

PALMAS  
y  
PITOS



"Camisero"

Nº 55

15

cent

F. Biedma

# NUESTRA PORTADA

## ANGEL CARMONA "CAMISERO"

He aquí lo que sobre tan simpático diestro ha dicho en su libro «Otra época del Toreo» el popular crítico *Corinto y Oro*:

Torero aseado; banderillero bueno—sobre todo y sobre todos en su especialidad de cambiar en silla, que en esto es el amo—y matador poco pesado.

*Camisero* es un hombre joven aún, que quiere toros y que los merece, porque sabe su oficio.

*Camisero* es una víctima de la postergación INICUA del hombre de las gafas de oro y su *rodrigón* Manolo Retana.

Es muy probable que á Angel Carmona le perjudique mucho una condición que no está dentro del redondel. Es un hombre que tiene una cultura á un nivel muy superior á la del noventa por ciento de los demás compañeros y á la de muchos Empresarios y mangoneadores del cotarro taurino.

Bajo este punto se le concede una justa importancia. Discute con razonamientos convincentes y con posesión de los asuntos relacionados con el toreo en lo que de pe-

caminosos tengan; es un hábil descubridor de intrigas de toreros, apoderados y empresas, y nada tiene de particular que ello le cree enemigos, porque desgraciadamente el que tiene el atrevimiento de decir la verdad se cae con todo el equipo, como se dice vulgarmente.

De la personalidad intelectual de *Camisero*, da idea el hecho de que toreros, apoderados, administradores, ¡ha ta revisteros! que precisan consultar un asunto relacionado con la fiesta de toros, á Angel Carmona van á parar.

Pero fuera de este orden de cosas, *Camisero* es un diestro que sabe desempeñar su papel con todo decoro, que con ce el resorte de las palmas del público, que es inteligente, gran voluntad, tiene buena figura y es simpático.

Quien más y quien menos, tiene su alma en su *almario*; y si los que desconocen los secretos de la maquinaria taurina creyeren que Angel Carmona está olvidado porque debe estarlo, un servidor puede asegurarles que Angel Carmona *Camisero* tiene motivos para torear muchas más corridas de las que torea.

## Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, D. Vicente Martín Fideista, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domécq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Génova, 17, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: D. Julián Fernández Martínez. Divisa morada.



# PALMAS PITOS Y

DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO II

MADRID 6 DE ABRIL DE 1914

NUM. 55

DE ACTUALIDAD

## ¡TRAMPA Y CARTÓN!

La injusticia manifiesta que parte de la afición valenciana, cometió con Juan Belmonte el día 29 de Marzo, nos mueve á escribir estas líneas dictadas serenamente y sin otro deseo que el de dejar las cosas en su sitio.

La corrida de toros citada, perteneciente á Guadalest, fué sin duda adquirida por el representante de la Empresa, por el sin par Juanillón.

Este caballero, debe el cargo de representante de la Empresa de Valencia, á los hermanos Gallos según se ha dicho repetidas veces sin que nadie lo rectificara.

Días antes de la corrida, estuvo en Valencia el apoderado de los Gallos, Manuel Pineda, y coincidió con su llegada, una atmósfera densísima en contra del ganado.

De modo que hay que hacer constar:

Que la corrida fué elegida por un amigo de los Gallos.

Que Manolo Pineda estuvo en Valencia días antes de la corrida, no sabemos á qué.

Y por último, que ni Belmonte ha impuesto á ningún representante de empresa, ni su apoderado se ha movido de Madrid.

Y. llega la corrida, y sale un toro chico para Joselito, y no protesta nadie; y sale otro chico para Posada y no protesta nadie; sale uno mayor que los anteriores, dicho por todo el mundo, y parte del público empieza á armar un broncazo á Belmonte; ese público que defiende al Gallo como torero, diciendo que mejor es que huya que no que un toro le de una cornada, eso mismo público, se mete con Belmonte, con un torero todo valentía, todo pundonor, en el momento en que se está jugando la vida, como si la suya no valiese por lo menos tanto como la de todos esos titiriteros que nos estafan.

Es preciso que el público se entere de estas cosas, de estos amaños, de estas ventajas que tiran siempre que pueden, dentro y fuera del ruedo (que no es la primera vez que los hemos denunciado) los famosos espadas.

Es necesario que esto varíe y que salgan toros para todos.

Muchos gallistas han defendido, como último baluarte, que Belmonte lo que hacía, lo hacía estupendamente, pero con chotos; que el día que le saliera un toro no se arriaría. Y á pesar de que en Méjico y aquí, en los pocos toros grandes que ha toreado quedó mucho mejor que en

los pequeños, conviene seguir con la leyenda y con ella se continúa.

Además, como los Gallos tienen una idea muy personal de la dignidad, se conoce que dicen; á nosotros, que nos los echen del tamaño que que quieran; con no arriarnos, pase lo que pase, si vemos la cosa mal, asunto concluido; mientras que si Belmonte torea reses de arrobos y de cuernos, como le agarre una bien, tal vez nos libre mos para siempre de este antipático destripador de ventajitas, que ha venido á decir al público en qué forma ganamos el dinero.

¡Ah! pero no saben esos infelices al pensar así que los más perjudicados con los bichos grandes serán ellos. (Si lo saben; y de aquí los manejos de Juanillón y compañía). Ellos, porque Belmonte, por precisión, por su manera de ser, tiene que torear lo mismo á los grandes que á los menudos, mientras que los famosos hermanos, como no se distinguen; ni muchísimo menos por su bizarría, cuando les salga el toro, se repetirá una vez más lo de los toros al corral, lo de las espantadas, los despatarramientos, los nerviosos bailes, los sablazos á paso de banderillas, los encorvamientos, etc., etc.

No tardaremos en ver con toros á los Gallos y á Belmonte, y entonces se probará si la campaña de Valencia, ha sido de corazón, ó si los que no quieren ni ver los cuernos son los hijos de la señora Gabriela.

De modo que quedamos en que, los que eligen el ganado por esas plazas son los Gallos, y ellos los únicos responsables del tamaño de las reses.

Y en que cuando estas tengan el tamaño debido, vamos á ver huir como vieja, á jóvenes sabios é inteligentes.

DON PEPE.

### PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SE ARRIENDA POR CORRIDAS SUELTAS

Para informes y condiciones, dirigirse

á la Dirección de este periódico.



# MENTIDERO TAURINO

## Asociación de Toreros

El día 2 del corriente se inauguró en el domicilio social el Consultorio Médico-Quirúrgico y Cooperativa de consumo.

Asistieron el Presidente, Vicente Pastor, que obsequió espléndidamente a los que concurrieron al acto con champagne y habano, muchos toreros y representantes de la Prensa.

Nosotros no acudimos, no por culpa nuestra, sino por haber recibido la invitación bastante tarde.

\*\*\*

En Valladolid ha fallecido el joven D. José María Ramos Fernández, hermano de nuestro querido amigo don Ernesto.

Tanto a éste, como al resto de la familia, enviamos el más sentido pésame por tan dolorosa desgracia.

\*\*\*

El 11 de Abril, sábado de Gloria, se verificará una magnífica novillada en Córdoba, para la que ha sido contratado el aplaudido novillero Alvarito de Córdoba, estoqueando toros de Castellones, y el 12, Pascua de Resurrección, estoqueará el citado Alvarito reses de Tabernerero en Cuenca.

\*\*\*

El día 30 de Mayo próximo, se celebrará en Madrid la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros de Miura y Pablo Romero, por las cuadrillas de Pastor, los dos Gallos y Belmonte. ¿Qué les parece a ustedes la tonteña de espectáculo?

\*\*\*

Parece ser que la empresa de la Plaza de toros de Vista Alegre (Carabanchel) piensa este año echar la casa por la ventana.

Para la corrida de inauguración, ha contratado a *Guerrero*, *Mazantinito* y Flores, y en corridas sucesivas saldrán todos los injustamente postergados por Echevarría, que son unos pocos, y algunos, mejores cincuenta veces que los del abono.

Con esto, la ampliación del servicio de tranvías, y acaso una combi para satisfacer al propio tiempo el importe de la entrada y el del viaje, auguramos un éxito a la nueva empresa, a la que se ha encargado de representar el gran aficionado y conocido representante de espadas Paco Casero.

El Flamenco dice que va tirar 60.000 ejemplares.

Por lo menos para exagerar si que hay flamenquismo.

Se ha celebrado la tiente de becerros de la ganadería de doña Maximina Hidalgo, de Terrones.

Se tentaron 70 becerros, aprobándose 50, de estos 15 superiores y dos notables que se apartaron para sementales.

Dirigieron la faena los hijos de la ganadera, Eloy y Jaime Sánchez, y el diestro Regaterín, oficiando de tentador el picador Cid.

\*\*\*

Para la festividad del 28 de Junio en Zaragoza, están contratados los valientes matadores *Camisero*, *Manolete* y Belmonte.

El periódico antitaurino El Flamenco, ha tirado unos anuncios en los que van los retratos de un toro, *Eugenio Noel* y un caballo muerto.

El simpático matador de novillos Pedro Pavesio *Formalito*, toreará el 31 de Mayo en Palencia, hallándose próximo a presentarse en las plazas de Vista Alegre y Tetuán.

\*\*\*

Después de larga y penosa dolencia, ha fallecido en Badajoz doña Manuela Pérez Castillo, abuela materna del activo corresponsal de periódicos, D. Antonio Gordillo.

El entierro constituyó una manifestación de duelo, figurando en la presidencia, además del señor Gordillo, los conocidos escritores taurinos D. Manuel Asín, D. José Castillo, don Manuel Díaz y D. Emilio García, en unión de nuestro apreciable corresponsal literario D. Isidoro Calzado.

Enviamos nuestro sentido pésame a la familia de la finada.

\*\*\*

Ha causado desagradable impresión entre gran número de aficionados, el que la empresa de la plaza de Madrid no haya incluido en el cartel de abono al valiente matador *Manolete*.

Suponemos que en justa compensación, tanto a ese bravo diestro como a *Celita*, Pacomio y otros de reconocida fama, se les presentará en alguna corrida extraordinaria.

\*\*\*

El valiente torero Muñagorri, se halla totalmente restablecido de la grave cogida que sufrió en la plaza de Madrid, encontrándose a disposición de las empresas que deseen contratarle.

\*\*\*

El afamado Bienvenido Gómez de Puertollano, ha contratado los si-

guientes novilleros para la corrida del domingo de Resurrección:

Enrique Ruiz *Canela* y Miguel Peare *Parratto*.

El día del Corpus, *Manolete II* estoqueará cuatro novillos de una acreditada ganadería andaluza.

El domingo siguiente al de Resurrección serán los lidiadores *Manolete II* y el *Canela*.

\*\*\*

El popular semanario taurino de Málaga *La Fiesta Nacional*, organiza una buena novillada.

Lidiará dos novillos la cuadrilla de Niños malagueños, capitaneada por *Larita II* y Francisco Checa.

Lidirán otros dos novillos los chicos de la prensa.

*Juanito*, director de *La Fiesta Nacional* y el inteligente aficionado Salvador Peña, actuarán de matadores.

Banderillarán los revisteros *Pepetín*, *Armando Cisco* y el caricaturista de dicho periódico Jiménez Niebla.

Después, Pizarreño y Rafael Marín, matarán dos toros de una acreditada ganadería.

Presidirán distinguidas señoritas y la lidia será dirigida por Paco Madrid.

*Los picadores, deben salir a la plaza después que el toro, porque con ello no se perjudica a nadie, y se favorece a los picadores, a los toros y a los empresarios de caballos.*

## Nuestros concursos.

El 31 de Marzo último, a las tres de la tarde, y en presencia de varios lectores y amigos, se procedió en nuestra redacción al sorteo de los regalos ofrecidos a quienes acertaran el segundo concurso.

Extraída por uno de los concurrentes la papeleta que había de resultar premiada, resultó ser la de

D. Tomás Reñé,

de Barcelona, Hotel Cuatro Naciones, a quien entregaremos mediante recibo, el abono de sombra y los cinco retratos de los toreros triunfantes.

\*\*\*

En Santander se inaugurará la temporada taurina el 12 de Abril con una gran novillada en la que se las entenderán con reses de D. Alipio Pérez T. Sanchón, los aplaudidos novilleros *Manolete II* y *Montes II*.

La corrida se verificará a beneficio de la Asociación de Dependientes de Comercio.



fico además no muy compatible ciertamente con los cánones de la cortesía.

En los merenderos, en Niza, en el restaurant de Juan, en el popular establecimiento de Baranda, en el del señor Marcelino, en los Cipreses, en la Huerta y en los Viveros, el movimiento, la algazara y el ruido de vasos y botellas eran de clase extra.

El *tueste*, en sus diversas y apretadas ramificaciones, causaba el delirio en las cabecitas locas de las muchachas, que se entregaban á él con más entusiasmo, si cabe, que el que demuestran los admiradores de Juanito Belmonte cuando éste da cuatro ó cinco verónicas sin sacarla, es decir, sin sacar la capa de la cabeza del toro.

En las inmediaciones de los merenderos que hemos citado, veíanse, en número considerable, los coches y automóviles que habían llevado allí á unas cuantas docenas de princesas del dólar, en compañía de unos cuantos duques de Luxemburgo, que es lo que constituye la aristocrática nobleza *pur sang* de la Bombilla en noches de verbena y corrida de toros.

La Bombilla sería un panteón si no fuese por las corridas (También dan un regular contingente las novilladas de invierno. Sin contar las becerrradas.)

Todo el mundo sabe, (incluso en Belchite) que la verbena de San Antonio de la Florida es una de las más populares de Madrid, á la cual acuden, envolviendo sus curvas en preciosos mantones de Manila, las mujeres más bonitas de Embajadores y sus contornos, de la Puerta de Toledo y sus alrededores y de la Fuente de la Teja islas adyacentes, incluso Puerta de Hierro y el tranquilo Manzanares. Su primera visita es al santo, que, á su tradición piadosa, une el encanto mundano de las pinturas goyescas, aunque algo veladas por el humo de la cera que se quema en los altares. El minúsculo templo aparece engalanado

## CAPITULO XIII

### Cohetes, rosquillas, luminarias y navajazos.

*A la memoria del ilustre escritor D. Angel R. Chaves*

Desde la Playa á los Viveros, la gente, bulliciosa y alegre, invadía los paseos laterales del camino de El Pardo, celebrando, con entusiástica algazara, la típica verbena madrileña de San Antonio de la Florida.

Los pianillos lanzaban al aire sus regocijantes notas, más ó menos melódicas, más ó menos armoniosas, (que siempre hay sus más y sus menos en estas cosas del manubrio), y las parejas bailaban, amorosamente enlazadas, dulcemente apretaitas, aquello de

Y ven, y ven, y ven,  
y ven, chiquilla, conmigo,  
no digo para pegarte,  
¡mi vida!  
ya sabes *pa* lo que digo;

ó con música del himno de los exploradores:

Caricias, besos,  
auras y brisas,  
como sonrisas  
de amanecer,

El primero aurora,  
después lumbreira,  
nuestra bandera  
tiene que ser...

ó aquello tan conocido y popular del *Sarasa*:

Sarasa, no me entretengas,  
Sarasa, que tengo prisa,  
porque tengo que pegarme  
cuatro bofonos—á la camisa,

ó el lánguido cantar de *la leñadora*:

Yo soy la leñadora  
que del bosque he venido;  
saltando por las peñas  
esta leña he cogido,

mezclado con el que huele, á tres leguas de distancia, á guardia civil y churros y aguardiente:

Calla, desagradecido,  
¡ladron! ¡ladron!  
que te mantenga tu abuela,  
que tiene la obligación...  
¡ladron! ¡ladrooon!

¡Las noches de las verbenas castizas!

*¡Cudantas como ésta tan puras!*...

La animación y el entusiasmo cundían por todas partes. El tranvía de la Bombilla (una especie de *sleeping-car*, si no por

el «confort», por lo caro que es), llevaba á la verbena un muerzo descacharrantísimo. ¡Ei desmigue en señoras!

Al descender de los coches (podríamos emplear otro verbo, pero no queremos molestar á ningún político), algunas ilustres damas de rompe y rasga increpaban al cobrador con destempladas voces:

—¡Hay que ver!—decía una barbiana junca!, terciándose el pañolón como para una media cambiada,—¡pues no m'ha cobrado el ninchi de la cartera treinta céntimos!

—¡No es por ah!, señora!—replica el susodicho ninchi.—¡Vamos á ver, ¿de dónde viene usted?

—¡Las cosas!... Pues de la Puerta del Sol. ¿Oreía usted que venía de Larache?

—¡Ni á la ventana te asomes! Pues de Sol á la Bombi, cero treinta.

—¡Y por cabeceira un canto! Será que no m'he dao cuenta de que he cruzao Madrid desde las Ventas, pasando por los Cuatro Caminos...

—¡A ver qué vida!

—¡No digas más, Cañamón! ¡Rediez con el billeteje de la Bombi! Ganan ustes mas que á vender postales de la Chelito en diferentes posturas.

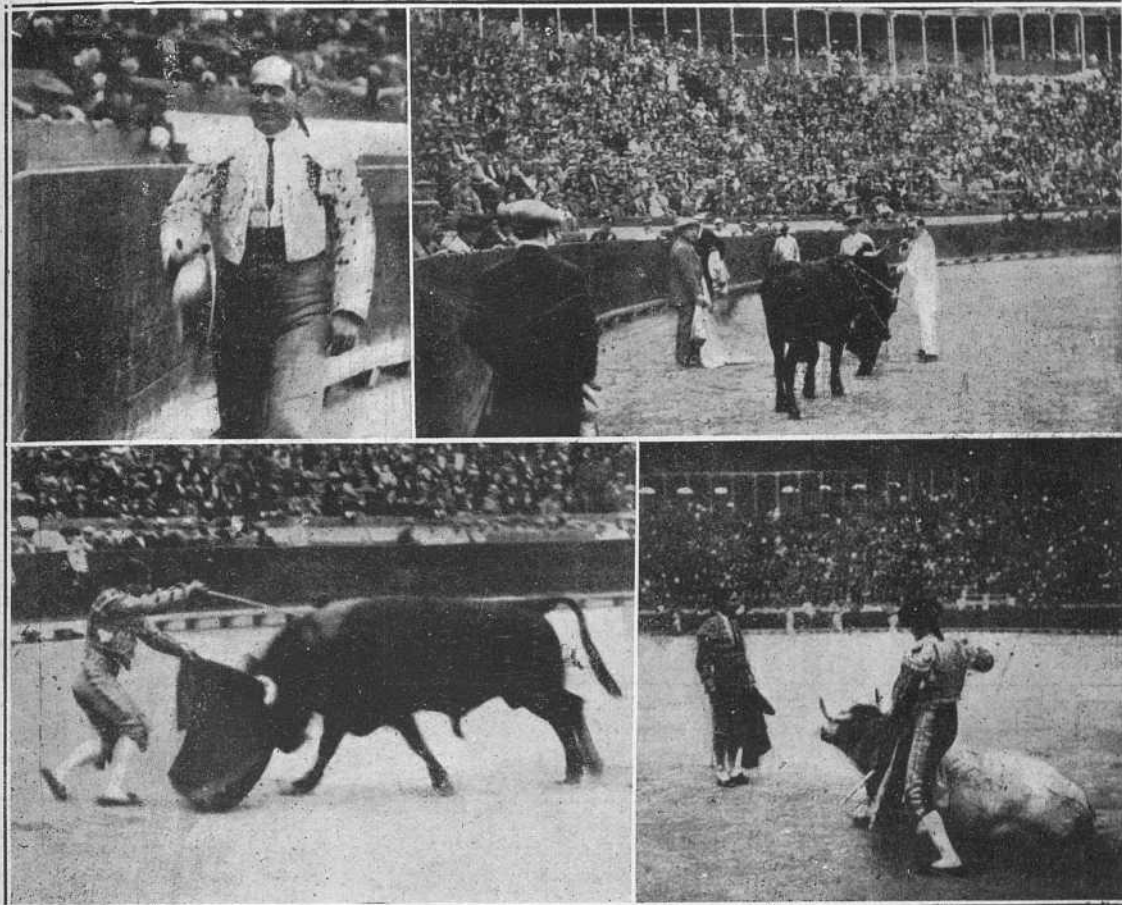
—¡Allá penticulas!

—¡No te tires, Reverte!

—Está usú como para pediría la pulga.

—¡Ahí va esa mosca!

Un plantel de griapas muchachas, tocadas las bien peinadas cabezas con sendos ramitos de claveles—que en esto no admitten competencia las saladisimas madrilenas—apagó con sus gritos de alegría y recogio las voces de la respetable dama, en el mismo momento en que el cobrador la dedicaba un breve y grá-



Ovación al gran picador *Zurito*.—El primer matador de la becerrada de los carteros haciendo lo suyo. El noute entrando á matar.—Ovación á Posada en su primero.

Fot. M. Vidal.

## VALENCIA

29 Marzo.

La plaza estaba completamente llena.

Los toros, del marqués de Guadalest, no justificaron la fama de la ganadería y no debieron enviarse á una plaza como la de Valencia, donde se pagan bien; además, no nos parece justo hacer cargar á la empresa con las, por otra parte, justas y razonadas protestas del público.

Los matadores fueron *Gallito*, *Posada* y *Belmonte*, quienes tuvieron que luchar con la mansedumbre del ganado y sacar de él todo el partido posible, á fin de que el público saliera satisfecho, lográndolo en parte.

*Gallito*, en su primero, hizo buenos quites. Al intentar lanzar de capa, el bicho se escapó de la suerte, saltando la barrera.

Colocó tres pares de banderillas por ambos lados, escuchando sendas ovaciones. Luego, con la muleta logró consentirlo y hacerse con el bicho, dejando media caída.

A su segundo lo banderilleó superiormente al cambio, y después hizo una laboriosa faena, entrando

de manera irreprochable para una media estocada en su sitio. (Ovación y oreja.)

*Posada*, al que le tocaron también dos bichos bastante malos, toreó muy parado y dió una navarra excelente.

Con los palitroques no tuvo fortuna.

Le vimos torear con la muleta muy confiado y enterrar el acero de una manera superiorísima. (Ovación y oreja.)

A su segundo, que era de la cruz de Miura, le echó á rodar de un buen sopapo, y escuchó palmas.

*Belmonte*, sea porque el público á la salida de su primero armó una bronca por pequeño, ó sea por lo que fuere, es el caso que pasó sin hacer un quite, ni torearle de capa.

Reaccionó después con la muleta, haciendo cosas superiorísimas y fue justamente ovacionado.

Atizó dos pinchazos y á continuación, encorajinado, entró muy bien y dejó media en su sitio, de la que dobla el toro. (Grandes aplausos.)

En su segundo le vimos dar unos lances de capa magistrales, parando de verdad, superiormente. (Palmas nutridas.)

Entra con arranque y deja una

buena, rodando el toro á sus pies. El público, por lo visto, quería más y se dividieron las opiniones. Pero de ahí no pasó.

CARPIO.

En esta plaza han celebrado los carteros una corrida.

El público se divirtió mucho, tanto por las suertes realizadas, como por los porrazos que llevaron los *torereros*.

La presidencia estaba formada por bellísimas señoritas tocadas con la clásica mantilla.

Auxiliaron á los lidiadores los novilleros *Gabardito* y *Rubio*, que sudaron el quilo.

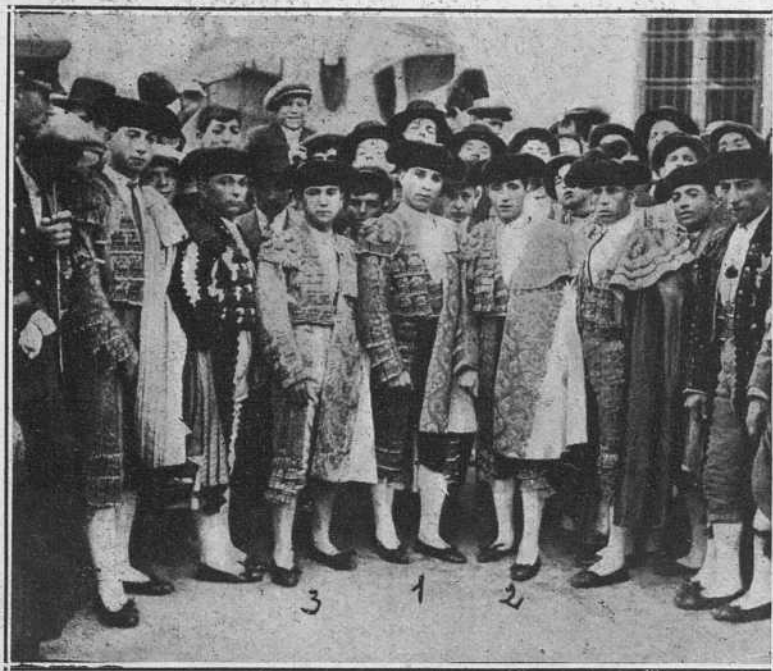
VIDALET.

## MALAGA

15 de Marzo.

La plaza está casi llena. La novedad de los jóvenes sevillanos, *Quinto II* y *Manolo Belmonte*, y especialmente, las buenas referencias del hermano del fenómeno, habian despertado el entusiasmo entre los aficionados.





Las cuadrillas antes del paseo.—Los indicados con los números son los tres espadas, el número 3 es el hermanillo de Belmonte.—FOT. NAVARRO.

El Chino, novillero malagueño, mata al primero de un pinchazo y dos estocadas (Aplausos).

Al que salió en segundo lugar, colgóle tres pares de palos, superiores el primero y el último, y á continuación «tuvo el honor» de obsequiarnos con una variada y abundante colección de pinchazos, estocadas, etc, etc.

El pariente del estupendo Sr. Joaquín y el hermano de Belmonte, no se dan mala maña en el ruedo; pero aquí estuvieron «desgraciaditos».

En particular Belmontillo, demostró que hay ingenio y perspicacia, encerrado todo en aquella figurilla microscópica. Toreó por verónicas de un modo excelente, recortó ceñido, y dió al unas la gas buenas.

Del muleteo está menos enterado, y con el estoque... si yo creo que no tiene fuerza para sostenerlo al entrar á matar!

Quinito II, un poco más «espigallo» que su compañero, también ganó palmitas toreando. No así con el alfanje que colocó bastante desacertado.

DON ROSENDO.

## CORDOBA

8 de Marzo.

### Lección accidentada.

En la escuela taurina del Bebe se han lidiado tres novillos de D. Pablo Torres, por los diestros Luis González Madrid, Machaquito chico, sobrino del famoso ex matador de toros Machaquito; José Cabanás y José Flores Camará chico, y un cuarto para D. Feliciano Berná, á quien le correspondió en sorteo. El primer bicho fué grande con exageración, manso y con poder. Salió corretón, revolcando al matador *Manolete*, que figuraba de auxiliar, al intentar fijarlo. *Machaco chico* da dos buenos lances y remata con media verónica ceñida. (Ovación). Banderillea pronto y bien Angel Ordóñez y *Cordobés*, regular.

*Machaquito* empieza valiente y cerca con la derecha y sigue con la izquierda bien; tras de dos pinchazos entra cerca y muy derecho y coloca media superior, siendo lanzado á gran altura por el manso; á viva fuerza es retirado á la enfermería, donde los médicos le aprecian un puntazo en la ingle y una cornada de ocho centímetros, dejando al descubierto los testículos y varias erosiones en el cuerpo. Termina con el bicho Enrique Bejarano como pudo.

El segundo también fué grande y revoltoso. Cabanás lo lancea bien y banderillea superiormente; con la muleta, en el primer pase es cogido sin consecuencias; sigue bien con la izquierda y valiente, y á intentar matar es nuevamente cogido, resultando con un fuerte varetazo en el vientre, siendo retirado; se hace cargo el



*Machaquito chico* en el lecho del dolor.—Los señores marcados con los números 1 y 2, son el padre del diestro y nuestro corresponsal Sr. León.

aficionado *Toreri*, quien también ingresa con una muñeca partida y un puntazo en la misma, terminando el novillero *Serranito* bastante bien.

El tercero ya es más chico y de menos poder. *Camará chico* lo torea bien de capa algo distanciado. Ordóñez pone un superior par y *Cordobés* otro regular. *Camará* empieza desconfiadillo, se repone y torea bien y adornado, sobresaliendo un molineo en los pitones para una estocada tendida, descabellando con la puntilla al tercer intento. (Muchas palmas y vuelta). El cuarto resultó más bra-

vo, siendo lástima fuera lidiado por los discípulos en la forma que lo hicieron. La entrada, un lleno.

Bregaron notablemente *Manolete*, *Camará* y Angel Ordóñez.

J. LEÓN.

29 de Marzo.

Había anunciado la Escuela Taurina cuatro novillos de D. Pablo Torres por los diestros Narciso Galvez *Guerrilla*, Manuel Villodres y Vicente Aguilar *Vicentillo*, y el discípulo Fermín Róses. Los toros han sido



grandes y con poder, sobresaliendo el tercero en bravura.

*Guerrilla* toreó al primero bien, le puso un par de palos cortos al cambio, superior, por lo que oyó muchas palmas; y con la muleta estuvo valiente y adornado, despachando á su enemigo de varios pinchazos y media estocada lagartijera que mató sin puntilla. (Ovación).

*Villodres* no se animó ni por apuesta; sufrió dos porrazos grandes y se lo quitó de enmedio de infinidad de sablazos.

*Vicentillo*, en conjunto, fué quien estuvo mejor: dió el cambio de rodillas, toreó de frente por detrás, puso cambiando un superior par corto, por lo que le ovacionaron, y con la muleta hizo una faena emocionante, sobresaliendo un insuperable pase de rodillas por alto y uno de molinete entre los pitones, acabando con dos medias estocadas buenas.

El discípulo Róses es un equivocado.

Banderilleando sobresalió Angel Ordoñez.

J. LEÓN.

DESDE VALLADOLID

### Homenaje á un picador.

Varios amigos y admiradores del gran picador palentino Antonio Martínez *Cid*, que actualmente figura en la cuadrilla de Vicente Pastor, organizaron para cuando aquél regresara de Méjico—donde la Prensa le ha prodigado todo género de elogios—un banquete que sirviese para manifestarle las muchas simpatías que tiene entre sus casi paisanos. Y aunque tal homenaje estaba completamente en pugna con la modestia de aquel á quien se le ofrecía, logróse que por fin le aceptase y se celebró el sábado 14 del pasado Marzo.

Al acto, al que concurrieron un centenar de aficionados y amigos del buen varilarguero, adhirióse lo más granado y escogido de la afición vallisoletana. El banquete transcurrió, como es natural, en medio de la mayor alegría de los comensales, que á la hora de los brindis hicieron sinceros votos por la prosperidad del lidiador festejado.

En el acto, leyó nuestro queridísimo director *Juan Donoso*, con el lema

En la mesa no hay guindillas;  
pimienta no se ve aquí...  
Nadie se atreve á picar  
estando presente el *Cid*;

la siguiente y preciosa composición, que fué ovacionadísima por los concurrentes:

«A MIO CID

*Carta abierta.*

Con satisfacción inmensa,  
con cariño verdadero  
se asocia PALMAS Y PITOS  
á ese homenaje de afecto,



El gran piquero de la cuadrilla de Pastor, Antonio Martínez *El Cid*, natural de Saldaña, (Palencia), que ha sido obsequiado en Valladolid con un banquete por su regreso de América.

y te da la bienvenida por tu retorno de Méjico en la nave de «La Fama» empujada por el Exito, y mecida por los ¡oles! de la mar... de nobles pechos.

No llevas en balde el alias terror de los agarenos; que abrazando cual escudo una voluntad de hierro, á tu paso se disipan los obstáculos más recios, como la nube de polvo que levantaba el correo al restallar de tu fusta castigando al *delantero* carretera de Carrión...

¡el camino de tus sueños!

¿Quién sabe si el alma suya vino á encerrarse en tu cuerpo, y es Rodrigo de Vivar quien te presta sus alientos? Lo mismo que el Campeador vienes triunfante á tu reino cargado con los laureles que tus *fazañas* te dieron; y Vivar, igual que tú, alanceó jaramenós haciendo brotar la sangre de su almohadillado cuello.

¿No es para pensar al verte que va su espíritu dentro aunque en vez de férreo casco luzcas ancho castoreño?

Adelante, bravo Antonio, á vencer por esos ruedos; que tu fama de valiente corra por el universo y llegue hasta la aureola que al otro sirve de cerco.

De tal modo, que algún día cuando en la escuela un Maestro interrogue «¿Quién fué el *Cid*?» digan los chicos «¿Cuál de ellos?»

El cartero,

JUAN DONOSO

Enhorabuena. Y que haya muchas ocasiones de agasajarle con otros banquetes.

Esto es lo que le desea

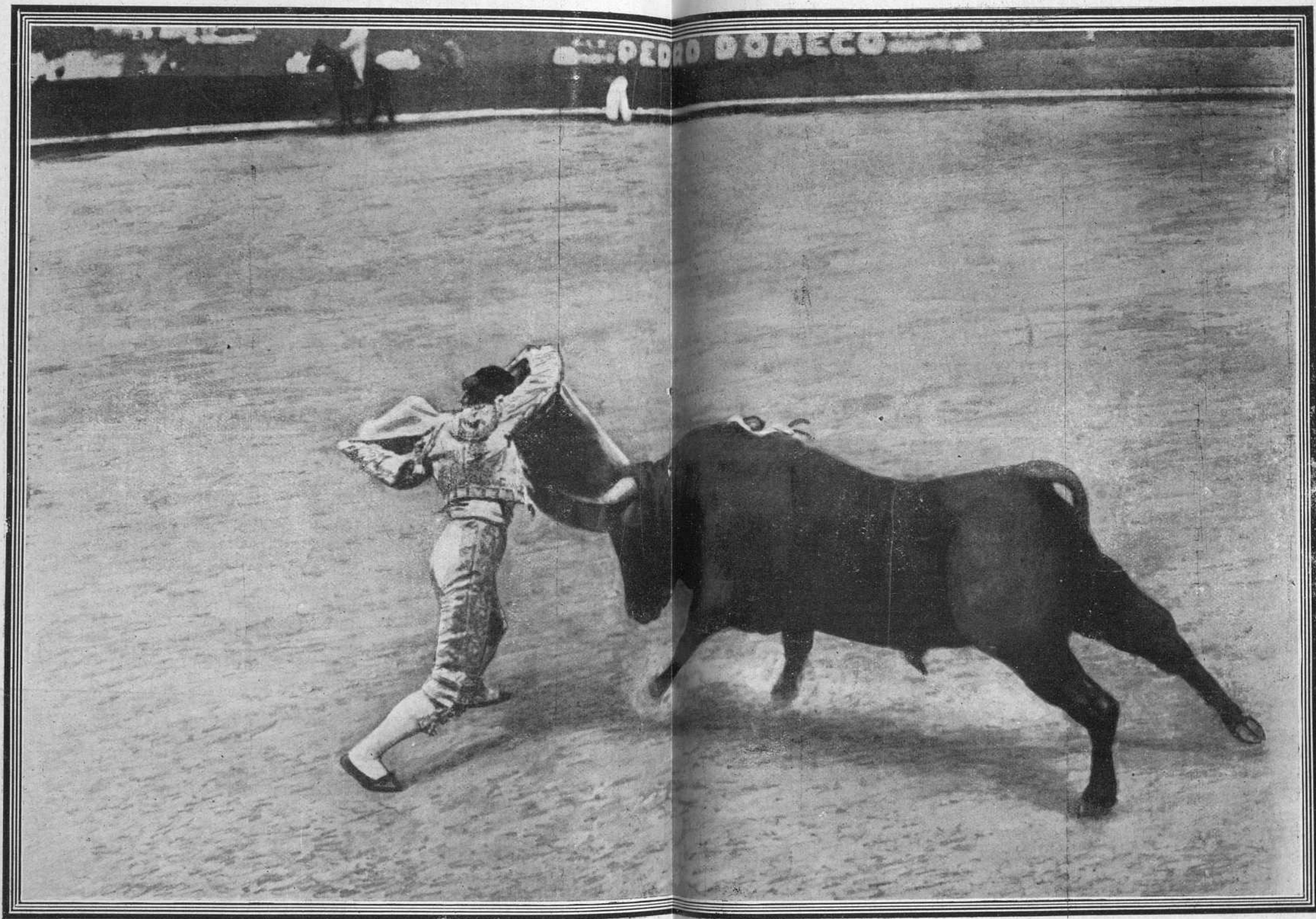
LUIS NAVARRO.



Grupo de asistentes al banquete del *Cid*.

Fots. L. Navarro.

## LECCIONES PRÁCTICAS DE TOREO



LANCEAR DE FAROL. — Esta vistosa y difícil suerte, debe realizarse como la ejecutó en la última temporada en Méjico, y se ve en la presente fotografía, Juan Belmonte; es decir, pasándose el capote por encima de la cabeza en el centro de la suerte; no como la dan otros diestros ventajistas, que llaman farol á una verdadera movida, rematada después que ha pasado el peligro, haciendo girar el capote sobre la cabeza.

(Fot. de La Temporada.)



## CARACAS

15 de Febrero.

Lidiáronse cinco toros de Gorrín y uno de Veragua por *Corchaito*, *Manolete II* y *Posadero*.

El primero pasó fatigas con los dos pájaros que le correpondieron, si bien con el estoque hizo más de lo que merecían aquellos, escuchando abundantes palmas.

Tuvo que despachar el quinto porque *Manolete II*

nando con un recorte de adorno. Oyó muchos aplausos. Después de unos buenos pases, parando con valor e inteligencia, sufrió una arrancada del toro, que le pisoteó en el suelo, por lo que no pudo terminar su bonita faena.

*Posadero* fué volteado por su primero, al que mató de una ladeada y un estoconazo. (En este toro, por intentar salir a matar *Manolete II*, no cediendo *Posadero* en su derecho, tuvo que intervenir Pacomio, que se hallaba en el estrado de técnico).

El último lo despachó el propio *Posadero* de una buena estocada, después de haberle banderilleado en unión de *Corchaito*.

1.º de Marzo.

Los encargados de la lidia fueron *Capita*, Pacomio y *Manolete II*.

*Capita* logró defenderse con la capa y el estoque, aunque sin hacer cosas notables.

El primero de Pacomio, con un almacén de madera en la cabeza y sus seis años corridos, fué toreado por el diestro vallisoletano por verónicas y mandando como los propios cánones. (Grandes aplausos.)

Al matar, se metió con coraje en aquel bosque de cuernos, y le tiró un hachazo en lo duro, rematando con una desprendida. No podía hacerse más con aquel búfalo.

A su segundo—no hay quinto malo—le dió de salida seis buenas verónicas, rematando con un farol que resultó un brillante arco voltaico. (Las palmas de la temporada.)

Hizo una artística labor en banderillas.

En el supremo trance, citó de rodillas, pero dió tan poca salida que quedó desarmado. Después hizo una faena de valiente entre los pitones preñada con oles y palmas.

Se tira, atracándose de tal modo, que se fué materialmente detrás de la espada. (Ovación colosal.)

¡Una gran tarde para Pacomio!

*Manolete II* en su primero mandó retirar a la gente y ejecutó una braga lucidita, hundiendo el estoque con muchas agallas, aunque le resultó el pinchazo un poco ido.

En el último de la tarde—sustituido por otro, a su vez por otro sustituido,—*Manolete* logró quedar a buena altura, descabellando a pulso.

S O L F A .



Pacomio, entrando a matar

Fots. Clirinos.

pasó a la enfermería a consecuencia de un achuchón que le propinó el bicho.

*Manolete II*, en su segundo toro, (porque a su primero hubo que volverle al corral, después de recibir dos pares de banderillas, por haberse inutilizado a causa de un formidable encuentro con el burladero de los peones), largó cinco verónicas de excelente marca, termi-

## CLUB BELMONTE

El 9 de Marzo, visitó el diestro Juan Belmonte el Club de su nombre, situado en la Alameda de Hércules.

Próximamente a las diez y media, llegó al Club el popular torero acompañado de su íntimo señor Herrera (D. Daniel), y los diestros Calderón y Torcuato.

Al penetrar en el local, el público que estaba estacionado en el paseo de la Alameda le hizo una ovación ensordecedora, rejitiéndose ésta dentro del club.

El espada tomó asiento en la presidencia, sirviéndose al momento un espléndido lunch.

El Sr. Baquero pronuncia un breve discurso y brinda por el feliz regreso del espada.

El banderillero Calderón también brindó, a petición de varios concurrentes, en estos términos: «Brindo por este Club Belmontista, por el fenómeno, que es verdad que lo es, por el éxito que tuvo en Méjico y por el que esperamos tenga en la feria de Abril».

Ni que decir tiene que Calderón se llevó su correspondiente ovación.

Belmonte hizo uso de la palabra para hacer constar su agradecimiento por las muestras de simpatía que le dispensaban sus amigos.

Acto seguido abandonó el circulo,

siendo nuevamente ovacionado.

La junta directiva del mismo, la componen los distinguidos aficionados siguientes:

Presidente, D. Deulfo Baquero; Vice-presidente, D. Domingo Fera, segundo Vice-presidente, D. Antonio Fuentes (hijo del famoso matador); Secretario, D. Castó Sené, Tesorero, D. Antonio Chicón; Vocales: D. Cecilio García, D. José Moreno, D. Daniel Herrera, D. Manuel Vazquez, D. Cándido Alfonso, D. Francisco Campos y D. Benito Blasco.

El mejor periódico taurino es

**PALMAS Y PITOS**



Asistentes al banquete con que ha sido obsequiado en Sevilla, Belmonte

Fots. Arenas.

## LAS CORRIDAS DE AYER

### En Vista Alegre.

Seis de D. Rufo Serrano para *Guerrierito*, *Mazzantinito* y *Flores*.

Los dos primeros bichos, grandes y mansos; los otros cuatro, muy torcibles.

*Guerrierito* mató el primer manso de cuatro pinchaduras buenas y malas (palmitas), y al cuarto de un pinchazo malo y dos medias (pitos). Al quebrar un par en el quinto, sufrió un puntazo corrido en la región hipogástrica y se retiró a la enfermería.

*Mazzantinito* dió al segundo un pinchazo y dos malas estocadas (un aviso a la media hora), tres intentos de descabello, un volteo y palmas. En el quinto, chico y sin cuernos, puso un gran par al cuarteo, pasa bien y mete una baja y delantera (ovación y oreja). En el sexto colocó dos pares buenos al cuarteo, y le pasaportó de una atravesada, un pinchazo y un bajonazo (ovación y salida en hombros).

*Flores* fué muy aplaudido por unas elegantísimas verónicas al tercero, al que banderilleó con un buen par; pasa de muleta ceñido y valiente, siendo volteado y sufriendo una contusión en la región femoral derecha; cuadra el toro, y el diestro, ya de pie, entra a matar y mete una gran estocada, saliendo volteado (ovación, oreja y pe-

netra el diestro en la enfermería). Fué muy aplaudido en un gran quite a *Artillerito* en el segundo. Picando Alcarraz y en lo otro *Bonifa*, *Chiquito de Madrid* y Zurini.

DON PEPE

### En la plaza grande.

Seis de Santa Coloma, que resultaron seis peritas en dulce, para *Alcalareño*, *Saleri II* y *Bonarillo chico*.

En su primero, el de Alcalá, nada con el capote; y con muleta y estoque, está tan desafortunado que escuchó hasta el segundo aviso y no vió salir los mansos por unos segundos. En su segundo, quebró un par archimagnífico y luego, á fuerza de valor, se saca la espina del otro, con la muleta; una delanterilla y otra perpendicular, valen al muchacho una ovación.

*Saleri*, en su primero, pasó despegadillo, escuchando un aviso presidencial; con el estoque pinchó cinco veces medianamente. En cambio, en el quinto, lanceó superiormente, puso tres bonitos pares, dió pases de rodillas etc., etc., y con dos pinchazos, y una tendida, escucha una ovación.

*Bonarillo* pinchó al primero cuatro ó cinco veces, y descabelló á la primera (palmas). En el último, en-

tró tres veces y se dividieron las opiniones.

EL TIO PACO.

### En Tetuán.

Los seis de Garrido Santamaría, muy aceptables.

Antonio Villa, regular en el primero y bien en el cuarto. Al descabellar á este, despidió el animal el estoque hiriendo á un mono. Pascual Bueno, superior toreando, en quites y matando. Cortó dos orejas y salió en hombros. *Praderito* es un equívoco muy grande. Con los palos *Ciervana* y Marín.

EL CONDE DE LIDIA.

### Nuestros telegramas.

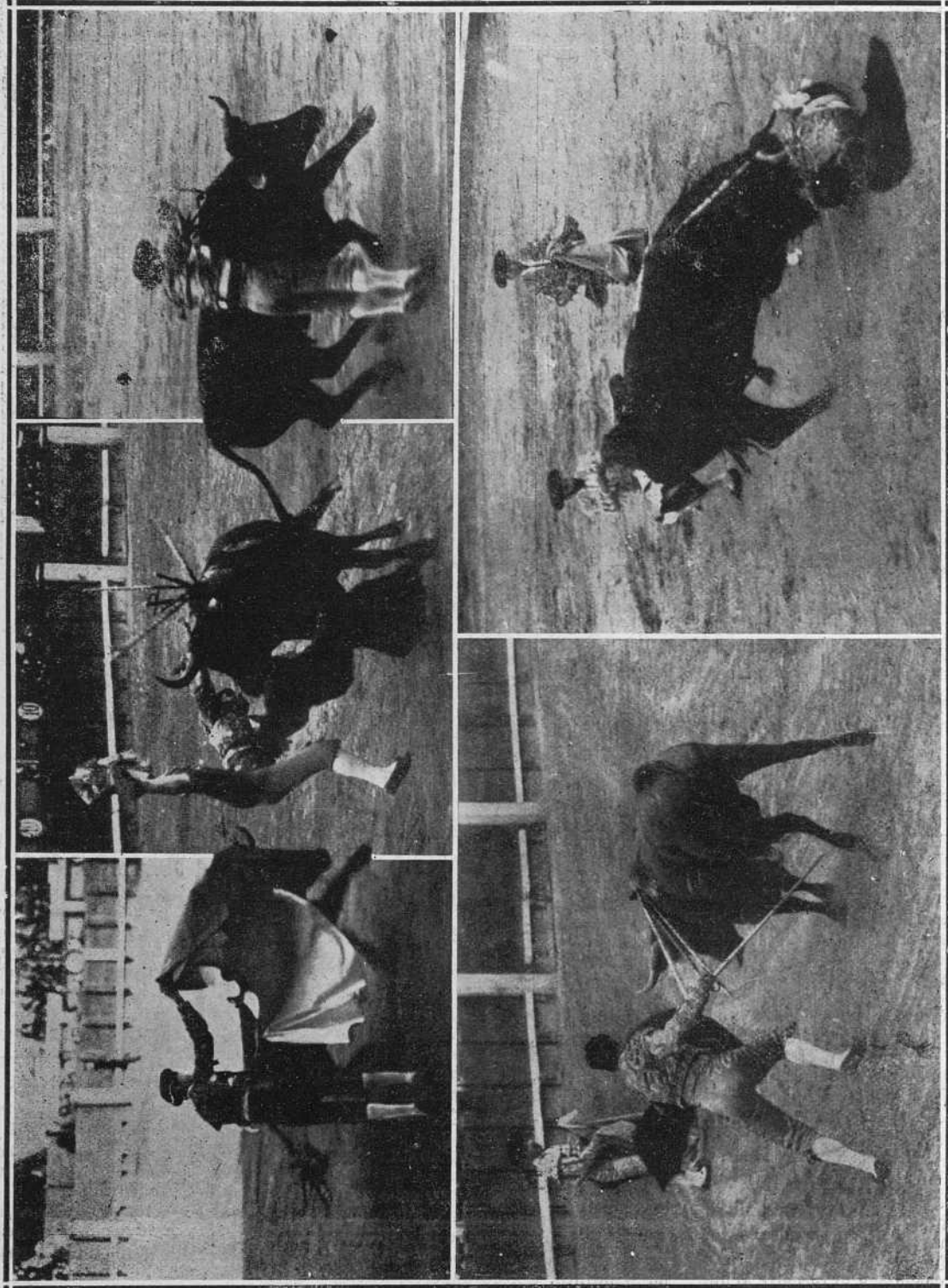
*Barcelona*.—Gameró Cívico mansurrones. Jos-elito, regular y mal. *Limeño* un aviso en el segundo y regular en el otro. Belmonte, oreja en el tercero y regular en el sexto.

*Zaragoza*.—Vicente Martínez, buenos. *Herrerín*, avisado y cabestros redondel. Ballesteros bien toreando y mal matando.

*Valencia*.—Villalón, grandes. *Copao* regular y bien. Fuentes regular en los dos. Mejía, oreja y muy bien.

*Bilbao*.—Toros bravos; *Chatillo*, Elisardo Urgoiti y *Chimbitito*, bien; *Bilbainito*, estocada superior, oreja.—M.





Las corridas de ayer. — PLAZA GRANDE: Bonarillo hijo, en una verónica. — Alcalareño entrando a matar á su segundo y saltando por la atmósfera. — El mismo José García en un colosal par de banderillas cortas al quiebro. — Sateri II dando un natural con mucha intención. — PLAZA DE VISTA ALEGRE: Cogida de Flores al meter la estocada de la tarde. Fots. de Alfonso.



QUIRÓS  
D. MIG.

¡Mañana! (Bajo, tratando de contenerle.)

Mejor. Quisiera

que el diablo en persona fuera  
quien se pusiera delante.

Si el diablo me disputara

los favores de esa bella,

detrás del diablo, por ella

á los infiernos bajara.

(Entra Lope.)

¿Lope? Escucha.

(Habla bajo con Lope que se va inmediatamente por  
la derecha. A Avendaño.)

He de venceros

y gozarla. Estos amigos

de la apuesta son testigos.

Hasta más ver, caballeros.

(Se dirige hacia el fondo.)

MUTACION (En negro á ser posible.)

QUIRÓS

(Por Inés y aparte). O mucho me equivoco  
ó es doña Inés la que veo.

(Don Miguel ha llegado junto á Inés, los otros se le-  
vantán y salen del anteportal.)

ESCENA VI

INÉS, BRIGIDA, DON MIGUEL DE MAÑARA, CAPITÁN QUIRÓS,  
AVENDAÑO Y CABALLEROS 1.º Y 2.º

D. MIG. (A Inés.)

Hermosa niña, si Dios

á los mortales escucha,

¿será en mi pretensión mucha

pedir lo mismo de vos?

Vamos. (A Brigida, avanzando.)

Ni sintáis agravios,

ni me miréis con enojos;

lo que os han dicho mis ojos

van á repetir mis labios.

Os adoro, y sin lograr

vuestro amor, no he de vivir.

Yo sé que no os he de oír.

Dejadme, señor, pasar.

(Con gesto imperativo. Mañana se aparta. Inés sale  
por el primer lateral derecha y Mañana se queda mi-  
rándola mientras Avendaño y los dos caballeros ha-  
blan en voz baja.)

INÉS



ESCENA VII

DON MIGUEL DE MAÑARA, AVENDAÑO, CAPITAN QUIRÓS Y  
CABALLEROS 1.º y 2.º

D. Mig. ¿Qué poder conmigo tiene

que no tuvo otra jamás?

¿Un gesto suyo no más

mis arrogancias le tiene?

¿Qué es esto?

AVEN.

¡Ja, ja, ja!

(Riendo. Los caballeros 1.º y 2.º ríen también. Mañara  
al oírlos se vuelve entre confuso é irritado.)

D. Mig. (Con altivez.)

¿Os reis

de mí?

AVEN.

De vos, no. De ver

que al gesto de una mujer

tribeáis y os rendís.

(Con sarcasmo.)

Si es esa dama la hermosa

que inspira vuestra pasión

no os saldréis con la intención.

D. Mig.

(Con arrogancia.)

¿No?

AVEN.

(Con ironía.)

Pensad en otra cosa.

D. Mig.

¿Conque no?... ¿Habéis olvidado

que yo jamás en mi vida

empeñé lance ó paritida

ó azar que no haya ganado?

¿No sabéis que siempre fueron  
desvío y oposición

espuelas que mi pasión

avivaron y encendieron?

¿No sabéis que quien se opone

á mí, y no se me doblega,

si es hombre, la vida juega,

y si es hembra, la hora expone?

Por lo que á esa dama toca

probaré que os engañáis.

¿Que no la tendré afirmáis?

Digo que la empresa es loca.

Solamente el no creer

vos que la puedo ganar

me basta para lograr

el amor de esa mujer.

Tal vez os equivocáis.

(En el mismo tono.)

A que esa mujer es mía

antes que nazca otro día,

van cien onzas. ¿Las paráis?

(A Avendaño con arrogantes y desafiadoras voz y  
actitud.)

Puestas van.

(Bajo á Mañara.)

AVEN.

Eso es locura.

D. Mig. ¿Por qué? (Alto y como antes.)

(Bajo.)

Porque acaso hubiese

algo que no os permitiese

dar remate á la aventura.

(Alto y excitando más por la provocación.)

¡Algo!... ¡Qué! ¿Otro hombre? ¿Un amante?

## CORRIDAS VARIAS

Alagon (Zaragoza).

15 de Marzo.

El nuevo novillero zaragozano Manuel Gracia, estoqueó dos novillos de Catalina. Sus paisanos, para quienes era totalmente desconocido, se trasladaron en gran número desde Zaragoza para presenciar sus hazañas.

El nuevo espada no es ningún engaño, pero le falta decisión al realizar la suerte. Apunta muy buen estilo de torero, y aún como matador puede dar «lo suyo». Pero es necesario que se arrime; pues cuando se empieza, hay que andar á mordiscos con los toros. De lo contrario, no vamos á ser «nadie».

El ganado completamente güey.

DON INDALECIO.

Becerrada en Puertollano.

15 de Marzo.

En dicho día se celebró una becerrada por los aficionados de esta localidad, lidiándose tres novillos del joven ganadero D. José María Carrión, que resultaron muy bravos; sobresaliendo el último.

El primer espada, Pepito Porras, estuvo desafortunado en la muerte de su torete.

Domingo Mora, al que correspondió matar el segundo, demostró poseer mucha valentía toreando de capa y de muleta, pero á la hora de la verdad tampoco le acompañó la suerte.

El tercer espada, Félix Daimil, después de brindar á la simpática cupletista Consuelo Larios, mandó retirarse á la gente, hizo una faena aceptable y recetó una estocada pasada y tendida. (Palmas y regalo).

De los banderilleros sobresalieron Bienvenido, Juan Carreras y Francisco García. No hubo más de notable.

OILERUA.

Novilladas en Bilbao.

19 Marzo 1914.

Se ha celebrado en la plaza de Vista Alegre la inauguración de la temporada, lidiándose seis novillos de López Plata, que estaban bien presentados y dieron un juego excelente, por las cuadrillas de Lecumberri, Ale y Abaito.

El primero de dichos espadas, salió á torear estando enfermo, y harto hizo con cumplir su cometido, sin que su labor merezca extremar la censura.

Mató al primer novillo de una buena estocada, previa una faena movida; y al cuarto, tras laborioso muleteo, lo despenó de una estocada tendida y cuatro intentos de descabello.

Ocupó su puesto en quites y se le aplaudieron sus buenos deseos.

Ale ejecutó en su primero una faena adornada y vistosa, compuesta de pases naturales, cambiados, de pecho y de rodillas, sin otro defecto que el

de moverse demasiado; y con el estoque empleó dos pinchazos buenos y media estocada superior, atacando con coraje y cosechando un diluvio de palmas.

Nada pudo hacer en su segundo, el único que llegó en malas condiciones á la muerte, limitándose á pretender sacarle de las tablas, en las que se amparó á última hora, y allí lo mató Ale de dos pinchazos y dos medias estocadas, administradas con valentía, más un certero descabello á la primera.

En brega y quites estuvo activo y adornado, siendo de los tres espadas el que mejor supo aprovechar la bravura de los toros.

Abaito, de la última remesa de fenómenos lanzada por los sevillanos al mercado taurino, tuvo en ésta un debut afortunado, no como tal fenómeno, pero sí como un torerito valiente y que sabe dónde le aprieta el zapato.

Toreó de muleta á sus dos enemigos desde cerca y tranquilo, parando mucho y sin perderles la cara un sólo momento; y al matar, de un pinchazo y una estocada corta y perpendicular al tercero y de una estocada superior al sexto, lo hizo entrando siempre recto y mirando al morrillo, por lo que fué muy aplaudido.

En brega y quites, procurando agradar, pero debe corregir esa obsesión de la larga cambiada que la ejecuta muy bien, pero que no debe prodigarla tanto.

Y con decir que picaron bien *Agujetillas* y *Veneno* y que bregando se distinguieron *Zapata* y *Lumares*, hago punto y firme.

VOLAPIÉ.

25 de Marzo.

Por ausencia del amigo *Votapié*, y aceptando su encargo, colaboro hoy en esta revista con unas breves notas informativas.

Jugáronse seis astados de Medina Garvey, (ganadería que fué de Agüera, y mucho antes de Otaolarruchi),

*Saleri II* estuvo superior en el primero toreando de capa y manejando la flámula. No desmereció lo que ejecutó con la espada, pues las tres veces que entró á matar lo hizo recto, siendo justamente ovacionado.

A su segundo lo trasteó menos lucidamente y recetó con habilidad media estocada buena que le valió la oreja.

*Tello*, que debutaba, mató el segundo de un bajonazo, y el quinto de un pinchazo y una estocada caída.

Con la muleta no hizo nada loable, pero se observaron en él cosas de valiente.

Irala, el diestro bilbaíno, estuvo desgraciado en el tercero y aceptable en el último.

Bien los banderilleros *Pepillo*, *Morrena* y *Peralta*.—EL SUSTITUTO.

Oviedo.

15 de Marzo.

Con un lleno, y una remesa crecida de hermosísimas niñas en palcos y tendidos, se corrieron cuatro *moles* con merengues, de don Modesto de la Fuente.

Los diestros fueron los siguientes: Menendo Gómez, Carlos Ochoa, Eusebio Carbajo y Desiderio González. Los demás *subalternos* constituían un batallón. Por eso no me es posible citar aquí tantos nombres sin peligro de exponerme á una omisión que no me perdonaría.

Todos ellos contribuyeron á allegar los recursos que la hidalga caridad ovetense ha ofrecido para los pobres soldados heridos en la campaña de Marruecos.

Esté festival patriótico resultó del agrado general y creemos que ha dado pingües beneficios.

Estuvo encargado de la dirección de la lidia, el hábil novillero Fernando de la Venta, acompañado del popular aficionado Pepe Díaz «*Chinito*».

RICARDO F. GONZÁLEZ.

Málaga.

22 de Marzo.

Cuarto festejillo de la temporada. Poco público. Viento y agua en la plaza. Seis *socios* de Chely, muy bien presentados.

*Flaverito* es un muchacho valiente y habilidoso. Dos estocadas de *buten*, un pinchazo y clamoreo general.

Toreando, sobresaliente.

*Chino*, por el estilo. Muy decidido, muy voluntarioso, ovacionado y ganador de una oreja.

*Viñero*... á la viña, que es su sitio. Más valiente que el Cid, pero está en mantillas de estos menesteres.

Fué volteado multitud de veces, y la Proidencia al quite. No obstante, sufrió una conmoción cerebral.

Bregaron mucho y bien Oñate y *Mariposa*.

DON ROSENDO.

DESDE LISBOA

29 de Marzo.

**Campo pequeño.**—Se celebró *corrida extraordinaria* (1) con toros del buen ganadero Emilio Infante, de los que siete resultaron regulares en general y tres mansos.

De los caballeros en plaza, Covas, Macedo, y el aficionado Costa, sólamente el primero quedó bien.

Con las banderillas sobresalieron Luciano Moreira, Cadete, Thadeu, Custodio, Domingos y Rocha.

Regularmente el Sr. Cunha Belem, en la dirección de la corrida.

MORENITO







Desde México.—Ramón López, acompañado de Miguel Freg y Chanito.—Un recorte belmontino, de Freg.—Chanito en una estocada.—Verónica belmontina, de Freg.—Gaona en un adornc.—Grupo de los lidiadores que tomaron parte en la corrida a beneficio de la viuda de Ojitos; Gaona (1), Freg (2), Solís (3), Ernesto Pastor (4) y Ramón Pérez España (5).—Gaona y su fiel Maera dirigiéndose a una corrida en un cycle car.  
 (Fots. *Ilustración Semanal*.)



# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Ángel Carmona (Camisero).**—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

**Francisco Posada.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó a D. Enrique J. Guíjarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte.**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II).**—Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida).**—Apoderado: D. Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid

**Manuel Torres (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Serafin Vigiola (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala.**—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Ángel Herrero (Cantaritos).**—A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado: D. Enrique Minuet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo.**—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado: D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

**Carlos Nicolás (Lluvero).**—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

**Cuadrilla Juvenil Madrileña.**—Matadores: Manuel Alcolea Alcoleita y Dámaso Cuenca Fruterito.—Apoderado: D. Francisco López Martínez, Santa Brígida, 19, 2.º, Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos.**—Matadores: Manuel Belmonte y Ángel Pérez (Angelillo).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

**Emilio Gabarda (Gabardito).**—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado don Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Francisco Díez (Pacorro).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastorel).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Francisco Fiñana (Madriles).**—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragonés).**—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante).**—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejo (Ocejito chico).**—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo).**—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

**José García (Alcalareño).**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**José Roger (Valencia hijo).**—A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

**José Muñagorri.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Juan Miró (Cerecito).**—A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

**Juan Campuzano.**—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid

**Juan Corrales.**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Julían Sáinz (Saleri II).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Julio Marquina.**—A su nombre: Vergara, 10, bajo, derecha, Madrid.

**Manuel Navarro.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo).**—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino.** (antes Montes II) Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Matías Lara (Larita).**—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodalito).**—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño).**—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Tomás Romero.**—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Loseta).**—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Vicente Aznar** (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

**Zacarias Lecumberri.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.