

LOS TOROS

AÑO 1

MADRID, 24 DE JUNIO DE 1909

NÚM. 7



LIDIADORES NOTABLES

Fot. Homero

EL MATADOR DE TOROS MANUEL MEJIAS (BIENVENIDA)

15 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA, TRIMESTRE, 1,75 PESETAS. AÑO, 6 PTAS.
EXTRANJERO,
TRIMESTRE, 2,50 FRANCOS. AÑO, 9 FRANCOS

ANUNCIOS
Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.
Administración: SERRANO, 55, MADRID.

¡PROPIETARIOS! No pintar ni empapelar sin visitar los grandes almacenes de **Fuencarral, 144, y Olid, 1.**
REVOCOS más baratos que ninguna casa. Pidan precios. Teléfono 2.007
SE REMITEN CATALOGOS DE PAPELES PINTADOS A PROVINCIAS

GRAN EXPOSICION DE FLORES Y CORONAS

PRIMERA CASA EN MOÑAS
Y BANDERILLAS DE LUJO DE

RUBIO. Esta casa ha sido la encargada por
tación provincial, Excmo. Sra. Marquesa del Vadillo y Condesa
de Peñalver, de la confección de las moñas para la corrida de
Beneficencia. Dicho señor surte las principales plazas de
España y América en las grandes corridas tauri-
nas. **Concepción Jerónima, 3, entresuelo, Ma-
drid.** (Ruego al público no confunda esta casa con nin-
guna otra.)

PRUEBENSE LOS CHOCOLATES

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

ÚNICO DEPÓSITO EN MADRID

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6

EL AGUILA

3—PRECIADOS—3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
y géneros para la medida. Exposición y venta en las nuevas secciones: **Camisería.**
Sombrerería. Zapatería. Guantes. Bastones. Artículos para viaje.

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Garcia Hs. y Carballo, Almacén de «El Imparcial», Victoria, 1.001.
CHILE. Únicos importadores. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago.
HABANA. Importadores: Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; «El Fénix», de Hierro y C.ª, Obispo, 68.
MEXICO. Agentes generales: Casal y Charles, Apartado 2.530, México.
SANTIAGO DE CUBA. Importadores: Goya, Gutiérrez y Compañía (S. en C.), Sagarra baja, núm. 9

EL PATIO

37 y 39, Cruz, 37 y 39, t.º 1.686
Los nuevos dueños tienen el
gusto de ofrecerles su casa,
donde encontrarán las mejo-
res marcas de vinos de Jerez,
Sanlúcar y Montilla. Hay un
gran surtido en fiambres y
pescados. Único depósito de
los acreditados aguardientes
de Cazalla, de Lucas Naranjo
y de jamones de Trévez, sin
cort.ª y sin toc.º Cruz, 37 y 39.

ENGLISH BAR

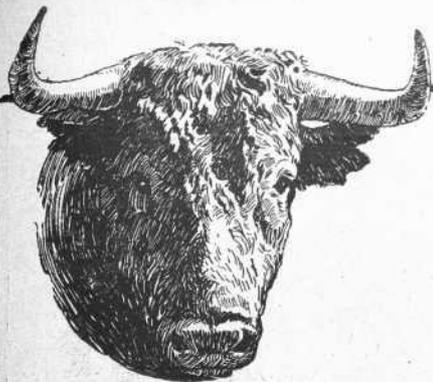
BOCADILLOS
Cerveza helada
APERITIVOS
4, Ventura de la Vega, 4.
Cerveza helada

PARA PUBLICIDAD
en este PERIODICO
DIRÍJANSE á la AGENCIA
DOMINGUEZ
PLAZA MATUTE, 8
GRANDES DESCONTOS

DISCOS DE TODAS CLASES

PARA GRAMÓFONOS

LA GRAMOFONOGRAF
1, PRECIADOS 1.



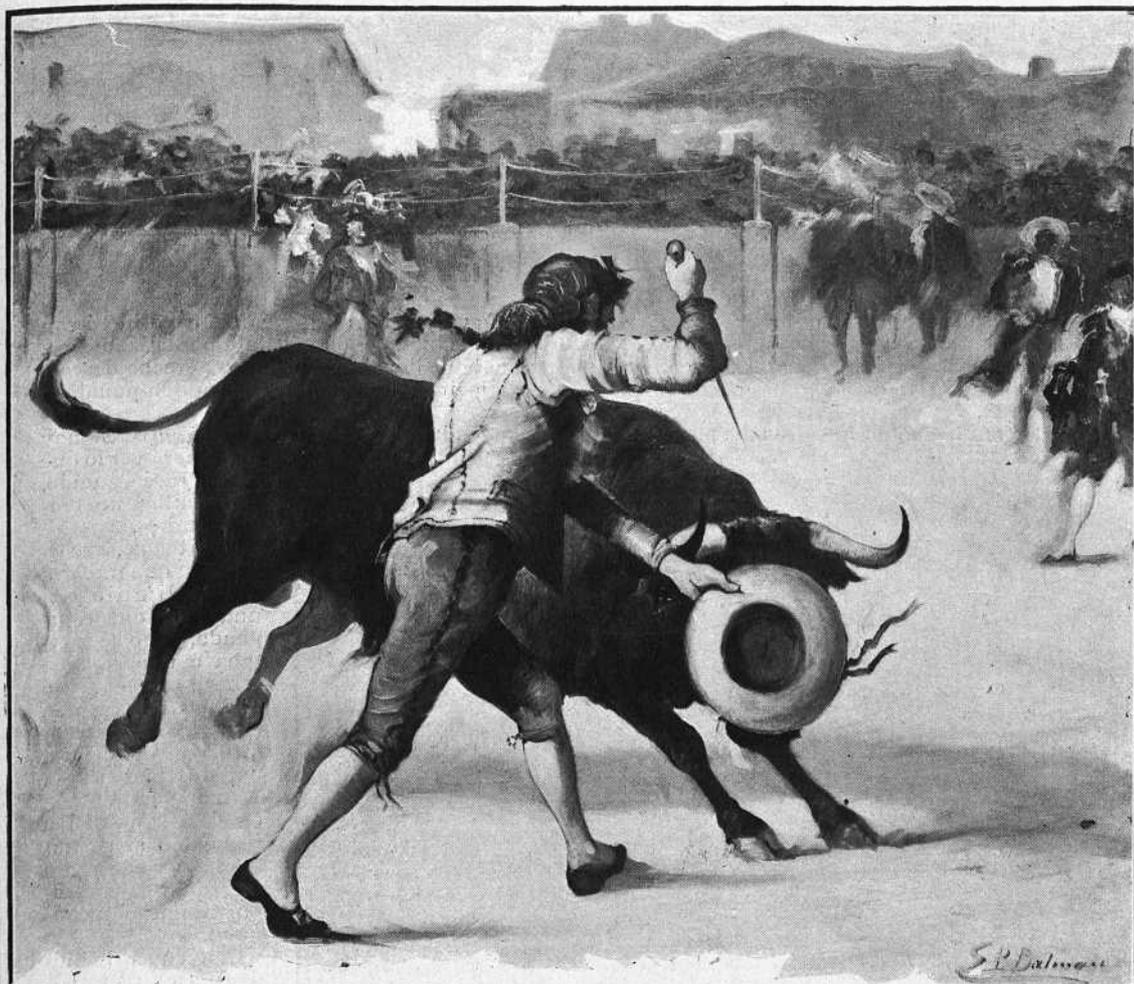
LOS TOROS

REVISTA TAURINA

EFEMÉRIDES

JOSÉ CÁNDIDO

A la una de la madrugada del día 24 de Junio de 1771, es decir, hace hoy precisamente ciento veintiocho años, murió en el Puerto de Santa María el gran torero y matador de toros José Cándido, á consecuencia de las heridas que le produjo el toro lidiado en sexto lugar en la corrida celebrada la víspera, con motivo de la fiesta de San Juan.



Los toros lidiados en aquella corrida fueron bravísimos. José Cándido mató de un modo admirable los cuatro primeros, y el quinto, que había salido para una mojiganga, ocasionó algunas desgracias, saltó la barrera, llegó á lo que hoy llamaríamos tendido, y gracias á que allí se enganchó en los tableros y se le pudo dar muerte, no ocurrió algo muy grave, pues los ánimos de la res eran lo más á propósito para sembrar el pánico.

Terminado el incidente, dióse suelta al toro sexto, que era grande, cárdeno y con unos cuernos enormes. Hizo buena pelea en varas, y en una de ellas persiguió al picador Juan Barranco, á quien ya iba á alcanzar cuando José Cándido se interpuso, distrajo la atención del bicho y se lo llevó detrás de él.

LOS TOROS

Nadie pudo suponer el trágico final que iba á tener aquel quite. Corría, perseguido por el toro, José Cándido, cuando llegó al sitio donde había sido herido un caballo momentos antes; en la arena había un charco de sangre del solípedo, y al pisarla el torero escurrióse y cayó con tal violencia que perdió el sentido.

Arrastrado por el ímpetu de su carrera, el toro pasó por encima del matador, pero revolviéndose en seguida empitonó al infeliz Cándido por los riñones, le levantó en alto, le volteó de un cuerno al otro, le atravesó un muslo por el cual le llevó colgado un buen trecho, y por último le arrojó á gran distancia en el lamentable estado que es de suponer.

A la una de la madrugada del día 24, á las seis horas de su tremenda cogida, exhaló aquel gran torero el último aliento en presencia de los médicos á quienes se había ido á buscar á Cádiz.

Su muerte fué sinceramente sentida por cuantos le conocieron, y en particular, por sus compañeros de profesión.

José Cándido no había nacido en Chiclana, según afirman la mayoría de sus biógrafos; es cosa probada que fué depositado en la Inclusa de Cádiz el 30 de Noviembre de 1734, y que del benéfico asilo le sacó una familia acomodada de San Roque, la cual se trasladó á Priego (Córdoba) poco después, y más tarde se estableció en Chiclana definitivamente.

Lorenzo Manuel (*Lorencillo*), matador sevillano á quien se atribuye la invención del salto de testuz que fué realmente inventado y practicado con mucha frecuencia y no menos asombro de los espectadores por José Cándido, fué el maestro de éste en el arte de torear.

Cándido tomó la alternativa en Madrid el año 1758 y logró rápidamente una fama por pocos igualada. Fué un lidiador valientísimo y un torero artista; inventó varias suertes, algunas de las cuales nadie más que él las ha ejecutado, la del puñal, por ejemplo. Para realizarla citaba al toro con el capotillo ó con el ancho sombrero nada más y le esperaba á pie firme. Al llegar el bicho le daba salida por la izquierda, como se ejecuta para matar muleteando, y con un agudo puñal que llevaba en la mano derecha descargaba un golpe en el sitio del descabello, con lo cual el toro caía instantáneamente cuando la puñalada iba bien dirigida, que era las más de las veces.

Famosas se han hecho en nuestros días las que los aficionados llaman «alegrías de *Minuto*». Si hoy se pudiera ver lo que hacía José Cándido, el asombro no tendría límites.

Cuarteaba, recortaba y quebraba á cuerpo limpio con una habilidad estu-penda, y no se limitaba á una sola de estas suertes, sino que las repetía una tras otra hasta rendir al toro y dejarlo parado, jadeante. Entonces se sentaba en el suelo junto á la res como si se hubiera sentado para merendar en el campo tranquilo y con-fiado.

Con estas habilidades extraordinarias, y su constante deseo de agradar, logró José Cándido ser en su época el torero predilecto de todos los públicos.



JOSÉ CÁNDIDO



MUERTE DE JOSÉ CÁNDIDO

P. P. CHANELA.
DIBUJOS DE POY DALMAU

LA CORRIDA DEL DIA 20 EN BILBAO



RELAMPAGUITO DESPUÉS DE DAR UNA BUENA ESTOCADA Á SU SEGUNDO TORO
Fot. Tort



LUNARES BRINDANDO
Fot. Santaló



GUERRERITO PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO DE LA CORRIDA
Fot. Tort

Seis reses de la ganadería de Cortés, estoqueadas por Guerrero y Relampaguito, anunciaba el cartel de la plaza bilbaína de Vista Alegre para el pasado domingo.

Los toros fueron malos, rematadamente malos, y los matadores quedaron bien, demasiado bien, teniendo en cuenta la clase de los bichos.

Guerrero mató á sus tres toros pinchando en lo alto, y lidió con muchísima inteligencia, especialmente al quinto bicho.

Relampaguito consiguió á fuerza de valentía quitarse de encima á los tres morlacos que le tocaron;

como su compañero, fué objeto de grandes ovaciones.

En el tercer toro ocurrió una lamentable desgracia. El banderillero Leoncio Ortiz (*Estanquerito*), deseando auxiliar á sus colegas durante el segundo tercio, quiso cambiar al bicho de terrenos, y al llegar al centro del redondel fué hincado cayendo de rodillas; en el mismo momento un derrote del toro le alcanzó por el cuello, suspendiéndole y campaneándole horrorosamente, hasta tirarlo al suelo, donde lo volvió á cornear varias veces y á pisarlo.



LUNARES PASANDO DE MULETA AL SÉPTIMO TORO
Fot. Santaló



COGIDA DEL ESTANQUERITO AL ACUDIR EN AUXILIO DE LUNARES DURANTE LA LIDIA DEL TERCER TORO
Fot. Santaló



CONDUCCIÓN DE ESTANQUERITO Á LA ENFERMERÍA MIENTRAS GUERRERITO COLEABA AL TORO
Fot. Tort

LA BECERRADA DE LOS TRANVIARIOS



FINAL DE LA FIESTA TAURINA CELEBRADA AYER MAÑANA EN LA PLAZA DE TOROS Fot. R. Cifuentes

NOVILLADA EN TETUAN

Chico de Lavapiés, *Guerrilla* y *Cocherito de Madrid* se las entendieron con seis novillos de Colmenar, de la ganadería de Torres, en la plaza de Tetuán, el domingo último. El primero de los citados espadas estuvo muy mediano; reveló mucha desconfianza en la suerte suprema.

Guerrilla, en su segundo se desquitó de la espina que se clavó al torear el primero de los que le correspondieron. Fué una faena de maestro la suya.

Cocherito también escuchó aplausos.



GUERRILLA DESCABELLANDO Á SU SEGUNDO TORO



COCHERITO DE MADRID

Fot. Sánchez

LOS TOREROS HERIDOS



AMBROSIO SARMIENTO
COGIDO EN SANTANDER



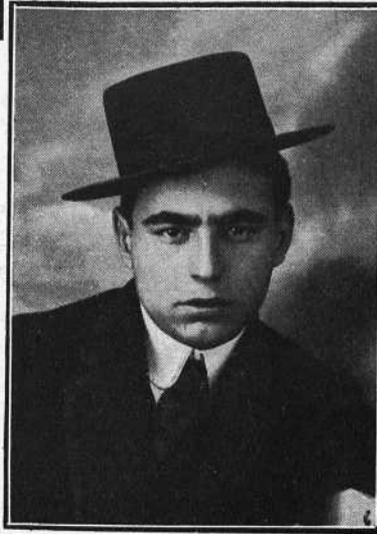
ANTONIO DE ANDRÉS (EL TRUENO)
MUERTO EN SEVILLA
Fot. Barrera



MANUEL ROMERO (MANOLÉ)
HERIDO EN SANTANDER



JUAN ORTIZ (ESTANQUERITO)
HERIDO EN LA NOVILLADA DE BILBAO
Fot. Cruz



JUAN CECILIO (PUNTERET).
HERIDO EN SEVILLA EL DOMINGO
Fot. Barrera



LUIS MUÑOZ (MARCHENERO)
HERIDO EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE
Fot. Sánchez



CELITA EN SU CAMA DEL HOSPITAL
DE SAN JUAN DE DIOS
Fot. Vadillo



EL NOVILLERO (JÁQUETA), HERIDO EN LA PLAZA
DE CARTAGENA
Fot. Gil

CORRIDA EN BARCELONA

Dos toros de Amador García para los notables rejoneadores portugueses Manuel y José Casimiro, y seis de Benjumea para que los estoquearan *Machaquito* y Martín Vázquez, constituían el programa de la fiesta que se celebró el último domingo en la plaza de Barcelona.

Los rejoneadores fueron ovacionados, aunque no lograron matar á ninguno de los dos toros. De acabarlos se encargó Antonio Padilla, que en el segundo especialmente quedó muy bien y se ganó la oreja.

Machaquito estuvo sencillamente admirable en sus tres toros, entusiasmado al público con la faena emocionante que hizo en el tercer toro, con un quite al *Gordo* en el primero y con los lances de capa en ambos. Al quinto, que era un buey, le dió un pinchazo y media estocada, sacando rota la pechera al encontronazo.

Vázquez no tuvo tanta fortuna, pero también fué aplaudido por su buena voluntad en el segundo toro, por la muerte que dió al cuarto, de una estocada y un descabello al segundo intento, y por el modo de muletear y herir al último.

De los auxiliares se distinguieron *Zurito* picando, y *Blanquet* y *Cantimplas* con los palitros.



MANUEL CASIMIRO REJONEANDO UN TORO

Fot. Balcells.



MACHAQUITO EN SU SEGUNDO TORO

Fots Tito.



VÁZQUEZ EN SU SEGUNDO TORO



MACHAQUITO LANCEANDO DE CAPA

Fots Balcells.



COGIDA DE PADILLÀ, SOBRESALIENTE DE ESPADA

LUIS MAZZANTINI

¿Quién no recuerda que fué
un matador excelente
practicando el volapié
como lo hizo poca gente?
¡Qué modo de perfilarse
sin faltar á la reunión!
¡Qué manera de *atracarse*
sin miedo á una indigestión!
Hoy don Luis, ya retirado,
oficia de concejal,
y en Chamberí ha toreado
al alimón con Marsal.
Ostenta en las procesiones,
altanero y arrogante,
varias condecoraciones...
y un *bisóné* delirante.

FAROLILLO.



MADRID. LA DUODÉCIMA DE ABONO

APROBADOS Y SUSPENSOS Como fin de temporada oficial, hiciebana la plaza, los espadas Vicente Pastor, Gallito y Rodolfo Gaona.

Después de la fiesta presentaron sus ejercicios escritos, que vamos á copiar íntegros; pero antes hay que dar cuenta de los documentos relativos á los toros, facilitados por el conocedor de la casa de Muruve. Helos aquí:

»No estoy satisfecho del resultado de los toros en general, ni de ninguno de ellos en particular.

»Y no vale decir que el tipo de la casa es chico, porque le tapan á uno la boca con que los de Ibarra eran nuestros y los supieron agrandar para que tuvieran una regular presentación.

»Menudo, que fué el primero, no tomó más que cuatro puyazos, tirando á desarmar en dos, y sin dar más que una caída de poco estrépito. Mató un caballo, y llegó á banderillas un poco nervioso, resabió que casi le quitaron los banderilleros, por lo que al final estuvo noblecillo.

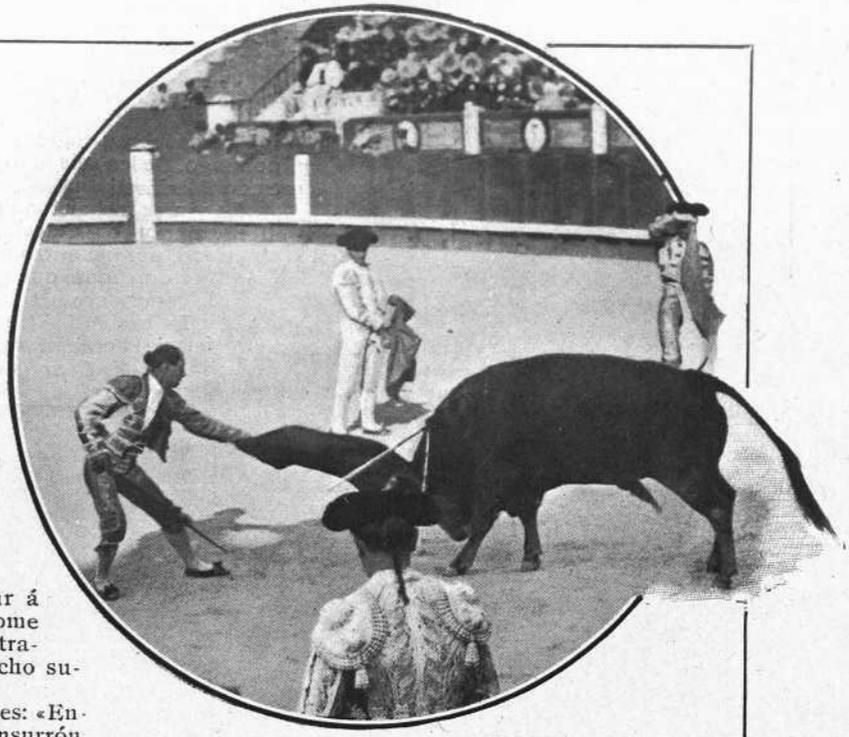
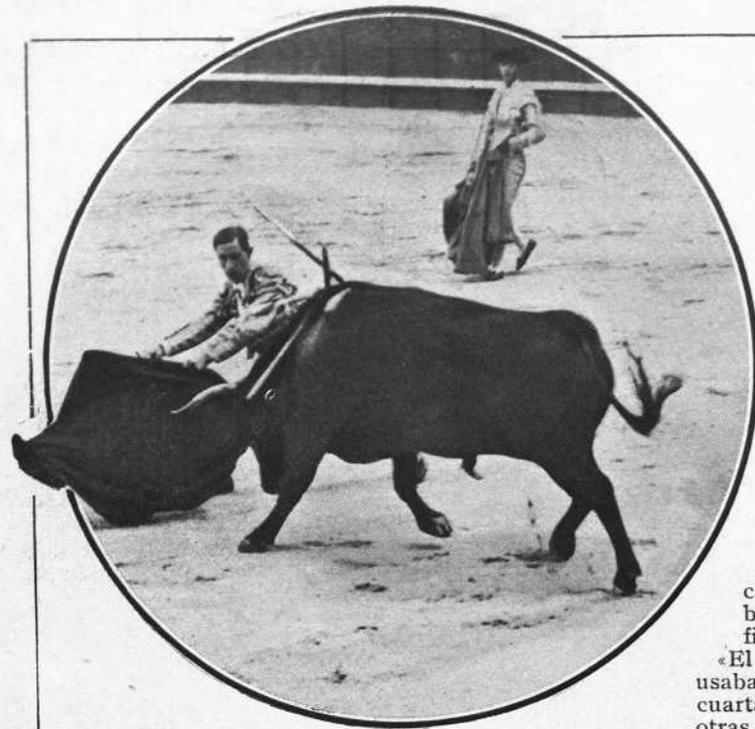
»El *Aspirante*, único que no tenía capa negra, pues le usaba castaña, tuvo más poder y se arrancó muy bien á la cuarta vara, después de haber cumplido como bueno en otras. Tomó cinco y dió cuatro golpes, de los que resultó muerto un caballo. No le hizo gracia lo poco que le pegaron y

»Ni uno solo fué completamente bravo y noble. Ahora véase lo que dice Vicente Pastor:

»Confieso que con la muleta pude hacer más en el primero; pero mi manía de empezar con un pase alto hizo que el toro se fuera. Di dos ó tres pases buenos, y después me dejé comer el terreno. Me daba vergüenza, por lo que me rehice un tanto y acabé por hacerme con mi pequeño enemigo. Le entré con los terrenos cambiados, una ventajilla de la que abusaré mientras me la aplaudan, y no me dejó salir el muñeco al darle una buena estocada, pues me dió un palotazo en la pierna, y á poco me cala.

»El cuarto estaba bronco é incierto, y le toréé desconfiado y con el pico de la muleta. Comprendí que había que hartarle de trapo y tuve un momento en el que supe lo que hacía, allá por los tercios de entre el 8 y el 9. Pero volví á lo de antes y la cosa se hizo pesada. Menos mal que murió el bicho cuando, á los diez minutos, me decidí á dar á toro humillado, con arqueo de brazo y echándome fuera, una estocada, perpendicular, delantera y atravesada. Con el capote ayudé bien y corrí por derecho superiormente, aunque esté feo que yo lo diga.»

GALLITO Se explica en los términos siguientes: «Encontré á mi primer toro quedado y mansurrón, pues había gastado el gas en las varas. ¿Qué hago yo con un



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

GALLITO PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

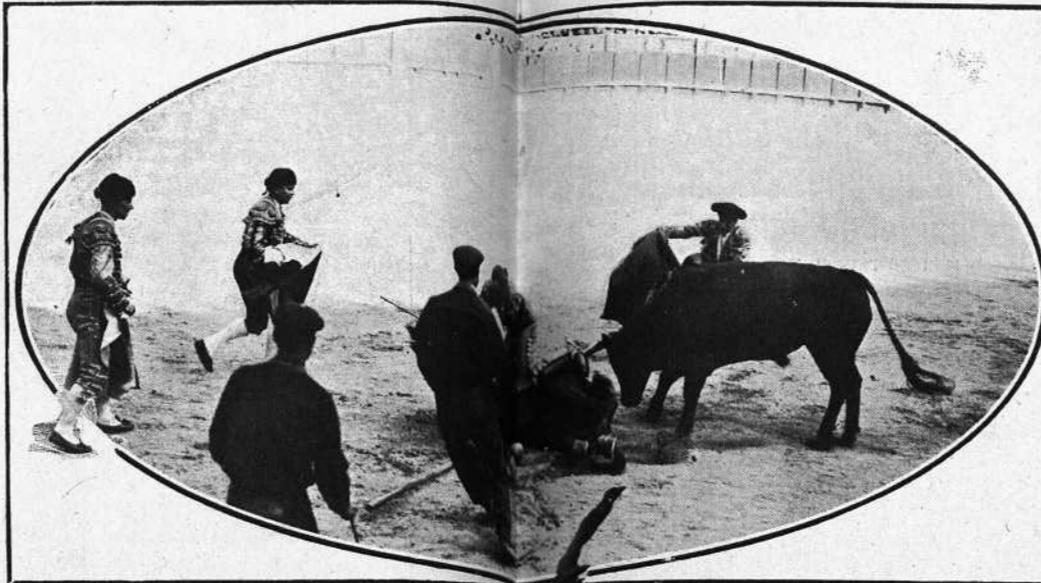
Fot. Alba

se volvió cobardón para los tercios siguientes. La faena que hizo á la salida *Gitano* habría gustado mucho en una tienta, pues se revolvió tres veces al caballo del primer picador que encontró. No le pegaron gran cosa y resultó bravo en las cinco varas que tomó por tres porrazos y un caballo muerto. Llegó bien á banderillas y se quedaba un poco al final.

»El *Vinagrero* hizo una pelea sin fijeza y siempre queriendo quitar el palo, sin que una sola vez se metiera de verdad debajo de los caballos. Le marraron cuatro veces y sólo le picaron una. En dos ocasiones derribó y hubo una baja en las cuadras.

»Desarmó en banderillas y llegó incierto al final.

»Parecía que *Fondito* traía algo bueno, á juzgar por lo bien



UNA CAÍDA DE CHANITO AL DESCUBIERTO

Y GALLITO AL QUITE

Fots. Irigoyen

que recargó al tomar una vara de Moreno; pero después volvió la cara, y en total, no hizo más que cumplir en cinco acometidas, dos de ellas de refilón. Hubo tres caídas y un cadáver.

»En palos y muerte se quedó algo.

»*Cubelo*, que salió muy feo de cabeza, también tuvo otros feos. Se quedó debajo al torrearle de capa; se quedó en varas, no entrando bien más que una vez de las seis que acometió, y se quedó en los tercios finales. Dió tres porrazos y murieron dos cabalgaduras



GAONA PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

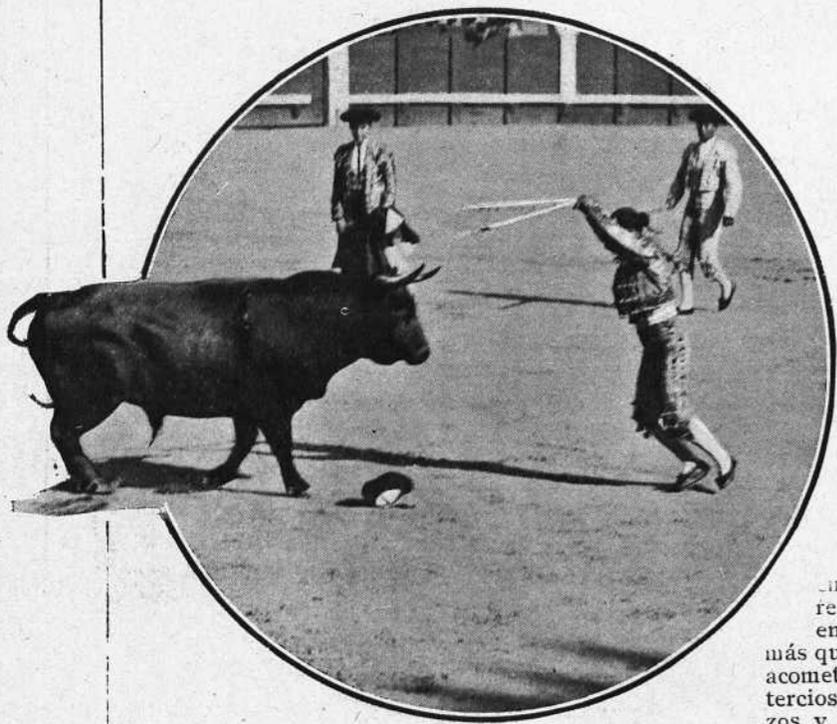
Fot. Alba

que por otras cosas, por lo tranquilo que estuvo y lo bien que se despegabá al toro en algunos ceñidísimos pases. «Y no dirán ustedes—añade— que entré mal á matar este toro. Lástima que quedara el sable muy poco desprendido.

»El sexto era un perrito mansote que no quiso salir de las tablas, y allí tuve que acabar con él.»

El tribunal da nota de notable á Vicente Pastor por lo que hizo en su primero y le suspende en la segunda signatura. A *Gallito* le deja para Septiembre, y á Gaona le da un sobresaliente y un aprobado.

LOS TOROS



GALLITO PONIENDO UN PAR DE BANDERILLAS



VICENTE PASTOR DANDO UNA ESTOCADA

Fots. Alba

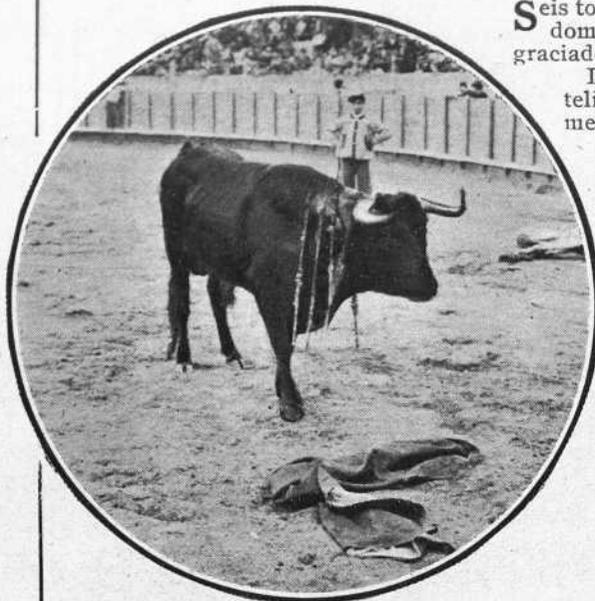
NOVILLADA EN VISTA-ALEGRE

Seis toreros fueron cogidos por los infames bueyes lidiados el domingo. De los seis, uno pagó su tributo á la muerte: el desgraciado *Marinero*.

Le vimos luchar toda la tarde, trabajando con fe, con inteligencia y con temeridad. A esto debió su cogida, á la temeridad, porque entró á banderillar en sitio difícil sin tener un capote que á la salida de la suerte lo librara de la segura acometida del morlaco.

La herida fué tremenda, decisiva. Al llegar á la enfermería el *Marinero* era cadáver.

Agujetas Chico estuvo activo, pero su trabajo resultó

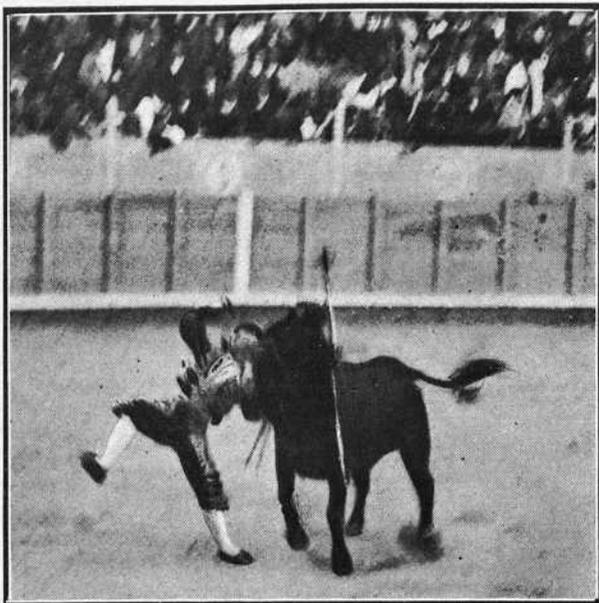


TORO QUE MATO AL MARINERO

Fot. Rodero

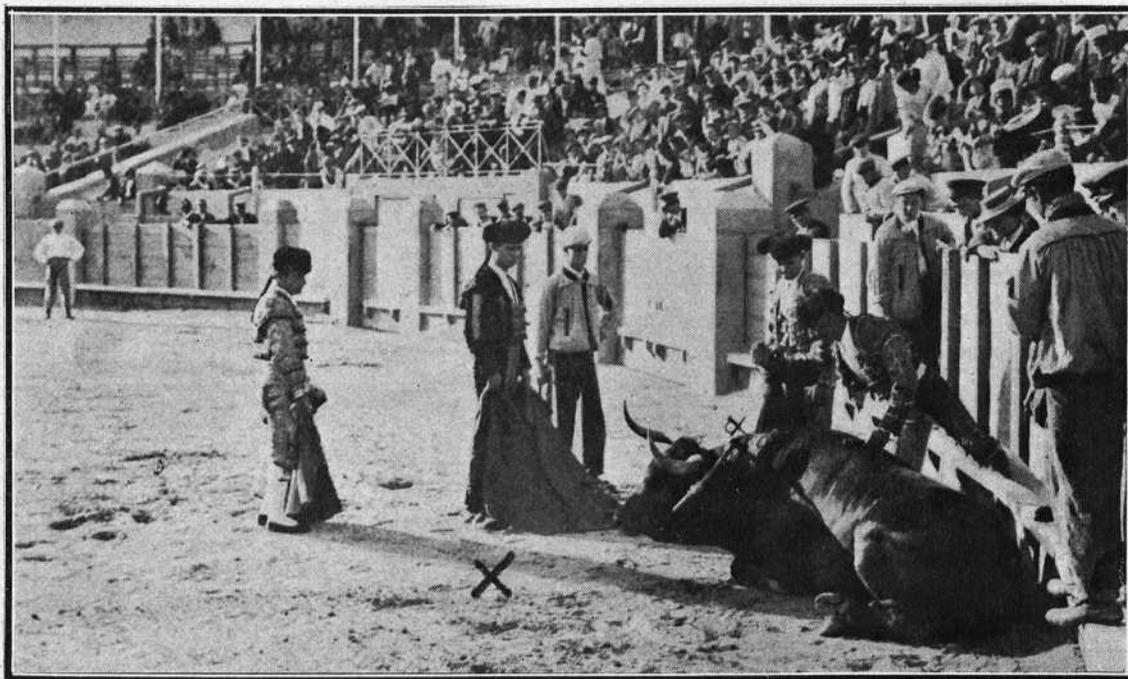
ineficaz. *Segovianito* despachó el tercero de una buena estocada, entregándose al asésino; pero agarró los altos y esto fué su suerte.

Los toros fueron cobardes, recelosos; cuando acudían no era para dejarse llevar por el engaño, sino para coger. En el primer tercio estuvieron cobardes todos ellos y al llegar á la muerte estaban descompuestos y con la cabeza por la nubes. Hasta tal punto fué así, que hubo que echar al corral el último por no poder llegarle al morrillo con las banderillas.



COGIDA DE SEGOVIANITO POR EL TERCER TORO

Fot. Jiménez



AGUJETAS HIJO VIENDO DAR LA PUNTILLA AL SEGUNDO TORO DE LA TARDE. CERCA DEL MATADOR EL DESDICHADO MARINERO (X)

Fot. Rodero

COGIDA Y MUERTE DE MARINERO



DIEGO RODRÍGUEZ (MARINERO)

Fot. Oreste.

cerle el médico de guardia, vió que tenía una herida de doce centímetros de profundidad y seis de extensión, con fractura de la décima costilla izquierda, penetrante en el tórax é interesando el pulmón derecho.

¡Pobre *Marinero!*

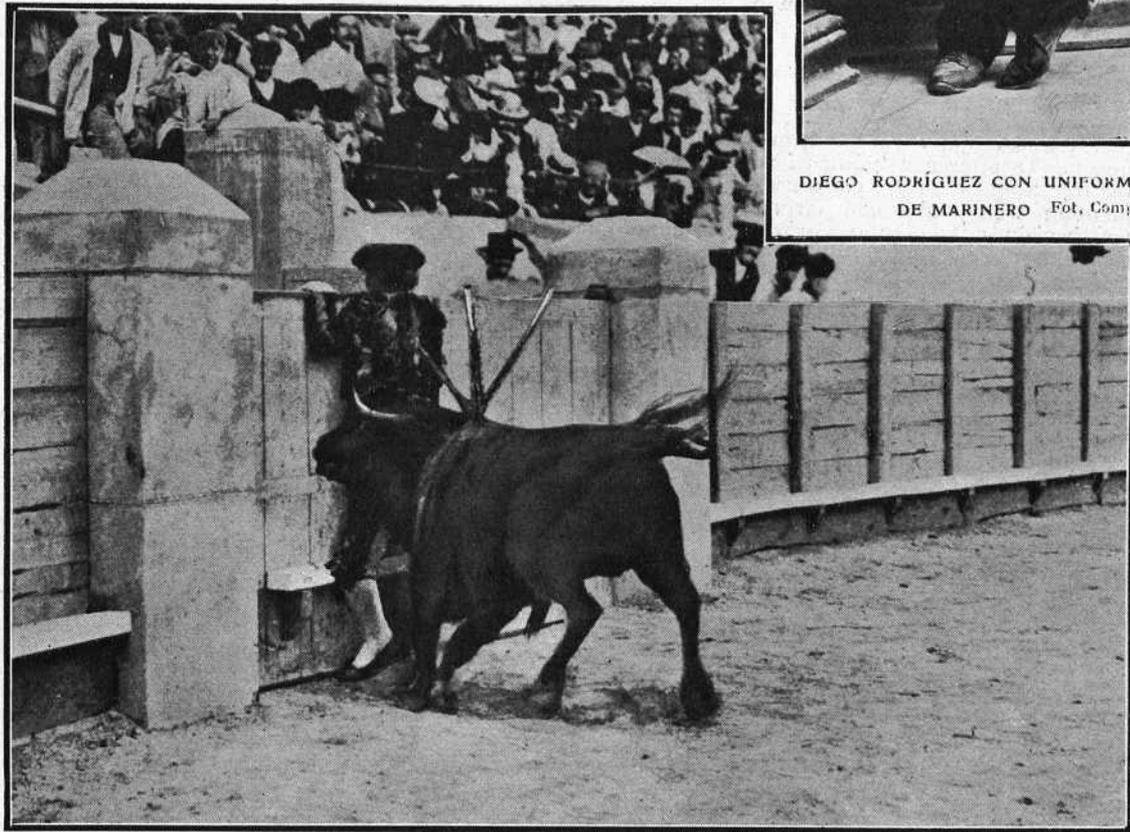
Otro torero muerto en la plaza de Carabanchel! Continúa la funesta serie, y aún vivo el recuerdo de la tremenda desgracia que privó de la vida á Tomás Fernández el *Alfarerito*, conmueve á los aficionados el trágico fin de Diego Rodríguez en la misma plaza.

Fué el domingo último. Lidiábase el quinto toro, y al salir de la suerte en un buen par de banderillas, fué alcanzado el *Marinero* por la res, que sin darle tiempo para saltar, lo clavó contra las tablas atravesándole el cuerpo con un asta.

El desdichado diestro falleció al entrar en la enfermería. Al recono-

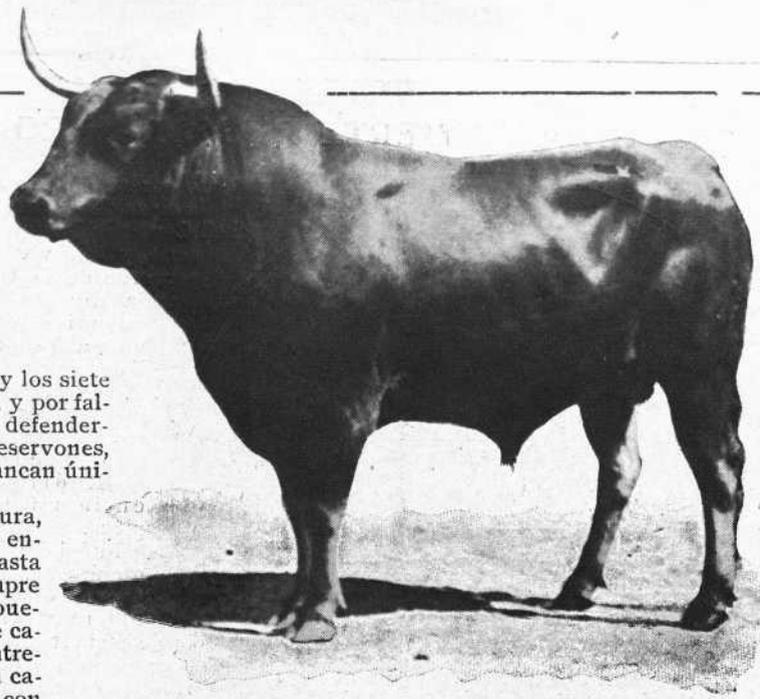


DIEGO RODRÍGUEZ CON UNIFORME DE MARINERO Fot. Comp.



ESPANTOSA COGIDA DEL MARINERO EN LA PLAZA DE VISTA-ALEGRE

EL TORO A LOS CINCO
Y EL TORERO
A LOS VEINTICINCO



UN TORO DE CINCO AÑOS

De las cuatro condiciones que debe reunir el toro para ser lidiado, es una que se encuentre en la plenitud de sus facultades, y esto ocurre entre los cinco y los siete años. Con menos edad son endebles, y por falta de facultades buscan la manera de defenderse. Más viejos, ya pasados, hácense reservones, aprenden lo que no conviene y arrancan únicamente para coger.

El toro de lidia ha de tener bravura, nobleza y también pujanza para no entregarse rendido. La res vigorosa hasta en sus últimos momentos acude siempre al engaño; al novillo, aun teniendo buena sangre, si se le cansa á fuerza de capotazos, su debilidad obligale á entregarse, pero conservando poder en la cabeza por no haberle quitado aquél con la vara de detener los toreros de á caballo.

Hay que tener presente que en cada región, y aun en cada casta, además de diferenciarse el toro por su trapío particular, también se añejan las reses más ó menos pronto; pero no antes de los siete años; por ello el dicho antiguo, que encierra grandes verdades y sirve de epígrafe á estas líneas.

Ahora bien, de dos maneras puede saberse la edad de un toro. Examinando sus cuernos y, lo que es más seguro, por los dientes ó *palas* de las mandíbulas.

Al inteligente no le es posible afirmar en qué día y mes nació un toro, pues como dura la parición tres meses, no se puede asegurar si una res nació la primera ó la última de la «camada»; además, hay vacas que se adelantan, y las hay, por el contrario, que se atrasan, si bien no es esto lo general. El período de gestación en la vaca dura nueve meses, variando sólo algunos días, según las lunas; por tanto, con una diferencia de tres ó cuatro meses cuando más, sábese los años que cumplió cualquier res. (Claro está que, como en todas las manifestaciones fisiológicas, fijar fechas absolutas es imposible, pues la Naturaleza determina unos mismos fenómenos en variados tiempos; así que, al hablar de edades, entiéndase que los plazos que determinamos se hacen en sentido aproximado.)

Por otra parte, así como las reses son tanto ó más precoces cuanto mas cuidadas y atendidas están, el toro bravo adelanta en la boca más que la res criada en el establo. La lógica lo dice: los ganaderos venden muy jóvenes sus toros, y tienen que adelantarlos en fuerza de piensos. Además, la res en el campo ejercita la mandíbula durante todo el día, lo que no ocurre á la mantenida en establo, que come pienso á hora fija; y si se añade que á los toros durante el invierno, especialmente en los años malos, hay que mantenerlos con hierbas fibrosas, paja seca, correosa, dura, y que en los veranos aprovechan la rastrojera agostada ya, claro es que han de adelantar en el diente y en su rasamiento más que la res mantenida en establo con harinas, salvados, hierbas secas ú otras substancias, generalmente de fácil masticación, aparentando, por tanto, la mandíbula de los toros alguna más edad que la que realmente tienen.

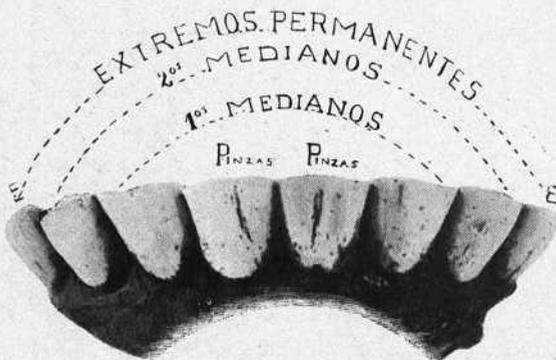
Hechas estas aclaraciones, que, aun cuando á la ligera, creemos necesario hacer, diremos que la res vacuna tiene en su mandíbula inferior *ocho dientes incisivos*, y ninguno en la superior, donde sólo posee un *rodete cartilaginoso*. En la parte posterior de ambas mandíbulas, tanto arriba como abajo, tiene en cada una y á cada lado seis dientes, ó sea *veinticuatro molares*. Cuenta, por tanto, el toro con treinta y dos dientes.

Si bien por los dientes molares puede saberse la edad de una res, es más complicado el procedimiento, y puesto que basta conocer la regla que vamos á dar, valiéndonos de los dientes incisivos para averiguarlo con exactitud, omitimos hablar aquí de los molares.

Dichos *ocho incisivos permanentes* están colocados de manera que no ajustan de un modo exacto en los alvéolos respectivos que existen en la mandíbula á manera de estuche; se mueven de arriba á abajo, á semejanza de las teclas de un piano, movimiento que es tanto menor cuanto más viejo es el animal.

El rasamiento de los dientes es un fenómeno lógico en la res vacuna al triturar los alimentos, debido al continuo roce que sufren los dientes con la mandíbula superior ó rodete cartilaginoso; y cuando las reses han igualado—ó sea á LOS CINCO AÑOS—los dientes, ya fijos en los alvéolos, pierden el movimiento, contribuyendo esto á su desgaste por el borde superior.

De los ocho dientes incisivos, que le van saliendo al toro de dos en dos, reciben el nombre de PINZAS ó primeros permanentes los que están colocados inmediatamente al lado de la línea media de la mandíbula. Los que le siguen á cada lado de las «pinzas» se denominan PRIMEROS MEDIANOS; los dos siguientes, á uno y otro lado de estos últimos, SEGUNDOS MEDIANOS, y se



DENTADURA DE UN TORO DE CINCO AÑOS



VIENDO LA EDAD DE UN TORO

Fot. R. Cifuentes

llaman EXTREMOS PERMANENTES, los que, como su nombre indica, se hallan los últimos y á cada lado de la mandíbula.

Terminada la erupción, los dientes extremos van desarrollándose progresivamente hasta alcanzar el máximo normal, poco después de cumplidos los cinco años la res; pero antes de tener el novillo cuatreño las cinco hierbas *ha cerrado* en la boca, pudiendo asegurarse que como no tenga aquella defectuosa, no hay res que cumpla cuatro años y medio sin haber llenado este requisito.

A los cinco años ya comenzó el rasamiento de los permanentes por las «pinzas», quedando sus bordes unos milímetros por bajo de los «primeros medianos», y los precoces en desarrollo completan el rasamiento de éstos teniendo gastado su declive las «pinzas» unos dos tercios.

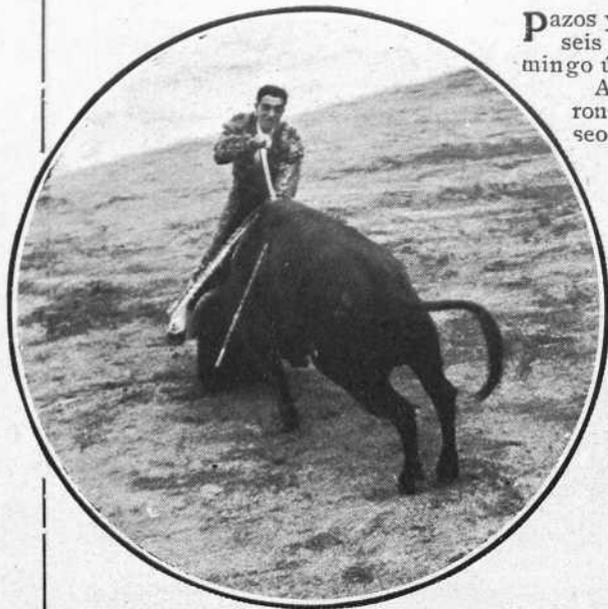
A los seis años rasan gran parte del declive de las «pinzas», propagándose á los «primeros medianos», y los dientes empiezan á desgastarse también por el borde que los separa entre sí, quedando algo desunidos.

De los seis á los siete, los menos precoces completan el rasamiento de los «primeros medianos», que aparecen gastados en sus dos tercios, y se propaga á los «segundos medianos», y así continúa el rasamiento, según la mayor edad del toro; pero como no interesa al curioso aficionado conocer la edad del toro añejado, hacemos punto, resumiendo á continuación, y como si dijéramos en números redondos, lo que deben tener presente aquellas empresas que adquieren las reses sin regatear su precio, y con la condición expresa, y consignada en todos los reglamentos, de que: «El toro de lidia ha de tener los CINCO AÑOS CUMPLIDOS y no exceder de siete.»

SALIDA DE	RASAMIENTO	
las pinzas	al año y medio	á los cinco años.
primeros medianos ..	de dos años á dos y medio..	á los seis años.
segundos ídem	antes de los tres años	después de los siete años.
extremos ídem	á los cuatro años	ídem de los ocho años.

Hache

NOVILLADA DEL DIA 20 EN GRANADA



Pazos y *Corcelito* fueron los diestros encargados de despachar seis novillos de Anastasio Martín que se lidiaron el domingo último en Granada.

Ambos diestros fueron muy aplaudidos, pues demostraron en sus respectivas faenas mucha inteligencia y más deseo de agradar.

Pazos brindó uno de sus toros á *Lagartijillo Chico*, que le correspondió obsequiándole con un reloj de oro.

Corcelito fué aparatosamente cogido, pero sin que tuviera que lamentar consecuencias graves. Todo se redujo al susto.



PAZOS MATANDÓ Á SU TERCER TORO

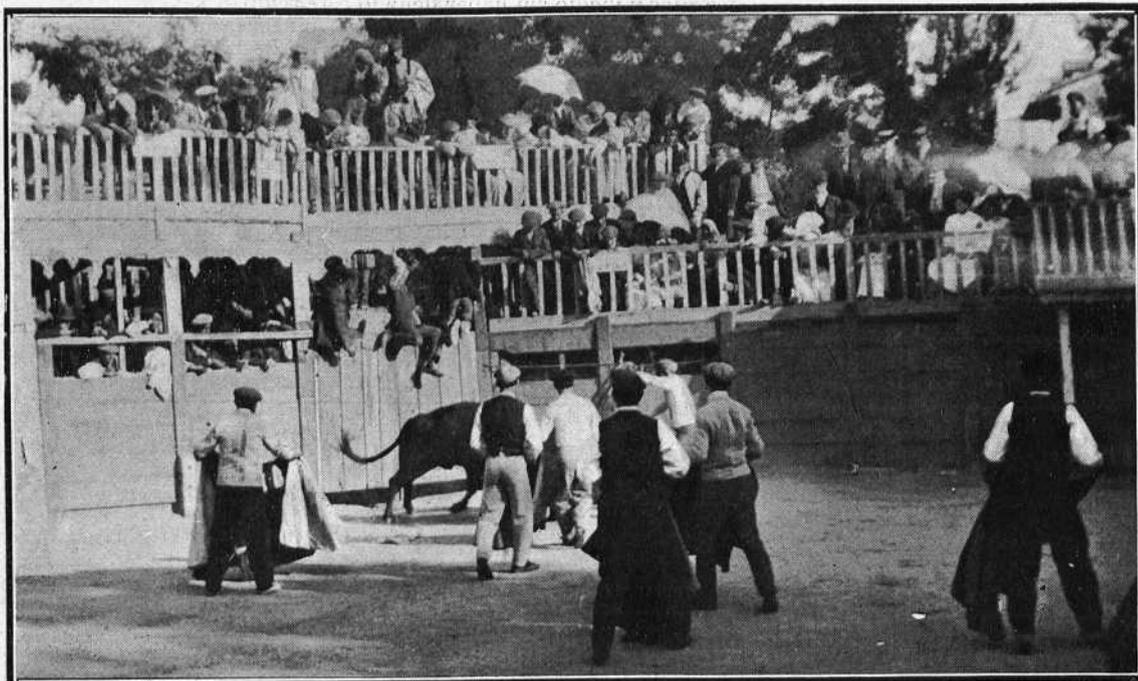
Como si fuera poco la celebración de una corrida de toros en la plaza de Madrid y de sendas novilladas en las de Carabanchel y Tetuán, aún hubo otra en la plaza de las Ventas.

Estuvieron encargados de despachar las reses enchiqueradas los diestros *Perete*, *Brillante*, y justo es consignar que ambos cumplieron su cometido á satisfacción de los espectadores, y que oyeron bastantes aplausos.

CORCELITO PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO

rots Santa Cruz.

MADRID. NOVILLADA EN LAS VENTAS



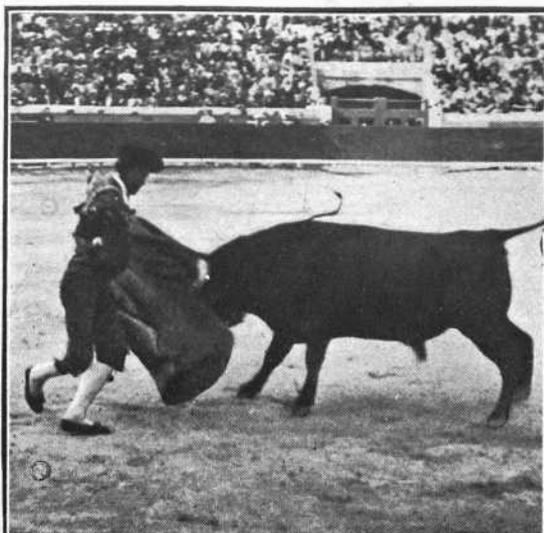
ASPECTO DE LA PLAZA DURANTE LA LIDIA

Fot. Uno.

NOVILLADA DEL DIA 20 EN VALENCIA



MESTIZO VIENDO DOBLAR SU SEGUNDO TORO



SEGURITA DE VALENCIA LANCEANDO DE CAPA

NOVILLADA EN REQUENA

El domingo pasado se dió en la plaza de Valencia una novillada económica con reses de Peñalva y Camino hermanos, y como matadores *Chico de Camila*, *Segurita de Valencia* y *Mestizo*.

Los toros fueron nobles, aunque los tres primeros salieron huídos y saltaron varias veces la barrera.

Los toreros cumplieron bien. *Chico de Camila* se distinguió en el cuarto toro, al que mató de una sola estocada entregán-

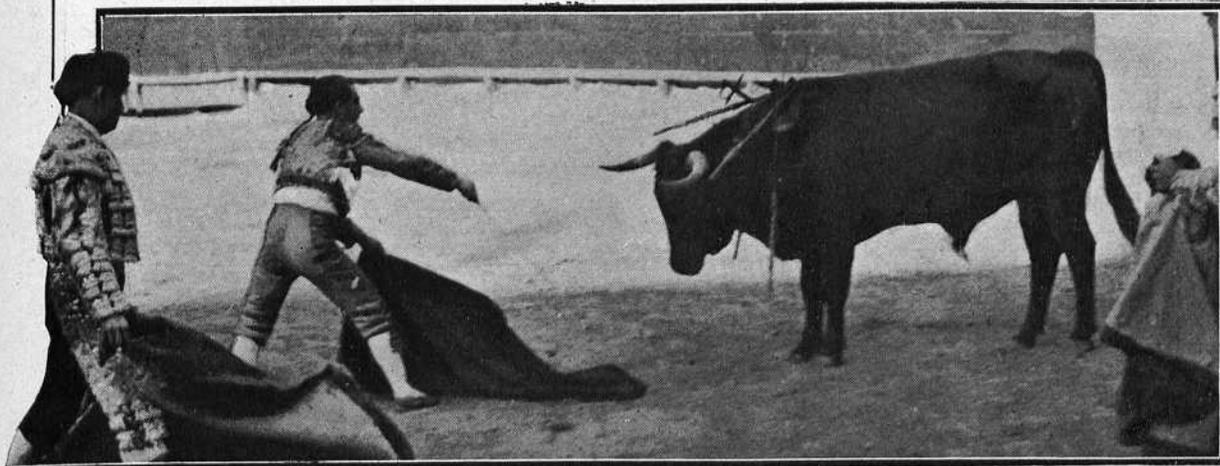


UN GRAN PAR DE GORDET

dose. El espectador á quien había brindado la suerte le regaló un billete de 25 pesetas. *Segurita* dió al segundo una buenísima estocada, y por no ser menos, *Mestizo* despachó al último muy hábilmente.

Segurita y *Mestizo* banderillearon al quinto muy bien, siendo aplaudidos.

El mismo día hubo novillada en Requena, actuando de matadores *Belda* y *Gordet*, que fueron muy aplaudidos. *Gordet* banderilleó con mucho lucimiento.



GORDET DESCABELLANDO Á SU SEGUNDO TORO

Fots. Farberá

NOVILLADA DEL DIA 20 EN SEVILLA



CUATRODEDOS MATANDO SU SEGUNDO TORO



PUNTERET ENTRÁNDO A MATAR



COGIDA DE PUNTERET POR EL QUINTO TORO Fot. Sánchez Pando



ANDRÉS DEL CAMPO (DOMINGUÍN) ENTRANDO A MATAR



CONDUCCIÓN DE PUNTERET A LA ENFERMERÍA

Se lidiaron el domingo en Sevilla reses de Gutiérrez Agüera, que fueron, muy brava una, regulares cuatro y mansa la lidiada en primer lugar.

Estoquearon *Cuatrodedos*, *Punteret* y *Dominguín*. El primero estuvo bien y regular; el último, afortunadísimo, y *Punteret*, que toreó magistralmente á su primero, fué cogido por el quinto al entrar á matar, quedando enganchado del pitón derecho. La estocada, sin embargo, fué superiorísima y el toro murió instantáneamente.

Conducido *Punteret* á la enfermería le reconoció el doctor Sánchez Lozano, advir-



OTRO MOMENTO DE LA COGIDA DE PUNTERET

Fot. Barrera

tiendo que tenía una herida de cinco centímetros de extensión que interesaba los tejidos blandos en la región torácica, y una contusión de segundo grado en la articulación del hombro derecho.

La cogida fué emocionante. El público todo creyó que había sido mortal.

Al terminar la lidia del cuarto toro, un espectador pidió hincado de rodillas ante la presidencia, que los diestros hicieran una colecta para la familia del infortunado diestro el *Trueno*.

Cuatrodedos, *Punteret* y *Dominguín* recaudaron por entre barreras, recogiendo en los capotes 482 pesetas.

NOTICIAS

Al dar cuenta en nuestro número anterior de las corridas que han de verificarse en la plaza de toros de San Sebastián durante el próximo mes de Agosto, decíamos que el día 19 daríase otra por una empresa particular para despedida del popular Rafael González (*Machaquito*).

Pues bien, la corrida que en efecto se había proyectado, con el fin de que Rafaelito se despidiera del público hasta el año próximo, pues el valiente diestro es de los indispensables en las plazas de primer orden, ya no se celebrará, porque con fecha anterior á la que se acordó aquella fiesta, una empresa murciana contrató á *Machaquito* para el día indicado.

Ya que hablamos de la temporada de San Sebastián, añadiremos las siguientes noticias, publicadas por *La Voz de Guipúzcoa*.

«Se ha reunido el Consejo de Administración de la Sociedad Nueva Plaza de Toros, para tratar de asuntos relacionados con la próxima temporada taurina.

«Hace pocos días publicamos el cartel ultimado por el Consejo para el próximo verano, mas en dicha reunión se habló de la conveniencia de reforzar la combinación de matadores de la primera corrida extraordinaria, y se acordó realizar la contrata de *Bombita Chico*.

«Por lo tanto, los seis toros de la ganadería de Halcón, bichos que se lidiarán en la corrida del día 1.º de Agosto, serán estoqueados por *Pepete*, *Bombita Chico* y *Martín Vázquez*.

«Otro acuerdo beneficioso también para el público se adoptó en la citada reunión: el de suprimir la contaduría para la venta de localidades.

«En su consecuencia, éstas podrán ser adquiridas por los aficionados sin recargo alguno desde el momento en que se abra el despacho de billetes.»

En una reunión celebrada en esta corte por los apoderados de Vicente Pastor, *Gallito*, *Regaterín*, *Mazzantínito*, *Manolete*, *Gaona* y otros, se trató de la corrida que ha de celebrarse á favor del Montepío taurino y se acordó verificarla el 1.º de Julio y que toreen en ella *Gallito*, Vicente Pastor, *Regaterín*, *Manolete*, *Relampaguito* y *Gaona*. Para el caso de que alguno de ellos no pueda torear fueron elegidos por sorteo como suplentes, *Mazzantínito*, *Bienvenida*, *Segura*, *Algabeño*, *Moreno de Alcalá* y *Martín Vázquez*.

Se lidiará ganado de Olea y actuarán de banderilleros varios matadores de novillos.

Si los ingresos de taquilla por venta de billetes no alcanzaran para cubrir los gastos que ocasione la corrida, abonarán lo que falte los matadores á prorrato.

El ministro de la Gobernación ha suspendido al alcalde de Jaraiz (Cáceres) por permitir una capea.

Han dado comienzo las obras de reforma en la enfermería de la plaza de toros de Cartagena, para dejar el local en las condiciones exigidas por una reciente disposición del inspector de Sanidad.

Dice *El Castellano*, de Salamanca:

«Trátase de construir en nuestra ciudad una nueva plaza de toros, así como suena.

«No se pretende con esto hacer nada que tienda á competir con el gran circo taurino de que ya dispomos y que tan admirado es por propios y extraños; inténtase únicamente edificar una pequeña plaza donde en ciertas temporadas del año puedan celebrarse con gran ventaja para el público y los empresarios corridas de toretes, novilladas y funciones ecuestres y acrobáticas.

«La idea se atribuye á dos jóvenes y ricos propietarios que residen en nuestra ciudad y que cuentan por sí mismos con sobrados elementos para la ejecución del proyecto, pero que parecen dispuestos á constituir una sociedad de la que podrán formar parte otras personas.

«La nueva plaza se levantará en sitio no distante del centro de la ciudad y en la parte Norte, y no decimos más sobre este punto porque aún no se ha ultimado la compra del solar destinado al emplazamiento.

«El proyecto se halla, sin embargo, tan adelantado, que sus iniciadores cuentan ya con un futuro empresario que les promete una regular renta durante los cinco primeros años.

«Pronto, pues, según nuestras noticias, Salamanca contará con un nuevo circo taurino. ¡Y hablen ustedes luego de que decae la afición!»

Terminado el abono en la plaza de toros de Madrid, se darán algunas corridas extraordinarias, una de las cuales se anuncia ya para el día 27 con ganado de Moreno Santamaría, y *Algabeño*, *Regaterín* y *Martín Vázquez* como espadas.

En Méjico siguen brotando toreros, según vemos en la Prensa de por allá, y debe de haber otra cuadrilla juvenil mexicana á más de la que ha venido á recorrer los cosos españoles, pues en uno de los diarios recibidos en el último correo encontramos la noticia siguiente:

«Fué una nota simpática, en la temporada de novilladas, la presentación de la cuadrilla juvenil jalisciense, que el último domingo alternó triunfalmente con la juvenil mexicana. Los falsos sentimentalismos, que á priori inspiró la corta edad de los jaliscienses, se tornaron en constantes ovaciones en vista de la destreza y arrojo de que hicieron derroche.»

La Sociedad de ganaderos, y en su nombre el duque de Veragua, ha denegado la petición referente á la no cobranza de 1.000 pesetas impuestas

como multa á la empresa de Logroño.

Habrá, pues, que abonarlas, como recientemente las abonaron las de Pamplona, si bien los ganaderos las entregaron después como donativo á la Beneficencia de aquella capital.

El día 15 de Agosto próximo se inaugurará una nueva plaza de toros en Inca (Mallorca), capaz para 11 ó 12.000 espectadores, y cuya primera función será una corrida mixta.

El propietario y empresario de la misma está en tratos con los matadores *Gallito*, *Cocherito* y *Minuto*, que alternarán con un novillero de primera categoría.

El ministro de la Gobernación afirmó que va llegando la ocasión de pensar seriamente en las corridas de toros.

Ignora el Sr. La Cierva si es la mala calidad de los toros ó la decadencia de los matadores ó las mayores exigencias de la afición la causa de los frecuentes tumultos y desgracias que ocurren en la llamada fiesta nacional; pero es lo cierto que, en opinión del ministro, es cosa de poner á todo ello algún remedio.

Respecto de la prohibición de las capeas, ya anunció días pasados su propósito de excitar el celo de los alcaldes, y, como en otra noticia decimos, ya ha comenzado á poner por obra tales propósitos, destituyendo á uno de ellos por haber permitido una capea.

ANECDOTAS

Asistió el *Lavi* á una comida con que algunos aficionados le obsequiaron en Barcelona, y al llegar la hora de los postres, llegó la de la alegría en los comensales, quienes comenzaron á contar cuentos de color subido, y alguien pronunció frases de las que el pueblo bajo catalán usa más por costumbre que por impiedad.

Al oirlas, se levantó el *Lavi*, y dando la mayor solemnidad á sus frases, dijo: «Señores, *too* está *gieno* mientras no se miente á Dios ni se meta uno con un ser tan *grandable* y tan insignificante como ese.»

Cúchares fué lo que se llama una excelente persona y uno de los lidiadores de mayor naturalidad en sus hechos y en sus dichos.

Para una lámina de una publicación taurómaca fué instado á retratarse en una de sus suertes favoritas; pero se resistía á verificarlo diciendo que él *no toreaba en los papeles*. Estrechado con razonamientos persuasivos, figuró acceder, y dijo: «Está bien. ¿Qué quieren? ¿Una de mis suertes favoritas? Pues que pinten el *prao* de San Sebastián y la *alcantariya* e mi barrio. En la *alcantariya*, una cabeza, y yo dentro, y abajo un letrero que diga: *Curro* acaba *temporaa* y se *gielvo* á San Bernardo. Esa es mi suerte favorita y la que hacen pocos.

ALHAJAS DE OCASION

COMPRA Y VENTA. 36. MONTERA. 36



AGUA DE AZAHAR
Marca **LA GIRALDA**
SEVILLA

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

NICOMEDES. SOMBRERERIA
Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD EN
SOMBREROS CORDOBESES
Y GARROCHISTAS.

VALENTIN ALVARO. SASTRERIA
Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD
EN
TRAJES ELEGANTES

ARRIENDO DE UNA PLAZA DE TOROS

En la inmediata villa de San Martín de Valdeiglesias se subastará el día 29 del actual el arriendo de la plaza de toros, para las corridas de ferias que se celebrarán en los días 9, 10 y 11 del próximo mes de Septiembre.



NUEVO PARIS

Para campo y playa calzados especiales con piso de suela y cañamo para señoras, caballeros y niños. **Espez y Mina, 17. SALDO DE CALZADO. Espez y Mina, 10. tienda.**

Agencia general de Prensa Española
LIBRERIA DE ESCRITORES Y ARTISTAS

ALCALÁ, 14

(PALACIO DE LA EQUITATIVA)

Suscripciones á **BLANCO Y NEGRO, A B C, ACTUALIDADES, GENTE MENUDA, GEDEON y LOS TOROS; RECLAMACIONES, ANUNCIOS, ETC.**

Toda la correspondencia deberá dirigirse á **PRENSA ESPAÑOLA, Serrano, 55, Madrid.**

COMPRE USTED

LOS MIÉRCOLES

EL SEMANARIO ILUSTRADO

ACTUALIDADES

INFORMACIONES FOTOGRAFICAS
DE TODO EL MUNDO

IMPRESION ESMERADISIMA
SOBRE PAPEL ESTUCADO

NOVELA ENCUADERNABLE
CON ARTISTICAS ILUSTRACIONES

EL NÚMERO, **20 CÉNTIMOS**
EN TODA ESPAÑA

¿TENÉIS CALLOS?

Aplicad el Callicida **CUETO** de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de callos, durezas y verrugas. Frasco con pincel, 0,75. **Plaza del Angel, 16. farmacia.**

¡EUREKA!

Es el calzado más sólido, más elegante y más barato de España

11, **CEDACEROS**, 11.

URIARTE SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS **PL.ª STA. ANA, 5**
Confección de toda clase de prendas para vestir.

AGUA COLONIA CONCENTRADA

Sus condiciones higiénicas, su perfume fino, elegante y permanente, hacen sea la predilecta en los tocadores de buen gusto.

ALVAREZ GOMEZ, PELIGROS, 1 DUPLICADO