

Palmas  
y  
Pitos

20 Cts

Q-82



Fot. Losarcos

JUAN BELMONTE EN UN PASE NATURAL

## NUESTRA PORTADA

# El pase natural de Belmonte.

En nuestra portada de hoy aparece Juan Belmonte dando un pase natural en la plaza de Madrid. Quien después de ver esa fotografía dude de que el trianero es un artista fenomenal, debe ser condenado á no comer hasta que nos presente una fotografía, no mejor que esa, siquiera como esa, de su torero predilecto; del que él conceptúe como modelo.

El pase *natural* ó *regular*, es el que se da con la mano izquierda (pues lo natural y lo regular es que teniendo el estoque con la mano derecha, se maneje con la izquierda el trapo rojo) aunque ya, por corrupción artística y convencionalismo se admite el de la derecha, en la forma siguiente: colocado el diestro en la rectitud del toro, frente á él, con la muleta extendida, se cita á la res; y al llegar ésta á jurisdicción y tomar el engaño, se perfila el diestro adelantando el pie derecho, sin mover el izquierdo, se carga la suerte y se remata estirando el brazo hacia atrás, describiendo con los vuelos de la muleta un cuarto de círculo y girando para que, al terminar el pase, quede el lidiador en disposición de repetirlo. Es decir, y esto es lo principal para evitar ridículas falsificaciones;

para dar el pase natural, el talón izquierdo, no debe moverse del suelo; y el pie derecho, sólo debe moverse dos veces: una al llegar el toro á jurisdicción en cuyo momento se adelanta y con lo cual ya queda el torero perfilado, al estirar el brazo izquierdo, y otra, cuando después de haber pasado ya al toro, se corre el pie en la dirección del bicho con el fin de quedar de nuevo frente á él.

Este lucido y clásico pase le ha dado bastante bien, con suma elegancia, Antonio Fuentes y después le practicó *Bombita* (R) el cual cargaba tanto la suerte) que resultaba antiartístico.

En la actualidad le ha puesto de moda Belmonte, pero nadie le ejecuta lo derecho, lo elegante, tan sin mover los pies como el de Triana, cuyo diestro es el único que le hace en la forma descrita por Montes, y acaso acaso el primero que le practica tal y como nos le definen las tauromaquias.

Juan Belmonte, en la última temporada de Méjico, dió ocho magníficos pases naturales seguidos.

RAPÉ

## Ganaderos de reses bravas

D. *Andrés Sánchez y Sánchez*, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. *Antonio Flores* (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. *Antonio Sánchez*, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. *Antonio Pérez Sanchón* (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. *Eduardo M. Moronati*, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, D. *Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. *Eduardo Olea* (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. *Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. *Esteban Hernández* (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. *Félix Urcola*, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. *Felipe de Pablo Romero*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. *Fernando Parladé*, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. *Francisco Páez Rodríguez* (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. *Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero*, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. *José Domecq*, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. *José Anastasio Martín*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. *José Moreno Santamaría*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. *José Pereira Palha*, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. *Manuel Sánchez*, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. *Juan Contreras*, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. *Luis Patricio*, Coruche (Portugal).

D. *Luis Gamero Cívico*, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. *Manuel Albarrán*, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. *Patricio Medina Garvey*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

*Doña Prudencia Bañuelos*, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. *Rafael Surga*, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. *Romualdo Jiménez*, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. *Salvador García-Lama* (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

*Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma*, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

*Excmo. Sr. D. Eduardo Miura*, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

*Excmo. Sr. Marqués de Llen*, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

*Excmo. Sr. Duque de Tovar*, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

*Excmo. Sr. Conde de Trespalacios*, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

*Excmo. Sr. Duque de Veragua*, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

*Excmo. Sr. Marqués de Villagodio*, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

*Hermanos Bohórquez*, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

*Herederos de D. Pablo Benjumea*, Sevilla.—Divisa negra.

*Hermanos Pérez de al Concha*, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

*Herederos de D. Vicente Martín*, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: D. *Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.

# PALMAS PITOS

DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 12 DE OCTUBRE DE 1914

NUM. 82

DE ACTUALIDAD

## EL PROTECCIONISMO.-LA TEMPORADA DE MEJICO.-LA TEMPORADA DE AQUI

Con motivo de la alternativa del infeliz *Limeño*, de ese pobre muchacho á quien calificaron de fenómeno, cuando debutó en Madrid, los revisteros de la corte, se ha resucitado el tema del proteccionismo taurino, que como los lectores saben, no consiste sino en la protección que á diestros no colocados dispensan las estrellas del toreo, con grave perjuicio, las más de las veces, de los infelices que carecen de padrinos, y del público en general.

Regularmente, cuando los toreros llegan á la cúspide, suelen acodarse de los infelices que con ellos soportaron los días oscuros, las fechas negras en que juntos luchaban por escalar la gloria. Y en conmemoración de aquellos días, se sienten caritativos con sus antiguos compañeros y les tienden la mano para auxiliarles.

Y no está mal que les auxilien, siempre que sea sin perjuicio de tercero; para lo cual, deben distinguir ó clasificar á sus antiguos amigos en dos grupos: uno, el de los que con un poco de ayuda pueden llegar á ser toreros; y el otro, el de los infelices que así se empeñe Santa Verónica no pasarán nunca de medianías.

A los primeros, está bien que les den la mano recomendándoles, imponiéndoles á las empresas, á fin de allanarles el camino para ver si por último, con tan soberano refuerzo, logran llegar á la meta. Pero á los otros, á los que de sobra sabemos todos que no han de llegar nunca á ser nada, está muy mal que los diestros les ayuden facilitándoles corridas. Que les den un puesto en su cuadrilla, que les ocupen de mozos de espada, que les pasen un tanto, si le necesitan, cualquier cosa menos poner en ridículo á esos infelices, restar corridas á otros que pueden colocarse y molestar á los públicos con cargas injustas.

Andan por ahí cien toreros con mejores aptitudes para el arte que ese pobre muchacho que se doctoró, y mejores que Pazos, y que el otro, y á pesar de haber gustado en las corridas que han toreado en Madrid, ni la empresa ni sus compañeros les auxilian para ver si se encumbran. Como dijo el poeta, *así es la vida*.

La temporada de Méjico se pone de color de chocolate oscuro. Como las empresas no han de contratar á las estrellas á todo riesgo, es decir, obligándose á satisfacerles el importe de las corridas, aunque no las toreen por causa mayor, como guerra, alteraciones de orden público, etc., etc., y los astros coletudos no serán tan primos que con dos guerras grandes tomen el barco para Méjico,

es de suponer que la temporada de 1914-15, haya pasado á la historia. Y por si esto de Belmonte y los *Gallos* era poco, para que vean ustedes hasta qué punto se le ha torcido al amigo Rivero, según una carta que hemos visto, los carrancistas y maderistas se han incautado de las posesiones de Rodolfo Gaona, á quien han prohibido ir á Méjico, por ser demasiado amigo del degenerado general Huerta.

Y no está mal la cosa, para que los toreros no se metan en lo que no deben. ¿No tiene bastante Rodolfo con el toreo? ¿Quién le manda meterse en política? Y miren ustedes por dónde vuelven á encontrarse frente á frente Vicente Segura y Rodolfo Gaona; pero sigue venciendo aquél, que ahora es coronel ó general mientras que Rodolfo no pasa de ser un desterrado ó poco menos.

La temporada de aquí, está dando las boqueadas. Por ahora el 11 de Octubre de 1912 mató Vicentillo Pastor en Madrid los seis Benjumeas de una entera, media en las agujas y un descabello, una tendida, una superior, dos pinchazos una estocada y un descabello, y media en las agujas; es decir, que en seis toros pinchó sólo ocho veces y las ocho arriba. Pero como entonces aún no había el furor de las orejas, ni una cortó el de Madrid.

El año pasado por ahora, andábamos con infinidad de acontecimientos taurinos. Había cortado una oreja *Cocherito*; *Bombita* Ricardo, se marchaba de los toros, y Belmonte se disponía á doctorarse. Tantos acontecimientos estiraron la temporada más de lo de costumbre; y como este año ni despedidas hay que registrar, esperamos que los toros dejen el puesto á los novillos no tardando mucho.

Para entonces, debe la empresa organizar siempre los programas con un matador conocido y dos noveles, á ver si entre éstos aparece el Mesías deseado; porque lo que es de los conocidos, salvo dos ó tres excepciones no hay uno que ni medio se sepa vestir de torero. Jamás se ha conocido peor novillería que la actual. No hay ni lidiadores valientes, que es el colmo; todos muy atildaditos, muy sabios y muy medianos.

¿Dónde estará la levadura que sirva para el alimento de las futuras generaciones? ¿Tendremos que conformarnos con lo que hay ahora y cuando se termine cerrar las plazas? ¿A que no? ¿A que ya anda por la oscuridad un Kaiser de esos, un derrumbador á cuyo lado Belmonte y Joselito van á palidecer?

Poco hemos de tardar en saberlo.

DON PEPE.



ESCRITO POR EL PUBLICO

**Joselito en Barcelona.**

Sr. Director de PALMAS Y PITOS.—Madrid.

Muy señor mío: En el reducido espacio de que se dispone en su ilustrado semanario, como en tantos otros, para reseñar las múltiples corridas de toros que se celebran en España, es materialmente imposible extenderse en detalles. Y, sin embargo, conviene muchas veces hacer hincapié en algunos de ellos para que sepa, la opinión sensata é imparcial, distinguir el oro de ley y la *oralina*.

En Barcelona, donde hay una gran mayoría de aficionados gallistas, donde se aplaudía ciegamente, hasta hace poco, todo lo que hacían los chicos de la *señá* Gabriela, hasta el extremo de que apenas desplegaban su capote ó muleta, resonaba un estentóreo ¡olé! en todos los ámbitos de la plaza, ha sufrido la afición durante estos últimos días una significativa metamorfosis que para Rafael y Joselito parece ser que se han tornado las cañas. lanzas.

De los *meneos* que ha recibido el calvo por sus *atevidades* como matador es inútil hablar porque éste no tiene vuelta de hoja y recientemente su puutilero fué multado por asesinar desde el callejón un precioso Pablo Romero en la plaza de Las Arenas.

Pero de *Maravilla* ¡ya lo creo que hay que hablar!

Es mucha picardía la que se trae este nene para que á los veinte años, cobrando y exigiendo de las empresas como el que mas, con más facilidades que un atleta, y sabiendo de toros más que el Kaiser de estrategia, se le tole en ciertas ventajillas, particularmente a matar, que á otros sin su sabiduría, sus fuerzas físicas y sus años de práctica (desde que lo destetaron) sus propios adeptos no quieren tolerar.

El jueves 27 de Septiembre en la plaza de «El Sport» hizo una faena breve, valiente y de filigrana en su primer toro; pero ¡ay! á la hora de la verdad levantó el sable á la altura de la montera, entró con el brazo suelto, tiró el espadazo que cayó en buen sitio y bastó para despachar... y la bronca fué formidable, unánime por su descarada manera de matar.

Vuelve á ésta el 4 de Octubre á Las Arenas y en su primero, de Anastasio Martín, sucede otro tanto, faena apretada, de puro adorno y efectista. De primeras dos pinchazos entrando con «su peculiar estilo» oyendo una pita ensordecedora, para enmendarse después ¿cómo no? á requerimiento del público y colocar la estocada final.

Es decir, que á *Gallito*, el niño mimado de Barcelona, al que en anteriores tardes por faenas iguales, si no peores, se le ovacionaba prodigándole orejas, se le ha visto, aunque ya tardé, su martingala á la hora que (por algo será) se le llama de la verdad. Y se le censura, se le silba y se le exige con toda dureza como debiera también hacerse en el resto de las plazas de toros de España, con lo que conseguiríamos ó corregir tan feos defectos, ó eliminar de los primeros puestos á los toreros *deficientes*;

y en ambos casos ganaríamos los aficionados retirando de la circulación todo lo que no fuera moneda de oro de ley.

No podemos, no debemos consentir marrullerías y trampas á todo un señor matador de toros de primera fila, el «único» según sus incondicionales...

Gracias, señor Director por su amabilidad insertando estas cuartillas y queda de usted atto. S. S.

J. FABREGAT ZARAGOZA.

Barcelona, Octubre 1914.

LOS ROTATIVOS

**La mentira matará á la prensa**

Si señor, y estará muy bien hecho, porque no hay nada que justifique lo que ocurre con los rotativos.

Veán ustedes lo que dice *A B C* de la corrida celebrada el día 8 en Granada.

«Los toros, de Pablo Romero, han sido regulares.

El *Gallo* hizo en su primero una faena colosal, pasando de muleta con el arte que es peculiar en Rafael. Mató de dos pinchazos y una estocada buena. (Ovación.)

Como el *Gallo* es el torero de los viceversas, en el otro toro estuvo mal.

*Lagartijillo chico* hizo en el primero una faena regular; mató de algunos pinchazos, y fué cogido aparatosamente, saliendo ileso. En el quinto, después de haber entrado á matar dos veces, sufrió un fuerte varetazo en uno de los espacios intercostales, teniendo que retirarse á la enfermería; terminó el *Gallo* con el toro.

Joselito hizo dos grandes faenas, en las que jugaron tanto el valor y el lucimiento como la prodigiosa inteligencia del diestro.

Con el estoque estuvo bien en uno y regular en otro.»

¿Lo han leído ustedes bien? pues vean lo que dice sobre la misma corrida *El Liberal*.

«Toros, de Pablo Romero.

*Gallo*, bien con la muleta en el primero, administrando dos pinchazos y una estocada delantera. En el cuarto hizo una faena detestable, huyendo y poseído de un pánico horrible. Una puñalada al pescuezo, otra á la media vuelta, otra también en el cuello, y descabello. (Bronca á caño libre).

*Lagartijillo* muletea brevemente en el segundo. Un pinchazo, otro, media estocada, saliendo cogido y volteado, sin consecuencias, otra media y varios intentos.

Al quinto lo pasó con inteligencia para un pinchazo, otro, recibiendo un palotazo en un costado. Se retira á la enfermería y *Gallo* descabeló al tercer intento.

Joselito pasa sin ayudas al tercero. Un pinchazo yéndose y una estocada ida. En el sexto hace una faena adornada para un pinchazo malo, otro peor y un bajonazo.»

¿Cuál de los dos diarios miente descaradamente?

**Aviso interesante**

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear; botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

**RIPOLLÉS** León, 12, pral.  
Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

**Las medias y zapatillas de torero**

QUE OFRECEN

**LOS ALMACENES GULLÉN DE VALLADOLID**

COMO ARTICULO EXTRAORDINARIO DE NO GUSTAR COMPLETAMENTE

SE ADMITE LA DEVOLUCIÓN

Pídanse detalles.

# Biblioteca de Palmas y Pitos.

En breve comenzaremos á publicar, como folletín, una magnífica obra que ha de ser como la historia de la tauromaquia contemporánea; una obra que los más populares críticos no se han atrevido á abordar por sus muchas dificultades.

¿Cual es esta obra? La que está pidiendo la afición á voz en grito, desde hace muchísimo tiempo.

## La Historia de la Plaza de Madrid

con todos los acontecimientos taurinos que en el más célebre coso han ocurrido. Este folletín, compuesto y compendiado de un modo breve y racional, comprende los hechos que más interesan á la afición, pues raro será el suceso culminante de la actualidad que no se haya verificado en este ruedo. En

## La Historia de la Plaza de Madrid

encontrará el lector las fechas más célebres del torero moderno, debuts de lidiadores y ganaderos, alternativas, corridas regias, tragedias, toros célebres, número de corridas de toros y novilladas celebradas año por año, etc., etc.

Con sólo enumerar tales datos, los citados elementos, no es aventurado afirmar que este nuevo folletín alcanzará un éxito asombroso. Y con

## La Historia de la Plaza de Madrid,

obra llena de dificultades, como al solo anuncio de su título se comprende, unida á los indispensables y artísticos

### CUADROS ESTADÍSTICOS

de las corridas toreadas por todos los matadores de toros durante el 1914, y algunas secciones amenas que preparamos, creemos que nuestros amigos, nuestro público, no ha de echar de menos, durante la temporada invernal, la carencia de reseñas por la natural escasez de corridas.

OCTUBRE

13

1907

## EFEMERIDES

*Alternativa de Martín Vázquez*

Francisco Martín Vázquez nació en Alcalá de Guadaíra el 28 de Abril de 1882.

Dicho pueblo, de la provincia de Sevilla, es muy conocido en los anales taurinos por haber nacido en él los renombrados Calderones, picadores de gran fama, que sus nombres se han inmortalizado en el toreo.

Francisco fué dedicado al comercio, luego sirvió a la patria y, al tener la licencia, se dedicó de lleno al arte de Redondo porque había sentido una afición grandísima, haciendo sus ensayos en capeas y corrales de mataderos.

Trabajó en Sevilla, y aquellos buenos aficionados, vieron en Paco un futuro matador de toros, estoqueador sobre todo.

En aquella plaza trabajó buen número de corridas en competencia con otro su paisano, del mismo pueblo; un torero que para aviador no hubiera tenido precio.

La fama de Martín Vázquez llegó hasta la corte con una popularidad que pronto se vió que no era exageración.

Pi-ó este redondel el 5 de Agosto de 1906.

Alternó con Julio Gómez «Relampaguino» y Salvador Soler «Negrete», matando reses de Benjumea.

Entusiasmó a la afición madrileña por su valentía y su modo de ejecutar el volapie, sien lo frenéticamente aplaudido.

No tuvo igual suerte en la corrida inmediata; pero no por eso dejaron de reconocer que era un futuro y seguro estoqueador de reses bravas.

Decidido á tomar la alternativa, puso empeño en que lo apadrinara Antonio Fuentes.

Se anunció ésta en Madrid, y se suspendió por causas ajenas á la voluntad del diestro, y como ya tenía contratadas algunas corridas con carácter de espada de categoría (una de ellas en Barcelona), en esta plaza tuvo lugar el doctorado, el 6 de Octubre de 1907, cediéndole Antonio Fuentes un toro de Gozález Nandín.

El 13 de igual mes y año le confirmó en Madrid la alternativa Vicente Pastor, cediéndole el toro «Cariblanco», de Becerra.

Vázquez ha sido un diestro muy castigado por los toros.

Agosto 26 de 1906 un novillo de Gama, en Madrid, le causó una herida en la región glútea, muy penetrante.

Mayo 17 de 1907, también en Madrid, un novillo de Miura, cornada de diez centímetros de profundidad en el muslo derecho.

Junio 30 de igual año, en Sevilla, un toro de Miura, herida delante de la oreja derecha, conmoción cerebral y varias lesiones.

Octubre 16 de igual año, en Zaragoza, un toro de Veragua, herida en la región perineal, de cinco centímetros de extensión.

Abril 20 de 1909, en Sevilla, otro toro de Miura, puntazo en un codo.

Julio 8 del mismo año, en Pamplona, cornada de diez centímetros en el muslo derecho, por un cornúpeto de Palha.

La más importante fué la recibida en el Puerto de Santa María el 29 de Agosto de 1909; fué en el ano y se la produjo un toro de Gamero Cívico.

Después ha sufrido lesiones de importancia, sin que por esto haya decaído en

su amor propio profesional, siendo uno de los matadores de toros que merece el nombre de tal.

P. P-P.



## ASÍ HAY MUCHOS

Hizo su debut «Pilongo», un torero de Alcorcón con más fama que el jabón de los Príncipes del Congo, que según él refería en todas las reuniones, reunía condiciones y facultades tenía.

Nobleza, corazón y arte para salir con decoro, porque él encontraba toro siempre y en cualquiera parte.

La tarde que él debutó,

en los dos bichos primeros no ayudó á sus compañeros ni del callejón salió,

diciendo de cuando en cuando, de valor haciendo alarde:

—Mi cartel hago esta tarde; ahora me estoy reservando.

Salió el animal tercero...

y tocaron á matar;

sin el trapo desliar y con ademán severo,

—¡Córrelo allí (le decía á un peón aventajado).

—¡Córrelo hacia el otro lado! (más tarde le repetía.)

—¡A la puerta del chiquero! (con voz fuerte le mandó.)

—De ese sitio quitálo; ¡llévalo á aquel burladero!

.....

Cansado de la marea dijo el peón á «Pilongo»:

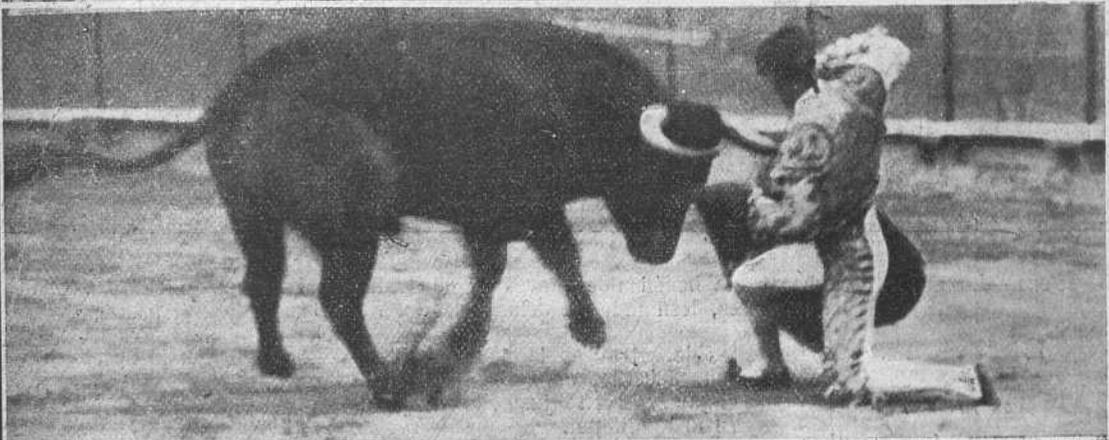
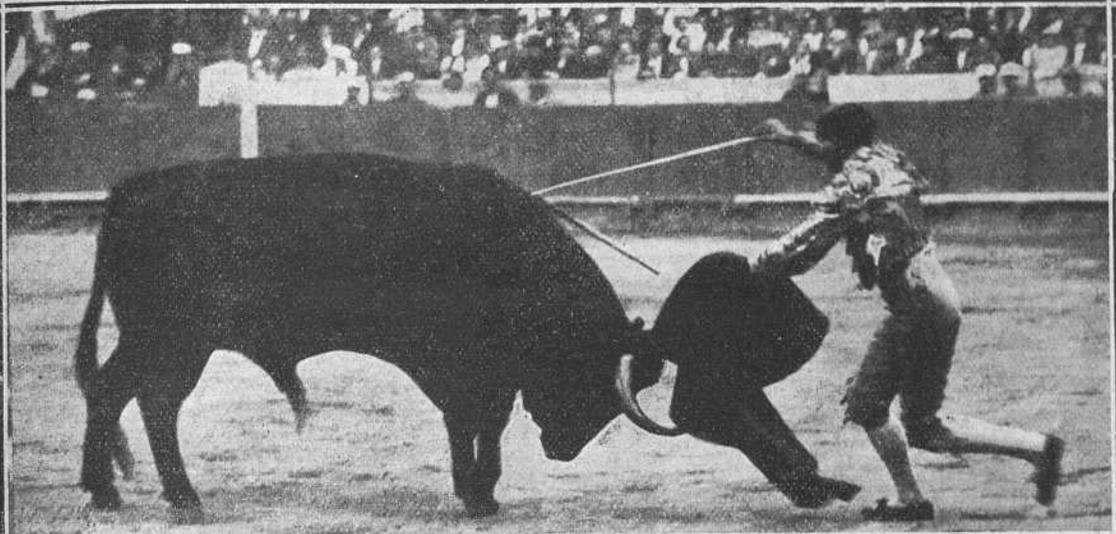
—¿Pero dónde te lo pongo?

—¡¡En donde yo no lo vea!!

PACO PICA-POCO.

Madrid.

## BARCELONA



Joselio entrando á matar.—Saleri II apretándose con la muleta.—Curro Posada en un ayudado.

Fots. Sautés.



Barcelona.—Lo mejor de la becerrada benéfica del jueves 1.º de Octubre las artistas de los cafés conciertos barceloneses, desfilando por delante del actor Sr. Samper. Fot. Sautés.

**Barcelona.**

**Las Arenas.**

4 de Octubre.

La divina Providencia protege á la empresa Alcalá, y lo que para ella tenía que ser un día de tristes consecuencias pecuniarias, se ha convertido en fabuloso beneficio al solo anuncio de que Belmonte no toreaba en el «El Sport».

Al aparecer las cuadrillas, el lleno es completo.

**Gallito.** El público barcelonés lo conoce ya; ha tardado mucho tiempo en fijarse en ello; pero, al fin, se ha dado cuenta. Las pitas que oyó Jose-lito fueron ensordecedoras. Tres veces entró á matar al tercer toro y las tres lo hizo con todo el descaro; con la mano puesta en el firmamento, atizó dos pinchazos malos y una estocada perpendicular.

Hay que hacer constar que al principio de temporada y en la misma plaza, idénticas faenas se le han premiado con la oreja.

En el cuarto se lució con la flámula, y entrando, si cabe, peor que en el otro toro, alcanzó una estocada desprendida.

A petición de cuatro incondicionales, el presidente le concedió la oreja; los que pasan por la taquilla an-

tes de entrar en la plaza, protestaron. Jose-lito, comprendiendo que el galardón era injusto, lo arrojó furioso al callejón.

Buenos los pares de banderillas, y superior en quites.

**Posada.** Pasó á su primero con algunas precauciones y moviendo los pinreles más de lo prudente; aprovechó, y entrando con riñones, arreó una gran estocada de efectos fulminantes. Grandiosa ovación y las orejas.

En su último no hizo nada digno de mención con la muleta; atizó media estocada delantera, que bastó. Bien en quites y poco afortunado con los rehiletes.

**Saleri II.** Hizo la mogiganga de la confirmación de la alternativa, y por tan fausto acontecimiento se lió con los que abrieron y cerraron plaza.

Con el primero hizo una buena faena de muleta con ambas manos, predominando la derecha y sufriendo dos achuchones. Entrando bien, cobró un buen volapié que le fué premiado con la oreja. En su último estuvo breve y arreó, con alivio, una estocada tendenciosa.

Y hasta el domingo, que seis Palhas, impondrán el pánico.

**El Sport.**

4 de Octubre.

Paco Vázquez y Alfonso Cela, dos matadores de toros, de tiro rápido y efecto fulminante, nos distrajeron lo suficiente para que, al salir, nos sonriéramos de la vida y de las balas «dum dum» que vienen á ser algo así como la carabina de Ambrosio, comparadas con las respectivas espadas de los dos citados toreros.

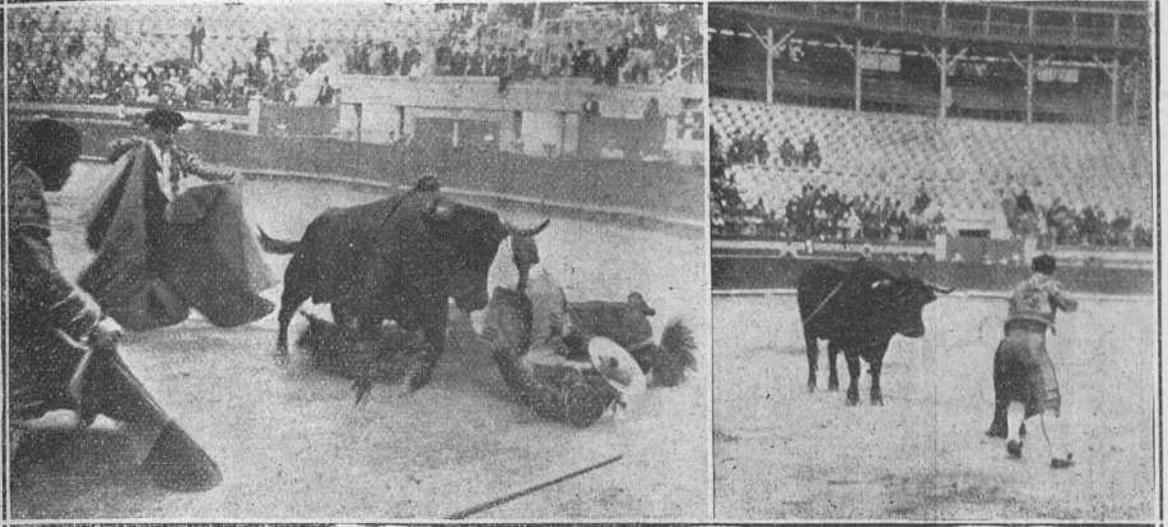
Se corrieron seis bueyes de Cobaleda que fueron los seis bueyes menos bravos que se han lidiado desde el sitio de Sagunto hasta la destrucción de Lovaina. Y los seis infelices bueyes murieron de seis estocadas arriba, dadas desde cerca y con mucha enjundia.

Las ovaciones fueron continuadas y se llevaron los artistas cuatro orejas cada uno.

No vimos ni largas cambiadas, ni pares de trapecio, pero vimos matar seis bueyes con la mar de vergüenza... y sin levantar el codo.

DON VERDADES.





Lorca.—Caída de peligro y los matadores al quite.—Alcalareño atacando valiente.

Fots. Ordóñez.

**Lorca.**

27 de Septiembre.

Seis de Victoriano Cortés, para Saleri y Alcalareño.

Saleri es ovacionado con la capa y en quites. Después ejecuta una faena artística para una estocada superior. (Ovación y oreja). A su segundo le dedica una regular faena de muleta, entra á matar pinchando en hueso y cae ante la cara del toro. Alcalareño le hace un quite colosal (ovación). Se levanta, señala otro pinchazo y una estocada hasta la bola que mata. (Ovación). Al último lo lancea regularmente, y con una faena breve, le da una estocada que basta. (Palmas).

Alcalareño en su primero hace una artística faena para una monumental estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación y oreja). Se deshace de su segundo, después de breve faena, de una buena estocada. (Palmas).

Alcalareño hace un quite colosal á un picador que cae al descubier to. (Ovación).

Encuentra á la res difícil, pero consigue arreglarla y en cuanto iguala entra para un pinchazo, otro y dobla la res. (Ovación).

ORDÓÑEZ.

**Talavera de la Reina.**

22 de Septiembre.

Como único festejo taurino en esta feria, se ha celebrado una novillada organizada ya con precipitación pocos días antes de comenzar la feria.

La empresa que apenó con el negocio lo hizo por presentar otra vez al nuevo fenómeno sevillano Loseta, que el día 8 estuvo colosal. Para al-

ternar con él se contrató al valiente Alvarito de Córdoba que en la feria de Mayo dejó excelente cartel.

Los toros salieron mansos, sobre todo el cuarto, que originó gran escándalo y como el sobrero salió aún más manso tuvo que lidiarse por fin el que había vuelto á los corrales y se le hizo cumplir efectuándose la lidia de ese toro ya completamente de noche.

A Alvarito le correspondió de primeras un hueso con veintiséis arobas que buscaba la ropa y algo más y bastante hizo el buen mozo con dejarlo en disposición de arrastre. En su segundo realizó buena faena de muleta apretada y adornada que le valió muchas palmas. Entró bien á matar y escuchó una ovación merecida.

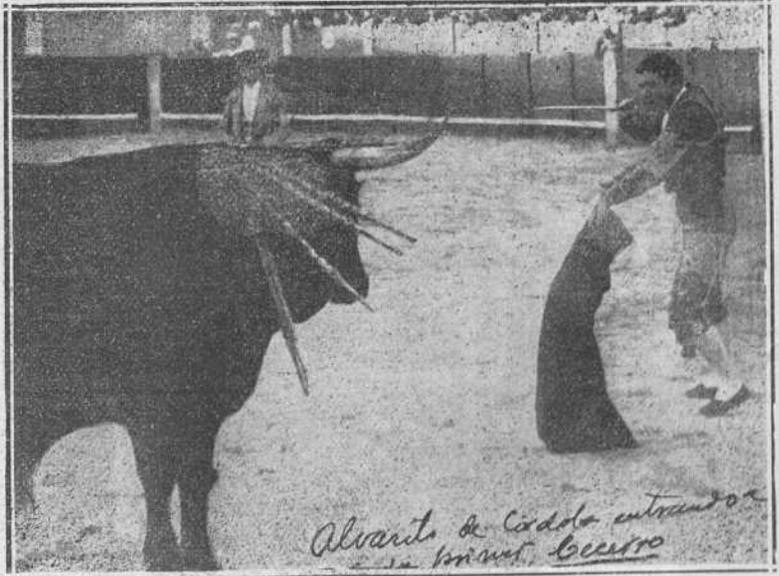
Loseta mató el primer carabao, con la cabeza en las nubes, después de torearlo inteligente de una estocada contraria hasta la mano que hizo estallar una ovación imponente, pues nadie esperaba tan lucida muerte con aquel pavo.

Su segundo, el del escándalo, lo mató completamente de noche salvando así de un conflicto gordo á la empresa. Dió una sola estocada que hizo rodar al manso instantáneamente.

Albasán hizo bien el experimento tancredil en dos toros. Con los palos Martitos y Confiterito de Alicante colosales.

La presidencia, bien.

JIMÉNEZ.



Alvarito de Córdoba entrando á matar el primer becerro

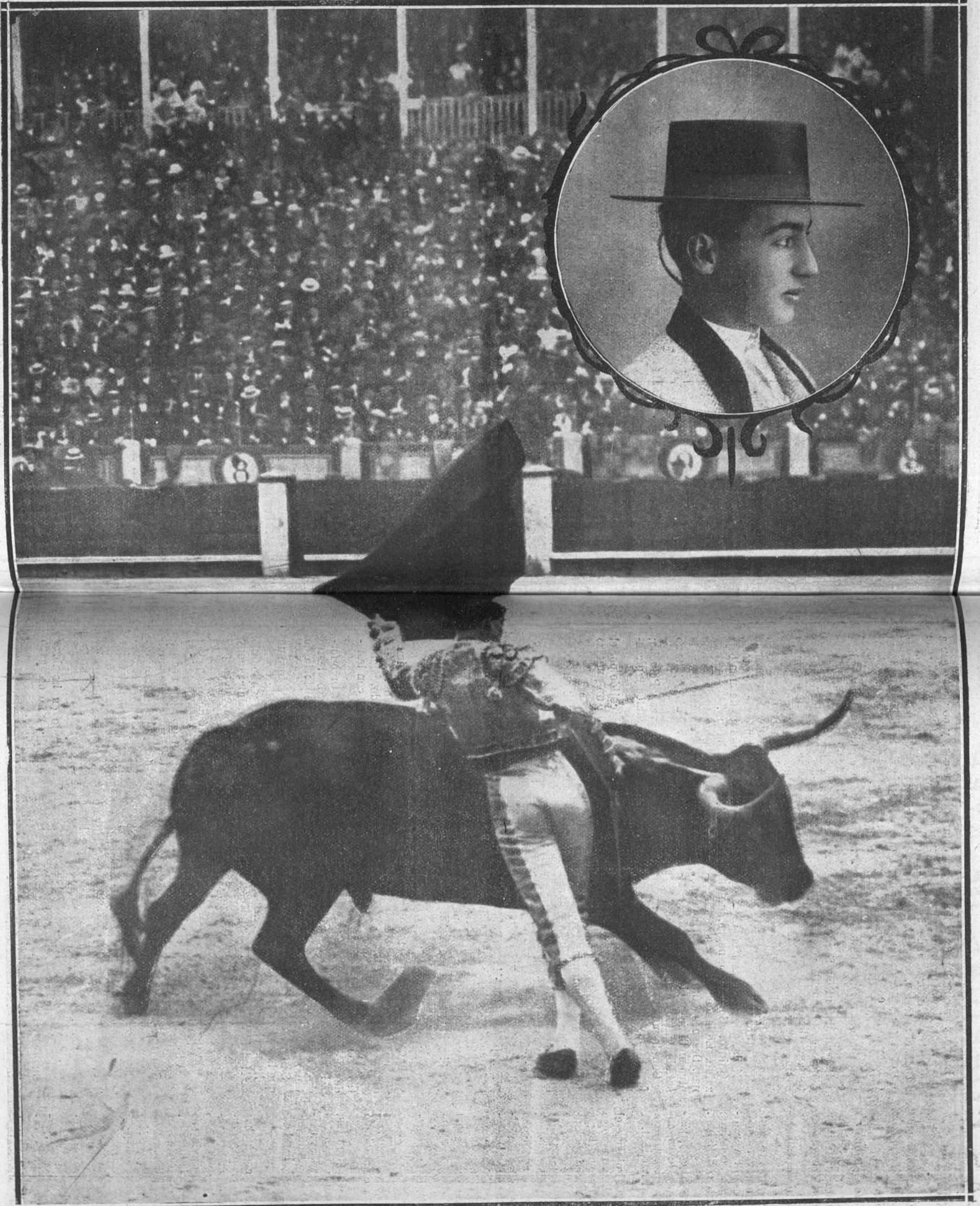
Talavera.—Alvarito entrando á matar el primer becerro.

Fot. Carrasco.



# ALBUM DE "PALMAS Y PITOS"

PALMAS Y PITOS



SUERTES DEL TOREO.—El pase de pecho, suerte ejecutada por José Gómez Ortega *Gallito*.

Fots. Alfonso.



PALMAS Y PITOS

# LAS CORRIDAS DE AYER

## MADRID

Los toros de Benjumea... Gaona sigue sin cortar el apéndice. Ni Madrid ni el de Madrid.

11 de Octubre.

Cinco de Herederos de D. Pablo Benjumea y uno de Páez para Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Francisco Madrid.

La tarde espléndida; la entrada regularcita.

Primer. «Polvorero», negro mulato, magno, corto de pitones, al que después de intentar Pastor veroniquearle en dos ocasiones, consigue darle, por fin, un recorte ceñidísimo. (Palmas).

El buey no se mueve ni empujándole. Toma cuatro puyazos leves, dándose. Empezamos a divertirnos. Magreitas y Sordo parean mal. A cada cual lo suyo.

Cae en la cara Gaona al pisarse el capote, y se salva él solo, aunque se aplaude mucha a Pastor, por llegar pronto, aun cuando estaba arreglando la muleta.

Vicente (verde y oro) se las lía con el regalito, empapándole de verdad; valiente y cerca, consintiendo como un bravo, para una pasada y tendida, entrando con cuñones. Descabella al primer golpe. Palmas muy lividas.

Segundo. «Tortolillo» (el de Páez) cárdeno, bragao, carnalón y buen mozo, al que da unas ceñidísimas verónicas y gaoneras Rodolfo, rematando con una artística rebolera y oye palmas.

Paco Madrid intenta emular la faena de Rodolfo y sale enganchado por la manga derecha.

Gaona hace dos soberbios quites, rematándolos adornándose. Coge los palos y cambia un par magno, aguantando mecha. Cuarteo otro de buten, legando bien y levantando los brazos. Los dos pares, dos ovaciones, y termina con medio.

De verde y oro, pasa con ambas manos, ciñéndose con el trapo, aunque sin filigranas, para una atravesadilla, entrando bien, pero saliendo por la cara y recibiendo un palotazo en la cabeza con el cuerno izquierdo. Descabella al primero. (Palmas).

Tercero. «Bizcotelo», berrendo en negro, bien armado, al que Paco Madrid veroniquea, dándoles dos gaoneras.

Los de aupa hacen verdaderas infamias; en palos, ídem de lienzo.

Paco Madrid (celestes y oro) empieza con la derecha sin lograr sujetar al toro; sigue pasando movidito, sufriendo un achuchón en una arrancada de alivio; un buen pinchazo, media que escupe el bicho y una tendida a toma y daca.

Luego... mechadura en el hocico y dos avisos. Nos aburrimos.

Cuarto. «Primoroso», de igual capa que el anterior, grandote, al que no consigue lancear Pastor porque el buey se huye.

En una buena vara del Cid, el toro (¿he dicho toro?) se acuesta con el caballo.

Parean Morenito y Sordo.

Pastor se encuentra con el paquete (que no tiene nada por dentro, sino es una gran dosis de buey de carreta), se le cuela perdiendo la franela, vuelve y atiza una desprendida, rodando el toro.

Nada, que nos divertimos.

Quinto. «Solitario», negro, mulato zaino. Le lancea Gaona sin filigranas. Después cuarteo un par bueno, otro mediano y cierra con uno, colosal, de dentro afuera.

Con la muleta ejecuta una lucida faena, muy de cerca y bravo (hay un molinete cambiando de mano la franela), para una baja, metiéndose con coraje.

Sexto. «Señorito», colorao, más chico que sus hermanos. Protesta el público, se convence el usía y larga el pañuelo verde.

El cabestrage arropa al de Benjumea y a casita!

Le sustituye «Bonito», colorao oscuro, ojinegro, (del Marqués de Llen), grande, sí, pero que a las primeras de cambio busca el callejón... Siguen las protestas y ¡otra vez el pañuelo verde! y luego dicen que en Villavendimio...

Al «Bonito» le reemplaza una cabrita cárdena, con dos perchas... y continúan las protestas. ¿Qué quedarán, señor?

Menea a los de aupa, matando cuatro caballos (que ya estaban muertos de antes.)

Paco Madrid muletea garrotineando y remata «el festival» con un bajonazo.

Salimos de la plaza más aburridos que la codorniz sencilla de marras.

La corrida de ayer ¿fué en la plaza de Madrid ó en la de Villatoquite?

EL TÍO PACO.

## VISTA-ALEGRE

Con una tarde calurosa y regular entrada, se ha celebrado la novillada, en que Algabeño III, Calvache y Monte; (M) que debutaba, se encargaban de despachar seis novillos del Duque de Tovar.

El ganado, terciado y bravo en general, salvo el cuarto que además de ser el más grande, no quiso ver a los picadores y llevó fuego.

Algabeño III, torpón é ignorante con el capote y la muleta, con el pinchazo, tampoco se mostró tan decidido

como otras veces, y por esta causa no fueron palmas precisamente lo que oyó.

Dirigienda fatál, pues consintió que durante toda la lidia estuviesen estorbando más diez toreros.

Calvache; este muchacho se mostró sueltécito en los quites y con la muleta, aunque no le vimos con tantas ganas de agradar como en otras ocasiones.

Matando valiente, aunque se ve que no tiene muy ejecutada esta suerte. Banderilleando desgraciado,

Montes (M), valiente nada más; le queda mucho que aprender en todo. A su primero le mató de una baja y al sexto de una buena.

Sus amigos del Puente de Toledo le ovacionaron continuamente y le sacaron en hombros. Señores ¡que no era para tanto!

Banderilleando, Chavea y Pelucho; bragando, todos muy malos y picanado, ninguno.

Alvaradito chico fué cojido por el cuarto toro que le infrió un puntazo hondo en la cara.

CHETE CHICO.

## TETUAN

La corrida de esta tarde no ha pasado de mediana.

Cocherito de Madrid mató tres toros muy bien, siendo aplaudido; hubo dos peticiones de oreja.

Banderilleó un toro muy bien y oyó palmas.

Joaquín Jiménez mató su primer toro de media estocada caída.

En su segundo fué cogido, siendo conducido a la enfermería con lesiones de poca importancia.

El debutante Aguilera no tuvo fortuna con el estoque. Es otro diestro que no ha de pasar a la historia de la tauromaquia.

Durante la lidia del cuarto toro un aficionado se arrojó al ruedo; Cocherito le prestó su capote y el émulo de Belmonte dió tres verónicas muy buenas, escuchando merecidas palmadas.

El presidente mandó detener a Cocherito, y el público armó un escándalo mayúsculo por creer que el espada no hizo, al ceder el capote al aficionado, otra cosa que evitar una probable desgracia, pues el chico no podría salir ileso toreando con el pequeño engaño que llevaba.

Hay que ser algo benévolo, señor presidente.

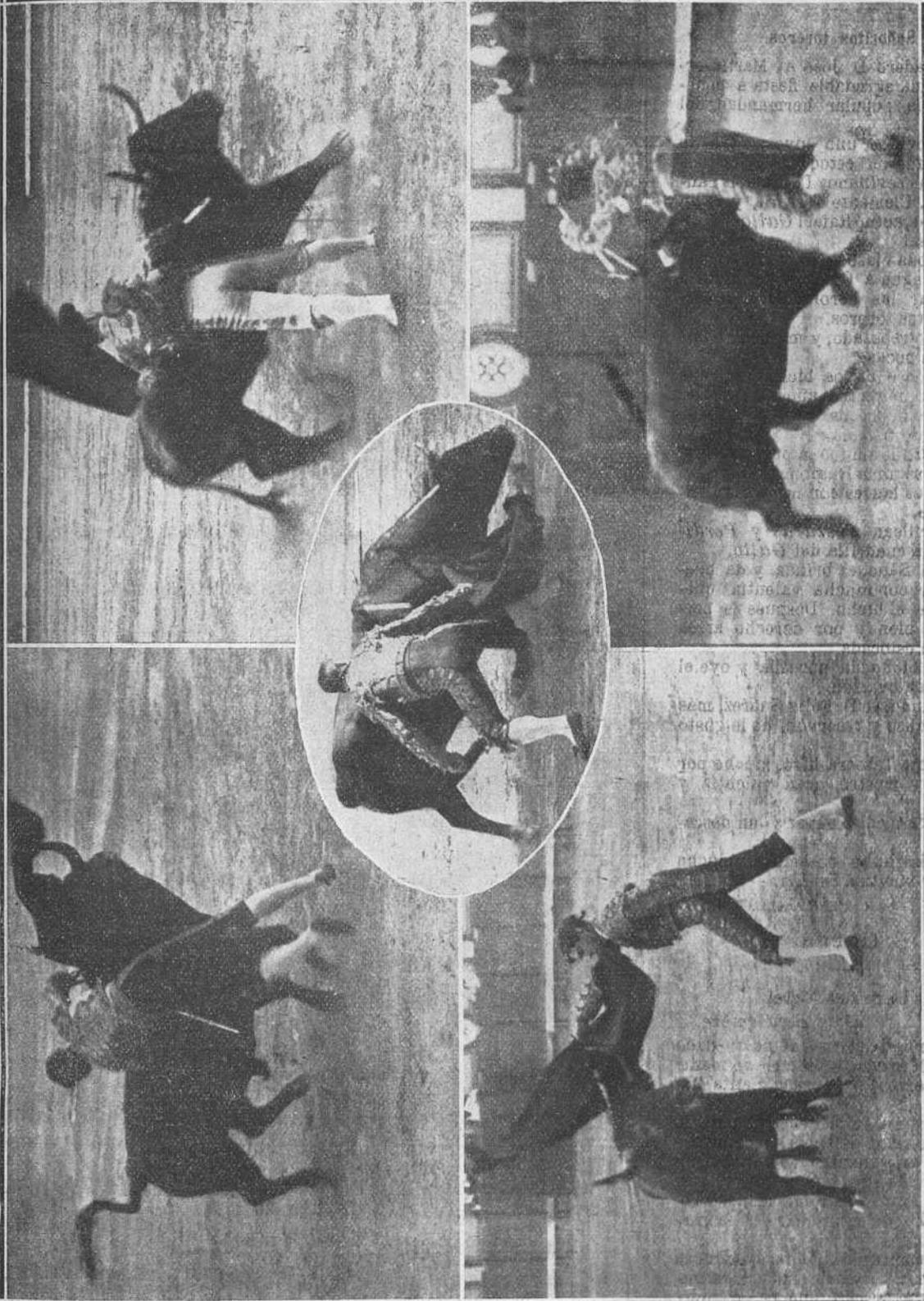
La entrada buena.

Cocherito fué sacado en hombros por la puerta grande, y no escapado como dice un periódico.

Así se escribe la historia.

PICA-MENOS.

El Goria del Rio.



La de la Plaza Grande.—Gaona, heuciedo oposiciones á una oreja.—Paco Madrid en uno de sus mansos.—Gaona, despe-  
 gado y esparrancado.—Rodolfo banderilleando.



10. En el momento en que el toro se levanta para dar un salto, el matador se coloca en una posición que le permite observar al animal con claridad y evitar cualquier peligro.

BECERRADA BENÉFICA

En Coria del Río.

Señoritos toreros.

El ganadero D. José A. Martín organizó una agradable fiesta á beneficio de la popular hermandad del Rocío.

Dos novillos, uno suyo y otro de Suárez, fueron estoqueados por los sportmans sevillanos D. Ramón Sánchez y D. Clemente Tassara, y como auxiliador, actuó Rafael Gallo. ¡Cualquier cosa!

Y en toda clase de vehículos y por tierra y agua á Coria nos fuimos á presenciar las heroicidades de los aristócratas toreros.

El lleno rebosado, y mujeres bonitas, unas pocas.

El primero de los bichos de Pepe Anastasio, tenía tres años, era noble, pero se caía á cada paso por no sé qué defecto físico.

El Gallo lo tanteó á punta de capote y en seguida Ramoncito Sánchez le dió unos lances con mucha valentía y arte.

Banderillean Posturas y Perdición, de la cuadrilla del Gallo.

Ramón Sánchez brinda y da buenos pases con mucha valentía, quedándosele el bicho. Después se perfila muy bien y por derecho arrea una gran estocada.

Cae el bicho sin puntilla y oye el espada una ovación.

El segundo, de D. Félix Suárez, más chico, manso y reservón, no le gustó á nadie.

Clemente Tassara hizo mucho por agradar y mostró gran valentía y estilo.

Mató de media súper y un descabello.

Después hubo obsequios, mucha alegría y vuelta á Sevilla.

PEPE GALLARDO.

Ubeda.

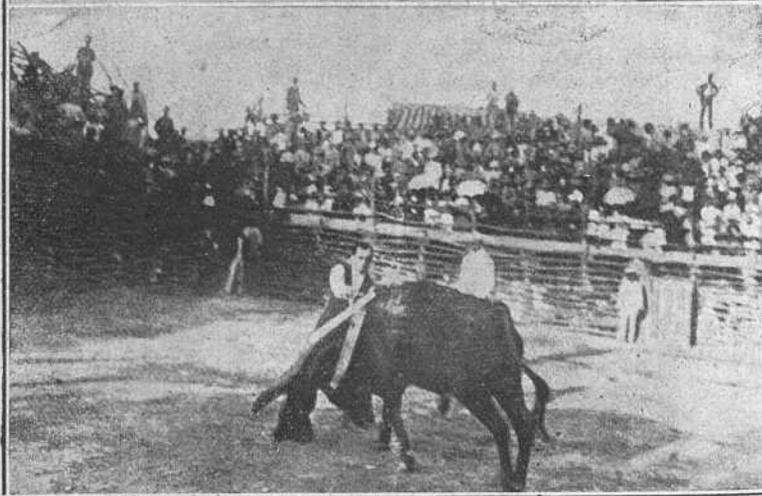
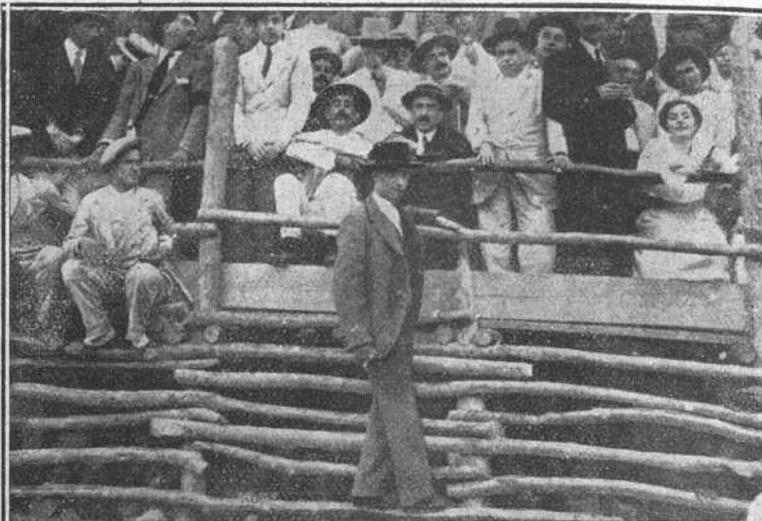
La de San Miguel.

29 de Septiembre.

¿Saben ustedes en qué ha quedado el gran Maravilla después de matar tres becerros de Moreno Santa María?

Pues que á su primero lo mató de tres pinchazos feísimos y echándose fuera de una manera descarada; un intento, una en el pescuezo y un descabello. A todo esto moviéndose como él sabe y desconfiado del animalito. (Pitos).

A su segundo de una atravesada en el pescuezo y oyendo una bronca merecida; y al tercero, que es un choto, lo banderillea muy mal (una de las veces se le pasó y prendió un par más cerca del rabo que del morrillo) y lo mató de un golletazo.



Coria del Río.—Rafaelito el Gallo disponiéndose á ayudar á los diestros. Los matadores señores Sánchez y Tassara, con varios profesionales.—Don Ramón Sánchez, dando una gran estocada al de Anastasio.

Fots. Olmedo.

Los gallistas pidieron la oreja, y aunque muchos protestaron, fué concedida.

El diestro después de la corrida tu-

vo que acostarse con bastante fiebre. Cualquier mal pensado creería que fué de los insultos que oyó.

S. TRALLERO.

# CORRIDAS VARIAS

## Cádiz.

6 de Septiembre.

Con más de media entrada se celebró esta novillada á beneficio de la familia del malogrado torero aragonés *Herrerín*.

Antes de empezar la función la comisión zaragozana compuesta de los S<sup>res</sup>. Mosquera, Alau-Simón, el gerente de la plaza de Zaragoza y Paulo Ballesteros (*Herrerín chico*), ocuparon un palco y ante él colgaron el siguiente rótulo: «Zaragoza saluda al noble y generoso pueblo gaditano» y después en el palco que ocupó la «Peña Taurina» se leyó esta inscripción: «Cádiz saluda á su hermano el heróico y noble pueblo zaragozano». La aparición de ambos carteles fué saludada con ovaciones cariñosísimas. El ganado de López Plata.

Los espadas Trini Pérez, *Machiquito de Sevilla*, Manuel Díaz Domínguez y José Amuedo, según me refieren, trabajaron gratuitamente, así como todas las cuadrillas.

Trini tropezó de primeras con un buey duro de patas y avisado y harito hizo por no perderle la cara y matarlo pronto. Fué muy aplaudido.

En el cuarto, aún se le vió más desconfiado, pero va en su disculpa el viento que hacía y la mansedumbre de su enemigo. En lo demás con deseos.

Díaz Domínguez estuvo valientillo en su primero, arreándole un pinchazo y una buena estocada (ovación oreja y vuelta.)

En el quinto, que se fogueó, instrumentó algunos pases derecho y tranquilo no estando tan afortunado al herir. En quites y toreando muy valiente y demasiado bien para tal ganado.

Amuedo nos confirmó su fama como estoqueador. Al tercero le arreó una estocada corta en las agujas saliendo derribado al dar con el hombro en el morrillo (gran ovación, dos orejas y el rabo); y su último lo hechó á rodar de un estoconazo en todo lo alto. (Otras dos orejas, otro rabo, aclamaciones y salida en hombros.)

Ha sido nuevamente contratado para el día 4 de Octubre que se las entenderá mano á mano con cuatro miñerños.

En el intervalo del tercero y cuarto toro, las artistas «Electra» y Pilar García, acompañadas de las cuadrillas hicieron una colecta á favor de la familia de *Herrerín*, recogiendo en total trescientas y pico de pesetas.

20 de Septiembre.

*Bejarano*, *El Gaditano*, Amuedo chico y *Currito* se las entendieron con cuatro novillos Shelly.

Al primero y al último espada les soltaron dos pajarracos grandísimos.

*Bejarano* se empeñó en matar al suyo por la cara, y al darle una estocada contraria, salió prendido por aquellos pitones enormísimos, sufriendo contusiones en distintas partes del cuerpo.

*Currito* toreó bien á su pavo, le puso un par de palos superior, y al darle un pase de rodillas sufrió una cornada en el tercio medio del muslo. El sobresaliente *Pepete* cogió los avíos de matar, y al entrar por uvas, se cayó al suelo, congestionado por el miedo, y con unos cuantos coscorrones.

A *el Gaditano* y á Amuedo chico no les llama Dios por este camino. Derrocharon mucha prudencia y sus novillos volvieron vivos al corral.

Antes de la corrida, con motivo de los rumores que circulaban de la muerte de *Herrerín*, á petición del médico de la plaza don Enrique del Toro, y nombrado por la *Peña Taurina*, visité la enfermería, acompañado del primer espada, certificando que ésta contiene todos los utensilios necesarios, y muchísimos más que no exige el reglamento de las enfermerías en las plazas de toros.

JUAN HERRERA.

## Ubeda.

20 de Septiembre.

Desastrosa resultó la novillada organizada por la flamante sociedad «La Humildad». Si el resto de los socios posee el mismo valor é «inteligencia», más vale que no organice, por ahora, funciones taurinas. Desde la presidencia hasta los moncablos, desacertadísimos todos.

El primer toro recibió trece sablazos y cinco descabellos, y á pesar de esto tuvo que acabarlo el segundo matador.

Al lidiado en tercer lugar, ante la imposibilidad de matarlo el espada, se encargó de los trastos el sobresaliente y también hizo herejías con él. Diez y siete pinchazos nada más.

El segundo matador, aunque pinchaba trasero y atravesado, estuvo más breve. Eso es lo que tuvimos que agradecerle.

Durante toda la tarde no cesaron los pitos y algo más.

En resumen: que el club Belmonte está de enhorabuena; los chicos que presenta son más toreros...

El agua de la fuente de...

## Córdoba.

25 de Septiembre.

Gran expectación había por presenciar el debut en esta plaza de la ganadería que directamente compró á D. Eduardo Miura, D. Florentino Sotomayor, vecino de esta, habiendo correspondido con creces, pues en

conjunto los seis toros han sido inmejorables de presentación y bravura, matando 17 caballos.

Al arrastrarse los toros tercero, cuarto, quinto y sexto, se ovacionó al nuevo y escrupuloso ganadero.

Una gran corrida de toros como pocas vemos ya.

Matadores: *Ostioncito*, Luis Freg y Manuel Martín Vázquez.

*Ostioncito*. Toreó bien de capa; dirigió bastante aceptable la lidia que á cada momento, dado el pánico tan grande que existía hacíase herradero, y de no haberse impuesto al hacerle los quites á Manolo Vázquez, antes hubiera llegado la bronca que al matar le ofrecieron á este sevillano.

Su primero, tras una faena desconfiadísima y bailada, le pinchó en mal sitio cuatro veces, terminando con una baja. (Pitos).

En su segundo hizo quites magníficos que se premiaban con calurosos aplausos, y con la muleta vimos tres pases bien ejecutados, únicos de las corridas, y matando fué breve, aunque el estoque quedó caído y delantero; se le ovacionó y dió vuelta al ruedo.

Luis Freg. Se le conoció desde su principio que venía con ganas de pelea, y aunque al matar á sus toros no le acompañó la fortuna, como siempre entró desde cerca y recto demostrándonos su buen estilo de matador, se le aplaudió bastante, sobre todo en el segundo que tenía dos pitones descomunales, al que recibió una estocada algo baja, siendo prendido por el pecho y cayendo de cabeza al callejón, retirándose á la enfermería entre una ovación con un puntazo de cuatro centímetros en el axila derecha.

Toreando estuvo muy valiente y remató quites muy vistosos.

Manuel Martín Vázquez. Todo lo que se calle respecto de las faenas ejecutadas por este joven sevillano es hacerle favor; sólo con decir que le tocó el mejor lote, dos toros bravos y nobles, y que no hizo signiera ni por torearlos de capa, ni acudir á sus quites, y que con la maleta no se arrimó un momento, que dió sus espantadas desacertadas y que acabó por mechar á los dos nobles toros, está dicho todo.

Banderilleando y bregando se distinguen *Cerrajillas*, Alfredo Freg y *Mundito*. Picando: *Melones chico*, La entrada un lleno.

26 de Septiembre.

Para hoy segundo día de feria reina animación por presenciar la novillada que con seis de Anastasio Martín, y *Manolete II*, Sánchez Mejías y *Serranito* se verificará.

Entrada un lleno.

Los seis novillos enviados por el

Sr. Martín han sido bravos y de poder y buena presentación, matando ocho caballos.

**Manolete II.** En su primero toreó por verónicas, parando y ceñido, oyendo muchas palmas que se prolongaron al hacer un quite muy oportuno.

Con la muleta inició su superior faena con un ayudado en silla, desafiando á dos dedos de los pitones. (Ovación). De pie sigue con dos naturales, dos ayudados y uno de rodillas superiorísimos y en cuanto logra igualar mete todo el estoque en lo alto. (Gran ovación, dos vueltas, orejas y el rabo).

En su segundo que llegó á la muerte algo reservón, estuvo valiente á veces y algo desconfiado, deseando quitárselo de delante, lo que consiguió con dos pinchazos y una corta superior. (Muchas palmas). En quites superior y acerta lo dirigiendo.

**Sánchez Mejías.** Toreó muy bien de capa á sus dos toros; banderilleó á su segundo con un par superior, y con la muleta, en su primero, estuvo sencillamente colosal, estallando olés y en cuanto igualó pinchó en hueso; prosigue la faena valiente, rematando al novillo de tres pinchazos más y una corta, oyendo palmas.

En su segundo, que llegó de cuidado, lo trasteó algo desconfiadillo, y con el estoque estuvo desgraciado.

En quites muy adornado.

\* **Serranito.** Fué el héroe de la tarde, hasta conseguir ser sacado en hombros y paseado triunfalmente por el ruedo, después de matar el sexto. Toreó por verónicas muy valiente y estirando los brazos bien; remató quites oportunos y ceñidos; banderilleó á su primero con tres pares superiores, oyendo una gran ovación.

Con la bayeta en su primero hizo una faena á dos dedos de los pitones, sobresaliendo tres de pecho brutales entre continuos olés, terminando con un pinchazo y una hasta la bola en todo lo alto. (Ovación y oreja).

En su segundo echó el resto de la valentía con la muleta, haciendo toda la faena con la izquierda entre naturales y de pecho, y en cuanto logró igualar metió, entrando admirablemente, todo el acero en la cruz que tiró patas arriba al toro. (Gran ovación, dos orejas y paseo triunfal).

Picando: **Granito de Oro, Terremoto y Rubio.**

Banderilleando: **Manolo Molina, Guerrilla, Ordóñez y Mundito.**

Bregando éstos y Fernando el Gallo.

J. LEÓN.

## Gijón.

27 de Septiembre.

Se celebró la anunciada corrida, en la que el novillero bilbaíno Alejandro Irala mataría dos novillos de D. Andrés Sánchez, y dos erales para los

aficionados gijoneses **Chico de Telégrafos** y Silverio Castro.

Rompe plaza un buen bicho, al que Irala torea por verónicas; después valiente y al perfilarse para matar, se le arranca el toro cogiéndole y pisoteándole, siendo conducido á la enfermería, de la que sale al poco rato, pero el público se da cuenta de la paliza que ha llevado el diestro y no permite que siga la faena. Por orden del presidente es retirado de la plaza, y surge el natural conflicto.

¿Quién mata los toros?

En estos momentos de incertidumbre, el valiente novillero gijonés **Mayorito** pide permiso y se le concede; coge la muleta y tras de unos pases valientes, receta una buena estocada, sacando roto el pantalón de tanto atracarse. (Ovación y oreja).

En el otro toreó por verónicas y recortes siendo aplaudido; coge las banderillas y clava tres pares, el primero al cambio; con la fámula estuvo aceptable y dió fin de su enemigo de media superior. (Ovación oreja y salida en hombros).

El **Chico de Telégrafos** y Silverio Castro, con más voluntad que fortuna.

D. C.

## Salmerón (Guadalajara)

16 de Septiembre.

Comenzó la fiesta con una concurrencia numerosa. Josele, que era el encargado de despachar las reses, al intentar torear por verónicas al primer bicho, éste le cogió... y se terminó la corrida. El diestro, con la enorme paliza que llevó no pudo seguir toreando. Para conjurar de momento el conflicto, el pundonoroso banderillero Bruno Navarro nos ofreció su leal concurso, pero la autoridad no quiso aceptar el ofrecimiento para evitar un compromiso al valiente muchacho.

Se aplazó la fiesta hasta hoy, celebrándose con Bruno Navarro, decidido á despachar los toros, ayudándole otros dos muchachos, de los que sobresalió notablemente el madrileño Paco Miranda.

Bruno, muy apañadito, manejando bien el capote y cambiando un gran par.

Dos toros bien criados y bravos.

Josele, presencié la corrida de espectador en un andamio.

## Torrelaguna.

28 de Septiembre.

Con gran animación se ha celebrado la inauguración de plaza en esta villa el 28 y 29, y eran los encargados de pasaportar cuatro animalitos de Félix Sáenz, cada una de las tardes, Gregorio Garrido y Rafael Rubio **Rodalito**.

Garrido estuvo valentón toreando y matando, puso un par de cortas y

se ganó su correspondiente ovación y oreja.

**Rodalito** toreó bien con la muleta é hizo cosas con el capotillo de bien enterado, y mató de dos grandes estocadas sus dos toros, por lo que fué ovacionado y cortó una oreja.

29 de Septiembre.

Componían el cartel de la segunda tarde los mismos espadas.

Gregorio Garrido toreó bien y muleteó superiormente; en su primero estuvo algo desgraciado y en el otro se desquitó, ganando la oreja.

**Rodalito**, que tan bien quedó en la primera, logró muchísimos aplausos con sus constantes reboleras y toreando con la muleta, pero en lo que más gustó fué en la muerte de su segundo toro que agarró una buenísima estocada rodando el toro sin puntilla en medio de una gran ovación; oreja y salida en hombros hasta la fonda.

Con los palos y en la brega se distinguieron **Confiterito, Compáre y Malagueñín**.

ANGEL DE LA G.

## Granada.

Se lidian seis de D. Félix Suárez, de Sevilla, que resultaron bravos, por la cuadrilla de Niños sevillanos; Blanquito y Belmonte.

Blanquito á su primero lo toreó por verónicas; con la muleta hizo una buena faena terminado de varios pinchazos y una estocada un poco contraria. (Palmas)

A su segundo lo toreó muy ceñido con el capote; con la muleta se defendió bien, y con el pincho arreó un pinchazo bueno y media que bastó. (Muchas palmas.)

Al tercero, después de una emocionante faena de muleta, le mató de media y una que fué bastante. (Ovación.)

**Terremotillo.**—Nos gustó mucho más que su compañero; toreó á su primero por verónicas y navarras de frente por detrás; con la muleta estuvo muy valiente, cobrando media que hizo polvo al de Suárez. (Gran ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

A su segundo lo toreó muy artístico con la pañosa; con la muleta realizó una emocionante faena metido entre los cuernos, y entrando de verdad cobra una estocada superior, descabellando al primer intento. (Nueva ovación y oreja.)

Al último de la tarde lo torea **Terremotillo** por verónicas, rodilla en tierra. Con la muleta realizó una faena colosal, en la que hubo pases de pecho, molinetes, por alto, ¡el delirio!, entra bien y agarra una estocada en la cruz, rodando el toro sin puntilla. (Ovación y sacado en hombros, como su compañero.)

En quites fueron muy aplaudidos.

CALERO.

Nombres. Residencia. Hierro. Divisa.

Lozano (D. Manuel) Teruel.

Llen (Sr. Marqués) Salamanca.

Marín Benítez (Don Francisco) Cádiz.

Martín (D. José A.) Sevilla.

Martínez (D. Cons- tancio). Zaragoza.

Martínez (Sres. Hil- jos de D. Vicente) Madrid.

Medina de Garvey (D. Patricio). Sevilla.

(Fuente el Sol).

Azul celeste y car- nada.

(Ripamillán).

Verde.

Bianca y encarnada.

Verde y grana.

Azul y blanca.

Morada.

Encarnada, anari- lla y blanca.

Nombres. Residencia. Hierro. Divisa.

Flores, (D. Anto- nio). Sevilla.

Flores, (D. Da- mián). Albuete.

Flores y Flores (D. Sabino). Albuete.

Flores Navarro (D. Valentín). Albuete.

Gallardo (D. Juan). Cádiz.

Gamero Cívico (Don Luis). Sevilla.

García (D. Amador). Salaman- ca.



Verde y plata.

Azul, blanca y en- carnada.

(Principalmente).

Encarnada y can- ta.

(A'gunas).

Anaranjado.

Grana y blanca.

Azul celeste y blan- ca.

Grana y verde.

Nombres. Residencia. Hie ro. Divisa.

García Sánchez  
(D. José Manuel). Salamanca-  
ca.



Verde y café.

García «Aleas»  
(D. Manuel y don  
José).



Encarnada y caña.

García Lama (Don  
Salvador). Madrid.



Negra, blanca y  
encarnada.

Himénez (D. Ro-  
mualdo). Jaén.



Azul celeste y caña.

Gómez (Sra. Viuda  
de D. Félix). Madrid.



Azul turquí y blan-  
ca.

González Nandin  
(D. Juan). Sevilla.



Verde y blanca.

González y Trape-  
ros (Sres.) Jaén.



Grana, azul y rosa.

Guadalast (Sr. Mar-  
qués de).  
Sevilla.



Blanca y negra.

Nombres. Residencia. Hiarro. Divisa.

Guerra (D. Anto-  
nio). Córdoba.



Celeste y carmesi.

Hernández (Hera-  
deros de D. Es-  
teban). Madrid.



Encarnada, celeste  
y blanca.

Herreros (D. Fran-  
cisco). Jaén.



Encarnada y azul.

Hidalgo (D.<sup>a</sup> Maxi-  
mina é Hijos). Salaman-  
ca.



Encarnada y ama-  
rilla.

L. de Clairac (Tes-  
tament. a don Salaman-  
Eloy). ca.



Verde y blanca.

López Plata (Don  
Antonio). Sevilla.



Azul celeste y blan-  
ca.

López M. de Ville-  
na (D. Joaquín). Jaén.



Encarnada y ama-  
rilla.

López (D. Jenaro). Jaén.



Azul, rosa y blanca.

## San Sebastián.

13 de Septiembre.

Sexta y última de la temporada.

No fueron pocas las fatigas y contrariedades que sufrió la empresa para organizar la sexta corrida de abono, pues al no poder tomar parte en ella Belmonte; deseosa de que el cartel tuviese el mayor atractivo posible, sobre la base del gran Rodolfo, contrató al simpático diestro Manuel Torres y al arrojado Matías Lara (Larita).

Con estos elementos la afición se animó, y á pesar de estar la tarde metida en agua, concurrió al circo taurino mayor número de espectadores que el domingo pasado.

El ganado de la Sra. Viuda de Concha y Sierra, aunque no tuvo gran poder, fué bravo. Aguantaron veintiocho puyazos, proporcionaron diez caídas y mataron ocho pencos; se dejaron torear bien sin tener malas intenciones, y fueron algo desiguales en tamaño; el mayor pesó 297 kilos y el más pequeño 245.

Manolo Bomba toreó con estilo, dando verónicas buenas. En quites hizo algunos oportunos, terminándolos con adornos y valentías.

A su primero lo muleteó muy cerca de los pitones y, entre otros pases con mucha valentía, dió varios ayudados por bajo, mandando y ciñéndose; dos colosales molinetes, otro rodilla en tierra y dos de pitón á pitón. Y entrando á matar bien dió un pinchazo delantero, pero en lo alto, tirándose derecho y valiente. Se le ovaciona y da la vuelta al ruedo.

En su segundo hizo una faena inteligente con pases ayudados por bajo; se adorna agarrándose al pitón, y en cuanto cuadra el bicho, entró á matar con valentía, dejando una delantera y perpendicular, y terminando con un descabello. Fué aplaudido y da la vuelta al ruedo.

Gaona hizo buenos quites; su capote fué poderoso auxilio de sus compañeros, haciendo á Larita dos quites oportunísimos y librándole de serios percances.

Toma de capa á sus dos toros; á su primero lo obsequia con seis verónicas, parando y mandando; intercalando dos navarras muy ceñidas y artísticas. A su segundo quiso quebrarlo de rodillas, lo toreó por verónicas y echándose el capote atrás ejecuta tres lances superiores sin mover los pies y ciñéndose. Cogió los palos y á su primero le colocó un par superior al quiebro, llegando paso á paso á la cara, un soberbio par de frente, terminando con otro al cuarteo. (Ovación.) Al segundo le clava al cuarteo un colosal par, y otro, emprendiendo el viaje desde estribo, terminando con un estupendo par de poder á poder del que salió



San Sebastián.—Gaona citando para quebrar en banderillas.

Fet. A. de los Santos.

con la pechera de la camisa rota. (Ovación.) Entra á matar derecho y da un gran pinchazo; repite, y, muy recto, da media un poquito desprendida. Intentó dos veces el descabello á pulso y acierta á la tercera, y á pesar de que el diluvio se nos vino encima, oye muchas palmas.

Su segundo lo brinda á los espectadores del tendido 3. Empieza la faena con uno ayudado y otro ceñido, uno natural con el cuerpo erguido y muy valiente, da pases ayudados por bajo y otros de pecho, destacándose uno obligado superior.

Cuadró el bicho, y cuando se iba á tirar salió una voz que le dijo: «¡A torear más!», y entonces Rodolfo se lía con el toro, haciendo una faena valiente y artística, da pases de todas clases, algunos de rodillas y molinetes estupendos. Al terminar se agarra á los pitones, mete la muleta en la cara y le obliga á tomar de nuevo el trapo.

Creyendo que el que le hizo torear más, estaría satisfecho, cuadró el bicho y desde cerca y á volapié clásico se tira admirablemente y arrea una gran estocada, saliendo limpio y el toro muerto. Una gran ovación por parte del público, el que le obliga, después de dar la vuelta al ruedo, á saludar desde el centro de la plaza. A petición del respetable le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del bicho.

Matías Lara (Larita). Es el torero más valiente que yo he visto; si á esa valentía uniera el arte y la inteligencia, sería, sin disputa, el verdadero fenómeno de la tauromaquia por su valor y gran voluntad.

En quites se arrima demasiado, quedándose entre los pitones y adornándose cuanto puede. Toreando de capa, hizo de todo con gran valor, pero con poco arte.

En banderillas juguetea con el cornúpeto, y clava un par bueno al cuarteo y medio regular, por desarmar el toro; la muleta no domina su manejo, lo mejor que hizo fueron dos molinetes est. pendos y otro rodilla en tierra, superior.

Al tercero, echándose sobre los cuernos con la mayor tranquilidad, le da una estocada algo desprendida; fué empuñado y volando anduvo hasta que el toro le despidió serenamente; se levanta y ni siquiera se miró las consecuencias del percance. Rodó el toro y gana una ovación delirante con vuelta al ruedo. Al sexto y último lo despacha de un pinchazo, media delantera dada con el mismo arrojo y estilo que en el toro anterior. Descabella á la segunda con la puntilla. Y nuevamente fué ovacionado.

Con ésta termina la temporada, no han sido pocas las incidencias que hemos tenido para echarla fuera.

Seis bichos quedan en los corrales que debió matar Joselito; veremos quién se encarga de ellos.

DIVISA.

\*\*

En la reseña anterior se cometió un error involuntario, pues los toros eran de Murube y no de Miura como se consignaba. Que conste.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

**“PALMAS Y PITOS”**

Dirección y Administración: Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.

# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla)**.-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita)**.-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero)**.-A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterin)**.-Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.-A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Eduardo Leal (Llaverito)**.-Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**Francisco Madrid**.-Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada**.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores)**.-Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito)**.-Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid moderno.

**José García (Alcalareño)**.-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**José Gómez (Gallito)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito)**.-Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.-Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.-Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

**Julían Sáinz (Saleri II)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II)**.-Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida)**.-Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.-Apoderado: D. Ricardo Mediano Gil, Plaza del Progreso, 16, 3.º dcha. Madrid.

**Manuel Torres (Bombita chico)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.-Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona**.-Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña)**.-A su nombre: León, 18, Madrid.

**Serafin Vigiola (Torquito)**.-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor**.-Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala**.-Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale)**.-Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba)**.-Apoderado: D. Enrique Minuet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo**.-Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Bias Torres (Lunarito)**.-Apoderado: D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Carlos Nicolás (Llavero)**.-Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 43, segundo, dcha. Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos**.-Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo).-Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Diego Mazquiarán (Fortuna)**.-Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Emilio Gabarda (Gabardito)**.-Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II)**.-Apoderado: D. José Verdún, Graviña, 4, Madrid.

**Eusebio Fuentes**.-Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonal (Bonarillo-hijo)**.-Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Francisco Díez (Pacorro)**.-Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Fiñana (Madriles)**.-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragonés)**.-Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

**Gaspar Esquermo**.-Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

**Gregorio Garrido**.-A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante)**.-Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Oejo (Ocejito chico)**.-Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo)**.-A su nombre: Trafalgar, 22, Madrid.

**José Amuedo**.-Apoderado: D. Francisco Mastache: Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito)**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**José Roger (Valencia hijo)**.-Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**José Soler (Vaquerito)**.-Representante: D. Baldomero Rubio, Huería del Bayo, 2, Madrid.

**Juan Corrales**.-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Julio Marquina**.-Apoderados: don Francisco Herencia, Moratín, 30, 2.º, Madrid y D. Gilberto R. Castillo, Cisneros 1, 3.º Santander.

**Manuel Navarro**.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico)**.-Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo)**.-A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino (ante Montes II)**.-Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Pascual Bueno**.-Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II)**.-Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito)**.-Apoderado: D. Eduardo Gámir de Molina, Belén, 11, 3.º, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodalito)**.-Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Rafael Alarcón**.-Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño)**.-A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito)**.-Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Tomás Romero**.-Apoderado: don Francisco López, Santa Brigida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Loseta)**.-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Zacarias Lecumberri**.-Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encamien-da, 20, 2.º, Madrid.