

LOS TOROS

ANO I

MADRID, 7 DE OCTUBRE DE 1909

NUM. 22



NOVILLEROS NOTABLES

Fot. Pol

ISIDORO MARTI FLORES

20 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO, 9 PTAS.
EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCO.

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

Gente Menuda

PERIODICO INFANTIL

SOLO POR 10 CENTIMOS

PUEDE HACERSE EL MEJOR REGALO
A LOS NIÑOS

COMPRANDELES UN NUMERO DE

GENTE MENUDA

INTERESANTES ARTICULOS
CUENTOS FANTASTICOS, CURIOSIDADES
PRECIOSOS GRABADOS

COMPRE USTED TODOS LOS DOMINGOS

GENTE MENUDA

10 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA

AGUA DE AZAHAR

Marca

La Giralda

Sevilla



Marca

La Giralda

Sevilla



La mejor AGUA DE AZAHAR y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos y del corazón. Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas

PRIMERA CALIDAD: 2,50 PESETAS BOTELLA
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS
Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

PRENSA ESPAÑOLA A B C, BLANCO Y NEGRO, ACTUALI- DADES, GEDEON, GENTE MENUDA Y LOS TOROS

Esta Empresa ha nombrado agentes exclusivos de publicidad para Barcelona y su provincia en los periódicos citados á los señores

ROLDOS Y ZUBIZARRETA
CALLE DE CASPE, 78, BARCELONA

5 céntimos en toda España

A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO

DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

COMPLETO SERVICIO TELEGRAFICO. FOTOGABADOS DE TODOS LOS SUCEOS DE ACTUALIDAD, NO IGUALADOS POR NINGUN OTRO DIARIO EUROPEO. POLITICA INDEPENDIENTE. CARICATURAS. TEATROS. SPORTS. MODAS. 10 O 20 PAGINAS DE GRABADOS Y TEXTO EN PAPEL SATINADO.

5 CENTIMOS UN TODA ESPAÑA



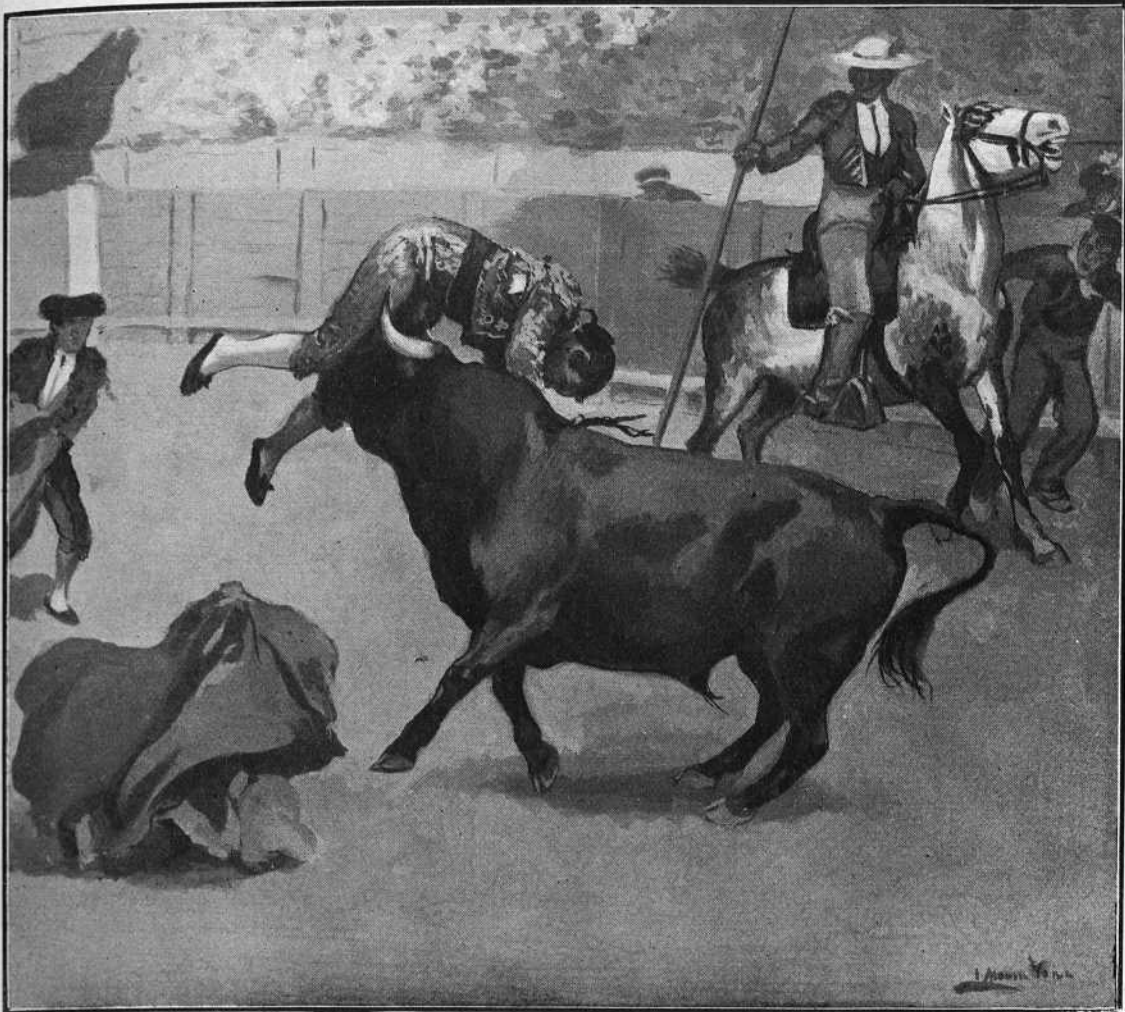
LOS TOROS

REVISTA TAURINA

EFEMERIDES

DOMINGO DEL CAMPO (DOMINGUÍN)

Otra existencia segada en flor! ¡Otra esperanza desvanecida! Veintisiete años contaba el pobre Domingo cuando un toro de Miura le quitó la vida en Barcelona.
Fué el 7 de Octubre de 1900. Hoy se cumplen los nueve años de la tremenda desgracia. Se lidiaban seis toros de la célebre ganadería, y estaban encargados de estoquearlos *Algabeño* y *Dominguín*. El primero, marcado con el número 133 y llamado *Desertor*, era negro, meano y apretado de cuerna. Salió



abanto, y sin que se le hubiera dado capotazo alguno fuése hacia los jinetes y tomó un puyazo de Moreno, estando al quite José García. Inmediatamente arrancó contra *Badila*, y *Dominguín* colocóse en su puesto. *Desertor*, al sentir el castigo, salió rebotado de la suerte y derecho hacia *Dominguín*, sin darle tiempo á extender el capote. La embestida fué tan rápida, que en un solo tiempo arrebató el bicho el capote de manos del torero y enganchó y volteó á éste aparatosamente. Las voces de todos los espectadores se confundieron en un grito de dolorosa sorpresa, pues todos ellos dieron por muerto á *Dominguín*. Por desgracia, no se equivocaban. La cogida había sido mortal de necesidad. Cuando se llevaron



DOMINGUÍN EN TRAJE DE CALLE

bizo apenas terminada la corrida. Todos los consultados estuvieron de acuerdo en pronosticar el fin inmediato del herido, que á las diez menos cuarto de la noche, sin que hubieran cesado un solo instante los cruelísimos dolores que padecía, exhaló el último aliento en la enfermería de la plaza.

Al día siguiente se verificó la autopsia, y al otro fué embalsamado el cadáver y conducido á la corte para darle sepultura en el cementerio de San Lorenzo.

La comitiva fúnebre, que tuvo que atravesar casi todo Madrid, fué tan inmensa y acudió tanta gente á presenciar su paso, que éste hubo de interrumpirse no pocas veces por la aglomeración del público. Los paisanos del desgraciado diestro le tributaron una postrera manifestación de simpatía tan elocuente, tan imponente como ha habido muy pocas.

Para conmemorar el triste suceso se publicó un periódico titulado *Dominguín*, que contenía trabajos biográficos y necrológicos muy interesantes; se celebraron funerales concurrentísimos en la iglesia de San Andrés, y se organizó una corrida de toros á beneficio de la familia del finado. En la corrida, y como manifestación de compañerismo, tomaron parte numerosísimos toreros; se lidiaron un toro de Conradi, dos de Veragua y tres de Nandín, y estoquearon Mazzantini, Bonarillo, Fuentes, Algabeño, Fepe Hillo y Lagartijo.

Domingo del Campo nació en Madrid el 12 de Junio de 1873. Sus padres, Ange^l y Sebastiana, honrados artesanos, quisieron dedicarle al oficio de cerrajero, pero Domingo lo abandonó para asistir á las capeas de los pueblos cercanos á la corte y á las novilladas, donde practicaba con entusiasmo diferentes suertes. Ingresó en la cuadrilla de *Mancheguito* y manejó el estoque por primera vez en Moralzarzal el año 1893. El mismo año, en la novillada de 17 de Diciembre, se presentó como matador de novillos en la plaza madrileña, y no hay que decir la simpatía con que le acogieron sus paisanos. Rafael Bejarano (*Torerito*) le dió la alternativa de matador de toros en la corrida de Beneficencia celebrada el 28 de Octubre de 1898. Sólo ejerció, pues, dos años, durante los cuales tomó parte en 46 corridas y estoqueó 120 toros.

Dominguín era ante todo y sobre todo un torero valiente. ¡Pobre *Dominguín*!

P. P. CHANELA.

á *Desertor*, el herido quiso ponerse en pie y no pudo. En su auxilio acudieron algunos compañeros suyos y asistencias de la plaza, que le llevaron en brazos á la enfermería. Allí calificaron los médicos la herida de gravísima, no sólo por su profundidad, que era de 17 centímetros, y por el sitio donde *Dominguín* la había recibido, que era en la región inguinal izquierda, sino por el tremendo destrozo que el asta había producido en venas, arterias y órganos importantes.

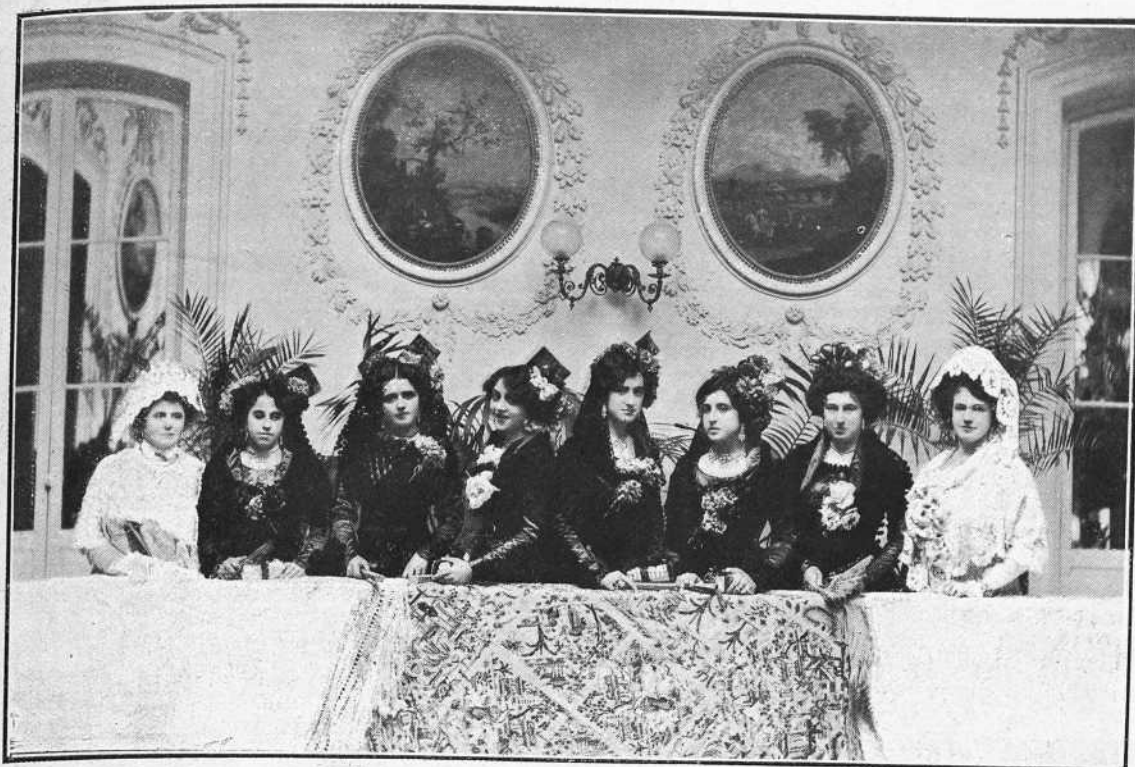
Los doctores Raventós y Castro le practicaron la primera cura. Fué dolorosísima, y en vista de la gravedad del diestro, se le administraron allí mismo los últimos Sacramentos.

Algabeño, impresionado por la desgracia, como es de suponer, dispuso que se celebrase consulta de médicos, y así se



DOMINGUÍN EN TRAJE DE LUCES

CORRIDA PATRIOTICA EN CADIZ



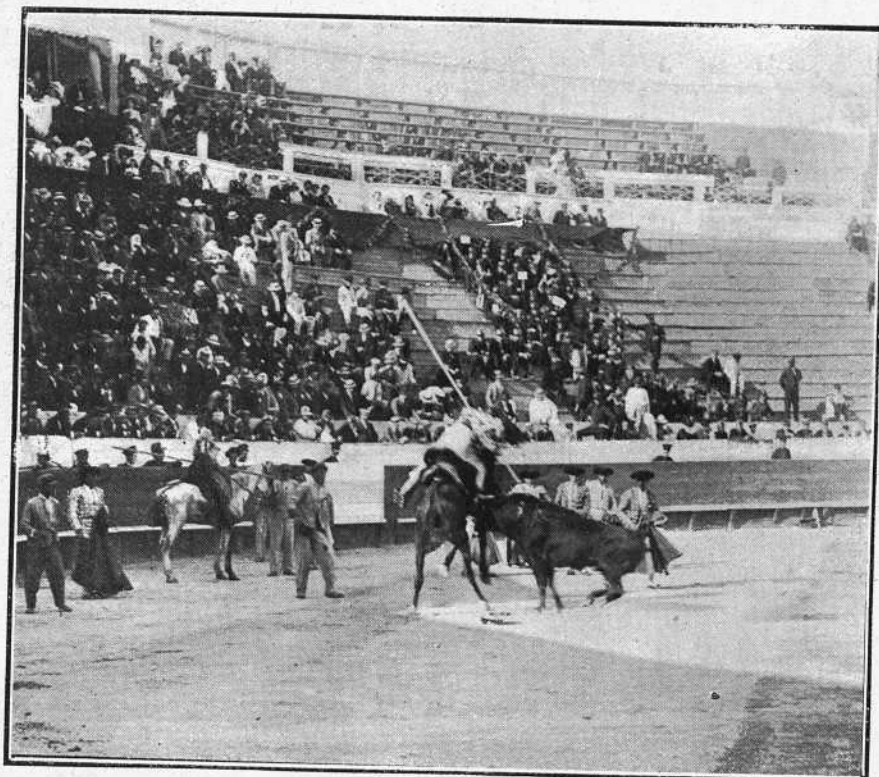
GRUPO DE SEÑORITAS QUE PRESIDIERON LA CORRIDA

En el número anterior dimos la reseña de la corrida patriótica que el 26 del pasado se celebró en Cádiz.

El público ovacionó á las hermosísimas presidentas y á los espadas *Cocherito* y *Regaterín*.



REGATERÍN BRINDANDO



UNA BUENA VARA

Fols Reimurdo

CORRIDA DE BAYONA

Ya damos cuenta en otro lugar de este número de la corrida que se celebró en Bayona el domingo último.

Los mejicanos Lombardini y López, que vinieron decididos á llamarse matadores de toros, han toreado su primera corrida, después de la investidura, en la plaza francesa de Bayona. Ellos quieren ir ejerciendo en Francia antes de confirmar la borla en las plazas de la península.

Sin duda habría poca diferencia entre los novillos que lidiaban en las corridas anteriores á los toros que han lidiado en Bayona, pues parece que han sido pequeños y no han tenido gran poder.

Tampoco ha habido diferencia entre lo que han hecho como espadas formales y lo que hacían en las novilladas.

Lombardini ha toreado algo y no mató nada ó casi nada, y López no ha tenido suerte de entusiasma.

En lo que más aplausos ganaron fué cuando López y uno de los banderilleros torearon al alimón y Lombardini les volvió el toro, arrodillándose los tres.

Pero todos estamos conformes en que no basta hacer monaditas y jugueteos para aspirar al título de matador de toros, pues los jugueteos y las monaditas las hacen hasta los principiantes en plazas de último orden.

Lombardini y López tienen todavía que aprender, y es posible que aprendan porque no les faltan aptitudes.



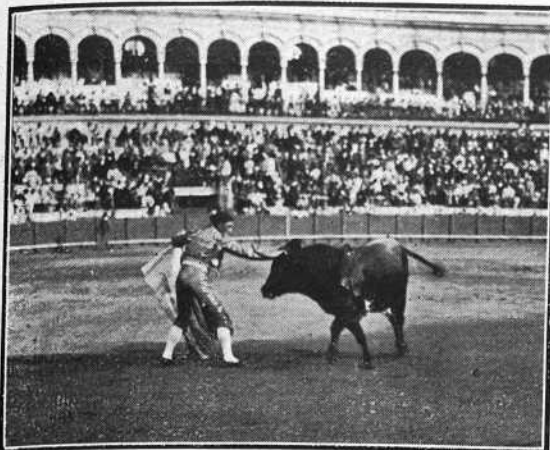
LÓPEZ REMATANDO UN QUITE



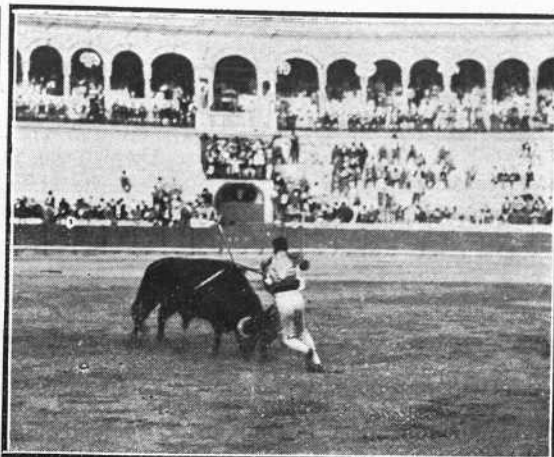
LOS ESPADAS DESPUÉS DE HABER TOREADO AL ALIMÓN

Fots. Irigoyen

LAS CORRIDAS DE FERIA EN SEVILLA



COCHERITO TERMINANDO UN QUITE



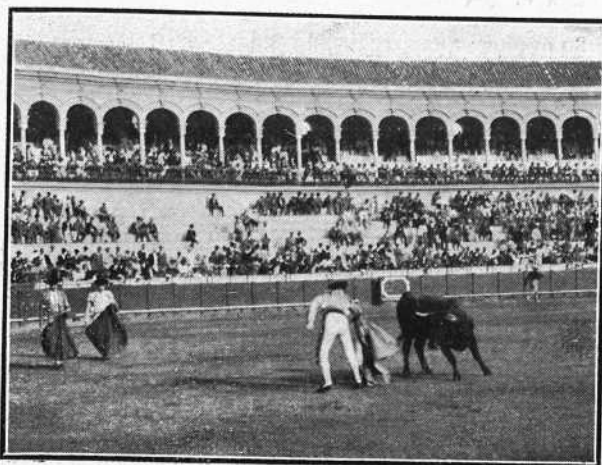
Fots. Barrera

BIENVENIDA MATANDO

Importantes fueron siempre las corridas de feria de San Miguel en Sevilla, pero este año dejaron mucho que desear y aquellos aficionados se han quejado de la endeble organización que les dió la empresa, que después de todo ha sido la primera perjudicada con ello.

Sólo el día de los Miuras hubo buena entrada; pero en la primera corrida y en la novillada no hubo casi nadie.

Las notas salientes las dieron *Cocherito*



VICENTE SEGURA TERMINANDO UN QUITE

Fot. Sánchez Pando

por el buen trabajo que hizo en la primera y *Bienvenida* en la segunda.

En la novillada resultó herido *Ostioncito* al matar el primero.

El ganado de Anastasio Martín de la primera corrida y el de la novillada valió muy poca cosa. En cambio, Miura puso cuidado en la elección y si no fueron sus toros de gran tamaño, al menos resultaron buenos cuatro de ellos, uno, el cuarto, verdaderamente superior.



OSTIONCITO EN EL SEGUNDO TORO, QUE LE COGIÓ

Fot. Pérez Romero

EL TOREO POR DENTRO

LO QUE CUESTA TOREAR

INFORMACIONES Todos los aficionados mezclan en sus juicios la eterna cuestión del dinero, sacando deducciones para apreciar el trabajo de los diestros.

—¡Cobran tanto...!

—¡Que se arrimen, que para eso cobran seis mil pesetas!

Tienen razón los que dicen esto. Lo primero que se le debe exigir á un torero es que se arrime... al toro, claro está, y respecto á las 6.000 pesetas, vamos á ver á lo que quedan reducidas, descontando los gastos que los matadores tienen antes de verse ante el toro.

En la presente información me propongo dar á conocer el dinero que gasta un jefe de cuadrilla desde que sale de su casa hasta que regresa á la misma.

Necesita primeramente tener un traje de luces en buen uso para agradar á las concurrentes á delantera de grada. Este traje le cuesta 1.000 pesetas, ó sea lo mismo que paga la bella Otero por sus vestidos para salir á escena en *Folies Bergeres* ó *Parisiense*, y conste que al hacer semejante comparación no es mi ánimo molestar á los toreros poniéndolos en parangón con la famosa bailarina.

Tenemos, pues, ó, por mejor decir, tienen ellos, 1.000 pesetas de traje; hay que añadir 750 pesetas para el capote de paseo y ya está el espada en disposición de ir á retratarse.

La montera les cuesta 80 pesetas; unas medias de seda, 16; otras de algodón para dar forma ¡ay! á las pantorrillas, 2,50; camisa, 12; añadido y moña, 12; zapatillas, 6; capotes de brega, tres capotes, 150; muleta, tres muletas, 105; palo de la muleta, 7,50; estoques, 240 y creo que nada más.

Le cuesta, por lo tanto, al torero salir al ruedo 2,381 pesetas.

Naturalmente que todos estos gastos no se efectúan para una corrida sola, pues los trajes, capotes, etcétera, quedan para otra fiesta; pero es indudable que esto necesita un matador para salir ante el público.

Ahora vamos á suponer que el matador tiene una cuadrilla bien organizada y que reside en provincias, en Sevilla, por ejemplo.

Este matador tiene que pagar por banderilleros, 450 pesetas; picadores, 350 pesetas; puntillero, 100 pesetas.

Viaje de Sevilla á Madrid del matador y la cuadrilla, unas 700 pesetas. Esta cantidad está ahora más reducida por la ventaja de los billetes kilométricos, porque D. Indalecio Mosquera habrá sido y será el coco de los toreros como empresario, pero ha sido su salvación como expendedor de kilométricos.

Vamos á poner 10 pesetas de coche en Sevilla y 10 en Madrid; hay que añadir, por lo tanto, otras 20 pesetas á los gastos del viaje. Las comidas en las fondas del camino no sé por cuenta de quién son y, por lo tanto, no las incluyo. La fonda en Madrid viene á costar á la cuadrilla 100 pesetas diarias, y como para torear en Madrid suelen venir los diestros por lo menos el día antes de la corrida, y marcharse el día de después—¡Madrid tiene tantos atractivos!,—he aquí otras 300 pesetas.

Ya están los toreros en la corte, pues aún tienen que gastar más. El mozo de estoques, si no le tienen contratado por toda la temporada, como hacen *Bombita*, *Machaquito*, etc., cuesta de 35 á 50 pesetas; coche para ir á la plaza, 25 pesetas, y apoderado, 50 pesetas.

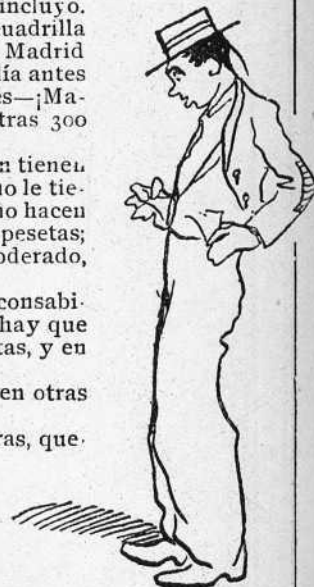
Al salir de la corrida hay que poner el consabido telegrama de «Sin novedad», que es el más codiciado por las familias, y hay que poner otros á los amigos y empresas, pudiendo presupuestar para esto 25 pesetas, y en muchos casos más.

Hay otros pequeños gastos que no pueden precisarse, pero que calcularemos en otras 25 pesetas.

Total entre todo: 4.476 pesetas, que es preciso descontar de las 6.000 de marras, quedando de éstas líquidas 1.524.

Ya lo sabéis, aficionados, cuando le gritáis á un torero: «¡Arrímate, que para eso cobras 6.000 pesetas!», estáis en un error. Sólo cobran 1.524 pesetas, y hay una pequeña diferencia.

Estas cuentas están echadas para los toreros de primera fila; pongamos ahora 750 pesetas para los novilleros, que tienen, desde luego, un gasto de 250 pesetas para cuadrilla, más los de alquiler de trajes, coche, apoderado, mozo de estoques, etc., y dígame usted: ¿cuánto les queda á estos desgraciados? Además de todas estas cantidades, pongamos también, y, sobre todo, los sustos que los toreros se llevan, y ya ven ustedes como no es oro todo lo que reluce, aparte de las lentejuelas y bordados del traje.





Emilio Forset
204

EL CAMBIO DE FUENTES

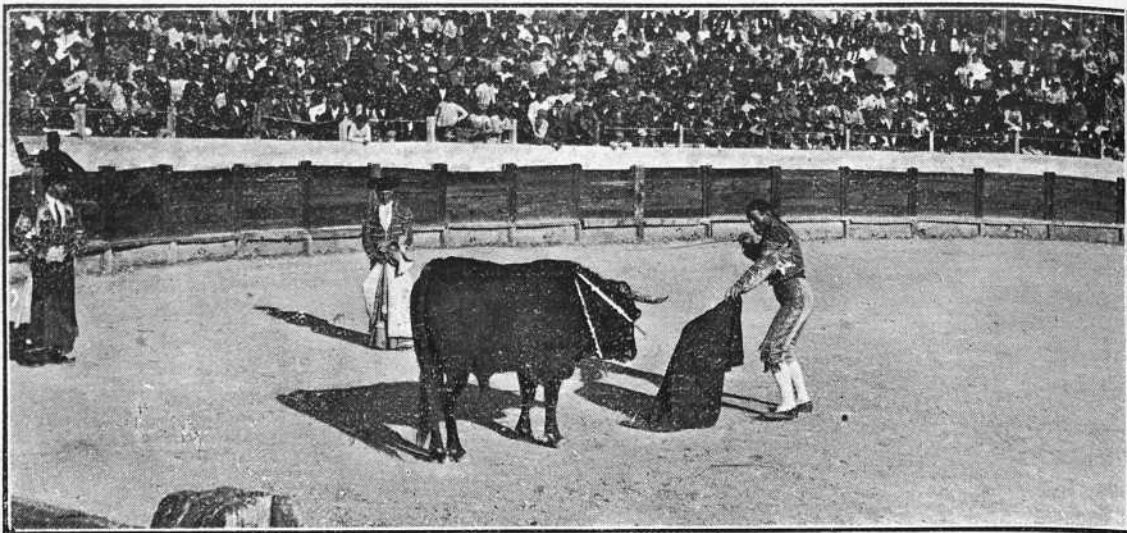
Si no hubiera sido un buen torero en toda la extensión de la palabra el justamente celebrado Antonio Fuentes, ocuparía principalísimo y honroso puesto entre los mejores por su especial manera de clavar banderillas al cambio.

Fuentes modificó esta suerte, y en ella ha ganado ruidosas ovaciones del admirado espectador á quien sorprendió Antonio con la innovación, en memorable tarde, hace más de diez años, banderilleando con *Guerrita* un toro de Cámara.

Desde entonces le hemos visto muchas veces cambiar así á los toros, y no pocos diestros imitaron la hermosa forma de banderillar, haciéndose popular la frase, estereotipada en casi todas las revistas, de: *Fulano dió un cambio estilo Fuentes.*

El cambio de Fuentes quedará en el toreo como quedaron tantas cosas buenas.

CORRIDA EN QUINTANAR DE LA ORDEN



PEPE-HILLO AL ENTRAR Á MATAR

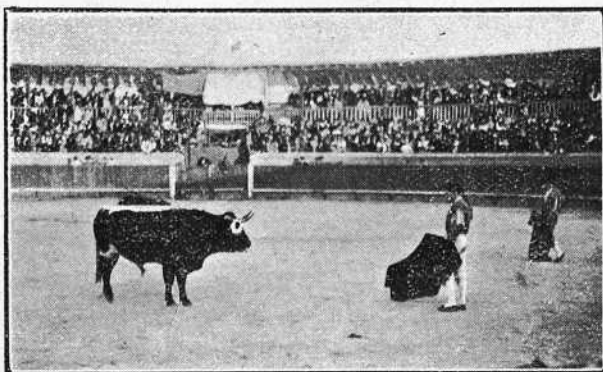
Fot. P. M. de Nicolás

NOVILOS EN TETUAN Y CASTELLON

En Quintanar de la Orden celebra on el día 26 del pasado una corrida mixta, en la que el veterano *Fepe Hilo* mató los primeros toros con valentía y se hizo aplaudir.

El abogado torero Antonio Lobo fué el encargado de matar los últimos, y particularmente en uno hizo una hermosa faena coronada con una estocada excelente.

Asistió á la corrida numeroso público de



TETUÁN. CORCITO CHICO PREPARANDO UN PASE

Fot. Sáchez

Quintanar y de los pueblos inmediatos, que salió de la plaza muy satisfecho y deseando que se repita la fiesta si le ha de proporcionar las mismas ocasiones de aplaudir á los toreros.

En otro lugar nos ocupamos de las novilladas celebradas el día 3 en Tetuán y Castellón. En esta última hubo un debutante, apodado *Rullo de Burriana*, que prefirió ir á la cárcel an-



CASTELLÓN. CORTIJANO DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

tes que matar un toro.

Nuestro fotógrafo tuvo la suerte de sorprenderle con su máquina en el momento en que se arrimó al toro la única vez que lo hizo, siendo, por lo tanto, un documento interesante para la historia del *Rullo*.

De Tetuán poco hay que contar. En un toro toreó regularmente de muleta *Corcito Chico*, y es en el que damos en esta plana.

Los toros eran bueyes completos. De la corrida hablamos en las últimas páginas.



CASTELLÓN. EL RULLO LA ÚNICA VEZ QUE SE ACERÓ AL TORO

Fots. Vidal

NOVILLOS EN BARCELONA Y BILBAO



BARCELONA. NAVARRO REMATANDO UN QUITE



MARTINITO LANCEANDO

Una corrida mixta se celebró en Barcelona en la que *Camisero* mató dos toros, y *Martinito*, y Navarro cuatro novillos de D. Esteban Hernández.

Camisero puso un buen par al cambio en silla, que fué casi la nota saliente de la fiesta.

Los detalles van en el lugar correspondiente, así como los de la novillada de Bilbao, en cuya plaza de Vista Alegre torearón cuatro de Carreros *Tabernerito* y el pequeño Ale.

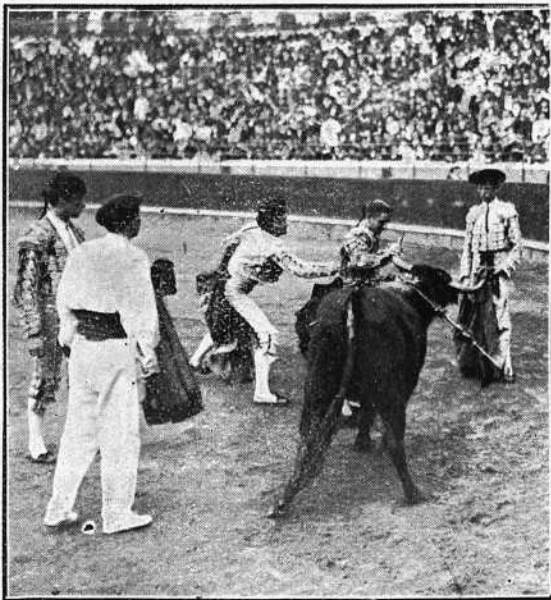
Este muchacho fué aplaudidísimo por sus paisanos, que creen ver en él un buen torero. Por lo menos los que le han visto trabajar afirman que puede serlo.



CAMISERO CAMBIANDO EN SILLA
Fots. Ballell



BILBAO. TABERNERITO ENTRANDO Á MATAR



Fots. Trer

ALE DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

LOS TOROS TOROS EN MADRID



ALGABEÑO PASANDO DE MULETA

A GRAN BUEYADA No queda á los toros de Moreno Santamaria nada de lo que tenían antiguamente, si no es la mansedumbre, condición nativa en ellos y más acentuada cada día.

La corrida del último domingo en Madrid ha sido la peor por los toros entre todas las lidiadas, aun incluyendo las de Veragua y de D. Gregorio Campos.

Los veterinarios encargados del reconocimiento deben andar mal de la vista, puesto que no vieron la falta de edad de casi todos los toros corridos y el defecto físico acentuado que sacó el que soltaron en sexto lugar, que era cojo de la pata derecha.

Los mejores toros, aparte la poca representación, fueron los jugados en primero y segundo lugares, y el sustituto del sexto, que cumplieron con alguna voluntad sin pasar por supuesto de las cuatro varas, siendo el de más poder de los tres el primero, que derribó tres veces.

El tercero fué mansurrón, pero resultó certero al herir y pareció algo por dejar tres caballos muertos. El cuarto y el quinto resultaron tan cobardes que tuvieron que sufrir el infamante fuego, y como ya queda dicho, el sexto era una alimaña indigna, que fué protestada por el público y se la substituyó con otra cabra.

Véase lo que hicieron los toreros con tan indecorosas reses.

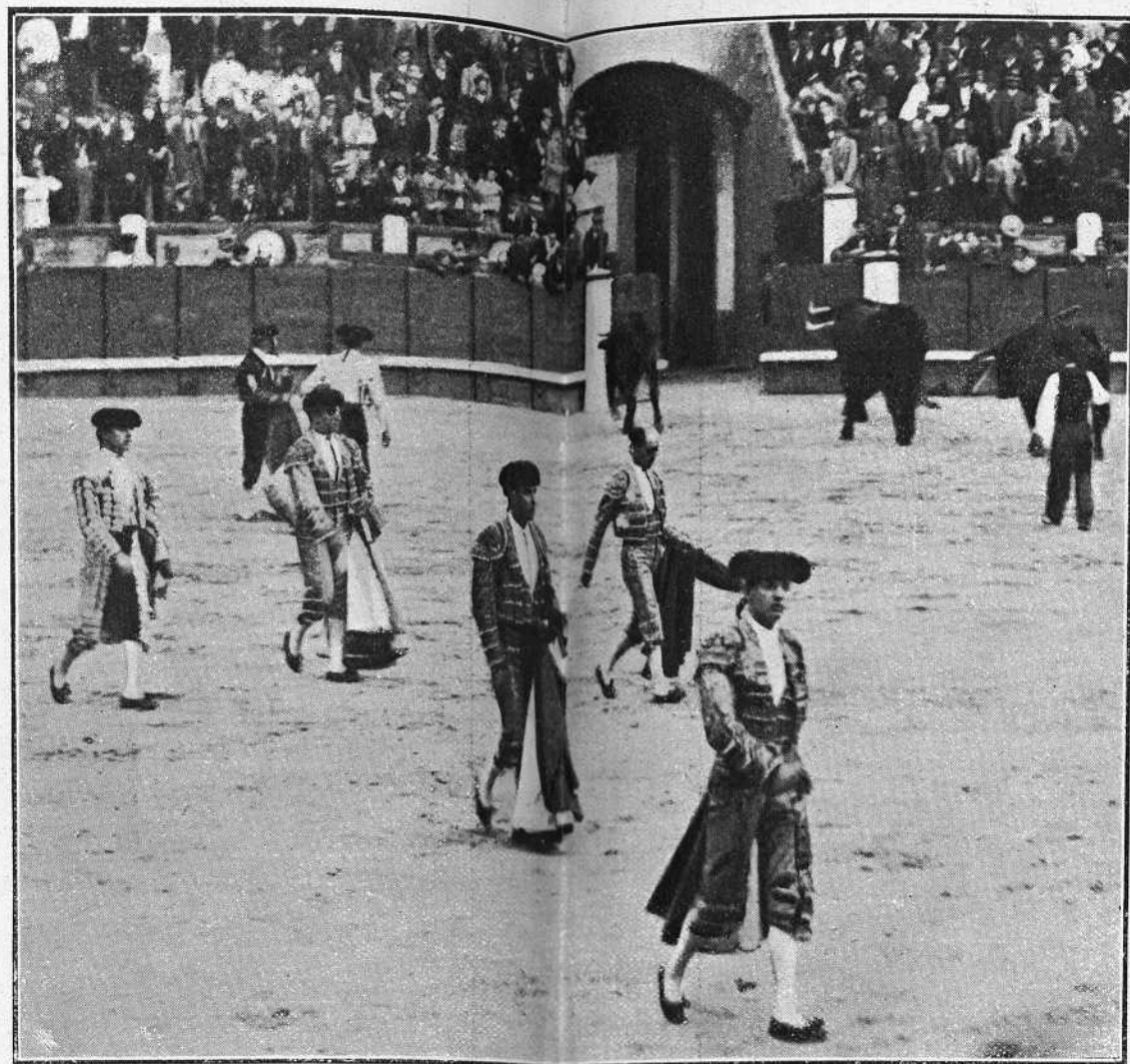
ALGABEÑO No hay duda que á ratos quiere volver por sus prestigios, y lo conseguirá pronto si continúa la voluntad demostrada en todas partes este año.

A su primero de la corrida última lo toreó quieto, y entre los pases que dió hubo uno ayudado por bajo y otro de pecho que podía firmarlos cualquier torero bueno. La faena fué brevísima y atacó derecho y con ganas de palmas, enterrando todo el estoque un poco ido, al lado contrario, por lo que fué preciso que apelara al descabello acertando á la primera. Le dieron una ovación justa.

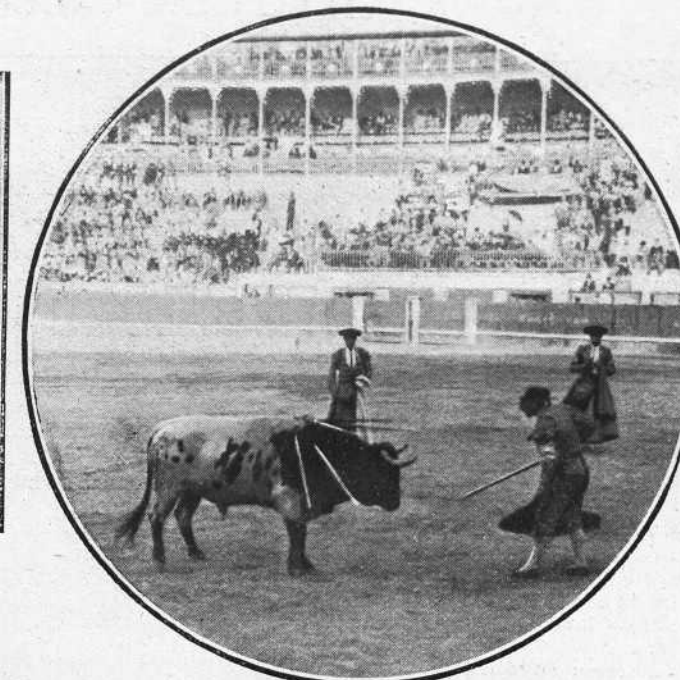
Muy breve fué la faena del cuarto, que llegó incierto al trance final y, á pesar de ello, hizo José la brega solo, haciéndose con el buey y dejando pasar la cabeza para dar una estocada muy trasera que bastó. En suma, que lidiaron muy poco los toros, que arrancó justas palmas y que, aunque poco, está haciendo más cosas de torero que ha hecho nunca.



VICENTE SEGURA RECORTANDO CAPOTE AL BRAZO



GALLITO RETIRÁNDOSE AL ESTRIBO MIENTRAS LOS CABESTROS RETIRAN AL TORO AL CORRAL Fots. Irigoyen



GALLITO PREPARÁNDOSE PARA ENTRAR Á MATAR Fots. Rivero

GALLITO Demostró desde que pisó la plaza que su estado de salud no era para sufrir el peso de una corrida. Aplaudamos el buen deseo; pero censuremos el hecho de salir para que el espectador que ha pagado no pueda ver aquello á que tiene derecho y esté cohibido para censurar porque se lo impide la compasión ante un enfermo.

No se en torear hasta que la salud le rebose por los poros y ¡ojalá! sea en un breve plazo.

Pasó al primero suyo muy movido y entró de lejos con una estocada delantera. Con el quinto no pudo. Dos ó tres pases buenos al principio y una faena desastrosa después, en la que hubo cinco pinchazos, dos indecorosos sablazos en el pescuezo, dados de costado, y como final la bochorrosa salida de los cabestros que se llevaron vivo al toro.

Después se marchó de la plaza y se acostó sufriendo alta fiebre. Eso de acostarse debió ser antes de la corrida, porque ¿qué ha ganado Gallito con salir á torear el día 3?

VICENTE SEGURA Cada día que viene demuestra un nuevo adelanto. Con la va'eulía y la afición que tiene, si no le flaquea la voluntad puede llegar á mucho. La forma en que arranca á matar sólo le saldrá bien cuando, haciéndolo muy en corto, le tome el toro la muleta con codicia, como ocurrió en la segunda vez que hirió á su primero. Con los pies juntos se dejó caer desde medio metro de distancia y resultó hermosa aquella manera de embutir todo el acero que con tanto entusiasmo se aplaudió.

Cuando tome más terreno ó los toros no ayuden, ocurrirá lo que le ocurrió en el primer pinchazo: que tuvo que salir de mala manera y escapó gracias á las dos columnas que tiene por piernas.

Al último lo mató pronto, y lo mismo al dar el pinchazo que la estocada tendida, acometió derecho.

Con la muleta, si no muy vistoso, está quieto y va'iente, lo mismo que en los lances capote al brazo, y muy superior en los quites con medias verónicas.

En banderillas, muy buenos Bazán, Pepín de Valencia y Manuel Molina. Y á propósito. A este chico se le pone en el cartel *Lagaritjo II*, y no hay derecho. ¿Cuál ha sido el primero?

Estaban anunciados el picador *Melones* y el banderillero *Ferdigón*, y no salieron, sin que esto se avisara al público. ¿Vamos á poner un poco cuidado en esto?

LOS TOROS.

NOVILLOS EN VALENCIA



MOGINO CHICO DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMER TORO

Bien dejó el pabellón en Valencia el madrileño *Dominguín* en la novillada del domingo próximo pasado.

La empresa soltó seis toros de desecho sobrantes de las corridas de feria, en cuyo caso confiesa que para tan importantes corridas había comprado reses desechadas, ó en otro caso no hay lógica que explique ciertas anomalías.

De Miura, Guada-

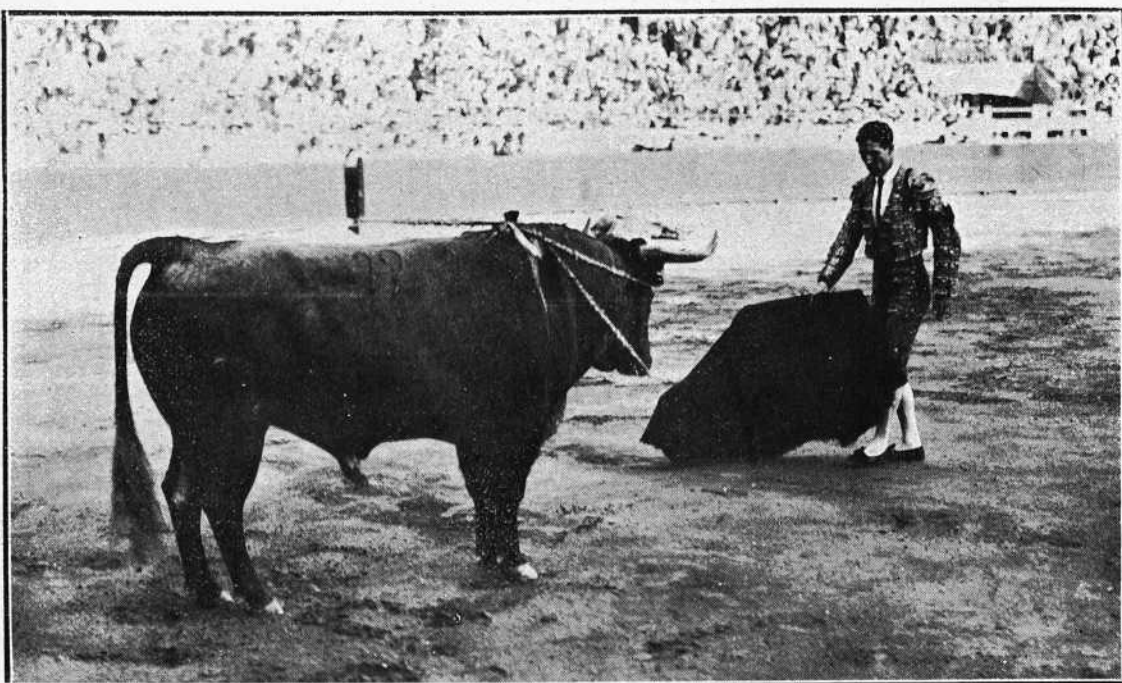


PIPA DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMER TORO

lest, Salas y Urcola eran los toros, y *Mogino Chico*, *Dominguín* y *Pipa de Valencia* los encargados de estoquearlos.

El héroe fué el madrileño, según en los detalles insertos por separado y á los cuales remitimos al lector podrá ver éste.

De los otros dos fué más afortunado el valenciano, pues el joven de Córdoba tuvo á San Rafael de espaldas en casi todo lo que hizo.



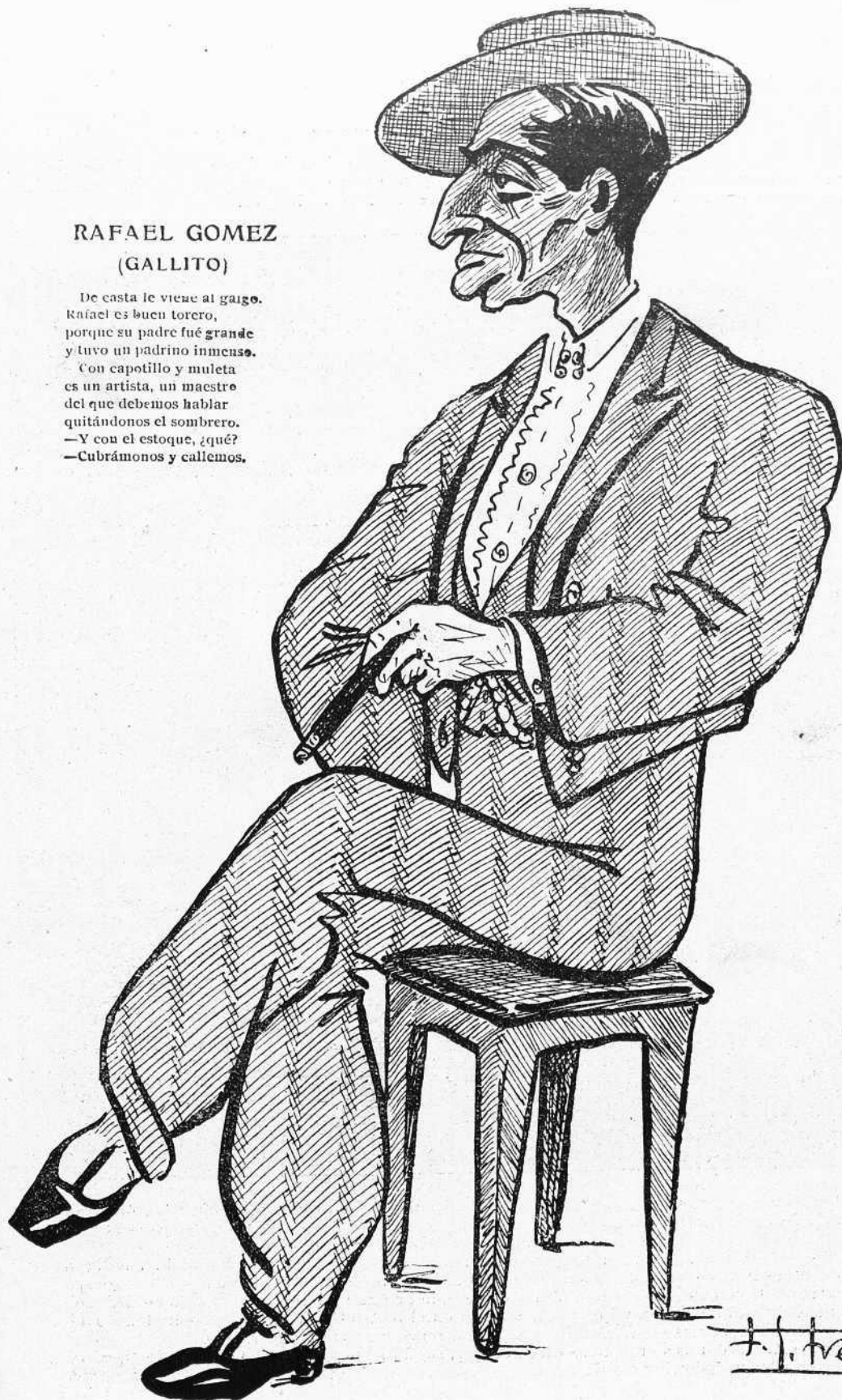
DOMINGUÍN PASANDO DE MULETA

Fots, Barberá

RAFAEL GOMEZ
(GALLITO)

De casta le viene al gaigo.
Rafael es buen torero,
porque su padre fue grande
y tuvo un padrino inmenso.

Con capotillo y muleta
es un artista, un maestro
del que debemos hablar
quitándonos el sombrero.
—Y con el estoque, ¿qué?
—Cubrémonos y callemos.



f. J. Verano

EL TORO "BONITO,"

Pocos serán los toreros y aficionados que no hayan oído hablar del toro *Bonito*. Perteneció á la ganadería de Arribas, y en una corrida memorable, efectuada en Méjico, por la extraordinaria bravura y nobleza que demostró, á petición del público, cuando ya había sufrido un par de banderillas, se le perdonó la vida.

Por gestiones del matador Vicente Segura pasó dicho hermoso ejemplar á ser propiedad del infortunado ex diestro y conserje de la plaza El Toreo, Bello, muerto recientemente á consecuencia de la terrible cornada que recibió al desencajonar unos toros de Piedras Negras.



Bello lo tenía en los corrales de la citada plaza. Y un animal tan bravo obedecía á las órdenes del dueño como si fuera un perro ó un borrego. Apenas oía el *Bonito* la voz de su amo, parecía que se alegraba y cambiaba por completo su fiera por una docilidad inconcebible.

Desde la muerte de Bello, *Bonito*, que sigue en la misma plaza, parece que se ha dado cuenta de la desgracia y á todas horas está triste. Es notable el cambio que se ha operado en él.

La popularísima tiple cómica española María Conesa, la artista idolatrada lo mismo en Méjico que en la Habana, donde antes actuó, y que ahora trabaja en el teatro Colón, de Méjico, ha tenido el capricho y la valentía de hacerse la fotografía que publicamos, acariciando al *Bonito*.

Y ya que de este toro nos ocupamos, diremos que, según se nos asegura, va á ser destinado á ser mental en una de las vacadas bravas de aquí.

¿Saben esto los Sres. Arriba? ¿Es permitido que un toro vendido únicamente para ser lidiado y muerto en plaza, se utilice, después de haber sufrido la suerte de pica y la de banderillas en una corrida, para mejorar las condiciones de una ganadería extraña de este país?

VICENTE PASTOR

Ya hacía tiempo que los madrileños querían tener un torero popular y no lo conseguían. Puesta la vista y las ilusiones; estaban en *Dominquin* cuando, hace nueve años, el toro *Desrtor*, de Miura, cortó violentamente la historia de aquel valiente muchacho, y Madrid quedó de nuevo esperando que llegara su torero.

Trabajo le costó al que se llamó *Chico de la Balsa* llegar á un buen puesto, pero lo consiguió. Bien puede decir que á fuerza de puños y de firmeza de voluntad.

Hoy está fuera de duda que es un fácil estoqueador de toros, título sancionado por los más incréduos, después de tres temporadas en las que salieron de sus manos muchos toros rodados.

En lo demás de la lidia no sobresale gran cosa, si bien hay que reconocer que no es apático; pero lucha con su figura, que no es un prodigio de belleza plástica, y ha de hacer más que otros para llegar á las muchedumbres. Algunas veces torea de muleta bien y parece hasta elegante; pero donde están sus grandes éxitos es cuando le juntan los toros las manos y le enseñan el morrillo. Tal es su casi general manera de herir, que en cuanto se le ve liar, ya espera el espectador ver cómo rueda la fiera con el estoque en lo alto de las agujas. Para llevar tal convicción al público se necesita haber matado muchos toros como los ha matado él, pues con razón es en la actualidad considerado como de los más seguros en el momento supremo.

Nació en Madrid, en el barrio de Embajadores, calle de Santiago e Verde, el día 30 de Enero de 1879.

Trabajó en el oficio de guarnecedor de coches, y en los embolados de las novilladas de hace quince años, vistiendo la blusa del trabajo, bajaba á torear, y muy pronto se hizo notar entre los demás

muchachos, hasta el extremo de que los periódicos casi invariablemente decían en sus resúmenes: En los embolados se distinguió el *chico de la blusa*. De ahí vino el apodo que hizo popular de novillero.

Se presentó por primera vez á matar un becerrillo en la corrida del día 24 de Marzo de 1895, en la que por ser mixta toreó *Mateito* con Parrao y *Ficallimas*.

El mismo año mató otro becerrillo en el beneficio de Eduardo Leal el día 10 de Mayo.

Apadrinado por José Rogel (*Valencia*), toreó aquel año dos corridas en el Puente de Vallecas, y al siguiente figuró como espada en la cuadrilla de jóvenes barceloneses que dirigió Mariano Armengol, y en tal concepto trabajó en las plazas de Barcelona, San Sebastián, Valladolid y otras.

Debutó en Madrid el 13 de Febrero de 1898 como novillero, y durante cuatro años fué de los más populares, indispensable en todos los carteles de novillos.

El 20 de Septiembre de 1902 le dió la alternativa Luis Mazzantini, y después de cuatro años de luchas estériles, en 1907 se abrió paso dando enormes estocadas que le elevaron en seguida al envidiable puesto en que se

halla. Las empresas de Madrid hicieron siempre por él lo menos que pudieron, hasta que por sus méritos se ha impuesto.

Hasta la fecha no le han herido los toros, y ojalá llegue á viejo en las mismas condiciones.

Muy discutido ha sido y es por la forma que emplea para matar los toros; pero esa es la mayor demostración de su valer, pues poco valdrá aquél á quien no se le discuta.

Necesita dar un salto, y con aplausos de unos y censuras de otros ha afirmado el sistema, y en esa forma coloca grandes estocadas.

DULZURAS.



LOS QUE VAN Á MÉJICO

LAS DOS PRIMERAS REMESAS

Cada día es mayor la desbandada de toreros á América, y, como ya dijimos otra vez, va á ser tan extraño encontrar en España un torero durante el invierno como el encontrar una golondrina.

Sin ajustar los empresarios van muchos; pero no son pocos los que van con contratos más ó menos beneficiosos.

Acompañan á estas líneas los retratos de los seis que componen las dos primeras remesas de este género de exportación.

Salieron los primeros *Lagartijillo Chico*, *Revertito* y *Mazzantinito* para verificar con ellos la descubierta de la temporada.

Estos ya están allí y sus faenas serán las primeras que vean en esta temporada los mejicanos pues tiene un sistema aquella empresa que no deja de ser razonable. En lugar de echar el resto en las primeras funciones, hace todo lo contrario; presenta los diestros que supone tienen menos fuerza para alegrar el cartel, y les da como aperitivo para que en ellos se ceba la voracidad de aquellos aficionados.

Para cuando éstos hayan toreado tres ó cuatro corridas irá el primer refuerzo, que no deja de ser importante, pues la segunda remesa la componen el bilbaíno *Cocherito* y el corcobés *Manolete* que el lunes salieron para Cherburgo y ayer embarcarían en este puerto con rumbo á Nueva York, y el sevillano *Lepete* que salió de Cádiz el día 30.

Con estos tres diestros ya se puede dar un empujón grande y esperar tranquilos hasta que lleguen los últimos que, sin duda, los guardará la empresa El Toreo para cuando esté la harka cansada de ver toros obligarla á que suelte los últimos pesos para ver al *Algabeño*, *Gaona*, *Vicente Segura* y *Galito*, si puede ir, combinados con los que mejor resultado den de los seis primeros.

Cuando salga la última remesa, que será la definitiva, daremos cuenta de todos los proyectos de aquella empresa, cuya gestación no deja de ser laboriosa.



TOMÁS ALARCÓN (MAZZANTINITO)



JOSÉ MORENO (LAGARTIJILLO CHICO)
Fot. Torre



CÁSTOR IBARRA (COCHERITO DE BILBAO)



MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)
Fot. O.ernal



MANUEL GARCÍA (REVERTITO)



JOSÉ CLARÓ (PEPETE)
Fot. Arenas



LA SEMANA TAURINA



MARTES 28 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE MARTIN EN SEVILLA

COCHERITO, BIENVENIDA Y VICENTE SEGUERA

En familia se celebró la primera corrida de feria de San Miguel, pues la entrada era completamente desconsoladora.

Estaban encerrados seis toros de la viuda de D. Anastasio Martín, y he aquí los lances más salientes de su vida pública.

Cocherito recibió al primero con varios capotazos y algunos recortes marchándosele el toro. Este cumplió al tomar cinco varas por una sola caída. Al terminar el tercio estuvo **Cocherito** muy cerca del hule y **Bienvenida** acudió muy oportuno al quite.

Cayetano y **Vito** parean aceptablemente, y **Cocherito** encontró noble al toro, con el que hizo una buena faena, clavando la rodilla en tierra al terminar algunos pases.

Fué muy aplaudido, y después entró con un pinchazo bueno. Repitió y dejó una corta un poco contraria. Descabelló á la primera y hubo palmas.

El segundo recibió de salida tres reflonazos, y después de tres lances regulares de **Bienvenida**, cumplió con los lanceros, acentando tres obsequios más por un desmonte.

Limeño y **Maera** parean, y **Bienvenida** torca encorvado, con ayudas, para entrar de largo y dar un sablazo que le vale pitos abundantes.

El tercero fué lanceado por **Vicente Segura** regularmente, y llegó á los caballeros cinco veces, haciéndoles caer en tres y matando dos caballos.

Pulga y **Posturas** parean, y **Vicente Segura** sufrió una colada al dar el primer pase y continuó con una faena movida para dar una estocada baja. (Palmas y pitos.)

Cocherito dió varias verónicas, dos de ellas con los pies clavados, al cuarto y se le aplaudió justamente.

Cinco puyazos aguantó, por tres caídas y quedó un penco para el arrastre.

El bilbaíno puso banderillas, escuchando palmas, y después realizó una faena de cerca y tranquila para entrar con una estocada en lo alto hasta las cintas. (Ovación entusiasta.)

Seis varas, una de ellas de reflón, aguantó el quinto y mató un caballo.

Mal banderilleado el de Martín, llega á poder de **Bienvenida**, quien torca con poca confianza, y entra de lejos para media estocada ligeramente desprendida. Nueva faena, muy pesadita, y descabella á la primera.

El último de la tarde es algo más bravo y admite hasta seis varas por tres porrazos y dos difuntos.

Los banderilleros no hacen nada notable, y **Segura**, tras una faena movidita, da media desprendida y descabella á la primera.

MIERCOLES 29 DE SEPTIEMBRE

SEGUNDA CORRIDA TOROS DE MIURA

COCHERITO, BIENVENIDA Y VICENTE SEGUERA

El lidiarse esta corrida ganado de Miura hizo que la entrada resultara mucho mayor que en la tarde anterior. El sol estaba lleno y en la sombra había bastante concurrencia.

Presentó **Miura** una corrida terciada en conjunto, en la que el segundo, de bonito tipo, era pequeño, y también lo era el quinto, que no pareció tanto porque tenía anchas velas.

Los demás, terciados todos ellos.

En cuanto á bravura, el cuarto fué superior: seco, duro, bravo y con empuje. El primero, segundo y sexto, buenos; el tercero, blando, y el quinto, que empezó con bríos, se le acabaron al tercer puyazo.

Cocherito no estuvo tan bueno como había estado en la primera corrida.

Toreó al primero desde buen terreno, pero sin parar, y con el estoque dió una atravesada, dos pinchazos y un descabello.

Al cuarto lo toreó con desconfianza y sin aguantar, para dar un pinchazo bueno, una estocada atravesada y descabellar al octavo intento. (Oyó abundantes pitos.)

Puso tres pares de banderillas al cuarto, el último bueno.

Bienvenida, al contrario que el de Bilbao, quedó mucho mejor con los Miuras que con los de Martín el día anterior. Comenzó bien la faena de su primero y después consintió ayudas del peonaje. Al herir, metió el sable hasta las cintas, algo caído y delantero, pero como el toro dobló en seguida, dieron al espada una ovación entusiasta y le hicieron dar la vuelta al ruedo.

Al quinto le puso tres pares de banderillas, superior el primero y medianos los otros. Después de un brindis patriótico, toreó á este toro cerca y breve y, salvando habilidosamente el enorme pitón del de Miura, dejó el acero caído hasta la mano y rodó el pavo sin puntilla. (Ovación segunda, música y toda clase de excesos.)

Vicente Segura sufrió varios achuchones al pasar de muleta á su primero, y tuvo que intervenir oportunamente **Cocherito**, por lo que se le aplaudió. Cuando la res igualó, entró el mejicano con una estocada baja y atravesada. Intentó ocho veces el descabello y oyó muchos pitos.

En el sexto no se lució tampoco con el trapo y recibió un palo en el brazo derecho, pero al herir arrancó con los pies juntos, y, sin desviarse, metió hasta la mano una estocada en lo alto. (Muchas palmas.)

MIERCOLES 29 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE MURUVE EN UBEDA

QUINITO, MORENO DE ALCALÁ Y MANUEL DIONISIO

Se celebró la corrida de feria con seis toros de Muruve que cumplieron bien en todos los tercios y dejaron para el arrastre 12 caballos.

No fueron grandes ni aun teniendo el tipo de la vaca...

Quinito fué el verdadero torero que hubo en la corrida, y después de torear muy bien á su primero lo echó al arrastre de una superior estocada. Con el cuarto quedó bien; pero distó mucho su faena de la ejecutada en el que abrió plaza.

Moreno de Alcalá estuvo valiente; toró á trompazos á los dos muruveños, y no necesitó para tumbarlos más que un pinchazo y dos estocadas.

También fué ovacionado, como antes lo había sido **Quinito**.

Dionisio no quedó mal, porque no era posible quedar mal con tal ganado; pero fué el que menos hizo de los tres y pasó desapercibido.

JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE INFANTE EN LISBOA

BOMBITA En la fiesta que en la plaza de Campo Pequeño de Lisboa celebró á su beneficio el caballero rejoneador Morgado da Covas, tomó parte el espada Ricardo Torres (**Bombita**) el último jueves.

Los toros fueron de D. Emilio Infante, y no se prestaron á gran lucimiento.

Los rejoneadores, que fueron, además del beneficiado, Bento y Macedo, trabajaron con descos, pero sin

lograr los éxitos de otros días en los que el ganado permitió desarrollar más arte.

Bombita luchó con las mismas dificultades, á pesar de las cuales, sobresalió notablemente una gran faena de muleta y un par al cambio.

Durante toda la corrida bregó con actividad é inteligencia y oyó muchos aplausos.

La entrada fué muy floja, por lo que el resultado pecuniario resultó negativo; pero el beneficiado obtuvo muchos y valiosos regalos.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

TOROS DE GOMEZ EN SORIA

GUERRERITO Y REGATERIN Con buena entrada y gran animación se celebró la corrida de toros, á la que asistieron muchas y muy hermosas mujeres.

El primer toro tomó cinco puyazos, y pasó á los tercios siguientes buscando las taleguillas.

Guerrero, después que los chicos pusieron tres pares, hizo una faena movida y mató con tres pinchazos y un golletazo.

El segundo fué más bravo que el anterior y aceptó siete puyazos. Los espadas hicieron buenos quites.

Con tres pares y medio de palos pasó á manos de **Regaterin**, quien toreó cerca con movimiento de pies. Dió un pinchazo, media ladeada y una hasta el puño. (Palmas.)

Guerrero toreó de capa al tercero y escuchó aplausos. Tomó este toro siete varas, y después de cuatro pares de banderillas, hizo **Guerrero** una faena poco lucida, en la que sufrió coladas. Dió media buena y escuchó palmas.

El cuarto fué muy flojo para la caballería, y sólo cumplió al tomar cuatro picotazos.

Los chicos de Antonio Boto le clavarón dos pares y tres medios, y el espada toreó por bajo para dar media tendenciosa.

Bravo, codicioso y duro fué el quinto, que admitió ocho garrochazos por siete caídas y cuatro víctimas.

Guerrero pasó con brevedad y dió una estocada torcida.

El sexto fué también bravo y de poder al aguantar seis arañazos por seis derrumbamientos y tres defunciones.

Los espadas banderillaron regularmente, y **Regaterin**, después de brindar á la banda de Galicia, pasó bien de muleta y dió dos pinchazos y media buena.

El público salió satisfecho de los toreros, y entre los peones descolló **Regaterin Chico**.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

TOROS DE CARREROS EN BAYONA

LOMBARDINI Y LOPEZ Después de la alternativa que los mejicanos atraparón el domingo anterior en Marsella, han toreado su primera corrida seria en las Arenas de Bayona.

Los toros, de Carreros, cumplieron sin hacer cosas extraordinarias.

Los dos primeros fueron pequeños, y los demás estaban mejor presentados.

En cuanto á bravura, no hubo uno solo que mereciera nota de sobresaliente.

Lombardini mató de tres pinchazos malos al primero; al tercero otros tres pinchazos y una buena, y al quinto dos pinchazos y varios intentos de descabello.

A este toro lo banderillaron los espadas sin lucimiento alguno.

Pedro López toreó con valentía al segundo, y lo despachó con dos pinchazos y dos medias estocadas; al cuarto un pinchazo y media volviendo la cara, y al sexto le dió un golletazo.

Torearon al alimón, y tanto ellos como los individuos de las cuadrillas, oyeron palmas en varias ocasiones.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

TOROS DE HERNANDEZ EN NIMES

MACHAQUITO Y GAONA Con buena entrada se celebró la corrida en la

que **Machaco** y **Rodolfo Gaona** se las entendieron con seis de **D. Esteban Hernández**. Los toros resultaron, en general, buenos, y cumplieron en todos los tercios.

Machaquito, que fué muy aplaudido al hacer el paseo, estuvo muy trabajador y valiente, lo mismo al torear que al dar muerte á los toros que le correspondieron.

En el quinto hizo una excelente faena, á la que puso término con una superior estocada, y le fué concedida la oreja.

Gaona hizo cosas de buen torero en quites y toreando de capa.

Al matar lo hizo regularmente nada más.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

TOROS DE CARRIQUIRI EN BURDEOS

BOMBITA Y RELAMPAGUITO Se lidiaron en la plaza de Burdeos seis toros de los que fueron de Carriquiri, que resultaron bravos en general, aunque no muy corpulentos ni de extraordinario poder.

Bombita tuvo una buena tarde y estuvo breve y acertado al estoquear. Banderilleó de modo admirable á los toros cuarto y quinto, y como torero escuchó muchos aplausos.

Relampaguito, que acompañó á **Ricardo**, estuvo bien; pero resultó pálido todo lo que hizo al lado del trabajo del de Tomares.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

CORRIDA MIXTA EN BARCELONA

CAMISERO, MARTINITO Y NAVARRO Dos toros y cuatro novillos de **D. Esteban Hernández** se lidiaron en esta corrida.

El primero de los toros tomó cuatro varas y resultó noble y bravo.

Camisero le puso un par de banderillas en silla y, después de torearle con movimiento de pies, entró bien para dar una estocada algo delantera que mató sin puntilla.

Cuatro puyazos á cambio de tres pencos difuntos fué de lo que se compuso el tercio primero.

Metralla y **Cerrajillas** pasaron sus correspondientes fatigas al banderillar, y **Camisero** se encontró con que desarmaba el torito, y le pasó como pudo, que no fué muy bien, para dar tres pinchazos, media delantera y un descabello á la primera.

Hubo palmas y un regalo de los que ocupaban el palco 14, á quienes había brindado el espada.

El primer novillo fué retirado á petición del público, después de haberle banderillado.

Al que salió en substitución lo despachó **Martinito** con un pinchazo, echándose fuera, una corta bien puesta y dos intentos de descabello.

El debutante **Navarro** estuvo con el segundo muy valiente, y desaceptado al dar seis pinchazos y cuatro intentos de descabello.

Martinito dió al quinto una buena estocada, de la que salió tropicado y pisoteado.

Casi á obscuras se lidió el último, que tomó cuatro varas y, después de banderillado, hizo **Navarro** una larga faena, que no se vió por lo tarde que era.



LA SEMANA TAURINA



JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE

NOVILLADA EN SEVILLA

PEDRO CARRANZA, OSTIONCITO Y CANTILLANA

Con mediana entrada se celebró la novillada de feria de San Miguel, en la que se lidiaron seis reses de la viuda de D. Anastasio Martín. La empresa había puesto en el cartel como primer espada á *Ostioncito*; pero hace años que había toreado en la plaza sevillana Pedro Carranza antes que lo hiciese el madrileño, y según aquel reglamento, debía ser primer espada. Después de algunos cabaldeos se hizo saber así al público.

Los novillos fueron muy pequeños, jóvenes y de escaso poder. Pedro Carranza paró poco con la muleta y mató al primero de dos estocadas, mejor la primera, y un descabello. Al cuarto dió un pinchazo y un estoconazo trasero, y al quinto, que mató por estar herido *Ostioncito*, le dió cuatro pinchazos, media estocada y un descabello á la primera.

Ostioncito puso tres pares de banderillas al segundo, en el que hizo una faena movida y mató con tres pinchazos y dos medias estocadas. Las tres veces últimas entró estando herido ya, pues el cornúpeto le produjo una herida en la parte superior postero externa del muslo izquierdo de siete centímetros de profundidad.

Cantillana estuvo valiente é ignorante. Mató á sus dos toros pronto, entrando á toma y daca, y fué muy aplaudido.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN TETUAN

SARMIENTO, MAURO Y CORTI CHICO

Por todo Chamberí, Cuatro Caminos y sus alrededores no se oía otra cosa el último domingo. Hay que ir á Tetuán; debemos ocupar la plaza de Tetuán. Y en verdad que no estaban desprovistos de razón los que así pensaban, pues el cartel ofrecido era de lo mejor que allí se ha formado.

Sarmiento, el chico de Santander, que tiene deseos de colocarse; Mauro, estrella de los suburbios, que si no aprieta se va á quedar amojamado, y el *Corcito Chico*, sevillano que sabe lo que es el toreo mejor que muchos que presumen, formaban la trinidad de espada y muleta.

Fero el hombre propone y las em-

presas disponen, y aquellos que creyeron pasar una buena tarde se vieron chasqueados por la mansedumbre de los novillos dispuestos al sacrificio.

¡Cuánto manso! Por los ámbitos de la plaza no se oyó más que el grito belicoso de ¡fuego! y fuego hubo en el primer toro, segundo, cuarto y quinto.

Los lidiadores poco pudieron mostrar de lo que tienen para las tardes de tronío, y volvieron á sus casas con la conciencia tranquila de haber hecho cuanto se puede hacer con reses huídas y mansas.

Sarmiento, en sus dos toros, hizo poco. No les perdió un momento la cara y se quedó con ellos después de tres viajes por cornúpeto, tirando á asegurar.

Mauro hizo lo mismo que el santanderino y salió del apuro sin apuntarse en su haber ni un pitoche.

Corcito, que tuvo la suerte de que le tocaran los dos astados más manejables, se deshizo del primero de un buen pinchazo y una corta con alivios visibles.

El último lo despachó de una buena en lo alto, entrando mejor que antes.

Puso un gran par cambiando á este último toro é hizo algo más que sus colegas en quites.

De la gente de á pie, *Mozo del barrio* y *Ritore*, y picando, sólo Febo.

MIERCOLES 29, JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE Y VIERNES 1.º DE OCTUBRE

NOVILLADAS EN ARCOS

VÁZQUEZ II Los días 29, 30 y 1.º se celebraron en Arcos de la Frontera tres novilladas, en las que figuró como matador el hermano de Francisco Martín Vázquez.

En la primera lidió ganado de don Felipe Salas y estuvo bien; en la segunda fueron los toros de D. Francisco Piñar, y también cumplió bien el matador, y también se hizo aplaudir en la tercera con los novillos de Agüera.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN BILBAO

TABERNERITO Y ALE

Con novillos de Carreros se celebró una novillada en la plaza de Vista Alegre, cuyo objeto principal era la presen-

tación del joven bilbaíno Ale, á quien D. Félix Urcola se llevó el año pasado á Andalucía para que perfeccionase algunas cosas del toreo que parece le entran bien en la cabeza.

Tabernerito mató con valentía al primero y se le aplaudió mucho, y estuvo un tanto pesado con el tercero.

El pequeño Ale, que es un niño todavía, toreó muy bien de capa, puso un buen par de banderillas al cambio y dió algunos pases muy bien rematados.

Al matar no tuvo acierto, pero todo se lo perdonaron sus paisanos en pago de las muchas cosas bonitas que hizo.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN VALENCIA

MOGINO CHICO DOMINGUIN Y PIPA

La novillada ésta se dió con un saldo de toros: uno de Miura, otro de Campos Varela, otro de Guadalest, dos de Salas y uno de Urcola. Este y el de Miura fueron muy grandes.

Mogino Chico estuvo deficiente con el capote y la muleta, y al matar estuvo algo encogido.

Dominguín, en cambio, se llevó las palmas por su buen acierto matando, pues á cada uno de sus toros le soltó una gran estocada y ganó dos inmensas ovaciones. En ambos toros entró sin trampa ni alivios.

Pipa estuvo alegre y valiente con sus dos toros; entró á matar con guapeza y logró justos aplausos toreando.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN VALLADOLID

ALVARADITO, MATAPOZUELOS Y MONTES II

Con novillos de Raso del Portillo se las entendieron *Alvaradito*, *Matapozuelos* y *Montes II*.

Alvarado dió al primero una atravesada, un pinchazo en lo alto y un metisaca. Al cuarto, tras una faena pesada, lo despachó con una delantera y caída.

Matapozuelos con el segundo de la tarde empleó una faena que fué buena al principio y pesada al final, y en ella intercaló un pinchazo, una atravesada y varios pinchazos más, que hicieron caer al toro cuando se había

LA SEMANA TAURINA

dado la orden de salida á los cabestros. Al quinto le pinchó varias veces, y acabó con una que no era muy recomendable.

Montes II vió cómo salieron los cabestros para llevarse á su toro primero, y al último le toreó con lucimiento para dar una hasta la mano en el chaleco.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN CASTELLON

CORTIJANO Y RULLO DE BURRIANA Muy bien estuvo *Cortijano* con los novillos de Murall en

Castellón, de los cuales mató cuatro con aplauso de los espectadores.

Rullo de Burriana tenía que matar el último y prefirió ir á la cárcel.

Quién sabe si hubiera preferido morir fusilado.

LUNES 4 DE OCTUBRE

NOVILLADA EN TORREJON DE ARDOZ

MACHAQUITO DE MADRID Cuatro novillos de Peñalver estoqueó el lunes

en Torrejón de Ardoz el joven madrileño Fabián Cazorla, que se apoda *Machaquito de Madrid*.

Al primero le dió una estocada regularcilla; al segundo, media superior, después de banderillearlo con cortas; al tercero, tres pinchazos y una estocada, y al cuarto, un pinchazo y una buena.

NOTICIAS

La empresa de Madrid prepara para el domingo 10 del corriente una corrida que promete estar concurrida, aunque sólo sea por lo que se refiere al personal.

Los madrileños Vicente Pastor, Antonio Boto (*Regaterin*) y el mejicano Gaona matarán seis toros de la ganadería de Olea.

Desde que comenzó el año hasta fin de Septiembre van celebradas en las plazas de España, Portugal y Francia 266 corridas de toros, llamadas así porque han tomado en ellas parte espadas con alternativa; pero

no siempre, ni aun en las mayores solemnidades, fueron toros precisamente los que se corrieron.

Los espadas que han tomado parte en estas corridas son los siguientes, colocados por el orden de número de fiestas torreadas.

Bombita trabajó en 49 y perdió 14 con motivo de la cogida que sufrió en Algeciras; *Cocherito* toreó 43; Vicerle Pastor, 35; Gaona, 30; *Regaterin*, 27; *Bienvenida*, 27; *Machaquito*, 25, y perdió 35 por la cornada que recibió en Palma de Mallorca; *Minuto*, 23; Vicente Segura, 23; *Guerrero*, 22; *Relampaguito*, 21; *Gallito*, 20, y por enfermedad estuvo sin torear los meses de Julio, Agosto y Septiembre; *Bombita III*, 20; Martín Vázquez, 19; *Mazzantinito*, 17; *Algabeño*, 16; *Moreno de Algeciras*, 16; *Moreno de Alcalá*, 15; *Chiquito de Begoña*, 15; *Lagartijillo Chico*, 14; *Pepete*, 14; *Corchaño*, 11; *Reverito*, 10; *Manolote*, ocho; *Saleri*, siete; *Camisero*, seis; *Quinito*, cinco; *Pepe-Hillo*, cinco; *Jerezano*, cinco; *Rerre*, cinco; *Segurita*, cinco; *Platerito*, cinco; *Gordito*, tres; *Capita*, tres; Manuel Dionisio, dos; *Lagartijillo*, una; Padilla, una; el *Sergio*, una; Lombardini, una, y Pedro López, una.

La lista anterior contiene 40 espadas con alternativa, y aún no han entrado todos, pues de los que hay en activo no han torreado ninguna este año, por estas tierras, *Bonarillo*, *Faico*, *Parrao*, *Bebe-Chico*, *Lagartijo*, *Murcia*, Félix Velasco, Antonio Olmedo y otros varios.

El *Tortero* resurgió durante la última temporada y toreó en Nimes, Barcelona, Palma y Valencia, más con categoría de novillero, que con otra, y por esta razón no se le incluye entre los anteriores.

También mató en Arlés (Francia) el diestro francés Pouly el día 6 de Junio con *Minuto* y *Lagartijillo Chico*.

Tenemos muy cerca de 50 matadores de primera categoría, y puede asegurarse que se verá muy apurado el que quiera buscar cuatro que maten toros con arreglo á las buenas prácticas.

Menos mal que entre Méjico, Lima, Montevideo, Caracas, Bogotá y otras plazas se llevan mucho género; pero aún nos queda más de lo que podemos consumir, y así abundan los coletas por estas latitudes á pesar de las guerras y otras calamidades.

El joven matador de novillos madrileño José Morales (*Ostioncito*) vino de Sevilla inmediatamente después de sufrir la cogida el día 30 en la plaza de dicha capital.

De su curación se ha encargado D. Lázaro Martín Pindado, y es de

esperar que muy pronto esté completamente curado.

Perdió de torear el pasado domingo en Barcelona, perderá el día 10 en Valencia, y es casi seguro que toreará el día 15 en la novillada que se celebrará en Zaragoza dicho día.

No ha pasado pocos trabajos el empresario de Zaragoza para preparar las corridas del Pilar, y al final ha formado un cartel que, si es bueno, no hay duda que podía ser mejor.

Trató de dar las corridas del 13 y 14 con *Bombita* y Vicente Pastor y toros de Ripamillán la primera, y de Miura la segunda. Así lo convino de palabra con ambos toreros; pero luego hubo de modificar su propósito y dar la primera con los dos citados; la segunda con *Bombita*, *Moreno de Alcalá* y *Relampaguito*, y la del domingo 17, con ocho toros de Carros, para *Quinito*, Vicente Pastor, *Moreno de Alcalá* y *Relampaguito*.

Repetimos que no es mala combinación, pero ha podido ser mejor, pues hay muchos toreros que podían haber dado más importancia al cartel del Pilar.

Ha circulado entre los aficionados de Madrid, durante la semana última, una noticia á la que se daba visos de verosimilitud y que no nos sentimos con fuerzas para creer. Se ha afirmado que el novillero Agustín García Malla iba á tomar la alternativa y, lo confesamos ingenuamente, cuando llegó á nosotros el rumor sentimos una gran compasión hacia ese muchacho que tan buenos frutos podía dar si no tuviera ya quien le vuelva loco y le trastorne el cerebro con el incienso exagerado que, no siempre con desinterés, están quemando á sus plantas.

Si su buen juicio puede dominar sobre los halagos y cantos de sirena, piense fríamente y vea que sería el disparate mayor que pudiera cometer, y el torero que se equivoca en elegir momento para cambiar de categoría es como el individuo que se equivoca al elegir mujer para casarse. Uno y otro serán eternamente infelices.

No creemos que, dado el estado actual de las cosas de toros, debe durar un novillero en el ejercicio de su modesta categoría años y más años. Es más, tampoco antiguamente duraron mucho los que luego fueron grandes figuras del toreo; pero todos, desde que se dieron á conocer como diestros de porvenir hasta que fueron matadores de cartel, ocuparon el tiempo prudencialmente necesario en aprender mucho de lo que no sabe el atolondrado joven con plétora de voluntad y valor.

Cinco corridas ha toreado en Ma-

drid y le hemos visto propósito de corregir deficiencias, voluntad para aprender y afán por atender consejos en el sentido de modificar lo mucho que tiene de imperfecto. Si esto ha hecho en cinco corridas, ¿cuánto podrá hacer en 25 ó 30?

Si, por el contrario, se hiciera espada de categoría, sufriría enormes contrariedades, formidables decepciones y muy grandes sorpresas al ver que los públicos de toros le exigían mucho y no le aplaudían lo que se aplaude en las novilladas al que promete ser alguien.

Toree las novilladas que pueda; pase el invierno en el campo buscando becerras que torear, en las que pueda aprender á manejar capote y muleta y á salir de la suerte de matar; venga con bríos la temporada venidera; trabaje en todas las buenas plazas que le busquen, y cuando haya estoqueado un centenar de reses, si ha corregido en parte sus faltas y continúa con la valentía, la afición y la vergüenza que ha mostrado hasta aquí, cuando esté licenciado, en una palabra, se podrá doctorar. De lo contrario, le vendrá muy ancha la investidura y pasará á lo ridículo lo que puede ser sublime.

CURIOSIDADES TAURINAS

No sabemos si sería falta de caridad hacia los menesterosos ó que la abundancia ambiente hiciera al pueblo odiar la carne de toro lidiado en plaza, pero en el caso concreto á que nos vamos á referir, más bien nos inclinamos á pensar lo primero, aunque no debía ser, si se tiene en cuenta la clase de personas que intervenían en el asunto.

El hecho es que á beneficio de las monjas de Belén se corrieron toros en la plaza de la Resolana, de Sevilla, el 18 de Julio de 1707, y el producto líquido fué de 144 pesos.

La carne de los toros muertos se vendió á seis cuartos, y á pesar de tan barato precio, hubo necesidad de enterrar la de catorce reses por haberse podrido antes que nadie la comprara.

Se deduce de esto que había muy pocas familias que tuvieran seis cuartos disponibles para cometer el exceso de comer carne, y además, que los organizadores de la corrida preferían enterrar la carne á regalársela á los necesitados. En esto hemos progresado y hay más altruismo que en aquellos hermosos tiempos de Felipe V.

ANECDOTAS

Mal, muy mal, maestro!—le gritaba un aficionado en San Sebastián á Lagartijo después de una faena pesadísima al matar uno de sus toros.

Rafael se dirigió al que así le censuraba, y le dijo:

—*Mirusté*, esto del toreo es un infundio, y los toreros *semos* como los canjilones de noria, que unas veces vamos *pa* abajo y otras *pa* arriba. ¿Quién sabe si se va *usté* á morir de gusto al verme matar el otro toro?

En efecto, mató de modo admirable al toro siguiente, y aquel que antes le gritara le arrojó el sombrero, entusiasmado, cuando volvía á la barrera, al tiempo que se desgañaba piropeando al cordobés.

Este cogió el sombrero del aficionado, y al devolvérselo, le dijo:

—¿Lo ve *osté*, hombre? Si *too* esto del toro no es más que un infundio.

Tres años antes de retirarse el célebre Lagartijo toreó en las famosas corridas de Bilbao con gran fortuna, y una noche, después de la segunda corrida, en la que había lidiado con gran lucimiento toros de Veragua, fueron á visitarle sus amigos D. Vicente Andrés y D. Luis Carmena y Millán.

Hablaron de contratas y empresarios, y el primero de los citados amigos, le dijo:

—Tú lo que debías haber hecho y aún podías hacer, si quisieras, es una excursión por América, que te daría mucha gloria y mucho dinero; pero le tienes miedo á pasar el charco.

—No creas tú eso—dijo Lagartijo;—á mí lo que me cuesta trabajo es moverme de mi casa; pero en teniendo que salir una vara fuera de Córdoba, voy yo, no digo á América, sino aunque sea hasta Roma.

Después de las corridas de feria de Sevilla, hace ya unos treinta años, varios aficionados de aquella capital obsequiaron á Lagartijo y Frascuelo con un banquete, en el que se comió bien y se bebió mejor.

De sobremesa, uno de los comensales preguntó á Lagartijo cuál era el mejor matador de toros, y señalando á Frascuelo, contestó:

—Ese.

Hecha la misma pregunta á Salvador contestó, correspondiendo á la galantería de su compañero, que Rafael era el número uno.

Estrechado después el cordobés para que dijera quién era el peor, se enredó en un laberinto de pala-

bras y nombres sin atreverse á hacer afirmación alguna; pero Salvador, con su desenfado habitual, cortó toda discusión, diciendo:

—No les des más *coba* á estos señores. Los mejores somos tú y yo; pero los dos peores tu hermano y el mío.

EL SALTO DE CABEZA

—*Desengáñate, Orejas, que la gloria es pa quien la merece. ¿Tú confiesas que era la primer vez que te veías delante de un burro con tanta cuerna, y, hablando con verdaz... pus te achicaste... y... pasó aqueito. De verdaz, Orejas.*

—*No me vengas con éstas ni las otras. No estás hablando con ningún maleta que se achique por na. ¿Te enteras, Bizco? Y manque salga un toro que parezea diez catedrales juntas, ten seguro...*

—*Atiéndeme un momento con paciencia y di si no es verdaz lo que yo diga.*

Salió el segundo, bien armao de veras. Sus armasteis un lío, pero bueno...

La plaza parecia una conejera:

¿Viene por aquí el toro? Este al otivo.

¿Va por ahí? Pus ese á la barrera.

¿Que se va por allá? Pies pa qué os quiero al callejón el otro de cabeza.

Y en menos que se dice, los vosotros, mirando con horror á aquella fiera,

los piqueros corriendo en sus jamelgos, y el toro con orgullo y con soberbia

en los medios diciendo en su lenguaje:

¿Cuánto siento que no me vea mi abuela! Grita el público, suba, se arma bronca,

y le manda un recaó la Presidencia.

Entonces tú, obligao, sales al ruedo

amarillo y tembándote las piernas.

Te ve el bicho, se arranca con coraje,

le encuna y te levanta con fiereza,

y caes patas arriba por la cola...

y te dan una pita, amigo Orejas.

—*Pus ahí tú tienes lo que son las cosas*

Lo mismo que tú ahora lo interpretas

interpretaron muchos lo que hice;

pero no fué eso, Bizco.

—*¿Hablas de veras?*

—*Y tan de veras. Si es que aquella tarde*

este cura inventó una suerte nueva.

—*¿De verdaz?*

—*¿Tan de verdaz como lo oyes*

—*¿Qué suerte?*

—*Pus el salto de cabeza.*

JAIMÉ ALEMANY.



EXQUISITOS Chocolates

de los



R.R.P.P. BENEDICTINOS

PRUEBENSE: ES SU MEJOR RECOMENDACION

UNICO DEPÓSITO EN MADRID: L Hardy, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 6

SOLICITENSE EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE PROVINCIAS