

# Palmas y Pitos



LUIS FREG 



# NUESTRA PORTADA

## LUIS FREG

Este matador de toros mejicano, es de la escuela de Vicente Segura, y uno de los pocos diestros de aquella tierra que, desde el primer instante, han demostrado una valentía rayana en la temeridad.

Luis Freg nació en Méjico hace veinticuatro años y su biografía es ésta:

Después de estudiar en la Escuela de Comercio, y por fallecer su buen padre, dejó la carrera de Comercio y se colocó de escribiente en la Dirección de Aduanas de su país, donde estuvo hasta el 1910, año en que guiado por su gran afición, y los triunfos de sus compatriotas Gaona y Segura, decidió hacerse torero.

Como aficionado estoqueó por primera vez el 8 de Diciembre de 1908 en Méjico, y el traje de luces le vistió por primera vez en Mixcoac el 26 de Diciembre de 1909.

Se alternó el 23 de Octubre de 1910 en la plaza de *El Toreo* (Méjico), actuando de padrino José Moreno *Lagartijillo chico*, y perteneciendo el ganado á Piedras Negras.

A España vino el 1911, toreando en Plasencia con *Punteret* el 15 de Agosto, fecha desde la cual debe contarse la antigüedad, puesto que dicho día *alternó* con un matador de toros. No obstante, se anunció su alternativa para el 25 en Alcalá de Henares, con reses de la Marquesa de Cúllar y *Regaterín*. Después de torear otra corrida en Almería el 3 de Septiembre, el 24 de dicho mes confirmó su doctorado en Madrid con *Mazzantinito* y *Punteret* y ganado de Olea.

En 1911, terminó el año con seis corridas; en 1912, tomó parte en siete, pues una grave cogida cobrada en su país le tuvo parado media temporada, y en 1913 trabajó en once fiestas.

Luis Freg, torero muy valiente, es un gran estoqueador, á quien no han hecho cejar sus muchas y dolorosas cogidas. Este diestro, ignoramos por qué causa, no torea más: suponemos será debido á falta de suerte, y por ello esperamos que en la presente temporada se coloque cómo y dónde se ha hecho acreedor por sus merecimientos.

## Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, D. Vicente Martín *Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Civico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla).—Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García-Lama (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: D. Julián Fernández Martínez. Divisa morada.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 13 DE JULIO DE 1914

NUM. 69

# 1914 LA PRIMERA TEMPORADA

## *Las veintitrés corridas.*

En el año 1914, desde la corrida de inauguración hasta la en que Joselito pasaportó los siete de Martínez, se han celebrado en la plaza grande de Madrid veintitrés corridas de toros, ó sean: la de inauguración, doce de abono,

cinco extraordinarias, la de Beneficencia, la de la Prensa, la de la Cruz Roja, la despedida de Minuto y la del Montepío.

Estas corridas se han celebrado los días que en el adjunto cuadro se expresan, con los carteles de matadores y toros que también se indican:

FECHAS	ESPADAS	GANADERIAS
12 Abril.	Inauguración.— <i>Cocherito, Bombita III, Paco Madrid y Posada.</i>	Olea.
13 id.	1. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Cocherito</i> y Belmonte	Benjumea.
23 id.	2. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Regaterín</i> y Paco Madrid.	Veragua.
26 id.	Extraordinaria.—Vázquez, <i>Malla</i> y <i>Torquito</i>	Miura.
2 Mayo.	3. <sup>a</sup> de abono.—Gallo, <i>Gallito</i> y Belmonte	Contreras.
3 id.	Beneficencia.—Pastor, <i>Gallo, Gallito</i> y Belmonte.	Santa Coloma.
14 id.	Extraordinaria.—Pastor, <i>Gallo</i> y <i>Gallito</i> .	Vicente Martínez.
15 id.	4. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Gallo</i> y <i>Gallito</i> .	Benjumea.
16 id.	Extraordinaria.—Pastor, <i>Gallo, Gaona</i> y <i>Gallito</i> .	Veragua.
17 id.	5. <sup>a</sup> de abono.—Martín Vázquez, <i>Gaona</i> y <i>Gallito</i> .	Aleas.
21 id.	6. <sup>a</sup> de abono.—Gaona, <i>Malla</i> y Paco Madrid	Pablo Romero.
24 id.	7. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Gallo</i> y <i>Gallito</i>	Salas y Trespalcacios
26 id.	Extraordinaria.—Pastor, <i>Bienvenida</i> y Belmonte	Olea.
30 id.	Prensa.—Pastor, <i>Gallo Gallito</i> y Belmonte.	Miura y P. Romero.
31 id.	8. <sup>a</sup> de abono.— <i>Quinito, Gaona</i> y <i>Torquito</i> .	E. Hernández.
2 Junio.	Cruz Roja.—Pastor, <i>Gallo, Gaona</i> y <i>Gallito</i>	Varias ganaderías.
7 id.	9. <sup>a</sup> de abono.— <i>Gallo, Gallito</i> y Belmonte	Contreras y García.
8 id.	Dpd. <sup>a</sup> Minuto.— <i>Minuto, Pastor, Gallo, Mazzantinito, Madrid, Gallito</i> y Belmonte	García Lama.
14 id.	Montepío.—Pastor, <i>Regaterín, Gaona</i> y <i>Flores</i>	Id. id.
21 id.	10. <sup>a</sup> de abono.— <i>Quinito, Pastor, Vázquez</i> y Madrid	Palha.
28 id.	11. <sup>a</sup> de abono.— <i>Quinito, Pastor</i> y <i>Punteret</i> .	Marqués de Llen.
29 id.	12. <sup>a</sup> de abono.— <i>Quinito, Regaterín</i> y Gaona	F. Salas.
2 Julio.	Extraordinaria.—José Gómez <i>Gallito</i> .	Vicente Martínez.

PALMAS Y PITOS tiene un verdadero honor en adherirse á la patriótica iniciativa de El Mentidero, y ruega á Bélgica, la nación amiga, la demolición del monumento á Ferrer, que es obra del engaño y un insulto á nuestra patria.

También está haciendo falta una iniciativa semejante para que concluya otra vergüenza nacional que tenemos en nuestro propio territorio; pero en fin, esto es cuestión aparte.

Los matadores anunciados en el cartel de abono, ha toreado cada uno, las corridas que á continuación se expresan; en la relación que copiamos, se prescinde de la antigüedad, y se coloca á los diestros por el número de corridas en que han tomado parte.

Pastor, 14.	Vázquez, 3.
Gallito, 12.	Cocherito, 2.
Gallo, 10.	Malla, 2.
Belmonte, 7.	Torquito, 2.
Gaona, 7.	Bienvenida, 1.
Madrid, 5.	Bombita, 1.
Quinito, 4.	Punteret, 1.
Regaterín, 3.	Posada, 1.

De los matadores anunciados en el abono, han dejado de torear en él, *Chiquito de Begoña*, Pazos y *Limeño*; y además, en las corridas de despedida de *Minuto*, y del Montepío, han tomado parte los diestros Enrique Vargas, *Mazzantinito* y *Flores* que no pertenecían al abono.

### Más detalles.

El día 12 de Abril, confirmó en Madrid su alternativa Posada; y el 26 de Mayo, la tomó también con todos los requisitos, el valiente picador Antonio Martínez *Cid*.

El día 31 del propio mes, reapareció en la plaza de Madrid Joaquín Navarro *Quinito*, que dejó de torear voluntariamente el año 1911.

El 8 de Junio se despidió «de verdad» el simpático diestro Enrique Vargas *Minuto*, decano de los matadores de toros, después de rodar por las plazas veintiocho años.

### Suspensiones.

No se suspendieron más que la segunda de abono, por lluvia, el 19 de Abril, y la anunciada el 10 de Mayo que no pudo celebrarse por la pequeñez del ganado; los seis de Olea fueron desechados por chicos, é igual suerte corrieron tres de los sustitutos, pertenecientes á la vacada de D. Juan Manuel García.

### Capítulo de cogidas.

El 23 de Abril, fué cogido al matar el segundo Veragua, Antonio Boto *Regaterín*, que sufrió una herida leve en la pierna derecha.

El 3 de Mayo, al matar Belmonte su primer Santa Coloma, resultó con un puntazo en el muslo derecho.

El 17 de Mayo, *Curro Vázquez*, al fijar al primero de Aleas, sufrió contusiones de alguna importancia.

El 30 de Mayo cogió un Miura á *Magritas*, volteándole aparatosamente y lesionándole en la cara.

Y por último, el 2 de Junio, el banderillero Matías Aznar *Armillita*, fué cogido por el primero, de Miura también, resultando con una cornada en la región glútea.

### Cuadro de honor.

Durante la presente temporada, se ha acentuado en los presidentes y en el público, el afán de conceder orejas, hasta el extremo de cortarse en las veintitrés corridas, los siguientes apéndices:

23 de Abril.—*Regaterín* cortó la oreja de «Perdiguer», de Veragua.

2 de Mayo.—*Gallito* cortó la de «Azuqueco», de Contreras.

7 de Junio.—*Gallito* cortó la de «Caramelo», de Contreras.

8 de Junio.—*Mazzantinito* cortó la de «Machetero», de García Lama.

2 de Julio.—*Gallito* cortó los de «Coralino» y «Presumido», de D. Vicente Martínez.

### Los toros.

El 1.º de Abril fué protestado injustamente un Beujumea y sustituido por uno de Salas.

El 10 de Mayo se desecharon por chicos los seis toros de Olea.

El 15 de Mayo, la corrida de Beujumea, salió horriblemente mansa.

El 24 se foguearon dos toros de Trespalacios, el 30 un Miura, el 7 de Junio uno de García y volvió al corral uno de Contreras; el 28 se fogueó uno de Len y el 29 volvió al corral uno de Salas.

### Toros y toreros.

Respecto de los toros, han sobresalido, la corrida de inauguración, de Olea, y la de Miura, por su bravura; la primera de Veragua, por la presentación, y algunos toros sueltos de Lama, Contreras y Salas, por su bondad y nobleza, aunque el tamaño era muy á propósito para fenómenos, llámense Belmonte ó *Gallitos*.

En general han predominado los toros recortaditos, bonitos, sin poder ni cuerna; es decir: los novillos, no los toros.

La corrida de D. Vicente, que mató *Gallito*, ideal por su tamaño y condiciones.

De los toreros, poco vamos á decir. *Quinito* hizo lo que todos esperábamos ó algo más, llenó su sitio y asunto concluido. Pastor continúa en su puesto, marcándose el descenso; especialmente con la muleta pone tan manso á los toros, que luego le es imposible matarles.

*Gallo* estuvo más igual que otras temporadas, prodigando las faenas lucidas y confiadas; á *Cocherito* casi se le ha visto, y en lo poco que toreó, bien; *Regaterín* tuvo el rasgo de pundonor el día de la oreja; en las demás corridas, muy flojo, así como *Bienvenida* y *Bombita III*; *Vázquez* no perdió terreno y mató un toro muy bien; *Gaona* sigue sin querer ser estrella; en un par de ocasiones estuvo para dar el *do* de pecho, pero se quedó en el lugar que estaba ¡qué pena más grande, mi amigo!

*Malla*, muy valiente; *Punteret*, regular; *Torquito*, muy voluntarioso; Paco Madrid, dió la nota un par de corridas metiéndose en el toro.

*Gallito* se ha consolidado en su puesto de estrella de primera magnitud, y aunque á nosotros sigue sin gustarnos, en general, su toreo, no dejamos de reconocer que el público se le ha entregado en absoluto. Posada muy bien en la única que toreó, cómo no le han dado á este muchacho, que es una de las legítimas esperanzas, más corridas que la de inauguración, después de quedar bien en aquélla?

Belmonte ha demostrado á la parte del público de Madrid que aún lo dudaba, que cuando sale un toro noble, hace con él lo que nadie ha hecho; y cuando sale un manso difícil, en lugar del socorrido bajonazo, tiene Juanillo, el romántico pundonor de dejarse coger. En las corridas que ha toreado en Madrid tuvo poca suerte con el ganado, pero ya se ha convencido la afición de que los que en él creemos, no es ni porque estemos locos, ni porque le delamos el cocido.

Y nada más. Salud, queridos aficionados y hasta Septiembre.

DON PEPE.

## LOS ALMACENES GUILLÉN DE VALLADOLID

TIENEN EN

### Medias y zapatillas de torero

LO MEJOR Y MÁS BARATO  
QUE EN ESPAÑA SE CONOCE

Pídanse detalles.

Julio

12

## EFEMERIDES

## 1885.-Primer triunfo de "El Espartero"

Era una noche del mes de Junio de 1885.

En un reducido departamento de la fonda de Europa, situada en la calle de las Sierpes, de Sevilla, se reunían unos cuantos aficionados a las fiestas taurinas, entre los que se contaban Manolito Pineda, Carlos L. Olmedo, Pepito Vega y el que estas líneas escribe.

En torno de otra mesa se congregaban diariamente el popularísimo empresario D. Bartolomé Muñoz, el picador Posada (padre del espada de igual apellido), el entonces retirado matador de toros *Gordito* y el inteligente don Carlos G. Lecomte.

Un ignorado jovencuelo, casi un niño, solicitó el padrazgo del Sr. Lecomte para ocupar el tercer lugar en la corrida que se estaba organizando por la «Hermandad de la Macarena».

A todos causó extrañeza la pretensión del torerillo, y á sus reiterados ruegos y á los de varios amigos que lo acompañaban, se complotó D. Carlos, y el nombre del torerillo enclenque apareció en los carteles.

La corrida se celebró el 12 de Julio de 1885.

Salió á recoger la llave el niño Díaz y Fe, montado en un hermoso caballo amaestrado á la alta escuela.

Se rejonearon dos novillos de D. Gregorio Zambrano, por Iglesias y Morillo; las reses fueron estoqueadas por Antonio Garcia (*Fatiga*).

Después, como segunda parte, se corrieron seis toros de D. Anastasio Martín, que se llamaron: Barbero, Mojos, Pañero, Serranito, Golondrino y Bailador.

El toro del debut de Manuel fué el tercero. De salida le dió ¡¡seis verónicas!! y un farol, oyendo palmas;

Aguantó el animalito nueve puyazos, mató un caballo y dió margen á Manuel para hacer buenos quites.

*Blanquito* y *Veneno* colocaron: el primero un par regular y medio en una paletilla; el segundo sólo medio par, pero en una oreja.

Tan «excelentemente» banderilleado llegó al último tercio. Manuel, con una muleta pequeñita, hizo una faena entre los pitones; se perfiló á dos dedos de las astas y metió una estocada á un tiempo, doblando el animal sin puntilla. Una ruidosa ovación fué el premio del concienzudo y valiente trabajo.

Terminada la corrida mandé á *El Toreo* el siguiente «soneto», primero de mis chifladuras taurinas:

Es joven y simpático *Espartero*  
y merece dejarse la coleta;  
ha pasado esta tarde de muleta  
como hubiera pasado un buen torero.

Llegando de verdad, á su primero  
una buena estocada le receta,  
obteniendo ovación justa y completa,  
obsequio que le ha hecho el pueblo entero.

Al último animal de la corrida,  
de bastante poder y bien armado,  
le propina una corta algo caída.

*Espartero* esta tarde ha demostrado  
que, siguiendo cual va, tendrá el consuelo  
de llegar á igualarse con *Frascueto*.

Como se ve fui su primer cantor y su primer profeta. La musa popular le cantó en todos sus alegres tonos, y no faltaron «profecías» que, desgraciadamente, llegaron á verse cumplidas.

Tampoco faltaron buenos escritores que dedicarían ver-

sos al pundonoroso lidiador de reses bravas. A continuación va un soneto de quien hoy apodera á los hermanos *Gallos*, quizás el único que escribiera tan simpático como inteligente compañero:

La Fama en poco tiempo ha proclamado  
el nombre que en justicia ha conseguido,  
haciéndole en el Arte de un partido  
que aplauda su valor, jamás soñado.

Delante de los toros, denodado,  
se pone sin temor de ser cogido,  
y si algunos tropiezos ha tenido  
el arte y el valor no le han falta lo.

Su fama va aumentando cada día  
aunque exista «profeta misterioso»  
que niegue su saber y sangre fría.

Compite, cual los otros, valeroso,  
llevando á todas partes la alegría  
y saliendo de todas victorioso.

MANUEL PINEDA.

Como todos en este «pícaro mundo» tenemos alguien que no nos quiera bien, Manuel tuvo también quien quiso tirar por tierra su reputación taurina.

Para contrarrestar tal pretensión, mi querido é ilustrado amigo Manuel Gassín y Marín escribió en *La Muleta* de Sevilla:

Reses bravas lidiando este torero  
con valor impertérrito, asombroso,  
de maestro alcanzó título honroso  
en el arte de Montes y Romero.

«Estrellas, con fulgores de lacero,  
llevadas por la fe del envidioso,  
á este astro potente, tan hermoso,  
despojarle intentaron de su fuero.

¡Empeño vano! La verdad notoria  
que en la Alfalfa surgir hizo Natura,  
conquistándole á todos la victoria.

le ha colocado á tan inmensa altura,  
que el que intente igualarse con su gloria  
ha de tener titánica estatura.

## Ultimo triunfo de Manolillo

La tarde del domingo 20 de Mayo de 1894, siete días antes de su desgracia, tuvo *El Espartero* en Madrid un día feliz por completo.

Lidieron con él Rafael Guerra (*Guerrita*) y Antonio Fuentes, en la octava corrida de abono, reses de las que fueron antes de Salas.

Dió á su primer toro media estocada en lo alto á volapié y fué ovacionado.

En el segundo toro hizo un hermoso quite y se repitió la ovación.

En el cuarto, en una caída al descubierto de un picador, cuando el toro le metía la cabeza para engacharle, hizo otro quite fenomenal, y la ovación fué de las que hacen época.

En este toro, quieto, derecho, ceñido y en un palmo de terreno, dió catorce pases, intercalando dos monumentales de pecho, de aquellos que no daba nadie más ceñidos que él. Se perfiló desde muy corto, acometió más derecho que un huso, y enterró todo el acero en lo alto del morrillo.

La res salió rodando sin necesidad de puntilla y las palmas fueron unánimes.

Estas fueron las últimas «cosas» que hizo en la plaza de Madrid aquel que en Sevilla alcanzó su primer triunfo y que fué, durante su vida torera, un hombre todo corazón y un modelo de amigos.

La afición de entonces, quizás menos inteligente que la de ahora, no le concedió orejas.

E hizo bien.

PACO PICA-POC

ESCRITO POR EL PUBLICO

## UNA CARTA PARA "DON MODESTO,"

De dos «Cordobeses»  
de Alicante.

D. José Lloret y D. Rafael Guixot, nos envían desde Alicante una carta dirigida al inteligente crítico taurino «Don Modesto», la cual, por sus muchas dimensiones, no podemos insertar en nuestras columnas como fuera nuestro deseo, aunque es sabido que no somos partidarios de polémicas de este género que degeneran en apasionados juicios personales de los que huimos discretamente en beneficio de nuestros lectores y de nuestros compañeros de armas y fatigas.

La carta, sin embargo, está escrita con mesura y corrección, guardando a «Don Modesto» las consideraciones que merece, aunque los firmantes no admitan las «hiperbólicas exageraciones», como ellos dicen, del ilustrado revistero.

Por esa corrección y esa mesura, nosotros hacemos un hueco en este periódico a las observaciones que formulan los Sres. Lloret y Guixot, concretándolas en la parte esencial, en lo que pudiéramos llamar la cuestión de fondo. Lo otro ¿para qué?

Manifiestan los firmantes que siguen con gran interés, á fuer de buenos aficionados, el curso de los acontecimientos taurinos, saboreando con deleite las admirables crónicas de «Don Modesto» de cuya pluma dicen que está movida á impulsos de una fantasía desbordante y rica y

que deposita en el papel, con las exquisiteces de nuestro lenguaje, los adjetivos más rimbombantes para encomiar la labor de los modernos lidiadores; pero esto, añaden, que á juicio de los Sres. Lloret y Guixot es conocer el idioma, abundar en léxico, ser fecundo, en una palabra, es igualmente abusar del bombo, ser algo exagerado en sus comentarios, hallarse atacado, en fin, de «mania hiperbólica» dolencia, afirman, leve, fácil de remediar y corregir.

«Sabemos como todos, que el Señor, muy pródigo con usted, le ha dado un Miguel Ángel en forma de Gallo, un «fenómeno» con figura de Belmonte, un «sabio» con imagen de Joselito, un Papa, un califa, un ascensor...» De donde deducen esta consecuencia, que suscriben en forma de pregunta: ¿Cabe, estimado señor, una completa imparcialidad en un revistero que sea amante de la hipérbole? Pueden los verdaderos aficionados, por tal razón, admitir como ciertos y fortales sus juicios? Creemos que no».

Extendiéndose en otras muchas consideraciones que resumén en esta forma: «Como resumen y por si acaso, haremos constar que, al igual que los buenos aficionados cordobeses, en materia de toros, ni tenemos cédula personal, ni nos es muy necesaria».

Tales son los principales extremos que contiene la carta dirigida á «Don Modesto».

Ni quitamos ni ponemos rey.

## PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SE ARRIENDA POR CORRIDAS SUELTAS  
Para informes y condiciones, dirigirse  
á la Dirección de este periódico.

## Aviso interesante

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

Ripollés, León, 12, pral.

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

## EL CUENTO POPULAR

Francisco Villaespesa, el ilustre autor de *El alcázar de las perlas*, ha dado una prueba más de la riqueza de su inspiración y de la flexibilidad de su talento, escribiendo, para esta acreditadísima revista, una delicada y fragante leyenda morisca, titulada LA FUENTE DE LAS GACELAS.

La prosa de Villaespesa, armoniosa y galana como sus versos, tiene siempre el encanto de cautivar al lector y hacerle su esclavo hasta que la leyenda termina. LA FUENTE DE LAS GACELAS es una página arrancada de *Las mil y una noches*.

Gregorio Vicente, el joven y notable dibujante, ha ilustrado profusamente la maravillosa producción de Villaespesa.

Diez céntimos en toda España.

(Se suplica la inserción).



# CÓRDOBA

Escuela Taurina.

21 de Junio.

Con buena entrada se lidiaron cuatro novillos por los distinguidos aficionados Pepe Cabanás, Enrique Bejarano Sánchez y dos alumnos de la citada escuela.

Cabanás, en el primero, lo toreó bien de capa, lo banderilleó con dos buenos pares al cuarteo que le valieron muchas palmas, y con la muleta, aunque no pudo lucirse por las condiciones del novillo, estuvo breve terminando con una buena estocada que le ovacionaron.

Bejarano se encontró con un solemne buey, lo que le impidió toda clase de adornos, y en cuanto logró igualar atacó para un pinchazo hondo que escupió, y entrando superiormente un estoconazo superior que valió gran ovación. De los dos alumnos más vale no ocuparse. El auxiliar *Guerrilla*, muy trabajador, y banderilleando Angel Ordóñez.

J. LEÓN

## La becerrada de LA VIÑA

Madrid 7 de julio.

Con un lleno extraordinario, como no se recuerda en ninguna becerrada, se celebró el martes 7 la fiesta anual de los vinateros.

Primero se lidiaron dos novillos



Córdoba 21.—Cabanás banderilleando.

de Llorente, que cumplieron bien, por las cuadrillas de Joaquín Monasterio y Angel Pérez *Boli*; éste quedó superiormente, cortando la oreja de su víctima.

Después lidiaron cuatro becerros más, las cuadrillas de Fulgencio Sanz, Sebastián García, Julián Pérez y Anastasio Martínez, distinguiéndose en palos y con el capote García, Barrero, Llorente, Márquez, Sánchez, Fernández, Carrera, Quintana y Madrid. Luis Gómez el *Maño* y Daniel

Sánchez *Valencia*, hicieron el Tancredo, alcanzando muchas palmas.

Presidieron la becerrada las preciosísimas jóvenes Dolores Herrador, Angeles Marazuela, Pilar Seijó, María Moraleda, Julia Besnita y Paz Fuentes.

De ayudantes actuaron muy bien *Celita* y *Vicente Pastor II*.

En uno de los intermedios fuimos obsequiados espléndidamente por el abogado de la Sociedad Sr. Serrano Batanero y por el Presidente.



Madrid.—El palco presidencial y Monasterio en un molinete.

Fots. Alfonso.

## BARCELONA

Las Arenas.

29 de junio.

No hay derecho á que el público llene la plaza de bote en bote y dé á ganar algunos miles de pesetas á un empresario, y éste se burle de aquél como sucedió el domingo.

Los novillos fueron excesivamente pequeños y cortos de pitones. El público con sobrada razón, protestó ruidosamente, pero, ¿por qué hacerle caso? si sabían de sobra que la cosa no pasaría á mayores.

Como digo; la verdad es que había razón más que suficiente para protestar. Sin exagerar, eran unos becerros, y si mal no recuerdo, entre los seis mataron dos caballos.

Oí decir á un señor del lado, que los de la becerrada de la verbena eran mucho mayores.

No hay derecho, repito, á que á un público que corrida tras corrida llena la plaza, se le haga tragar lo que no debe.

La culpa es nuestra por no quedarnos en casa muchas corridas. Entonces no digo yo si se miraría más la empresa.

*Saleri* y *Freg*, que eran los encargados despachar esta corrida en vista del ganado que era y de la actitud del público con ellos, no trabajaron con la voluntad de otras veces.

De todos modos, *Freg* dió algunas verónicas y pases de muleta buenos y *Saleri* algunos pases y adornos en los quites.

Al matar estuvieron breves, mejor *Saleri*, que cogió buenas estocadas.

*Freg* siempre cogió los bajos.

La corrida duró hora y media; menos mal.

De los demás, *Pepillo* y *Alfredo Freg* bregando, y *Salinero*, *Pepillo* y *Metralla* con los palos.

5 de julio.

La novillada de esta tarde había despertado gran entusiasmo entre los aficionados, por tratarse de una corrida con seis toros de Palha, asegurándose eran de lo mejor que se ha visto, llenándose por completo la plaza.

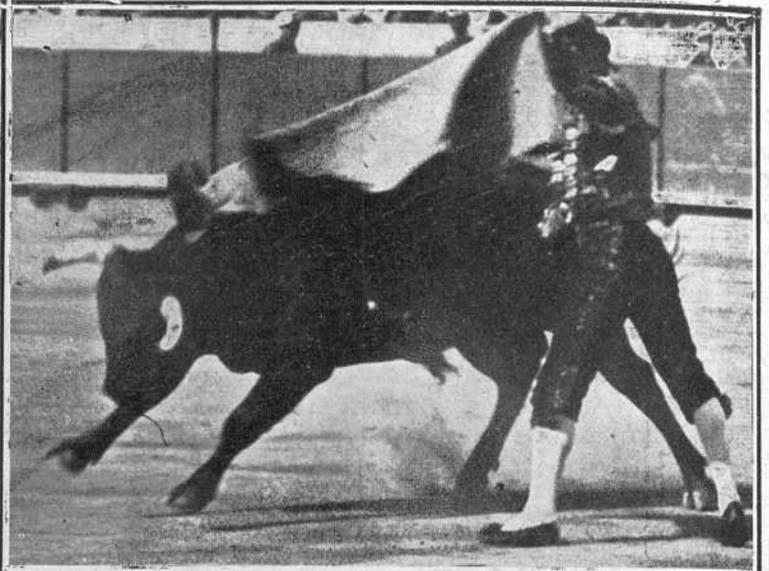
En efecto; los seis toros eran de preciosa lámina y de un poder extraordinario; el quinto y sexto; remataron en tablas, haciéndolas ciscos. Todos, excepción del cuarto, fueron bravos, acometiendo desde lejos á los caballos.

*Larita* se mostró muy valiente en el primero, haciendo una faena breve. Despachó de una buena estocada. (Ovación y oreja).

En el cuarto estuvo regular, siendo ayudado por *Orteguita*. Entró á matar tres veces muy regularmente, señalando dos pinchazos y luego media trasera y tendida.

En quites activo.

*Agujetas* muleteó bien á ratos y otras algo despegado, sufriendo una



Barcelona.—*Freg* lanceando de capá.—*Saleri II* en un pase de trinchera.  
*Celita* en su lucidísima faena al segundo.

Fot. Sautés.

colada. Al matar lo hizo entrando recto, pero desde largo y sin pasar la cara; señaló un pinchazo primero y una estocada con vómito luego.

Al quinto lo mató con habilidad de una estocada corta y delantera y dos intentos.

*Alvarito de Córdoba*, que debutaba, manejó el capote con soltura y estuvo muy activo en los quites. Con la muleta en el primero no convenció al respetable, lo mismo que matando, que lo hizo de una estocada trasera y contraria, alargando el brazo.

En el último de la tarde ya fué otra cosa, pues se adornó con la muleta, dando algunos pases muy buenos, y lo mató de un pinchazo, saliendo desarmado y una buena estocada. (Muchas palmas y salida en hombros).

El sobresaliente *Morenito chico de San Bernardo* puso medio par al cambio en silla, después de intentar hacerlo además con las manos atadas, á lo que no accedió el Presidente. Al sexto le puso otro medio par al cambio.

Bregó bien durante toda la tarde *Pepín*, y con las banderillas éste y *Regatero*.

CAPOTAZOS.

#### «El Sport».

¡Al fin llegó el fenómeno!

Y al saberse en ésta que la corrida de Zaragoza del sábado había terminado sin incidente lamentable, quedaron agotadas, como por encanto, todas las entradas.

El ganado.—Era de Pérez de la Concha, en general cumplieron, fueron terciados y muy escurridos de carnes.

*Punteret*.—Poco tiempo permaneció en el redondel. Cosechó aplausos al lancear á su primero. Hizo una magnífica faena de muleta, acabando con su enemigo de dos pinchazos, media estocada algo delantera, descabellando al tercer intento. Pasa á la enfermería á consecuencia de un revolcón.

Volvió á salir durante la lidia del segundo toro, y al ir á tirar un capote para hacer un quite á *Joselito*, resultó cogido. En la enfermería le apreciaron una herida en el escroto, de pronóstico grave.

*Joselito*.—Comenzó la tarde veroniqueando, alcanzando una ovación. Solicita los palos y al cambio intenta poner un par, quedando solamente prendida una banderilla. Coge otro par, colocándolo al cuarteo, colosalmente; termina clavando un solo palito en la misma forma.

Completamente solo empieza su faena de muleta, desde el primero al último pase, fueron ejecutados de una manera magistral. La faena resultó tremenda, imposible de narrar, el público puesto de pie aplaudía á rabiar y, entre tanto, *Joselito* se entretenía sobando los traidores cuernos, después.... después vino lo imprevisto. Se perfila *Gallito*, coloca una estocada saliendo prendido y rebotado. La emoción en el público fué

grande, la multitud, que momentos antes aplaudía con loco frenesí, quedó pasmada al ver que *Joselito* era conducido en brazos de las asistencias á la enfermería. Resultó con la clavícula izquierda fracturada y una herida de diez centímetros en un muslo. Fueron cortadas las dos orejas del burel.

*Belmonte*.—Al quedar sólo el fenómeno de Triana para despachar cuatro toros, aumentó considerablemente la expectación. *Belmonte* estuvo activísimo, hizo quites de verdadero peligro, y logró aplausos.

Nos mostró sus celebradas verónicas, ejecutadas con mayor ó menor exposición, según los casos. En el tercer toro, estuvo desconfiado con la muleta y muy bien auxiliado por *Vito*. Entrando bien, atizó una estocada caída, terminando con otra por el estilo. En el cuarto, valientísimo; nos mostró su toro de muleta de una manera lucidísima, arrancando frecuentes ovaciones. Con el estoque, no tuvo fortuna. Pinchó varias veces y terminó descabellando. En el sexto toro, una colosal faena de muleta, para terminar con una gran estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Durante la lidia del segundo toro, ingresó en la enfermería el picador *Pinto*, con fractura completa del fémur izquierdo. (Pronóstico grave.)

El quinto toro murió á manos de un picador.

¡Qué satisfecho debió quedar *Calderón!* MIUREÑO.



Rafael Gómez Gallo entre su hermana, y la Señá Gabriela, acompañado por su apoderado Mañolito Pineda y el Doctor Morón, en los jardines del hotel, el primer día que salió el famoso espada. Fot. Trinidad Diaz.

MADRID 12 DE JULIO DE 1914

## Día aciago.—Un espectador y Miguel Freg muertos y un herido grave.

### Por la mañana

#### La becerrada de los zapateros.

Con gran alegría y animación se lidiaron una becerria y cinco becerros, siendo infinito el número de revolcones.

Presidieron las guapísimas Aurora y Pilar Molina, Anita García, Mano-

lita Gómez, Pepita Masegosa y Concha Montes. ¡De allí al cielo!

De los matadores se destacó José Díaz, que es un «vivo» con mucho salero.

Incidentes: Uno de los lidiadores se clavó una banderilla en el pecho. A un joven espectador, llamado Ángel Herencia, le ocurrió un gravísimo percance. «Regaterín» intentó el des-

cabello en el último becerro y el estoque, saltando velozmente, fué á clavarse en el pecho del infortunado Ángel, interesándole el corazón.

Cuando llegó á la enfermería, trasladado por otros espectadores, era ya cadáver.

### Por la tarde.

Cartel: seis novillos (desecho de tiente) de D. Juan Contreras, para «Valencia», Miguel Freg y el debutante «Hipólito».

La entrada fué regularcita.

Rompió plaza «Pies de liebre», castaño, mogón del izquierdo (núm. 11), al que dió unos lances de capa «Valencia». Tardó en picas, relapso y judaizante, es condenado á la hoguera. «Valencia» le pasa de cualquier modo, porque «Pies de liebre» se marchaba del mundo, y le propina una baja.

¡Muy feo, amigo Roger!

El segundo se llama «Saltador», de capa negra (núm. 8), apretado de pitones y de bonita estampa. Justifica su nombre porque toda la lidia la hace nerviosillo, pero dando la cara.

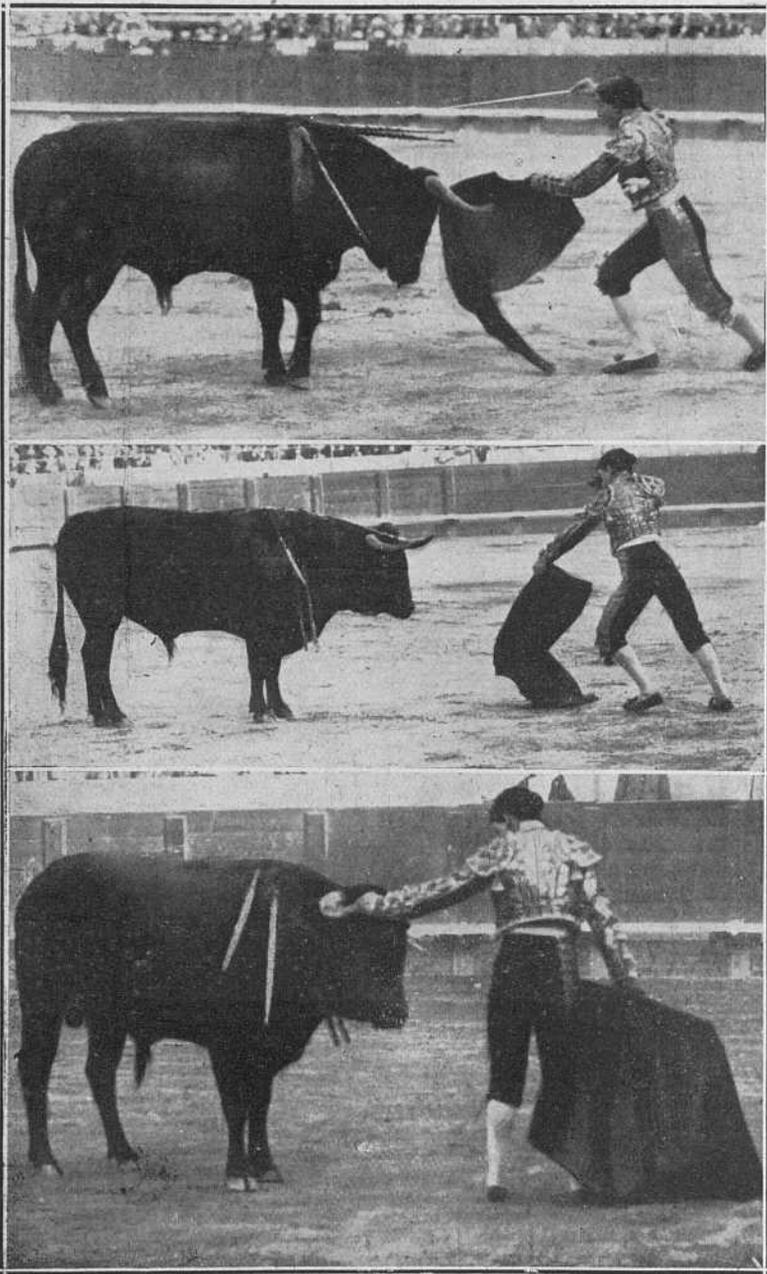
Miguel Freg se abre de capa y le saluda con unas verónicas de valiente y metiendo el cuerpo entre los pitones. Una de las verónicas, marca belmontina, hizo levantar de sus asientos al público, y el diestro fué objeto de una ovación estruendosa y merecida.

Banderilleado el «Saltador» por Rivera y el hermano de Freg, pasa á manos de Miguel (de encarnado y oro) que da unos natu ales apañaditos, para un pinchazo en buen sitio.

«Saltador» salta de un lado á otro como un saltamontes. Vuelve Freg á pasar y, en cuanto iguala el morucho, se tira junto á los toriles, resultando enganchado y arrollado aparatosamente. Freg se levanta echándose la mano al cuello, que aparece lleno de sangre. Por su pie se dirige al callejón y pasa á la enfermería, sin que nadie crea que la cornada sea grave. Continúa la lidia, pues «Valencia» coge los trastos y de dos metidos hace que el toro doble.

En el tercero, negro zaino, «Cristino» (núm. 69). Un mono hace un buen quite á un peón que cae en la cara. El buey es sentenciado al tueste. El debutante Hipólito (de encarnado y oro) hace una faenita regular, con valentía y vista, para un pinchazo, luego otro (con volteo á campana) y después una hasta las cintas rodando el pundonor de «Hipólito».

(Durante la lidia de este toro circulan noticias alarmantes acerca del estado de Miguel Freg. Asegúrase



BARCELONA 5 de Julio.—Jesulito entrado á matar al toro que le hirió. Belmonte entrando á matar al tercero.—El fenómeno se agarra tranquilo y sereno á un pitón de su enemigo.—Fots. Sautés.

## ¡¡EL SEXTO!!!

Desde que se inauguró la plaza de Madrid, el 4 de Septiembre de 1874, han ocurrido las siguientes cogidas, seguidas de muerte en la enfermería de la plaza:

23 de Mayo de 1875, el banderillero Mariano Canet (Llusio); 15 de Agosto de 1880, el banderillero Nicolás Fuertes (el Pollo); 27 de Mayo de 1894, el espada Manuel García (Espartero); 21 de Agosto de 1904, el banderillero Amador Sánchez (Perlita); 25 de Abril de 1909, el banderillero Fernando Romero (Lagartijilla), y 12 de Julio de 1914, el novillero Miguel Freg.

que ha sufrido una grave cornada en el pecho).

Es el cuarto, negro meano y largo de púas («Ratón, número 75), que no hace nada en picas, y lo muletea «Valencia» con naturales y molinetes (en uno de éstos, al dar la vuelta, da con la espalda en el testuz), larga una a travésada, cinco ó seis intentos de descabello y un golpe de puntilla.

Las impresiones que llegan de la enfermería son muy pesimistas. Se da como segura la muerte de Miguel Freg.

El hermano de éste, enterado del caso por el revuelo que observa en los tendidos, quiere entrar en la enfermería, pero se lo impiden los guardias.

gente sale haciendo los naturales comentarios acerca de la desgraciada suerte de Miguel Freg. En el patio de caballos se agolpaba la muchedumbre, ávida de conocer detalles de los últimos instantes del desventurado torero.

### En la enfermería.

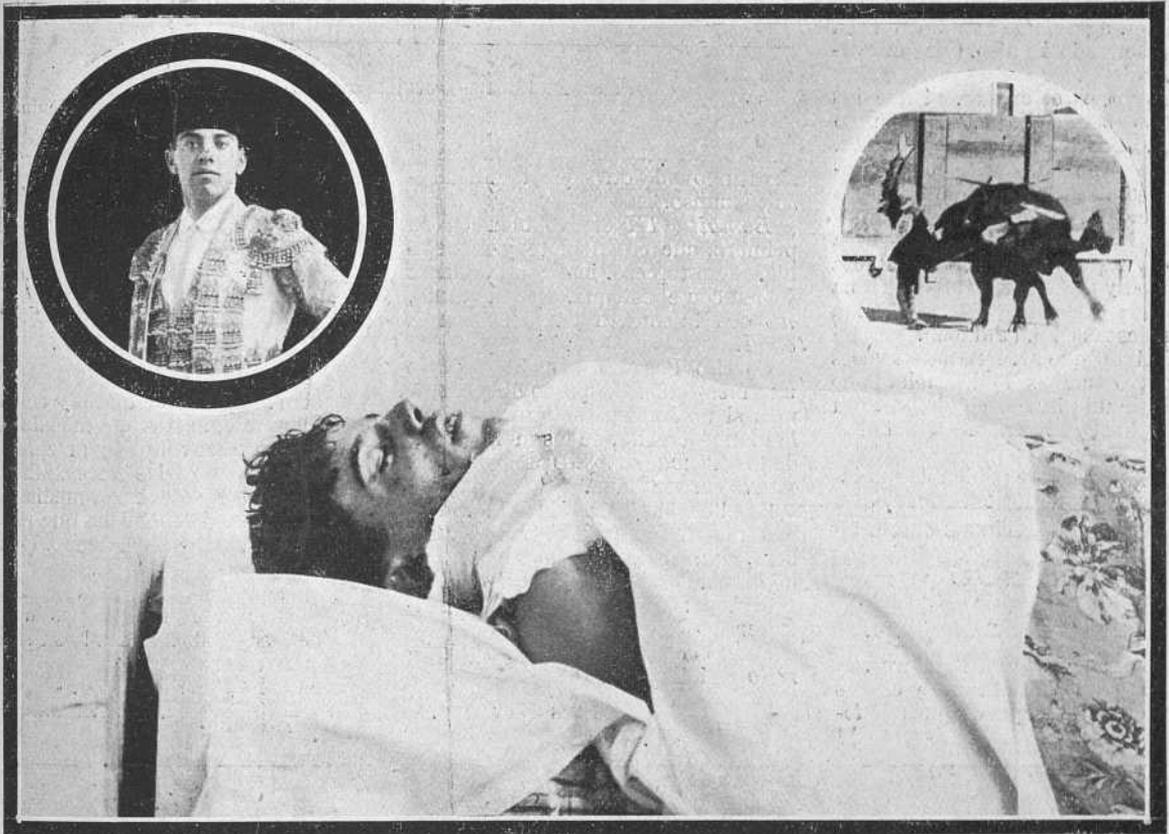
Llegó Freg á la enfermería casi sin alientos, pronunciando estas frases:

—¡Me ahogo! ¡Me muero!

Pudo administrársele la Extremaunción. Veinte minutos después de su entrada en la enfermería, falleció.

### Parte facultativo.

«El espada Miguel Freg ha ingresado en esta enfermería, padeciendo una herida contusa en la región in-



**Cogida y muerte de Miguel Freg.**—El cadáver del infortunado espada en la enfermería de la plaza.—En un círculo, el último retrato de Freg; y en el otro, una preciosa instantánea original de Alfonso, de la cogida; en aquella se explica perfectamente como la cornada tenía la dirección de arriba á bajo.

El rumor se acentúa, y al iniciar la banda los primeros compases de un pasodoble para la salida del quinto toro, el público protesta y cesa la música. En este momento se confirma la horrorosa tragedia: el pundonoroso, el valiente Miguel Freg, una verdadera esperanza del arte, ha muerto. El público, hondamente impresionado, se levanta de sus asientos y pide al presidente suspenda la corrida. Ni una voz en contra, ni un ademán de oposición á esta medida. Y ante el voto unánime de la asamblea, se declara suspendida la corrida, y la

fracoidea derecha de doce centímetros de extensión, con rotura del esternoideo mastoideo, llegando hasta las apófisis transversas cervicales, dejando al descubierto el paquete vasculo-nervioso del cuello; lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Mateo Milano».

### A la salida.

Los guardias de Seguridad despejan los grupos. Nosotros abandonamos la plaza cuando llega el automóvil del juzgado.

¡Descanse en paz el infortunado Freg!—EL TÍO PACO.

Por exceso de original nos vemos precisados á retirar las revistas de Carabanchel y Tetuán.

En Vista Alegre, los toros de Olea salieron buenos. «Manolete», bien y superior; «Ostioncito», mediano, y «Flores», bien y regular.

En Tetuán: las reses de Peñalver y Bertólez, regulares; se fogueó una. «Machaquito de Madrid», mal; Pascual Bueno, bien; el debutante Losada, valiente, pero ignorante. «Nacional», muy bien con la capa, banderilleando y con la muleta; con el estoque regular.

NIMES

A pesar de una campaña artera é injustificada contra la afición taurina, el resultado de la corrida ha constituido un triunfo para sus organizadores.

Rompió plaza «Bolichero», que es saludado con unas verónicas por Curro Vázquez. Hizo éste una bonita faena de muleta coronada por una buena media, de la que rueda el toro. (Ovación y oreja).

Al segundo, «Andaluz», le toma de capa Paco Madrid, dándole unos lances apañaditos. El espada muletea cerca, atizando media estocada.

«Orejito» es el tercero, que propina descomunales tumbos. Vázquez le pasa bien, agarrando media estocada y descabellando á pulso. (Nueva ovación).

«Pavero» es el cuarto, al que los maestros banderillean, escuchando palmas. Paco Madrid pasa de muleta, bastante confiado, dándole dos pinchazos y rematando con una buena estocada. (Palmas).

El quinto «Dudosito», le brinda Curro Vázquez al club «La Muleta d' Alais», y después de lucida faena atiza una etocada caída y termina con un descabello. (Palmas).

El último, que arremetió seis veces por cuatro tumbos, lo despacha Paco Madrid de un pinchazo y de un gran volapié hasta la mano. (Ovación y oreja).

Los dos matadores salen de la plaza en hombros de los entusiastas.

NEMOS-CHICO.

BURGOS

29 de junio.

Los toros de Arribas, regulares.

El más bravo fué el sexto y el más manso el quinto, que después de fo-



Nîmes 28 Junio.—Ovación á Curro Vázquez.

Fot. Bedouin.

San Fernando (Cádiz).

5 de julio.

Esta novillada fué un concurso entre cuatro torerillos de distinta población, que se disputaron un reloj de oro; por Cádiz, salió el «Gato»; por Puerto Real, el «Chele»; por San Fernando, «Chanito II»; y por Chiclana el «Menda».

Juan Fernández el «Gato» salió vencedor. Conoce el toreo, y con el capote y muleta estuvo, á más de valiente, con desenvoltura y arte, siendo ovacionado varias veces. Mató a su novillo de un pinchazo, media estocada y una entera buena que mató sin puntilla, saliendo volteado. (Ovación, sombreros y vuelta).

Los demás matones estuvieron valientísimos; salieron volteados infinidad de veces, demostrando su inexperiencia en el toreo.

Bregando y con los palos, «Moro», «Cuco» y «Pepete».—J. HERRERA.

gueado, fué retirado á los corrales y sustituido por otro que también resultó manso.

*Bombita III* estuvo bien en su primero, que era noblote y manejable. En el tercero, mal con la muleta y bien con el estoque. Y en el quinto, ná con la muleta y menos con la espá.

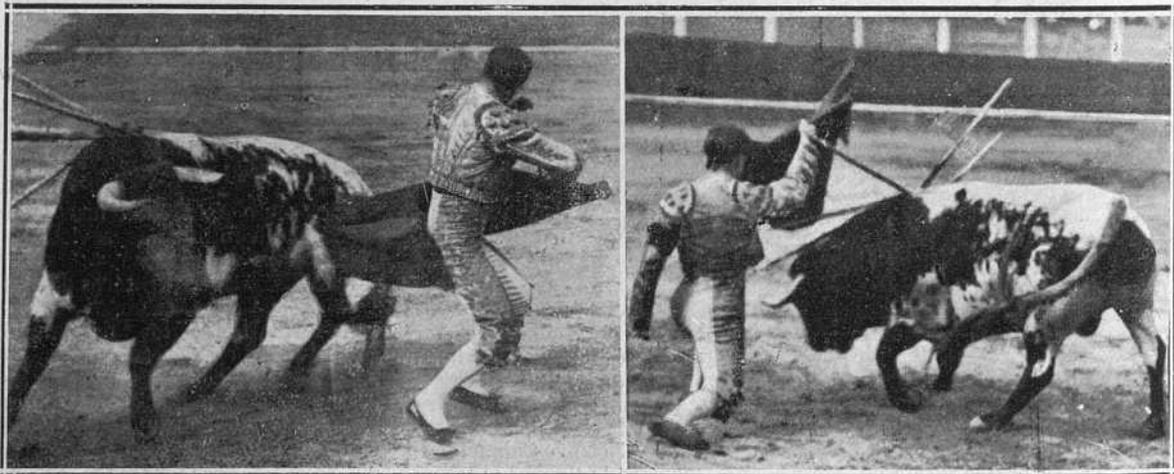
Currito Posadas hizo al segundo una faena colosal, que lo habría sido más si no hubiese abusado tanto de la mano derecha, de los molinetes y de los *trincerazos*. De todos modos estuvo cerca y bien.

En el cuarto la cosa le salió mal y oyó tres avisos, y en el resto estuvo bien, ganó palmas y lo sacaron en hombros. Posada se hará torero.

Picando: *Melones, Farfán y Ratonera*.

De los de á pie: *Bizoqui, Pataterillo* y Muñagorri.

LUIS NAVARRO.



Burgos.—Currito Posada en un molinete y en un pase rodilla en tierra.

Fots. Navarro.

## ZARAGOZA

28 de Junio.

Por la cogida de Belmonte en Bilbao, no pudo celebrarse hoy su debut como estaba anunciado; en cambio, (y no es mal cambio), se lidiaron novillos de Sánchez por *Chicorro* y *Plomo*.

El ganado, manso.

*Chicorro* estuvo mal y *Plomo* probó que si se le dan toros y no bueyes, puede salir algo de él.

Y hasta el sábado, debut de Juanito.

Debut de Belmonte.

4 de julio.

Como á la tercera va la vencida, después de dos aplazamientos por la lesión que en la muñeca sufría el trianero, se ha celebrado el debut de Juanito.

La entrada buena sin llegar á lleno, que aquí no puede conseguirse en día laborable.

Los de Gamero. Ha enviado una corrida no grande, pero finos, bonitos y gordos. Se han fastidiado los que esperaban caracoles.

Fué el primero voluntario y sin poder: bravos, cuarto y quinto; y mansos, segundo, tercero y sexto. Cuatro burras dóciles los de *Manolete* y *Camisero*, y difíciles los de Belmonte. ¡Buena suerte!

Las cuadrillas. Infumables picadores y banderillero; *Vito*, bregó á ratos con acierto.

A *Pinturas*, no obstante el paisa-



Zaragoza 21 de Julio.—*Herrera* en el cuarto. Fot. Mercadal.

naje, se le ha abroncado por quitarle el toro á *Manolete* al hacer un quite.

*Camisero* ha veroniqueado aceptablemente, se le ha aplaudido en quites y al quebrar un gran par en silla.

Ha saudido al primero dos pinchazos y media, y al cuarto, un pinchazo y una contraria y delantera, metiéndosele el toro debajo.

*Manolete*.—Se esperaba que torease con la derecha y diese estocadas atravesadas, y ha muleteado con la izquierda y ha muerto á sus toros de dos estocadas derechas.

A pesar de manejar la zarza, que

ya es un mérito, es imperdonable que no se haya lucido más, sobre todo en el quinto, *el toro ideal*. En quites, se le ha aplaudido y no han valido nada las verónicas, ni el par al quinto.

Mató al primero de media buena, y al quinto, de una entera igual, con corte de oreja.

Ha tirado al fenómeno varias ventajitas de pésimo gusto.

Belmonte ha salido preocupado por la actitud que el público pudiera guardarle, y esto le ha restado animación.

No ha podido veroniquear al primero, haciéndolo en su segundo muy bien, pero enmendándose. Quites hizo varios excelentes.

Ha muleteado al tercero cerquísima, pero sin parar, siendo desarmado dos veces; una atravesada y un descabello, dieron fin del Gamero. En el sexto, que no paraba, ha muleteado estupendamente, metiendo cuerpo y muleta entre los pitones, pero como si no. (Ovación). Tres pinchazos y un golletazo dieron fin de la corrida, en la que nos hemos quedado con más ganas que antes de ver al trianero.

5 de julio.

Los novillos de Idefonso Sánchez, muy manejables.

*Rodalito* no le sirve para nada capote y muleta, y al matar, todas las tira al cuello.

*Manolo Gracia*, no ha matado más que uno, pues el que mató le dió un puntazo en la mano izquierda y un varetazo en el muslo. Ha tenido un éxito completo veroniqueando, con las banderillas, muleteando y al matar; el que resultase caída la estocada, no quita para que entrase recto y bien. (Ovación y oreja).

DON INDALECIO.



Zaragoza.—Belmonte en su primer toro.

Fot. Mercadal.



José Tuñón, aplaudido matador de novillos. Fot. Alfonso.

## JOSE TUÑÓN

Este muchacho, no obstante su apellido asturiano, y á pesar de haber nacido en Gijón, es un completo bilbaino, pues ha vivido siempre en Vizcaya y esa región ha sido teatro de sus correrías y hazañas desde que se dedicó al arte de la lidia.

Nació José Tuñón, como hemos dicho, en Gijón, en Marzo de 1890, y allí estuvo sólo diez y seis días, pues su familia vivía desde 1885 en Bilbao, donde el padre de Pepe era jefe de los Altos Hornos.

En 1909, salió de banderillero en Ramales (Santander); los días 8 y 9 de Mayo de 1911, mató un toro cada tarde, en unión del *Improvisao*; fué de sobresaliente con Lecumberri á Oñate y Eibar, y en Indauchu (Bilbao) mató superiormente un toro y cortó la oreja. En Plencia recibió el bautismo de sangre al banderillar el primer toro, el cual le infirió una grave cornada en la ingle, estando dos meses en la cama.

Con Irala, en 1912, empezó en la cuadrilla Juvenil bilbaina, toreando

en Bilbao y en Eibar, donde mató cuatro toros por haber sido herido



JULIO MONTORO

Irala, ganando dos orejas, ocurriendo cosa igual en la siguiente corrida, por la misma circunstancia, cortando también dos orejas. Mató después en Plencia, Cestona y Carranza, logrando, por fin, torear en Tetuán, con *Copao* y Guerra, bichos de Garrido Santamaría en 1913.

Como detalle de la valentía de Tuñón, apuntamos lo siguiente:

El 25 de Julio, en Orduña, se lidiaba, sin picadores, ganado de Colmenar, con veintidós arrobas cada toro. Alternó con *Tintorero*. Días antes de la corrida, la prensa pidió al gobernador que no autorizase la lidia de aquellos «pregonados.» Sin embargo, se celebró la corrida. El primer toro enganchó á Pepe, originándole una intensa conmoción cerebral. *Tintorero* entró también herido en la enfermería. Repuesto del achuchón Pepe, y al preguntar á *Tintorero* si había matado al toro, obteniendo una contestación negativa, aún con la pechera destrozada y contra el parecer de los médicos, salió á la plaza y mató á los tres toros que faltaban, ganando dos orejas.

Pepe Tuñón es un muchacho valiente y arriesgado, que seguramente conseguirá un puesto de primera fila entre los matadores contemporáneos si logra que las empresas se fijen en él y le den toros, que es lo que les falta á estos jóvenes diestros, dispuestos á ofrendar bravamente su vida en aras del arte donde fueron primeras figuras Costillares y Cúchares, Lagartijo y Frascuelo, Guerita y Españero, Machaquito y Bombita.

### «Palmas y Pitos»

LA MEJOR REVISTA TAURINA

QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA

MARQUÉS DE SANTA ANA, 25, 1.º

MADRID

## JULIO MONTORO

Otro de los jóvenes que aspiran á ocupar un buen puesto en el arte en que tantos aplausos conquistan hoy Joselito y Belmonte.

Es modesto en sumo grado, y á esto se debe el que su nombre esté casi ignorado.

Según opinión de los que le han visto torear, tiene el muchacho condiciones indispensables para llegar al lugar que desea.

Las muchas recomendaciones que pesan sobre las empresas de Tetuán y Vista Alegre nos privan verlo en dichas plazas.

Puede que algún día le veamos y nos demuestre la verdad de cuantos elogios de él se hacen.



# MENTIDERO TAURINO

El día 14 del actual se celebrará en la plaza de toros de Oviedo una gran corrida extraordinaria de Beneficencia, lidiándose ocho escogidos bichos, cuatro de Concha y Sierra y cuatro de González Nandín.

Los diestros contratados son: Vicente Pastor, Mazzantinito, Gallito y Juan Belmonte.

El día 30 del pasado, falleció en Villanueva de los Infantes (Valladolid), D. Romualdo Zumel, padre del valiente matador de novillos, Hipólito Zumel, *Infante*. Tanto a dicho diestro como a su familia, enviamos el más sentido pésame.

El novillero sevillano Lorenzo Zaragoza, ha sido ajustado por la empresa de Alicante para una novillada que se dará el 19 de este mes.

Zaragoza ha nombrado apoderado a D. Juan Sirvent, que habita en Alicante, calle Mayor núm. 30 (cervecería).

Las corridas de toros de la feria de la línea de la Concepción, se celebrarán en los días 19 y 20 del actual; en la primera se lidiarán reses de la señora viuda de Murube por las cuadrillas de *Bienvenida* y quien sustituya a *Gallito*, y en la segunda, toros de la señora viuda de Concha y Sierra por las de *Bienvenida*, Antonio Pazos y el sustituto de *Gallito*.

El valiente novillero bilbaíno Diego Mazquiarán *Fortuna*, ha sido contratado para torear en Sevilla el día 26 del actual.

## Incendio en una plaza.

A las cuatro de la mañana del 9 del actual se inició un violento incendio en la plaza de toros de Logroño. El fuego comenzó por el palco presidencial y de aquel dieron la primera noticia unos futuros torerillos que dormían en uno de los riscones de la plaza.

Esta ha quedado en tal situación que ya, durante el presente año, no se podrán celebrar corridas.

Tres novillos que había en los corrales para ser torcados el día 12, murieron a manos de la guardia civil.

El edificio que fué inaugurado por *Cúchares* el 1963, estaba asegurado en 200.000 pesetas é iba a ser derribado para construir otro en sitio más distante.

A pesar de que los telegramas de «La Tribuna» son aprovechados, primero por «La Correspondencia» y luego por «ABC», cuando se trata de Belmonte, siempre escamotea «La Tribuna» alguna ovación ó circunstancia favorable.

Y es claro; luego tiene que rectificar como el martes.

## Los toreros heridos.

El domingo 5 de Julio, fué un día nefasto para los toreros.

Como que resultó herido hasta el rey de la Seguridad, Joselito el Gallo.

Por cierto que á éste le van haciendo tres caricias los toros en esta temporada; y da siempre la pícara casualidad de que es toreando con Belmonte.

También es curioso que, siendo mucho más inseguro Belmonte que los Gallos, primero ha tenido que matar Juan un toro de ellos, que ellos un toro de Juan.

A *Punteret* y Joselito, les cogió un toro de Pérez de la Concha (no de Concha y Sierra como dice el *The Kon Leche*) llamado «Aceituno», negro y con el número 50.

Mazzantinito recibió en la inauguración de la plaza de Mérida una cornada en la región glútea, que le dió el primer toro, de Concha y Sierra.

En la corrida de Barcelona también resultó con el fémur fracturado el picador Pinto.

Rodurte en Vista-Alegre, *Cortijano* en Castellón, *Blanquito* en Sevilla, Manolo García en Zaragoza, y *Navarrito* en Huelva, sufrieron también heridas de poca consideración.

Afortunadamente todos los heridos, así como Sánchez Mejías y *Armillita*, heridos anteriormente, mejoran, de lo que nos alegramos con toda el alma.

El valiente matador de novillos *Alvafito de Córdoba* está realizando una temporada brillantísima.

Lleva toreadas diez y nueve corridas y le faltan más de veinte para acabar su brillante labor.

El domingo 5 del actual actuó en Barcelona, donde alcanzó éxito tan grande, que la empresa le contrató por dos corridas más.

En la plaza de Madrid debutará en breve.

He aquí las corridas que se celebrarán el presente año con motivo de la feria de Santander.

Día 25 de Julio: Seis toros de Urcola para Pastor, Gaona y Posada.

Día 26: Ocho de Miura para *Regaterin*, Malla, Freg y Posada, y

Día 9 de Agosto: Seis Saltillos para Pastor y Belmonte.

El domingo 19 de Julio se celebrará en la plaza de Madrid una gran becerrada, organizada por los dependientes de los Bares Grignolino.

Primero se lidiarán tres bichos por las cuadrillas de Gonzalo González, Francisco Martín y Giordano Fessi; después un utrero por la de José Pérez (*Sordillo*), terminando la fiesta con la lidia de una res «con dos cabezas.»

## Copia... copia.

Del *The Kon Leche*: «el toro dobla de la estocada y esucha una ovación».

Y ya que hablamos del *The Kon Leche*, bueno será que conste que el colega confiesa que hay cinco rotativos gallistas: *El Liberal*, *El Imparcial*, *La Tribuna*, *A B C* y *La Correspondencia*.

¿Pues no decía *The Kon Leche* que el gallismo no tenía prensa?

Conste, pues, que los dos «truts», el de *El Liberal* y *El Imparcial*, y el económico-telegráfico que forman *A B C*, *La Tribuna* y *La Corres*, son gallistas.

De lo que dice el querido compañero de firmas prestigiosas, conste que la de *Don Modesto*, el que más la ha desprestigiado hasta hace un minuto, es *The Kon Leche*: la de Eduardo Muñoz, el defensor de *Manolete*, también lo era para nosotros hace tiempo; pero la de Corrochano será personalmente todo lo que usted quiera; taurinamente, para nosotros, tiene menos valor que la de *Don Pío*, que es el hombre más audaz que en materia taurina hemos tratado.

De la de Daniel Gantes no decimos nada; es un guasón, y muy amigo nuestro, y no haremos sino felicitarle por el autobombo.

De *La Correspondencia de España*:

«Solitario, berrendo en negro, capirote en cárdeno, botinero y escobillado.»

A nuestros Corresponsales

administrativos.

*Advertimos á nuestros Corresponsales administrativos que todas las devoluciones que no vengan dirigidas al administrador del periódico, Marqués de Santa Ana, 25, ó no vengan con la suficiente claridad para que se sepa quien las envía, se tendrán por nulas.*

*También debemos manifestar á algunos de nuestros corresponsales que no recibían el paquete con la debida regularidad, que la culpa no era del dignísimo Cuerpo de Correos, ni de esta Administración, sino del carretero encargado de transportar los paquetes desde la imprenta á correos, cuyo individuo ha sido despedido como se merecía.*

Y luego nos quejamos de que la prensa está desacreditada.

Un periódico tan sensato y tan poco parcial como *El Fenómeno*, dice hablando de la corrida celebrada en Zaragoza el 4 de Julio:

Que hubo menos de media entrada. Que la empresa perdió hasta las orejas.

Que los bichos de Gamero fueron seis zorros.

Que *Manolete* cortó dos orejas.» En una revista que ocupa treinta

líneas, no se pueden meter más inexactitudes.

Y conste que *El Fenómeno* es un periódico de la mar de simpático, y que rinde culto á la verdad; como que es de los contados que ha dicho de la corrida de Joselito lo que se debía de decir.

Veán ustedes un párrafo refiriéndose á las dos orejas que cortó el espada:

«Únicamente nos vamos á permitir opinar que en corrida ordinaria no se le hubieran dado las dos orejas á Joselito, porque si bien el conjunto de la corrida fué muy buen, no realizó en ninguno de los siete toros ninguna faena completa.»

Y después, al relatar las faenas, por separado, dice:

«Con media estocada, entrando decidido y que le resultó trasera, oye una ovación y corta la oreja, que el presidente se resistía á conceder, y que no lo hubiera hecho, obrando cuerdamente, si el público no le obligaba.»

En la faena del sexto escribe el colega:

«Entrando derecho mete una estocada hasta las cintas, atravesadilla, que basta. Ovación y oreja.»

Conste, para que no se nos tache de antigallistas, que con el testimonio de un periódico que tira mucho á gallista, hemos probado que lo dicho por nosotros era la verdad.

El periódico gallista *A B C*, dice que Joselito en el toro que le cogió

en Barcelona hizo una faena estupenda, con la mano derecha, compuesta de ayudados, y que, entrando magistralmente, dió una estocada algo caída.

*Don Modesto* está tan poco tranquilo con su gallismo de última hora, que dedica una página entera de *El Liberal* á decir:

Que Joselito ha cambiado repentinamente; que ya no es de oralina, sino que es de oro.

¿En qué lo habrá notado Pepe Loma?

El dice que en que las camisas y trajes de Joselito tienen que ser recompuestos muchas veces porque los pitones de los toros le rasgan.

¿Muchas veces? ¿Cuántas, *Don Modesto*?

En el mismo artículo declara el simpático escritor que ha sido bombista, machaquista, pastorista, belmontista y ahora, á última hora, gallista.

Así que hasta que termine de evolucionar, no le hagan ustedes caso por sí se equivoca, como se ha equivocado al decir que la estocada que dió Joselito, en el toro que le cogió en Barcelona, fué magnífica.

Hablando de la cogida de Joselito, dice también *El Fenómeno*;

«El diestro debía tener grandes dolores; pues durante la cura no cesó de quejarse desgarradoramente, gritando: ¡Ay, mamá mía!»

## CORRIDAS VARIAS

### Marsella.

7 de junio.

Pouly (hijo) el «fenómeno» francés, de trece años de edad, dió cuenta de dos becerros, bravito el primero y mansote el segundo.

El chico estuvo bien con el capote y la muleta y mató al primero de una buena, y al otro, de media trasera, una buena y un descabello. Banderilleó con acierto.

Pouly (padre) quedó en la muerte de dos bichos de Saurel, bravos y nobles, muy bien.

Toreó de capa jugando bien los brazos, y con la muleta hizo dos faenas dignas de encomio, coronándolas con una buena estocada en cada uno de sus toros y un descabello además al último.

El público, entusiasmado, sacó en hombros al padre y al hijo.

14 de junio.

Se lidiaron cuatro toros de Camargas de Saurel (menor) que, salvo el

primero, que cumplió, resultaron mansurrones y poco manejables.

*Vaquerito*. Apuntó un toreo serio, que le es peculiar, y cosechó muchos aplausos, tanto con el capote como con la muleta.

Por la cogida del *Mestizo* tuvo que matar tres toros; pero no le acompañó la fortuna con el estoque (exceptuando al primero, en que cortó la oreja), pinchando varias veces y no en muy buena dirección.

El público le perdonó por lo bien que estuvo toreando.

*Mestizo*. Empezaba para él una gran tarde, pues toreó vistosamente de capa al segundo, al que banderilleó con un superior par de las cortas, é inició una faena de muleta extra, cuando al tercer pase le enganchó el toro por el sobaco izquierdo, infiriéndole un puntazo de cinco centímetros de extensión y ocho de profundidad. Sin embargo, se negó á retirarse á la enfermería hasta que mató al bicho de una entera algo caída. Se le concedió la oreja.

21 de junio.

La empresa contrató nuevamente á *Vaquerito*, completando el cartel con *Fabrilito* y cuatro toros de Desfons.

El ganado, regularmente presentado, pecó de sacudido de carnes y no dió el resultado de sus hermanos, torreados en ésta anteriormente, pues resultó blando, huído y movido en demasia.

*Vaquerito*, quedó bien toreando, tanto con el capote como con la muleta; pero no fué más afortunado con el estoque que en la tarde anterior.

*Fabrilito* no gustó, por torear distanciado y por estar pesado con el pincho.

ADALID.

### Sevilla.

Corrida nocturna.

5 de julio.

Se verificó la anunciada corrida nocturna para la que estaba anunciando que *Lagartijillo chico*, *Corchaito* y el *Marino*, estoquarían seis toros de Solís.

El primero desistió de tomar parte y, en su lugar, se contrató á Pacomio Peribáñez.

La plaza ofrecía bonito aspecto, registrándose una entrada muy buena; casi lleno.

El ganado del Sr. Solís fué terciadito y manso á excepción del animalito que abrió plaza que cumplió perfectamente demostrando bravura. Siguió en buenas condiciones el tercero. El último debió tostarse, pero al Sr. presidente no le dió la real gana.

*Corchaito* gustó muy poco. Predominó la desconfianza en sus faenas haciendo muy pocas cosas plausibles. Sólo dos o tres verónicas y algún quite. De propina tuvo que cargar con el último en sustitución del Marino, y estuvo breve. En su descargo, la mansedumbre de dos de sus enemigos, pero su primero no pudo ser mejor.

Pacomio gustó mucho al respetable, que pudo ver que se trata de un buen torero merecedor, como algunos otros, á que las empresas se acuerden mas de ellos. Tropezó con material nada apropiado para lucirse, y sin embargo, el diestro trabajó con el mejor deseo haciendo faenas de excelente torero tratando de sujetar á los mansos. De dos medias estocadas atacando valientemente y que no necesitaron puntilla acabo con sus dos enemigos siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo. Superior en algunos quites y lanceando, y siempre bien colocado. Banderilleó aceptablemente. El de Valladolid se ha hecho acreedor á que se le repita.

Del *Marino* poco he de decir. Con un solo pase, vamos al decir, pinchó tres veces al tercero en los costillares consiguiéndolo verle doblar. Después se metió en la enfermería alegando sufrir una lesión en el pie, que no le fué apreciada, por lo que fué conducido por los guardias y, tras enorme escándalo, acabó éste retirándose el «diestro» de la plaza é imponiéndosele una multa.

J. R. DE CASTRO.

## Mérida.

Cogida de Mazzantinito.

5 de julio.

Para la inauguración de esta plaza, se lidiaron seis toros de Concha y Sierra, por *Mazzantinito*, Gaona y Posada.

Primero. Es manso. Tiene que ser acusado por los picadores. *Mazzantinito*, al dar un pase, resulta cogido y volteado, marchando á la enfermería con una cornada en la región glútea. Gaona despacha al buey de un galletazo.

Segunde. Un cornalón. Gaona veroniquea. Con la muleta hace una faena regular para un metisaca y cuatro pinchazos, descabellando al segundo golpe.

Tercero. Lo banderillean Gaona y Posada. Este hace una bonita faena de muleta, pincha cuatro veces (aviso) y remata con media buena.

Cuarto. Gaona hace una faena movida (un desarme), da tres pinchazos y finaliza con una corta en su sitio. (El presidente concede la oreja. El público protesta ruidosamente.)

Quinto. Gaona oye palmas por unos lances de capa. Después realiza una lucida faena, aunque breve, atizando media en las agujas.

Sexto. De salida se declara manso. Posada muletea regularmente, para una media buena y un descabello. (Palmas y salida en hombros).

El público salió bastante aburrido.

J.

## Alicante.

5 de julio.

A beneficio de la Sociedad de camareros y cocineros «La Aurora», se celebró una becerrada con chotos de D. Esteban Cascales, estoqueándoles, vamos al decir, José Bernabeu, Juan Such, Manuel Navarro y Luis Santamaria, dirigidos por el banderillero «Estacioneta», quien pasó á la enfermería con un varetazo en la ingle, siendo sustituido por «Levantino».

No hay que decir que abundaron los revolcones.

E.

## Cartagena.

5 de julio.

Hoy nos han servido una buena combinación y vive Dios que la cosa no ha salido del todo mal, en lo que se refiere á la gente de trenza.

Los novillos de López Plata han cumplido, exceptuando el primero que, por manso, fué condenado á las llamas.

Gaspar Esquerdo obtuvo nota de sobresaliente en sus dos «asignaturas» y un diploma auricular por el brillante «ejercicio» primero.

José García *Alcalareño* que según se dice por acá, es este su último año de bachillerato taurino, hizo un buenísimo examen.

En segunda «papeleta» derrochó un cúmulo de conocimientos de la materia, tan del agrado del jurado, que tras de ser calificado de notable se le premió con un «pergamino» auditivo.

«El fenómeno levantino» no pasó de bien en la primera parte del programa, y en cuanto al segundo ejercicio, estuvo á punto de ser suspenso; pues su discurso se hizo pesado y aburrido por las muchas veces que perdió el hilo de la oración.

Arangó y *Miajicas*, eficaces, como auxiliares; *Calderón* y *Almela*, picaron bien y en lo duro.

FERNÁNDEZ.

## Málaga.

28 de junio.

Cuando penetramos en el circo hay un vacío desconsolador para admirar las proezas de los muchachos malagueños. Y es que el público, cansado de tanta superchería, lo ha vuelto la espalda á la empresa hasta «nuevas progresiones».

*Perchelero* se lió la manta á la cabeza, y si no le avisa el presidente, todavía está haciendo despunte en la piel de sus respectivos animalitos.

Belmonte, (no el bueno), se distinguió de sus compañeros, por unas caprichosas medias que lucía color de queso de bola averiado.

En su primero cumplió; pero en el otro demostró sus pésimas condiciones para el arte.

Rodríguez Dueñas, puso de manifiesto mejores aptitudes para «estas cosas», y por ello se le concedió una oreja, amén de las palmas correspondientes.

DON ROSENDO.

## Badajoz.

29 de junio.

Se lidiaron cuatro vacas de la vida de Soler, por Angel Lledó (*Plomito*) y José Parra (*Parrita*).

*Plomito*, en sus dos «bichas», recibió sendas ovaciones por sus faenas. En cambio, *Parrita* tuvo el santo de espaldas, pues aunque despachó con fatigas á su primera vaca, ni aún esto pudo hacer con la otra. La vaca (que sólo tenía ocho años) se fué al corral y *Parrita* á la prevención.

CALZADO.

## Algeciras.

28 de junio.

Cuatro novillos de D. Juan Gal'ardo, para Bernardo Muñoz (*Carnicero*) y José Rodas.

Al primero le saluda *Carnicero* con cinco verónicas. Después hace una regular faena de muleta para una atravesada, asomando la punta. A continuación deja una contraria y descabella.

Al segundo le para los pies Rodas, y después clava tres pares, escuchando palmas.

Rodas brinda y hace una faena larga; da pinchazos, siendo cogido aparatadamente; vuelve á entrar con una tendida y atravesada, repitiendo con un metisaca en el chálculo.

El tercero es fogueado por manso, despachándole el *Carnicero* de una baja.

Rodas, en el cuarto, brinda desde el centro de la plaza, y con la muleta pasa algunas fatigas, rematando con media atravesada.

Picando, Higuera.

BERNALITO.

# Al público.

Habiendo terminado ya en nuestro folletín la publicación de la preciosa comedia de Don Joaquín Dicenta LA CONVERSIÓN DE MAÑARA, en el próximo número comenzaremos, el

## MANUAL DEL AFICIONADO

libro muy breve de indispensable utilidad para todos los que se interesan por las corridas.

Contendrá, entre otros datos interesantes, la vida del toro de lidia hasta que muere en la plaza, su clasificación por los pelos y por la cornamenta; hierros y divisas de todas ganaderías asociadas.

Condiciones del lidiador, matadores de toros en activo y su antigüedad en la plaza de Madrid, personal que forma las principales cuadrillas, relación completa de los novilleros que han debutado en la plaza de Madrid.

Suertes de que se compone la lidia, en los tres tercios, y una breve historia del arte de lidiar reses bravas.

Nuestro folletín, el

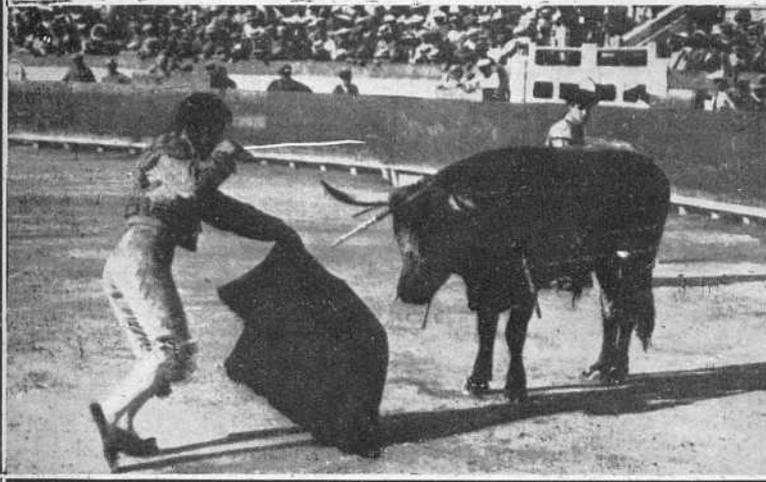
## MANUAL DEL AFICIONADO

por su forma y tamaño, podrá llevarse en cualquiera de los bolsillos, sin la menor molestia, para ser consultado á la más pequeña duda.

Interesa á todos los lectores guardar desde el primer momento nuestro folletín, puesto que el

# Manual del aficionado

será la obra más perfecta, entre las de su clase, que se ha publicado hasta el día.



Valencia.—Vernia largando un *vuelta pies* antirreumático.—*Saleri II* en su primero.

Fots. Vidal.

## VALENCIA

28 de Junio.

Seis toros de D. Anastasio Martín, desecho de tiente y cerrado para Vernia, *Saleri II* y *Posadero*.

Vernia gustó mucho por su buen estilo y desenvoltura con los toros.

A su primero, que echaba la cara por el suelo, le toreó de muleta con mucha inteligencia y valentía.

Su segundo lo brindó al buen aficionado D. José Patuel, realizando una faena superiorísima, que fué coronada con media inmejorable.

*Saleri II* hizo lo siguiente:

Dos toros, dos colosales faenas de muleta. Dos pares de banderillas superiores. Dos estocadas monumentales. Dos orejas y dos ruidosísimas ovaciones.

*Posadero*. No pude enterarme de nada porque no le vi nada, ni con el capote ni con la muleta, pero en cambio con el pincho estuvo algo peor.

*Rufao*, *Pepillo*, *Pintero* y el *Chico del Cajón*, bregaron bien, así como los picadores *Boltañés* y *Carles*.

\*\*

29 de Junio.

El día 29, por la noche, se celebró una novillada económica.

Los espadas eran Morato, de Ma-



Bilbao.—24 de Junio.—*Terremotillo* en un molinete en el toro de la ovación.

drid, *Martincho*, de Valencia, y un muchachito apodado *Guerrita*, de Córdoba.

Este *Guerrita*, que iba en tercer lugar, á los pocos pases de muleta que dió al suyo, sufrió una gran voltereta y se fué á la enfermería, quedando dueños del campo Morato y *Martincho*.

Morato, después de coser á puñaladas á los becerros, tuvo la suerte de ver salir cuatro veces á los cabestros.

Así como hay matador que se afana por ganar la oreja, éste se afaná porque le enviaran cuatro toros al corral.

*Martincho* demostró que no sabe nada y que se apoderaba el miedo de él á la hora de matar; pero vió rodar á sus dos morlacos.

Durante la lidia abundaron los revolcones.

\*\*

4 de julio.

Se celebra una becerrada nocturna á beneficio de la feria.

Los matadores fueron *Belmonte de Valencia*, *Cantaritos* y *Guerrillero*.

Como los bichos eran muy mansos y exageradamente grandes, bastante hicieron con quitárselos de encima.

\*\*

El día 5 por la tarde se dió una corrida de chirigota para mujeres y niños, organizada por el semanario taurino *La Oreja*. Con lo que sacó, creo tendrá bastante para ir tirando.

DON CARPIO.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

**"PALMAS Y PITOS"**

Dirección y Administración: Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.

# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla)**.-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita)**.-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

**Ángel Carmona (Camisero)**.-A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.-Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.-A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Eduardo Leal (Llaverito)**.-Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito)**.-Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

**Francisco Madrid**.-Apoderado: don Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada**.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores)**.-Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito)**.-Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid Moderno.

**José Gómez (Gallito)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito)**.-Apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.-Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.-Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II)**.-Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida)**.-Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.-Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid

**Manuel Torres (Bombita chico)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.-Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo)**.-Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla

**Rodolfo Gaona**.-Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufo San Vicente (Chiquito de Begoña)**.-Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Serafin Vigila (Torquito)**.-Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor**.-Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala**.-Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale)**.-Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba)**.-Apoderado: D. Enrique Minquet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo**.-Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Carlos Nicolás (Llavero)**.-Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos**.-Matadores: Manuel Belmonte y Ángel Pérez (*Angelillo*).-Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Enrique Rodríguez (Manolete II)**.-Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna)**.-Apoderado: Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

**Emilio Gabarda (Gabardito)**.-Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Eusebio Fuentes**.-Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonard (Bonarillo-hijo)**.-Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Francisco Díez (Pacorro)**.-Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Fiñana (Madriles)**.-Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragonés)**.-Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

**Gaspar Esquerdo**.-Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

**Gregorio Garrido**.-A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante)**.-Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejo (Ocejito chico)**.-Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo)**.-Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

**José Amuedo**.-Apoderado: D. Francisco Mastache: Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**José García (Alcalareño)**.-Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito)**.-Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**José Roger (Valencia hijo)**.-A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

**José Soler (Vaquerito)**.-Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

**José Muñagorri**.-Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Juan Corrales**.-Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Julían Sáinz (Saleri II)**.-Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Julio Marquina**.-Apoderado: D. José Zabala, Serrano, 17, Madrid.

**Manuel Navarro**.-Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico)**.-Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo)**.-A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino** (antes *Montes II*).-Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Matías Lara (Larita)**.-A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

**Pascual Bueno**.-Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II)**.-Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito)**.-A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodabito)**.-Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Rafael Alarcón**.-Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño)**.-A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Tomás Romero**.-Apoderado: don Francisco López, Santa Brigida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Loseta)**.-Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Zacarias Lecumberri**.-Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encamienda, 20, 2.º, Madrid.