

# EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

**SE SUSCRIBE**

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono 1.018.

**PRECIOS DE SUSCRICION**

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3

**NÚMEROS ATRASADOS**

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50  
Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 29 de Julio de 1895.

NÚM. 1.141

## Las corridas de Valencia

**La del día 25.**

Para inaugurar las corridas de feria del corriente año, estaban prevenidos seis cornúpetos de la casa de Veragua, cuya muerte corrió á cargo de Mazzantini y Guerra.

La pelea que hicieron los cornúpetos fué la siguiente: primero, tardo en varas y manejable en el

resto; segundo, voluntario con los jinetes y bueno en lo demás; tercero, bravo, duro y codicioso con los jinetes, y dejándose torear en palos y muerte; cuarto, tardo y de poder en el primer tercio, y quedado en los demás; quinto, falto de voluntad para los caballos, y con tendencias en los otros tercios; y el sexto, que tardó y se dolió al castigo, acabó con tendencias. Entre los seis mataron 16 caballos.

Mazzantini hizo una faena pesada y deslucida en el primero; toreó á su manera al tercero, y le despachó de dos pinchazos, una corta y un descabello. Manejó bien el trapo rojo en el quinto, al que mandó al desolladero de una buena estocada. Quedó bien banderilleando al quinto, y muy bueno en quites.

Guerrita toreó al segundo sin parar, y le mató de una estocada aceptable y otra buena. En el cuarto muleteó con alguna precaución, tumbándole de dos pinchazos y una estocada con tendencias. Acabó con el sexto de una estocada bastante caida. En quites, bien, y en banderillas, superior.

De los picadores, Pegote en dos varas al segundo, que le valieron muchas palmas.

Pusieron buenos pares: Mojino al segundo y Juan y Tomás al tercero.

Bregando, Juan, Tomás y Antonio, sin que ninguno sobresaliera.

En la corrida abundaron los recortes.

Los servicios, regulares.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia, aceptable.

**La del día 26.**

Para la segunda corrida había encerrados seis bichos de la ganadería de Saltillo, que tenían la siguiente resena: Boticario, 31, cárdeno; Hocinero, 39, castaño; Pajarito, 48, negro entrepelao; Saltador, 83, negro; Campasolo, 88, cárdeno, y Monterillo, 19, cárdeno oscuro, pero luego, por inutilizarse uno, fué sustituido por otro de Espoz y Mina, que se lidió en último lugar.

Los de Saltillo hicieron buena pelea en general en todos los tercios, pero faltos de poder, siendo los mejores primero y quinto. El de Espoz y Mina no desmereció de los Saltillos. Entre los seis mataron 16 caballos.

Mazzantini estuvo bien en la muerte de los toros primero y tercero y superior en la del quinto, al que remató de un magnífico volapié, que le valió muchas



MAZZANTINI



GUERRITA

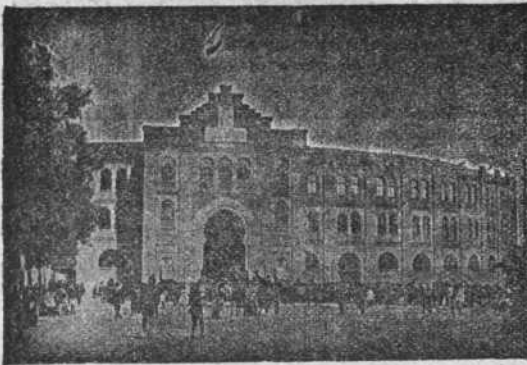
palmas. La muerte de este toro la brindó á Benlliure, que ocupaba un asiento de barrera, quien correspondió á la galantería con una tarjeta en la que se leía: «Vale por un objeto de arte.» Banderilleó con lucimiento al quinto toro y estuvo muy bueno en quites.

Guerrita anduvo desconfiado en el segundo, que le acosó varias veces obligándole á perder los avios, entrando á matar desde lejos y con cuarteo. En el cuarto, que brindó á D. Fernando Ibáñez, toreó de muleta con arte é inteligencia, y despachó con una estocada corta en su sitio y un buen descabello á puñal. El Sr. Ibáñez le obsequió con un estoque de rica empuñadura. En el sexto, tanto toreando como hiriendo, desmereció bastante, no pasando en conjunto su faena de la categoría de mediana. Estuvo muy bueno banderilleando al quinto, y activo y oportuno en quites, en los que se adornó muchas veces.

De la gente montada, Pegote y Chato los mejores. Entre la gente de á pie se distinguieron banderilleando Juan, Galea, Mojino y Almendro.

En la brega, los mejores Juan, Antonio y Tomás. Los servicios, buenos.

La presidencia, á cargo del teniente de alcalde don Manuel Quinzá, acertada.



## Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 28 de Julio de 1895.

Después de una mañana en que cayó agua en abundancia y se dejó sentir un fresco impropio de la estación que atravesamos, se llevó á efecto la corrida anunciada por la empresa.

En el programa, hecho público durante la corrida que se celebró el día de Santiago, entraban los elementos siguientes:

Toros.—Seis, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería de D. Eduardo Miura, cuya antigüedad en la plaza de Madrid data del 30 de Abril de 1849.

Espadas encargados de dar cuenta de ellos, con arreglo á lo que previenen las buenas prácticas del toreo, Manuel Lara (el Jerezano), que hizo su debut en la plaza de Madrid el 15 de Agosto de 1891. Antonio de Dios (Conejito), que se presentó por primera vez en la plaza de Madrid á estoquear el 9 de Julio de 1893 y José García (el Algabefío), nuevo en la corrida de novillos celebrada el 10 de Marzo de 1895.

Personal subalterno anunciado, cinco picadores, seis banderilleros y un puntillero.

Y para finalizar la fiesta, cuatro novillos embolados, para ser lidiados ó cosa así, en pelotón, por gente de todas las capas sociales.

Reunía, pues, la novillada el calificativo de muy aceptable por todos conceptos, no siendo, por tanto, de extrañar, que el público respondiera al llamamiento en número bastante considerable, no habiendo más concurrencia, por los comienzos del día seguramente.

Dió principio á las cinco en punto con las formalidades de costumbre, ocupando el palco de órdenes el teniente de alcalde D. Pedro Mejía.

En su puesto la gente de pelo trenzado, y corrida la llave, el célebre Carlos franqueó en un momento la puerta del cuarto, en donde esperaba hacía un buen rato el bicho primero de don Eduardo; la casta taurina que tiene á su cargo desgracias de diestros, sin cuento, por carros, y entre ellas tres muertes de chicos muy bravos.

Llamábase *Zurdito*, y era cárdeno, listón, bragado, sacudido de carnes y bien puesto de cuerna. Fué voluntario y de algún poder para con los jinetes.

Se llegó de primera intención á Comearroz, que

le acarició en la paletilla, llevándose á cambio un vuelco y perdiendo la cabalgadura.

Puso la segunda vara el Moreno, sin tropiezo alguno.

El Empalmo, que oficiaba de entra y sal, metió el palo en carne, midiendo el suelo y dejando el arre para el arrastre.

El Moreno terminó el tercio con tres varas seguidas, buena la última, llevándose un solo tumbo. Los espadas, activos en los quites.

Gonzalito y el Malagueño se encargaron de banderillar al de Miura, que cortaba el terreno.

Gonzalito, que entró por delante, metió un buen par al cuarteo, y repitió en su turno con otro par aprovechando, después de una salida falsa.

Malagueño entró dos veces en la cara, dejando en cada una de ellas un palo suelto. Hizo su correspondiente salida como para Málaga.

El Jerezano, que lucía terno color verde manzana con caireles de oro y cabos rojos, una vez obtenida la venia municipal, salió á entenderse con *Zurdito*, que buscaba el bulto, y previa una faena compuesta de siete pases con la derecha, dos ayudados y seis altos, pincha sin soltar el arma, saliendo perseguido.

Volvió de nuevo á la pelea, y empleó cinco pases altos, ocho con la derecha y dos ayudados, para una estocada baja, entrando bien.

El cornúpeto se entregó inmediatamente en las manos de Pepín, padre, que acertó al primer golpe.

El espada, que tardó en ejecutar lo narrado cuatro minutos, escuchó algunas palmas.

En cuanto abrió el Buñolero por vez segunda el portón, se presentó, corretón, en la escena *Biscochero*,

que era castaño, listón, bragado, ojalado, carinegro y bien puesto.

Para pararle los pies se abrió de capa Conejito, que dió dos verónicas.

Se presenta Moreno ante el cornúpeto, y éste, descaradamente, vuelve la fisonomía y pone pies en polvorosa.

Conejito le dá otras dos verónicas; como si no; otra vez vuelve la cara ante los jinetes.

Y como esto lo repitiera en otras ocasiones más, ordenó la presidencia que salieran á relucir los palos de truenos.

Mientras los clarines anunciaban *urbi et orbe* que iba á correrse la pólvora, Comearroz pone un puyazo, metiendo el potro encima del miureño.

Y que no pasaron fatigas Manene y Recalcao para cumplir las órdenes presidenciales!

Manene comenzó con medio par. Siguió su compañero con otro medio par, que no prendió, después de una salida.

Manene vuelve á la carga, y después de tres salidas, en una de las cuales metió los brazos clavando los palos en el suelo, tiró medio par á la media vuelta.

Recalcao tiró dos medios pares, que fueron á dar en el firmamento.

A todo esto se quema una banderilla en la mano de cada uno de los banderilleros, que pronto se descartaron de ella.

Dentro del callejón, cerca de la puerta de Madrid, también hubo su correspondiente quema de pólvora, casi á la vez que unos guasones del tendido 10, aplaudían á Medrano por su valentía para alargar los palos á los muchachos.

Cerró el tercio Manene con medio par. Un *po* bastante regular, que diría un catalán para no nombrar el miedo se había apoderado de una buena parte del personal, durante este tercio, en el que pocos fueron los peones que se determinaron á correr por las afueras y estar á la salida de los banderilleros.

Conejito, que lucía grana y oro con cabos azules salió á entenderse con el pajarraco, al que toreó de muleta sin andarse con dibujos, dándole tres pases altos y tres con la derecha para una estocada honda y trasera, metiéndose en cuanto el bicho paró una vez.

Da dos pases con la derecha y uno alto para ver si el toro dobla, y le secundan los peones sin resultado, hasta que metió el capote como se requería José Torrijos. Intenta levantarse el bicho cuando el puntillero iba á ejercer, pero no pudo hacerlo, desplomándose de golpe para *in eternum*.

Conejito, que tardó en su faena cuatro minutos, escuchó aplausos.

El tercer lugar lo ocupó *Abaniquero*, que era berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto y de más kilos y presencia que los difuntos.

El Algabefío le dió las buenas tardes con dos verónicas.

En seguida entró en batalla el personal montado, con el que el miureño demostró voluntad y algún poder.

Aguantó dos sangrías de Figueras, por dos volteretas y un pupilo de Bonilla fuera de combate.

Montalvo metió dos veces el palo, cayendo y perdiendo el arre en la primera.

El Empalmo puso el mismo número de varas que cada uno de sus compañeros, poniendo la chaquetilla sobre la alfombra y quedándose sin la peana.

Comearroz, por no ser menos que los demás, vareó en dos ocasiones, pero con más fortuna que sus compañeros, puesto que ni apisonó la arena ni sacó rasgaduras de importancia en la jaca.

Los matadores á los quites, haciendo dos muy lucidos Conejito y otro Algabefío, recortando por delante.

Malaver y Zayas salieron á los medios en cuanto oyeron el toque de ordenanza.

Malaver hizo una salida para clavar un palo, sin meterse.

Zayas siguió con un par abierto.

Y repitieron: Malaver con un par bueno á la media vuelta, después de dos pasadas, y Zayas con uno al relance, bueno.

Ambos escucharon algunas palmas.

Algabefío, vistiendo traje granate y oro, después de cumplir con la presidencia, se avistó con el de Miura, que estaba en buenas condiciones, y empleó un pase con la derecha, cinco altos y dos ayudados, para entrar con guapeza, desde cerca y por derecho, con una estocada al volapié un poco descolgada.

Cayó la res inmediatamente, y el puntillero acertó á la primera.

El Algabefío, que tardó en dar en tierra con *Abaniquero* dos minutos, fué objeto de una ovación, en la que devolvió sombreros en abundancia.

¡Como que parecía que se echaban al redondel por almacenes!

Recogió algunos tabacos y fué obsequiado con un regalito.

Fué el cuarto *Ranchero*, cárdeno, salpicado por los pechos y cuartos traseros, bragado y bien armado.

Después de aceptar de refilón una caricia del Gallego y otra de Montalvo, se formalizó en la pelea y aguantó dos varas del primero á cambio de dos talegazos, y cuatro de Montalvo, una de ellas buena y merecedora de los aplausos que se le otorgaron por la asamblea.

Ni un caballo quedó sobre la ensangrentada arena.

Malagueño y Gonzalito salen de nuevo á los medios, dispuestos á parear en buena lid al miureño.

Entra Roura por delante dejando un palito suelto; Gonzalito, de seguida entra en suerte, y al cuarteo prende un par algo caído.

Repiten, y el Malagueño cuarteo un par muy pasado y Gonzalo otro trasero.

El Jerezano, encargado de dar fin del cornúpeto, cumplió su cometido, empleando dos faenas, en las que gastó cuatro minutos.

Se compuso la primera de tres pases naturales, uno de pecho seis altos, cinco ayudados, y una estocada baja, citando á recibir, echándose fuera en el momento de la reunión.

Por su buena voluntad la asamblea soberana le acogió bien, y aplaudió, si no en grande en buena escala.

En la segunda faena dió cinco pases altos, como preludio de un descabello de ballestilla con la puntilla, al tirarla por segunda vez.

Y Manuel Lara escuchó por esto aplausos de nuevo, recogió algunos tabacos, y devolviendo sombreros recorrió toda la plaza en brevísimos momentos.

Y salió á escena *Moñudo*.

Era negro, entrepelo, lucero, con bragas, bien puesto y en buen estado de carnes.

Conejito le salió al paso, y le obsequió con cuatro verónicas, dos de ellas de las clásicas, terminando con una larga.

El bicho cumplió en el primer tercio, sufriendo dos puyazos del Empalmo, por dos caídas y un potro, y tres de Comearroz, por volteo y caballo fuera de combate.

Los espadas, buenos en los quites. Jerezano y Conejito tocaron, al rematar algunos, el testuz del bicho.

Y en el mismísimo instante que ordena el señor Mejía que entren en juego los chicos para clavar banderillas,

cogen palos los espadas, dispuestos á entrar en liza, á ejecutar una suerte que practicar no debían, sino en casos muy contados y cuando gordo repican.

Y el de la Algaba sale primero, y de frente deja un par, desigual.

El de Córdoba, después de citar corto, entra en la cara y deja medio par, saliendo perseguido.

No le satisface el resultado, y con la venia de su compañero y de la asamblea, vuelve á la carga con su enemigo, que desarmaba mucho, y mete un par abierto, sacando un siete de escasa importancia en la taleguilla, en la parte posterior y superior del muslo derecho.

Jerezano puso un par, y se retiró á descansar.

El Conejito, á cuyo cargo corría la muerte del cornúpeto, que seguía desarmando y humillaba, desde cerca, con arte y adornándose, dió dos pases naturales, cuatro de pecho, uno ayudado, otro con la derecha y ocho altos, como preludio de un pinchazo tomando hueso, entrando en la suerte teniendo el bicho la cabeza por el suelo.

Siete pases con la derecha y seis altos fueron el preliminar que empleó el Conejito para una estocada en lo alto, perpendicular.

Después de tres pases de muleta el bicho se acostó, levantándole el puntillero.

Se acuesta de nuevo, y esta vez le despenó.

Conejito, que empleó en ejecutar lo referido siete minutos, oyó aplausos al retirarse á descansar.

Albarrán, que está en su puesto, al mandarse, con tino deja libre al toro sexto á quien llaman Vizcaino,

que resultó el toro de la tarde.

Era castaño, bragado, listón, bien puesto y astiblanco.

Ocho veces se llegó con coraje á los del castorño, y las ocho les hizo morder el polvo, despanzurando tres potros de carreras.

Las varas se repartieron en esta forma: cinco á Montalvo y tres al Empalme, perdiendo el primero un caballo y dos el otro.

Y antes de pasar á otra cosa hemos de consignar que, como el bicho pegaba y las caídas eran de P P y W, los jinetes de tanda y reserva que salieron al redondel anduvieron bastante rebacios, valiéndose de las tretas de correr de acá para allá, apearse y arreglar las cinchas, etc., etc.

Por cuya razón el concurso les despidió silbándoles.

Zayas clavó dos pares al cuarteo, aceptable el primero y caído y desigual el otro.

Malaver clavó medio par.

El Algabeño, encargado de llenar el último tercio de la vida del bicho, que tenía tendencias y estaba inquieto, empleó para ello una faena laboriosa, pero estando siempre cerca de su enemigo.

De primera intención largó once pases naturales muy aceptables, diecisiete con la derecha, algunos por bajo, y cinco altos, para una estocada ida, al volapie, dando tablas en las del 10.

Trece pases empleó para otra estocada corta, al volapie, en las tablas del 4.

Nueve pases con la derecha y cuatro altos dió nuevamente, para otra corta al volapie, cerca de la puerta de toriles.

Y á estas faenas siguieron otras, en las que apuntamos veinte pases, dos pinchazos, tomando huesos; un intento, tocando algo; una estocada un poco caída y tres intentos con la puntilla, después de recibir un aviso.

El puntillero, viendo que el miureño no doblaba, se metió por medio y, estando aún el toro en pie, le remató con la puntilla, entre las protestas del público.

¿Que quiere ser matador?

Pues que como tal se anuncie, porque á otra cosa no debe propasarse aquí ni en Túnez,

si no quiere exponerse á que un presidente le enseñe á cumplir con su obligación sin extralimitarse, y el público le enseñe los dientes.

Hubo palmas de algunos espectadores del 3 y 4 para el espada, cuando éste marchaba á tomar el coche.

Tardó en su faena veintidós minutos.

E inmediatamente después de verificados los arrastres, se jugaron los moruchos de costumbre, que repartieron revolcones y porrazos á granel.

RESUMEN

Los seis toros aguantaron en el primer tercio 35 varas, ocasionaron 20 caídas y dejaron para el arrastre 10 caballos.

Entre los espadas y banderilleros clavaron 17 pares y 6 medios, haciendo 11 salidas f. lsas.

El Jerezano acabó con los toros primero y cuarto en 8 minutos, empleando 50 pases, 2 estocadas, un pinchazo, un intento y un descabello.

Conejito mató los toros segundo y quinto en 11 minutos, de 2 estocadas y un pinchazo, después de 41 pases.

El Algabeño empleó para dar cuenta de los bichos tercero y sexto, 87 pases, 5 estocadas, 2 pinchazos y 4 intentos, en 23 minutos. Escuchó un aviso.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los seis bichos de Miura, en cuanto á presentación, tuvieron de todo, pues los hubo pequeños y entecos, como el primero; regulares, como el segundo y cuarto; crecidos, como el quinto y sexto, y de buena talla, como el tercero.

En cuanto á bravura, ocurrió lo propio: los hubo bueyes excelentes, como el segundo; aceptables, como el primero, cuarto y quinto; buenos, como el tercero, y superior como el sexto. Los hubo que presentaron dificultades en los últimos tercios y manejables. Los peores en la muerte correspondieron en suerte al Conejito, y los mejores al de la Algaba.

De todos modos, con estos y aquellos defectos la corrida en general llenó su hueco y dejó bastante complacido al público.

DE LOS LIDIADORES

El Jerezano pasó desde cerca al primero, pero on menos reposo del que raquería; su faena de muleta en el cuarto fué buena y de las que merecen aplauso, puesto que dejó llegar al bicho á tomar el trapo, y se lo despegó á ley. Al herir estuvo aceptable en el uno, y con muchos deseos de agrandar en el segundo al intentar la ejecución de la suerte suprema, que hubiera consumado á ley con un poquito de calma para dejar llegar, y no echándose fuera en el momento en que hay que parar más.

En banderillas, aceptable, y muy activo y bueno en quites.

Conejito, que toreando de muleta en el segundo, y más aún en el quinto, demostró que es un torero de la buena escuela, y que sabe lo que trae entre manos, al herir en el segundo, que fué el hueso de la corrida; aprovechó pronto metiéndose con ganas de asegurarle, y en el quinto entró desde buen terreno las dos veces que hirió, siendo únicamente censurable el que entrara la primera vez teniendo el bicho la cabeza por el suelo. En quites, muy bueno, adornándose mucho, y en banderillas, mediano.

Algabeño con la muleta, cada día va adelantando más, puesto que ya no sólo se defiende, sino que procura castigar con ella, como lo puso de relieve en la tarde de ayer en sus dos toros. Hiriendo, quedó como siempre en el tercero, arrancando corto y por derecho, y saliendo por los costillares. En el último de la corrida, que no tenía otro defecto que buscar el abrigo de las tablas, deslució su faena por intentar con insistencia el descabello, de lo que debió desistir desde el momento que vio que el bicho tenía la cabeza en movimiento continuo, y entrar de nuevo á matar, que ocasiones tuvo para ello.

Si es cierto que una golondrina no hace verano, y que al mejor escribano se le escapa un borrón, la faena de ayer no debe servirle sino de acicate para reconquistar el terreno que pudiera perder. En quites no desmerció de sus compañeros.

De la gente montada, merecen mención algunas varas del Moreno, Montalvo y el Gallego. Los demás, pasaderos.

Pusieron buenos pares: Gonzalito en el primero, y Malaver y Zayas en el tercero. El resto tuvo de todo.

En la brega, los mejores Gonzalito, Manene y Pepín, en tres ó cuatro capotazos que tiró.

Servicios: el de caballos, muy endeble; el de monos, como de costumbre, sin que nadie los llame á capitular; y el de plaza, mediano.

Buena la entrada.

La tarde, amenazando agua.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Crónica taurina

Jerez de la Frontera 25 de Julio.

De los seis cornúpetos de Sillito que se lidiaron en esta corrida, cumplieron primero y segundo, dieron juego tercero y cuarto, y resultaron endebles con vista á mansurrones los dos restantes. Entre los seis se llegaron á los jinetes en 39 ocasiones, por 12 caídas y cinco caballos para el arrastre.

Quinto acabó con el primero de una corta en buen sitio, con el tercero de una estocada en lo alto, que fué aplaudida, y al quinto de una excelente estocada que le valió una ovación. Toreó bastante bien de muleta á sus tres enemigos, y bien á la limón en el ter-

cero con Fuentes. Estuvo activo en quites, y banderilleó á ley.

Fuentes mató al segundo de un buen pinchazo y una gran estocada, ganándose una ovación; al cuarto, que brindó al batallón cazadores de Tarifa, de una estocada superior que produjo gran entusiasmo, y al sexto de una buena estocada. Toreó de muleta con arte y maestría; banderilleó muy bien; toreó á la limón con aplauso, y en quites hecho un torero.

La gente de vara larga, voluntaria y muy aceptable.

De los banderilleros, Blanquito y Valencia en el segundo, que estuvieron superiores y oyeron palmas y música.

La entrada, regular.

La presidencia llevó la batuta con acierto.

El público salió satisfecho de la fiesta y especialmente del trabajo de los espadas, pues emplearon para despachar los seis toros, seis buenas estocadas y un gran pinchazo.

Zalamea la Real 21 de Julio.

Los cuatro toros de Campos (antes Barrionuevo) que se lidiaron en esta plaza el referido día, estaban bien presentados y dieron bastante juego, especialmente el lidiado en tercer lugar, que fué bravo, duro y de recargue, y acabó noble. Entre todos aguantaron 28 puzazos, dieron 15 tumbos y dejaron para el arrastre 8 caballos.

Bonarillo, encarado de despachar los cuatro, estuvo bien toreando de muleta á los toros segundo y cuarto, y superior en los primero y tercero. Con el estoque hizo lo siguiente: mató al primero de una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla; al segundo, de una estocada hasta la mano, entrando muy bien; al tercero, de un pinchazo y una corta superior, obteniendo una ovación; y al cuarto, de un mete y saca oportuno, entrando con conciencia. En quites muy activo, y de buen toreando de capa al tercero con tres verónicas, dos de frente por detrás y un farol.

En resumen: que tuvo una buena tarde y dejó satisfecho al público.

De los jinetes, Salguero y Melilla, los mejores.

Pusieron buenos pares Lobito, Antolín y Garrocho. Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

Tudela 26 de Julio.

Con una buena entrada se celebró la corrida anunciada, en la que se lidiaron toros de la ganadería de D. Gregorio Martínez, que cumplieron sin excederse en el primer tercio y fueron manejables en los restantes.

El Gallo, que obtuvo una entusiasta ovación en el quiebro de rodillas, estuvo bien con la muleta y capote y regular hiriendo. En quites, bien.

Villita, que alternaba con él, quedó bien, tanto maneja lo el trapo rojo como el estoque. En la brega y quites, trabajador.

De la gente montada ninguno se distinguió: cumplieron todos.

De los banderilleros, el mejor el Chato.

NOVILLADAS

Zaragoza 25 de Julio.

El programa de la corrida lo componían seis bichos de D. Faustino Udiel, y los espadas Conejito y Villita, llevando de sobe saliente al Chato.

El primero de los bichos cumplió en varas y cortó el terreno en banderillas y muerte; el segundo, buey en el primer tercio y huido en la muerte; el tercero cumplió con los jinetes, se quedó en palos y se huyó en la muerte; el cuarto, buey; el quinto, voluntario en varas y achuchando en el último tercio; el sexto, un buen toro en varas y banderillas y descompuesto en la muerte. Entre todos aguantaron 36 varas, por 12 caídas y 8 caballos.

Conejito (púrpura y oro) pasó poco al primero y le despachó de una estocada un poco ida, entrán lo desde cerca. En el torero toreó m. v. d. y al herir entró con rapidez, aunque desde buen terreno. En el quinto estuvo mediano con la muleta, acabanlo con él de una estocada con tendencias, una estocada contraria y un lucido descabello. Movido en quites. Tardó en matar los tres toros 29 minutos.

Villita (negro y oro) toró bien de muleta al segundo, al que tumbó de media estocada superior. (Ovación, oreja y música.) En el cuarto, regular muleteando, y al herir, si bien señaló en su sitio, no se metió con el coraje que en otras ocasiones. Fué derribado al entrar por primera vez, sin que el toro hiciera por él. Pinchó cinco veces, y remató con un buen descabello. (Oyó palmas.) En el sexto, que estaba reservón, toreó desde cerca y parando, y al herir que lo bien, dan lo una buena estocada. Deslució su faena intentando cuatro veces el descabello. En quites, activo, y bien toreando de capa.

De los banderilleros, Chato, Cuevas, Manene y Guitarrero.

En la brega, los mejores, el Chato y Cuevas.

La tarde, con mucho calor.

La entrada, buena.

La presidencia, encomendada al Sr. Groizueta, acertada en general.

**Valladolid 21 de Julio.**

Se lidiaron cuatro toros y dos becerras de D. Juan Sánchez, de Carreros, los primeros para ser muertos por Pepete y el Boto, y los dos últimos por Nicomedes.

De los cuatro primeros, los mejores fueron tercero y cuarto en todos los tercios. Entre los seis mataron 10 caballos.

Pepete toreó bien al primero, al que despachó de una estocada contraria hasta la mano y un descabello al segundo intento. Al tercero lo mandó al desolladero de un pinchazo tomando hueso, otro alto y una buena estocada, escuchando palmas. Estuvo bien en quites y activo en la brega.

Boto, pesado y sin parar pasando al segundo, al que mató de tres pinchazos y una corta ida. Un peón desde las tablas acabó con el cornúpeto. En el cuarto paró más y empleó para matarle cuatro pinchazos, una ida y dos intentos. En quites y brega, trabajador.

Nicomedes, mal en su primero, que volvió vivo al corral, y aceptable en el otro, al que mató de una estocada.

De la gente montada, Riñones y Moreno los mejores.

Parando quedaron bien Gonzalito, el Sordo y Domingo.

Bregando, el Sordo y Gonzalito.

La entrada, buena.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

**Guadalajara 25 de Julio.**

Con un lleno completo se celebró la corrida anunciada para esta tarde, lidiándose tres toros de don Manuel Sánchez, que cumplió bien en todos los tercios, siendo el que hizo mejor faena el tercero. Entre los tres despacharon seis caballos.

Bartolomé Jiménez (Murcia), encargado de estoquearlos, estuvo bien toreando de muleta y pinchando, especialmente en el segundo, al que dió una gran estocada. En quites y brega, bueno. Fué muy aplaudido toda la tarde y sacado en brazos de la plaza.

Los picadores cumplieron bien.

De los banderilleros, Emilio Estreus (Valencia), tanto elayando palos como en la brega. Los demás llenaron su puesto.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, bien.

El público, satisfecho.

**Granada 25 de Julio.**

Se lidiaron en esta corrida seis novillos de Núñez, que resultaron medianos en el primer tercio y no presentaron muchas dificultades en los restantes. Mataron dos caballos.

La corrida fué fecunda en incidentes desagradables, quedando fuera de combate el Tremendo y Pajarero, encargados de estoquearlos, siendo sustituido por Pepito el de Sevilla.

El Tremendo fué alcanzado y volteado por el tercero, resultando con una herida de alguna consideración en la región gástrica izquierda.

El quinto arrolló al Pajarero, ocasionándole varias contusiones y una grave conmoción cerebral.

Pepito fué aplaudido.

Las cuadrillas cumplieron, distinguiéndose entre los peones Ojitos.

**Córdoba 25 de Julio.**

Se lidiaron dos toros de D. Atanasio Linares, que cumplieron, y cuatro del Marqués de Cúllar, de los que dos fueron buenos y los otros dos regulares. Entre los seis aguantaron 34 puyazos y mataron siete caballos.

Babe chico estuvo aceptable en la muerte del primero, muy bueno en la del tercero y superior de verdad en el quinto, cuya oreja le fué otorgada. En la brega y quites, bueno.

Gordón estuvo bien en la muerte de los tres que le correspondieron, y con especialidad en el sexto, cuya oreja ganó en buena ley.

En el primer tercio se distinguieron Quilín y Troni.

En el segundo, pusieron buenos pares Mojino chico, Cerrajillas y Patatero.

La entrada, buena.

**San Fernando 21 de Julio.**

Jugáronse en esta corrida toros de la ganadería de Surga, que cumplieron en todos los tercios, pues fueron voluntarios para con la gente montada, y se dejaron torear por la infantería sin presentar dificultades. Aguantaron los seis cornúpetos hasta 38 varas, ocasionando 15 caídas y matando 6 caballos.

Padilla (esmeralda y oro), que figuraba de primer espada, toreó de muleta á sus dos toros desde buen terreno y con conocimiento, dando cuenta del primero de una estocada un poco caída, entrando con los terrenos cambiados, y al cuarto de dos pinchazos, sin que el bicho hiciera por él, y una estocada con-

traría al volapié, obteniendo, tanto en uno como en otro toro, muchos aplausos. Coleó superiormente en el cuarto, en una caída expuesta de un picador, y estuvo bien en la brega.

Algabeño (negro y oro) toreó bien de muleta al segundo, al que mató de una superior estocada al volapié, que hizo innecesaria la intervención del puntillero, tributándole el público una ovación. Acabó con el quinto de una estocada un poco caída con tendencias, después de una faena de muleta aceptable. En quites, trabajador.

Torerito, joven de diez y ocho años que hace poco ha comenzado, toreó á sus toros con desahogo, confiándose mucho y poniendo de relieve que tiene condiciones para ser algo en el arte. Dió fin del tercero de un pinchazo aguantando y una estocada superior al volapié que le valió una ovación, y acabó con el sexto de un pinchazo en hueso y una corta muy bien señalada. En la brega, activo y con deseos de agradar. De los jinetes, no se distinguió ninguno.

Banderilleando, Antolín superior, y Zayas y Malaver aceptables.

Bregando, Antolín.

El servicio de caballos, pésimo.

La tarde y la entrada, buenas.

La presidencia, acertada.

En esta corrida ocurrieron dos accidentes desgraciados.

El segundo toro, llamado Jaqueto, engancho al picador Manuel Alvarez (Morenito), ocasionándole una herida penetrante en la parte interna y superior del muslo izquierdo, haciendo precisa una sutura cruenta.

El sexto, que tenía por nombre Jilguerito, alcanzó al banderillero Pedro Caldós (Pito) cerca de las tablas, infiriéndole una herida incisa de tres centímetros de longitud en la región perineal.



**Documento curioso.**—Cursada por el ministerio de Estado, se ha recibido en la secretaría de gobierno de la Audiencia de Cádiz, una notificación de las autoridades judiciales de Francia para el diestro José Rodríguez (Pepete), relativa á la sentencia que lo desterró, en unión de los espadas Gallo, Bonarillo, Quinto, Faico y Litri, del territorio francés, á causa de que el 14 de Octubre del año anterior «maltrataron públicamente y con crueldad en las arenas de Nimes á toros, animales domésticos, por medio de picas con hierro, banderillas con dardos, matándolos inmediatamente con una espada, contraviniendo así el artículo único de la ley dictada en 1850».

El documento está extendido en francés con tinta azul.

**Madrid.**—El próximo domingo estoquearán en la plaza de esta capital, reses de Pérez de la Concha, los espadas Tomás Parrondo (el Manchao), Manuel Nieto (Gorete) y Cayetano Leal (Pepe-Hillo).

Ya estamos preparados para recibir los anónimos de costumbre.

Y la Guardia civil de Pinto, también.

**Alcoy.**—El día 4 de Agosto se celebrará en esta plaza la corrida de toros que se suspendió el domingo anterior, y en ella se lidiarán seis buenos mozos de la ganadería de Flores, cuya muerte corre á cargo de Cándido Martínez (Mancheguito).

**Beneficio.**—El del banderillero José Rogel (Valencia) se celebrará el jueves próximo, en la forma que habíamos anunciado.

Además de los picadores Agujetas, Badila, Chato, Sastre, Calesero y Cirilo, que figuran en los carteles, tomarán parte José Fernández (el Largo) y Salustiano Fernández (Chano).

**Villita.**—Es probable que su reaparición en la plaza de Madrid tenga efecto el día 8 del mes próximo, lidiando seis toros de una ganadería andaluza en unión de José García (Algabeño).

**Alternativa.**—El Noticiero Sevillano anuncia la del Algabeño para el mes de Septiembre próximo, otorgándosele en la plaza de Madrid Fernando Gómez (Gallo) ó Luis Mazzantini, añadiendo que, una vez investido con el título de matador de toros, tomará parte como tal en las corridas de feria de Sevilla.

Si tomará parte ó no en las corridas de feria (de San Miguel) no es muy seguro: lo más cierto es que José García, estoqueará en Madrid en el mes de Septiembre seis toros de Ibarra, y en el domingo inmediato tomará la alternativa de matador de toros.

Y también creemos seguro que antes de todo esto, el 18 de Agosto próximo, estoqueará en la

plaza de Sevilla seis toros de D. José Torres de la Cortina, que la empresa Campos y Comp.<sup>a</sup> le tiene preparados.

**Vitoria.**—Después de las corridas que tendrán lugar los días 4 y 5 de Agosto, en las que tomarán parte los espadas Bonarillo y Fuentes, se celebrará una novillada, estoqueando en ella cuatro toros de una ganadería del país, el diestro Nicancor Villa (Villita).

**Puente de Vallecas.**—En esta plaza se celebrará uno de estos días una corrida de toretes á beneficio del banderillero Juan Antonio Mejía, que tan grave lesión sufrió en Abril último en Toledo, y de la que se encuentra bien.

**Pronóstico.**—Aunque parezca algo prematura la noticia, es casi seguro que en el cartel de apertura de temporada del año próximo figuren, en primer término, los espadas Mazzantini, Guerra y Algabeño.

Esta combinación creemos es la que apadrina el amigo de la impreza, D. Bartolomé Muñoz.

**Gijón.**—En los días 11 y 15 de Agosto próximo se celebrarán en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán reses de los hijos de D. Vicente Martínez y de D. Teodoro Valle ó Carreros.

Los espadas que actuarán en la primera son Lagartijillo y Litri, y en la segunda Lagartijillo y Minuto.

**Medina del Campo.**—El espada Fernando Gómez (Gallo), ha sido ajustado para torear en Medina del Campo en los días 4 y 8 de Septiembre, llevando un medio espada para matar el último bicho de cada tarde.

**Valencia.**—Esta tarde se celebrará en esta plaza la última de las corridas de feria, lidiándose nueve toros del Sr. Conde de Espoz y Mina, que estoquearán Mazzantini, Guerrita y Fuentes.

**San Sebastián.**—Para cerrar las fiestas taurinas en la plaza de esta capital, el empresario Sr. Arana ha organizado una corrida para el día 1 de Septiembre, en la que estoqueará seis toros de la ganadería de Sallito el espada Guerrita.

**Portugal.**—En la corrida que se celebró en la plaza del Espíritu Santo, de las islas Terceras, el día 14 del corriente, tomó parte el espada Gabriel López (Mateito), que manejó la muleta con arte, puso buenos pares de banderillas y señaló en su sitio.

Después de uno de los pases de muleta que dió al segundo, se sentó en el estribo, obteniendo muchas palmas.

Rejonearon Borges y Raul de Campo, que estuvieron aceptables.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Miguel Báez (LITRI)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Vicente Ros, que tiene su domicilio en Madrid, calle de Buenavista, 44 duplicado, tercero.

.....

SASTRERIA

.....

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

.....

**SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ**

**Carretas, 45, Madrid**

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

.....

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espiritu Santo, 18  
TELÉFONO 1.018.



**COMPañY, fotógrafo.** Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

— 1, Visitación, 1. — Madrid —