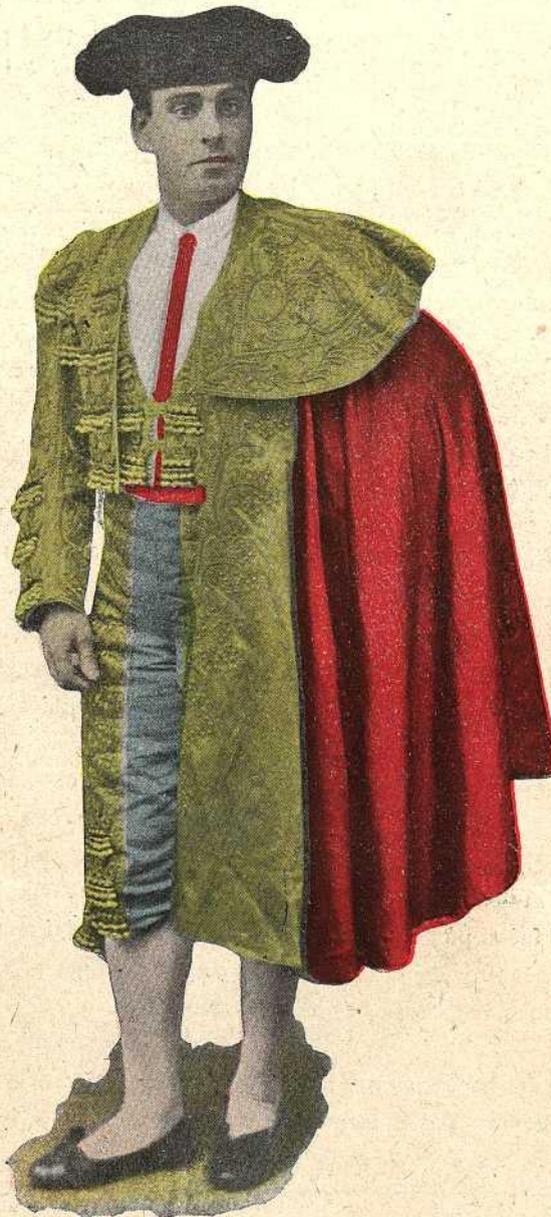


# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Enrique Vargas "Minuto"

**10** cénts.

—Habrá usted visto trabajar á Maria, ¿no es cierto?

—¿A María Guerrero?

—A María Salomé, por mal ó por buen nombre  
*La Reverte*

—Pues aunque á usted le extrañe, no la he visto, y lo que es peor no puedo verla por ahora, porque para mañana se anuncia el *tercer debut* de *Angelillo*, que alterna con el sobrino del *Recatero* y con el niño de Begoña, y como que no puedo partirme por gala en dos, como dijo el otro, pienso dar con mis huesos en la plaza que rige, como embajador del popular Niembro, el Sr. Alafont.

Pues á fé, que quizás lo sienta usted, pues los toreros de hoy hacen menos de lo que pueden hacer los hombres y *La Reverte* hace más de lo que puede hacer una mujer.

.....  
Pero el hombre propone y D. Vicente Alafont dispone, así es que por iniciativa de éste y con permiso de la autoridad competente, el tiempo se puso malo, y se suspendió la corrida, por temor de que se acatarrase la taquilla, aunque se fastidiaban los que creyendo que en Barcelona tenemos autoridades, tomaron confiadamente el camino de la plaza nueva, encontrándose allí chasqueados, y mirando con insistencia al firmamento, á fin de averiguar donde tenía pupa el tiempo.

Véase por donde puede ver á *La Reverte*, el pasado domingo.

El amigo Armengol, en desacuerdo con el Sr. Alafont, creyó que el tiempo era inmejorable, y como de su opinión fué el público, acudió á la plaza vieja en número suficiente á llenar por completo el sol, y á ocupar casi todas las localidades de sombra.

Se lidiaron cinco toretes tortosinos, que no contribuyeron á alegrar la fiesta por su mansedumbre. El primero de ellos murió de un rejón bajo

que le clavó un individuo, que ni sabe rejonear, ni montar á caballo, ni vestirse siquiera, pero al que hay que agradecer que con su suerte, nos librase de una horrible lata.

Los lidiados en segundo y cuarto lugar murieron á manos de *La Reverte* y los restantes sufrieron alevoso martirio por parte del *Copao*, al que en obsequio suyo, omito sus faenas.

Acompañaron al *Copao* y á María unos cuantos banderilleros, que á pesar de ser hombres muy hechos, torearon á los toretes con las mismas precauciones que si se tratase de una corrida colmenareña, de esas que ponen á contribución las facultades y la *ciencia* de los diestros.

Allí, no hubo más que una persona que demostrase hechuras toreras, serenidad y conocimiento de lo que hacía; esa persona, para ludibrio de aquellos toreros fué una mujer; *La Reverte*.

Toreó de capa con tranquilidad y adornándose y bregó demostrando no ignorar las picardías del oficio. Con la muleta estuvo parada y cerca, adornándose mucho en su primero, é igualando en un periquete á su segundo, á pesar de sus defectos en la vista, y con el acero dió una desprendida al segundo y otra superior al cuarto, entrando siempre con rectitud, con la mar de . . . aquello, y llegando con la mano al pelo.

Mostrósetambién, ser una perfecta banderillera; la manera de sesgar al cuarto, en terrenos comprometidos y entrando como entró ella, midiendo con absoluta precisión los terrenos y con envidiables facultades, no lo hubiera hecho mejor, cualquiera de los banderilleros que presumen.

*La Reverte* fué muy aplaudida, y yo quedé meditando porqué el Supremo Hacedor, le habrá dado *moño*.

¡A fé, que no puede ella quitar pocos!  
¡Y ponerse muchos!

SALIDITAS

# ANIVERSARIO

Injusto sería dejar transcurrir á sabiendas la fecha luctuosa del 27 de mayo, sin dedicar un espacio para conmemorarla, ya que no en balde significa para el Toreo una doble y sensible pérdida.

El duelo y el sentimiento acuden á nuestros corazones al recordar que en tal día del año 1894 y del 1897, fueron víctimas de su extremada vergüenza el uno y de su excesiva complacencia el otro, dos grandes figuras de la Tauromáquia, Manuel García *Espartero* y Julio Aparici *Fabrilo*.

Manuel, valiente y decidido y Julio modesto y simpático, á uno y otro en fatal tarde, les desamparó la suerte, para ir á aumentar el triste destino de los héroes del Toreo.

En la plenitud de la vida y cuando el porvenir ibales sonriendo como nunca, los destrozos que en sus cuerpos causaron los cuernos de los toros *Perdigón* de Miura y *Lengüeto* de Cámara, borraron sus nombres del libro de los vivientes.

Aquellas naturalezas tantas veces triunfantes de la muerte, esta vez cedieron ante la impotencia de la médica ciencia, marchitándose en un momento todas las esperanzas, todas las ilusiones que los infortunados diestros concibieran.

La dolorosa impresión que ambos sucesos causaron, difícilmente podrá borrarse en los buenos aficionados, que á la par que sintieron la pérdida del hombre, lloraron también la del artista.

A todos constaba, lo que los toros habían castigado á Manuel, cuyo cuerpo hallábase de cicatrices acribilado; otros pronosticáronle un fin desastroso: los toros le cogían en muchas plazas, y todo ello no podía acabar muy bien.

Pero la buena afición que seguía con verdadero interés su carrera artística, advertía que en lo que iba de temporada, Manuel, había conseguido verse libre de percances, revelando que la cautela habíase desper-



MANUEL GARCÍA «ESPARTERO»

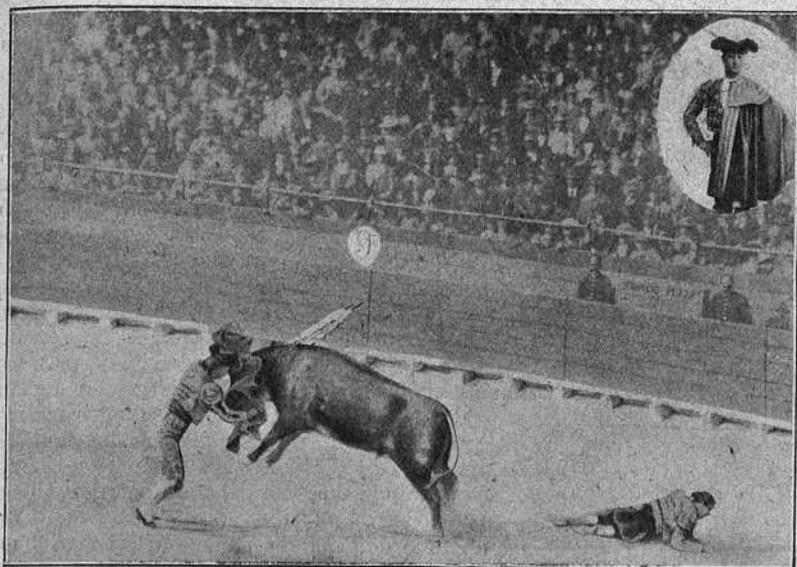
tado en él, no el miedo, que jamás lo conoció, y que el aplomo volvía á mezclarse en su trabajo.

Por otra parte, Julio, á su mayor seguridad debía el que no se le clasificase entre los temerarios, pues aún siendo valiente, sabía hacer de esta cualidad el uso racional.

Así, pues, hasta que la realidad se impuso, nadie sospechaba en la proximidad de semejantes desgracias, que vinieron á aumentar la lista fatídica del mes de mayo, durante el cual perdieron la vida, diestros tan renombrados como *Pepe-Hillo* y *Romero*, *Curro Guillén*, *Bocanegra* y otros.

La afición no debe estar nada agradecida á ese luctuoso mes, que por sí sólo tiene grabada una página negra en los anales del Toreo.

Al conmemorar tan sensibles acontecimientos, honramos en la medida de nuestras fuerzas el recuerdo de los desgraciados diestros.



COGIDA DE «FABRILLO»

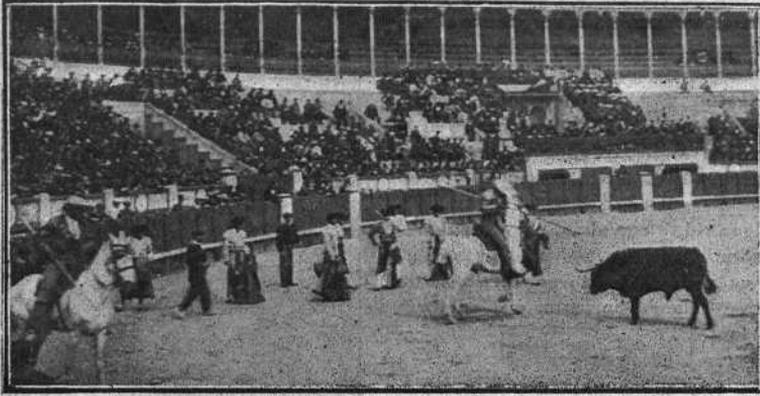
# TOROS EN MADRID

7 de mayo de 1905

**CUARTA DE ABONO.**—Esta corrida la compusieron seis Aleas, que desde 1900 no se lidiaban en esta plaza, para *Quinito*, *Lagartijo* y *Lagartijillo-chico*, aún no completamente curado

ciados á las tablas; entre todos aceptaron 32 varas, por diez caídas y siete caballos.

Los piqueros, ya lo he dicho, muy malos. De los peones, bregando, ninguno; pareando, el *Rolo*, que se está portando como un hombre.



MONTALVO ENTRANDO Á PICAR

de la cogida sufrida en Murcia, el Domingo de Pascua.

La tarde malísima; reinó en toda la corrida un viento bastante fuerte. La entrada, como la tarde.

Los seis bichos de Aleas fueron todos colorados; muy bien presentados, escepto el cuarto, que además de ser bastante gacho era bizco del izquierdo; parecía como si hubiera sido mogón y le hubieran afilado el cuerno; ¡bueno vá con los lanceros se portaron bastante bien, aunque éstos lo hicieron muy mal: picaban sin saber en dónde: parecíanse á Don Quijote arremetiendo al rebaño de ovejas; el primero fué un gran toro: el mejor de la temporada; aceptó con codicia y arrancando de

**QUINITO.** Grana y oro. Tuvo, el hombre, una tarde muy completa, demostrando que es un toreazo con recursos para todo; el viento no le impidió á él nada; toreó á su primero bastante bien; hizo casi todos los quites; bregó lo indecible; en fin, fué el único que no andó de cabeza, esta tarde; y ayudó muy bien á sus compañeros. A su primero lo trasteó con mucha inteligencia, y en el terreno de los valientes, atizó media, en lo alto, un poquitín tendida. Muchas palmas. A su segundo lo pasó valiente, sólo y cerca; hasta llegó á adornarse en algunos pases, dando uno de pecho y otro obligado, muy buenos sobre todo éste, y entrando y cruzando muy bien, dejó, al volapié, media en las propias agujas, buenísima. Ovación merecida. ¡Bravo, Joaquín! Continúa así y ya veremos quién se te pone delante



OVACIÓN Á «QUINITO» POR LA MUERTE DEL CUARTO

largo, cinco varas, por tres caídas y tres caballos insepultos; el segundo y quinto, volvieron varias veces la cara; sin embargo, cumplieron; llegaron estos dos últimos á la muerte, huídos y aqueren-

**LAGARTIJO.** Negro y oro. Pero ¿hasta cuándo vamos á ver á este muchacho? Salió, esta tarde sin ganas de hacer nada, con su peculiar *asaura*; no hizo absolutamente nada, miento: sí hizo y fué, reirse del público, pues, en su primero, se llevó una muleta muy fina y, es claro, el viento le descubría á cada pase, (¿para qué estarán las muletas de peso?), y él, venga alzar el brazo para que se moviera más, y dirigirse al tendido, como diciendo: pero ¿qué voy á hacer, si hace tanto aire? pues qué, ¿no hacía aire, también, para los demás compañeros? y, sin embargo, no hacían esos aspavientos. En el segundo suyo, se conoce que no escarmentó, y sale con la misma muleta; dá unos pases, la deja y coge la de peso, ¡ahl... A su primero le arreó un bajonazo horrible. Pitos. ¡Y que no se dá maña, el chico, que se diga! En su segundo de primeras, señala un pinchazo bueno, luego otro, otro malo, otro; empieza el choteo; otro caído, otro, y golletazo, y tente tieso. Más

pitos. ¡Buena, buena temporada, Rafaelito! A ver cuando viene el desquite, pues lo estoy deseando.

LAGARTIJILLO CHICO. Verde y oro. Estuvo muy



«LAGARTIJO» TIRÁNDOSE Á MATAR EN EL QUINTO

valiente, pero nada más; el hombre salía con la herida abierta, y bastante hizo; le tocaron los dos más grandes; al primero le dió dos pinchazos; una, saliendo el estoque por el lado contrario, y otra, tendida, y en el último, un pinchazo; media, de cualquier modo, y una estocada, saliendo cogido y volteado.

No terminaré sin manifestar mi protesta y la de varios abonados: primero por lo de la corrida de beneficencia que nos han anunciado ocho Miuras para Fuentes, *Bombita*, *Lagartijo* (¿otra vez?), y *Machaco*; sabiendo la Excm.a que *Machaco* no está bien, todavía, y que Fuentes, tampoco viene; poniendo una notita en el cartel, que dice: si alguno de los espadas no puede tomar parte, será sustituido por otro del abono, sin tener derecho el abono á devolver el billete, y el otro abuso es abrir el segundo abono, (que es idéntico al primero), antes de haber acabado el primero y no poderse recoger la localidad para la de beneficencia con el talón del abono primero, aunque la corrida está incluida dentro de éste, sino que tiene que ser con el nuevo talón.

Eso, señor Gobernador, no debía permitirlo usted, pues ya peca en demasía todo lo que le hacen pasar al abonado.

FEÑA

(Instantáneas de D. José M.<sup>a</sup> Mendoza).

## NOVILLADA EN PALMA

24 abril 1905

Toros de Murall y Subirats y *Chicorro* y *Copao*, nuevos en esta plaza, fueron los elementos de esta novillada, que nos largó la nueva empresa para inaugurar la temporada

LOS TOROS fueron bien presentados, provistos todos ellos de excelentes armas, cumplieron los lidiados en segundo, tercero y cuarto lugar, en especial el primero de los citados. El más manejable en el último tercio fué el cuarto.

CHICORRO. ¡Lástima de alias, no merece llevarlo!

Miedo, miedo y... miedo, fué en conjunto lo que tuvo toda la tarde, á pesar de corresponderle los novillos más dóciles y fáciles.

Estoqueando al primero, mereció más pitos de los que le prodigaron. En su segundo llegó al colmo; miedo, temblores, huidas á cada muletazo, amonestación de la presidencia, pitos en abundancia, pinchazos en todas partes y... no digo más por favorecerle.

COPAO. Se le aplaudió en varias ocasiones, pues con el capote estuvo bien y va-

liente, pero con estoque y muleta, á la altura de su compañero y está dicho todo.

Con los palos *Redondillo* y *Monsoliu*, bregando éste

Presidencia y entrada buenas.

ANTONIO TUR

(Instantánea del Sr. Escalas).



¡ LAS CUADRILLAS MOMENTOS ANTES DE LA CORRIDA Y LUIS VILLANUEVA «BLANQUET» BANDERILLERO QUE FUÉ DEL MALOGRADO «ESPARTERO»

# DESDE ZARAGOZA

30 abril 1905

El cartel de la función de esta tarde lo constituían los diestros *Bienvenida* y *Campitos* y cuatro toros de Arribas, combinación esta del agrado del público, que llenó por completo la plaza.

EL GANADO. Bueno en cuanto á presentación, no así por lo que se refiere á bravura. Esta la perdieron en el camino. Todos han sido blandos y mansurroneos, sobresaliendo el tercero, el mejor mozo, que fué retirado al corral.

En cuarto lugar se corrió un toro de Gastón que también blandió en varas, buscando las tablas al final.

Entre todos admitieron 25 varas, á cambio de 15 caídas y cinco caballos muertos.

BIENVENIDA. En el primero estuvo valiente con la muleta, apoderándose del bicho mediante un trasteo inteligente. Con el estoque no me satisfizo, pues las dos veces que entró á herir diri-



•BIENVENIDA• TOREANDO DE CAPA

gió el acero á los bajos Sin embargo de esto, aplaudí al muchacho, que estuvo muy bueno con la flámula y no se hizo pesado pinchando.

En el tercero fué de mas efecto la faena de muleta que ejecutó, aunque no de tanto mérito como la del toro anterior, preámbulo á un pinchazo sin meterse, otro caído, otro que el toro escupió, media en hueso, entrando bien, otra delantera, saliendo de la suerte perseguido y desarmado. Y por fin, entró á herir al hilo de las tablas

y agarra una estocada un poquitin caída de la que se acuesta el morito.

A este toro, puso un superior par de banderillas.

Bregando incansable y en quites, los hizo variados, marca *Bienvenida*.

CAMPITOS. Al primer pase, con que saludó al segundo bicho de la corrida, fué achuchado Si que toreando con poca tranquilidad y el toro se naja á las tablas. *Bienvenida* lo saca de la querencia y oye aplausos del público; *Campitos* muletea de nuevo con precauciones y sin meterse, señala de primeras un pinchazo en el lado contrario. Luego otro delantero, media delantera y perpendicular, otro pinchazo delantero, otro á paso de banderillas, otro bajo y... acuéstase el martirizado animal

Entablado estaba el toro cuarto, cuando *Campitos* provisto de las armas torcidas, se disponía á darle muerte. Al efecto, adelanta la muleta, pero no había rematado el primer pase, cuando le vemos suspendido de las astas del toro, y mas tarde, dando traspiés aproximarse las manos al cuello y caer en brazos de las asistencias que lo condujeron á la enfermería.

La cogida fué muy aparatosa y al principio creyóse de mucha gravedad. Reconocido luego por los facultativos, presentaba una herida situada en la región infra maxilar izquierda, la cual tardará pocos días en cicatrizarse.

*Bienvenida*, se hizo cargo del berrendo y tras un trasteo con precauciones, lo mandó al desolladero de una estocada caída.

*Campitos* se mostró trabajador bregando y en quites, más no le acompañó la fortuna en sus deseos.

Picando, *Decidido* y *Mareca*.

Banderilleando: todos han puesto buenos pares. Bregando, *Chato*, *Rubito* y *Espinosa*.

E. FERRER GIL

(Instantánea de D. C. Cuartero).

## DESDE MONTILLA

16 mayo 1905

El ganado de Urcola bueno y bravo, especialmente en el primer tercio. Se arrastraron nueve caballos.

*Bienvenida* tuvo una tarde feliz, pues estuvo

superior en todo, así con el capote y muleta como en banderillas y estoque.

*Corchaito* bien matando y regular en el resto de la lidia. La entrada un lleno completo.

C.

# EL TORERO BOER KREGEL

La iniciativa de la empresa de la nueva plaza de toros de nuestra ciudad nos permitirá disfrutar de las primicias en nuestra península del trabajo del original torero boer, que debutará el próximo jueves día 1.º de junio.

Columnas enteras de las que no disponemos, llenaríamos con la descripción de su accidentada vida; desde la injusta lucha que su patria sostuvo con la insaciable Albión, ella fué una verdadera odisea.

*Kregel Basch Lesspes*, héroe anónimo, luchó con bizarría confundido entre aquel puñado de hombres que por largo tiempo, tuvieron á raya á la nación poderosa entre las poderosas, y asombraron al mundo, que todavía se descubre respetuoso ante el recuerdo de aquella épica lucha del pigmeo contra la dominadora del mundo.

Exangüe, moribundo, vendiendo cara su vida de héroe defensor de la independencia de su noble patria, cayó prisionero en Ladysmith, y tras un penoso cautiverio de ocho meses, halló todavía energía suficientes para evadirse y consiguió tras penalidades sin cuento, internarse en Francia hallando allí seguro asilo.

Casualmente presenció una corrida de toros y su alma templada por la adversidad, para toda clase de luchas, apasionóse por tal espectáculo, dominándole con irresistible fuerza; de espectador quiso ser actor y con la tenacidad propia de su nacionalidad y de su temperamento, lo consiguió tras breves y constantes ensayos.

Hoy es el ídolo del Mediodía de Francia, y su nombre en los carteles es segura garantía de éxito; disputándosele todas aquellas empresas, que con su contrata, ven una positiva ganancia.

Ha recorrido entre los plácemes de los públicos, las plazas de Marsella, Nimes, Mont-Marsant, Beziers, Dax, Toulouse, Grenoble, Burdeos, Hyeres y otras muchas.

La empresa sub arrendataria de las Arenas, no escatimando sacrificios de clase alguna, ha obtenido su contrata para el jueves próximo; pocos días faltan pues para cerciorarnos, como seguramente nos cercioraremos de ello, de que las trompetas de la fama, han sido justicieras, y han rendido justísimo tributo al valiente *Kregel*.

F. N.



## DESDE PALENCIA Y ALMAZÁN

*Palencia, 7 mayo 1905*

Con motivo de las festividades del Centenario del *Quijote*, hemos visto, aunque con gran sentimiento, inaugurada la temporada taurina, en esta capital.

Se han lidiado, por la cuadrilla de niños palentinos, *caracoles del terreno* (á pesar de que en opinión de alguien, eran novillos de Carreros) y... ¡el disloque!

Miguel Prieto *Malqueda*, no es nadie confirmando su apodo. El pobre, estuvo detestable, el *tío Jindama* se enseñoreó de su personalidad y á la hora de la muerte, á fuerza de acosones, llegó á perder... ¡hasta las zapatillas!

José Bregel *Melerito*, menos mal. Ha aprendido

algo, por lo menos á arrimarse, que para él no es poco.

Las cuadrillas, bien, muy trabajadoras; bregando y banderilleando Manuel Fernández.

Y hasta Pentecostés.

EL PRIMER RESERVA

*Almazán 9 mayo 1905*

Reses de Carreros, bien presentadas, armadas y de libras, dieron mucho juego, llegando á la muerte sabiendo más que Séneca.

*Marinerito*. Mal toreando, desgraciado con los palos y peor en la muerte suprema.

La cuadrilla mediana.

GONZALO CARRILLO

# NOVILLADA EN CIUDAD REAL

27 de abril de 1905

Para solemnizar la visita régia, la empresa, de acuerdo con la autoridad competente, dispuso que la novillada destinada para morir á manos de *Cacheta chico* y Sabater, el Domingo de Pascua, se efectuara el jueves 27, día memorable en los fastos de la muy noble y muy leal Ciudad Real. Los novillos de Lamo, bravos y nobles, aunque algo desmedrados, debido, sin duda, á la carencia de pastos.

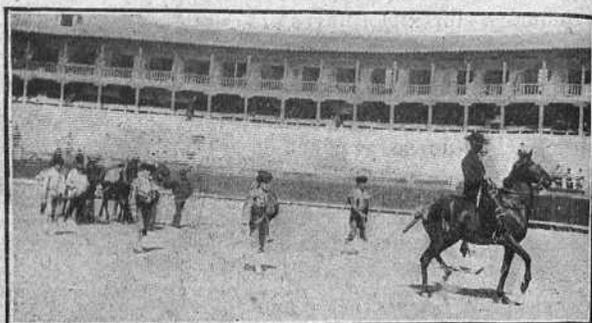
**CACHETA CHICO.** Empleó tres estocadas para deshacerse de sus tres novillos, siendo la primera un golletazo, la segunda un estoconazo alto y delantero, y la tercera, entera, en su sitio, entrando en el terreno de los valientes. Marcó algunos lances de recibo y se le aplaudió multitudinariamente.

Ricardo Sabater, que actuaba de sobre saliente, dió varios lances buenos al último, y después de un muleteo adornado, dió cuenta de él de una buena estocada, á la que precedieron dos pinchazos. Salió en hombros de la *troupe*. Del personal subalterno, Manolo García y el hermano del infortunado *Dominguín*. Enrique Blazquez hizo la suerte de D. Tancredo, admirablemente.

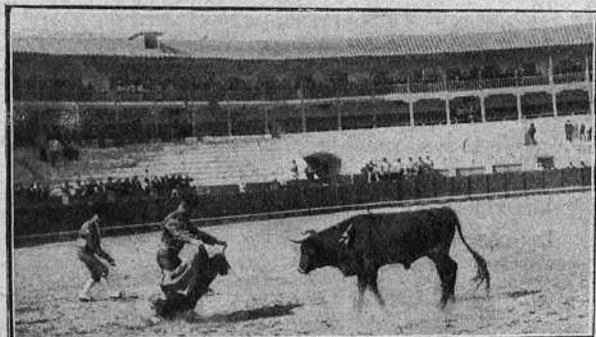
Lo único discordante de tan aceptable novillada, fué la presidencia, no solo por adelantar y retrasar los cambios de suerte, según su capricho, si que por permitir en el ruedo la presencia de toreros improvisados, sobre todo en el último, que á no ser por la energía del señor Gobernador, que se presentó á última hora, hubiera sido aquello, un Waterloo en pequeño.

P. MONTERO

(Instantáneas del Sr. Medrano Rosales).



EL PASEO



•CACHETA• TOREANDO DE CAPA

## DESDE NARBONNE (FRANCIA)

23 de abril de 1905

Seis toros de Mr. Saurel y Colón y *Fabrilito* componían el cartel de la corrida inaugural.

El ganado estuvo bien presentado y resultó bravo.

Colón tenía deseos de complacer al público, pero no lo consiguió. Toreó de capa é hizo algunos quites que le fueron aplaudidos, en lo demás salió del paso.

**FABRILITO.** Es muy valiente, pero tiene que aprender mucho, pues es bastante ignorante. Pusó un gran par de banderillas al cambio á su primer toro, consintiendo mucho y saliendo suspendido, sin más pericance que la rotura de la ropa. En el último toro, recibió en el muslo izquierdo un puntazo aunque no de gravedad.

Las cuadrillas trabajadoras, á excepción de *Metralla*.

La tarde ventosa y la entrada buena.

NARBONERITO



•COLÓN• PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

# DESDE LIMA (PERÚ)

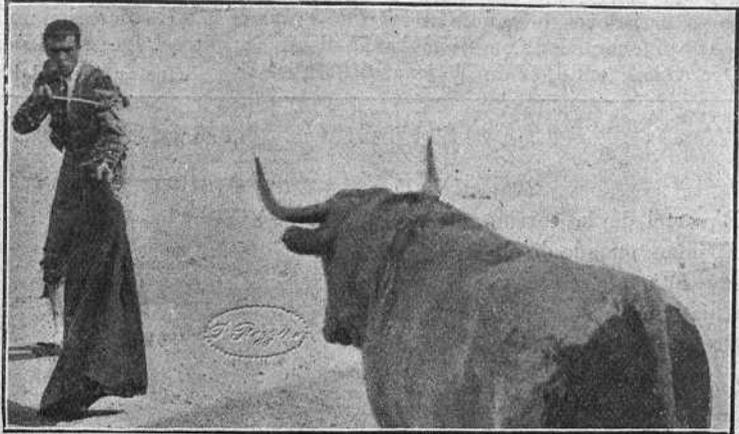
Corrida á beneficio de la Sociedad de Preceptores

26 de febrero de 1905

Se anunció esta corrida con los diestros *Padilla*, *Valentín* y *Saleri*; pero por ciertos embrollos, ble el cartel, que á nadie extrañó ver, en la plaza, el día de la fiesta, vacíos los tendidos de sombra y muy flojos los de sol.

**EL GANADO.** Se compuso de seis reses del *Olivar*, propiedad de D. Celso Vázquez, que, aunque basto, estuvo bien presentado y dió aceptable pelea. Se encerraron dos toros, uno de ellos, injustamente. El quinto sobresalió en la suerte de varas, to mando, con voluntad y poder, nueve puyazos, por cuatro jamelgos y cinco tumbos colosales, concluyendo bravo y noble; los otros dos no tomaron varas.

**VALENTÍN.** Despachó á su primero, grande y bien puesto que mansurroneaba un poco y llegó con facultades



«VALENTÍN» EN EL PRIMERO



«LLAVERITO» EN EL SEGUNDO

y acostándose del derecho, á la hora de la muerte, de dos medias estocadas de largo, una parada y entrando mal, y la otra, metiéndose recto y bien colocada, perdiendo la flá mula y saliendo con achuchón, previa una faena de muleta muy mediocre. Palmas. A su segundo, un buey inmenso y cornalón, pero mansurrrote y manejable, le propinó unos cuantos zurracos, para un pinchazo hondo y caído; uno superficial, y una honda y parada, que

la peonería le hizo tragar, y tumbó el animal. Ovación, y regalo de *Saleri* á quien brindó el bicho.

**LLAVERITO.** Encontró inmejorable á su primero, que era chico é inofensivo; lo hace capotear para entrar en funciones; rematando algunos pases, bien; pero, luego, se deja torear; pincha sin ajustar y mal; más tela para una contraria, chalequera y atra vesada; media delantera, quedándose en la cara; más tra po, y el animal se echa de cansado. Silencio. En su segundo, el toro de la tarde,



UNA CAÍDA DE «CANALES» EN EL QUINTO TORO

pudo sacar gran partido, por sus magnificas condiciones, y no lo hizo. Principió pasando bien; mas, como siempre, despues del tercer pase, comenzó el baile; y deja media en su sitio, quedándose en la cara Palmas

**CABALLERO.** Se deshizo de su primero, bravuc'n y facil, de una bajísima, previos unos cuantos mantazos Palmas. A su segundo, que estaba hecho un marmolillo, por tanto recorte de los señores matadores, le sacude el refajo malamente, para pinchar, desde un kilómetro de distancia, cuatro veces; endilgar un bajonazo é intentar

el descabello, en cuatro ocasiones, para acertar con el. Pitos

Los matadores nada hicieron con la capa y en los quites abusaron á más y mejor. De los banderilleros, *Gavira chico*, que día á día, vá ganando cartel; colocó dos pares, muy buenos, al cuarteo, y bregó con acierto. *El Rubio* tambien trabajó eficazmente, con el capote, en ocasiones. Los demás, á cual peores

La dirección nula: hubo el desorden más espantoso. La presidencia, falta de energía.

(Instantáneas del Sr. Roggero) E. A. C.

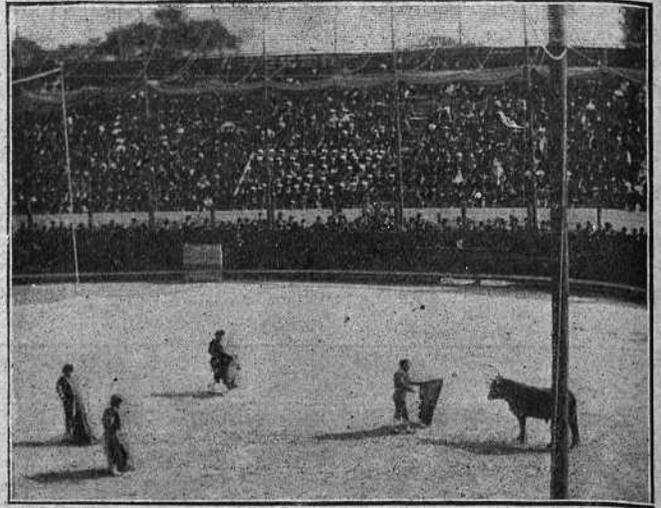
## DESDE MARSELLA

24 abril 1905

El cartel de la corrida de hoy lo componían: ganado de Blanca y *Canario* y *Fabrilito*, pero por la cogida sufrida ayer, por éste, en la plaza de Narbonne, sustituyósele por otro novillero de escasisima importancia por lo que el cartel perdió parte de sus alicientes.

Emilio Soler *Canario*, escuchó durante toda la corrida, continuadas ovaciones, pues aunque se le notan bastante los efectos de la tremenda cogida que tuvo en esa plaza, conserva aún facultades para hacerse aplaudir.

Toreó de capa al primero muy aceptablemente, saliendo tropicado sin consecuencias.



•CANARIO• PASANDO DE MULETA

En el tercero fué justamente ovacionado. Puso á este toro un par de banderillas en silla, que resultó superior.

Acertó el simulacro en el primero, prévia una corta faena de muleta, ayudado eficazmente por los peones

En el tercero dejó el simulacro á la media vuelta, siendo aplaudido, ofreciéndole una niña, un hermoso ramo de flores.

Después de la muerte de este toro, anuncia un monosabio que *Canario* no puede continuar la lidia, con lo que resultó el resto de la corrida, aburridísima.

De los peones se distinguieron *Metralla* y *Madroñal*

En el último toro, dejó el simulacro *Metralla*, como pudo.

El ganado estuvo bien presentado, prestándose bastante á ser lidiado.

La entrada bastante buena.

La presidencia regular.

El público aburrido y con razón, pues corridas como la reseñada quitan la afición.

Y hasta la próxima se despide,

JOSÉ GONZÁLEZ

(Instantáneas de Mr. Henri Benedito).



•CANARIO• CITANDO Á BANDERILLAS

# CRÓNICA BILBAINA

24 abril, 1905

No tengo propósito de molestar á los lectores de LA FIESTA NACIONAL con la reseña de la no villada con que la afición bilbaína fué obsequiada el 24 del mes de *Eolo*. Con cuatro líneas y un adjetivo, repetido hasta caer de... eso, salgo del paso. El adjetivo podemos convenir, si á ustedes no les parece mal, en que sea el de ¡malol! y las cuatro líneas, estas:

A un señor criador de reses bravas (¡que miel-dol) del Colmenar, anciano, á D. Máximo Hernán, compró la empresa una corrida de seis magníficos toros (según los programas) los seis muy apañaditos, muy bonitos y muy... muy... lo que fuesen, no es cosa de estar muy-jiendo hasta que Mambrú vuelva de la guerra. Contrató tres cuadrillas? no, tres matadores de novillos, á *Manolete*, á *Begoña* y á *Recajo* y además contrató, á granel, una partida de toreadores, de la clase de aquellos que al gran Pedro Romero le obligaron á introducir en el toreo, la reforma de las cuadrillas subordinadas al Jefe.

Yo, que no tengo ningun resentimiento personal con el Sr. Hernán, y por consiguiente, no puedo ni debo *chufarme* de él, llamándole criador de reses bravas, he de hacer constar que los toros, como presentación, fueron inmejorables, pero en cuanto á lo otro... ni menos que cualquier Instituto de reformas, ¡mansos perdidos! ¿Qué entre los seis mataron nueve caballos? Bueno: también D.<sup>a</sup> Balmólera arrastró con todos los ochavos morunos que había en España y lo hizo tan impunemente.

Con los seis toros de Hernán y con aquellos toreadores contratados á granel vayan ustedes á pedir á los matadores que hagan las cosas á de recho y seguramente que no queda un cebollino por escardar.

MANOLETE no solamente se vió precisado á luchar con la mansedumbre de los colmenareños, sino que también con las indisciplinadas gentes que la empresa puso á sus órdenes. ¡Camará y que modo de estorbar, y de hacer las cosas al revés, y de demostrar el cariño que sienten por las caepas de pueblos menores de dos habitantes, incluso el alcalde y el sacristán! Con menos fortuna que buenos deseos *Manolé* cumplió sin hacer nada digno de especial mención, excepción hecha de la media estocada que dió á su primero, pues aunque el estoque quedó un poco desprendido hubo mé-

rito en la forma de entrar y salir de la suerte. Completamente cohibido toda la tarde, fué impotente para arreglar el continuo lío de toreadores que en sus toros hubo.

BEGOÑA. Una entrada á matar (en su primero) buena de verdad lo mejor de la tarde; mucho acierto y mayor energía para meter en cintura á los toreadores moscones y páre usted de contar. Pudo hacer más que eso Rufino, pero no lo hizo. Pudo, por ejemplo tener más compañerismo con *Manolé*, pudo demostrar menos petulancia, pudo mirar por el ahorro de simpatías personales, pero... ¡cosas de chicos!



«CHIKUITO DE BEGOÑA» ENTRANDO Á MATAR  
Á SU PRIMERO

RECAJO. Dos verónicas de recibo, dos farolillos muy vistosos, pero comprometidos, algunos adornos en banderillas y una entrada á matar, abónesele en cuenta al chico de las de Orenzana y cárguesele en la misma, algunas incertidumbres con el refajo.

De los piñeros aplaudamos con ambas manos, ya que con una sola es difícil aplaudir, á *Pisones* (nuevo en esta plaza) y á *Alcarráz* que marcó dos buenos puyazos.

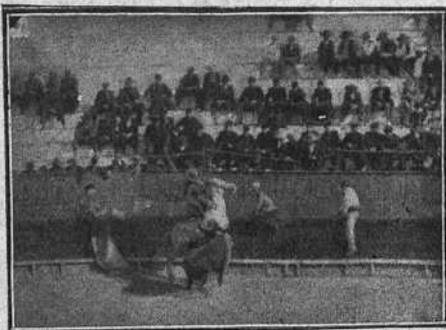
Del peonaje haré mención especial, eximiéndoles del calificativo de *toreadores* y robaperas, á *Lunares*, *Cádiz* y *Cabellito*.

K. PITA

# DESDE BADAJOZ

26 abril 1905

La corrida que se efectuó en este día no ha resultado nada notable, exceptuando el ganado que el señor Palha mandó; estuvieron bien presentados y cumplieron, aunque no les dieron la lidia que merecían. Dicha corrida la organizó una empresa particular, con objeto de solemnizar la venida del Rey á esta capital.



UN PUYAZO DE «LIBRERO» AL TERCER TORO

*Chicuelo* mató cuatro toros y Fernando Gómez *Gallito* los dos restantes.

El ganado. El primero se llamaba *Bizcochero*, estaba señalado con el núm. 42; era aldinero, con bastantes velas y libras, tomó con coraje cinco varas, y mató una jaca, después de tres batacazos.

El segundo atendía por *Sargento*. Lucía manto berrendo en negro, botinero, de preciosa lámina y bien puesto.

Con alguna voluntad, pero sin excederse, se dejó picar cuatro veces, dos superiores de *Brazofuerte*, que hizo recordar los tiempos en que existían picadores de verdad; y desde entonces el bicho empezó á huir, buscando las tablas. No hubo detrimentos en las caballerizas, porque el torillo no mostró gran poder.

El tercero se llamó *Banderillero*. Vestía de negro zaino, listón y más pequeño que los anteriores. En las seis varas y tres refilonazos que aguantó, dió tres caídas y no fué criminal.

El cuarto era el toro más grande y gordo, que he visto en mi vida. Ostentaba uniforme negro zaino, tenía caídas las armas y fué el toro de la tarde; tomó cinco varas, dando tres caídas de padre y muy señor mío.

El quinto, negro, con bragas, núm. 56, en la primera vara *Céntimo* le dejó la mitad del palo dentro, acudió cinco veces más á los piqueros y mató un animalito.

Sexto. Cárdeno claro, de nombre *Peluquero*, fué el más chico de todos los lidiados; aguantó cinco puyazos, por cuatro caídas y un peneco menos; el torito mostró mucho poder y bravura.

Los espadas. *Chicuelo* acabó con el primero, mediante un trasteo algo despegado, sin saber por qué, así es que el toro llegó á ponerse malo de veras; debió recogerlo más con la muleta y no dar lugar á que se le marchara á cada pase; se tiró y pinchó en hueso sa-

liendo tropicado y después un golletazo. Al segundo de cualquier modo y con todo el servicio al rededor, entró tres veces á matar y dió tres pinchazos echándose fuera y con su correspondiente paso atrás, salió encunado en uno de los pinchazos y tuvo que tomar las tablas; media delantera y una en los bajos de la que dobló. (Pitos),

Con menos acompañamiento y con toros como este, se acaba más pronto Sr. *Chicuelo*.

Huido encontró al tercero, el que después de saltar tres veces al callejón, entró á matar el matador y aprovechando, clavó una entera algo baja, haciéndolo todo el espada; con la muleta estuvo algo despegado, también.

Solo y en los medios, cogió al cuarto; lo toreó algo regular de muleta, señaló tres pinchazos, por no llegar lo bastante, de los cuales salió algo apurado, concluyendo con media delantera. (Palmas).

*Gallito* encontró al quinto como la seda; lo toreó por lo bajo por que tenía la cabeza por las nubes, pero al tirarse á matar, me resultó como todos los *Gallitos*, cuarteando y volviendo la cara, dió tres medias delanteras de las que dobló el toro. *Gallito* nos echó á la calle después de trastear al sexto regularmente y dar dos medias delanteras, otra asomando el estoque por el lado contrario; tiró la puntilla y no acierta, coge el estoque y descabella al tercer intento.

*Chicuelo* pareó al cuarto con un par de las cortas cambiando á toda ley, y otro par al cuarteo por lo que le tocaron las palmas. *Gallito* colocó al sexto un par de palos, que ni fué, ni fá.

RESUMEN. Los toros buenos en general.

De los espadas, cero.

Entre los picadores, *Brazofuerte*.

De los banderilleros *Vito*.

Bregando, *Vito* estuvo incansable toda la tarde.

La presidencia muy mal, no sabiendo lo que hacía



PALMAS Á «CHICUELO» POR EL PAR DE BANDERILLAS AL CAMBIO, PUESTO AL CUARTO TORO

sentado en el sillón, unas veces se precipitaba y otras se dormía.

La entrada flojísima.

Y hasta otra se despide de ustedes

DISLOQUE

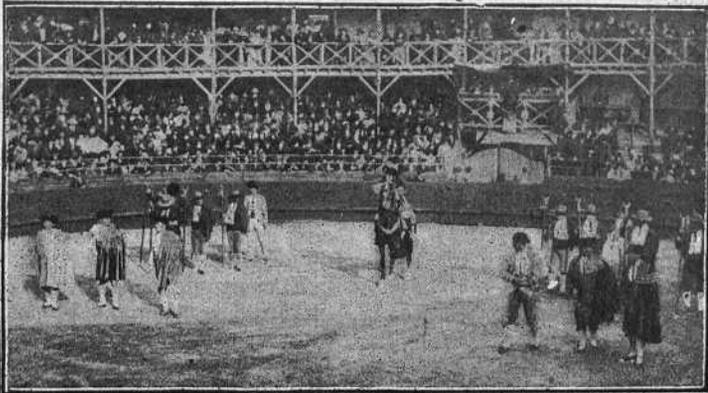
# TOROS EN SACAVEM (PORTUGAL)

## INAUGURACION DE LA PLAZA

23 abril 1905

Sacavem es un pueblo distante de Lisboa una hora escasa, situado en la orilla derecha del Tajo

De los banderilleros se distinguieron *Malaqueño* y *Punteret* y más que ninguno por su valentía y arte el portugués *Torres Branco*.



EL PASEO

y excesivamente pintoresco. El nuevo coso, está construido en la plaza de la Victoria, muy bien acondicionado, aunque el elemento principal de su construcción es la madera; los tendidos, mesa del toril, gradas y palcos, tienen en junto, capacidad para 5,000 personas.

LA CORRIDA. Con un lleno completo, efecto de la multitud procedente de los cercanos pueblos, dió comienzo la corrida, bajo la presidencia de D. Luis Pereira, alcalde de Loures.

Lidiáronse diez toros del acreditado ganadero Correa Branco, que fueron escurriditos de carnes, pero bravos, á excepción del sexto que fué blando y mansurrón. El rejoneador Pereira estuvo valiente en los toros que rejoneó, siendo muy aplaudido por sus faenas, especialmente en los toros primero y cuarto.

GALLITO-CHICO (morado y plata). No tendría ni que nombrarlo, por el miedo y la ignorancia que reveló durante toda la corrida; sus trabajos con la pañosa fueron infernales y solo logró ser aplaudido en el quiebro de rodillas que dio al toro séptimo; en palos estuvo también mal.

LOS FORÇADOS valientes y muy aplaudidos, especialmente Carraga.]

En la brega. . nadie.

Al terminar la corrida, algunos de los concurrentes felicitamos al empresario D Domingo d' Oliveira y éste con la galantería que le distingue, nos obsequió espléndidamente.

SOMBRERO ANCHO



EL BANDERILLERO TORRES BRANCO

# FUERA DE BARCELONA

*Durango (Méjico), 23 abril 1905*

El ganado de San José de Cañas, malo, volvieron al corral, los salidos en primero y cuarto lugar; los restantes se dejaron torear con dificultades, llegando á la muerte el segundo con ganas de coger. Tomaron 21 varas, á cambio de buenos tumbos y cinco jacos.

*Valerito* (morado y oro). Ofició de único espada y logró muchas ovaciones. Estuvo valiente hasta



la temeridad, despachando los cinco toros de cinco estocadas, un pinchazo y un descabello.

En quites trabajador y muy aplaudido por el par al cambio que puso al cuarto.

En varas, Sancedo y con los palos Leonar y *Lobito*.

Presidencia buena; entrada floja.

QUINO

*Lisboa, 23 abril 1905*

Toros de Infante, malos.

*Revertito* y *Chicuelo*, desgraciados.

Digno de mención solamente, un par de *Thomás da Rocha*, en el cuarto y la faena de muleta, de *Chicuelo* en el quinto.

José Casimiro, fué cogido sin consecuencias.

SOMBRERO-ANCHO

*Sanlúcar la Mayor, 1 y 2 mayo 1095*

Ambas corridas han dejado satisfechos á los aficionados.

El ganado de Collantes y Bustillo, bueno dando bastante juego.

*Templaito de Sevilla* estuvo bien la primera

tarde y superiorísimo la segunda, así con el esto que como en muleta y capa.

Brindó un toro al ganadero Andrade, recibiendo un regalo en metálico y una sortija de brillantes de un aficionado á quien brindó la muerte de otro bicho.

De la demás gente Acosta y Soto.

EL CORRESPONSAL

*Caravaca, 3 mayo 1905*

En dicho día celebróse en ésta, una novillada que fué un verdadero desastre

El segundo toro saltó á los tendidos, sembrando el pánico consiguiente entre el público. Hubo contusos lesionados, desmayos etc. La guardia civil mató al bicho con el cuchillo bayoneta, siendo ovacionada.

El cuarto de la tarde, fué grande y bravo; los ¡toreros! se negaron á torearlo, muriendo el toro á consecuencia de dos balazos que tuvo que propinarle la benemérita.

¡Bonitos diestros!

BANDERILLA

*Lérida, 12 y 14 mayo 1905*

Con motivo de las fiestas de San Anastasio, celebráronse en las fechas indicadas, novilladas que atrajeron sinnúmero de forasteros.

El ganado de ambas corridas pertenecía á Don Constancio Martínez y dada la ganadería, bien puedo decir, que los bichos cumplieron, aunque mejor los de la primera tarde.

Estoquearon *Limiñana* y *Carbonerito*, que aunque tenían deseos de agrandar, no lo consiguieron del todo, pues sus faenas no pasaron de regulares; ambos son muy valientes, á la par que ignorantes del arte del toreo. Las cuadrillas, pésimas.

Los servicios, ni fu, ni fa. Las tardes buenas, la concurrencia grande y las fiestas animadísimas.

PITÓN

*Almería, 14 mayo 1905*

Ganado bueno y de poder.

*Tabernerito*, valiente y muy aplaudido por sus faenas con muleta y estoque. Ganancias, bien con el estoque y regular con la capa.

G. U.

*Talavera de la Reina, 16 mayo 1905*

Los toros de Arroyo, pequeños y de escaso poder

*Platerito*, regular con el estoque y muleta y valiente en la brega.

*Relampaguito*, á la altura de su compañero.

De las cuadrillas, *Bonifa*; jacos arrastrados, dos; presidencia bien; servicios y entrada buenas; público aburrido, ante el mediano resultado de la corrida.

T.

El cartel de feria ha sufrido algunas variaciones y queda combinado como sigue:

22 de junio Ganado de Pablo Romero y *Bombita* y *Machaquito*.

24 de junio. Miuras para los anteriores y *Lagartijillo-chico*.

25 de junio. Muruves para *Bombita* y *Machaquito*.

No es muy del agrado de la afición que solo un día trabaje el valiente Pepe Moreno; pero sin

duda así sale más económico á la empresa, que no tiene nada de desinteresada.

Con más disgusto aun se ha recibido el anuncio de la novillada con que el día 2 de julio terminarán las fiestas. Y no es que el cartel sea malo; es que el público quisiera que á *Bienvenida* y *Regaterín*, que son los que han de lidiar seis muruves, se agregara el valiente *Corcelito*, que tan bien quedó el 30 del pasado.

MAMERTO

• • • • • NOTICIAS • • • • •

El día 1º de junio próximo torearán reses de Murall, en Figueras, los diestros *Fabrilito* y *Carillito*.

El primero de ellos ha sido ajustado para torear algunas corridas en las plazas de Nimes, Marsella y Narbona.

El espada *Conejito* ha sido contratado para torear en Coruña los días 7 y 8 de agosto próximo.

El cartel para las corridas de feria en Córdoba ha quedado ultimado definitivamente en esta forma:

Día 11 de junio: 6 toros de Urcola y *Quinito* y *Conejito*.

Día 12: ganado de Parladé y *Machaquito* y *Lagartijo*.

Día 13: 8 toros de Miura y los cuatro diestros citados.

Día 14: becerrada organizada por el *Club Guerrita*, estoqueando seis novillos de Guerra, distinguidos aficionados.

Día 18: ocho novillos de Urcola para *Cantarios*, *Corchaito*, *Manolete* y *Vito*.

Nuestro querido amigo, D Saturnino Vieito (Letras), que ha dejado de representar al espada *Regaterín*, ha sido nombrado apoderado del excelente torero, Manuel Mejía *Bienvenida*.

Ha regresado á España después de una larga y provechosa campaña en Lima y Caracas el matador de toros Juan Sal *Saleri*. Sea bienvenido.

Para la novillada que se celebrará el seis de

junio en Arévalo, por la feria, ha sido contratado el matador de novillos Antonio Boto *Regaterín*.

El día 1º de junio estoqueará en Logroño, ganado de Sanz el novillero *Chiquito de Begoña*.

El cartel de feria de Algeciras, ha quedado ultimado del siguiente modo:

Día 4 de junio Toros de Parladé y Fuentes y *Lagartijo*.

Día 5. Ganado de López Plata por Fuentes, *Lagartijo* y *Morenito de Algeciras*.

Día 6. Toros de Miura para *Corchaito*, *Vito* y *Pajarero*.

El pasado martes, 23 de los corrientes, contrajo matrimonio en la Iglesia de San Francisco de Paula de Toulouse (Francia) nuestro estimado corresponsal en aquella población Mr. Jean Roux, con la bellísima señorita Marie Bousquet.

A la ceremonia, asistieron numerosos invitados y las familias de los contrayentes.

Deseamos de todas veras, mil felicidades á la venturosa pareja, en su nuevo estado.

Ha fallecido el acreditado ganadero Sr. Muruve. D. E. P.

El día del Corpus se celebrará en Toledo una corrida de toros, lidiando ganado de *Biencinto*, *Bombita* y *Mazzantinito*.

El 30 de los corrientes, Fuentes y *Machaquito*, estoquearán seis veraguñeros en Aranjuez.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7 Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33 Sevilla.

José García, *Algabeño*.—A su nombre Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11 Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León. 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*. A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Calle Tres Peces, 6. Madrid.

Julio Martínez, *Templatto*.—A D. Arturo Millot Calatrava, 10, Madrid, ó á su nombre. Alicante.

Tomás Alarcón, *Mozzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

## Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito San Simón 7. Madrid.

Manuel García *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, 1.º. Barcelona.

Manuel Rodríguez, *Manolete*—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5 Córdoba.

Juan Domínguez, *Pulguita-chico de Triana*.—A D. Manuel Alvarez. Palmas, 103.

José Pazzini, *Mozzantinito de Sevilla*.—A su nombre Diamela, 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*—A D. Francisco García Nogales. Calle Sagasta, 18, 1.º. Cádiz.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9 Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre, Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18 Madrid

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez Bola, 7. entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea, Ramalleras, 4. Barcelona.

Alberto Rojas, *Colon*—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A su nombre. Placeta de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31 Solteras (Sevilla), ó á su nombre Mayor, 31, principal, Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre, Embañ, 12. Valencia, ó á D Francisco Dánvila Ronda Conde Duque, 11. Madrid,

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

José Claro, *Pepete*—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templatto de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, núm. 9 Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot Calatrava, 10, Madrid; y á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

José Escardivol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

José Campos, *Campitos*.—A su nombre Sevilla.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, pral. Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón, Acera del Casino, 21. Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja, 19. Granada.

Rufo San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dup. Madrid.

Marcelino Carrillo, *Carrilito*.—A D. Ramón Perelló Atarfo 1, 3.º Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56. Valladolid ó á D. José Chicote, Capellanes, 9. Madrid.

Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybárpacífico 9. 2.º Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A D. Manuel Agudo. Calle Salvador, 5, bis, pral. Barcelona.

Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillen *El Rondeño* y José del Río *Costillares*. Apoderado, D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda.

\*\*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.