



Palmas
y
Ritos

Núm. 77.



LUIS FREG



20 cénts.

NUESTRA PORTADA

LUIS FREG

Rindiendo culto á la actualidad, publicamos la fotografía del valiente matador mejicano Luis Freg, que está realizando una fructífera y valiente campaña en la presente temporada taurina.

Sabido es que una de las plazas que con más cuidado confeccionan el cartel de corridas es la de San Sebastián, y allí el bravo y pundonoroso Freg ha obtenido dos grandes éxitos de que han dado cuenta, con merecidos elogios para aquel diestro, no sólo la prensa diaria, sino la profesional, imparcialmente informada.

Luis Freg, fuera de su patria, se muestra profundamente agradecido á las muestras de consideración que le guardan los públicos de España, habiéndose colocado

en los primeros puestos de la torería contemporánea, sin desplantes ni precipitaciones, lo cual ya constituye un gran mérito.

Seguramente toreará en Madrid alguna de las próximas corridas extraordinarias, y como en ella repetirá sus triunfos de provincias, creemos que en el año venidero ha de figurar en el cartel de abono, por ser uno de los mejores estoqueadores actuales.

Joven y entusiasta por el arte, Luis Freg, que no es un aventurero ni un ignorado, constituye una verdadera esperanza del toreo, en el que, de seguir como hasta aquí, tan valiente como pundonoroso, podrá conquistar un puesto de honor entre los matadores de mayor prestigio.

Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García-Lama (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Ponzas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de al Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.

PALMAS PITOS

DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 7 DE SEPTIEMBRE DE 1914

NUM. 77

DE ACTUALIDAD

LAS COSAS SON COMO SON...

Está comprobado que no se puede ser profeta en materia taurina, so pena de incurrir la mayor parte de las veces en el más espantoso de los ridículos.

Con los toros no hay nada hecho—dicen los maestros de la tauromaquia—, y tienen mucha razón. A esto nos permitimos añadir nosotros, que en cosas de toros no hay nada previsto. Dijérase que las corridas de toros son como el juego de ruleta, cuyo resultado no puede saberse *á priori*: unas veces, las menos, las combinaciones trazadas de antemano salen con arreglo á los planes formados; y otras veces, las más, esas combinaciones resultan fallidas por causa del azar, por circunstancias imprevistas, ó consideradas como poco probables.

El tiempo, gran maestro de verdades, ha venido á confirmar este aserto de una manera rotunda y categórica, de un modo que no deja lugar á dudas, con motivo de las recientes cogidas que ha tenido la desgracia de sufrir el excelente torero José Gómez (Gallí'o).

Cuando apareció Belmonte, y á medida que fué siendo conocido de los diferentes públicos de España, fuéronse extendiendo los plañidos de infinitos profetas agoreros, que pronosticaban para un plazo próximo una catástrofe como jamás conocieran los siglos.

Todos ellos, como obedeciendo á mágica consigna, como si en sus cerebros se albergase ese caso maravilloso que la ciencia médica designa con el nombre de telepatía, convinieron en que Belmonte sería víctima de los toros, tanto por sus muy escasas facultades físicas, cuanto por su estilo desusado, nunca visto, de torear á las reses.

Ante pronóstico tan trágico y funesto, los aficionados sin criterio propio, los que se dejan influir por la opinión ajena, esperaban el fatal desenlace, que tenían por des-

contado, á cada corrida en que tomaba parte el torero de Triana; y se sorprendían, aún más, maravillábanse de que un día y otro no sólo resultase ileso, ó herido de poca gravedad, sino que, además, no cesasen sus grandes y legítimos triunfos. Parecía como si á los toros les diera lástima del *pobre loco*, y le perdonaran la vida todas las tardes, ó como si Belmonte viviera tan sólo merced á la misericordia de Dios.

En cambio, todos convinieron en que *Gallito*, que era la maravilla del Toreo y el asombro de los públicos, viviría de torero cuantos años le viniese en ganas, y se retiraría á su casa sin ninguna cogida importante. Sus grandes conocimientos, sus portentosas facultades, su ciencia insuperable...

¡Quién habla de decir que *Gallito* iba á sufrir dos cogidas consecutivas, cada una de las cuales le haría permanecer un mes *en la reserva*, mientras Belmonte cumplía todos sus compromisos!

¿Es que Joselito ha perdido facultades, ó ha perdido ciencia? ¿Es que *Terremoto*, por el contrario, las ha ido ganando?

No, señores. Es, sencillamente, que *en re taurina*, como dijimos al principio, no se puede ser profeta, sin exponerse á incurrir en un lamentable ridículo.

Es que, como dijo un célebre torero, á los que no cogen los toros, es á los canónigos de la Catedral. Lo que quiere decir que no ha habido ni habrá torero que se escape sin lo suyo, por grandes que sean sus conocimientos y sus aptitudes.

Que las cosas son como son, y no como se quiere que sean.

J. FALQUINA Y RAMOS.



A nuestros lectores.

Conforme anunciamos en números anteriores, por causa del alza experimentada en el precio del papel en que se imprime este semanario, y en el del zinc para el fotograbado, nos vemos obligados, bien á pesar nuestro, á subir el precio de PALMAS Y PITOS desde el presente número, y sólo temporalmente, mientras duren las actuales circunstancias á

20 céntimos.

Como compensación para el público que tanto nos favorece, empezamos á publicar la portada en dos tintas; y en sucesivos números introduciremos algunas otras mejoras.

Esperamos que, por fortuna para todos, no tardaremos en volver á los 15 céntimos.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de PALMAS Y PITOS.

Anticipadamente le suplico me perdone el atrevimiento de molestarle y distraerle de sus muchas ocupaciones; aunque se trata de cosas que tienen muchas y muy grandes contrariedades por tratarse del titulado *Maravilla*, y creo que quien le dió tal nombre no andaba muy lejos de acertar. Es una maravilla, pero en lo referente á listo se pasa de *listo*, pues el ejemplo que ha dado en ésta lo demuestra palpablemente.

He visto siempre, que cuando un torero ha tenido la desgracia de ser cogido, cuando se ha creído apto para ejercer de nuevo su arriesgada profesión, se marcha á entrenarse á un corral, ó bien á una placita, invitando á amigos y admiradores á que vean si se encuentra con la soltura y agilidad suficientes que sus ganas de toros le hacen creer. Hecho este exordio, vengamos al asunto que motiva esta carta:

En Barcelona, en un Barcelona tan taurino como puedan serlo otras capitales, se ha cometido la más grande de las irregularidades, y lo es, cuando los mismos novillos que se dan á *Saleri II* y al malogrado *Freg* (quiero decir, hermanos de aquéllos), se presentan como toros en una corrida que no debiera servir para entrenarse *Joselito El Maravilla listo*, con ayuda de su hermano *Rafael* y hacen pagar la friolera de 5 y 2,50 pesetas, á todo lo cual la prensa no quiera hablar claro por tratarse de ellos.

Está justificado, por la misma prensa, cómo los mismos novillos que mataron *Saleri II* y el infortunado *Freg* eran hermanos de los lidiados el día 13 por los del *Ki-ki-ri-ki*, y hermanos también de uno que el lunes hicieron poivo en las Arenas, entre *El Maravilla* y sus acompañantes.

En resumen: que el Sr. Alcalá compró trece novillos, destinando seis para una novillada de 1,25 el sol, y otros seis novillos, inadmisibles para los *Gallos*, por su cartel y su sabiduría; la afición llena parte de los tendidos; pero los novillos indignan al más tranquilo aficionado que llegue con la intención de presenciar una tarde de alegría, y no prueba de engaño, valiéndose de que el público, un buen público, se muestra sumiso á satisfacer las martingalas de un entrenamiento, como si presenciase una corrida de toros, demostrándose el engaño de antemano.

Por eso pregunto: ¿es lógico que se anuncie la ganadería que fué y no la que es? Porque, señor Director, para desorientar, sin duda, se anunciaba *Ibarra*, y con molde muy pequeño, *Viuda de Soler*, y, por lo tanto, el público no se apercibe de que son los restantes un saldo comprado por el Sr. Alcalá, en tiempos atrás, para novilladas.

Dándole gracias, se repite suyo afectísimo seguro servidor,

JOSÉ SAGARDOY.

Barcelona, 15 de Agosto.

Firmado por «Domingo» (*Domingo Ventosa*), que acostumbra á enviarnos la información de *Guadalajara* y su provincia, publicamos en nuestro número anterior la reseña de una novillada que se celebró el día 17 de Agosto en *Brihuega*. En ella decía que, por la mañana, al verificarse el encierro, se escaparon los toros, cogiendo á tres vecinos del pueblo, é hiriéndolos tan gravemente, que fallecieron á poco de ser trasladados á sus domicilios.

El alcalde de aquella localidad nos ha manifestado ser completamente inexacta la noticia que nos transmitieron, y nos ruega la rectifiquemos, lo que hacemos con mucho gusto, celebrando no ocurriera desgracia alguna.

PRECIOSOS CARTELES DE SEDA

DE LA

Despedida de Bombita

SE VENDEN EN ESTA ADMINISTRACION

AL PRECIO DE

¡DOS! pesetas.

MENTIDERO TAURINO

El día 8 del actual se presentará en la plaza de Benavente, la cuadrilla de Niños sevillanos, capitaneada por *Blanquito* y *Belmontillo*.

Bajo la presidencia de D. Lorenzo Macías, se ha inaugurado en Cádiz una sociedad titulada «Peña Taurina».

Para la inauguración de la plaza de Almodóvar del Campo, están contratados *Manolete II* y el novillero madrileño Salvador Mauri.

Dice *Yo* en *El Miura*, de Barcelona: «No quiero criticar á Joselito por no ponerse crespón en señal de luto por la muerte del *Corchaito*. El muchacho será positivista y, como aquellos redactores del *Brusi*, pensaría al saber la muerte del malogrado Fermín: «Afortunadamente, el torero era de tercera clase.»

El matador de toros Martín Vázquez, que tan brillante campaña lleva realizada este año, ha ultimado contratos con las siguientes empresas: Los días 2 y 3 de Septiembre, en Marchena; 6, en Burgos; 8, en Murcia; 10, en Cartagena; 13 y 20, en Madrid; 23 en Fregenal de la Sierra y 27, en Lorca; dos extraordinarias en la plaza de Madrid y algunos contratos más que se están ultimando.

En el caso de que el próximo invierno se celebren en Méjico corridas de toros, allí marchará Curro Vázquez ventajosamente contratado.

Con motivo de las fiestas de San Mateo, los días 20 y 21 del actual celebrarán dos corridas en la plaza de Oviedo, tomando parte en la primera, con toros de Anastasio Martín, *Gallito*, *Limeño* y Belmonte, y en la segunda, con ganado de Salas, *Gallito*, Posada y Belmonte.

Con motivo de la feria de Olot, *Chanito* y *Rodalito* el día 9 del mes actual, y *Chanito* y *Fabrilito* el 10, estoquearán novillos de D. Cándido Díaz.

Durante las próximas fiestas de Barbastro se celebrarán tres corridas de novillos y una de toros, las primeras los días 3, 6 y 8 de Septiembre, tomando parte en ellas Ballesteros, *Fabrilito* y Ataulfo Fierro, y la última el día 4 con toros de Trespalacios, que estoquearán Gaona y *Celita*,

Definitivamente, el día 13 del corriente mes, tomará la alternativa de matador de toros, en la plaza de Murcia, el novillero José García (Alcalareño). Alternará con los hermanos *Gallo*, siendo Rafael el que ejercerá de padrino.

El ganado será de Gregorio Campos.

Alcalareño, que ya tiene buen número de corridas de toros ajustadas para la presente y próxima temporada, confirmará la alternativa en la plaza de toros de Madrid, durante el abono de la segunda temporada, y es muy probable que en el mismo día confirmen la alternativa *Alcalareño* y *Saleri II*, ejerciendo de padrinos

Pastor y Belmonte, respectivamente.

Las fechas firmadas como matador de toros que hasta ahora tiene *Alcalareño*, son: una en Lorca, otra en Córdoba, dos en Barcelona, dos en Eciija, dos en Alicante y dos en Madrid; además, es muy probable que marche durante el invierno ventajosamente contratado para las plazas de América.

El notable banderillero David Peribáñez, actuará de sobresaliente los días 6 y 8 del mes actual, en la plaza de Tarancón, estando obligado á matar un novillo cada tarde.

Para tomar parte en las corridas de feria de Albacete, que se celebrarán el 9 y 10 del mes actual, están contratados, para la primera, con toros de D. Vicente Martínez, Pastor y Belmonte, y para la segunda, con reses de Veragua, Vicentillo y *Gallito*, aunque se asegura que este último, será sustituido, pues aun tardará unos veinte días, en hallarse completamente curado de la última cogida.

Francisco Gómez, *Plalla*, que fué lastimado el día 15 de Agosto al banderillar un novillo en la plaza de toros de Ubeda, se encuentra casi restablecido de la lesión que recibiera.

El valiente matador de novillos *Rodalito* tiene contratadas las corridas siguientes:

En este mes, 9 y 10, Olot; 11, Albacete, y probablemente el 13 en Barcelona.

— Aviso interesante —

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

Ripollés, León, 12, pral.

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

Las medias y zapatillas de torero

QUE OFRECEN

LOS ALMACENES GUILLÉN DE VALLADOLID

COMO ARTÍCULO EXTRAORDINARIO DE NO GUSTAR COMPLETAMENTE

SE ADMITE LA DEVOLUCIÓN

Pídanse detalles.

SEPTIEMBRE

8

1865

EFEMERIDES

Francisco Arjona Reyes (Currito)

El 8 de Septiembre de 1865 hizo su ensayo como estoqueador el que fué más tarde matador de toros.

Fuó en una becerrada que organizó la hermandad de Nuestra Señora del Rosario, de Sevilla.

El debut no tuvo para el diestro fatales consecuencias, por los revolconas que llevó; pero tuvieron ocasión los sevillanos de apreciar en el neófito unas condiciones excelentes para alcanzar un puesto de honor en la tauromaquia.

Acerca del lugar, villa, ciudad ó corte donde nació Arjona hay varios biógrafos que dicen vió la luz primera en Madrid.

Otros, quizás más enterados, afirman que nació en el populoso barrio de San Bernardo, de Sevilla.

En lo que todos están conformes es en la fecha: 20 de Agosto de 1845.

Su padre, el célebre *Cúchares*, no quería que su hijo fuera torero, costeándole para ello una carrera; pero como por las venas de Curro circulaba sangre torera, ponía más atención á los papeles taurinos que á las obras literarias.

Convencido el autor de sus días de que el niño no pensaba nada más que en ser torero, y siendo testigo de sus ensayos, lo agregó á su cuadrilla en calidad de banderillero.

Como tal lo presentó en Madrid en la tarde del 21 de Octubre de 1863.

En la novena media corrida celebrada el día 7 de Junio de 1866, según estaba anunciado, *Cúchares* no mató ningún toro, por ceder los dos que le correspondían á su hijo; mató éste al toro «Gigante», retinto, de D. Justo Hernández, lidiado en primer lugar, y al cuarto, «Trunquero», berrendo en negro, del mismo ganadero. El animalito había sido banderilleado superiormente por Arjona (padre) y brindada la muerte por Arjona (hijo) á la baronesa de Hortega.

El primer toro fué muerto de media estocada á volapié y el cuarto de un pinchazo recibiendo y una estocada á volapié.

En dicha corrida tomaron parte Antonio Carmona y Rafael Molina; el público salió de la plaza muy satisfecho del trabajo de los tres espadas.

En idéntica forma toreó varias corridas en Madrid y en provincias.

El 19 de Mayo de 1867 le dió su padre la alternativa en la plaza vieja de la corte, cediéndole el primer toro, «Serranito», negro listón, cornivuelto, de la ganadería del Marqués de Hontiveros y hermanos, de Madrid, con divisa encarnada y amarilla.

Curro *Cúchares* vestía morado y plata; su hijo verde y oro.

En esta corrida no mató nada más que el toro prime-

ro; quiso su padre cederle el cuarto y la presidencia y el público se opusieron á ello. El sexto fué condenado á perros de presa por su mansedumbre.

Desde esta fecha toreó varias temporadas seguidas en Madrid.

Estuvo ausente de esta plaza los años 1872 y 73.

En 1874 trabajó dos corridas en la plaza vieja.

En la inauguración de la nueva dió muerte al toro «Vinaigre», retinto, de Aleas.

Cansado de cosechar laureles y de ganar dinero, se fué apoderando de Curro una apatía inconcebible, no haciendo por agradar á los públicos nada más que en determinadas ocasiones; de ahí la consabida coletilla «Cuando Currito quiere...»

Con la apatía vinieron las bajas en los contratos, hasta el extremo de aceptarlos en condiciones nada favorables para un matador de su categoría.

La última corrida que toreó fué en Huelva el 10 de Septiembre de 1893, alternando con el novillero onubense Miguel Báez *Litri*, con ganado de D. Anastasio Martín.



CURRITO

Tuvo durante su larga carrera taurina algunos serios percances:

El 16 de Mayo de 1870, en Madrid, recibió una cornada en el escroto, que siguiendo por ambas vías, costó la uretra hasta la esfínter del ano.

En el mismo año (4 de Septiembre) y en la misma plaza, un fuerte varetazo en el muslo izquierdo.

El 16 de Mayo de 1878, también en Madrid, un puntazo en el omoplato derecho, fractura doble de la clavícula izquierda y algunos varetazos en las piernas.

El 16 de Julio de 1879 un puntazo en la mano derecha.

El 31 de Marzo de 1880 una cortadura en la mano derecha.

El 27 de Abril de 1884 una distensión en los ligamentos de la articulación coxo-femoral izquierda.

De los estudios hechos acerca de este diestro, son dignos de mención el del distinguido escritor D. Juan Guillén Sotelo (El Bachiller González de Rivera) y el siguiente soneto publicado en *La Lidia*, que retrata con mano maestra cómo fué en vida el hijo del famoso matador de toros que tan alto puso el apodo de *Cúchares*:

«CURRITO

Hijo de su papá, de un gran torero
que en el arte dejó memoria grata;
cuando quiere lucir, se acerca y mata
mejor que Rafael y que el primero.

Mucho más que el honor quiere el dinero;
tiene el mozo á mi ver sangre de horchata,
y aunque no mete el pie, mete la pata
cuando atiza un sablazo pescuero.

Torea de verdad; con la muleta
deja la fiera á su poder cautiva,
mientras media estocada le receta;

pero otras veces que el peligro esquiva
se tira desde Irún, vuelve la jeta,
y exclama el populacho: ¡Guasa viva!

GARROCHA.»

Francisco Arjona Reyes falleció en Sevilla en la madrugada del 16 de Marzo de 1907.

Descanse en paz.

PACO PICA-POCO.

Barcelona.

Las Arenas.

27 de Agosto.

Con una entrada buena se ha efectuado la novillada de despedida de *Salari II*. El programa lo componía él solo, con seis novillos de Lozano, y, por si le ocurría algún percance, actuaba de sobresaliente, *Redondillo*.

Los toros fueron mansos, ¡Qué cosa más rara! Digo rara, porque desde el domingo no habíamos visto ninguno (?). También eran feos de tipo. En fin, unos toros de *bandera*.

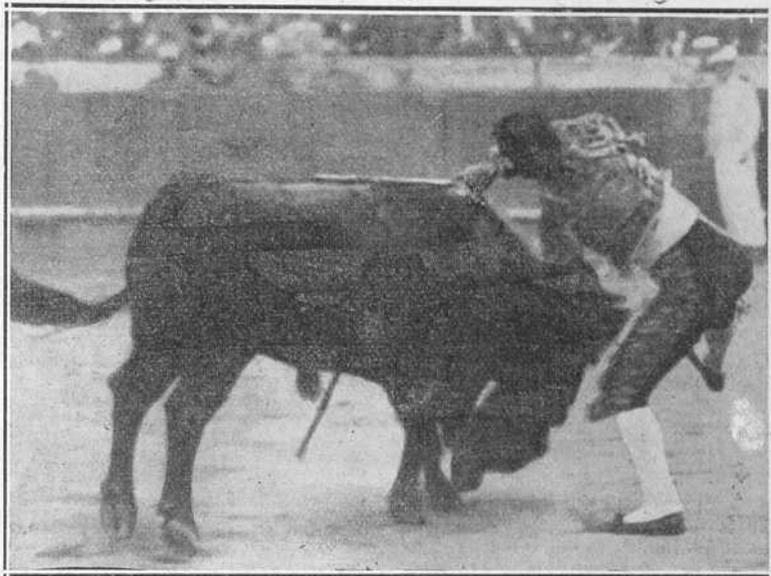
Salari comprendió que poco podía lucirse y se dijo, ¿por qué cansarme? Así es que nos tuvo toda la tarde en el mayor aburrimiento.

Las faenas de muleta fueron sosas y alguna pesada; la mejor fué la del tercero, pero como no paró un momento, tampoco puede clasificarse de buena.

Con el estoque, al primero lo mató de un pinchazo y una estocada algo trasera, escuchando palmas; al segundo, de una contraria sin estrecharse, escuchando también palmas, mezcladas con algún pito. Al tercero, de una un poco caída y media buena (aplausos). Al cuarto de una desprendida, un pinchazo en tablas y media en la misma forma. Al quinto, de un pinchazo en hueso y una en su sitio, alargando el brazo, y al sexto, de media y una entera.

Bregando, bien á ratos.

De los demás, *Pepillo*, en la brega, y éste y *Metralla* con los palos.



Barcelona, 27 Agosto.—*Salari II*, dando una magna estocada la tarde que mató seis novillos.

Fot. Sautés.

30 de Agosto.

Seis novillos de Urcola, para Eusebio Fuentes, *Fortuna* y *Carnicerito*, nuevo en nuestro circo.

Los Urcolas, á excepción del tercero, que fué bravo, resultaron difíciles. El peor de todos, el cuarto.

Fuentes ha tenido el santo de espaldas. En el primero, al tercer pase, sufrió una tarascada y se desconfió mucho. Intervino el peonaje, y des-

pués de pasarse una vez sin herir y una serie de medios pases, colocó media atravesada echándose fuera, otra honda y torcida y un descabello á la tercera.

(Pitos.)

En el otro, que era burriciego, hay que dispensarle algo; nadie en su lugar hubiera hecho más que él. La faena fué pesada y se deshizo del buey como pudo.

Fortuna, que tanto éxito alcanzó el domingo anterior con aquella gran faena, nos confirmó ser un buen torero.

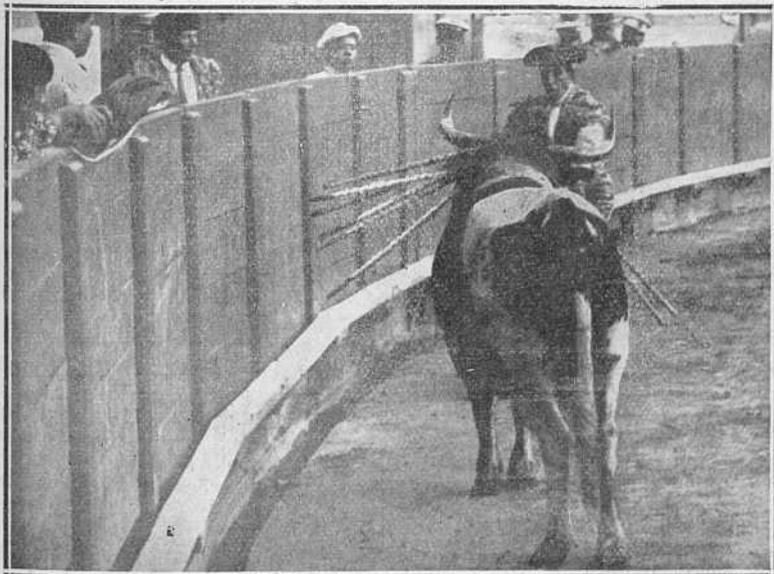
Sus faenas no fueron de lucimiento, pero sí breves é inteligentes. Le aplaudimos un ayudado y un molinete en su primero, y unos pases de tirón en el quinto. Entró á matar muy bien en sus dos toros doblando la cintura. Sólo precisó dos estocadas, un poco desprendida la del segundo, y contraria la del quinto y un descabello en cada uno, para deshacerse de sus bichos. Cortó las dos orejas, y cosechó muchos aplausos.

Carnicerito, muy valiente y muy ignorante. Pasó de muleta á sus dos toros sin nada de particular. Se deshizo del tercero de media perpendicular y otra mejor.

Al sexto, de varias sangrías malas.

Fortuna fué volteado por este toro, al hacer un quite á un picador, que también había sido cogido. Los dos resultaron ilesos.

De los otros, *Metralla* y *Tabernerito*.



Barcelona, 30 Agosto.—Eusebio Fuentes igualando en el terreno de los valientes.

Fot. Sautés.

CAPOTAZOS.

Bilbao.

En Vista Alegre.

16 de Agosto.

Con un horizonte tristón y no sobradá concurrencia, se celebró la corrida anunciada con reses de Santa Coloma, que cumplieron en la pelea, matando cinco caballos.

Cocherito dió á su primero cuatro bonitas verónicas (palmas), y con la muleta «hizo lo suyo», para una media bien señalada; saca el estoque y deja una corta superior, aplaudiéndosele de veras.

A su segundo, lo recibió también con verónicas, cuarteo superiormente tres pares, con ejecución limpiísima (gran ovación), y con la muleta derrocha valentía y guapeza (palmas abundantes), entrando con los terrenos cambiados para un buen pincha-

sal molinete, haciendo que el público estalle en ¡bravos! y ¡olé! Termina con dos pinchazos y una delante-rilla.

Al último de la tarde lo saluda con siete verónicas y una navarra, sin molestarse mucho.

Mete el palo un piquero y medio inutiliza al toro, entre las grandes protestas del público, que pedía fuese sustituido el bicho, á lo cual no pudo acceder la presidencia. En esta situación, Belmonte muletea breve, da un pinchazo y termina con media bien puesta.

Picando, Zurito, y con los palos, *Magritas*.

17 de Agosto.

La segunda corrida de feria, se celebró con un lleno completo y tarde calurosa. Los toros fueron ocho, de Parladé, para *Gallo*, *Coche-ro*, *Posada* y *Gallito*.

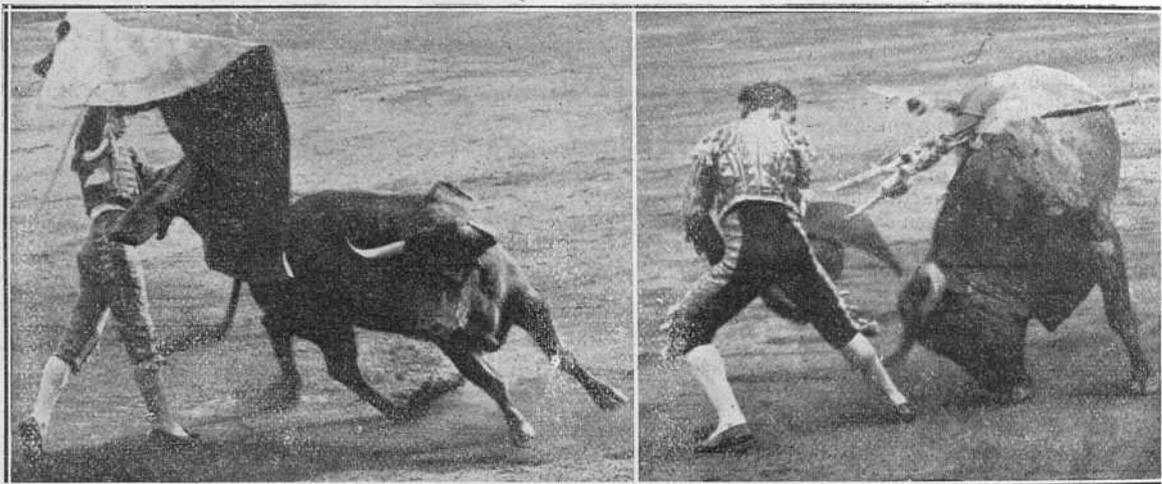
Cocherito, de rojo y oro, fué ovacionado al lancear el segundo toro. Coge los trastos, y manda retirar la gente, haciendo luego una gran faena con pases de rodillas y tocando los pitones en otros. Da una estocada que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta).

Al sexto le toreó por verónicas con elegancia. Con la muleta hizo una faena inteligente, aunque movida, haciéndose larga por las dificultades del toro. Un pinchazo, una estocada corta; al sacar la espada sufre un achuchón; intenta el descabello, y el toro dobla. (Palmas).

Gallito empezó recortando con el capote al brazo, lanceando después con adorno. (Ovación).

Alternando con *Cocherito*, hizo quites muy buenos, y clavó varios pares de banderillas, hartándose el público de aplaudir.

Ataviado de azul y oro, comienza

Bilbao.—*Gallito* voroniqueando.—Belmonte ciñéndose en un pase.

Fots. Alfonso.

zo, y remata con media en las agujas, que basta. (Ovación archimonumental y oreja).

Muy bien en quites.

Posada tuvo el santo de espaldas, aunque no dejó de apreciarse su valentía y sus deseos de agradar al público.

En su primero lanceó bien, pero con la muleta no sujetó y entró á matar con guapeza, aunque el estoque quedó atravesado, si bien lo enmendó con una superiorísima estocada. (Palmas).

Al otro le muleteó sin lucimiento, largándole media atravesada, con alivio del peonaje, y al segundo intento de descabello acierta.

Belmonte tampoco estuvo á la altura que le correspondía. Dió á su primero siete verónicas y un farol, pero sin meterse mucho, y con la muleta (gran expectación), empieza con unos pases en redondo, perdiendo en el tercero el refajo. Sigue con lo mismo, si bien intercala un colo-

El ganado cumplió como bueno, sobresaliendo primero y séptimo, que resultaron bravísimos.

El público aplaudió al conocedor de la ganadería.

El presidente fué abroncado por cambiar el tercio de varas antes de tiempo en el quinto toro.

Gallo, de verde y oro, hizo en su primero una faena superior, toreando sin ayudas de nadie, dió pases de molinete y de rodillas, magníficos. Entrando de cerca y despacio, dejó una estocada entera en lo alto. (Ovación delirante, oreja y varias vueltas).

Al quinto le saludó con tres verónicas, dos navarras y una larga cambiada. Brinda á D. Joaquín Menchero, y ejecuta otra faena buenisima, entre los pitones, que el público corea, y pide que siga toreando. Entra bien y deja media delantera; tira la puntilla sin acertar, y descabella con el estoque al segundo intento. (Gran ovación, oreja y vuelta).

con un pase cambiado, superior, viéndose deseos de quedar bien; pero el toro le achucha, sufre varias coladas y se descompone. Entra á matar, dejando un pinchazo hondo, trasero, y dobla el toro. (División de opiniones).

Aprovechando la bravura del séptimo, le banderilleó él mismo, con regular fortuna. Después hizo una faena superior, con pases de rodillas y agarrándose á los pitones al rematar otros. Dió dos pinchazos, media estocada, y otra media cuarteando, echándose el animal. (Palmas.)

Posada escuchó abundantes aplausos al recibir á su primero con cuatro verónicas, dos navarras, un farol y una revolvera. En compañía del *Gallo*, banderilleó, clavando dos buenos pares al cuarteo.

Con la muleta hizo una bonita faena, sobresaliendo un pase de pecho y un molinete. Pincha tres veces en buen sitio, y deja un estoconazo. Descabella y oye palmas.

En el octavo, se adorna con la muleta y dió media estocada que se aplaudió.

Con los palos sobresalió *Armillita* en el segundo toro.

18 de Agosto.

La corrida de Miura—tercera de abono, — se encargan de lidiarla nada menos que *Gallo*, *Gallito* y Belmonte. La entrada es un lleno completo.

El *Gallo* ha borrado de un plumazo en esta corrida todo lo bueno que hizo en la anterior.

Su primer toro, hermoso ejemplar, llegó medio muerto a sus manos por efecto de un puyazo, lo que dió lugar a un escándalo.

Rafael empezó sólo y adornándose, a pesar de lo cual fué abucheadó. Entonces, echándose fuera, atiza una puñalada atravesada en el pescuezo; repite con otra igual y descabella al tercer intento. (Bronca).

sin llegar y media baja perpendicular, huyendo.

El puntillero, á la primera. El público obsequió á José con una pita de primera.

Belmonte se las entendió de primeras con un verdadero tipo miureño, al que saludó con cuatro verónicas, un farol y dos navarras, que le valieron una ovación.

En los quites, se adornó el hombre; y con la muleta hizo una faena emocionante, entre los pitones, sobresaliendo dos pases de pecho. Se perfila, da un pinchazo y el toro se va á las tablas; allí sufre una arrancada, librándole *Gallito*.

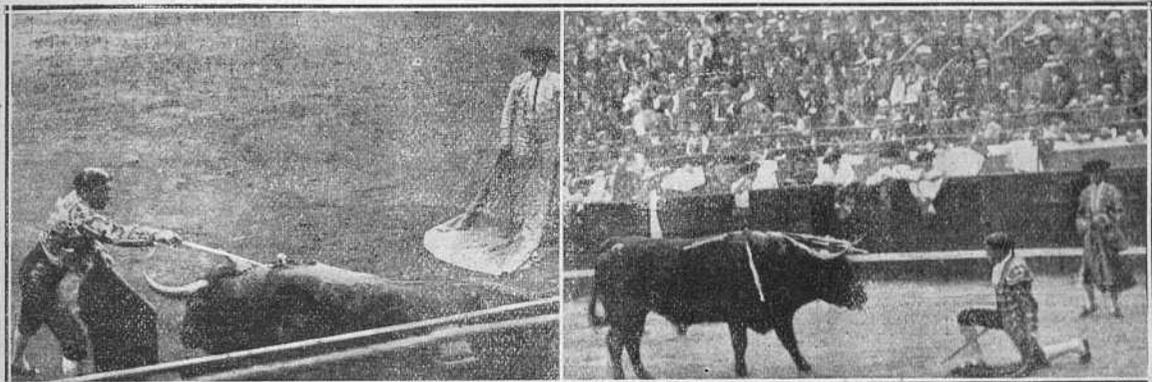
Belmonte pincha tres veces más, y se resiente de la muñeca derecha que lleva vendada; intervienen los peones y se acaba la cosa con dos pinchazos más. (Bronca).

Con el sexto, estuvo por el estilo; admitió la ayuda de todos y dió una estocada baja.

pasar de muleta; pero el toro, que no puede con el rabo, se echa á cada momento, y en vista de ello es retirado en medio de una bronca enorme, que dura cuando salen los picadores, teniendo que retirarse *Salsoso*.

Rafael hizo una artística faena con el toro sustituto, que se dolía de la mano derecha, sobresaliendo un gran pase ayudado y varios naturales. Da una estocada delantera y caída del lado contrario; saca la espada, dobla el toro y se oyen pitos y palmas.

Con el quinto, realiza una labor adornadísima, con pases de rodillas, naturales, molinetes y cambiando de mano la muleta. Aprovechando que el toro es nobilísimo y bravo, le cruza de un tercio á otro de la plaza embebido en los vuelos de la muleta. Esto le vale una ovación; pero estropea la labor arreando un metisaca y una estocada delantera y tendida. Luego descabella.



Bilbao.—*Cocherito* sacando el estoque para descabellar, y arrodillado al terminar un pase.

Fots. Alfonso.

Al cuarto toro, que fué muy manso, empezó á muletearle nervioso, y en una colada que sufrió echó de cabeza al callejón. Luego continúa la faena, ayudado por todos, y sin estar el bicho en suerte, pincha en el pescuezo por dos veces, doblando el animal.

El puntillero lo levanta por dos veces, el *Gallo* marra con la puntilla y acierta con el estoque. (Gran escándalo).

Gallito lanceó á su primero perdiendo terreno. A la hora final despacha á la gente, y empieza á torear con decisión, aunque sin lucimiento, pero consigue hacerse con el manso.

Da dos pinchazos, con el brazo suelto y un bajonazo cuarteando y volviendo la cara. (Se aplaude la faena y se protesta la labor del sable).

En el quinto, que fué un buen toro, que valió una ovación al ganadero, no anduvo tampoco muy al á que digamos. Toreando de capa, lo mismo que de muleta, bailó mucho, aunque fué breve. Con el acero, un pinchazo

En las tablas entró á matar cuatro veces más, no logrando más que pinchazos, por falta de fuerza en la muñeca; intentó el descabello, acertando al segundo. Recibió un aviso y una bronca enorme.

Picando *Camero* y *Veneno*. El público agredió con las almohadillas á *Salsoso*, que estropeó el primer toro, y el *Gallo* le obligó á retirarse.

La corrida resultó aburridísima.

19 de Agosto.

La cuarta y última corrida de abono, se celebra con ocho toros de Murube, para *Gallo*, *Cochero*, *Gallito* y Belmonte, y un sobrero para Muñagorri.

Salsoso, no escarmentó con lo hecho la tarde anterior, y repite estropeando también al primer cornúpeto, que no era ningún *pregonao* precisamente.

Gallo lancea á este toro perdiendo terreno; en los quites, con Belmonte, se adornaron ambos.

Retira al personal y comienza á

En sustitución de *Cocherito*, se encargó del sexto toro, al que muletea superiormente, destacándose un magnífico pase arrodillado. Dió un pinchazo delantero, y entrando bien, una entera en lo alto, que le vale una ovación, la oreja y vuelta al ruedo.

También tuvo que sustituir á su hermano en el séptimo, al que dió cinco verónicas y dos reboleras, terminando arrodillado. Pidió los palos, y después de jugueteos con el bicho, clavó un par colosal al trapeo. Brinda al S. Urcola y hace una faena tan buena como los anteriores, que el público aplaude sin cesar. Entra dos veces, pinchando delantero, y repite sin estar cuadrado el toro. Descabella y le ovacionan la faena, recibiendo la oreja y el correspondiente regalo.

Cocherito quedó muy bien en su primero, torear de capa y muleta. Para deshacerse de él necesitó un gran pinchazo y media en la agujas, que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta).

En el sexto hizo un gran quite en una caída de peligro. Al clavar un par al cuarteo sale cogido y volteado, teniendo que pasar á la enfermería. Fué asistido de un varetazo en el muslo derecho y un puntazo en el codo del mismo lado.

Gallito lancea aceptablemente á su primer toro, que era bravo, y luego pide los palos, clavando cuatro pares al cambio. Con la muleta comenzó con un pase cambiado, al que siguen naturales, altos, de pecho y uno rodilla en tierra. Da un pinchazo trasero; entra nuevamente con rectitud, pero despacio, y deja una estocada pasada, saliendo cogido aparatosamente. Entre una gran ovación le dan la oreja y pasa á la enfermería.

Le curaron una herida en la región axilar interesando las fibras del músculo pectoral mayor en su mitad anterior.

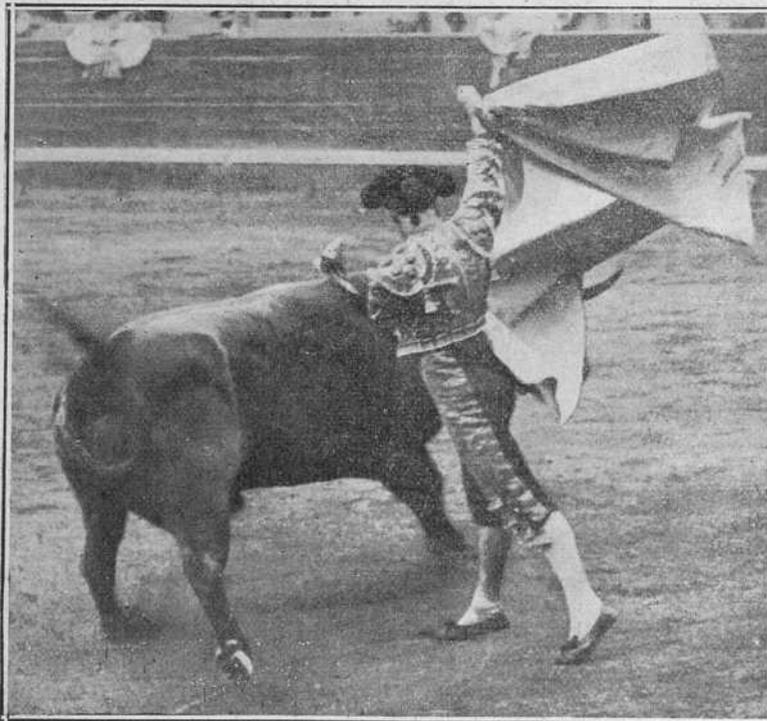
Belmonte en su primero estuvo regular con el trapo. Una estocada delanterísima, coro de peones y dobla el animal. Juanito escucha una gran bronca.

En el último corta la oreja por una faena «de las suyas», que termina con un pinchazo delantero y media delantera y atravesada.

El ganado de Murube muy bueno.

El sobrero, de Santa Coloma, no lo pudo matar Muñagorri, como estaba anunciado, porque lo inutilizó un picador, descordándolo, y hubo que apuntillarle.

TIJERILLA.



Bilbao.—Belmonte dando una verónica.

Fot. Alfonso.



Bilbao.—Un recorte de Belmonte.

Fot. Alfonso.

Gijón.

23 de Agosto.

Con cuatro hermosos novillos de D. Andrés Sánchez, se celebró la corrida anunciada, actuando de matadores los diestros gijoneses *Pradero* y *Mayorito*.

Pradero.—En el único que mató, estuvo muy valiente, tanto toreando de capa como de muleta, despachándole de una superior. (Ovación).

En su segundo, al intentar cambiarle de rodillas, salió cogido, sien-

do conducido á la enfermería, después de grandes esfuerzos de los peones; con una valentía inconcebible, quería seguir toreando.

Mayorito.—Este bravo novillero se está haciendo el indispensable en nuestra plaza.

Por la cogida de su compañero, mató tres toros y lo hizo admirablemente. A su primero lo cambió de rodillas, marcando los tiempos con seguridad. De pie toreó por verónicas y gaoneras, colosalmente, oyendo la ovación de la tarde.

Prendió dos buenos pares de banderillas, y con la muleta hizo una buena faena, compuesta de pases por alto y de pecho, que fueron jaleados por el respetable; en los otros dos se repitieron las verónicas y los lances de frente por detrás, entusiasmado á los «parroquianos».

Al muletear lo hizo con pases de todas marcas, intercalando algunos molinetes.

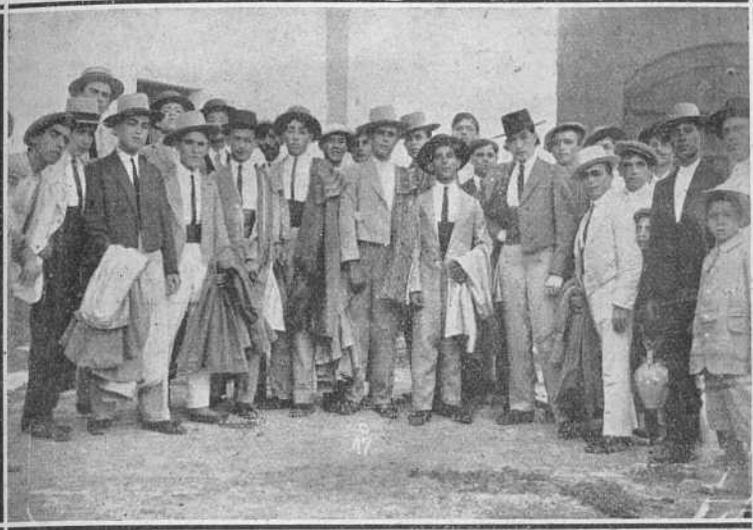
Matando también estuvo afortunado. Al primero: dos pinchazos y una buena; al segundo, una regular, y último, media lagartijera, entrando y saliendo admirablemente. (Ovación y oreja).

El público se echó al ruedo y paseó al muchacho por la plaza, sacándole en hombros hasta el coche.

Bregando, *Latas*, y banderilleando el *Astudino*.

D. C.





Algeciras. — Jóvenes que tomaron parte en la becerrada benéfica.

Fot. T. Díaz.

Algeciras.

23 de Agosto.

Becerrada á beneficio de los pobres de esta localidad; presidida por las bellas señoritas María Talavera, Leonarda Guerrero y María Gayón y como presidenta de honor María Paredes.

Los novillos, de Merino, fueron grandotes, sobrándoles la mansedumbre por arrobas.

Los espadas eran: Eugenio Blanca, Alfredo Sánchez, Luis Crespo y Luis Sánchez.

Blanca, en los dos becerros que despachó, oyó muchas palmas.

Sánchez y Crespo no hicieron nada de particular.

Sin embargo, Luis Sánchez, fué muy ovacionado, pues á la hora de matar atiza como los buenos, dando una estocada y un descabello.

Al último de la tarde no pudo matarlo porque el público invadió el ruedo, impidiendo que el «diestro» manejase el estoque.

De los banderilleros, Quiñones y Senet.

El público salió satisfecho.

BERNALITO.

Córdoba.

30 de Agosto.

La Asociación de la Prensa tenía dispuesta una novillada con los diestros *Cepita*, *Serranito* y Enrique Bejarano, todos de esta localidad.

Los toros adquiridos dicen muy poco en favor de la expresada entidad, toda vez que se nos dió á

conocer que los organizadores sólo iban por las pesetas. También es objeto de censura el comportamiento con los lidiadores, pues ya que gratuitamente contribuían con su cooperación y nada hubieron de exigirles sobre sus honorarios, debían de haber treído otra clase de ganado. Excepto el tercero, que se arrancó con codicia á los caballos y tomó del *Rubio* cuatro puyazos buenos, á los cinco restantes no pudieron echarles el palo como se debe. El ganado pertenecía á D. J. Vázquez, de Sevilla.

Cepita. Este valiente y modesto torero venía con ganas de pelea, aunque parece que le persigue en esta plaza «la negra».

Toreó de capa á su primer manso muy valiente y remató ceñido, oyendo muchas palmas.

En los quites y dirigiendo, muy bien.

Con la muleta hemos podido apreciar que adelanta y sabe lo que se trae.

A su primero lo toreó muy cerca para hacerse con el buey, y en cuanto igualó, recetó *Cepita* una estocada buena que bastó, oyendo una ovación del público que pedía no lo matara por su imposible lidia.

En su segundo, que llegó algo más pastueño á la muleta, toreó por naturales, intercalando pases por alto, ceñidos y corriendo muy bien la mano, siendo coreada la faena con oles, y entrando á matar derecho y cerca, atizó un buen volapié y descabelló á la segunda, siendo nuevamente ovacionado y recorriendo el ruedo.

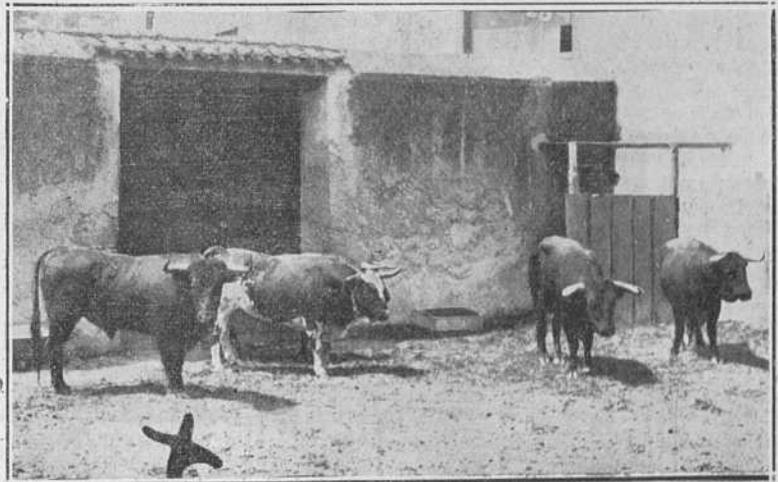
Serranito Estuvo desenvuelto y muy trabajador; oportuno en los quites.

A su primero, tras una buena faena, le atizó media estocada superior, después un buen pinchazo; y en su segundo, aunque se hizo algo pesado con la muleta, al herir estuvo bien, entrando cerca y despacio, por lo que el público le ovacionó largo rato y le concedió la oreja.

Bejarano. Es la primera vez que «en serio» se presenta ante nosotros. Estuvo valientísimo toreando de capa y muy bien en dos pares que al tercero le puso al cambio; con la muleta estuvo cerca, pero algo embarullado, y al matar, que es su fuerte, arreó á su primero una defectuosa y á su segundo otro estoconazo, descabellando. (Se le censuró con grandes pitas su comportamiento con los compañeros).

Picando, *Rubio* y *Sevillano*; banderilleando y bregando, *Guerrilla* y Angel Ordóñez.

J. LEÓN.



Coruña. — El toro marcado con una cruz es el del alboroto de *Torquito*, el día 2 de Agosto.

Fot. Minguillón.

LAS CORRIDAS DE AYER

MADRID

Uno de D. Félix Gómez para Carlos Nicolás, Llaveró, y seis de los herederos de Pablo Benjumea, para Algabeco II, Ernesto Vernia y Alcalareño.

Primero. «Badajero», retinto, con trazas de filósofo, grandote y corto de pitones.

Llaveró le veroniquea; prende medio cambiado y uno al cuarteo á toro parado.

Negrón, un buen par.

Llaveró, de lila y oro, se encuentra con un regalito, al que da dos naturales, con desarme, más pases para un pinchazo y una delantera y perpendicular, entrando bien. (Bronca al peonaje). Ovación á Llaveró.

Segundo. «Loco», berrendo en colorao, corniancho, ojaloá, al que anima Frequito de Valladolid, con el primer capotazo.

Algabeco, veroniquea.

Tardo en picas, es condenado al tueste.

Algabeco (azul y oro) pasa con precauciones, sufriendo dos tarascadas, y aliña pronto soltando un pinchazo y una atravesadilla, aunque entrando con coraje.

Otras dos estocadas, dando todo en la última.

Tercero. «Violeta», negro zaino, corniveleto, al que veroniquea Vernia.

En un quite resulta volteado aparatosamente Alcalareño.

Vernia (tabaco y oro), bastante movido pasa nerviosísimo, sin hacer nada de particular y pincha con el brazo sueltecito y najándose; más pases, sin conciencia de lo que hace, para un pinchazo bajo con desarme; media atravesada, salvando el pitón del alivio... y el toro se acuesta aburrido. (Silencio).

Cuarto. «Barroso, castaño, ojo de perdiz, carlavaca, toma unas veroniquillas de Alcalareño.

(La plaza es un herradero entre picadores y peones).

Alcalareño pasa de cerca, tocando el testuz, aunque aguanta algún achuchoncillo, y se le aplande la valentía.

Más pases para un pinchazo con achuchón, desarme y rotura de taleguilla, y, por fin, una contraria, atracándose, acertando al tercer descabello, después de un aviso.

Quinto.—«Señorito», negro, braçao, toma unas verónicas de Algabeco y aguanta á duras penas cuatro puyazos.

El de la Algaba brinda al 8, haciendo una faenita de lucimiento con valentía y estilo intercalando dos bonitos naturales con tocamiento de testuz, para un pinchazo metiendo el hombro colosalmente. (Ovación.) Más

pases y una media saliendo enfrontado. (Palmas abundantes y vuelta al ruedo.)

Sexto.—«Loquillo», negro, salpicao y apretac de pitones. (Continúa la ovación al Algabeco.)

Intenta veroniquear Vernia, pero no nos enteramos.

Coge los palos y deja un par abierto: muletea con valentía, eso sí, pero sin parar y con bastante ignorancia, para un pinchazo najándose y con desarme; más pases indefinidos y otro pinchazo; y luego otro á honesta distancia (muy pesadillo todo ello); una carta, con palmas de chufla y un descabello. (Pitos.)

Séptimo.—«Cambioso», castaño, braçao, grande y afilado de armas.

Arrea de firme á los caballos, mostrándose muy codicioso.

Alcalareño muletea apuradillo, porque el bicho busca y está de cuidado, (el «asunto» se hace un poco pesadillo) dá un pinchazo poco aceptable y termina con una media bien colocada. (Se oyen palmas.)

EL TÍO PACO.

VISTA ALEGRE

La corrida anunciada para ayer en esta plaza, con seis novillos de Solís para Marchenero, Pacorro, y Amuedo, fué suspendida por no encontrarse en Madrid este último, que toreó en Cádiz.

La empresa anunció que no podía sustituirle, disculpa que nos parece muy peregrina.

TETUAN

Los toros de D. Félix Sáenz resultaron buenos.

Cocherito de Madrid no se desquitó del domingo anterior; pero dirigiendo estuvo bien.

Pascual Bueno no estuvo á la altura de su apellido.

Pajarero no ha adelantado nada desde que hace tiempo lo vimos en esta plaza, aunque sigue valiente.

El tantoche D. Tancredo por poco se lleva un susto en el primero.

¿Hasta cuando?...

La entrada buena.

PICA-MENOS.

BARCELONA

Cogida de Larita

En la plaza de las Arenas confirma la alternativa Larita. Lancea al primero y resulta volteado, viéndose que tiene el muslo derecho ensangrentado.

Gallo le da la alternativa. Hace una faena valiente y despacha de una contraria atracándose. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cogida de Torquito II.

En la plaza del Sport torea cuatro de Veragua y cuatro de Pérez de la Concha, Ballesteros, Zarco y Torquito II.

Ballesteros, bien. Zarco, ful.

Torquito II sale volteado en su primero, pasando á la enfermería.

GIJON

6 de Septiembre.

Cogida de Torquito I.

Cuatro toros de Andrés Sánchez para Torquito, y un novillo para el sobresaliente Praderito.

En el primero, Torquito, al entrar á matar, resulta cogido y pasa á la enfermería. Lleva el traje destrozado.

Sale en el segundo toro, de paisano y con la cabeza vendada.

Hace una faena valiente y mata sin puntilla.

En el tercero da dos medias estocadas y descabella á pulso.

Despacha al cuarto de otra media buena.

El toro de la cogida le infirió dos puntazos, uno en la frente y otro en la región glútea.

Las de feria de Valladolid.

Ya está ultimado el cartel de las corridas que, con motivo de la feria de Septiembre, se verificarán en Valladolid.

El programa es realmente magnífico, por lo cual merece la Empresa sinceros elogios de la afición. Aunque á última hora surgieron importantes complicaciones, nos consta que nuestro queridísimo amigo Manolo Pineda ha dado todo género de facilidades para orillarlas, con el fin de que las corridas de este año tengan singular esplendor.

Aunque se creía que Joselito no torearía en la tierra del Conde Ansurez, porque debido al último percance, del que aun no está completamente curado, se ve obligado á perder numerosas contrataciones, por tratarse de Valladolid, á cuyo público tanto aprecia, trabajará en las corridas que en la capital castellana escrituró.

He aquí el cartel de las citadas corridas:

Día 18. Veraguas para los Gallos y Paco Madrid.

Día 19. Trespalacios para los Gallos y Belmonte.

Día 20. Miuras para Rafaelito Gallo, Celita y Freg.

El 27 se verificará una gran corrida de toros, probablemente de ocho, con los que se entenderán afamados espadas.



DE LA PLAZA DE MADRID. — Alcalaño cogido al dar un pinchazo. — Algabeño II en la propia suerte. — Pedró Carraca en eso de agarrarse á un pitón. — Alcalaño bajando la fez á su enemigo. — Liavero cueiga un par de robiletes, de llave, al quiebro. Fots. Alfonso.

Almagro

26 de Agosto.

Matadores. Flores, Freg y Celita, éste en sustitución del Gallo.

Flores, al dar á su primero el cambio de rodillas, sale arrollado, sin consecuencia. Se levanta y torea por verónicas. (Palmas.)

En su segundo hace una faena mediana, y con el estoque da dos pinchazos... Al cuarto intento de descabello, el animal se acuesta y el puntillero aprovecha.

Freg. Torea superiormente, siendo ovacionado.

Empieza la faena en su primero con pases de todas las marcas, dando una estocada un poquitín caída y descabellando. (Ovación.)

En su segundo hace una faena colosal para un pinchazo y media acostándose en el morrillo. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

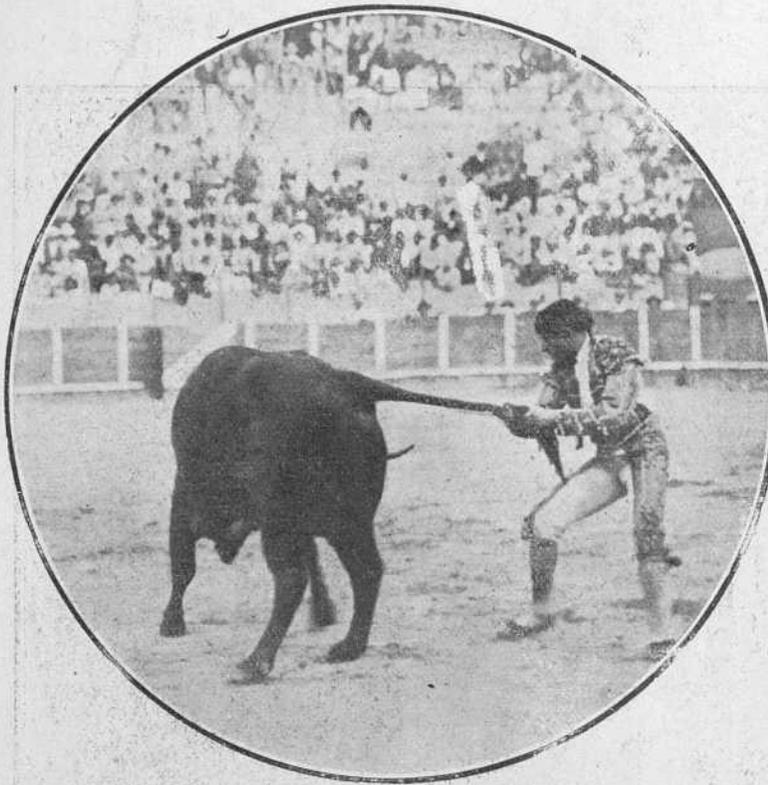
Celita toma con la muleta á su primero y ejecuta una faena corta para un pinchazo hondo saltando el sable, más pases y termina con media caída. (Palmas.)

En su segundo torea muy bien por verónicas, faroles y reboleras.

Con la flámula hace una faenita buena, dando pases de molinete y agarrando los pitones, para una entera entrando bien.

Freg se ha ganado el cartel para la presente temporada.

ORO Y SEDA.



Sanlúcar, 23 Agosto.—Curro Vázquez haciendo un colego de peligro.

Fot. Arenas.

Sanlúcar de Barrameda

23 de Agosto.

Con mediana entrada se celebró una corrida con seis toros de D. Gregorio Campos, y los dos *Curros*, Vázquez y Posada de matadores.

El ganado resultó bravo y codicioso, cumpliendo en todos los tercios. El cuarto dejó seis caballos en la arena.

Vázquez, muleteó al primero cerca y adornado, para un pinchazo y una delanterilla. (Ovación, oreja y vuelta.)

Al tercero le trasteó con brevedad, y dió tres pinchazos y un descabello. (Palmas.)

Con el quinto, aunque estuvo cerca, no logró lucimiento, y le mató de un pinchazo hondo, media atravesada y un descabello. (División de opiniones.)

Posada pasó de muleta valiente y con inteligencia al segundo toro, dando un pinchazo, media buena y una contraria, más un descabello. (Muchas palmas.)

Fué cogido por el cuarto al intentar el descabello por tercera vez, después de haber dado media baja. El toro, mansurrón, había tomado la querencia de un caballo. Afortunadamente no sufrió lesión.

Al sexto le trasteó desconfiado, dió cuatro pinchazos y se echó el toro. Asistió el Infante D. Antonio, que fué saludado con la Marcha Real.—RODAS.



Sanlúcar, 23 Agosto.—Posada rematando un quite.

Fot. Arenas.

CORRIDAS VARIAS

Alcalá la Real

16 de Agosto.

Cuatro novillos de D. Romualdo Jiménez, que resultaron bravos, para Enrique Ruiz *Machaquito II*, que actuaba como único espada.

El muchacho estuvo bien con el capote y la muleta. Con el estoque despachó a sus tres toros de otras tantas estocadas y se le concedieron dos orejas.

Al tercero lo toreó por navarras y verónicas, bardo; illeando con las cortas al cambio; después de una bonita faena, echó a rodar a su enemigo de una gran estocada.

El sobresaliente *Angelillo* (del Club) mató el último.

Machaquito II, ha sido contratado para el día 23 en vista de su éxito.

ANTONIO RAMÍREZ.

Granada

16 de Agosto.

Se lidiaron seis de D. José Pelayo, de Jaén, que resultaron bravos, y actuaban de matadores los novilleros Tomás Sánchez *Perlita*, Antonio Lasheras y Antonio Gamos *Moni*.

Perlita, en su primero, estuvo bien con el capote, muy valiente con la muleta, y con el estoque dió un pinchazo y una estocada en la cruz. (Ovación y oreja.)

A su segundo lo banderilleó con las cortas malamente. Con la muleta se defendió bien y pinchó varias veces.

Lasheras, bien en su primero; en su segundo hizo una faena de muleta muy valiente, soltando un gollete que escupió el becerro.

Moni, a su primero lo banderilleó con las cortas; con la muleta estuvo bien y con el pincho dió una buena estocada. (Ovación y las dos orejas.)

A su segundo lo banderilleó al cambio; con la muleta hizo una gran faena, y con el estoque dió media lagartijera de la que rodó el bicho sin puntilla. (Ovación, las dos orejas y sacado en hombros.)

Hay que anotar dos superiores pares de banderillas de Zúñiga, y otros dos de *Moreno*.

23 de Agosto.

Se lidian cinco de la señora viuda de Mariano González (Jaén) procedentes de Colmenar Viejo, que resultaron bravísimos.

Actuaban de matadores la cuadrilla de negros capitaneada por *Habanerito* y *Negrete*, y uno para el aficionado Luis Amaya.

Habanerito estuvo muy miedoso; en su primero, le dieron los tres avisos, y en su segundo se defendió como

pudo con la muleta, dando varios pinchazos y dos intentos de descabello.

Negrete, valiente en su primero, se hartó de mecharlo, y se echó aburrido al novillo.

A su segundo lo toreó de muleta, valiente, y con el pincho estuvo desgraciado; soltó varios pinchazos, saliendo volteado siempre que intentaba la suerte.

Amaya, toreó al suyo de muleta muy valiente, y arrió una estocada en lo alto; y dos intentos de descabello. (Palmas del público y regalo de D. Natalio Rivas).

Bregando y banderilleando, Zúñiga, *Moreno* y *Cuevillas*.

La novillada, muy aburrida

CALERO.

Córdoba.

Escuela Taurina.

16 de Agosto.

Para este día dispuso el director *Bebe* una fiesta extraordinaria, con cinco reses, que resultaron bravas, gordas y bien puestas, dando lugar a que los espadas se lucieran.

Machaquito chico toreó al primero bien por verónicas, aunque algo movido, pero valiente, oyendo palmas; con la muleta estuvo cerca, intercalando algún adorno para un pinchazo bueno, repitiendo con media superior que mató sin puntilla.

Vicentillo. A éste le tocó «roer» el hueso, y, sin embargo, estuvo valientísimo y sabiendo lo que trae entre manos, lo mismo toreando de capa que con la muleta, siendo a mi juicio el alumno más «enterado» que hay en dicha escuela, y si sus facultades físicas se lo permitieran, llegaría a destacarse de lo vulgar y corriente.

Matando, se le aplaudió por su buena voluntad y deseo.

Guerrilla. Este fué quien salió más favorecido en todo; toreó parado y bien, banderilleó superiormente y con la muleta, aunque no es su fuerte, se reveló y toreó bastante bien y adornado, y cuando logró igualar, atizó un estoconazo en lo alto saliendo derribado y oyendo muchas palmas.

Villodres. Al joven mala uña no le pudimos ver nada más que el tipo, pues aunque se arrimó en algunas ocasiones y entró a herir bien, no hicieron efecto sus estocadas; no le acompañó la fortuna.

La quinta res fué lidiada por los discípulos, no sobresaliendo nada ni nadie.

Banderilleando y bregando Ordóñez, *Negrete* y el auxiliar *Bejarano*.

JOSÉ LEÓN.

Alicante.

16 de Agosto.

Cartel: Cuatro novillos de D. Cándido Herrero para Carlos Olmedo, *Olmedito* y Vicente Galera, *Loseta* (éste debutante), y un eral para el *Chico del Piano*.

Primero: Los matadores son aplaudidos. Olmedo ofrece los palos a *Loseta* y éste pone un par aceptable, dejando Olmedo dos buenos. Toma los trastos y suelta un pinchazo y una estocada, sacando rota la taleguilla (Palmas y oreja).

Segundo: *Loseta* veroniquea con estilo. Cumple con el presidente y cita al toro con las dos rodillas en la arena (palmas); uno de la cuadrilla arroja el capote por detrás de Vicente, arrancándose el toro y volteándole aparatosamente. Se levanta manando sangre por la mano derecha y es retirado a la enfermería; Olmedo toma los avíos y se cansa de pinchar y descabellar al bicho, oyendo tres avisos y siendo visitado por los mansos. El presidente lo llama y escucha del auditorio la bronca correspondiente. ¡Y van dos, *Olmedito!*

Tercero: Olmedo veroniquea y el público le abuchea; brinda al sitio de los papiros y pasa de pitón a pitón, aburriéndonos una *barbaridaz*, deja media buena y oye aplausos (Oreja y pápiro).

Cuarto: Carlos es toreado por el toro; dá un pinchazo bueno y otro mejor, saliendo suspendido por la ingle, pasando a la enfermería. El bicho se queda en el ruedo y no hay quien lo mate; es retirado, y en medio de una gran bronca para el del moquero, se lidia felizmente el choto último.

EDUARDO MARTÍNEZ.

Tafalla.

16 y 17 de Agosto.

Se celebraron dos corridas de novillos, de la ganadería de Zalduendo, actuando de matadores *Herrerín* y *Alvarito de Córdoba*.

Lo bichos cumplieron.

Herrerín estuvo trabajador y valiente, escuchando muchas palmas; cortó dos orejas.

Alvarito fué el héroe de las dos tardes. Con la capa se lució mucho, así como con los palos y muleteando se confió, estufándose de verdad. Cobró buenas estocadas y le concedieron tres orejas.

N.

Ciudad Real.

17 de Agosto.

Ocho toros, cuatro de Olea y cuatro del Marqués de Melgarco, para *Mazzantinito*, *Manolete*, *Relampaguito* y Freg.

Mazzantinito coge los palos, colocando un excelente par. Empieza su faena con un ayudado y uno de pecho, llevándose el toro la muleta; uno por bajo con la derecha, arrodillándose después; dos pases más por alto, un pinchazo hondo, otro caído, más pases para media atravesada y un poco baja y acierta al tercer intento. (Palmas).

En su segundo no le vimos nada de particular, y lo despachó de unos pinchazos y media demasiado caída. (Pitos).

Relampaguito lancea bien de capa; coge los palos, poniendo un buen par; con los trastos da cuatro pases con la derecha, tres con la izquierda, uno cambiando de mano, y en cuanto iguala le finiquita de media que mata. (Muchas palmas).

En su segundo muletea valiente, dando un ayudado de rodillas y otro de pecho superior; con el estoque dió dos pinchazos y media muy buena, que mata. (Ovación).

Manolete veroniquea muy desahogado. Hace una faena vistosa con pases de varias marcas para un pinchazo, más pases para otra buena y dos medias atravesadas. (Pitos).

En su segundo no vemos nada notable; hace una faena mediana, da media atravesada y descabella. (Pitos).

Freg, ¡lo único de la tarde!

De morado y negro, toreó por verónicas ceñidísimo; después, en el último tercio, empieza la faena con pases de pecho (de esos que levantan al público de sus asientos), por alto y bajo, con la derecha, recogiendo muy bien al cornúpeto, tocando los pitones y sacando todo el repertorio de un gran torero, deseoso de complacer al público; iguala el toro y larga Freg una tremenda estocada, con su correspondiente ovación, concesión de las dos orejas y paseo triunfal en hombros desde la puerta de arrastre, donde dobla el toro, hasta la presidencia. El público, loco de entusiasmo, no deja de vitorear al valiente torero.

En el último veroniquea con estilo, y á petición del soberano banderillea, dando muestras de ser modesto, y, como buen compañero, da un par á *Mazzantinito*, y á su vez éste ofrece otro al hermano del matador. Luis, en un palmo de terreno, cambia colosalmente, colocando un buen par (ovación). *Mazzantinito*, repite con otro, á continuación, y Alfredo, pone un bonito par (gran ovación). Luis empieza la faena como la anterior, con pases de todas las marcas, y entrando con rifones, da un metisaca, repitiendo con una estocada

hasta lo colorado, de la que el toro dobla. (Ovación, las dos orejas y salida en hombros, así como su hermano).
ORO Y SEDA.

Antequera.

21 de Agosto.

Lagartijillo, Paco Madrid y Posada lidiaron seis toros de López Páez, antes del Marqués de los Castellones,

El ganado cumplió, sin excederse, aunque esto dice mucho en favor del ganadero, pues hubo toro, como el segundo, al que además de ser picado infamemente, le abrieron dos brechas en la piel, sin que esto cercenara su bravura.

Lagartijillo, contratado á última hora, para aliviar á su compañero Posada, recientemente herido, tuvo que matar tres castellones, por resentirse aquél de la herida de Bilbao.

A su primero lo trasteó con exceso de movimiento, acabando con media estocada arriba, entrando desde largo.

En el currito, tampoco consiguió lucirse, ni con la bayeta ni con el sable. Tres pinchaduras, media estocada y un descabello, todo de la clase más inferior de su repertorio, necesitó para acabar con su adversario. (Pita, sin ensañamiento).

En el sexto, que iba mejor la cosa, fracturósele el dedo índice de la mano derecha, á causa de un encontronazo.

Paco Madrid alíña brevemente al segundo de la tarde, atizando, después de un pinchazo, una gran estocada, saliendo suspendido por la ingle (ovación).

Al quinto lo muleteó astística y valientemente, y después de un amago involuntario, sacudió otro sopapo de los que llevan la papeleta de defunción (muchísimas palmas).

Activo en los quites y superior en las verónicas y en el primer par al quiebro al quinto.

Posada salió á torear con la herida abierta, y á esto se debe que su trabajo no luciera como esperábamos. Media estocada y tres intentos de descabello empleó en el tercero, único toro que mató, mostrándose soso y apático durante la faena. Después ingresó en la enfermería.

Los picadores, infumables.

Con los palos y el capote, Antonio Garrido.
DON ROSENDO.

Sevilla.

23 de Agosto.

Varelito, *Chanito* y debut de Eduardo Arias (La O) con seis novillos de Pérez Taberno, de Salamanca (ganadería nueva en Sevilla), constituían los componentes del cartel para esta corrida nocturna.

El ganado resultó bueno, excepto

el primero, un manso que llevó fuego y tuvo difícil lidia.

Varelito escuchó muchas palmas por su habilidad al despachar el hueso que le tocó roer en primer lugar.

Estuvo muy superior en quites y bien en algunos pases, intercalando sus adornos correspondientes.

Con el pincho, breve y deslucido. Merece mencionarse su perfecta colocación en toda la corrida, estando sumamente activo y con deseos.

Chanito puede apuntarse en su haber cuatro buenísimas verónicas, un par de quites y la forma que una de las veces empleó para entrar á matar, pero es tan poco esto, que el público salió descontento de su trabajo, ya que teniendo ocasión, en ninguna de las tres novilladas en que ha actuado en Sevilla ha ejecutado nada extraordinario, no obstante la fama de que venía precedido y que aquí no ha justificado.

La O mató á su primero de un pinchazo y una estocada en lo alto, que no necesitó puntilla, previa desconfianza labor con el trapo rojo.

En el sexto fué cogido al intentar lancear de frente por detrás, resultando conmocionado y sufriendo varias contusiones, por lo que pasó á la enfermería.

Bregando y en los rehiletos, *Bizquí*, *Limeño* y *Finito*.

J. R. DE CASTRO.

Cádiz

23 de Agosto.

Los toros de García Lama, chicos, flacos y mansos.

Larita, fenomenal con la «espá». Mató al primero de un espadazo bueno y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) Al cuarto de un estoconazo en las agujas. (Ovacionaza y dos orejas). Y al quinto (en sustitución de *Rodarte*) de otro zambombazo colosal. (Ovación grande y oreja.) Clavó cuatro pares, dirigió mal y estuvo hecho un payaso con la muleta.

Rodarte, se retiró á casa, después de despachar con media estocada al segundo.

El paisano Mateo, enorme en las verónicas, tanto del tercero como del sexto. (Ovaciones.) En los quites superiorísimo en algunos. En esto del capote, va á dar mucho que hacer el joven gaditano. Quebró en el último un par de las cortos, saliendo zarandeado por no saber ejecutar la suerte. También estuvo torpe en el tercero, un manso que huía de su sombra, pero en el sexto, que, aunque manso, se dejaba torear, entre otros pases, hubo un natural, uno de pecho, otro de rodillas y uno por alto difíciles de mejorar. Total: que hay madera manejando la tela. Matando... pongan ustedes adjetivos censurables, y se quedarán cortos. Estuvo «fané» de verdad.
JUAN HERRERA.

gún sean miopes ó presbítos. Es preciso distinguir claramente si los toros ven solo á poca ó mucha distancia, porque de ello depende la lidia que se les ha de dar.

La mayoría de los defectos que las reses padecen en la vista, es debido á los *pájaros* que se producen en los ojos al comer, pues tienen estos órganos sumamente delicados, y el cuerpo más diminuto é insignificante les ocasionan en seguida una enfermedad.

Al toro, que tiene una cadera más baja que otra, se le llama *lananco*.

Cuando por un golpe ó una cornada, se destruyen órganos interiores ó se parten los músculos, sin que se rompa la piel, afectando ésta la forma de un bulto, bolsa ó hernia, se dice que el toro padece una *contrarrotura*.

Es *derregado*, el toro que sufre alguna lesión en la columna vertebral de carácter leve; porque si es grave, se dice que está *descordado*, forma en que quedan muchos toros al herirles con el estoque, lo que prueba que se les ha herido en lo alto.

Descegado ó *descornado* se dice al toro que por efecto de un violento choque, ha perdido una ó las dos astas.

Despeado, es el toro que por andar mucho, ó por mal camino, siente un cansancio doloroso en las extremidades y por ello cojea ligeramente. Este defecto, suele olvidarle en la plaza, el toro que es bravo, al calentarse con el fragor de la lucha, siendo este el motivo de que muchos toros que salen completamente cojos del toril, á las primeras suertes, dejen de serlo. Cuando ocurre este favorable y rápido cambio, suelen decir los aficionados al toreo, con frase muy gráfica, que el toro, apenas salió del toril, *tiró las muletas*.

Salinero, el de pelos blancos y colorados, formando jaspeado.

Salpicado, el que tiene, como el *nevado*, manchas blancas sobre fondo obscuro, pero cuando las manchas son grandes.

Sardo, el que tiene la piel de tres colores, blanco, colorado y negro, ya entremezclados para producir un solo color con aquellos tres, ya en forma de pequeños lunares.

Verdugo ó *chorreado en verdugo*, el *chorreado* cuyas rayas son rojas; otros escritores llaman *verdugo* al *chorreado* cuando las líneas, son verticales, como en las cebras.

*
**

Por las proporciones del cuerpo, se denominan los toros de infinitas maneras, siendo las siguientes, las principales:

Aleonado, si es cargado del cuarto delantero.

Alto de agujas, si es grande la distancia que existe de la pesuña á la cruz. Y si es pequeña, *bajo de agujas*.

Cariavacado, el que tiene el hocico prolongado, estrecho, como le tienen las vacas.

Cuajado, al toro hecho, al que tiene la edad y el tipo de toro de lidia.

Colón, al que tiene muy poca cola, no muy corta, porque al que tiene la cola corta, se le denomina *Rabicorto*.

Chato, el de hocico muy corto.

Chato broco, el de cabeza pequeña y redonda, de hocico recogido, ó chato, y algo brocho.

Degollado, el de poca papada

Engatillado, el de cuello grueso, redondo y corto, que humilla con dificultad.

Emmorrillado, al de morrillo grueso y prominente.

Ensilado, el que es alto de cruz y de las ancas y hundido de los lomos.

Galgu, no ó *agalgado*, el zancudo de poca barriga.

Grinado ó meleno, el que tiene sobre la frente una melena ó mechón.

Hondo, si es grande la distancia entre la línea que va desde la cruz á las ancas, y la que forman el codillo, la barriga y la babilla.

Rabón, el que carece de có'a.

Zancujoso, el de corvejones muy inclinados hacia dentro, muy próximos el uno al otro.

Zancudo, el que tiene muy largas las patas.

* * *

También los defectos de las reses de lidia pueden ser origen de otra clasificación, pues no solo lo de las astas, dan origen, como ya hemos visto, á nombres técnicos, realmente especiales, sino todos los que afectan al toro de lidia en cualquiera de sus elementos. En general, las reses que no tienen ningún defecto para la lidia, se llaman *limpias*. Y á los que le tienen, *reses de desecho*.

Las reses de desecho se subdividen en de *desecho de cerrado* y *desecho de tuelta*.

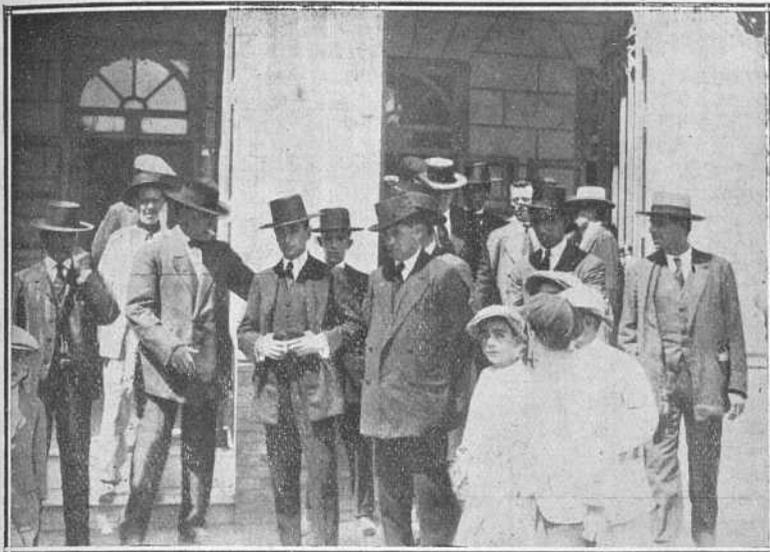
Los toros de *desecho de cerrado* son todos los que tienen algún defecto físico, ya en las astas, en la vista, en el cuerno, etc., etc. Todos pueden lidiarse, pues hasta á veces, el

defecto, como ocurre en los *horniñones*, es prueba de robustez y casi casi de bravura.

Los toros de *desecho de tuelta*, son los que, sin tener defecto físico alguno, se *desechan*, se desaprueban en la tuelta porque han demostrado falta de bravura. Estos animales creemos que no son de lidia, que no deben salir á la plaza siguiera, pero algunos ganaderos poco escrupulosos y más partidarios del dinero que de la fama, sueltan en corridas de novillos, reses que en la tuelta no recibieron más que un par de puyazos á regañadientes.

No obstante, en honor á la verdad, debe manifestarse que aunque en los carteles anunciadores de algunas corridas se dice siempre, invariablemente, que los toros son de «desecho de tuelta y cerrado», no se quiere con ello indicar que desde luego son mansos, sino que tienen defectos físicos que el público no debe protestar por anunciarse aquella advertencia.

Se llama *burriciego* ó *reparado* al que sin ser ni tuerto ni ciego en absoluto, tiene la vista defeciosa. Hay toros que ven perfectamente de cerca, pero no de lejos, es decir, completamente miopes; otros que, por el contrario, no ven de cerca y sí de lejos, como las personas presbítes ó presbítas, y otros, por último, que ven muy poco de lejos y de cerca. Los nombres de estas tres clases de toros, los nombres científicos, son: *miopes*, *presbítas* ó *hipermétropes*, pero los revisiteros, rindiendo culto á la universalidad de nuestro bello arte, son poco dados á emplear términos difíciles y poco usados en las reseñas; por lo que en estos suelen denominarse á los toros simplemente *burriciegos* ó *reparados*; ó cuando mucho *burriciegos que ven de cerca* ó *que ven de lejos*, se-



Sevilla.—La presidencia del duelo en el entierro de *Limeño chico*.

¡LIMEÑO CHICO!

Año nefasto para la tauromaquia es este de 1914, en el que varios artistas del toreo han dejado sus vidas en las astas de los cornúpetos, además de las graves cogidas que en lo que va de temporada hemos tenido el sentimiento de anotar. La nueva víctima de que ahora damos cuenta, era un joven al que esperaban, sin género de dudas, grandes triunfos en la difícil profesión. ¡Pobre Manolo! Un niño aún, con sólo diecisiete años y un caudal de ilusiones; la muerte se ha encargado de anularle, dejando á su familia en el mayor desconsuelo. Para sus padres, sus hermanos y para muchos de sus amigos, entre los cuales me contaba, la huella que ha dejado el terrible suceso es verdaderamente enorme, y aun ante la realidad, queremos resistirnos á creerlo.

Ocurrió la tragedia en la plaza de Santa Olaya, donde Manolo fué á torear agregado á la cuadrilla de su hermano José, que actuaba de único espada para la muerte de cuatro toros del Conde Aguiar, hoy propiedad de D. Fernando Alvarez. De sobresaliente actuaba el novillero Francisco Acosta *Currete*.

El menor de los Limeños, que, con su hermano, había alternado en quites en el primer tercio, oyendo grandes aplausos, cuando tocaron á banderillas pidió á Gonzalito, que se disponía á rehiletear, que le cediese los palos; cuadró muy bien y colocó un soberbio par; se volvió á saludar al público, y en este momento, el toro que salió rebrincando, hizo por el diestro, alcanzándole al tomar este el burladero, infiriéndole la mortal cornada. Cuantos auxilios se le pres-

taron, incluso por el doctor Vázquez Elena, que fué llamado de Sevilla, fueron inútiles y Manuel Gárate, tras grandes sufrimientos, falleció á las once de la noche del 26. Para el 28 se dispuso el traslado del cadáver á Sevilla, previo su embalsamamiento, llegando á esta capital á las ocho menos cinco minutos de la noche.

En los andenes de la estación de M. Z. A. esperaba una inmensa muchedumbre, que acompañó el coche fúnebre en que fué colocado el féretro, hasta el cementerio, donde fué depositado hasta hoy, en que á las once menos cuarto se le ha dado sepultura.

El novillero José Rodas y los ban-

derilleros *Finito*, *Rolo* y *Remellao*, y los picadores Salcedo y Avilés, le transportaron á hombros desde el furgón á la carroza.

En ésta se colocaron varias coronas, dedicadas por la cuadrilla de José, hermanos *Gallo*, *Rodas*, sus padres y hermanos, del Club Gallista, del Club Belmonte y de los vendedores del mercado de la Encarnación.

La vida taurina del infortunado *Limeño chico* ha sido breve. Empezó, hace dos años, toreando algunas becerrradas con el valenciano Andre-sito. Debutó luego en Córdoba con éxito extraordinario, alternando más tarde con *Machaquito chico*. Al principio de este año formó cuadrilla con *Pepete II* hasta hace un mes, que se separaron, pues Manolo sufrió un ataque reumático, del que se puso bien, por lo cual se reorganizó la cuadrilla, entrando José Rodas en vez del mencionado *Pepete*, hace próximamente veinte días, no llegando aún á torear juntos. Mañana lo hubieran hecho en Linares, para donde estaban ajustados.

Como queda dicho, la manifestación de duelo ha sido grande, demostrativa de las muchas simpatías que tenía el muchacho.

Descanse en paz el malogrado artista y reciba su familia la expresión de nuestro gran pesar.

JOSÉ R. DE CASTRO.

Sevilla 29 Agosto 1914.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

“PALMAS Y PITOS”

Dirección y Administración: Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.



Sevilla.—Conducción del cadáver de *Limeño chico* en hombros de sus amigos.

Fots. Arenas.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (Malla).-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).-A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).-Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Gastor Ibarra (Cocherito de Bilbao).-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).-A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Eduardo Leal (Llaverito).-Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

Francisco Madrid.-Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Laviapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).-Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).-Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid Moderno.

José Gómez (Gallito).-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (Limeño).-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).-Apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, 6 á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).-Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).-Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).-Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).-Apoderado: D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).-Apoderado: D. Ricardo Mediano Gil, Plaza del Progreso, 16, 3.º dcha. Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.-Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).-Apoderado:

D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla
Rodolfo Gaona.-Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).-A su nombre: León, 18, Madrid.

Serafin Vigiola (Torquito).-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.-Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.-Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).-Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).-Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.-Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Bías Torres (Lunarito).-Apoderado: D. Aurelio Ródero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).-Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 43, segundo, dcha. Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.-Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo).-Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Diego Mazquiarán (Fortuna).-Apoderado: D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

Emilio Gabarda (Gabardito).-Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).-Apoderado: D. José Verdún, Graviña, 4, Madrid.

Eusebio Fuentes.-Apoderado don Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonal (Bonarillo-hijo).-Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Francisco Díez (Pacorro).-Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Fñana (Madriles).-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés).-Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

Gaspar Esquerdo.-Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Gregorio Garrido.-A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).-Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Joaquín Campos (Galindo).-A su nombre: Trafalgar, 22, Madrid.

José Amuedo.-Apoderado: D. Francisco Mastache: Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

José García (Alcalareño).-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Laviapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).-A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

Jose Soler (Vaquerito).-Representante: D. Babomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

Juan Corrales.-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Julían Sáinz (Saleri II).-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Julio Marquina.-Apoderados: don Francisco Herencia, Moratín, 30, 2.º, Madrid y D. Gilberto R. Castillo, Cisneros 1, 3.º Santander.

Manuel Navarro.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).-Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).-A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).-Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Pascual Bueno.-Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).-Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).-Apoderado: D. Eduardo Gámir de Molina, Belén, 11, 3.º, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).-Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.-Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).-A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).-Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Tomás Romero.-Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (Loseta).-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Zacarias Lecumberri.-Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, 2.º, Madrid.