

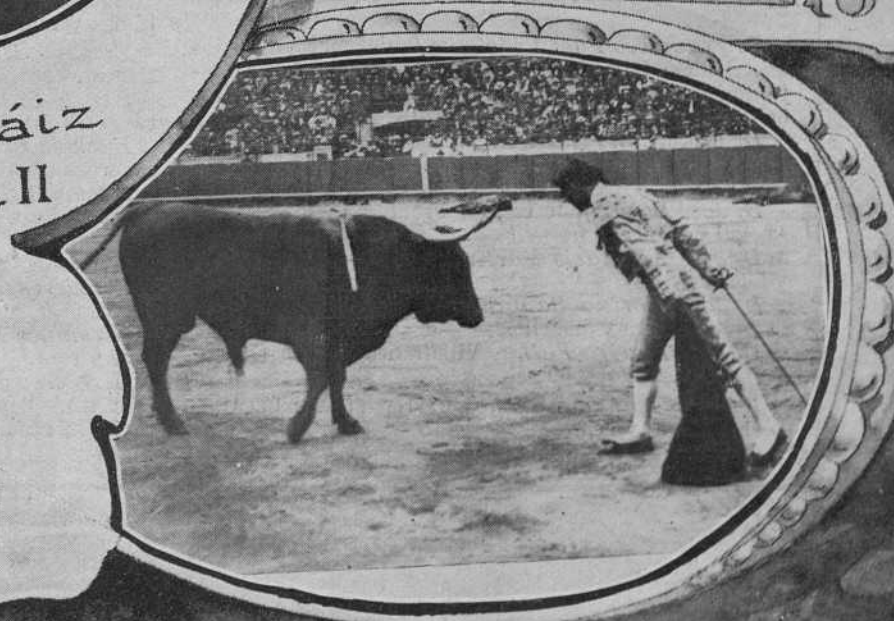
Palmas y Pitos



Julián Sáiz
Salerí II



n.º 67
15 cts.



2

NUESTRA PORTADA

JULIAN SAIZ (SALERI II)

Hoy ilustramos nuestra portada con algunas fotografías del matador de novillos Julián Sáiz Martín (*Saleri II*), muchacho que, á los veintidós años de edad y siendo de una tierra tan antitaurina como Guadalajara, ha logrado colocarse á la cabeza de los de su categoría.

Es indudable que, tanto *Saleri II* como *Alcalareño*, son de los novilleros de ahora que han toreado en Madrid, los que gozan de mayor cartel y disfrutan actualmente de más fama.

Debutaron en Madrid en malas condiciones, y muchos revisteros, que no entienden ni un palabra de estas cosas, se rieron de los muchachos, porque se les había calificado de fenómenos, diciendo que no valían nada y que patatín y que patatán.

Pero como los toros no son tan injustos como los hombres, y al que los torea con arte, ellos, sin necesidad de

padrinos, les ensalzan y colocan, resulta que á la vuelta de un año es *Saleri II* uno de los cuatro ases de la grey novilleril, y además, un muchacho valiente que apunta el toreo muy bien y á quien le cabe en la cabeza cómo se debe lidiar á los toros.

Julián, el hijo de Romanones (de Romanones el pueblo de Guadalajara, no el expresidente del Congreso) está en condiciones de tomar la alternativa.

Después de sus faenas por provincias, toreando todas las tardes, á muy buenos precios y gustando muchísimo, creo que sólo le falta presentarse á la reválida, una ó dos veces en Madrid, para que se le pueda decir claramente:

Julián: por tus méritos propios, á fuerza de arrimarle y con el voto favorable de todos los públicos de España, te puedes doctorar para bien del arte, de la afición y tuyo.

RAPE.

Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez. Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, D. Vicente Martín Fideista, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García-Lama (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: D. Julián Fernández Martínez. Divisa morada.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 29 DE JUNIO DE 1914

NUM. 67

DE ACTUALIDAD

LO QUE CUESTA EMPEZAR

La vida del torero que empieza, es tan triste y lastimosa como la del pobre de solemnidad.

Cuántas fatigas, cuántas adversidades, cuántos disgustos, para terminar muchas veces por encontrarse sin un porvenir definido, sin una ocupación con que subvenir á las necesidades de la vida, cuando desengañado de que nadie le presta la protección y el apoyo necesarios para llegar á colocarse, aunque valga, resuelve desistir de sus propósitos y abandona la espinosa profesión que sólo es risueña y halagadora para quien la ve desde fuera.

No son uno ni dos, forman legión los que creyendo vislumbrar en la vida del torero un porvenir esplendoroso abrazan entusiasmados la carrera taurómaca y viven los primeros años con la ilusión y la esperanza propias de la juventud, esperando vencer los inconvenientes y obstáculos que invariablemente se oponen á la realización de su idea; pero los años van pasando, y esas dificultades y esos inconvenientes que no pudieron ser vencidos, acaban por ahogar las esperanzas más sólidas y determinan el apartamiento de la causa que tantas privaciones costó, cuando llegada una edad de claro raciocinio y de juicio sereno se comprende que se ha perdido el tiempo lastimosamente, que todos los esfuerzos fueron inútiles, y que, aun consiguiendo un buen lugar entonces, no podría alcanzarse el esplendoroso porvenir soñado por los muchos años de inactividad que transeurrieron.

Basándonos en estas consideraciones, por fuerza tienen que parecernos perfectamente lógicas las exigencias de los privilegiados que escalaron las alturas. Díjérase que los toreros de primera categoría son los vengadores de los infelices que nadan en el fondo y se esfuerzan por salir á flote. Por ello, casi más que censuras, merecen aplausos tales exigencias; y si éstas fueran para favorecer á los que empiezan, resultarían dignas de encomio siempre que el protegido contase con disposiciones para el arte; que tampoco hay derecho para imponer y proteger á un loco por mucha que sea su ilusión por el toreo.

La vida del lidiador ha llegado á un extremo que causa verdadera tristeza si sobre ello se medita un momen-

to, y nos demuestra palpablemente la vocación verdadera que por el arte sienten los que en él militan sin disfrutar los primeros lugares, pues esto alcanza no sólo á los infelices que empiezan, sino también, aunque en menor grado, á todos los demás. Solamente por vocación verdad, por desmedida afición y por una esperanza en muchos casos absurda se comprende que el noventa y cinco por ciento de los toreros continúen sin arrepentirse á pesar de encontrarse estacionados.

Exceptuando, como hemos dicho, á los primates de la torería, que todo lo pueden por sus innegables méritos y que á todos se imponen justamente en desagravio de lo pasado, si analizamos la vida de los demás, encontraremos multitud de contrariedades, de inconvenientes y de obstáculos para llegar á firmar una contrata. Los matadores de segunda y tercera categoría tienen que estar supeditados á la voluntad y á la conveniencia de los de primera, hasta el punto de que, si una empresa tiene el deseo de contratar á uno ó dos de primera y á otro determinado de segunda, este no irá, aunque quiera el empresario, si á alguno de los primeros se le antoja que vaya un recomendado suyo. Y de los matadores de menos cartel, no digamos nada; porque, además de lo expuesto, tienen que contratarse por precios de novilleros y torear ganado grande, sin casta y sin auxiliares de valía que les ayuden.

Con los matadores de novillos sucede tres cuartos de lo mismo. Hay cuatro ó cinco novilleros que ocupan los primeros lugares, y estos señores, no conformándose con las contratas de su categoría y en su afán de sumar mayor número de corridas se ajustan por precios inverosímiles, y muchas veces para torear hasta sin caballos.

Este acaparamiento de unos cuantos, se traduce en un notorio y grave perjuicio para los de abajo, de los cuales todavía pueden irse defendiendo aquéllos que cuentan con antigüedad en Madrid, condición ésta que, aun cuando en realidad no tiene fuerza ninguna, es apreciada en mucho por las empresas de provincias.

Recorrida ya toda la escala de la tauromaquia, llega-

mos á la base de este artículo, á los desgraciados que empiezan, para los que no puede ser más amarga la vida; en los que se ceba verdaderamente la desgracia hasta convertirlos en mártires de su vocación, y á los que, á cualquier hora, puede pedirseles detalles sobre lo que cuesta el llegar.

En este grupo del escalafón, cualquier minucia representa un papel importantísimo y á veces decisivo para el porvenir del torero. Este, su apoderado, sus amigos, y hasta su familia, tienen que conducirse en todo momento con exagerada diplomacia, para no molestar ni molestarse con nadie; para no herir susceptibilidades que puedan, no sólo desbaratar una contrata, sino cerrar por completo las puertas de una plaza. Con todo tienen que conformarse y todo tiene que parecerles excelente; dijérase que viven más bien de esperanzas, que nunca llegan, que de realidades palpables, y esto, después de sufrir las fatigas del aprendizaje por capeas y pueblos habitados por salvajes.

El actual exceso de novilleros malos, es el mayor enemigo con que tienen que luchar; pues como las influencias y el caciquismo han llegado á invadir las oficinas de las empresas, y á imponerse, y á gobernar en los ruedos de las plazas, y es muy limitado el número de los que no cuentan con su respectivo cacique, se repite con frecuencia el caso (bochornoso para el torero y su recomendante, y molestísimo para el público) de ser contratado un mal novillero que luego no puede con la corrida, ó hace un papel ridículo, después de haberle usurpado la contrata y un éxito seguro á otro infeliz que torea y se arrima, pero que no tiene padrinos que le bauticen.

Conque, señores aspirantes á toreros: medita sobre lo expuesto; ved lo difícil que es salir adelante; consulta vuestra vocación; medid vuestras energías, y si os creéis capaces de vencer en tan desafortada contienda, continuad norabuena por el camino emprendido; pero... pensadlo muy bien antes de decidirse, porque es un camino lleno de abrojos y de guijarros y os exponéis á cansaros y á arrepentiros á la mitad de él, encontrandoos en el ocaso de la vida, sin un oficio, sin un modo de vivir, por esta pícara afición al lujo y al presumir.

EL CONDE DE LIDIA.

La fiesta nacional.

(BOCETO).

A mi antiguo y querido amigo, el notable cronista taurino, D. José Casado Pardo (D. Pepe).

Ambiente saturado, de inmensa poesía, bullicio que ensordece, se escucha por doquier, todo es vida, entusiasmo, indómita alegría que inunda nuestras almas, de gozo, de placer.

El sol, rey de los astros, sin duda conmovido del bello panorama que alumbra seductor, luce solemnemente, se encuentra revestido de sus mayores galas de brillo y esplendor.

El público extasiado camina velozmente; confúndense las clases, allí no hay selección; las músicas entonan majestuosamente sublimes melodías llenas de inspiración.

Piafan los corceles briosos y gallardos luciendo entusiasmas el rico pañolón, conjunto que extasia, rosas, claveles, nardos impregnan el ambiente de un oriental olor.

Hermosas criaturas de rostros seductores luciendo entusiasmas el rico pañolón, despiertan sentimientos, reviven los amores en cuantos pechos haya guardado un corazón.

Las pasiones abyectas en este cuadro bello no tienen puesto alguno, se alejan de la mente lo grande, lo sublime, constituyen el sello... de esta sublime fiesta mágica y sorprendente.

¿Quién que una vez tan sólo presencia estos encantos aunque esté poseído de gran indiferencia no ha de sobreponerles por su belleza á cuantos le hayan entusiasmado durante su existencia?

¿Que asunto artificioso sentimos como nuestro? ¿Cuál puede dar al verso mayores armonías que la española fiesta, donde arrogante diestro enerva nuestras almas con locas gallardías?

¿Qué cuadro que no sea hijo de la Naturaleza con más sublimes tonos, ante nosotros brilla? ¿Cuándo el alma se encuentra más radiante y más pura desalojando de ella la más leve rencilla?

.....
¿Que muchos la discuten? ¡Prueba de su grandeza!
¿Que tiene impugnadores? ¡Señal de su valía!
La fiesta de los toros, es fiesta de realeza
nuestra nacional fiesta. . . es todo poesía.

PABLO SANMARTÍN Y VALERIO
(D. Prudencio).

Aviso interesante

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

Ripollés, León, 12, pral.

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

EL CUENTO POPULAR

EN LAS ASTAS DEL TORO O EL «GALLO», TORERO ARTISTA, es el título de la interesantísima narración de actualidad que, escrita por el inteligente aficionado y correcto literato *Don Melanio*, publicará el día 29 el citado semanario.

Anécdotas inéditas, episodios desconocidos y escenas emocionantes de la vida del gran torero forman la trama de tan ameno y curioso relato, que va ilustrado con preciosos dibujos y portada en color del afamado artista Izquierdo Durán.

Precio del número:

10 céntimos.

Junio

29

Efemérides.

= Festividad del Apóstol San Pedro =

1892

El 29 de Junio, festividad de San Pedro, es, sin duda, uno de los días en que más corridas se celebran; por eso nada tiene de extraño que haya mucho que contar.

Para no hacer muy monótona esta lectura, haremos algo concisos los diferentes apuntes de esta sección, dividiéndolos por años.

1844

En una novillada que se celebró en la plaza de toros de Sevilla fué herido gravemente el picador José López Carreras, falleciendo, de resultas de la herida, el día 6 del siguiente mes de Julio.

Nació este picador en Osuna (Sevilla) el 3 de Febrero de 1817 y tomó la alternativa de picador de toros en Madrid el año 1835.

1859

Muere el picador de toros Carlos Puerto Santos.

Era natural de Alicante, donde nació el 4 de Diciembre de 1813.

En la corrida celebrada en el Puerto de Santa María (Cádiz) el día 25 de Julio, fué fustigado el caballo que montaba, atravesándose por delante del toro; éste enganchó al picador, causándole una herida en el costado izquierdo, falleciendo el día 29.

El toro se llamaba «Medialuna» y era de la ganadería de D. Anastasio Martín.

1878

Muere en Madrid, de muerte natural, el picador Domingo Granda (*El Francés*).

Nació en la corte el 14 de Julio del año 1839.

Debutó en novilla la el 27 de Noviembre de 1859 y tomó la alternativa el 22 de Abril de 1866.

1886

Hace su aparición en Sevilla la que más tarde fué famosa cuadrilla de niños sevillanos.

Los espadas, Francisco González (*Faico*) y Manuel Calleja (*Colorín*), de trece años de edad, dieron tantas pruebas de ser buenos toreros y llevaron con tanto orden la lidia, que, mediante acta notarial, se les concedió antigüedad como matadores de novillos.

1889

Se inaugura la plaza de toros de Zamora, lidiándose reses de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, por los diestros Angel Pastor y *Guerrita*.

Se inaugura la plaza de toros de Lorca (Murcia), capaz para 8.000 espectadores.

Se lidiaron toros del excelentísimo Sr. Duque de Veragua por las cuadrillas de Rafael Molina (*Lagartijo*) y Antonio Reverte.

En esta plaza fué herido mortalmente el 1 de Abril de 1893 el banderillero de la cuadrilla de Manuel García (*Espartero*), Antonio García (*Morenito*).

1889

Confirma la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid Antonio Guerrero (*Guerrero*).

Mató el toro «Escapulario», negro, de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, cedido por Enrique Vargas (*Minuto*).

Alternó también con ellos Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).

Vestía verde y oro.

Antonio había tomado la alternativa en Granada el 31 de Octubre del año 1897 de manos de Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

Dió muerte al toro «Pachaneto», negro.

Nació Antonio en el torero barrio de San Bernardo, de Sevilla, el 7 de Octubre de 1871.

Hizo su presentación como banderillero en Sevilla el 24 de Junio del año 1888.

A su regreso del servicio de las armas se presentó, como matador de novillos en la capital andaluza el día 28 de Julio de 1895.

En Madrid debutó el 10 de Noviembre del citado año, matando reses de Veragua y alternando con Angel García Padilla.

1907

Confirma la alternativa en Madrid el matador de toros Manuel González (*Rebre*).

Por cesión de Francisco Bonal (*Bonarillo*) mató el primer toro, «Conde», castaño y bien armado, de Clairac, de Salamanca.

Vestía grana y oro.

Había tomado la alternativa en Córdoba el 25 de Septiembre de 1904, cediéndole el primer toro, «Pamoso», de Nandín, Antonio de Dios (*Cnejito*).

Nació Manuel en Carmona (Sevilla) el 9 de Febrero de 1882.

En dicho pueblo toreó por vez primera el 24 de Junio de 1898.

El 26 de Agosto de 1900 debutó en Sevilla en una corrida-concurso de seis matadores.

Vino á Madrid el 15 de Mayo del

año 1901, alternando con Manuel Jiménez (*Chicuelo*) y Angel Carmona (*Camisero*), matando el toro «Gitano» de Veragua,

1907

Recibe cristiana sepultura el cadáver del que fué matador de novillos Rafael Sanz.

Nació en Córdoba el 14 de Enero de 1884.

En Segovia al parear al quiebro el toro «Rubio», de Cortés, fué cogido, resultando con tres cornadas: una en la ingle, otra en el bajo vientre y la otra en el cuello.

El hecho ocurrió el 24 de Junio. Trasladado á Madrid, falleció en el Hospital provincial el día 27 de igual mes y año.

1908

Debuta en Madrid, como matador de novillos, Pacomio Peribáñez y Antón.

Mató, en tercer lugar, el toro «Relamio», de Pablo Romero, castaño y bien armado, al que pasó de capa con valentía y parando mucho; lo mató de una estocada hasta la bola, siendo enganchado por la manga izquierda y zarandeado.

Vestía morado y oro.

Alternaron con él Gregorio Taravilla (*Platerito*) y Juan Cecilio (*Punteret*).

Nació Peribáñez en Val'adolid el 14 de Mayo de 1882.

Tomó la alternativa en su pueblo natal el 24 de Septiembre de 1911, cediéndole Manuel Rodríguez (*Manolete*) un toro de la ganadería de Nandín.

Se la confirmó en Madrid con toros de D. Antonio Sánchez, Antonio Guerrero (*Guerrero*), el 21 de Agosto de 1913.

1910

Confirma la alternativa el matador de toros Antonio Segura (*Segurita*), estoqueando el toro «Limoncito», de D. Félix Gómez.

Se lo cedió Juan Sal (*Saleri*).

Vestía verde y oro.

Nació Segura en Madrid el 28 de Diciembre de 1881.

Debutó en Carabanchel Bajo el día 27 de Septiembre de 1898, y en Madrid el 10 de Noviembre del siguiente año.

Tomó la alternativa en Santoña el 8 de Septiembre de 1908, matando un toro de Becerra, cedido por *Guerrero*.

1911

En la plaza de toros de Carabanchel Bajo (Madrid), á petición del público, fué retirado un toro á los corrales.

Al pasar la res de un corral á otro fué alcanzado el vaquero Nicolás García, recibiendo una cornada en un muslo, falleciendo á la media hora.

PACO PICA-POCO.



MENTIDERO TAURINO

El matador de novillos, *Minolte II*, además de las once corridas que lleva toreadas, tiene firmado contrato: una en Valencia, dos en Barcelona, una en Palma, otra en Toulouse, otra en Murcia y otra en Cabra, para el próximo mes de Julio; en el presente mes toreará una en Ciudad Real, otra en Alcázar de San Juan y otra en Andújar.

El 24 de Mayo, falleció en el Manicomio *La Castañeda*, de Méjico, Cándido Muñoz *Pulga de Triana*, aplaudido banderillero que perteneció a varias cuadrillas de nombradía.

Descanse en paz el modesto é infortunado lidiador

En Vich (Barcelona), actuará los días 6 y 12 del entrante Julio, el buen novillero valenciano, Manuel Soler (Vaquerito).

Angel Carmona (Camisero) ha sido contratado por la empresa de Salamanca para el 21 de Septiembre, y además está en negociaciones con las empresas de Huesca, La Línea y Valladolid.

El 9 del actual se celebró en Mayorga, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Mari Cuadrillero, con el araudalado propietario don Eduardo M. Moronati.

La desposada realizaba su belleza, vistiendo valioso y elegante traje blanco de crespón de la China adornado con encaje D'Alen, y con prendidos del simbólico azahar, cubriendo su cabeza con vaporeso velo blanco, completando su tocado con valiosas joyas. El novio vestía de levita.

Los señores de Moronati Cuadrillero marcharon en automóvil con dirección al Monasterio de Piedra, desde allí se dirigiran á Deva donde pasarán una temporada, marchando luego á Francia.

A las muchas felicitaciones que han recibido unimos la nuestra, deseándoles eterna luna de miel.

Parece ser que hoy lunes, día de San Pedro, se celebrará en Guadalajara una corrida de novillos, en la que alternarán *Cocherito de Madrid* y León Bosqued en la muerte de cuatro del Colmenar.

El valiente matador de toros *Torquito II*, que se encuentra restablecido de la grave enfermedad que padecía, ha sido contratado para torear el 29 en Zamora, el 5 Julio en Burdeos, el

12 en Marsella, el 14 en Orán, el 25 en Valladolid, el 2 de Agosto en Coruña, el 9 en Huesca, el 23 en Marsella, el 28 en Barcelona, el 15 y 16 en Gijón, y en Septiembre dos corridas en Madrid y dos en Barcelona.

El matador de toros *Malla*, que tan buena temporada le va, tiene contratadas las siguientes corridas: Junio 21 Toulouse, 28 Madrid, 29 en Zamora, Julio 5 Burdeos, 12 y 13 Orán, 19 en Barcelona, 25 Valladolid, 26 Santander, Agosto, el 9, en Alicante, 15 y 16 Gijón, 22 Astorga, 28 León, Septiembre, dos en Madrid, dos en Salamanca y una en Valladolid.

El novel matador de novillos *Torquito II*, tiene contratadas las siguientes corridas: el 28 en Lérida, el 16 de Julio en Segovia, 25 Quintanar de la Orden, y en dicho mes debutará en la plaza de toros de Madrid; también está en tratos con las empresas de Santander y Bilbao.

EL CULTO NOEL

Veán ustedes lo que desde Valladolid nos cuenta un estimado suscriptor de las CONFERENCIAS que ha dado en aquella ciudad, Eugenio Noel.

Muy señor mío y de mi mayor consideración. En beneficio de España entera y de la fiesta nacional, le ruego inserte en su periódico las siguientes líneas:

«Habiendo dado en Valladolid varias conferencias, algunas sobre los toros, el melencol Noel, tuve el gusto de asistir a una de las que se celebró el domingo 14 del corriente en el Centro Obrero, y la verdad, nunca me figuré que un orador, sea de las ideas que sea, en una conferencia pública digamos estando loco, las barbaridades y sandeces que dicho señor ensartó la referida noche, sin respetar que en el local había señoras; muchas si no se salieron asqueadas del recinto, es porque iban con sus esposos ó sus padres; no fué una sola la que se ruborizó; yo comprendo que las ideas son libres, pero no hace falta para hablar en contra de la hermosa fiesta de los toros, decir sinvergüencerías como dice el señor de las melenas. Después de hablar de la España desde su fundación, diciendo todo lo mal que podía de ella, y que todos éramos unos canallas, llama á la fiesta nacional fiesta de la mariconería y cosas parecidas y mucho más sucias que no son para escritas; aquí le hemos tomado por un loco, porque un hombre que predica contra los toros porque le pa-

rece á él que es fiesta inculta y predica la cultura cuando no debe saber del color que es, no cabe duda que es un demente; además, el tipo que tiene no es de otra cosa».

Dispense la molestia y las faltas que haya cometido en mis mal trazadas letras, se despide de usted y mande como guste á este su afectísimo seguro servidor, amante de su patria, tal como está ó como esté, aunque rabie Noel y si ra predicando y obre sin saber lo que dice.

UN AFICIONADO

Copio, Copias.

Solo del *A B C*.

«Pastor le llega con la muleta plegada en la izquierda y el toro le echa la cara por el suelo».

¡Pobre Pastor!

«Han dado mucho que hacer estos toros portugueses, pues algunos eran tan cerrados que no les entendían los toreros».

¿Qué querrá decir *A B C* con eso de toros cerrados? porque ni técnicamente ni gramaticalmente, tiene ese adjetivo la significación que quiere darle el colega.

«La suerte de matar es una desdicha. Este momento de máxima emoción en el que el toro, rozando el peligro, se burla de él con una graciosa flexión de cintura, sacándose el toro por el muslo derecho con sólo jugar la muñeca izquierda».

No se puede describir más pintorescamente la suerte de matar; que ya lo creo que es una desdicha, cuando hace escribir esos disparates.

¿Pero qué se puede esperar de un escritor taurino que no sabe que existieron *Costillares*, y el *Tato*, y *Fasciela*, según demuestra en el número del 24 de Junio?

Así que no es de extrañar que de periódico tan bien informado y tan bien escrito en otras materias como *A B C*, se empiecen ya á decir cosas como las que dice nuestro estimado colega *El Hule*, de Santander.

Helas aquí:

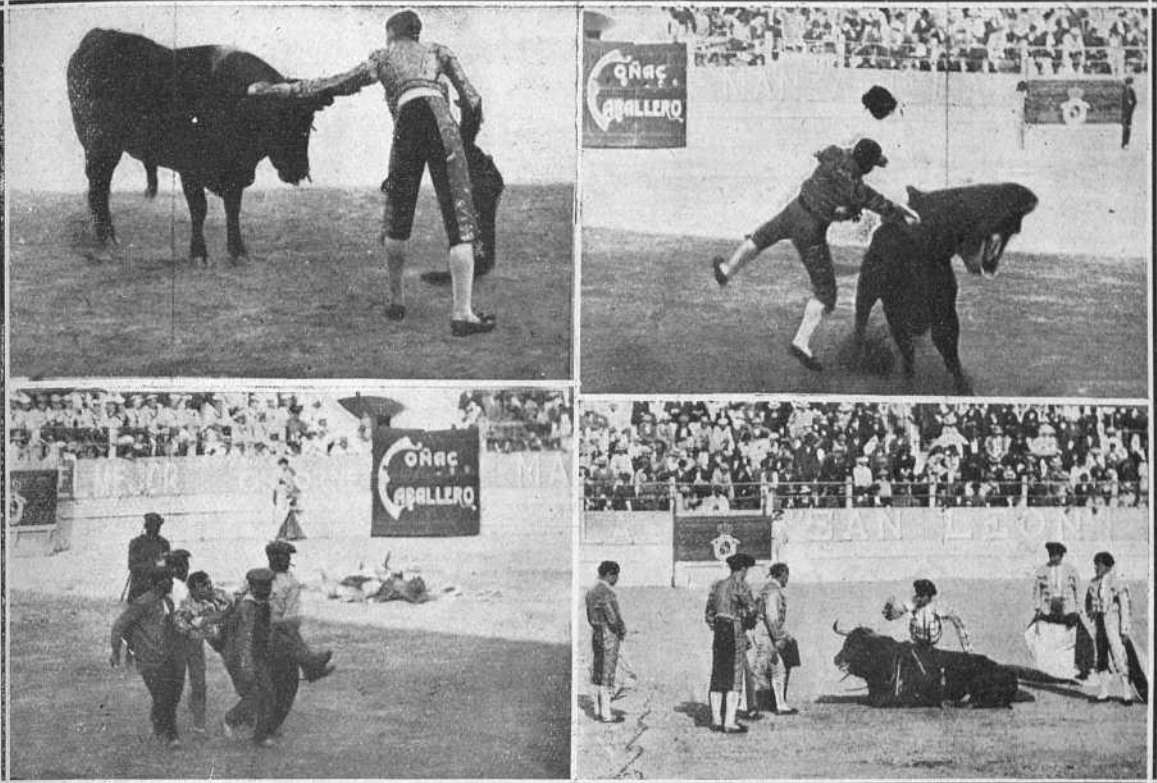
«Tómense los nombres de los dos ó tres espadas que más se han distinguido en estos últimos años. Exprímense lo más posible. Añádanse 800 gramos de tonterías destiladas á 4 por 100. dos litros de sosa y una cabalgata.

Ag tese bien y déjese al sereno.

¿Que para qué sirve esto?

Pues para escribir el *Suplemento Los Toros de A B C*, correspondiente á la semana pasada.

¡Rediez, con el latazo!»



Algeciras.—Joselito en un adorno.—Morenito achuchado.—El picador *Dominguito* conducido á la enfermería.—*Morenito* vien lo doblar al primero de ferias.

Fots. Trinidad Diaz.

ALGECIRAS

La primera de feria.

14 de Junio.

Con muy mala entrada, á pesar del del cartel y de ser día de fiesta, se lidian seis de Moreno Santamaría por *Morenito*, *Gallo* y *Gallito*.

Diego Rodas, en el primero, pasa bien para una ida que basta (Ovación). En el cuarto, es cogido *Moreno* en un quite. Con la franela pasa malamente para un bajonazo.

Rafael fué cogido por el primero, *Cumbrero*, berrendo en castaño, al intentar torearle de capa, siendo arrollado y sufriendo una herida cuyo pronóstico se ignora. *Morenito* acaba con el toro que es manso, de un sablazo. En el quinto que pelean bien Diego y *Gallin*, para mucho el paisano y mete una superior en las agujas (Ovación y oreja).

Joselito en el tercero toreó muy valiente de capa y muleta para media habilidosa (Ovación y oreja). En el sexto vuelven á rehiletear los matadores y Joselito hace una faena lucida para un pinchazo yéndose y un bajonazo.

Se dice que Rafael está gravísimo.

La segunda de feria.

Con un lleno enorme, producido por la expectación causada por Belmonte, se lidian seis de Santa Coloma por las cuadrillas de *Morenito*,

que sustituye al *Gallo* (que, entre paréntesis continúa muy bien), *Gallito* y el fenómeno.

A la corrida asiste *Machaquito*, que es ovacionado.

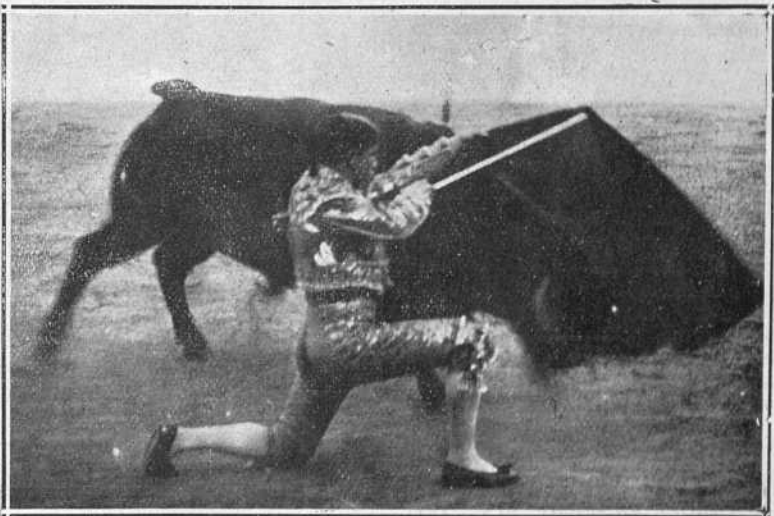
Al primero le torea bien *Morenito* para media en lo alto (Ovación). En el cuarto, banderillea aceptablemente y tras pocos pases da una superior (Ovación y oreja).

Joselito sujeta muy bien al primer

manso y le tumba de una estocada (Ovación y los dos apéndices).

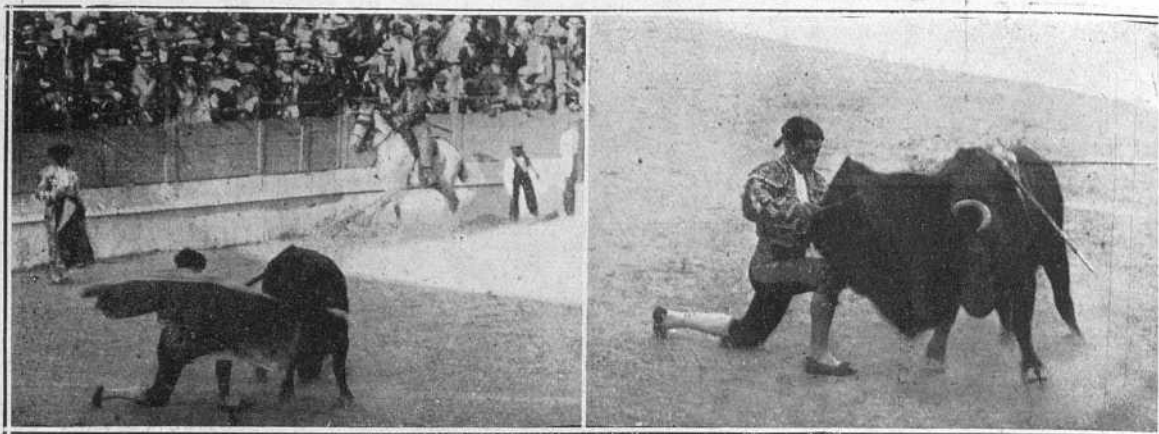
Belmonte en el primero, que conmovió al picador reserva *Dominguito*, hace una faena estupenda, colosal, con pases clásicos y adornos valentísimos, pero al matar, cambia la decoración, tres estocadas y seis intentos de descabello valen al torero número uno, palmas y pitos.

En el último, que aguantó siete



Algeciras.—Belmontillo en el toro de su debut.

Fot. Diaz.



Algeciras.—Belmonte en media verónica y un ayudado, ambas suertes de rodillas. Fots. Trinidad Díaz.

varas, hizo el fenómeno una buena faena, que terminó pinchando varias veces.

RUBAL.

La tercera de feria.

Se lidia ganado de Miura por *Morenito*, *Gallito* y Belmonte. En la plaza lleno rebosante.

Morenito de Algeciras saludó a su primero con cuatro verónicas superiores; con el trapo rojo hizo una faena muy valiente, dando media tendida que hace doblar al bicho, (Ovación). A su segundo lo toreó de una manera colosal, entusiasmando al público; con la franela hizo una faena breve, dando unos cuantos pases muy bien rematados; dió un pinchazo feo, saliendo perseguido: por segunda vez se tira á matar y da un gran volapié. (Ovación, vuelta al ruedo y la oreja).

Gallito dió unas verónicas superiores. Joselito hizo una faena colosal; dando pases de pitón á rabo y de todas marcas; un pinchazo cuarteando, media en su sitio; intentó el descabello y el bicho se acostó. (Muchas palmás.) Al quinto lo toreó por verónicas, escuchando muchas palmas. Con la muleta hizo una faena archisuperior, dando pases de rodillas, de molinete y de todas marcas, para una gran estocada. (Ovación, el delirio y las dos orejas en premio de tan gran faena. En este toro puso tres pares de banderillas colosales.)

Belmonte.—A su primero lo saludó con varias verónicas movidas; hizo una faena muy valiente y dió dos pinchazos y media perpendicular; escucha palmas y pitos. En el sexto hizo una faena incolora y dió un pinchazo feo, media, otro pinchazo y el toro se echa; pitos.

Picando, *Camero* y *Céntimo*; en banderillas, *Blanquet*, *Vito*, *Patatero* y Garrido.

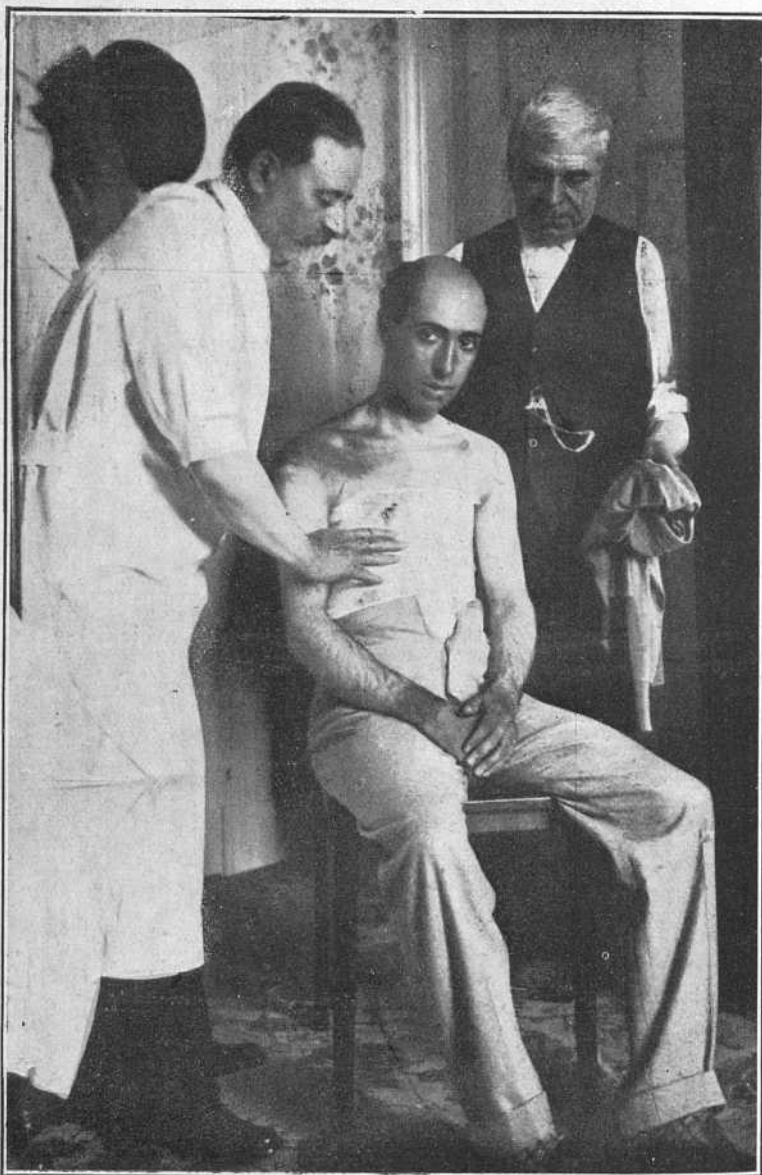
BERNALITO.

La última de feria.

21 de Junio.

Ocho de González Nandín para *Morenito de Algeciras*, *Freg*, *Limeño* y Belmonte.

Diego Rodas, en el primero, toreó bien para un pinchazo y media bue-



El doctor Don Buenaventura Morón, vendando á Rafaelito el *Gallo* después de una de las curas que le ha realizado diariamente. El *Gallo* estará por fortuna muy en breve, en disposición de torear. Fot. López Díaz.

na. (Ovación.) En el quinto, que es grande, hace una lucida faena, para una estocada arriba. (Gran ovación).

Freg, en el segundo, pasa con voluntad y atiza una delantera entrando muy bien. (Ovación y las dos orejas.) En el sexto banderillea con fortuna, da un pase de rodillas, algunos más, buenos, y un pinchazo y una baja. (De todo).

El pobre *Limeño* torea muy bien de capa al tercero y banderillea al quiebro superiormente. Con la muleta está bien, y con el estoque da un buen pinchazo y medja. En el séptimo, que es bravísimo, dejó mal á *Gullito*, que le había impuesto, pues dió un pinchazo, media, una y un descabello.

Belmonte, en el cuarto, fué ovacionado en quites y al torear de capa. Con la muleta hizo la mejor faena de feria, que remató con una un poco caída. (Ovación enorme y las dos orejas.) Al octavo, le colocó una faena de muleta super, tumbando al de Nandín de una delantera y tres intentos. (Ovación grandísima y salida en hombros).

RUBAL.

VALENCIA

21 Junio,

Rubio, *Saleri II* y Ballesteros se las entendieron con seis bichos grandes, gordos y con los pitones muy hermosos.

Por la presentación de los toros que mandó el Sr. Duque de Veragua hubo quien creyó que no quedaría ni un torero sano en la plaza.

Mucha presentación, mucho poder y nada de bravura; pero para alivio de los diestros, hubo tres tueritos, y varios burriciegos.

A *Rubio* le tocaron dos peras. En la primera no había manera de fijarlo ni lograr que juntara las manos, así es que el tiempo pasaba y sin poder entrar á matar.

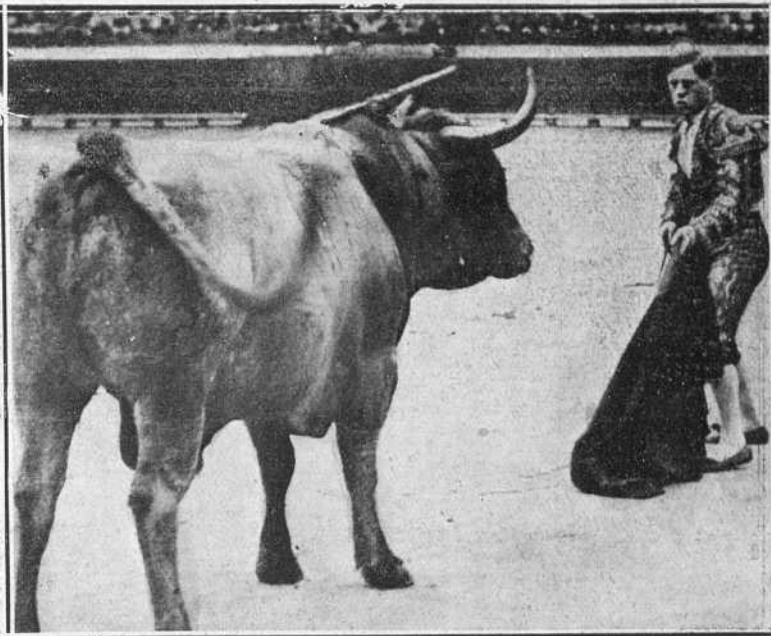
Por fin, luego de media estocada logró ver rodar á su enemigo.

No por esto dejó de oír dos avisos, pero como el público se percató de lo que tenía delante, en cuanto cayó el toro le hicieron una ovación.

Si malo fué su primero, no fué menos su segundo; algo más suave para poder torearle, pero pegó los cuartos traseros á las tablas, y allí con exposición entró superiorísimamente y dejó en lo alto todo el acero. (Ovación y petición de oreja).

Saleri II que ya tenía buen cartel, logró en esta corrida que fuera mayor.

Dos pares de banderillas superiores, dos faenas de muleta buenas y valientes, y dos colosales volapiés, además de que con el capote estuvo admirable. Alcanzó grandes ovaciones y logró la oreja de su segundo toro.



Rubio sin saber como meter mano á su primero. Fot. M. Durán.

Ballesteros vino seguramente equivocado á esta plaza, y creo que tardará en volver.

Apuntó unos cuantos lances de capa, pero con la muleta no es sólo que no sabe, sino es que hasta les dudaba á los toros; con el estoque estuvo mucho peor. Me cansé de apuntar las veces que entró á matar á su primero; escuchó los tres avisos y vió salir los cabestros á la plaza.

Luego cogió la puntilla y mató de un certero puntillazo.

A su segundo lo despachó de media caída y delantera.

De la gente de á pie merece capítulo aparte el gran peón y superiorísimo banderillero Rufao, que en varias ocasiones escuchó grandes aplausos.

También fueron aplaudidos *Pepillo*, *Tabernerito* y Mascona.

Picando *Francés* y Carles.

Los bichos dejaron para el arrastre catorce caballos y el público salió con bastante mal gusto de boca por lo pesada que se hizo la corrida.

22 de Junio.

El semanario taurino *El Sobaquillo* celebró una fiesta taurina, viéndose la plaza llena de espectadores, dispuestos á ver si se daba algo bueno, como estaba anunciado.

La presidencia estuvo á cargo de cuatro bellísimas señoritas, y en la lidia de los seis becerros hubo una de volteretas que no tuvo fin, resultando todo esto bastante aburrido.

De la muerte de los cuatro becerros últimos estaban encargados los aficionados Sres. Bohorques, el célebre caricaturista K-Hito, el tenor Vicente Romero y García Leonardo.

Auxiliaron á dichos señores los novilleros *Copao* y *Rubio*.

Lo más gracioso de la fiesta fué el pasacalle de la vispera de la corrida, y al día siguiente ver la cara que ponía el propietario de *Sobaquillo* por haber ganado unos cuantos miles de pesetas.

También el día 24, por la noche, tuvimos nuestra corrida á beneficio del montepío de la banda municipal. Comenzó el espectáculo con el desfile de siete bandas; luego los noveles toreros *Yeclano*, *Rubio II*, *Valentín*, *Martincho*, *Pacheco* y *Traver* despacharon seis moruchos, de la mejor manera que pudieron, distinguiéndose *Rubio II*, por la media estocada con que despachó á su enemigo.

Valentín tiene buenas maneras toreado; pero no camela el entrar á matar.

Martincho, que ignora mucho, pero que es muy valiente, fué ovacionado.

Copao y *Rubio* banderillearon, y auxiliaron á la gente que piensa peinar coleta.

La entrada colosal; de modo que los organizadores habrán visto ingresar en las arcas del montepío una hermosa cantidad, de lo que yo me alegro.

D. CARPIO.





Barcelona.—Tello rematando un quite. — Algabeño en una verónica á su primero.

Barcelona.

Las Arenas.

• 21 de Junio.

Se lidian seis de Antonio Guerra, por las cuadrillas de Joselito y Posada.

Gallito en el primero, que es manso, hace una faena inteligente y adornada que termina de una contraria, alargando el brazo. (Ovación y oreja).

En el tercero, que banderillaron los matadores, puso Joselito par y medio aceptables y después realizó una faena de muleta, permaneciendo arrodillado y con la montera colgada de un cuerno largo rato. Un bajonazo. (Ovación y oreja).

En el quinto recortó capote al brazo; puso un gran par de frente y ejecutó una faena tirando á clásica que gustó mucho. Una estocada y última oreja.

A pesar de todo, el trabajo de Posada gustó aún más que el de Joselito.

En el segundo toreó Curro de capa, muy bien, puso un excelente par, y tras de una faena con la izquierda, en la que sobresalen dos pases de pecho superiores, metió un pinchazo y un gran volapié. (Ovación y oreja.)

En el cuarto veroniquéó muy bien, hizo grandes quites, y tras de pocos pases, atiza media en las agujas. (Segunda oreja).

En el sexto, los matadores torear al alimón y terminan arrodillados. (Muchas palmas). Gran faena de muleta y Curro mete dos pinchazos en las agujas y media en idéntico sitio.

El éxito alcanzado hoy por Posada es de los mayores que aquí se recuerdan.

En «El Sport».

Seis de Conradi para *Algabeño II*, *Tello* y *Gavira*.

Algabeño lancea bien al primero y con la muleta está valiente, y mata de un gran volapié. (Ovación).

Tello veroniquéa bien al segundo y luego quiebra un par de las cortas. (Ovación). Hace una faena valiente y breve, y da un pinchazo alto y media ladeada.

Tercero. Gavira torea mal; da un pinchazo malo y un sablazo.

Cuarto. Algabeño torea bien, muletea superiormente y da una gran estocada y un descabello. (Ovación y oreja).

Quinto. Negro, grande. Tello banderillea muy bien, muletea cerca y valiente y mata de una estocada superior. (Ovación y oreja).

Sexto. Gavira hace una faena incolora, siendo achuchado varias veces; una trasera y dos intentos de descabello; el toro dobla.



Barcelona.—Posada ovacionado por la muerte de su segundo. Fots. Santés

Durante la lidia del quinto bicho, cuestionaron en la plaza *Algabeño II* y el mozo de estoques del *Tello*, apodado *Furol*; pero la disputa quedó, más que terminada, aplazada.

Cuando terminó la corrida, en la fonda del Jardín, Carranza fué agredido por el mozo de estoques de *Tello*, resultando *Algabeño* herido en el pecho con una puntilla. El mozo de *Algabeño* salió en su defensa y también fué herido de gravedad. El agresor huyó.

PAMPLONA

14 de Junio.

Se lidian seis novillos de *Hilalgo*, por las cuadrillas de *Herrerín*, *Ballesteros* y *Plomo*.

Estas reses eran las destinadas pa-

ra que las estoqueasen el día del Corpus los antes citados espadas; pero por causa de la lluvia se verificó el citado día, á beneficio de la Asociación de la Prensa, actuando de cambiadoras de suertes las encantadoras pamplonesas Ventura Sricior, Pilar Gastón, Adelaida Martínez, María Luisa Baleztena y Dolores Elío.

Aunque estaban anunciados seis toros, no se lidiaron más que cinco, porque el otro murió de pulmonía en los corrales de la plaza.

Herrerín estuvo bien en sus dos bichos, volteándole su segundo, sin consecuencias desagradables.

Ballesteros, mejor toreando con capa y muleta, que matando.

Plomo, en el único que pasaportó quedó aceptablemente.

FERMÍN.



Eduardo Fcertsch, primer alemán que ha vestido el traje de luces.

Becerrada de los tranviarios.

El 24 del actual, y con un lleno completo, se celebró, ¡a las cinco y media de la mañana!, la becerrada anual de los empleados de tranvías.

Primo Encinar, Prudencio Ortiz, Nazario Paris y Cayetano Villate, mataron cuatro becerros grandotes, luciéndose los estoqueadores, particularmente Villate que cortó la oreja de su víctima.

Dirigió la lidia, sudando de firme, Vicente Pastor.

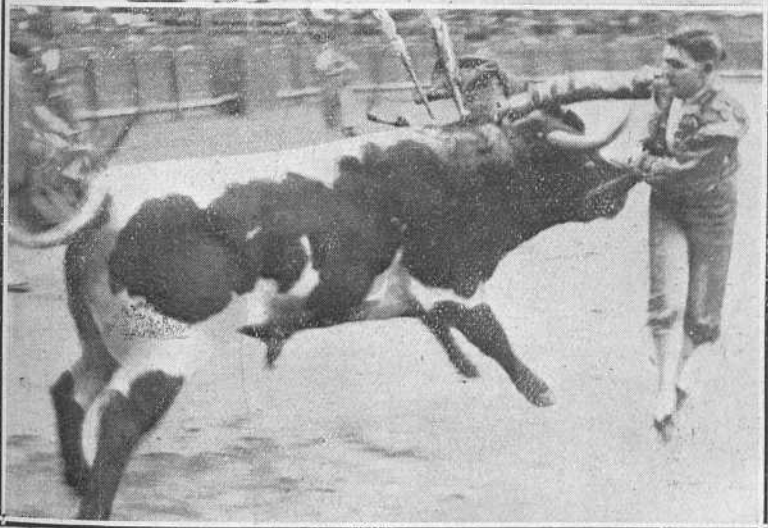
«Palmas y Pitos»

LA MEJOR REVISTA TAURINA

QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA

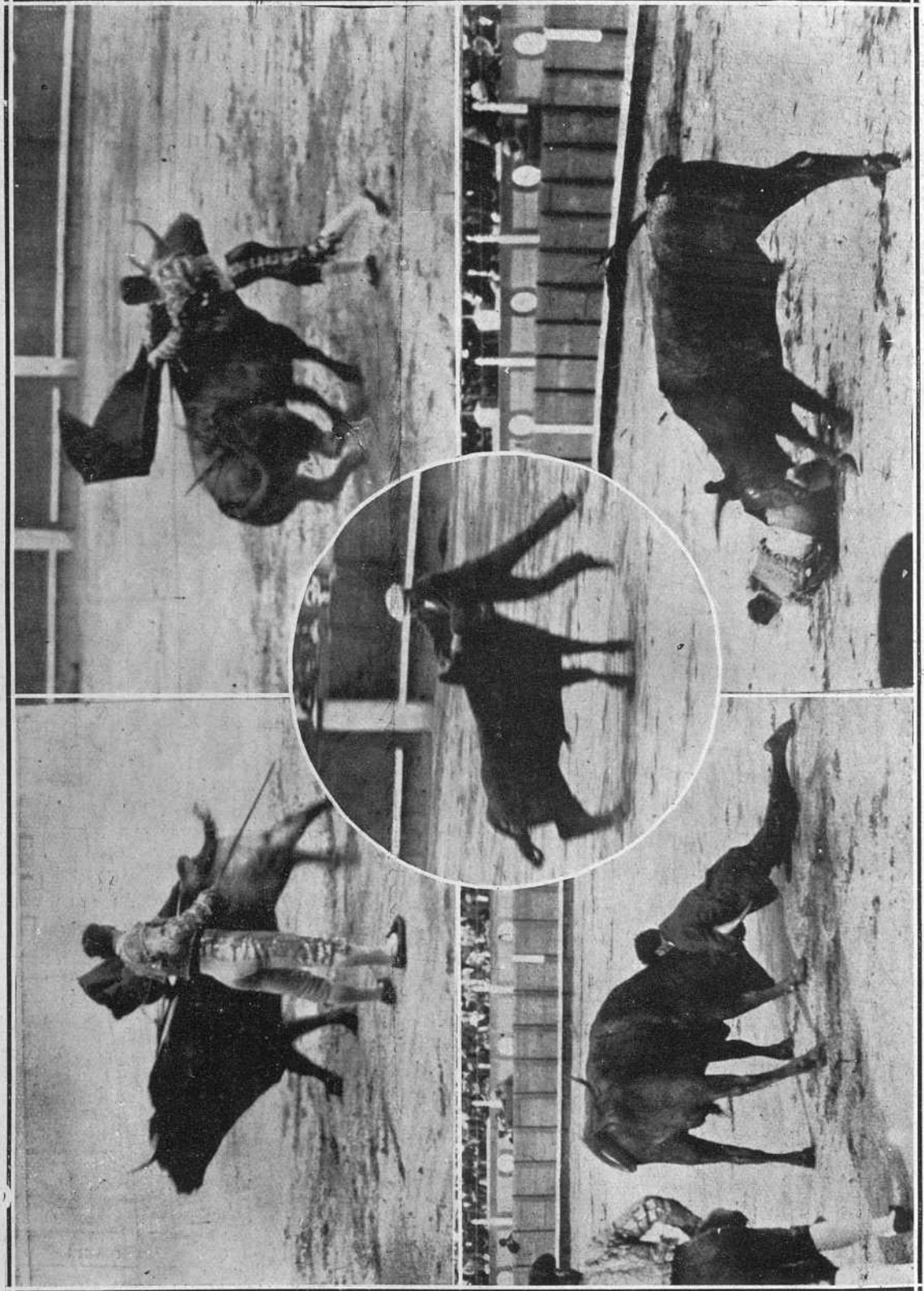
MARQUÉS DE SANTA ANA, 25, 1.º

MADRID



Pamplona.—El *Plomo* descabellando á su primero.—*Herrerín* largando tela á la hora de matar.

Fot. Roldán.



DE LAS CORRIDAS DE AYER.—Plaza Grande.—Vicente Pastor en un pase marca registrada.—Punteret en el toro con que ha debutado en Madrid el 1914.—La cogida del espontáneo.—Vista Alegre.—Monsieur Suárez, emulando al gigante Ursus en la lucha con un eral.—El compañero *Madriles* saliendo de matar al primer novillo aunque pareció lo contrario.—Fots. Alfonso.

LAS DE AYER

Madrid.

28 de Junio.

Seis del Marqués de Llen para *Quinito*, Vicente Pastor y *Punteret*.

Primero. «Balconero», negro listón, bragado meano, al que da dos lances *Quinito*, que en quites se muestra como un chaval. (Palmas).

En una arranca-da del bicho se abraza el *Cachiporra* al *Aventure-ro* y caen ambos. Para justificarse el primero, por lo visto, enhebra el palo. (Abucheo).

Banderilleado sosamente, pasa á manos del *Quino*, que tantea con la zurda, da unos naturales algo desconfiadillo, varios ayudados y unos por bajo, y en cuanto iguala, atiza una caída con tendencias. ¡Marrullerías del año 85!

Segundo. «Avellano», cárdeno, cornicorto, al que veroniquea Vicente. (Palmas).

Primer puyazo del *Cid*. Primera costalada del *Melones*. A los quites los matadores. (Ovación á Vicente por su soberbio quite). *Sordo* clava un gran par; sigue *Magritas* con otro no tan bueno, y cierra el primero con otro regularcito. (Hay palmas abundantes para los niños.)

Vicente da unos paseitos sin conseguir parar al torete, que está inquieto y revoltosillo, y aunque el hombre del ascensor mete el trapo, el bicho se va suelto, declarándose buey. Así, dos vueltas al ruedo... y una estocada bastante fea. Se acuesta el torete y el puntillero aprovecha. (Silencio).

Tercero. «Zancajoso», jabonero, grandote, al que saluda *Punteret* con unas bonitas verónicas y remata con una rebolera. (Palmas al mudo).

Primer puyazo el de *Marinero*, con tumb. (Palmas al hombre). *Aventure-ro* y *Ronquillo* meten el palo, dejando el primero una acémila.

Con algunas fatigas, por quedars el toro, parecen *Negrón* y el hermano de *Regaterin*.

Punteret pasa algo distanciadillo, intercalando un medio pase de rodillas, y, de sorpresa, sin enterarnos casi, larga una caidilla, rodando el bicho. (El silencio se impone).

Cuarto. «Molinero», negro, meano, con un herramental que anonada.

Quinito no veroniquea. *Cachiporra* vuelve á enhebrar el palo. La plaza un herradero. Un buen par de *Alvaradito*.

El señó Joaquín sujeta al toro, ejecutando una faena regularcita (sin comprometer nada, por supuesto) y larga una de travesía, un pinchazo en hueso, entrando bien; un desarme, una ó dos «espantás», una estocada corta, bien señalada; y ¡al fin!

una honda, de la que se acuesta el toro.

El puntillero da catorce golpes. ¡Más que la codorniz de «Pepa la frescachona!»

Quinto. «Molinero», también negro listón, al que un espontáneo da una verónica de verdad; pero al repetir es enganchado y volteado, luciendo el hombre «todo lo que Dios le dió.» Pasa, totalmente hecho unos zorros, á la enfermería. Nadie hizo por él nada. Como en Villarramiel. ¡Y hasta el próximo espontáneo!

El toro larga tremendos tumbos.

Morenito cuelga medio par y repite, en su turno, con uno bueno de frente. *Magritas* uno al cuarteo superior.

Vicente se acerca con mucha valentía, pero el toro se escupe de la suerte, obligando al diestro á meter el cuerpo entre los pitones. (Palmas al pundonor y á la valentía). Señala un buen pinchazo y una corta en su sitio, marchándose unas miajas. El toro se acula en tablas del 8; le atiza un metisaca muy feo... Y coloca una tendida, entrando con agallas.

(El toro más difícil de la tarde.)

Sexto. «Precioso», negro, zaino, astillao de ambos, arremete contra un piquero y lo envía al hule.

Vicente, capote al brazo, pasea al toro (ovación), *Punteret* da una bonita rebolera (palmas) y *Quinito* se adorna también.

El toro no entra á los caballos y es necesario condenarle al tueste, encargándose de los fuegos artificiales *Pataterillo* y *Regaterin*. (A éste, al salir perseguido, le hace Vicente un gran quite, de los suyos.)

Punteret bailoteando demasiado, da algunos pases en redondo, sufre un desarme y dos ó tres cola-das, atiza un pinchazo saliendo feamente, otro pinchazo con persecución (el peonaje en plena libertad)... un aviso,

otro pinchazo, resultando achuchado y rodando en la cara. Mete Vicente el capote con gran oportunidad. (Ovación á Vicentillo)... Otra estocada enlo alto y el bicho se acuesta aburrido. Salimos de la plaza hostezando.

Los toros de Llen, en conjunto, muy bien presentados, una hermosa corrida, pero llegando al último tercio, si no difíciles, muy descompuestos debido á la lidia que se les dió.

EL TIO PACO.

Vista Alegre.

Después que el luchador Mr. Suárez venció en descomunal batalla á un novillito inclusero que mató muy bien *Madriles*, saliendo revolcado, se las entendieron con seis novilletos de Bedoya que salieron bravos, *Rodarte*, *Fortuna* y *Angelete*.

Rodarte pasaportó al primero de un pinchazo bueno y media en las agujas; y al cuarto de un pinchazo y una caidilla. Toreando por verónicas, en quites y con las banderillas cumplió.

Fortuna mató los dos bichos de una superior (ovación y oreja) y media en las agujas. (Muchas palmas y petición de oreja.) En lo demás muy acertado y voluntarioso. Este muchacho puede ser torero.

Angelete dió uua caída y una buena á sus dos toros, y en lo demás estuvo torpón.

Tetuán.

Los de Garrido desiguales. Llevaron fuego cuarto y quinto.

Cantaritos mató tres toros aceptablemente.

Amuedo mató uno muy bien. El tercero le rompió una clavícula.

Galindo (debutante) ni fú ni fá.

PICA-MENOS.



Sánchez Mejías después de una cura, con *Corchaito*, *Rubio de la Macarena*, uno de sus hermanos y el practicante Sr. Paniagua. Fot. Barroja.



Sevilla.—Sánchez Mejías toreando de capa al toro que le hirió gravemente. Critico momento de la cogida. Fot. Arenas

SEVILLA

Cogida grave de Sánchez Mejías.

21 de Junio.

Seis novillos de Carvajal para Alcalareño y Sánchez Mejías, era la combinación.

La desgracia ocurrida al debutante como matador en esta plaza, Sánchez Mejías, cogido por el segundo, de nombre «Chochito», y pequeño, al entrarle á matar por segunda vez, sacando una gravísima herida en el muslo derecho, con rotura de la femoral, obligó al primer espada á cargar con la corrida entera, pues al novillo causante de la desgracia lo quitó de enmedio de un descabello.

Alcalareño en el primero, que fué el mejor de todos y uno de los mejores que pueden verse, estuvo superior de verdad y se le aplaudió mu-

chísimo. En los restantes también escuchó palmas por su valentía y gran voluntad, notándosele cansancio á medida que iba despachando la corrida. Cambió un gran par de las cortas en el último. También Alcalareño fué cogido por el quinto al entrar á herir; pero salió ileso, afortunadamente.

El domingo tenemos á Alcalareño, Tollo y Zarco, con Surgas, y para las corridas nocturnas que se celebrarán en el próximo mes de Julio, hay ajustados, según noticias, Corchito, Morenito de Algeciras, Lagartijillochico y Curro Vázquez.

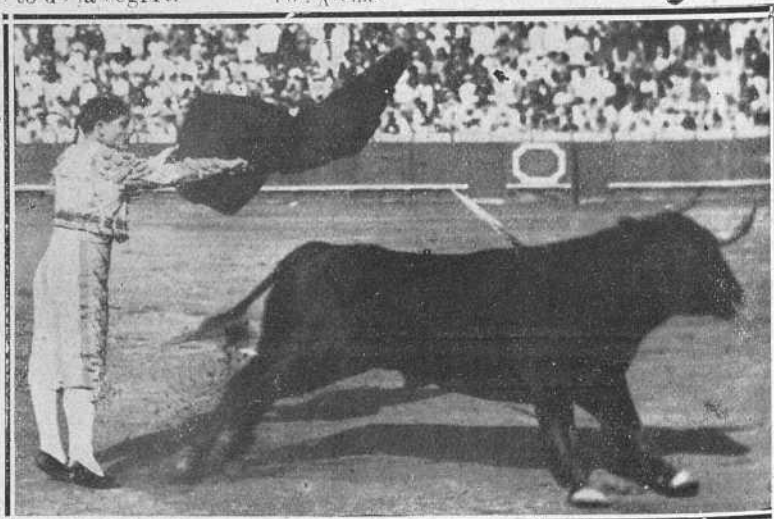
* * *

El estado de Sánchez Mejías, herido en Sevilla en la novillada del pasado día 21, es bastante bueno, afortunadamente, encontrándose el diestro muy animado y la herida, dentro de la gravedad, presenta satisfactorio aspecto. A mis preguntas para conocer algunos datos sobre su historia taurina, me ha contestado que debutó en Méjico como banderillero, el año 1910, toreando á las órdenes de Juqueta. Después pasó con Vicente Sazura, con quien terminó la temporada. Banderilleó después con el cordobés Corchaito, viniendo á España con éste el año 1912. Aquí, además de actuar en la cuadrilla de dicho espada, lo ha hecho en las de Machaquit, Belmonte, Gallito chico y Cocherito.

Quiso ser matador, y como tal debutó en Madrid el 7 de Septiembre del pasado año; alternando con Larita y Magritas, resultándole bien la prueba y toreando, entre otras, tres novilladas en Barcelona y una en Córdoba.

Su bautismo de sangre ha sido el percance sufrido ahora, que de veras le deseo sea el último que tenga en su carrera.

J. R. DE CASTRO.



Sevilla.—Alcalareño pasando de muleta. Fot. Arenas

CORRIDAS VARIAS

GRANADA

La segunda de feria.

13 de Junio.

Se lidian, con l'eno absoluto, seis de Tovar por las cuadrillas de *Gallo*, *Gallito* y Belmonte.

Rafaelito, en el primero, después de una faena de muleta desdichada, pega tres estocadas y un descabello al cuarto intento. (Pitos).

En el cuarto hace una faena sosa, para un pinchazo malo, otro, un sablazo (un aviso) y descabella. (Pitos).

Joselito, en el segundo, hizo una faena superior para un golletazo. (Ovación y oreja).

En el quinto, que es muy bravo, pone tres pares de banderillas coloradas; continúa con una faena de muleta muy lucida para un pinchazo y una estocada. (Ovación y segunda oreja).

Belmonte, en el tercero, ejecuta una faena deslucida, pero valiente, para media un poco delantera. (De todo).

En el sexto veroníquea como él sólo sabe hacerlo, y después con la muleta ejecuta la mejor faena de las dos corridas. Un pinchazo, tres más, media buena y ovación y salida en hombros.

La tercera de feria.

14 de Junio.

Con tiempo lluvioso y buena entrada se lidian seis de Saltillo por las cuadrillas de *Lagartijillo*, *Posada* y Belmonte.

Lagartijillo, en el primero, hace una faena pesadilla para media superior. (Ovación y oreja.) En el cuarto, que en una caída produjo a Farfán la fractura de una costilla, da Pepe media regular, después de una faena del montón.

Posada lanceó al segundo, le pasó valientemente, pasaportándolo de una buena.

En el quinto, fogueado, hace una faena muy inteligente para un pinchazo y una en las agujas. (Gran ovación).

Belmontillo, en el tercero, fogueado, no pudo lucirse con capa y muleta y mató de tres pinchazos y una algo delantera. En el último realizó el fenómeno una faena estupenda, pero pinchó tres ó cuatro veces y necesitó dos descabellos.

AMORAVIETA.

VALENCIA

14 de Junio.

Novillada, para *Saleri II*, *Pacorro* y *Llavero* con toros de Guada-

lest, de lo peor presentados que ustedes pueden imaginarse.

De esto, yo no echo la culpa al ganadero, sino al representante que tiene esta empresa en Sevilla, y que ha puesto á la empresa de Valencia en ridículo, admitiendo y mandando estos bichos propios para el matadero.

Porque toda la tarde estuvo lloviendo, y el público con ganas de marcharse pronto de la plaza, que si no, protesta los seis, en lugar del uno que protestó.

Saleri dió á su primero pocos pases, para acabar con una buena; en su segundo, se adornó algo más con la flámula, para dos pinchazos buenos y una buena estocada.

En quites, regular; así como con las banderillas.

Pacorro á su primero le hizo una faena de muleta valiente para entrar recto y dejar una estocada colosal. En su segundo no paró lo debido, pero entró bien, dejando una estocada caída. En los lances de capa que dió á su primero, estuvo muy bien.

Llavero que debutaba en Valencia, realizó con la muleta una gran faena, para coronarla con un pinchazo bueno y media superior. En el último, que era un toro de Tabernero, no paró lo debido, pues el toro era superior y no aprovechó lo que tenía delante. Cuando juntó las manos, entro admirablemente á matar y rodó su enemigo.

Tanto éste como sus compañeros fueron aplaudidos.

Rufao, colosal toreando y con los palos; el resto, bueno, sin novedad.

DON CARPIO.

MARSELLA

14 de Junio.

En esta población francesa se lidieron, en la tarde de hoy seis, novillos de Saurell, que resultaron bravos en todos los tercios.

Mestizo, que cambió superiormente un par de rehiletos cortos en su primero, fué cogido por el mismo bicho al dar un pase natural, resultando con una cornada de nueve centímetros de extensión en la xila izquierda. El espada no quiso retirarse á la enfermería, dando muerte al asado de una buena estocada, que le valió una ovación.

Vaquero despachó los cinco toros restantes con gran fortuna. Ganó una oreja y fué constantemente ovacionado, pues con el capote demostró que es un torero muy fino y elegante, y con la muleta estuvo siempre muy cerca de los bichos, adornándose en la mayoría de los pases que instrumentó,

Las faenas todas fueron coreadas con olés y ovaciones estruendosas. *Vaquero*, ante el éxito de esta función, ha sido contratado para actuar en varias de las novilladas que aquí se celebren.

OBIRU.

ZARAGOZA

14 de Junio.

Con reses de Moreno Santa María han alternado *Tello* y Zarco.

Aunque no había gran igualdad entre los seis, no han estado mal presentados los de Moreno; pero si la presentación no merecía censuras, no su ede lo mismo en cuanto á condiciones de lidia, pues fueron fogueados segundo y cuarto, blandeó el primero y tercero, y quinto y sexto se limitaron á cumplir.

Tello, que debutaba, ha pasado sin armar ningún revuelo. Salvo dos quites y los pocos y buenos pases que dió al tercero, lo demás no vale la pena de mencionarlo. Mató al primero de un metisaca y un bajonazo; al tercero, de una corta en lo alto, á un tiempo, cortando la oreja; y al quinto, de un pinchazo sin soltar y una corta, delantera y caída, en una forma que quiso ser recibiendo.

Anotemos en favor de Zarco dos quites á media verónica, una verónica, una gaonera y varios pases en el último; y no digamos una palabra de la *mandanga* que derrochó toda la tarde, ni de los siete pinchazos, media perpendicular, una corta en lo alto y una baja que empleó para despachar su enemigo, como tampoco el aviso que le enviaron en el cuarto.

21 de Junio.

Tres toros bravos y uno manso ha enviado el marqués de Villagodio, sin que hubiera pero que ponerles en cuanto á presentación. Quitado el primero, los restantes llegaron difíciles al final.

Rodarte ha despachado sus novillos de un pinchazo sin soltar y un bajonazo al primero, y de un metisaca, cuando iba un aviso, al tercero.

En lo demás, como para tomarle un billete para Méjico.

A *Herrerín* le tocó lo peor, pero aún con todo, no caben alivios. Mató al segundo, tuerto del izquierdo, de una en lo alto, cuando el toro no le veía, y al último, casi ciego, de dos pinchazos malos y media *gallística*.

En lo demás...

DON INDALECIO.

Burgos de Osma.

14 de Junio.

Se ha celebrado una corrida de novillos, lidiándose cuatro de la ganadería de D. Romualdo Solís, vecino de Badajoz, por las cuadrillas de Julián Sánchez *Dominguín* y Gonzalo Carrillo.

Los novillos fueron bravos y nobles, prestandose á que los nuevos espadas demostrasen prácticamente su mucha afición y sus buenas disposiciones para el arte. Cosecharon grandes aplausos toreando y fueron ovacionados por su brevedad y acierto al matar.

Se distinguieron bregando y banderilleando el *Chico del cajón* y *Rodas chico*.

X.

ALICANTE

14 de Junio.

Se lidiaron cuatro becerros de don J. López Ballesteros que fueron un asombro de bravos y nobles por los empleados de los ferrocarriles de España.

Antonio López (antiguo novillero y con título de director de lidia en esta becerrada) estuvo con un pánico horroroso ante un noble animalito y se le fué retirado al corral. (Bronca). José Martínez despachó muy requetebien al suyo y oyó palmas y cortó la oreja.

Vicente Alejo no se aprovechó de su *perita en dulce*, transformada en becerro y Eliseo Miranda... parecido á ratitos á su ídolo (pero el miedo es libre, caballeros!). Ramón, Yborra, incansable bregando. Pedro Mas, *belmontianamente*. En el ruedo conté sólo una vez treinta y cuatro lidiadores... El director hecho el más torpe discípulo, y la presidencia catastrófica.

EDUARDO MARTÍNEZ.

Palma de Mallorca.

15 de Junio.

Con la tarde amenazando lluvia y con más media entrada en la sombra y un lleno en el tendido de sol, se celebró la corrida anunciada, lidiándose seis astados, procedentes de Miura, hoy propiedad de D. Florentino Sotomayor, por los valientes matadores *Malla*, Freg y Paco Madrid.

Malla. E. te diestro (que era nuevo en esta plaza) toreó á su primero por verónicas, siendo aplaudido; clavó un buen par al cuarteo, y entró recto para una un poco atravesada, descabellando á la primera. (Ovación y oreja). A su segundo, al que toreó por verónicas, algo movido, le cambió un buen par, y lo despachó de un buen pinchazo. (Aplausos).

Freg. Toreó bien de capa á sus dos toros, siendo aplaudido en algunas verónicas. Con la muleta estuvo bre-

ve en su primero; le toreó con inteligencia, y le atizó una entera un poquitín delantera, que bastó. (Ovación y oreja.) A su segundo le dió media estocada.

Paco Madrid. Conservó el buen cartel que dejó el año pasado. Toreó muy bien de capa á sus dos toros. En su primero (que era tuerto), muleteó bien y le dió una buena estocada. (Ovación y oreja.) En su segundo estuvo muy bien con la muleta. Dió una estocada en la cruz, que mató sin puntilla. (Ovación).

B. LLODRÁ.

MURCIA

21 de Junio.

Con escasa entrada, por estar lloviendo, se lidiaron seis novillos de D. Victoriano Flores de Peñascosa, que resultaron difíciles, por la cuadrilla de Niños Sevillanos que capitanean *Blanquito* y Belmonte II.

Ambos diestros derrocharon arte clásico, que el público premió con una oreja al primero y las tres al hermano de Juan Belmonte, á la par de ovacionarlos continuamente.

Las cuadrillas bien, y todo mejor que una buena corrida, conste.

TRÉVEDES.

Puertollano.

21 Junio.

Manolete II se las hubo con toros de Carrión y de Lara, acompañándole Andrés Lozoya.

Manolete vino con ganas de cumplir y lo consiguió. Al primero que fué fogueado, lo pasó de muleta muy bien, y dió una estocada caída. (Gran ovación). En su segundo, con capa y muleta colosal; dió pases de rodillas, de molinete, de pecho y naturales, y un pinchazo, media caída, y repitió con media en las agujas; fué justamente ovacionado, como también en unos lances muy ceñidos al tercer toro.

Lozoya, que es muy valiente, pero muy ignorante, en su primero con la capa muy sereno y con la muleta muy verde; á cada pase sufría una colada, y al estoquear no tuvo suerte; lástima del último toro que no supo aprovechar la nobleza y bravura del animal.

Vaya mi más completa enhorabuena al Sr. Lara, por haber traído un toro que hace tiempo en novilladas no se ha corrido tan bueno.

Las cuadrillas trabajadoras, sobresaliendo *Compare* y *Quico*.

AURELIO RODRÍGUEZ.

Chiclana.

21 de Junio.

A beneficio de los poleros se corrieron cuatro novillos de Gallardo, que fueron grandes y bravuconillos, aunque de poco poder.

Los espadas *Parraito* y Sánchez Torres, estuvieron muy valientes y con deseos de hacerlo todo; y el público les pagó la voluntad, aplaudiéndoles en distintas ocasiones.

Banderilleando se distinguió Joaquín Martínez.

J. HERRERA.

FRANCIA

21 de Junio.

Cogida de Pouly.

Ganado de Soaret, superior. Caballos: cinco.

Matadores: *Lagartijillo chico* y Pouly, este último matador, francés, que en su país tiene la alternativa.

Lagartijillo toreó magistralmente y mató de tres estocadas, concediéndole las orejas del primero y cuarto. Pouly, en el segundo de la tarde, después de una faena valiente, mató de media estocada buena. El cuarto lo cogió aparatosamente, sufriendo la fractura de un brazo, por lo cual tuvo que matar *Lagartijillo*, como queda dicho. La entrada buena. Picando *Formalito*, y en banderillas *Jardinero*.

Badajoz.

24 de Junio.

Cuatro vacas de Albarrán fueron muertas dicho día por Angel Lledó (*Plomito*) y Miguel Fernández, de sobresaliente.

El *Plomito* con la capa hizo buenas faenas, pero con el estoque, en el primero, dió dos pinchazos y media; en el tercero, seis pinchazos, dos medias y un descabello, oyó un aviso; en el tercero dió una en las agujas, que mató sin puntilla. E sobresaliente dió al último varios pases regulares para dos pinchazos y media.

CALZADA.

Aficionados á los toros: No compréis nunca el diario ABC, no sólo porque es antibelmontista, y por lo tanto enemigo de la fiesta, sino porque está muy mal escrito taurina y gramaticalmente según venimos demostrando.

Próximos á terminarse nuestros folletines, preparamos, en sustitución de aquéllos, un magnífico

MANUAL DEL AFICIONADO

libro muy breve y útil, en el que se condensa cuanto al aficionado á toros debe saber.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

"PALMAS Y PITOS"

Dirección y Administración: Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.

es un pleito diri mir.

Claramente ir y venir

pode nos nuestros aceros
ver, bajo esa luz, los dos.

¿Os complace el sitio, amigo?
Sí. Tendremos por testigo
el mejor de todos: Dios.

D. JUAN

D. MIG.

D. JUAN

D. MIG.

Con él contad;
pero, ante todo, fíad,
señor mío, en vuestra espada;
que yo con la mía cuento
para ganar con la vida
vuestra mujer tan querida.

D. JUAN

Y yo únicamente siento
que una vida nada más
tengáis; si mil vuestras fuesen
á mi rencor pareciesen
pocas: aún querría más.

D. MIG.

Sólo una tengo. Pero esa
está muy bien amparada,
por el hierro de esta espada,
y cuidarla me interesa.

D. JUAN

D. MIG.

¡A mí, destruir! Andamos
contraos de parecer.
Si gustais, vamos á ver
quien está en lo firme.

INÉS

D. JUAN

¿Con el rostro disfrazado?
Por venir he violentado
la consigna. Si un jefe hoy
me llegara ha conocer,

y ya sabes, Inés mía,

que al barco no he de volver

sin que segura te vea

y libre del insensato

que, ofendiendo tu recato,

llegó á tí. Gozar desea

tu bellad; y, empresa rara

en laurones, defendida

te apetece, no rendida,

no sola.

¡Juan!

Cara á cara

si no mintió, he de encontrarle.

Dicha tan grande será

que casi intención me da

de perdonarle, al matarle.

Y si él tu vida... (Con angustia.)

(Con segura arrogancia.) ¿Mi Vida?

Ines, desecha el temor.

Mi vida va por tu amor

amparada y defendida.

Tú eres su única señora;

¿quien robármela pudiera

si tu no m ndas que muera?

¡Juan mío!

INÉS

(Suenan las doce en un reloj lejano, mientras sigue el diálogo.)

D. JUAN Las doce.

D. Mig. (Aparte.) La hora.

D. JUAN La llave tira; y que acabe su aventura ese traidor.

(Inés arroja una llave por el balcón. Don Juan la coge y se dirige hacia el portal de la casa, mientras Inés se retira del balcón, que cierra. Don Miguel sigue detrás de don Juan y al ir este á meter la llave en la cerradura, le detiene por el brazo.)

D. Mig. ¡Caballero!

D. JUAN ¿Qué?

D. Mig. Un favor.

D. JUAN ¡Un favor! ¿Cuál?

D. Mig. Esa llave.

ESCENA XI

DON MIGUEL DE MAÑARA Y DON JUAN

D. Mig. ¿Esta llave? (Con ira.)

D. Mig. (Con calma irónica.)

Para entrar

en esta casa la quiero.

Hay en ella, caballero, mujer de tan singular hermosura, que no vi otra ninguna como ella de codiciable y de bella, y la quiero para mí.

D. JUAN Antes os falta saber si la podréis alcanzar.

D. Mig. Eso es lo que he de intentar

y lo que vamos á ver.

D. JUAN. Será inútil la intención.

Yo de la llave dispongo.

(Enseñándole la llave á Mañara y metiéndola después por entre la ropilla, en el lado izquierdo de la misma.)

Y ya véis donde la pongo: encima del corazón.

Hasta él ha de llegar quien la apetezca.

D. Mig. La llegada

no es difícil. Con mi espada

llego yo ahí dentro muy bien.

D. JUAN. Eso es lo que ahora veremos.

¡Villano!

(Colérico y llevando la mano á la guarnición de su espada.)

D. Mig. (Con calma.)

En vez de insultar

sería mejor probar.

D. JUAN. Pues probemos.

D. Mig. Pues probemos.

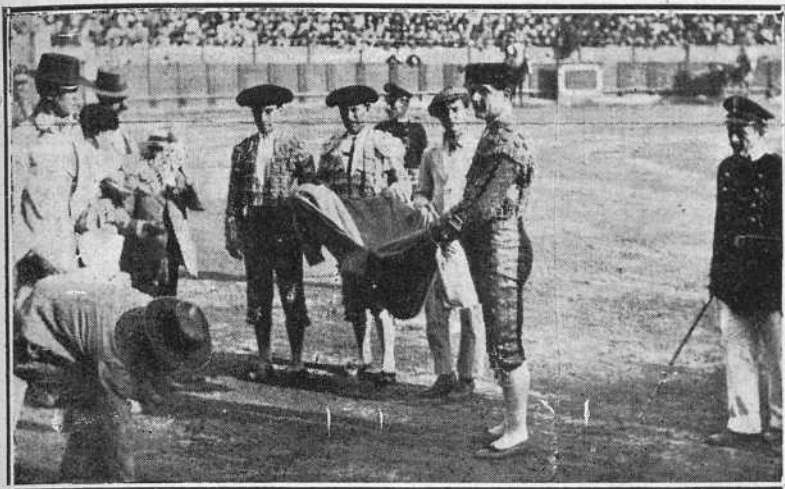
Enfrente arde un farolillo;

no es de esperar que en la calle

curioso ninguno se halle.

de aquella luz, bajo el brillo,

fácil á dos caballeros



Málaga.—Gallo y Madrid postulando por las familias de los pescadores ahogados el día 10. Fot. Navarro.

MÁLAGA

11 de Junio.

En primer lugar, un aplauso para la «Comisión taurina», que se ha propuesto cortar los abusos de esta empresa, (?) imponiéndola hoy dos multas, una de ellas por no tener los cabestros que ordena el Reglamento. ¡El colmo de la frescura!

«Menú» del festejo: seis de Medina Garvey para Rafael *el Gallo* y Paco Madrid.

Los toros fueron un completo saldo, desigualísimos, feos, bastos y mansurroneos, aunque nobles y tontos de cabeza.

Rafael ejecutó en el primero una faena vistosa, adornada y valiente, precursora de media atravesada, echándose fuera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

A su segundo le trasteó desde buen terreno, pero asaz, desconfiado y un tanto «agachao, encorvao y espatarrao» ¡Qué lástima de máquina fotográfica para los embusteros!

A la hora de la verdad, clavó medio estoque con paso atrás y semicírculo, y dos intentos de descabello. (Palmas... *de ellos.*)

En el quinto no dió un pase de mérito. Su faena se redujo á quitarle las mescas al toro, á mover la muleta de un lado á otro y á mostrarnos varios *pegolletes* de su exclusivo repertorio. Desviándose de la recta, soltó media delantera que produjo de-

rriame interior, y el presidente le concedió la oreja. ¡Un asco!

Dió algunas verónicas buenas, pero abusó de las serpentinas y largas cambiadas, que es donde no hay exposición.

Banderilleando, ni fú ni fá.

Paco Madrid tuvo una buena tarde.

Brevemente muleteó á su primero, sobresaliendo en la faena un pase alto, y en seguida arreó un volapié limpio y neto, que le valió una gran ovación y la oreja.

En el cuarto de la tarde no pudo lucirse con la bayeta ni en el primer pinchazo; pero luego atizó otro formidable volapie que fué premiado con otra ovación y el órgano auditivo.

Al que cerró plaza le endilgó otra

estocada arriba, un poco trasera, y allá se lo llevaron en hombros, entre vítores y aplausos.

Valiente y oportuno en los quites y *rigular* con los palos.

El presidente mal y las cuadrillas... peor.

La Empresa abusó de los precios y, sin embargo, el lleno fué rebosante. ¡Qué cándidos somos!

DON ROSENDO.

Entre varios conocidos aficionados se ha abierto una suscripción para satisfacer al simpático DON MODESTO una celda de pago en cualquiera de los manicomios próximos á Madrid.

JUMILLA

14 Junio.

Se lidió ganado de Aguado que fué grandote y desarrollado de cuerna, manso y difícil, para los «ñiños Ali-cantinos».

Toitos, valiente; toreó de muleta con estilo y al suyo le despachó de un pinchazo bueno y una honda (Ovación).

Joselito Serrano, bien toreando, y en unas verónicas se ciñó tanto que recibió un varetazo. Con la muleta muy bien; le remató de un pinchazo y media que hace morder el polvo al animal (Ovación).

¡¡Vaya unos regalitos de bureles!! Bregando y con los rehiletes, Ramón Ibarra, Torronto y Charla.

La entrada buena, y yo hastiado del viajecito. E. MARTÍNEZ.



Málaga.—Los matadores toreando al alimón Fot. Navarro.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid Moderno.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. Juan Braña, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Serafin Vigiola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y Ángel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado: Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Francisco Díez (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Fiñana (Madriles).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Gregorio Garrido.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

Joaquín Campos (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

José Soler (Vaquerito).—Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Juan Corrales.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Julian Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Julio Marquina.—Apoderado: D. José Zabala, Serrano, 17, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Matías Lara (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Tomás Romero.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (Loseta).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encamienda, 20, 2.º, Madrid.