

Núm. suelto, 15 cénts.

Atrasado, 25 cénts.

EL ARTE TAURINO



DIRECTOR

Manuel Alamo †Paco Pica-Poco†

ADMINISTRADOR

Joaquín Gutiérrez de Valle

Revista Semanal Ilustrada de Espectáculos



ANTONIO LOBO Y ESCOBAR

LOBITO CHICO

† en la plaza de toros de la Isla de San Fernando, el 16 de Julio de 1893

tero, el asta produjo un orificio de salida hacia la cadera del mismo lado que se correspondía con la primera herida.

De la autopsia, según hemos podido informarnos, se desprende que el *Lobito chico* falleció á consecuencia de la hemorragia interna abdominal que le ocasionó la herida punzo-dislacerante de la región inguinal izquierda, causa principalísima de su muerte á los cinco minutos de haber sido herido. No obstante se le observaron la rotura del intestino, como igualmente la de la vegiga de la orina, lesiones también gravísimas, que le hubiesen ocasionado la muerte en período menos breve.

Presenciaron el acto de la autopsia el Escribano del Juzgado Sr. Parra, un escribiente del mismo y el alguacil.

En San Fernando ha causado penosísima impresión esta desgracia, tanto que durante todo el día la fonda de la Marina donde se hospedaba la cuadrilla estuvo concurridísima como asimismo el cementerio.

Al acto de dar sepultura al cadáver del desgraciado diestro asistieron todos los compañeros de las dos cuadrillas y gran número de aficionados, demostrando con esto las simpatías con que contaba el difunto banderillero.

*
*
*

A las pocas horas de ocurrir tan terrible suceso, ya se conocían en Sevilla, donde el malogrado joven contaba con muchas simpatías, los horribles detalles del lance acaecido, y de boca en boca brotaban frases de dolor y de amargo sentimiento.

En vano fué tratar de que su desgraciada familia no se enterase tan pronto de la funesta noticia, y los que momentos antes gozaban de la tranquilidad que ofrece un hogar honrado, se vieron hondamente sorprendidos y envueltos en la más angustiosa y desesperada situación, lejos del lugar donde espiraba un sér para ellos tan querido y sin el consuelo de aspirar los últimos alientos de una vida que se escapaba de modo tan terrible.

*
*
*

Los gastos ocasionados por la muerte de *Lobito chico* y costeados por *Bonarillo*, son los siguientes:

A la funeraria, según cuenta justificada, 262:60 pesetas; y por el nicho 60: total 322:60 pesetas.

Bonarillo ha hecho poner todas las cuentas á nombre de D.^a Dolores Escobar, madre del infortunado diestro.

*
*
*

En la iglesia del Salvador se verificaron el sábado 29 los funerales en sufragio del alma de Antonio Lobo y Escobar; á cuyo efecto se repartió la siguiente invitación:



D. O. M.

ANTONIO LOBO Y ESCOBAR

LOBITO CHICO

banderillero que fué de la cuadrilla de Bonarillo
murió violentamente en la plaza de toros
de la Isla de San Fernando
el 16 de Julio de 1893

*Francisco Bonard (Bonarillo),
su Madre, Hermanos, Hermanos políticos,
Tios, Primos. Compañeros y Amigos*

Ruegan á V. se sirva encomendarlo á Dios y asistir al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el Sábado 29 del corriente, á las diez y media de su mañana, en la Iglesia parroquial del Salvador.

Habrán Misas desde las seis á las doce.

El duelo se recibe en la Sala Sacramental de dicha Iglesia.

En el centro del crucero se elevaba un severo túmulo, cubierto por rico paño recamado de oro, y rodeado de blandones.

Una nutrida capilla se situó junto á la puerta principal, cantándose el oficio de difuntos y las preces del ritual. Después se dijo misa de requiem por el Sr. don José Monereu, ayudado por idiácono y subdiácono; y, por último, ofició el coadjutor de la parroquia D. José Mquera, y terminó el acto.

El duelo estaba presidido por D. Castor Montoto, cura propio del Salvador, Fernando Lobo (*Lobito*), Francisco Bonar (*Bonarillo*), José Melilla, Manuel Ruiz (*el Nene*), José Morales (*Mazzantinito*) y el mozo de espada de la cuadrilla de *Bonarillo*. Seguían á éstos el Sr. Marqués de Premio Real, D. Jose Anastasio Martín, D. Antonio Gallego y D. Manuel Cuevas.

Entre los numerosos invitados asistieron los matadores de toros Cara-ancha, Zocato y el Boto; los de novillos Lesaca y Carrillo; los picadores Juan Fuentes, Crespo, el Inglés, Coriano, el Sastre y Postigo. Los banderilleros Hipólito Sánchez, Mena, Sevillano, Perdígón, el Sordo, Peñita, Tenreyro, Garroche, Barciela, Blanquito, Antolín chico y Alfalfa. Los puntilleros Baldomero García, Manteca y Gallango.

Entre los aficionados vimos á los Sres. Corona é hijo, Ybarra (D. Luís), Martínez Reina, Sánchez del Campo (D. Manuel), Canalejo, Orleans, González Polidor, González Rodríguez, Ariza, Farfán, Castillo, Ruiz, Sales, Escacena, Esparraguera, Olavarrieta, Morales, Marco (don Baldomero), Polera, Valdivia, Calderón, Temprana, Amado, Rincón, García Lobo y García Zambrano.

Los representantes de los periódicos «El Noticiero Sevillano», «La Muleta», «El Circo Taurino» y EL ARTE TAURINO.

Además asistieron muchos amigos de la familia del finado.

LAS CORRIDAS

Valencia

23, 24 y 25 de Julio

Presidente: D. José Igual.

Toros, de Ybarra, divisa azul y blanca.

Matadores: Mazzantini, Guerra y *Fabrilo*.

También este año la Empresa de nuestra plaza ofrecía dos premios en metálico para los ganaderos que presentaran mejores toros.

Uno de 3,000 ptas. para una de las tres primeras corridas y otro de 2,000 para los tres mejores toros de la última.

Pero lo que el año anterior sirvió de estímulo entre los ganaderos y de aliciente para los aficionados debe haber pasado inadvertido en el presente para unos y otros, *remitiéndonos* los primeros lo peorcito de sus cerrados y retrayéndose los segundos.

En cambio el sexo bello ha tenido digna representación en nuestras bellas paisanas que ocupaban todas las localidades de preferencia.

A las cuatro y media ocupó su poltrona el presidente, y hecho el paseo, cambio de capotes, etc., etc., se dieron suelta á los toros de Ibarra por el orden siguiente: *Abato*; negro zaino, bien puesto: *Cariñoso*; negro listón, con bragas y corto de defensas: *Murciano*; negro zaino, cornidelantero: *Ratón*; negro zaino, delantero y caído de pitones: *Fortuna* (1); negro meano, cornidelantero: *Latino*; negro bragado y gacho de cuerna.

Los seis toros de Ybarra bien criados, pero sin bravura. Cumplieron el 1.º y el 6.º El 5.º estaba tuerto del derecho.

Tomaron entre los seis 40 varas ocasionando 15 vuelcos y mataron 10 potros.

MAZZANTINI.—Toreando de muleta á su primero dejó mucho que desear, no dió un solo pase para recogerle, dejando la salida franca á un toro que no buscaba otra cosa. En cambio se tiró á matar al volapié por derecho y aprovechando y la estocada resultó buena.

En su segundo estuvo algo mejor; pero no castigó tampoco lo suficiente con la muleta. Lo despachó de una estocada alta y tendida, entrando bien.

Dirigiendo no debió consentir que los peones abusaran de los recortes, pero dando él el ejemplo.

En banderillas aceptable.

GUERRITA.—Trasteó á su primero con

(1) Este toro dicen que fué amamantado por una oabra.

arte, dándole el trabajo que necesitaba. La estocada única que hizo doblar al toro resultó superior, pero entrando mejor que salió.

En su segundo, tuerto del derecho, empleó todos los recursos posibles para despacharle, lográndolo después de cuatro pinchazos y un descabello al segundo intento.

En quites superior y bien en banderillas.

FABRILLO.—A pesar de lo dicho en algunos periódicos, nuestro valiente paisano no re- puesto aún de la terrible cogida que sufrió en Játiva, ha tomado parte en las tres corridas.

A su primer toro, ayudado eficazmente por Juan Molina, Mazzantini y Guerra, lo trasteó regularmente, despachándolo de una estocada alta y perpendicular.

En el último de la corrida estuvo valiente, apesar de las malas condiciones en que llegó el toro á sus manos. Hiriendo desgraciado.

En quites hizo alguno bueno y oportuno.

Preside el teniente alcalde Sr. Taroncher.

Toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Matadores: *Espartero*, *Guerrita* y *Fabrilo*.

Con una media entrada dió principio la segunda corrida, lidiándose los toros por el orden siguiente: *Diablo*; cárdeno obscuro, corto y caído de pitones: *Monito*; jabonero sucio y corniabierto: *Frascuelo*; cárdeno obscuro, salpicado de los cuartos traseros, con bragas y bien puesto: *Cura de rosa*; negro, bragado y corniabierto: *Rebarbo*; negro entrepelado, girón y alto de astas: *Cuatreno*; castaño aldinegro, bragado y bien puesto, y *Sanguijuelero*; negro entrepelado listón, con bragas y recogido de cabeza.

No recordamos haber visto una corrida de toros del Duque de tan pésimas condiciones para la lidia. Los siete, sin excepción, han hecho la pelea en el primer tercio huyendo, siendo muy pocas las varas que tomaron en regla.

Y si á esto añadimos que el tercero tuvo que ser retirado al corral ante las justísimas protestas del público que advirtió que el toro estaba reparado de la vista, fácil es adivinar lo desastroso de la corrida.

Tomaron entre todos 38 varas por catorce caídas y 7 plazas vacantes en caballerizas.

A banderillas llegaron unos distraídos y otros quedados.

ESPARTERO.—Se presentaba por primera vez á ejercer las funciones de su cargo después de su cogida en Barcelona, pero su temerario valor es siempre el mismo. A su primero que llegó bien á la muerte, lo muleteó con frescura y de cerca, pero su trasteo fué breve por haber perdido el toro todas sus facultades. Lo

despachó de una hasta la mano, un tanto caída, entrando bien.

En el segundo que se defendía en tablas, resultó pesado con la muleta, rematándolo de una corta y tres pinchazos, todo ello flojo.

Lanceando de capa al primero, superior; dirigiendo, descuidado.

GUERRITA.—Este simpático é inteligente matador está demostrando cada vez más que es el único torero que nos queda.

Los veragüños que le tocaron en suerte fueron, como sus hermanos, llegando á la muerte en tan malas condiciones que sólo Rafael pudo distraernos con sus magistrales preparaciones.

Encontró á su primero defendiéndose al abrigo de tablas, y aunque su trabajo fué movido, el diestro estuvo incansable é inteligente, despachándolo de una media alta, otra delantera y un intento de descabello.

El segundo fué tan guasón como su anterior y el Guerra lo trasteó con gran frescura y á dos palmos de la cara, siendo lo más notable el trabajo que empleó para fijarle la cabeza que la tenía por el suelo. Hiriendo empleó un pinchazo y una hasta la mano, un poco contraria, atracándose de veras.

FABRILLO.—A su primero lo trasteó en tablas regularmente, pero las tres veces que metió el brazo lo hizo con decisión y valentía, descabellando al primer intento.

En su segundo hizo muy poco con la muleta, rematándolo de tres estocadas cortas en buen sitio.

Bregando no se ha excedido, pero hizo algún quite oportuno.

Presidente; el Sr. Oltra.

Toros de Muruve, divisa encarnada y negra.

Espadas: Mazzantini, *Espartero* y *Fabrilo*.

Con tres cuartos de plaza y á la hora de costumbre dió principio la tercera corrida de feria, soltando los toros por el orden que sigue: *Candilejo*; negro bragado, caído y corto de pitones; *Lagartijo*; negro zaino y recogido de cabeza; *Tesorero*; negro, cornicorto; *Altos mares*; negro bragado, bien puesto; *Soberbio*; negro con bragas, corniabierto y delantero, y *Periquito*; negro bragado y corto de alfileres.

¡Buena corrida de toros la presentada por D. Joaquín!

Las seis reses lidiadas, aunque de poca presencia, fueron bravas y codiciosas.

En el primero hicieron una buena pelea, sobresaliendo el cuarto y el quinto.

Aguantaron 42 puyazos por 18 golpes y 8 *pisapapeles* fenecidos.

A banderillas y á la muerte llegaron dig-

nos de llevar el nombre de la *antigua* (y no moderna) vacada del Duque.

MAZZANTINI.—Trasteó al primero de cerca, arrancándose en corto al volapié para señalar un buen pinchazo tomando hueso. Dos pinchazos más y una estocada delantera. El toro noble, pero excesivamente aplomado. A su segundo lo tomó de muleta muchísimo mejor, despachándolo de una hasta la mano algo tendida.

Quitando bien y aceptable en palos.

Dirigiendo más activo que la primera tarde, pero sin hacerse respetar.

ESPARTERO.—Pasando á su primero de cerca, pero perdiendo terreno á cada paso. Metió el brazo sin estar el toro igualado y teniendo la cabeza por el suelo por lo que resultó solo un buen pinchazo, lo que hubiera podido ser una superior estocada. Terminó su cometido con otro pinchazo y una corta.

Al quinto de la corrida lo muleteó mejor, pero estuvo indeciso al meter el brazo.

Un pinchazo hondo en lo alto bastó para que el toro doblara.

FABRILLO.—Su primero llegó en buenas condiciones á la muerte y Julio comenzó, aunque con algún movimiento, á trastearlo bien; pero el pinchar en hueso tres veces seguidas motivó una pequeña protesta en cierta parte del público y Julio perdió la brújula y con falta de decision intentó unas veces tirarse al volapié y otras descabellar, debiendo haberse limitado á lo segundo.

Al torete que cerró plaza lo despachó superiormente, después de brindarlo al público del sol, de un gran volapié mojándose los dedos tirándose en corto.

En quites más activo que en la primera y segunda corridas.

El Jurado compuesto por los Sres. Minguéz, Alapont y García Español le otorgan el primer premio á D. Joaquín Muruve.

LATIGUILLO.

Santander

En la primera corrida verificada el 23 del actual resultó el ganado de D. Félix Gómez bastante malo, pues sólo hubo dos toros regulares.

La gente no hizo nada de particular, distinguiéndose únicamente Fuentes, Moyano y Rodas.

Cara que aquí tiene muchas simpatías y el Reverte estuvieron desgraciados, pues no pudieron lucirse por las malas condiciones de los toros, resultando una corrida mala y sosa, saliendo disgustado el mucho público que llenaba la plaza.

Segunda corrida, día 25.

Matadores los de la anterior.

Toros: seis Aleas, que se volvieron siete por haber concedido uno de gracia en atención á quedarse tuerto otro.

El camino de la plaza resulta animadísimo, pues una muchedumbre inmensa acudía á ella en Ripers, Tranvías, trenes de lujo, coches de alquiler y multitud andando.

El circo presenta un aspecto brillantísimo. Está repleto de público, descollando por las alturas mujeres hermosísimas ricamente ataviadas.

A las cuatro y media da principio la corrida y sale el primer Aleas, buen mozo y bien armado; toma ocho puyazos de los de tanda Agujetas y Trigo. Reverte fué cogido en un quite, salvándole Cara. Fuentes y Moyano lo banderillaron muy bien. Cara, después de un trasteo regular, lo mató de una estocada.

Segundo. Retinto. Trigo, Agujetas y Parrao le pusieron seis varas. Pulga le clavó dos pares buenos, El Barquero uno malo.

Reverte, tras una brega pesada, le despachó de una algo baja.

Tercero. Pequeño, bien armado. Tomó cuatro varas de los de aupa; pasando á banderillas, que le pusieron Moyano y Rodas muy bien, sobre todo el segundo par de Moyano al sesgo, después de prepararse él el toro magistralmente. Fué de lo mejor que se ha visto, obteniendo el muchacho una ovación inmensa.

Cara, después de un trasteo bastante lucido, lo despachó de media estocada.

Cuarto. Un torazo de muchas libras, retinto. De Charpa y Parrao tomó siete varas. Lo banderillaron Currinche y Creus con tres pares buenos, pasando á manos de Reverte, quien después de varios pinchazos, dió media estocada, siendo volteado y resultando ileso por milagro.

Quinto. Colorado, buen mozo. Lo picaron Campillo y Parrao y lo parearon Moyano y Rodas muy bien, sobre todo el primero que obtuvo otra gran ovación. Cara, después de un trasteo movidito, lo despachó de media estocada.

Sexto. Retinto y de poca romana, pero el mejor de la tarde. Tomó nueve varas de Parrao, Campillo y Charpa desmontándolo con estrépito. Los matadores y Fuentes bien en los quites. Reverte prodigando mucho el arrodillarse; Fuentes adornándose.

Pulga le puso dos buenos pares, y uno regular el Barquero. Salió Reverte y lo pasa en corto, viéndose casi cogido, salvándole el Pulga: luego se dejó caer con una estocada superior, obteniendo muchos aplausos.

Séptimo. Retinto, de muchas libras, tuerto del derecho. Tomó seis varas, cayendo todos los picadores, perdiendo tres jacos y haciendo los quites muy bien Fuentes.

Moyano y Rodas lo banderillaron con tres pares y medio. Fuentes, después de un trasteo bueno, pinchó dos veces, salvándose por inteligencia y serenidad, concluyendo con una estocada hasta el puño un poco atravesada pero entrando bien.

RESUMEN: El ganado no pasó de regular, bueno el sexto toro. Bien picadores y banderilleros; superior Moyano y gustando mucho Fuentes.

Los espadas en conjunto regulares.

EL CHIRI

Jaén

25 Julio

Cinco toros de la ganadería del Sr. López Villana; el primero rejoneado por doña Matilde la Chica, y los cuatro restantes estoqueados por los diestros Gorete y Gordito.

A las cinco en punto de la tarde dió comienzo la corrida bajo la presidencia del concejal Sr. Buendía.

Hecha la señal, apareció el primero, que era negro liston y bien puesto.

Doña Matilde le acosa varias veces sin conseguir clavar, hasta que deja seis rejoncillos en toda regla, librando muy bien al potro, y oyendo muchas palmas.

Pepe Casas era el encargado de dar muerte al cornúpeto.

Lo pasó muy bien y le propinó media estocada superior.

El aficionado recibió una cariñosa ovación por parte de sus paisanos.

Sale el primero de lidia ordinaria, albardado y berrendo en colorado y con la cuerna desigual; tomando dos varas de Morales y dos superiores del Rubio, cayendo en una y estando Gorete oportuno en quites.

Cambiada la suerte, salen á parear Peñita y Ruiz Moral, dejando en el morrillo del bicho dos buenos pares; el primero repite con uno, saliendo en falso y entrando con toda regla.

Gorete despachó al animal, empleando un largo trabajo para levantar la cabeza al bicho y le receta una estocada á volapié. (Muchas palmas).

El segundo era negro albardado y de libras. Salió manso y el presidente ordenó fuera fogueado, colocándole entre Mogino chico y Chuchi seis petardos en los rubios, que estallaron inmediatamente.

Gordito, después de muchos pases, algunos de ellos buenos, lo despachó de cuatro pinchazos.

El tercero era listón y de cuernas muy abiertas. Tomó cinco puyazos del Cano, y se pasó á banderillas con gran protesta del público. Moral y Baquerito dejan tres buenos pares.

Gorete cogió los trastos y se fué derecho al bicho, dándole dos altos, dos naturales y uno redondo, cita á recibir y consuma la suerte con habilidad y precisión, cayendo el toro á sus piés. (Hubo palmas, cigarros, chaquetas y sombreros).

El matador brindó este toro á D. José del Prado, obsequiándole con un buen regalo.

El último era retinto y de muchas carnes. Tomó cuatro puyas y le adornaron Perdígón con uno al cuarto, Mogino con otro igual pero muy bueno, repitiendo el primero con uno superior.

El Gordito lo pasó bien de muleta y lo mandó al otro mundo de un volapié en las tablas, saliendo tropicado de la suerte.

RESUMEN.—Los toros flojos. De los espadas, Gorete. Los picadores y banderilleros cumplieron bien. Caballos, once. Entrada más que regular.

Sevilla

30 Julio

Los novillos de D. Felipe Salas fueron muy mal presentados.

Chicos, blandos, de pocas libras, despitonados y de escaso poder, hicieron la pelea acosados por los monos sabios, que son sin disputa los mejores de España.

Solo el quinto animalito demostró algún poder.

Todos se taparon en banderillas y llegaron á la muerte huidos.

ROLO.—Estuvo valiente en demasía, pero carece de arte, y esto unido á las condiciones de las reses, hizo que su trabajo no fuera todo lo lucido que apeteciera.

Pasó su primer toro parado, y lo despachó de dos pinchazos y una estocada, escuchando palmas.

En su segundo empleó dos estocadas, dos medias y dos pinchazos.

Se deshizo del tercero de un pinchazo citando á recibir y una estocada trasera; intentó el descabello y terminó con una estocada contraria.

Fué cogido en tres ocasiones, resultando ileso en dos y con un varetazo en la última.

SONAOR.— Carece de arte y no tiene conocimiento de lo que trae entre manos. Le engaña el corazón.

Trasteó desde cerca á su primero, al que despachó de tres pinchazos, una estocada y un descabello.

Propinó á su segundo tres pinchazos y dos estocadas, recibiendo un aviso de la presidencia.

En el último dió varios pinchazos, muriendo la res entre la muchedumbre que invadió el ruedo.

En el cuarto toro dió el salto de la garrocha con mucha limpieza, siendo justamente aplaudido.

Los banderilleros Ostioncito y Perdigón fueron los héroes de la corrida, ganándose ambos nutridos aplausos de los buenos aficionados.

Parearon, en competencia, los seis bichos, preparándose ellos mismos y llegando á la cabeza con elegancia y arrojo.

Con el capote se distinguió Ostioncito que hizo algunos quites superiores y con mucha oportunidad.

En el primero, por quebrar demasiado corto, fué enganchado por la res, saliendo ileso.

SINSABORES.

El arenero y el picador

(CASI-FÁBULA)

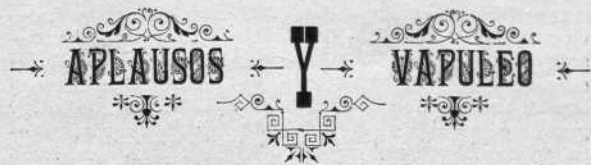
Envidiando la suerte de un piquero maldecía su suerte un arenero.

—Yo — decía — que paso todo el día voceando sin cesar mi mercancía, y apenas si mi tráfico indecente me permite comer algo caliente.

El, en cambio, se ve en juerga constante, y tiene siempre un duro, y va elegante.

Así se lamentaba el arenero envidiando la suerte del piquero: pero un día, en unión de otros chiquillos, presencié una corrida de novillos, y al ver que el descendiente del «Corchado» caía de cabeza y de costado, así exclamó: — ¡Me valga la Pastora! ¡Que pique el arzobispo de Zamora...!

ANGEL CAAMAÑO (*El Barquero*).



REMITIDO

Sr. Director de EL ARTE TAURINO.
Sevilla.

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración:
Me permito suplicarle inserte en su ilustrado periódico las adjuntas líneas, con la seguridad de que le estará siempre agradecido y le da por ello anticipadas gracias su affmo., S. S..

Q. B. S. M.,

Julio Aparici (Fabrilo)

Restablecido casi por completo de la herida que sufrí en la plaza de toros de la ciudad de Játiva, y no siéndome posible dar las gracias personalmente á cuantas personas se han interesado por mi salud durante el curso de la enfermedad que aquella desgracia me ocasionó, cúpleme el hacerlo por medio de la prensa á la que tantos favores debo, agradeciendo á todos las expresivas manifestaciones de simpatía que les he merecido y á quienes reitera desde el fondo de su alma la más sincera muestra de gratitud y afecto que les profesa su S. S.,

Q. B. S. M.,

Julio Aparici (Fabrilo)

Valencia 22 de Julio de 1893.

Nuestro activo corresponsal en Málaga, D. Vicente Tejada, nos ha remitido un bonito programa de los festejos que han de celebrarse en dicha capital desde el 5 al 20 del presente mes de Agosto.

El día 10 se verificará una gran corrida de toros de la ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, por los acreditados diestros Espartero y Guerrita.

Una comisión de señoritas presidirá esta corrida y el ganado lucirá elegantes moñas regalo de las mismas.

Para el día 20 anuncia una corrida con reses de don Diego y don Pablo Benjumea, por los espadas Minuto y Faico.

Se encuentra disfrutando de las frescas brisas que ofrece la hermosa playa de Chipiona nuestro compañero de redacción D. Enrique Ricca y Feria.

Y para sus posesiones de Morón ha marchado con su esposa é hijo el administrador de esta revista D. Joaquín Gutiérrez de Valle.

El ganadero Sr. Orozco ha conferido poderes al abogado de este colegio D. José Canalejo, para que en su nombre presente la demanda contra la empresa de la plaza de toros de Barcelona.

Con el objeto de obtener mejores resultados en la enseñanza taurómaca, la junta directiva de la Escuela Taurina ha acordado limitar el número de socios activos al de 20, los cuales, después de escogidos por el maestro, serán educados gratuitamente en la escuela.

Con el objeto de proporcionar mayor atractivo á los socios, el director de la escuela se propone organizar en cada mes dos novilladas, á las que podrán concurrir los individuos de la sociedad acompañados de señoras.

En dichas novilladas torearán los socios activos que más se hayan distinguido en las lecciones.

Invitados por el marqués del Saltillo estaban en su cerrado el empresario de la plaza de Málaga Sr. La He-

rán y varios amigos particulares, entre ellos los señores Orozco, Isle, Canalejo y Ortega Morejón, y veían las reses de la corrida que se lidiará en Málaga el día 10 del corriente mes. De súbito uno de los toros se arrancó hacia el caballo que montaba el citado Sr. La Herrán, y gracias á que el conoedor del marqués le tiró su sombrero, pudo evitarse una segura desgracia, pues la fiera del animalito no daba lugar á duda.

El marqués obsequió luego con un espléndido almuerzo á sus amigos y durante él se comentó el suceso, felicitando todos al señor La Herrán por su suerte.

El toro de la ocurrencia ha sido apartado para esa corrida y probablemente se correrá en quinto lugar.

Apoderados

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante: D. Federico Mínguez. Madrid.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante: D. Manuel García.—Baja 26, Valencia.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem: D. Joaquín Galiano.—Monsálvez 8, Sevilla.

Antonio Ortega (El Marinero).—A su nombre.—Santo Domingo 15, Cádiz.

Manuel Moreno (Costillares).—Idem: D. Cándido Carmona Fernández.—Pagés del Corro 68, Sevilla.

Los representantes ó diestros que deseen figurar en esta lista, pueden dirigirse á la Dirección y Administración de EL ARTE TAURINO, Sierpes 95, Cantina Europea.

EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente.—No se admiten suscripciones dentro de la localidad.

Fuera de Sevilla, 2'50 pesetas trimestre, acompañando al pedido el importe en sellos de correos.

En el extranjero, 3 pesetas trimestre.

Á los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Los retratos que hasta la fecha van publicados son:

- Núm. 1 Antonio Reverte Jiménez. (Agotado)
 2 Enrique Vargas, «Minuto». (Agotado).
 3 Miguel Báez, «Litris».
 4 Francisco Bonar, «Bonarillo».
 5 Emilio Torres, «Bombita». (Agotado).
 6 Francisco González, «Faico».
 7 Julio Aparici, «Fabrilo».
 8 D. Antonio R. Botella.
 9 Manuel García, «Espartero».
 10 Bonarillo y su cuadrilla. (Agotado).
 11 Rafael Bejarano, «Torerito» y un toro célebre de la ganadería de D. Eduardo de Ybarra. (Agotado).
 12 José Rodríguez, «Pepete».
 13 Antonio García, «Morenito»; banderillero de «Espartero»: † en Lorca el 11 de Abril del 98.
 14 Antonio Fuentes.
 15 Luis Mazzantini.
 16 Antonio Reverte y su cuadrilla.
 17 Rafael Guerra, (Agotados dos edic.
 18 Manuel Nieto, «Gorete».
 19 Antonio Escobar, «el Boto».
 20 José Sánchez del Campo, «Cara-ancha».
 21 Juan Gómez de Lesaca.
 22 Salvador Sánchez «Frascuelo».

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Sierpes 95, (Cantina Europea).

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

ALGEDA-TERMAL

PROVINCIA DE SANTANDER

ESTACIÓN DE RENEDO

El mayor manantial del mundo
3.640.240 litros diarios

GRAN HOTEL anexo. Jardines.
Parques, bosques. Sala de fiestas

El más concurrido de los balnearios de la provincia.
Aguas Sulfurosas termales sulphúrico-azoadas

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

de JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, 51, VALENCIA

TELEGRAMAS
ORTEGA Impresor Valencia.



Para Plazas de Toros,
— Ferias y Teatros. —

ESPECIALIDAD

en la confección de toda clase de carteles, incluso AL CROMO y de GRAN LUJO, CABCERAS, VINETAS PARA PROGRAMAS A MANO, BILLETAJES, PASES, etc., etc. Servicio rápido.—Precios sin competencia. La correspondencia se contesta en el día.

Cantina Europea

SIERPES 95

Vinos del País y Extranjeros
de las mejores marcas

SERVICIO Á DOMICILIO

95, SIERPES, 95.—SEVILLA

Guía Comercial de Sevilla y su Provincia

Por los múltiples servicios que diariamente presta esta obra, es indispensable en las casas de banca, sociedades de crédito, casas de comercio, casinos, fondas, cafés, etc., etc. Forma un volumen de más de 500 páginas en 4.º, impreso en magnífico papel satinado, y se encuentra á la venta al precio de 2 pesetas en la librería de D. Tomás Sanz, Sierpes 90. Se remiten fuera con 0,75 de aumento.



Armería de José Fernández

SIERPES, 88

Últimas novedades en toda clase de armas y sistemas.—Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.

BAZAR SEVILLANO

de RAMOS HERMANOS.—Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y arte, etc.—8, TETUÁN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 y 50.



RELOJERÍA Y JOYERÍA
DE CARISIO ANZOLA
SIERPES, 111, SEVILLA

Novedades en relojería y joyería.
Completo surtido de relojes de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y América.



Lampistería de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla.
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas & á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

FÁBRICA
de Calzados

DE TODAS CLASES

DE PLACIDO GOMEZ

SAN LUIS, 24.—Sucursales, TETUÁN 6 y ALCUCEROS, 8
Se hacen á medida.—Perfección y economía