos cuantos años más trabajando.

No había corrida de importancia en la que no tomase parte el banderillero español, y por esta razón, para una fiesta que celebró en la plaza de Cintra el caballero rejoneador Fernando d'Oliveira, el día 15 de Septiembre de 1892, llevó como utilísimo auxiliar á Vicente Méndez.

La corrida fué como la generalidad de las



VICENTE MÉNDEZ (EL PESCADERO)

que se celebran en Portugal. Hubo numerosos toros, unos para ser rejoneados y otros en los que los diestros de á pie ponían banderillas.

El *Pescadero* salió á banderillar á uno de ellos, y ya cuando estaba preparado el toro, fija la vista en el torero, éste, dando la espalda á la puerta del chiquero, avanzó con los palos

hacia el embolado cornúpeto, que á su vez arrancó hacia el banderillero. En aquel preciso instante un griterío general resonó en la plaza; el diestro se dió cuenta de las exclamaciones del público, pero no supuso la causa, y atento sólo al éxito de su empresa, pensó que la intensa emoción de los espectadores tenía por causa la proximidad del momento en que había de verle clavar un gran par de banderillas al encuentro y siguió su viaje llegando hasta la cara, clavando el par y saliendo por el lado derecho con suma tranquilidad.

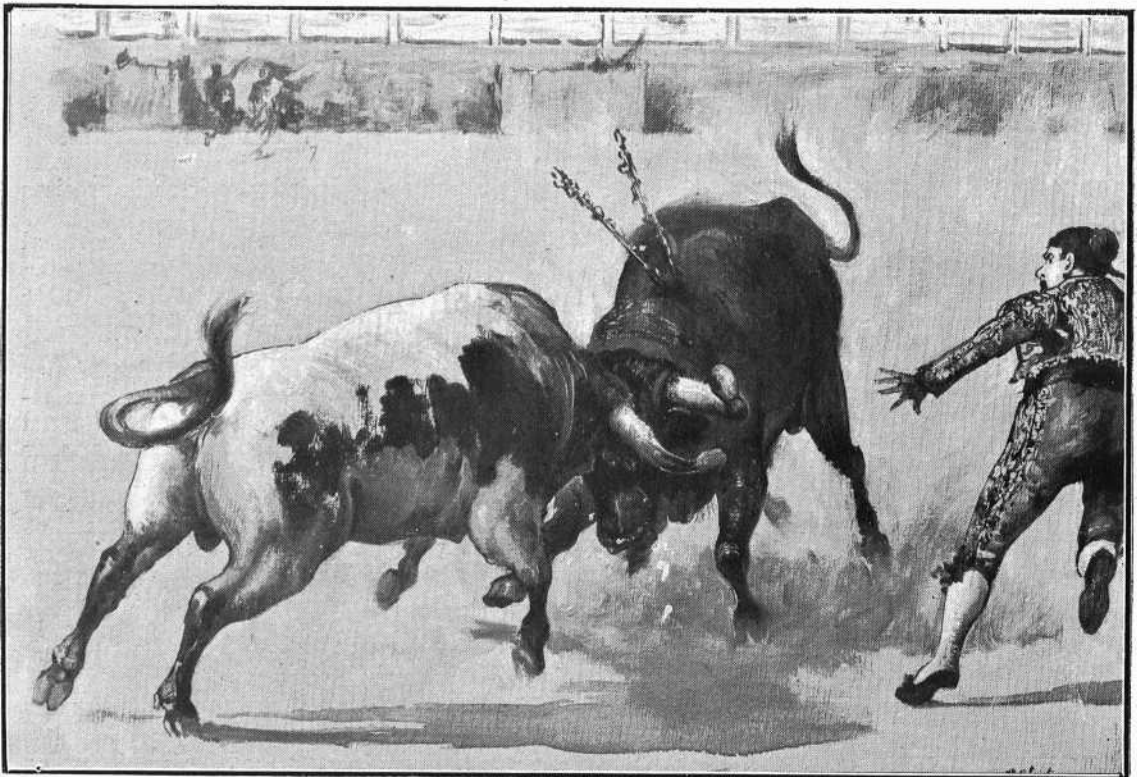
No bien había salido se explicó el motivo de las aterradoras voces de aquella multitud. En el momento en que Vicente había iniciado el viaje, otro toro de los encerrados en los chiqueros rompió la puerta de su encierro y súbitamente se presentó en la plaza y arrancó tras el diestro, que era lo que más cerca tenía, sin que nadie pudiera evitarlo.

La emoción de los espectadores fué grandísima, pues consideraron, y con razón, que lo iban á aplastar entre las dos cabezas aquellas dos fieras en el impetuoso arranque, y la terrible ansiedad se trocó en satisfacción cuando vieron que el lidiador salía intacto de aquel peligroso trance, y, casi al mismo tiempo, chocaban las dos testuzas produciendo un fuerte chasquido y en los dos toros algo parecido á conmoción cerebral.

Aterrorizado al pensar lo que le podía haber ocurrido, recibió la ovación con que premiaron los testigos de la fiesta su milagrosa suerte.

Indudablemente, le salvó la ignorancia del peligro, que ha sido la que ha producido la mayor parte de los héroes.

DULZURAS.





# Juarez Bull Ring.

Sunday, November 7th, 1909.

At 4 P. M. Sharp.

**Grand Extraordinary Bull Fight given in honor  
of the Visitors to the El Paso Fair.**

Manager Rodriguez Hernandez will present for this  
magnificent exhibition

**The World Renown Sevillian Matador**

**— MANUEL LAVIN, —**  
**“Esparterito”**

Who has been engaged to fight in to-day's grand performance at an exorbitant expense, and who will, after filling his contract with Manager Rodriguez Hernández, go direct to Mexico City to fight in competition with the world champion matador.

**4 WILD STRICTLY FIRST CLASS “EL CARMEN” BULLS WILL BE 4**  
**FOUGHT TO DEATH.**

These bulls have been selected from the stock belonging to  
**MILLIONAIRE GENERAL LUIS TERRAZAS,**

One of the many features in this excellent fight will be the presentation of the famous

**→ “Don Tancredo,” act. ←**

**Admission Prices, U. S. Cy.**

**Box Seat \$1.25. Grand Stand \$1.00. General Admission 50c.**

**Special Notice:** For the accommodation of the AMERICANS and TOURISTS the management has arranged to have tickets on sale at the store of THE MEXICO SALES CO.—53½ Comercio Street.

Look for the BLUE SIGN,—The best appointed Curio Store in the City of Juárez, México, and also at the Branch of THE THREE B. B. B. DRY GOOBS STORE.

**Jose Rodriguez Hernandez, Manager**

## LA AFICION TAURINA NO MUERE

Qué ha de morir!

Es más, casi estoy por asegurar que está en auge.

Y si me apuran un poco, hasta puedo demostrar que hoy en día la afición taurina va adquiriendo más bríos, va abriéndose nuevos horizontes y el más bello porvenir le aguarda.

Cierto, ciertísimo que los toros españoles

y sus hermanos los mejicanos se han puesto de acuerdo para alcanzar con la mansedumbre el prometido reino de los cielos, que para ellos será la dehesa. Pero esto no significa que la afición vaya de *manteau tombé*.

Los toros son tan sólo un elemento, todo lo principal que se quiera, en las corridas.

Y si los astados se han convencido de que

# PLAZA DE TOROS DE JUAREZ

**Domingo 7 Noviembre** | **A las 4 en punto**  
**de 1909.** | **de la tarde.**

Gran corrida extraordinaria organizada en honor de los forasteros de la feria de El Paso.

El empresario Rodríguez Hernández presentará en este magnífico espectáculo al matador sevillano famoso en todo el mundo

**MANUEL LAVIN**

## “ESPARTERITO,”

que ha sido contratado para torear esta gran corrida por un estipendio ex orbitante y que, una vez cumplido su contrato con el empresario Rodríguez Hernández, partirá directamente para la ciudad de Méjico, donde toreará en competencia con el matador campeón del mundo.

Se lidiarán y matarán

**4** bravos toros de primera calidad de la **4**  
ganadería “EL CARMEN,”

Estos toros han sido escogidos en la vacada perteneciente al

**MILLONARIO GENERAL**  
**LUIS TERRAZAS**

Una de las muchas atracciones de tan excelente corrida la constituirá la presentación del famoso

## “Don Tancredo,”

### PRECIOS DE ENTRADA

Asiento de grada..... \$ 1,25  
Tendido..... \$ 1,00  
Entrada general..... 50 c.

*Advertencia importante.* Para mayor comodidad de los americanos y turistas, la empresa ha establecido el despacho de billetes en el almacén de THE MEXICO SALES CO., calle del Comercio, 53 1/2.

Fijarse en la MUESTRA AZUL.—El almacén mejor surtido de Juárez, Méjico. Géneros del THE THREE B. B. B. DRY GOODS STORE.

José Rodríguez Fernández, empresario.

#### TRADUCCIÓN DEL CARTEL PRECEDENTE

siendo bravos hacían el primo, no por eso se va á llegar á suprimir las *exhibition, les courses des toreaux* ó las corridas de toros.

Todo es cuestión de acostumbrarse. Y los aficionados, pasando por alto y transigiendo con la mansedumbre, se divierten lo mismo ó más, y... siga el movimiento.

¡Acabarse la afición taurina!

Por lo que puede apreciarse en Méjico, an-

tes se acaba aquí la afición al pulque, á las enchiladas y al mole, cosa verdaderamente imposible.

En las siete corridas de la temporada, por la puerta del toril no han salido más que bueyes de solemnidad.

Y aunque *El Imparcial, El Resumen* y *El Heraldo*, verdaderos ecos de la opinión, sostienen ruda campaña contra la empresa, no por eso los aficionados dejan de gastarse el dinero en presenciar las corridas.

El empresario aparente, Sr. Bravo (que es lo único bravo que hasta hoy ha aparecido), en hojas sueltas y en periódicos se defiende de los ataques que recibe, y... aquí no ha pasado nada. El público que paga, convencido ó no, inclinado á uno ú otro bando, sigue depositando sus pesos, con mansedumbre evangélica, en las arcas de la empresa, y todos contentos.

¡Acabarse la afición taurina!

¡Jamás! Díganlo si no los espadas mejicanos Lombardini y López. Han regresado á su país natal cargados de laureles, y los aficionados *enragés*, no satisfechos con silbar (modo típico de demostrar su regocijo) y con aplaudir, desengancharon los caballos del carruaje en que iban las dos estrellas taurómacas y tiraron del vehículo, frenéticos y orgullosos, pasando por las principales calles de la población.

¡Y eso no es nada para lo que harán con Gaona y hasta con *Ojitos!*

¡Acabarse la afición taurina!

Y ya salen toreros, no sólo de España y de Francia, sino hasta de los Estados Unidos y del Perú.

La afición taurina se está extendiendo por Ambos Mundos. Lo que era peculiar de España, pasa á ser general, cosmopolita.

Y esto, aunque no quieran confesarlo, es prueba patente de vigor, de lozanía, de vida.

No tardará mucho en que existan cuadrillas yanquis, guatemaltecas, bonaerenses, chilenas y hasta japonesas.

Y, como es natural, en cada país surgirán ganaderos de reses para la lidia, importando poco que resulten mansas ó bravas.

Por lo pronto, entre los yanquis la afición va adquiriendo proporciones colosales. Y entre las *yankas*, ni que decir tiene; por la gente de coleta sienten extraordinaria predilección.

¡Acabarse la afición taurina!

¿Cuándo iban á soñar siquiera el *Tato, Cúchares* y *Frascuero* en leer unos programas de corridas en inglés? ¡Nunca!

Y aun los de hoy, que no hayan salido de España, ¿cuándo iban á pensar en leer un programa de toros como el que antes reproducimos?

No hay que apenarse. Las corridas de toros no dejarán de celebrarse.

Si el arte de los toros vino del cielo, justo es que se practique por cuantos bajo el cielo viven.

Y ahora es cuando va adquiriendo lozanía, vigor y vida.

DIóGENES FERRAND.

Méjico, 15 Noviembre 1909.



# LA SEMANA TAURINA



DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE

## TOROS EN MEJICO

OCTAVA CORRIDA

### COCHERITO Y REGATERIN

Poco valió esta corrida en la que hizo su presentación en esta temprada el madrileño Antonio Boto (*Regaterin*), al que acompañó el diestro bilbaíno que es hasta la fecha el que mayor cartel ha ganado.

La causa determinante de la mediocridad de esta corrida no fué otra que la mala calidad de las reses, pues está visto que la empresa, para una tarde que presente toros buenos, ha de presentarlos malos en dos ó tres, lo que hace que el público se llame á engaño, se enfríe la gran afición que hay y no se llene ningún día la plaza, que en otras circunstancias estaría todas las tardes rebosante de espectadores.

Los toros de Tepeyahualco lidiados en esta corrida fueron francamente malos. Ni uno solo resultó verdaderamente bravo; todos huyeron más ó menos de la grey coletuda, y uno que pareció que quería cumplir en varas, acabó por gastar toda la pólvora y llegar al final tan cobarde como sus hermanos.

Además de tan poco recomendables condiciones, fueron desiguales de presentación, pequeños en general y sin pitones algunos, hasta tal extremo que el sexto fué protestado ruidosamente y tuvo que ser substituído.

De su codicia, poder, bravura y acometividad da idea el resultado del primer tercio en el que entre los seis mataron hasta dos cabalgaduras.

Como era de esperar, con la bravura y condiciones de las reses corrió parejas el trabajo de los lidiadores.

*Cocherito*, que en tardes anteriores había dejado gratísima impresión, en esta corrida no hizo más que salir del paso de la manera más vulgar.

Quizá estuviera desanimado al ver que, aunque quisiera hacer algo, no se lo habían de agradecer los espectadores por el poco peligro que ofrecían sus adversarios, ó quizá fuera que en esta tarde el horno no estuviera para bollos. Lo cierto es que lo que hizo con los tres toros suyos fué, ni más ni menos, lo siguiente:

A su primero le toreó de capa dándole seis verónicas de las que las dos primeras fueron de la buena marca.

Cuando llegó la hora de matar comenzó la labor de muleta con la mano izquierda y dió algunos pases aceptables. Después se descompuso algo y el resto de la brega fué no más que mediano. Cuadró el toro junto á las

tablas de los chiqueros y allí entró Cástor Ibarra con una estocada un poco atravesada que necesitó el refrendo de un descabello á pulso.

A su segundo, tercero de la corrida, le hizo una regular faena, en la que destacaron notablemente dos pases naturales. No pudo hacer muchas filigranas, porque el cabestro huía hasta de su sombra y cuando el público comenzaba á dar muestras de aburrimiento entró el bilbaíno á matar con una estocada contraria é ida y descabelló después á la tercera intentona.

El quinto se dejó torear algo más y le dió algunas verónicas con buen arte, además de adornarse en los quites, por lo que se le aplaudió mucho.

A la muerte llegó el tepeyahualqueño con toda la mansedumbre que se puede imaginar, y siempre que le puso la muleta delante huía como de algo pecaminoso en lo que le estuviera prohibido caer.

La faena por lo tanto costó una carrera para cada pase, una huída del toro y persecución del espada, y éste, para matarle, entró de lejos sin hacer mas que dar un pinchazo. Nueva faena, aburridita de suyo, y nueva acometida, desde más cerca, para dar una estocada caída de la que finiquitó al manso.

*Regaterin* salió en ésta su primera corrida como han salido este año otros diestros españoles que han toreado recién llegados á Méjico.

Parecía que le faltaba aire para respirar, y en cuanto dió dos carreras se observaban en él síntomas de asfixia, lo que en más de una ocasión le colocó en aprietos difíciles ante los toros.

Sin duda la diferencia de altura influye en la salud de los recién llegados, que vienen algunos, como venía Antonio Boto, comprometidos á torear á las pocas horas de su llegada, sin haber desechado los efectos del mareo y del molesto y largo viaje de travesía. Unase á todas estas circunstancias el que no le tocaran buenos toros y se comprenderá que no entrase con buen pie.

Comenzó escuchando aplausos, pues á su primero le toreó con cinco verónicas en las que paró y jugó bien los brazos. En lo demás del primer tercio se portó bien y le premiaron la voluntad con aplausos.

Al llegar al último tercio toreó regularmente con ambas manos, perdiendo terreno y viéndose dos ó tres veces en peligro, cayendo al suelo en una y no ocurriendo nada desagradable gracias al capote de *Cocherito*, que acudió con gran oportunidad.

Repuesto del susto, entró el hom-

bre al hilo de las tablas y dejó todo el estoque, si no en todo lo alto, de manera que mató al buey, por lo que escuchó palmas, como asimismo su compañero por el buen quite que le hizo.

También su segundo era manso y adelantaba por el lado izquierdo, á pesar de lo cual pasó Antonio con la izquierda, lo que le costó algunas peligrosas coladas.

Al entrar á matar la primera vez, alargó algo el brazo y pinchó sin soltar. Después entró derecho y hundió toda la espada hasta las cintas.

El último, por no hacer menos á sus hermanos, fué otro buey y llegó á su última hora con todas las malas intenciones imaginables. Así es que algunos pases los dió buenos y en otros fué el diestro toreado por el toro. Dos veces tuvo que entrarle á matar al hilo de las tablas, mejor en la segunda, en la que lo tuvo que hacer todo el espada.

Los dos matadores quedaron bien como toreros y á pesar de las malas condiciones del ganado no hicieron poco con hacerse aplaudir en varias ocasiones.

Pero del conjunto de la corrida salió el público disgustado.

## POR LOS ESTADOS

### MEJICANOS

#### EN GUADALAJARA

El domingo 21 lidiaron en la plaza de Guadalajara reses de Piedras Negras los toreros mejicanos Vicente Segura y el *Serio*.

El ganado cumplió bien sin hacer superioridades.

Vicente Segura, con el capote y la muleta, se hizo aplaudir toda la tarde y con el estoque aún estuvo más valiente, pues mató dos toros en forma superior y el otro bien.

El *Serio* apenas cumplió, sin hacer nada digno de que en él se fijara la atención.

#### EN DURANGO.

El novillero español Pascual González (*Almanseño*) toreó ganado de Corralejo el 21 de Noviembre en Durango.

Tuvo una buena tarde como torero y como matador y su trabajo fué tan bueno que lo contrataron para el día 28.

#### EN LEON

El diestro español *Casquero* y el mejicano Federico Fernández lidiaron en León reses de Santa Ana

que fueron muy buenas, y ambos trataron de agradar, lo que consiguieron á ratos.

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE

## TOROS EN CARACAS

JUAN CECILIO Y FLORES

Con reses de la ganadería de Gorrin se celebró en la plaza de la capital de Venezuela la tercera corrida, en la que la empresa Muñoz presentó por segunda vez á la pareja Juan Cecilio y Flores, que tan buen recuerdo dejó en la fiesta de inauguración.

Los toros de Gorrin tenían buena lámina, pero no siempre correspondieron los hechos á la fachada. Llevó la mejor parte en el reparto el madrileño Juan Cecilio, pues á Flores le correspondieron un toro tuerto y dos completamente mansos.

El de Madrid quedó bien con la muleta y con el capote. Al herir se mostró siempre muy valiente, breve y acertado, sobresaliendo el trabajo que empleó en el quinto, al que envió al arrastre de una magnífica estocada en los rubios.

Flores ya está dicho que tuvo que luchar con los toros de peores condiciones, y sacó el partido posible adornándose con su prodigioso capote y haciendo faenas de muleta de mucho mérito por la oportunidad y el buen arte que desplegó. Al herir se colocó cerca y se confió mucho, y si los toros no le ofrecieron ocasiones grandes de lucimiento, tardó poco y mató en forma que se hizo acreedor al aplauso de los espectadores.

Al poner banderillas al quinto toro fué empuntado por el muslo derecho, sin más consecuencias que sacar la taleguilla rota.

Entre los banderilleros se distinguieron el *Trallero* y *Veguita*. La entrada fué más floja de lo que debía esperarse del cartel.

## NUESTRO CONCURSO

Una demostración del interés que ha despertado nuestro Concurso entre los aficionados es el gran número de cartas que recibimos pidiendo aclaraciones, á pesar de las muchas que hemos dado ya.

Un concursante de Barcelona nos pregunta qué criterio ha de seguir al contestar la pregunta: "¿Cuál es el mejor torero?"

A esto nadie le puede contestar mejor que su propio criterio, pues que al del público queda el resultado de este Concurso.

Si nosotros tuviéramos que tomar

parte en este plebiscito y conociéramos algún diestro parecido en sus condiciones á Rafael Guerra, á ese sería al que votaríamos, ya que al coloso de Córdoba, por no estar en activo, no le podíamos votar.

Repetimos una vez más que si los agraciados con los premios son lectores de provincias, no van á encontrar grandes dificultades para recogerlos, desde el momento en que tengan medios de acreditar su personalidad.

Los boletines llegan á montones á nuestras oficinas y nuestra satisfacción es inmensa al ver cómo el público se ocupa de este periódico, en el que ponemos de buena fe toda nuestra voluntad.

## NOTICIAS

En el artículo de *Aficiones sobre Indumentaria taurina*, publicado en nuestro número anterior, se dijo por errata "hierros de Valentín". Debe leerse "hierros de Valencia".

Bueno es que el entusiasmo de los aficionados á toros se desborde en aquellos momentos en que las demostraciones de arte y valor de los toreros en la plaza obligan al inconsciente olvido de todo para aplaudir; pero no debe nunca caer en el espantoso ridículo que á veces cae, dando ocasión á duros ataques de todas las personas que tienen sentido común, sean ó no aficionadas á la fiesta.

Los periódicos de Méjico dan cuenta de haber llegado á aquella capital la cuadrilla juvenil mejicana, cuyos matadores son Carlos Lombardini y Pedro López.

Dice el periódico de que tomamos estos datos, que en las afueras de la estación, la gente, ebria ya de entusiasmo, llevó éste al grado de quitar los caballos de tiro y remolcar al centro de la ciudad los carruajes que ocupaban las cuadrillas.

El paso de la muchedumbre por las calles producía la natural curiosidad, y la manifestación... taurina se iba aumentando por grados, de manera que al llegar los coches con sus extraños tiros y regocijados ocupantes al centro de la ciudad, ya seguían á los toreros muchísimas personas ansiosas de ver en qué paraban aquellos efectos de la bola que habían armado los toreros con su llegada.

Muy bien que exista afición; pero á ese extremo llevada no será nunca envidiada por personas de razón.  
¡Qué bien para la olvidada tierra sin roturación!

Según leemos en el *Boletín Taurino* que publica la Tertulia Taurina de Bilbao, no se ha desistido en

aquella capital de celebrar la corrida monstruo de 24 toros, cuyo anuncio pareció pura entrapelia á los que lo leyeron hace unos cuantos meses.

El director del referido *Boletín*, que es uno de los más entusiastas aficionados de España, fué hace tiempo encargado de la confección de una Memoria-proyecto para estudiarla varios jóvenes con dinero y ver si convenía llevarla á efecto.

Se comprarían ocho toros á cada una de las ganaderías de Muruve, Miura y Parladé, que son las tres de más cartel en Bilbao, y se contratarían á los ocho mejores toreros para dividir el espectáculo en tres secciones. En la primera torearían cuatro de los que más se distinguieran como toreros; en la segunda, cuatro que sobresalieran como matadores, y en la tercera los ocho, con la obligación de que en el ruedo no hubiera durante la lidia de cada toro más diestros que el matador correspondiente y su cuadrilla. Habría premios de importancia para la ganadería que mejor juego diera y para el matador que más sobresaliera.

Como el presupuesto ascendía á 120.000 pesetas, no parece que se entusiasmaron los jóvenes acaudalados cuando hicieron las sumas y restas en sus cálculos de probabilidades.

Pero parece que en Bilbao hay un empresario antiguo que quiere despedirse con honra del negocio y no pone mala cara á la idea de la corrida monstruo, que bien pudiera ser que se celebrara en el mes de Junio próximo.

Una nueva empresa ha tomado en subarriendo el circo taurino de Murcia, proponiéndose dar algunas novilladas que comenzarán antes que termine el presente invierno.

El joven madrileño Juan Cecilio ha sido nuevamente ajustado por la empresa de Caracas para torear otras cuatro corridas, en vista de la bondad de su trabajo en las que lleva toreadas.

Enhorabuena.

El diestro Antonio Pazos nos ha enviado, por conducto de su apoderado, Sr. Acedo, un hermoso cuadro estadístico en el que constan las corridas que toreó durante la temporada última.

En dicho trabajo aparecen artísticamente combinados el cartel de la alternativa, billete de dicha corrida, recortes de los principales periódicos con el juicio que emitieron de su trabajo en aquella fiesta y un magnífico retrato del nuevo matador de toros tirado en colores.

Agradecemos el envío.

# LA SEMANA TAURINA

Con motivo del artículo que publicamos la semana pasada titulado "Los años del cotarro", hemos recibido algunas cartas en las que se quejan de que no hayamos incluido en dicho trabajo al diestro Rafael Gómez (*Gallito*).

No tienen razón los que tal hacen, y mucho menos al creer que lo hacemos deliberadamente y obedeciendo á pasiones que aquí no tenemos. Precisamente en el trabajo de referencia y en su séptimo párrafo hacemos una excepción á favor del *Gallito* y *Algabeño*, por la cual de una manera implícita los consideramos con derecho á figurar en tan honrosos lugares.

Fué nuestro propósito hacer un trabajo relacionado con los seis que más contratos han cumplimentado en 1909. Si lo hubiéramos hecho de los ocho tampoco habría entrado en turno Rafael Gómez, ni si lo hubiéramos hecho de los diez, pues que torearon más corridas que él *Bienvenida*, *Vicente Segura*, *Minuto* y *Guerrero*, y á pesar de ello hicimos constar el hecho de que, á no ser por su enfermedad, habría sido uno de los primeros.

Es ir muy lejos en el terreno de las suposiciones el querer ver una mala intención donde no hay otra cosa que el deseo de informar, y el hacerlo con cifras exactas es siempre noble ó así tenemos la debilidad de creerlo nosotros.

El que fué afamado ganadero de reses bravas, Excmo. Sr. D. José Orozco, colaborará con frecuencia en este semanario.

Los TOROS podrán ofrecer á sus lectores artículos muy interesantes en los que el Sr. Orozco contará trozos de su accidentada vida, en la que tanto tuvo que ver entre ganaderos, empresas y diestros.

Saludamos con el respeto y cariño que merece personalidad tan distinguida y nos place servir de vehículo para su comunicación con los aficionados.

## AVERIGUADOR

### TAURINO

En aquellas preguntas que ofrecen alguna dificultad y tienen más importancia, queremos dar una intervención muy directa á nuestros lectores, y como el objeto de esta sección es aclarar dudas que tienen los aficionados á toros, no debe extrañar nadie que á una misma pregunta se den varias contestaciones, cuando al final se ha de restablecer la verdad en aquellos puntos históricos que aparecen oscuros para alguien.

Insistimos en recomendar á los impacientes que nos escriben queján-

dose de no ver la contestación á sus preguntas, que tengan paciencia, pues la causa es que tenemos infinitas de ellas atrasadas, y algunas necesitan mucho tiempo y grandes trabajos de busca en papeles viejos para poder ser satisfechas.

### CONTESTACIONES

A la pregunta 32.

No se ha sentado jurisprudencia (como no se sienta en casi nada que se relaciona con toreros) para el caso de que un espada que vaya á tomar la alternativa se inutilice antes de matar el primer toro.

En Madrid ocurrió el año 1891 el caso con *Minuto*, quien al prepararse para brindar tuvo que tomar precipitadamente las tablas y se hirió.

Se habló mucho entonces y, como sucede en estos casos siempre, cada cual opinaba de un modo. Algunos afirmaban que el hecho de comenzar la corrida daba antigüedad al nuevo espada y no les faltaba fundamento, y otros, en cambio, decían que mientras no hubiese estoqueado no se le podía conceder categoría, en lo que también estaban acertados.

No hubo nada que resolver entonces, porque á *Minuto* se le consideraba matador desde Noviembre del año anterior que había tomado la alternativa en Sevilla. Así es que el precedente aquél no sentó jurisprudencia y si se presentara un caso, sería difícil determinar lo que había de hacerse.

A la pregunta 33.

Luis Mazzantini dió las siguientes alternativas: el 2 de Enero de 1886, en Sevilla, á Joaquín Sanz (*Punteret*); el 30 de Agosto de 1891, á José Rodríguez David (*Pepete*), en el Puerto de Santa María; el 26 de Octubre de 1890, en Madrid, á Antonio Arana (*Jarana*); el 27 de Agosto de 1891, á Francisco Bonal (*Bonariño*), en Madrid; el 29 de Septiembre de 1895, á Nicanor Villa (*Villita*), en Madrid; el 11 de Septiembre de 1897, en Madrid, á Angel García Padilla; el 25 de Octubre de 1897, en Madrid, á Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*); el 12 de Agosto de 1900, en Alicante, á Bartolomé Jiménez (*Murcia*); el 8 de Septiembre de 1900, en Murcia, á Antonio Olmedo (*Valentin*); el 16 de Septiembre de 1900, en Madrid, á Rafael Molina, y el 21 de Septiembre de 1902, en Madrid, á Vicente Pastor.

Rafael Guerra (*Guerrita*) concedió las siguientes alternativas:

Á Juan Jiménez (*Ecijano*), en Madrid, el 22 de Mayo de 1890; á José Rodríguez (*Pepete*), en Madrid, confirmación, el 3 de Septiembre de 1891; á Antonio Reverte, el 16 de Septiembre de 1891; á Emilio Torres (*Bombita*), el 21 de Junio de 1894, en Ma-

drid, confirmación; á Miguel Báez (*Litri*), también en Madrid, el 28 de Octubre de 1894, confirmación; á Juan Gómez de Lesaca, en Sevilla, el 21 de Abril de 1895; á Antonio de Dios (*Conejito*), en Linares, el 5 de Septiembre de 1895.

Estos dos espadas han tenido siempre la costumbre de cuando han torreado por vez primera con algún compañero el cederle la muerte del primer toro.

José Carralero, Madrid.

A la pregunta 34.

Juan Romero Fernando (*Saleri*) encontró la muerte en Puebla (Méjico), ejecutando su suerte favorita, la del salto de la garrocha, que intentó dar al toro lidiado en cuarto lugar, *Pampero*, perteneciente á la ganadería de San Cristóbal de Pampa.

Ni *Blanquito*, que se llevó al toro al ocurrir la desgracia, ni Diego Prieto (*Cuatrodedos*), á cuya cuadrilla pertenecía como banderillero el desgraciado *Saleri*, en carta que dirigen á D. José León, que protegió á *Saleri*, mencionan el pelo ni el número del toro causante de la desgracia.

En la ya mencionada carta decía *Cuatrodedos*: "...y en la primera, domingo 15 (Enero de 1888), con un entusiasmo atroz el público, entre multitud de aplausos y ovaciones, salió el cuarto, y el pobrecito *Saleri* se lo brindó al gobernador de ésta, que ya el día antes le había dicho que le brindaría el salto; yo le insté tres ó cuatro veces para quitarle la garrocha, porque el toro era manso; pero el desgraciado, como tenía tanto amor propio y era tan valiente, se arrancó el toro y se le quedó, con tan mala suerte que no se le pudo ir, enganchándolo por la ingle y resultando con una cornada y una gran herida en la cabeza que cuando lo recogieron estaba expirando".

*Pampero* no era la primera vez que era corrido y la cornada, según *Blanquito*, parecía una picadura de avispa en la ingle derecha, en el nacimiento del empeine; no echó ni una gota de sangre.

El cadáver de *Saleri* fué enterrado en Puebla, pero en 1896, y á instancias y por cuenta de *Quinito*, fueron sus restos traídos á España y definitivamente sepultados en el cementerio de San Fernando, en Sevilla. El infortunado banderillero vestía terno verde botella y plata al ser cogido.

Vicente Pérez, Vitoria.

A la pregunta 35.

Enrique Vargas (*Minuto*), entre las originalidades que tiene en el haber de su vida taurina, está la siguiente: en la madrugada del 5 de Marzo de 1897 eran conducidos al matadero de Sevilla unos cuantos toros bravos de la propiedad de D. Ig-

# LA SEMANA TAURINA

nacio Valero, y uno de ellos, llamado *Azafrán*, se desmandó é internó en la población recorriendo las principales calles, dando muchos revolcones á la gente trasnochadora, entre los que se encontraban los espadas *Minuto*, *Bonarillo* y *Capita* y D. Ramón Temprana, algunos de los cuales resultaron cogidos y contusionados.

*Minuto* subió á su casa y cogiendo estoque y el refajo de una sirviente á guisa de muleta, fué en busca del toro, al que tras pocos pases dió tan certera estocada que hizo rodar al morlaco instantáneamente, siendo Enrique calurosamente ovacionado por los vecinos de la calle del Compás de la Laguna que, desde balcones y ventanas, presenciaban tan original corrida nocturna. Por este acto se propuso á *Minuto* para la cruz de Beneficencia, la que no llegó á concedérsele.

*José Carralero*, Madrid.

A esta pregunta contesta en iguales ó parecidos términos, D. Vicente Pérez, de Vitoria, y también lo hace desde Sevilla el señor K. Astrito.

A la pregunta 36.

La plaza de toros de Almagro fué inaugurada el 20 de Agosto de 1845, con una corrida en la que actuó de único espada Juan León; en ella se lidiaron toros de la ganadería de Vistahermosa.

*V. Pérez*, Vitoria.

A la pregunta 37.

La plaza de toros de Santander, una de las más elegantes y cómodas, fué proyectada por el ingeniero don Alfredo de la Escalera, verificándose las obras bajo la dirección del entonces propietario D. Antonio Hernández Gallostra. Terminadas las obras en 1890, fué inaugurada el mes de Julio de dicho año, lidiándose los días 25 y 26 toros del conde de la Patilla y Veragua cada una de las tardes y toreando en ambas los matadores *Carancha* y Luis Mazzantini.

*V. Pérez*, Vitoria.

También contesta á esta pregunta D. Ignacio Alvarez Ortega, de Madrid.

A la pregunta 38.

Ha habido y hay matadores á los que no les han echado toros al corral. Entre los retirados, está *Guerrita*, que se fué con la satisfacción de haber estoqueado todos los que le soltaron, y entre los actuales, hay varios á los que aún no se les han quedado toros vivos. Pero de los diestros en activo conviene no hablar de aquello que se refiera á pasos tristes en que han caído ó pueden caer.

Otra contestación á la pregunta 27. El becerró *Dudoso* se lidió, efecti-

vamente, en Madrid, como dice don Juan Ramón Plaza, pero no en la fecha que dice, sino el 2 de Octubre de 1890, en quinto lugar.

*José Carralero*.

iguales manifestaciones hace don Pedro Algueró Gurrera, de Barcelona, añadiendo que se lidió con el nombre de *Panadero*.

## PREGUNTAS

39. ¿En qué fecha se inauguró la plaza de toros de Avila, para cuántos espectadores es capaz, qué matadores tomaron parte en la inauguración, qué matadores notables han figurado en ella, ha habido alguna alternativa en la referida plaza?

*Emiliano Bernabé*, Avila.

40. Se desea saber qué día se rompió un asta contra un pilarote el toro de Miura llamado *Rompelindes*, y las cuadrillas que torearon aquel día

*E. López* y *D. Anglada*.

41. 1.<sup>a</sup> ¿Ha toreado en Madrid como novillero Diego Prieto (*Cuatro dedos*)? ¿En qué fecha lo hizo?

2.<sup>a</sup> ¿A qué ganadería pertenecían y cómo se llamaban los toros con que tomaron la alternativa en Eciija y Ciudad Real, respectivamente, *Quinito* y Félix Velasco?

3.<sup>a</sup> ¿Quién le dió la alternativa en Sevilla, el 7 de Julio de 1878, á La Santera, hijo? ¿Toreó este diestro como novillero en Madrid?

*Angel Rodríguez*.

42. ¿Qué toros torearon y con quiénes alternaron el día de su debut en Madrid los novilleros *Colorín*, Palomar Caro, *Rebujina*, Aransáez, Maera, *Salamanquino II*, *Alavés*, *Potoco*, *Malagueño*, *Alvaradito*, *Colón* y *Badillo*?

*El niño de los caireles*.

*Sr. D. F. C., Barcelona.*—*Bonarillo* hace poco más de dos años que no toreó en España. En la actualidad se halla en el Perú dedicado á su profesión.

*Sr. D. M. B., Montoro.*—*Ricardo Torres* ha matado 136 toros en las 54 corridas toreadas en 1909.

Respecto á en cuál estuvo mejor, no lo podemos afirmar, porque para ello hacía falta haberlas visto todas, y no nos encontramos en ese caso.

*Sr. D. N. B., Montoro.*—Dispense si no se contesta en seguida su pregunta, pues hace falta una larga investigación; pero se le contestará en cuanto sea posible.

*Sr. D. V. L., Carabanchel.*—Antonio Bayón no ha trabajado en Madrid como espada, y sí como banderillero de novillos hace más de diez años.

Julio Martínez (*Templaito*) fué hace más de un año á América, y por el Uruguay toreó algo con Manuel Hermosilla. Seguramente andará por aquellas tierras.

*Sr. D. L. G., Madrid.*—A Juan Sal le dió la alternativa en Madrid Antonio de Dios el día 30 de Marzo de 1902 con un toro de Veragua que se llamaba *Fogonero*.

*Sr. D. G. R., Albacete.*—No conocemos más Limiñana que Darío y Tomás.

*Sr. D. M. M., Madrid.*—Lo que se refiere á *Bocanegra* y á Felipe García, lo puede usted ver en la colección de Los Toros y en las secciones de "Efemérides y Album biográfico", donde se han publicado esos y otros detalles.

*Sr. D. M. F., Barcelona.*—El diestro *Canario* continúa en la profesión y este año ha toreado algunas novilladas.

*Sr. D. J. G., Burriana.*—El Manuel Molina que figuraba como espada en la cuadrilla de sevillanos hace diez años, no es de la familia de *Lagartijo*; es natural de la Algaba y, aunque poco, aún toreó algo.

*Sr. D. E. A., Barcelona.*—En el número 30 de LOS TOROS puede encontrar la contestación á su pregunta.

*Sr. D. S. C., Riotinto.*—Decimos á usted lo que á D. N. B., de Montoro. Se le contestará tomándonos el tiempo necesario.

*Sr. D. E. P., Córdoba.*—Puesto que dice usted que hace la pregunta en serio, se le contesta: Que parear por el lado derecho ó el izquierdo es sencillamente salir el torero de la suerte por el cuerno derecho ó el izquierdo de la res, lo mismo al cuarto, que al sesgo, cambio ó cualquiera suerte que sea.

Hay muchos banderilleros buenos y entre ellos se contaba el gran *Lagartijo*, que no banderillea más que por un lado. *Guerrita* fué tan fácil por el derecho como por el izquierdo.

*Sr. D. R. G., Vitoria.*—No sabemos que, hasta la fecha, le hayan echado toro alguno al corral al diestro á que usted se refiere.

*Sr. D. M. O. P., Palma.*—La ganadería más antigua de las actuales es la del duque de Veragua, que cuenta con más de ciento veinte años de existencia. En el número 25 de Los Toros puede usted encontrar los datos que solicita respecto de ella.

*Sr. D. M. R., Mandín.*—En ningún cartel se ha puesto al hijo de Juan Molina (que nosotros sepamos) el apodo de *Lagartijo Chico*.

El último apoderado que tuvo Rafael Guerra fué D. Julio Aumente. El novillero á que se refiere en su pregunta se llama Agustín García Malla.

# CONCURSO DE LOS TOROS

## REGALO DE TRES OBJETOS DE ARTE

Los Toros inaugura la serie de Concursos que se propone realizar con uno encaminado á conocer cuáles son, en opinión de sus lectores, el mejor torero, el mejor matador de toros, el mejor banderillero, el mejor picador y el mejor ganadero de los actualmente en ejercicio.

El Concurso, que queda abierto desde esta fecha, se ajustará á las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Los concursantes deberán llenar y remitirnos, firmado con su nombre y señas de su domicilio, el boletín que aparece al pie de estas líneas. Los de Madrid podrán enviarlo á mano á esta Redacción, Serrano, 55, y los de provincias, en sobre abierto y franqueado con  $\frac{1}{4}$  de céntimo.

2.<sup>a</sup> Cada concursante podrá remitirnos cuantos boletines guste; en esto no establecemos limitación alguna, pero todos deberán venir firmados y con la indicación de señas perfectamente clara. Los que no llenen estas condiciones no serán válidos.

3.<sup>a</sup> El plazo para la admisión de boletines terminará el 31 de Diciembre, á las doce de la noche, y del resultado del escrutinio daremos cuenta en

nuestro primer número del año próximo, esto es, en el correspondiente al 6 de Enero.

4.<sup>a</sup> Publicaremos boletines en todos los números de Los Toros que aparezcan hasta fin del año corriente.

5.<sup>a</sup> Realizado el escrutinio, otorgaremos el primer premio al que haya acertado la clasificación definitiva, esto es, al remitente del boletín en que aparezca el torero, el matador, el banderillero, el picador y el ganadero en el mismo orden que resulte de la votación; el segundo, al que más se aproxime á este resultado, y el tercero, al siguiente en acierto.

Si hubiera más de un boletín coincidente con el resultado de la votación, se sortearán entre cuantos se hallaran en este caso (si son más de tres) los tres premios ofrecidos.

6.<sup>a</sup> Desde el mismo día de la publicación del resultado, podrán recoger los premios aquellos á quienes hubiesen correspondido, previa identificación de su personalidad, en estas oficinas, de tres á seis de la tarde los días laborables, y antes de fin del mes de Enero.

He aquí el boletín de votación:

### CONCURSO DE LOS TOROS

¿Cual es el mejor torero? .....

¿Cual es el mejor matador de toros? .....

¿Cual es el mejor banderillero? .....

¿Cual es el mejor picador? .....

¿Cual es el mejor ganadero? .....

Firma del concursante.

Que vive en ....., provincia de .....

calle ....., núm. ...., cuarto .....

# VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>R</sup> FRANCK

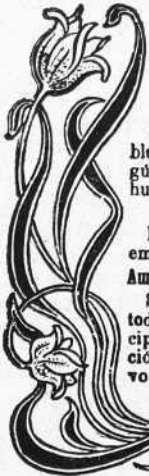
PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS

contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias

EN TODAS LAS FARMACIAS.

# TOS

PASTILLAS DEL  
Dr. ANDREU



Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

## NUTRITIVO HEYDEN

(Albúmina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produce de las claras de los huevos frescos.

**TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO**

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



## CABALLOS COJOS

Curación rápida y segura de las Exostosis ó Tumores Huesosos, Corvazas, Esparavanes, Formas, Sobrehuesos, Esfuerzos, Moletas y Vejigones, etc., por el

### UNGUENTO ROJO MERE

Solo tópicó reemplazando verdaderamente el fuego — No dejando cicatrices. Dolores, Reumas, Bronquiítis, Anginas, Fluxion de pecho, etc., en todos los animales son curados por la

### EMBROCACION MERE

sin igual para robustecer las extremidades de los Caballos.

UNICO PREPARADOR: P. MERE de CHANTILLY, en Orléans (Francia).  
40 AÑOS DE EXITO — MEDALLA DE ORO MADRID 1907

En las principales Farmacias.

EMPRESA PERIODISTICA

# PRENSA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: TRES MILLONES de pesetas

PROPIETARIA DE LOS PERIODICOS A B C  
BIANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES, GEDEON,  
GENTE MENUDA, LOS TOROS, EL TEATRO, Y  
DE ECOS, LA MUJER Y LA CASA Y LA GACETA  
DEL CRIMEN, PROXIMOS A PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

**D. TORCUATO LUCA DE TENA**

DIRECTOR GERENTE

**D. JOSÉ DE ELOLA**

DOMICILIO SOCIAL

**SERRANO, 55, MADRID.**

LA

## Harina Malteada Vial

### AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por si sola

Recomendada para los

### NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE,

así como durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también á los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

## ACEITE de HOGG

de HÍGADO FRESCO de BACALAO, Natural y Medicinal  
El mejor que existe (FRASCOS TRIANGULARES)  
UNICO PROPIETARIO: HOGG, 13 Rue Paul Baudry, París.



## THÉOPHILE ROEDERER & C<sup>ie</sup>, REIMS

### CRISTAL CHAMPAGNE

### GLADIATEUR CABALLO

Unica Medalla 1<sup>ra</sup> Clase, Exp. Univ. Paris 1867. Medallas de Oro, Exposicion del Havre y Melbourne. Primeras Recompensas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.

### CASA FUNDADA EN 1864

AGENTE GENERAL: LEON P. AUBEY, 25, Rue Bergère, PARIS

## QUINA-KOLA GRANULADA, DIASASADA

Simple ó Ferruginosa

### de OSSIAN HENRY

de la Academia de Medicina

PROFESOR AGREGADO EN LA ESCUELA DE FARMACIA DE PARÍS

Poderoso alimento de ahorro; combate las fiebres, restaura las constituciones debilitadas.

BAIN & FOURNIER, 43, R. d'Amsterdam, Paris, y en todas las Farmacias.