

10  
cts.

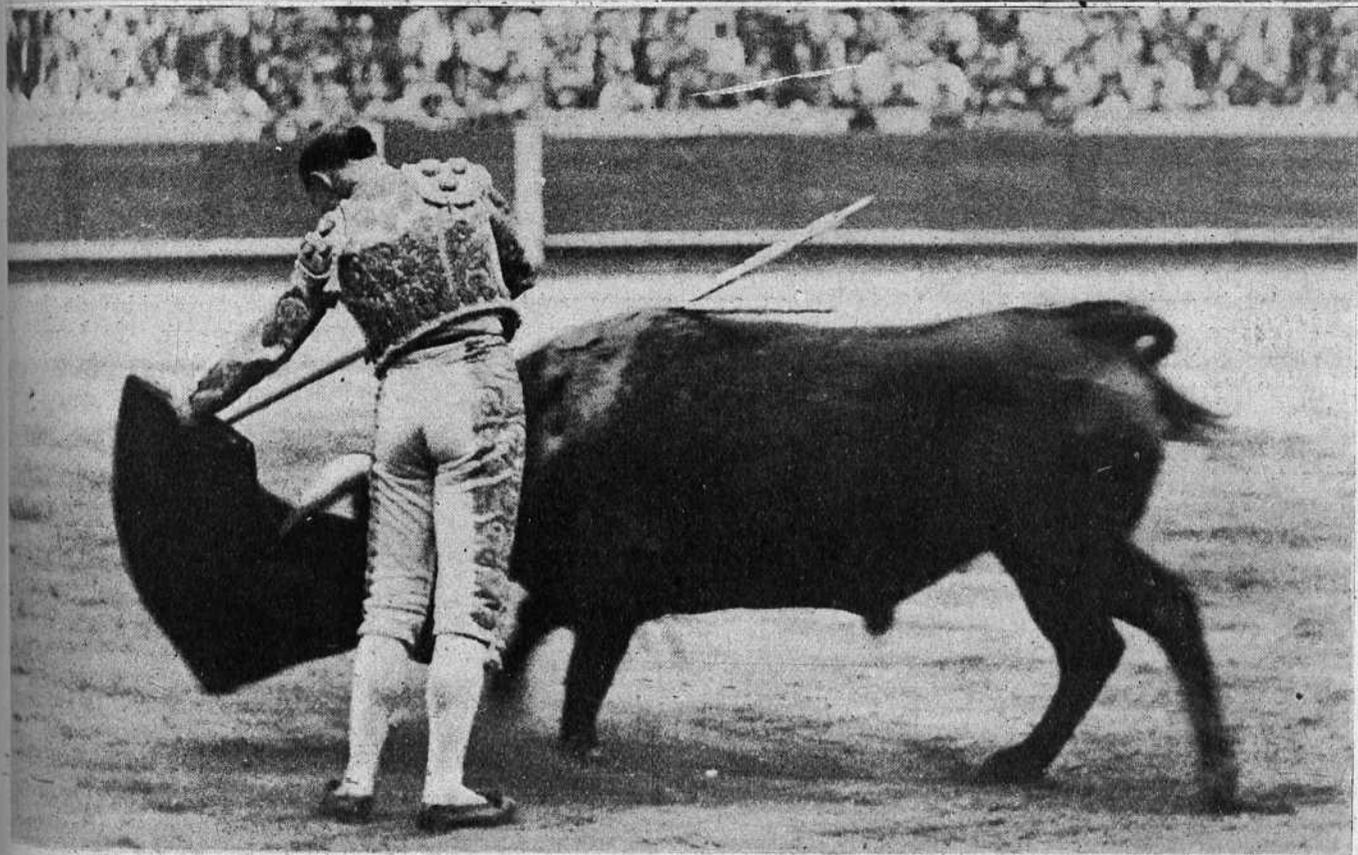
# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO IX BARCELONA, 14 SEPTIEMBRE 1934 NUM. 382

Una gran figura del toreo

## Jaime Noain



Una auténtica gran figura del toreo. Y no quitamos una letra, porque a Noain habrá quien le aventaje en suerte, pero no en arte, valor y conocimientos del toreo, como lo demostró cumplidamente el domingo en nuestra plaza Monumental, en la que alcanzó un éxito grandioso, toreando de la manera que son gráfico testimonio esas fotos. Noain, que en esa corrida, como en TODAS las que lleva toreadas esta temporada, cortó orejas y rabos, justificó plenamente que tiene méritos sobrados para codearse dignamente con los más altos prestigios del toreo. Y ganarles la partida. Ya está dicho

No de Encinas, sino de lo veragüeno de Biencinto, de lo antiguo de Esteban Hernández Martínez, nos ha enviado su hijo, Esteban Hernández Pla, 5 toros negros y uno cárdeno, terciados y noblotes. Además, el primero, flojo; el segundo, un buey medio ciego; el quinto, bueno, y los otros tres, mansos, con los que — cosa rara — se han portado admirablemente la infantería y los de a caballo; aunque sin la atención del público, el cual, envenenado por la Prensa del barullo, no repara más que en los "divos".

Domingo Ortega, enorme en verónicas, qüites, muleta y acero, ha cortado todas las orejas y rabos, en medio de un delirio.

## Calahorra

Mal ha estado Victoriano de la Serna en el segundo, al que, como final, ha descordado, y monumental en el quinto, despachado, además, de un volapié estupendo, como no había dado ninguno ni, acaso, volverá a dar. Clamorosamente se le han concedido todos los honores.

Por contra, lo de Rafael Vega — a tiempo lo dije — ha constituido un verdadero desastre.

A pesar de los excelentes carteles y de la esplendidez de la temperatura, el conocido farmacéutico madrileño

don Ricardo Company, ha perdido dinero.

Se ven muchas corridas inferiores a ésta de Calahorra. Sin embargo los críticos explotadores de la fiesta, siguen escribiendo que los Estados son de buena presencia, limpios y bravos; que la coletería realiza prodigios y que la afición se desvive por acudir a los cosos. No es posible Prensa mejor. ¿Mejor? Peor.

Y punto final, que hay que ser breve, pues en LA FIESTA BRAVA abundan los originales agobiadoramente.

*Delance*

## Mentidero de Madrid

—¡Bueno! Hete aquí a Periquillo convertido en reverendo padre dominico, digo a Lorenzo hecho de nuevo doctor en Tauromaquia...

Y ahora no me negarás, pues coincidirás conmigo, que el mejicano, mi amigo, va p' delante y no p' atrás...

—¿Quién le autoriza a usted para tutearme?

—La fuerza del consonante.

—¡Ah, vamos!... Sí; efectivamente, el mejicano Lorenzo Garza ha obtenido esta temporada unos éxitos muy estimables en la plaza de la Carretera de Aragón, pero ¿ha olvidado usted que a quien fué y dejó de ser le cuesta el doble recuperar su sitio?

—Entonces, usted cree...

—...que el de Méjico ha realizado una solemne tontería tomando de nuevo la alternativa.

—Estamos tan de acuerdo como un comunista y un fascista, pues opino exactamente lo contrario que usted.

—Cosa muy lógica, pues los españoles tenemos, aparte de más virtudes que un parche poroso, un defectillo, que nos caracteriza: el de no estar nunca de acuerdo. Y, en toros, no digamos...

Pues en la fiesta taurina de luz, sangre y emoción, el pueblo iría que trina si no hubiese discusión.

—Volvamos al grano, que es la honesta determinación que adoptan los gorriones cuando sienten el cosquilleo del hambre, siempre tan molesto. Quedamos en que Garza...

—¿Quiere usted callar?

Con la suerte de la mano y cierta prensa "arreglada"

ha triunfado el mejicano con fuerza de limonada, porque así que pase el gas y la suerte se le plante, verá que en vez de "p' delante" irá Lorenzo "p' atrás"...

—Cada alineado con su tema... En fin, hablemos de otras cosas...

—Encantado; enfilemos nuestros "clisos" hacia Chamartín de la Rosa, de cuyo feudo taurino es señor don Domingo, el de Quismondo.

—¿Y qué ocurre en Tetuán? Parece que pone usted cara de vinagre...

—Natural... Es ya demasiada ensalada tanto Ramón o tanto Rafael de la Serna en todos los menús. Y como no hay ensalada sin vinagre.

—Comprendido. Ahora bien, lo que no entiendo tan bien es la manera de que se quiere hacer tragar a la afición tetuaní a esta parejita. Llevan ya ambos unas cuantas actuaciones a cual peores y, sin embargo, ahí está el cartel de ayer, con Rafaelito de tercer espada.

—Es lamentable, pero

Por méritos ignorados "Dominguín" no cierra terna si en ella no va "ingertado" alguno de los La Serna.

—¡Pues sí que es un ingertito!

Ahora que a lo mejor se puede estropear la planta...

—Si no, ahí está el éxito que logró ayer Rafaelito. Creo que broncas tan espantosas solamente las ha escuchado en esta plaza su hermano Ramón, el de la pedrada...

—No le extrañe a usted, pero

Por eso no han de reñir tan sandungueros hermanos; más aún: se darán las manos y se echarán a reír

de que aún queden *panolios* que les dan palmaditas en el cogote cuando salen entre guardias.

—Pues en Madrid creo que salieron de la plaza cuando los faroleros terminaron su luminosa misión.

—Efectivamente. Dos espadas — es un decir — vieron volver a los corrales a uno de sus enemigos, entre los melodiosos ronquidos de los no atacados de insomnio. Se fogueó un novillo y la función era de ocho.

—Me alarma usted...

¡Caramba, qué atrocidad, dos novillos al corral! Voy a creer que es verdad que la cosa se dió mal...

—Puede usted creerlo, amigo mío; y, pese a su excepticismo, me va a creer también que ayer reapareció en Linares la *señorita* torera María Salomé, "La Reverte"; y para que no dude usted de nada en los quince o dieciséis lustros que le quedan de vida

Le aseguro, y no le engaño, que el tiempo es un embustero o el primero de Enero, sin duda, comienza el año. —¡Le creo, le creo! ¡Pues no faltaba más!... Es usted el amo diciéndolo verdades...

EL AMIGO FONSO

### ¡Enfermos de los ojos!



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos, sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, etc., no dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, siempre cura ó alivia todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, calle Valencia, 189. Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a Ptas. 6'10 fco.; por correo certificado, 6'60 Ptas.

# La alternativa de Ricardo Torres

Para el próximo domingo está anunciado en nuestra plaza Monumental el doctorado del diestro mejicano Ricardo Torres.

De padrino oficiará Marcial Lalandia, al que acompañará Antonio Posada. Los toros serán de Vicente Martínez y antes de la ceremonia hará un prólogo a cargo del rejoneador Cañero.

Ricardo Torres se ha ganado a pulso el doctorado en Barcelona. A la novillada de su presentación vino decidido a ganarse el espaldarazo y la empresa, ante el éxito alcanzado por Torres, se apresuró a ofrecerle la ansiada alternativa.

Con este son diez los toreros mejicanos que han tomado la borla doctoral en Barcelona, lo que demuestra la simpatía con que siempre son acogidos aquí los paisanos de Ponciano Díaz.

Carlos Lombardini y Pedro López, que en Barcelona hicieron su presentación formando la cuadrilla de *Niños Mejicanos*, tuvieron la galantería de ofrecernos la solemnidad de un doble doctorado, que tuvo efecto en la plaza de las Arenas el día 10 de octubre de 1909. Apadrinó a Lombardini, Machaquito y a Pedro López, Moreno de Alcalá. Los toros de esa corrida fueron de Esteban Hernández y Olea.

Lombardini y López habían tomado otra alternativa en Marsella 15 días antes.

Juan Silvety, sin haber toreado como novillero en España, se doctoró en la misma plaza el 18 de junio de 1916 cediéndole su padrino Luis Freg la muerte del primer toro que, como los restantes, perteneció a la ganadería de Concha y Sierra.

Cinco años más tarde, el 12 de ju-



RICARDO TORRES  
Diestro mejicano que el domingo recibirá la alternativa en nuestra plaza Monumental, de manos de Marcial Lalandia

nio de 1921, Luis Freg confería la alternativa en las Arenas también a su hermano Salvador. Con ellos alternó Alcalareño. Los toros fueron de Matías Sánchez. Salvador toreó varios años como novillero por las plazas españolas.

Dos años después, el 3 de junio de 1923, Rodolfo Gaona armaba caballero a José Flores en la plaza vieja de la Barceloneta. Con los mejicanos toreó Punteret y las reses fueron de la viuda de Soler.

Esta corrida fué la última que Gaona toreó en España.

El 20 de junio de 1926, José Ortiz

recibía la alternativa de manos de Juan Belmonte en la plaza Monumental. Completaba la terna de espadas Sánchez Mejías. Los toros fueron de Graciliano Pérez Tabernero.

José Ortiz no había toreado de novillero en España.

En la misma plaza, y el 25 de marzo de 1928, Juan Espinosa "Armillita" doctoraba a su hermano Fermín, cediéndole el primer toro de Antonio P. de San Fernando. De testigo actuó Vicente Barrera.

También en la Monumental recibía la alternativa, el 31 de marzo de 1929, Heriberto García, a quien apadrinó Valencia II. Con estos toreó Félix Rodríguez. Toros de Santa Coloma.

Como Ortiz, ni Fermín, ni Heriberto torearón antes de novillero en España, siendo éstas de su doctorado, las de su presentación ante estos públicos.

Finalmente, David Liceaga, tras corta actuación como novillero, se doctoró, en la misma plaza Monumental, el 21 de junio de 1931, cediéndole Manolo Bienvenida un toro de Guadalest, con Liceaga y Bienvenida alternó Domingo Ortega.

\*\*\*

Ricardo Torres llega a la alternativa con el refrendo de los públicos más exigentes de España, ante los que ha demostrado el joven mejicano que hay en él un torero de gran capacidad técnica y de una calidad artística extraordinaria. Esa impresión sacó nuestro público en la novillada de presentación de este artista que el domingo recibirá en España el refrendo de su doctorado en Méjico, ilusión que trajo de su patria y que deseamos vea satisfecha coronada por el éxito más decisivo.

¡Suerte Ricardo!

## Comentarios: Los valientes, a la mar...

¡Menudo jaleo ha armado la señorita Cruz, con su idea de dedicarse a la azarosa profesión taurina!

Ahí es nada... Digo, ahí es mucho, muchísimo...

Hace unos días se otorgó una oreja de oro a una señorita torera en la plaza de Madrid, a la cuarta actuación de la misma.

Y en esta corrida, nocturna, desde luego, actuaron en competencia nada menos que cuatro muchachas dispuestas a emular a los más famosos astros del cada día más nuboso firmamento taurino.

Lo raro del caso es que al elemento femenino le da por dedicarse al toreo en calidad de espadas. O todo, o nada... El sexo femenino no admite términos medios.

Y esto es lo que ya no me parece bien. A mi juicio, tan bizarras mu-

chachas debían de actuar también de picadores, banderilleros y monosabios, porque de este modo las corridas tomarían un nuevo aspecto, sumamente divertido.

¡Entonces sí que veríamos puyazos colosales, pares de banderillas estupendos y quiebros a cuerpo recién salido del baño!...

Naturalmente, las cuadrillas habrían de ser mixtas, si no salía un gobernante puritano que ordenase establecer una separación en los ruedos — a la izquierda, varones; a la derecha, hembras, — como en algunas playas mogigatas, obligándonos a presenciar corridas a plaza partida...

El estímulo sería enorme, y si una lidiadora ponía un palito en la paletilla, su compañero de turno ¿qué iba a hacer sino poner un par en todo lo alto?

Si un picador ponía una buena vara, la compañera habría de demostrar, en noble competencia, que era una "hacha" en el manejo del palo largo, y si un toro capturaba a un monosabio, no le quedaría otro remedio que emborracharse, para lo cual se esforzaría en coger una *mona*...

¡Y habría *monas* que estarían monísimas con la roja blusa y zapatos Luis XV!

Pero el conflicto se presentará en el instante en que la profesión de caballero en plaza se vea en manos del feminismo invasor.

¿Por qué? ¡Eso no se pregunta! Y si no, que le llamen caballero — aunque sea en plaza — a una señora que se estime...

¡Los valientes a la mar!...

ALFONSO DE ARICHA

9 septiembre

Seis toros de Arcadio Albarrán para JAI-ME NOAIN y "CARNICERITO DE MEJICO". Sobresaliente: JOSE ASENSIO "AMERICANO"

## Noaín pelea con Noaín

Noaín y Carnicerito "frente a frente". Olor a "bronca" entre la pareja.

La empresa movió bien la propaganda de este festejo dándole aire de pelea entre el navarrés y el mejicano.

Existían antecedentes para suponer intenciones bélicas entre los contendientes y así lo entendió el público, ya que casi llenó la Monumental. Sin el chaparrón que nos amenizó la mañana el atestón en la plaza hubiera sido de arroba.

Lo que prueba que la combinación había despertado interés.

Interés que se frustró a las primeras de cambio porque Carnicerito, que llegó a la plaza molido por un viaje de catorce horas, se pasó la tarde "en su lugar descansando". Y como dos no riñen si uno de ellos no quiere, Noaín sin contrincante con quien pelearse, peleó consigo mismo, pues no era cosa de variar el plan que llevó a la plaza, que no era otro que el de armar camorra.

Y la armó. Y gorda.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que en Noam hay un torero. Un gran torero, al que por una de esas injusticias de la vida no se le han rendido los honores que merecen su buen arte, su valentía y el conocimiento que tiene del oficio. Noaín "hace" el toreo como el que mejor lo haga. Y buena prueba la dió esta tarde, en la que toreó con el capote de manera colosal, jugando los brazos pausadamente, ciñéndose con los toros y mandando en ellos.

No salió la corrida como para hacer grandes cosas con ella. Parecía como si al salir los toros de los chiqueros le echasen la perra gorda en el contador del gas: dos segundos de alegría en los primeros capotazos y en seguida "apagaos". Había que porfiarles mucho para que se arrancaran y, cuando lo hacían, tomaban el engaño frenando, gazapones, sin temperamento.

Cumplieron con los caballos sin gran celo najándose al sentir el hierro.

La sosería de los de Albarrán llegó al límbite en el que salió en último lugar, un pasmarote que se emplazó de salida y no hubo forma humana de hacerlo mover.

Se alborotó el público y se ordenó fuera retirado el "impasible".

A este le substituyó un buen mozo de Mariano Bautista, cuya corpulencia corrió parejas con su mansedumbre.

\*\*\*

La primera ovación se la ganó Noaín al veroniquear superiormente al que abrió plaza, al que obligó a embestir llegándole con el capote a los hocicos, embarcándolo en él y haciéndolo doblar a fuerza de darle el cuerpo. Se repitieron los aplausos al quitar con el capote a la espalda, con tanta valentía como suavidad, sugetando al bicho que no tenía más preocupación que la huida.

Muy quedado llegó el de González a la muleta y Noaín, sin ayudas de la peonía,

lo toreó muy confiado en los medios, prodigando los arrodillamientos y las tocaduras de pitones, entre ovaciones y música. Igualado el toro, entró Jaime superiormente a herir calando la espada por lo alto pero desviándose el arma por un extraño del toro; repitió con un buen pinchazo y terminó con una estocada hasta la mano.

No hubo suerte con la espada y esto le privó de cortar la oreja. Así y todo hubo ovación grande y una pita sería para el toro al ser arrastrado.

La muerte de éste la brindó al querido cofrade Pepe M.<sup>a</sup> Hernández, brillante y "desinteresado" cronista de "El Noticiero Universal" que se ha consagrado como crítico eminente.

Pelea de manso hizo el tercero con los caballos con los que cumplió a regañadientes saliéndose siempre suelto.

Sosón llegó al último tercio y Noaín lo alegró poniendo decisión en el muleteo. Inició este con tres ayudados altos magníficos, a los que siguieron un natural izquierdista que no pudo ligar. Entre aplausos y música, completamente solo con el toro, continuó toreando Jaime con mucho sabor con pasés altos y de pecho, sacando en ellos la muleta por el rabo. Un natural con la derecha inmenso; el afarolado, modelo de justeza; dos naturales zurdeos, el primero un modelo de ejecución por el temple con que llevó el toro toreado, y a continuación un primoroso cambio de muleta por la espada. Faena justa, precisa en la que a la valentía se unió una irreprochable ejecución, a la que puso digno corolario con un gran pinchazo y otro hondo en la misma yema. Sacó Jaime la espada, la corrió por el cerviquillo y atronó con un certero descabello que hizo desbordar el entusiasmo del público que aclamó al diestro, le concedió las orejas y el rabo y le obligó a dar la vuelta triunfal al ruedo y a saludar luego desde los medios.

Idéntica sosería sacó el quinto, que embestia gazapeando. En su afán de agradar, cogió Jaime banderillas, citó para el quiebro ejecutándolo soberbiamente sin clavar. Insistió en el mismo terreno, entróle gazapón el toro y aguantó mecha Noaín dejando el par desigualado. Se le aplaudió.

Brindó a Pepe Martínez, representante de la empresa, y distinguido compañero en prensa "honoris causa" sin tener en cuenta que la "guasa" del toro había llegado al límite. Reservón y con inopinadas y fuertes arrancadas, el animalito fué adquiriendo sentido a cada muletazo. Noaín estuvo valiente, pisó terrenos peligrosos y logró cuajar algunos pasés superiores por alto y de pecho, se arrodilló, acarició los pitones y sacó un partido insospechado de

su contrario. No le acompañó la suerte con la espada pues el toro se tapaba y hubo de entrar cinco veces a herir, haciéndolo siempre con guapeza, por lo que fué premiado con abundantes aplausos.

Tarde triunfal para Noaín, quien sin género adecuado para el lucimiento mantuvo constantemente su actuación en plano de brillantez, evidenciando lo que todos sabemos: que es un torero de gran clase a quien se le puede echar a pelear con las más empingorotadas figuras. El domingo Jaime no tuvo contrincante; no halló quien le diera la réplica y se entregó de lleno a luchar consigo mismo.

Grande fué el éxito alcanzado por este artista y mayor lo hubiera sido de venir el mejicano en otro plan.

\*\*\*

Carnicerito, el bravo mejicano que tantos éxitos lleva alcanzados en nuestra plaza no asistió el domingo a la cita. Porque aquel torero "pasivo" que vimos en el ruedo no era más que la contrafigura del mejicano "ciclón" de otras tardes.

Tundido por un largo viaje salió a torear; esto y el "mal angel" de su primer enemigo, un bicho peligroso que se cernía en el engaño y se defendía con la cabeza, acabó de aflojarle los ánimos. Así lo vimos displicente y solo en algunos lances con el capote y en la primera parte de la faena llevada a cabo con su segundo sacó a relucir su característica "rasmia" haciéndose ovacionar con calor.

Ni banderilleando logró destacar, pues su labor se limitó a prender dos pares de lujo a su primer toro.

El público extremó con él la nota, olvidando el derroche de voluntad que hizo siempre por complacer a los aficionados.

Una tarde gris, de la que se desquitará pronto y con creces, pues para él el triunfar es como el querer.

Carnicerito esta vez no quiso.

"Americano", el gran peón que actuó de sobresaliente en méritos de sus brillantísimas actuaciones de otras tardes, solo tuvo ocasión de intervenir en el último toro al que dió unos capotazos valientes.

Dos grandes pares de Blanquito al primero se ovacionaron largamente. Con este se distinguieron en banderillas y bregando, Juan Ruiz, Jaén, Carralafuente, Corpas y Ribera.

"Carbonero" hijo echó rabia al tirar el palo y "Matacán" se hizo ovacionar por lo bien que se agarró. Así siempre y a presumir de buen piquero, distinguido joven.

11 septiembre

Seis toros de Gabriel González para PEDRUCHO, MANOLO MARTINEZ y ENRIQUE TORRES

## El tostón del martes

Precios de novillada y una entrada desconsoladora. Los amigos de Pedrucho y "prou". Y es que hay toreros que ni a precios de novillada quiere verlos el público.

La cosa salió como era de esperar. Acertaron un pleno los que se olieron el tostón y se fueron a otra parte.

Los toros de Gabriel, terciados y, si exceptuamos el primero de Pedrucho que fué un "gere", manejables, aunque otra

RECOMENDAMOS  
A LAS EMPRESAS  
al experto Representante  
en asuntos taurinos don  
Bartolomé Capdevila  
Bruch, 162 - Barcelona

# Hace medio siglo: La temporada taurómica de Barcelona en 1884

Aquel año de 1884 se celebraron en Barcelona diez corridas de toros; la primera el 22 de mayo, en la que se lidiaron 7 reses de Aleas que fueron superiores matando 22 caballos; de espadas actuaron Lagartijo y Gallo siendo muy aplaudidos, el sobresaliente Almendro mató el séptimo muy bien.

Segunda corrida, 25 mayo: 7 toros de D. Máximo Hernán Rozalen que cumplieron, matando 7 caballos, siendo estoqueados por los mismos espadas, los que solamente estuvieron regulares.

Tercera corrida, 6 toros de D. Juan Antonio Carrasco, bravos y duros para los picadores a los que mataron 18 caballos y muy difíciles para los toreros de a pie, de espadas actuaron Francisco Sánchez (Paco Frascuelo) y Diego Prieto (Cuatro-dedos) los que se portaron mejor de lo que se esperaba, la corrida se celebró el 22 de junio.

Cuarta corrida, 24 de junio con toros de D. Vicente Martínez bravos y nobles mataron 12 caballos y siendo estoqueados por los mismos espadas que la anterior corrida, estando bien.

Quinta corrida 13 de julio, toros del Conde de La Patilla superiores tomando 59 varas por 12 caballos, siendo estoqueados por Lagartijo y Frascuelo que fueron muy ovaciona-

dos como igualmente el sobresaliente Ostión, fué una gran corrida en la que toreaban juntos por primera vez en Barcelona los dos maestros.

Sexta corrida, 20 de julio, se jugaron 5 toros de Carriquiri y uno de Vicente Martínez y otro de Aleas que fué superior, los otros valieron poco, estoqueó 6 Frascuelo estando muy bien y el séptimo José Martínez Galindo; que fué aplaudido.

Séptima corrida, toros de Rafael Molina que cumplieron matando 12 caballos siendo estoqueados por Lagartijo, Valentín Martín y Mazzantini los que se portaron con agrado del público; se celebró esta corrida el 26 de agosto.

Octava corrida 21 de septiembre

## CASA LUNA

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. Valencia (España)  
Espadas para matar toros. — Puntillas. —  
Rejones. — Trofeos taurinos. — Espadas  
para regalos y concursos, gran presentación.

Fundones, espuestas y zajones

5 modelos de espadas registra-  
das marca "Cabeza de toro"

Muy importante. — La acreditada CASA LUNA, pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de las espadas que afle arregle esta casa. Exija la marca para no ser engañado.

toros de López Navarro, bravos, tomaron 45 varas por 11 caballos, fueron estoqueados por Lagartijo y Angel Pastor muy bien, el toro de gracia lo mató Cosme González.

Novena corrida, 24 de septiembre gran corrida en la que se lidiaron 7 toros del Conde de la Patilla que fueron bravísimos sobre todos los lidiados en cuarto lugar llamado "Huracán" que tomó 13 varas en las que mató 6 caballos y el sexto que tomó 17 varas por 4 caballos, entre los siete toros tomaron 70 varas por 18 caballos, fueron estoqueados por Lagartijo que estuvo muy bien y Angel Pastor que se portó regularmente, al estoquear el séptimo toro el sobresaliente Cosme González resultó cogido sin graves consecuencias.

Décima corrida, 28 de septiembre en esta corrida en la que se lidiaron 4 toros de Veragua y dos de López Navarro que fueron bravos los seis y los estoqueó muy bien Luis Mazzantini.

En estas diez corridas se lidiaron 8 toros de ganaderías castellanas que fueron bravos, los de Carriquiri y Rafael Molina dieron poco juego.

Este es el resumen de las corridas que se celebraron en la Barceloneta el año de gracia de 1884

Por la recopilación

JOSE CARRALERO BURGOS

cosa parecieran por la ineptitud de los toreros. El quinto superior por lo noble y pastueño.

Pedrucho dió lo suyo: mucha voluntad y un estoconazo superior al que rompió plaza, un bicharranco cobardón y peligroso que traspuso por tres veces las tablas, sin tocarlas, y metiendo la cabeza en el tendido.

Se ovacionó fuerte al gran Perico quien fué obsequiado con flores de unas entusiasmas.

Aburrido el público por el desarrollo sorpetero del festejo, trató desconsideradamente al cibarrés en el quinto, descomponiendo al diestro que estuvo a punto de sufrir un desavío, pues el bicho, que pasó a banderillas sin picar — dónde tenían la vista los de la poltrona? — llegó a la muleta con fuerza y sentido, arrollando a Perico en una arrancada. Milagrosamente no hubo tragedia, pues el flamenco le tiró en el suelo varios hachazos. De un pinchazo y media caída se lo quitó de delante, respiramos todos y el diestro pasó a la enfermería a curarse los golpes. Salió a poco y hubo palmas cariñosas.

Manolo Martínez, que estuvo muy mediano en su primero, se desquitó en el quinto, con el que, aprovechando sus buenas condiciones, llevó a cabo una faena de muleta con quietud en la que destacaron unos ayudados, altos y de pecho muy bien

ejecutados. Sonó la música. Atacando derecho dejó media espada en lo alto, repitió con una entera que hizo doblar y hubo ovación, vuelta y saludos.

De Torres, poco. Unos lances con el capotillo y nada más. Con la muleta, perdido en sus dos y con la espada mal en su primero y breve, ya que no bien en el último.

Un puyazo de "Matacán", la rabia de "Carbonero" que esta temporada está que jumea de bravo, la brega acertada de

Blanquito, Jaén, Ribera, Mendez, Corpas y Moyita, y media docena de pares de banderillas a repartir entre los subalternos citados. Fué lo mejor de la corrida.

Ahí y el "talento" de los que no picaron en el cebo de los "precios de novillada" y dedicaron la tarde a mejor causa.

¡Como les envidiamos los que tuvimos la debilidad de encerrarnos en la Monu!

TRINCHERILLA

*Félix Colomo en la clínica donde cura de las gravísimas heridas que le produjo un toro de Villamarta en la feria de Bilbao. Colomo, que afortunadamente mejora en su estado, viene recibiendo multitud de telegramas que demuestran el gran interés y las muchas simpatías con que goza entre la afición el extraordinario torero*



# De nuestros corresponsales

## MADRID

30 agosto. — Buena entrada y tarde entoldada y con viento. Los novillos de Gabriel González desiguales de presentación y bravura. Grandes cuarto y quinto. Todos mansos y con nervio, fogueándose tercero y quinto. Con estos elementos poco bueno pudieron hacer en los cinco últimos toros con que se quedaron los espadas Ricardo Torres y Cirujeda. Sin embargo tuvieron momentos de arte y voluntad siendo aplaudidos. Torres que mató tres sobresalió en dos buenos pares de banderillas y en la lidia total del quinto buey. Cirujeda cuajó algunos superiores lances y alguno que otro muletazo de buen torero. Venturita en el primer novillo el menos manso, toreó superior con el capote, hizo un gran quite, y al dar un pase de muleta fué cogido y recogido del suelo, haciendo una faena valiente y con arte, para entrando muy bien colocar una estocada en lo alto que se ovacionó. Pasó a la enfermería donde el doctor Segovia le curó de dos puntazos leves, uno en la región infraclavicular y otro en la región escrotal. Picó bien Paco Díaz, y de los demás Torón, Mella, Torquito y Guillermo Martín.

2 septiembre. — Buena entrada y seis novillos de Terrones, propiedad de doña Carlota Sánchez, que fueron desiguales de presentación. De bravura, salvo el quinto que fué bueno, los demás salieron mansos, broncos, con nervio y alguno burriciego como el sexto. El segundo por buey llevó fuego, y esto valió el que llegara bueno y suave al tercio final.

Niño de la Estrella, estuvo valiente y voluntarioso durante toda la corrida. Toreó bien con el capote y en los quites, haciendo uno muy bueno de verdadero peligro que se ovacionó. Con la muleta dos faenas de puro aliño a sus dos mansos, que mató, regular al primero y bien al cuarto. Fué muy aplaudido.

Varelito II a quien dentro de lo malo le tocó lo mejor, derrochó valor toreando y quitando, demostrando arte y conocimiento. Banderilleó muy bien a sus dos enemigos, y con la flámula hizo dos buenas faenas valientes y toreras con pases con ambas manos de pie y de rodillas, sacando algunos derechazos y naturales con la izquierda de buena factura, que se jalearon. Mató pronto y bien, concediéndosele una oreja en cada novillo, vueltas al ruedo con salidas a los medios, y al final paseo triunfal en hombros.

Martín Bilbao, muy valiente y animoso con el capote, en los quites y con inteligencia con el trapo rojo en su primero al que mató de una buena dada con facilidad y que le valió muchas palmas. En el sexto burriciego, al dar un lance fué cogido pasando a la enfermería conmocionado, de la que salió al poco rato, para hacer una faena de aliño y matar de dos pinchazos y media en su sitio. También fué muy aplaudido. Bregó bien Rubichi y banderilleó con aplauso Ballesteros.

## NOTICIAS DE MADRID

La pasada semana se encontraban en el Sanatorio de Toreros, curándose de sus

heridas los espadas Colomo, Ballesteros, el novillero Almagro, Trasmonte, el picador Tigre y el banderillero Revuelta. Todos están muy mejorados, siendo el de más gravedad Colomo. Ballesteros ya ha sido dado de alta, como igualmente el picador Tigre.

\* \* \*

Dicen de Cádiz que para el próximo día 17 del presente se ha señalado la vista de la causa contra Cagancho, que el 6 de agosto del pasado año produjo quemaduras graves, en un restaurant de esta capital, a una mujer llamada Agustina Aguirre.

\* \* \*

Se ha encargado de apoderar al novillero Miguel Palomino, el distinguido aficionado don Leandro García de Mesa.

\* \* \*

Comunican de Bayona que el alcalde de esta ciudad ha convocado a todos los parlamentarios de las regiones interesadas a un Congreso taurómico, extraordinario, que se celebrará en esta capital el próximo domingo, día que tendrá lugar la gran corrida de toros anual de Bayona. En el orden del día de dicho Congreso figura una protesta contra la decisión del pasado mes de julio, que atenta grandemente a la organización de las corridas de toros. La no derogación de dicha decisión supone la desaparición de las corridas en Francia hipótesis que ha provocado gran efervescencia en todas las regiones interesadas.

\* \* \*

El novillero Cayetano Palomino, de Méjico, sigue en el hotel donde se hospeda, muy mejorado de la grave cornada que le causó un toro en Quimondo. Y atendido solícitamente por el gran cirujano Dr. Ramírez.

\* \* \*

El día 1 del corriente y organizado por la Peña Lorenzo Garza, se celebró en un restaurant de Madrid, un banquete con que los socios quisieron festejar a su titular. La fiesta estuvo muy animada y concurrida.

\* \* \*

En Logroño con motivo de la feria de San Mateo, se celebrarán las siguientes corridas: Día 21 de septiembre, seis toros de Saltillo para Marcial, Ortega y Colomo. Da 22, toros de Graciliano Pérez para Barrera, Armillita y Ortega. Día 23, toros del Conde de la Corte para Marcial, Barrera y Armillita, y día 24, un festival cómico musical.

PAQUILLO

## Cinco lustros de torero

### Crítica y crónicas

por DON QUIJOTE

1050 páginas amenas que son un regalo para el espíritu

7 Ptas.

Se sirve contra reembolso, pidiéndolo a esta Administración: ARAGON, 197. BARCELONA

## UTRERA

### TRIUNFO GRANDE DE JUANITA CRUZ

9 septiembre. — Otro gran éxito de Juanita Cruz, la que en esta corrida, que ha sido la quinta de la presente semana, y dada lo entrenadísima que se encuentra, ha obtenido un señaladísimo triunfo en todos los momentos de la lidia, realizando toda clase de suertes, con una seguridad y con un dominio propio de un consumado matador de toros, causando en este público una gran impresión el que toda la tarde la ovacionó sin cesar, realizando todo entre músicas y oles.

Despachó a sus novillos brevemente, cortando orejas y rabos y varias vueltas al ruedo.

## BENAVENTE

### CLAMOROSO TRIUNFO DE CURRO CARO

8 septiembre. — Se jugaron toros de Aleas, que cumplieron bien. Carnicerito de Méjico, tuvo una buena tarde, cortando orejas en dos toros.

Curro Caro alcanzó un éxito inenarrable, toreando con el capote de manera formidable, y haciendo faenas de música que produjeron, delirante entusiasmo, estando afortunadísimo con el estoque, por lo que cortó las orejas y los rabos de sus tres toros, siendo aclamado con frenesí y paseado en hombros por las calles.

## CALATAYUD

### TRIUNFA BALLESTEROS

Florentino Ballesteros que reaparecía después de su percance en Almagro estuvo muy torero haciendo con la muleta faenas magníficas de valor y arte que fueron amenizadas por la música. Con el estoque rayó a inconmensurable altura echando a rodar a sus dos enemigos de sendos volapiés, por lo que se le concedieron orejas y rabo y fué sacado en triunfo de la plaza.

Ortega y Maravilla cumplieron.

## RONDA

Toros de Guadalest, regulares. Niño de la Palma muy bien en los suyos, particularmente en su primero del que se le concedieron las orejas y el rabo.

La Serna, bien.

## BARBASTRO

Toros de Galache, mansos. Manolo y Pepe Bienvenida animosos toda la tarde, lograron sacar gran partido de los bueyes, por lo que fueron muy aplaudidos.

## ALGUDIA

### PRESENTACION DE LA SEÑORITA TORERA MARINA MUÑOZ

Con gran animación se celebró la novillada de feria en la que hizo su presentación la señorita torera Marina Muñoz, la cual alcanzó un éxito grande toreando y matando. Fué ovacionadísima y se le concedieron las orejas y los rabos de los dos novillos que estoqueó.

## MELILLA

### MARCIAL DA UNA TARDE DE TOROS

Se jugaron toros de Quirós que cumplieron.

Marcial Lalanda tuvo una gran tarde haciendo faenas inmensas que produjeron delirante entusiasmo. Las coronó con magníficas estocadas y le fueron concedidas las orejas y los rabos de los toros.

Cagancho y Domínguez, bien en uno y mal en otro.

## HUELVA

8 septiembre. — Nvillos de Arias de Reina, que resultaron bravos y manejables fueron aplaudidos en el arrastre por su codicia y temperamento los corridos en quinto y sexto lugar.

Niño de la Isla, toreó aceptablemente con el capote siendo justamente ovacionado. Muletea decorosamente para un pinchazo, más trasteo, y una entera que basta, a su segundo le recogió con varios lances muy artístico y torero, repitiendo al quitar por chicuelinas muy elegante y torero. (Ovación).

Manolito Roig, liga faena adornada, para dos medias que bastan. (Ovación y vuelta).

Laine II, como siempre derrochó una gran voluntad, unido a ello, un valor desmedido, lancea con su peculiar estilo, siendo aplaudido. Con la muleta en su afán de agradar bien manifiesto, consiguió torear de forma inenarrable, derrochando sabor, elegancia y valor. Dos volapiés inmensos finiquitó con sus novillos. (Orejas, rabo, patas, vueltas).

Currito Frijones, dió un curso de buen torear en su primer novillo, aplaudiéndole con justicia el respetable. Muletea artísticamente para dos medias y descabella. En el último de la tarde, vuelve a torear lucidamente, sobresaliendo en chicuelinas (Ovación). Faena suave y reposada, media y descabello, terminan con la primera de feria. Los tres noveles, fueron sacados a hombros de sus innumerables admiradores.

9 septiembre. — Novillos de Moreno Santamaría, que fueron buenos. Rafael Ortega Gallito, toreó admirablemente con el capote, deshaciéndose de sus enemigos de sendas estocadas. (Ovacionado).

Currito Frijones, con su genial gitaneoría, volvió a torear admirablemente, siendo constantemente ovacionado. Despachó a su primero de dos medias y descabello. En su segundo toreó admirablemente con la muleta, consiguiendo unos muletazos estatuarios enormes. Mató de una entera (Orejas y rabos).

Enrique Mendoza, que vestía por primera vez el traje de brillo, suplió su ignorancia con un valor extraordinario, haciéndose aplaudir en innumerables ocasiones. Con la muleta consiguió destacarse, siendo su labor con el estoque bastante aceptable.

En unión de Currito Frijones, fué pasado y sacado a hombros.

JUAN

## EJE DE LOS CABALLEROS

PACO CESTER Y CIRUJEDA, TRIUNFAN CORTANDO LAS OREJAS Y LOS RABOS DE CUATRO TOROS

Con gran animación se celebró la no-

villada de feria en la que Cester y Cirujeda estoquearon reses de Contreras que dieron buen juego.

Los dos matadores tuvieron una actuación brillantísima, entusiasmando al público con sus faenas que fueron amenizadas por la música y ovacionados calurosamente.

Tanto a Cester como a Cirujeda les fueron concedidas las orejas y los rabos de los cuatro novillos que estoquearon, siendo al final sacados en hombros de la plaza entre delirantes ovaciones.

CORRESPONSAL

## PUERTO SANTA MARIA

Con un lleno completo se celebró la corrida de toros anunciada, siendo ovacionados los espadas al hacer el paseo y teniendo necesidad de salir a los medios los tres espadas "Gallo" Belmonte y Barrera.

Los toros de Murube desiguales de presentación, una corrida a propósito para los abuelos, recogida de cuernos y terciada, más bien chica, pues hubo alguno que pesó 241 kg. y sólo el primero llegó a los 300. De bravura cumplieron, pues si flojearon algo fué por falta de poder. En alguno de ellos hubo necesidad de cambiar la suerte al segundo puyazo.

Gallo. — Le tocaron dos toros bravos y nobles y el cañi fracasó e hizo el ridículo como el domingo anterior en Cádiz. Mantazos van y mantazos vienen; carreras y desplantes charlotescos que parte del público ríe, y otra parte grita y silba y... vamos viviendo. Con el estoque mal. A casa Rafael, a casa que ya hemos explotado bastante el apodo que tan alto dejó el difunto José y que usted anda enlodando por esas plazas, sin escrúpulo ni miramiento.

Belmonte. — Rabioso de valiente está el trianero, que en su época toreaba como nadie y hoy todos torear como él. Esto vimos ayer en el Puerto. En su primero toreó superiormente con el capote ovacionán dosele algunos lances que remató con su media clásica. Con la muleta realizó una faena de las suyas; pero sin ningún natural, cerquísima de los pitones, toda con la derecha, sobresaliendo un molinete y un ayudado por bajo. Un pinchazo y media en lo alto tumban al de murube. Ovación grande, dos orejas y rabo. En su segundo que llegó aplomadísimo, estuvo Juan valiente a no poder más haciendo una faena inteligentísima, matándolo de un pinchazo y una media algo tendida. Hubo palmas y pitos. Belmonte por lo menos no hace el

ridículo y se arrima como el primero; ahora que en su tiempo nadie toreaba como él y hoy Belmonte es uno de tantos, todos torear como él.

Barrera. — Alcanzó el éxito más grande conocido en la plaza del Puerto. Desde el primer quite suyo que se ovacionó mercedamente hasta que terminó la corrida, no cesó de escuchar ovaciones. Con el capote superiorísimo, en quites colosal y con la franela, la faena de su primero fué inmensa. Tres pases sentado en el estribo escalofriantes los dos últimos, y allí mismo, en un espacio de terreno de dos metros cuadrados ligó una faena, en la que derrochó arte, dominio, temple, valor y pun-donor profesional, compuesta de ayudados estatuarios, de la firma, molinetes, de pecho, de rodillas, con adornos y tocamiento de pitones, no por la punta sino por la mazorca; todos ellos en medio de ovaciones y oles. Coronó tan enorme faena de un estoconazo hasta las cintas entrando superiormente. Ovación, dos vueltas al ruedo, salida a los medios y corte de dos orejas, rabo y una mano del astado. En su segundo nos volvió a entusiasmar al torear por verónicas y lo mismo en los quites. Faena superiorísima, valerosa y un descabello al primer golpe. Se repite artística para una media algo atravesada la ovación y algunos intentan sacar al diestro en hombros a lo que se opone tenazmente.

¡Vaya faena la de Barrera en su primer toro! La recordaremos durante mucho tiempo.

CALATAYUD

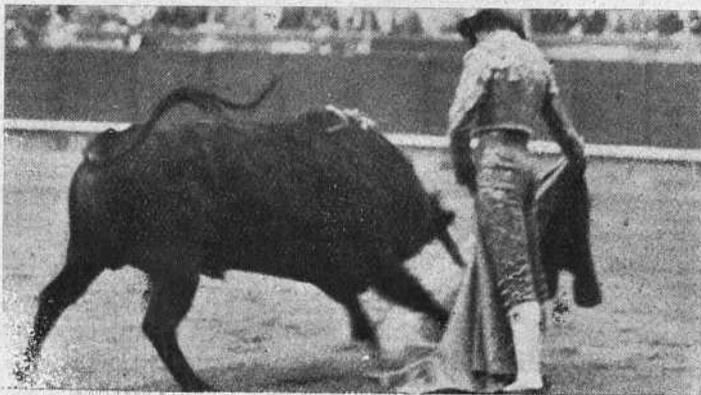
## UNA BODA

El pasado día 3, y en la iglesia parroquial de San Lorenzo de Madrid, contrajo matrimonial enlace la bella señorita Francisca Rodríguez Griñán, hija de nuestro querido compañero y coresponsal de esta revista, don Francisco Rodríguez "Paquillo", con el distinguido y alto empleado del Banco de Vizcaya, don Francisco Fernández Carretero.

Después del acto religioso, que estuvo muy concurrido, se sirvió una espléndida comida en un célebre restaurant, reinando la mayor alegría, en particular entre la gente joven.

Los recién casados partieron aquella misma noche en viaje de luna de miel, por las provincias norteñas. Muchas felicidades les deseamos, y la enhorabuena a nuestro querido compañero.

## UN LANCE DE CURRO CARO



Chiquillo que a su finura — une la gracia que crea; — artista que así torea — sólo puede ser figura

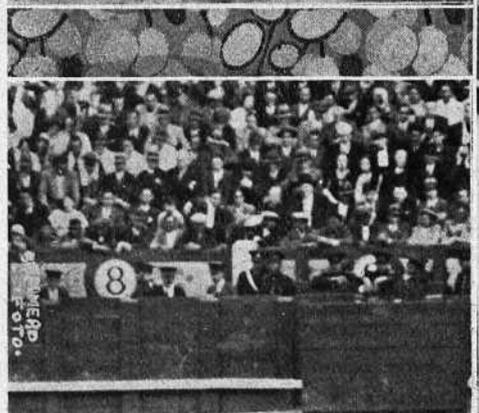
10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

## FELIX COLOMO



Así torea este pundonoroso diestro, hoy gravemente herido a causa de su dignidad profesional. La cornada de Colomo ha desbaratado muchos carteles en los que su nombre era el máximo aliciente. Por fortuna, el estado de este extraordinario lidiador es cada día más satisfactorio, habiendo desaparecido los temores de que Colomo no pudiera volver a los ruedos, escenarios de sus grandiosos triunfos