



AÑO II

Madrid 15 de Septiembre de 1898.

Núm. 74.



CÁDIZ.—Conejito con su cuadrilla y varios amigos,  
en el patio del Hotel Suizo.



## JUICIO CRÍTICO

de la corrida extraordinaria efectuada en la plaza de Madrid el día 11 de  
Septiembre de 1898, á las tres y media de la tarde.

No empezaré estos apuntes con las palabras del ángel, sino con las del *Hache* ó sea de mi amigo Fernández Heredia, que con el indicado pseudónimo escribe las reseñas y críticas de la fiesta de toros en el popular periódico *El Nacional*.

*Hache* es el *único* revistero que «distingue» en toros, el *único* que sabe lo que dice en esta «zona matritense» y el *único* entre los que han figurado aquí y se han puesto moños» de críticos de punta, siendo *despitorraos*, durante algunos años.

*Hache* no aguarda, para formular el suyo, á conocer los juicios de los demás, ni la publicación de las «instantáneas» de la noche, órganos *profesionales* para enterarse de la verdad en las suertes y de la apreciación ajena en los lances de la lidia.

Esto ha ocurrido á muchos que sin los periódicos de la noche nunca hubieran podido escribir para la mañana siguiente reseñas de las corridas, por ignorancia absoluta hasta del color de los pelos de los toros.

Y esto ocurre hoy á otros, y esto ocurrirá en adelante; porque cada día es más el atrevimiento de la necedad y de la ignorancia y porque vamos estando todos á igual altura en conocimientos en el arte: críticos—no me jaga usted reir—toreros y ganaderos y aficionados.

A mi *Hache* me atengo:

«¡Albricias, público aficionado! ¡Mi enhorabuena, señores empresarios!»

«Felicitó á todos y me felicito por el mucho entusiasmo que siento por nuestra fiesta nacional.»

«¿Y cómo no, viendo en perspectiva una competencia semejante á aquella en que los colosos Rafael y Salvador lograron sostener la afición durante tantos años?»

«Hoy—dice después el concienzudo crítico de toros—tenemos un torerazo; y gracias á su incomprensible afición arrastra algún público. Pero quién duda que si el indiscutible hoy amo del toreo, tuviera quien le apretara, habría más animación en las corridas?»

Vé demasiado de toros el crítico citado para declarar doctores á los chicos Rafaelos que debutaron en la novillada del jueves próximo pasado.

Pero sí consigna que parece imposible que los chicos de Córdoba empiecen á torear: como que *Lagartijo chico* lleva dieciocho ó diecinueve corridas toreadas, en su vida taurina.

Y que los chicos se las entendieron con veragüenos que no lo parecían por lo reservados, y unos humillando y otros najándose, y otros buscando defensa en los tableros no tenían condiciones para que se lucieron los noveles diestros.

Cierto es que la armadura de casi todos los de Veragua lidiados el jueves era como para servir en academia taurina; pero todos los toros tenían edad de cuatro años y cinco hierbas, y pesaban de 24 á 29 arrobas.

Valor, inteligencia y *cositas* con los toros: esto demostraron *Machaquito* y *Lagartijo chico*.

Por cierto que la cogida del primero de los chicos, en su segundo toro, no se debió—según varios críticos de estos amóres—á meterse el diestro defansado y dejar una estocada contraria hasta la mano, sino á pinchar en el palo de una banderilla, por lo cual, falto de apoyo, vino á caer en la cara del enemigo *medio cornudo*.

\*  
\*\*

¿La impresión que han causado los Rafaelos?

Para llenar la plaza en la tarde del domingo y para llenarla cuantas veces los anuncie la empresa en los carteles.

Y esto digo yo que no será porque todos los aficionados de veras estemos «de acá» y «solamente» alguno que otro eminente vacuno los vea claro y no «vea ná».

Cuatro toros del Duque y cuatro de D. Víctor Biencinto, lidiados los cuatro primeros—dos de cada ganadería—por el *Boto* y el *Gerete*, que había de alternar, acompañados de sus cuadrillas; y dos toros del Duque y dos de Biencinto, lidiados por Rafael González (*Machaquito*), Rafael Molina (*Lagartijo chico*) y sus gentes.

Este era el programa de festejos, para la tarde del domingo último.

Los ocho toros defectuosos; la corrida extraordinaria; los precios algo más altos, en las localidades de sombra, que los de novilladas y menores que los de corridas de toros.

La entrada, un lleno.

¿Qué aficionado no acude á ver á los chicos de Córdoba?

Instintivamente mirábamos al palco 116, donde vimos á Rafael, al maestro de maestros, que en este caso sí está bien aplicado el título; al que con Salvador llenó más de veinte años de historia taurina.

Pero no estaba allí como el jueves, para ver á los chicos, para recrearse en la habilidad y guapeza del hijo de Juan.

¡Si él hubiera podido llevarle con la vista y colocarle á su gusto, como llevaba y colocaba á los toros á punta de capote igual que si los llevara con una *guita amarraos!*  
Con aquellas largas rematadas con la firma—según decía otro matador muy popular y muy buen torero, que aun vive también afortunadamente.

—Porque esos remates con el capote, son firmas que dicen: «Rafael Molina».

*Lagartijo* no perdía pormenor de la corrida.

¡Cuántos recuerdos Rafael!

Hace... unos años—no quiero decir cuántos por modestia—así empezaba usted, así, pero sin un maestro, sin un padrino de tanto valor como el que tienen el nuevo *Lagartijo* y su compañero.

Al que más de aquellos matadores que daban alternativas, ¿qué le importaba Rafael?

Y Rafael llegó solo por su propio valer.

De todo esto y de los episodios más notables de su juventud, se acordaría el maestro, sentado en aquella delanter a de palco 116, y como avergonzado por la ovación que el público le tributara al presentarse.

«Un mundo de ideas y la mar de lágrimas.»

\*  
\* \*

Exceptuando uno, el lidiado en último lugar, ninguno de los toros del Duque lidiados el domingo, tuvo condiciones para una lidia franca y para que lucieran los diestros.

El primero demostró voluntad, aunque no mucha, y pasó á banderillas y á la muerte, algo aplomado, pero manejable.

El segundo voluntario en varas, no hizo cosa de notar en palos y obedecía á la muerte, aunque quedándose algo.

El tercero del Duque, manifestó voluntad en varas; en banderillas se defendía y á la muerte lo mismo, desarmando.

El cuarto del Duque fué el mejor por sus condiciones de voluntad y de nobleza en todos los tercios.

De los cuatro de Biencinto, el primero fué buey, y el segundo ídem, y topón y blando el tercero, y mediano el último; pero todos aplomados ó buscando la salida, inciertos y colándose, como el primero y el séptimo.

*Foto* no estuvo afortunado, ni podía estarlo.

Empleó algunos pases con buen arte, pero sin llegar á colocarse en el buen terreno, y tanto en la estocada contraria y caída, como en el pinchazo y en la corta y desprendida con que terminó la faena, entró sin confiarse y escupiéndose.

En la muerte de su segundo, que era del Duque, tampoco hizo grandes floreos, por más que dió algunos pases altos, buenos y parando, que le valieron palmas. El remate fué un bajonazo, á paso de banderillas.

En quites poco pudieron hacer los matadores, porque los toros, ó no entraban ó se salían solos espontáneamente.

En algunos lances de capa al primer toro se ganó palmas y paró bien.

De *Gorete* poco y nada bueno puede decirse en la corrida de su alternativa.

Mató á su primero que fué el que rompió plaza, puesto que, según el ceremonial, se le cedió *Foto*, apenas toreó de muleta ni preparó al enemigo, puesto que aquellos pases de movimiento, sin castigar y sin saber para qué, no sirven sino para descomponer á los toros.

La estocada á volapié en tablas del 7, fué buena y entró Manuel con voluntad y por derecho.

En su segundo toro ó buey, mejor dicho, mejor es callar.

*Gorete* recibió dos avisos de usía Riesco (D. Santos), y con mucha razón.

La *chillería* del público al matador, fué de las de solemnidad.

Cuando terminaron de funcionar los diestros *serios*—digámoslo así, aunque esté mal dicho—y saltaron al ruedo los chiquillos cordobeses, se oyó una tormenta de palmas.

Los concurrentes, adormecidos, durante la muerte y martirio de *Precioso*, buey de Biencinto, respiraron con libertad y se alegraron los corazones.

Poco permita el ganado, pero los Rafaeles lo aprovecharon para demostrar por segunda vez, que «vienen pegando».

No diré que sean hoy dos toreros ó dos matadores hechos y superiores á todo lo conocido.

Pero sí que desde los principios de Rafael y Salvador nunca se ha visto en esta plaza tanto valer en tan poco tiempo.

*Machaquito*, no solamente es guapo de verdad con los toros y fresco, sino que tiene vista y habilidad y ha aprendido la manera de traerse los toros debajo con la muleta, entra por derecho y sale limpio, y no hay rayo que le aventaje en rapidez cuando hace falta para quitarse de enmedio al enemigo.

A su primero despachó con un pinchazo y una estocada corta y buena, sufriendo un desarme al meterse á pinchar la primera vez, porque el toro tenía ese resabio para defenderse.

Alegó demasiado á su segundo, que era un fenómeno, de Biencinto,—que yo no quiero creer en lo de citar á recibir, ni tal sería el intento del mozo—y dejó una corta y ladeada, arrancando.

El toro estaba incierto y la mala colocación de algunos peones distraía al animal.

Otro pinchazo y una tendida, á volapié, empleó *Machaquito*.

Con la muleta, y á pesar de que se le duerme un tanto la mano izquierda al entrar á matar, y de que no estira el brazo como debe, con el trapo, como estira el derecho cuando mete el estoque, trabajó con maestría, en corto y logrando apoderarse del enemigo en varios momentos.

En quites, valiente y oportuno, y en banderillas con mucha guapeza.

El achuchón que sufrió y el puntazo cuando le derribó el último toro al parear quebrando, fué debido á exceso de confianza del muchacho y á la mala maña que se da para quebrar.

Para ejecutar esta suerte es menester mucha vista y alegrar y citar desde cierta distancia para poder guiar al toro y señalarle la salida por el lado contrario al que se quiere libre para meter los brazos.

En terreno corto, el animal sigue el movimiento del banderillero y le corta el terreno.

Esto es lo que le pasó y lo que ha estado muy cerca de pasarle en cuantas veces ha pareado quebrando en las dos tardes.

*Lagartijo chico* es más parado que su compañero ó su competidor.

Con el capote es muy fino y tiene mucha seguridad, lo mismo que en banderillas.

Vé mucho y es muy guapo también, y muy fresco, y muy torero.

Toreó de muleta castigando y alargando bien, á su primero, y le despenó con un pinchazo y una hasta la mano, á volapié, entrando con valentía y saliendo limpio.

En su segundo, el más toro por sus condiciones de voluntad y nobleza, le muleteó con frescura y habilidad, sufriendo un desarme en un pase; y en corto, y con guapeza, arrancó al volapié una vez para dejar una corta en lo alto, y otra vez, entrando aun mejor, despacio y con limpieza y seguridad de maestro, para dejar una estocada soberbia, hasta tocar con los dedos en el morrillo.

Con que el jueves novillada con los dos Rafaeles y lleno «hasta la techumbre.»

Yo no sé si éstos chicos llegarán á valer algo como dicen los más sabios y previsores *Fenelones* en puntas y *Feliceses* taurofílos.

Es decir, que para mí, que han llegado ya á la entrada del *Paranáfilo*—que dice un banderillero muy ilustrado, aunque poco banderillero.

*Sentimientos.*

# Toros en Cádiz.

4 de Septiembre de 1898.

CON una entrada menor de la que se esperaba, se efectuó la corrida que el Consejo de Caballeros Hospitalarios de esta ciudad organiza anualmente. Presiden la plaza seis lindas señoritas asesoradas por el Gobernador civil, Sr. Ribot, y el Alcalde, Sr. Guerra, las cuales son calurosamente aplaudidas á su presentación.



D. Rafael de Surga.

**Los toros.**—De D. Rafael Surga era el ganado que se lidió, siendo una corrida excelentemente presentada, y en conjunto aceptable.

Tomaron entre todos 39 varas, por 18 caídas y 13 caballos.

Los toros segundo y cuarto superiores, el quinto, si no aligeran la suerte, hubiera hecho buena pelea, pues era tarde.

Los demás cumplieron, siendo el más endeble el tercero.

**Conejito**, que aquí cuenta con bastantes simpatías, estuvo superior en quites y trabajador toda la tarde, siendo por ello ovacionado.

Dió una larga de las clásicas de Rafael, su paisano, que fué una de las cosas que se vieron en esta corrida.

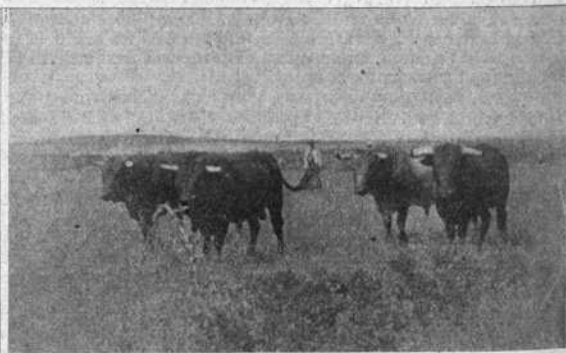
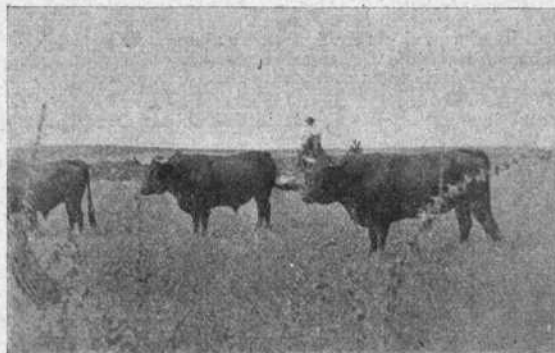
Estoqueando á su primero, bien en conjunto, pues el toro llegó quedado é

incierto completamente y no dió ocasión á lucimiento; sin embargo, aprovechó después de un pinchazo hondo con media estocada de la que salió el toro rodando.

A su segundo se lo quitó de delante de una estocada y una corta en su sitio muy buena.

Vestía el diestro azul y oro y fué obsequiado con habanos á la terminación de cada uno de sus toros por las angelicales presidentas.

**Parrao.**—Grandes eran los deseos que había por ver torear aquí á este simpático diestro. Des-



El ganado del Sr. Surga en la dehesa.

de que los aficionados que tuvimos la dicha de verlo en el Puerto de Santa María el pasado domingo le vimos estoquear tirándose muy corto y por derecho, toreado con los piés clavados, fresco y á un palmo de la cabeza, el *papel Parrao* en esta capital subió de tal manera que *Parrao* era y aún sigue siendo la nota del día.

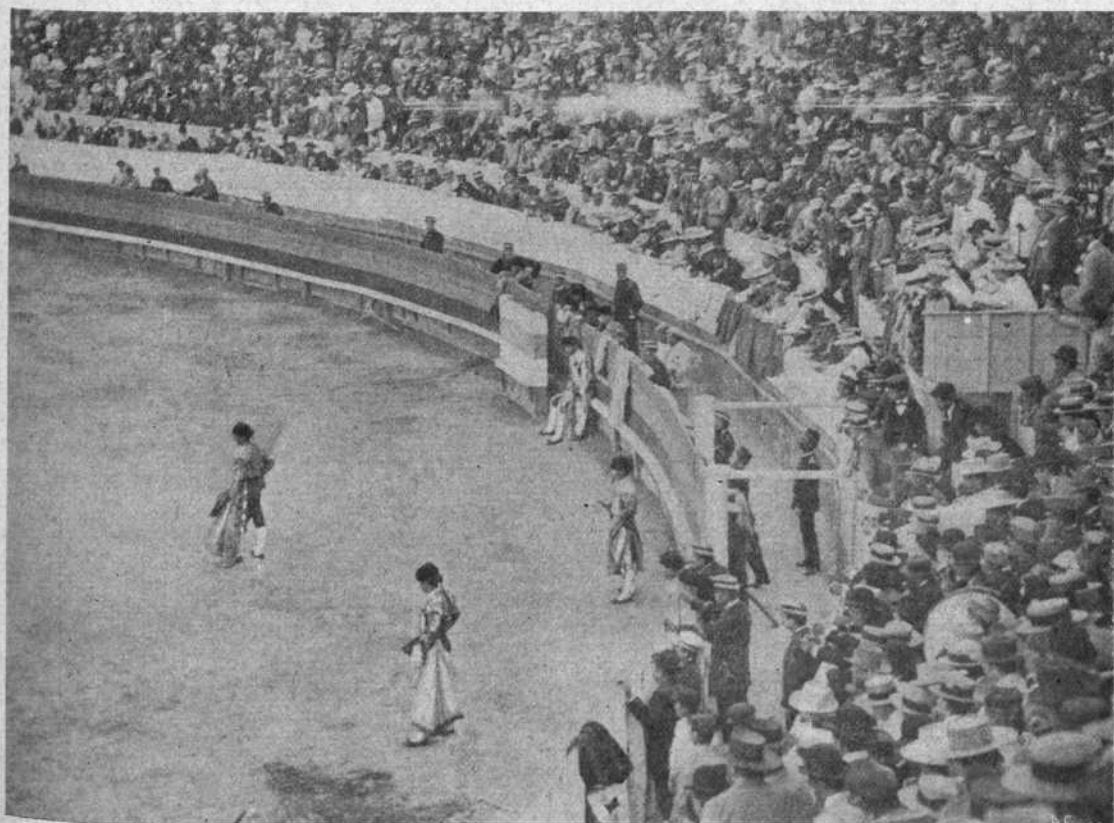
En verdad que el muchacho, aunque aquí no ha estado tan afortunado, *se le vió* que no le faltan serenidad, valentía é inteligencia.

Hizo quites superiores, dando palmadas en la cara, poniendo la montera en los pitones y arrojándose de espalda al toro; saltó al trascuernio, intentó dar el salto de la garrocha y el cambio á cuerpo limpio, y en fin, todo lo que á un torero se le puede pedir.

Todo esto lo hizo por agradar el muchacho y corresponder á los aplausos que le prodigaban.



Salida de las cuadrillas.



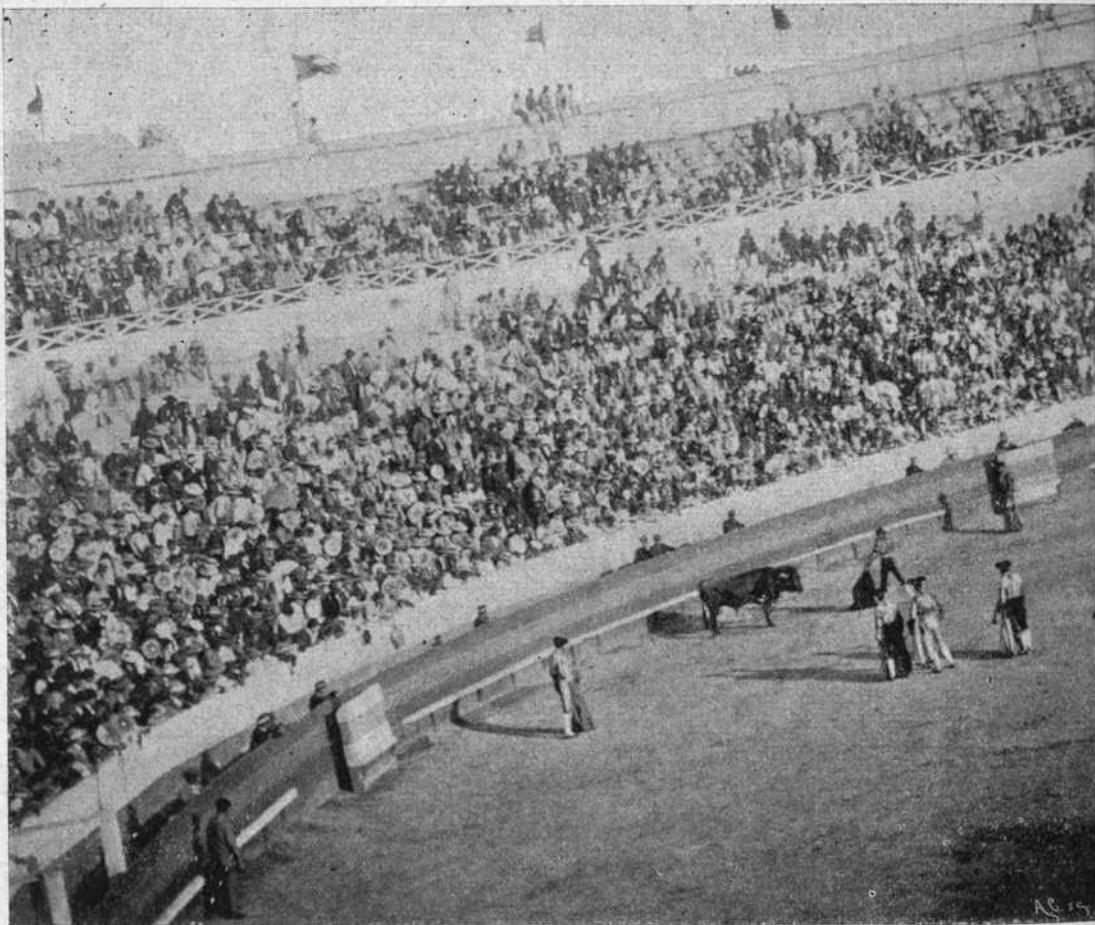
Un descanso.—Tendidos de sombra.

Matando á sus enemigos estuvo desafortunado; válgale también cierto disgustillo con un compañero, el cual lo desconcertó de tal manera, que temíase que le hubiera echado mano el toro que tenía delante.

Cogió hueso en su primero varias veces, rematando con un volapié tirándose con una valentía inconcebible.

Su segundo murió á sus manos de cuatro pinchazos y una en buen sitio.

**Guerrerrito.**—Toreó de capa á sus toros algo movido, hizo algunos quites buenos con monerías, puso tres pares de banderillas, uno de ellos de lujo, del que prendió un solo palo, y estuvo en



*Conejito* entrando á matar su primer toro.

la muerte de los toros que le correspondieron, desacertado hiriendo y con más desconfianza toreado que otras veces le hemos visto.

En una palabra, una mala tarde para el amigo Antonio.

De la gente de á pié, *Cerrajillas*, *Páqueta* y *Alfonsito*.

Picando, *Comearroz* y *Brazo Fuerte*.

Los servicios de plaza, buenos.

Y para terminar  
diré que la presidencia,  
*dislocó* á los concurrentes  
que presenciaban la fiesta,  
habiendo muchos aplausos  
para las saladas hembras  
que presidieron de *bulén*,  
¡de una manera soberbia!

\* \* \*

El desfile brillantísimo, luciendo la mayoría de las mujeres las clásicas mantillas y el vestido con madroñera.

\* \* \*

Para el día 19 del actual, me indican que lidiarán aquí reses de Moreno Santamaría, *Conejito*, *Parrao* y *Minuto*.

¡Allá veremos!

VIRGILIO.

(Instantáneas de A. Solano y J. Reymundo, hechas expresamente para SOL Y SOMBRÁ.)

# LA SANGRE TORERA

Para EL NEÑE

En *El Noticiero Sevillano*.

SEVILLA

Muy estimado compañero: Demos de lado, si á V. le parece, á *esos espíritus privilegiados, seres superiores*, que se incomodan con nosotros porque nos hemos echado á inquirir las razones que motivan el decaimiento, cada vez más sensible, de la fiesta nacional.

¿De qué querían que hablásemos? ¿Del manifiesto de Polavieja? ¿Del *memorandum* de Castelar? Creo que ni aquél ni éste entenderíamos.

Si harto demostrado está que en España no queda ni una gota de sangre . . . de la otra, ¿por qué no entrar V. y yo en concienzuda investigación, para ver si queda algo de sangre torera?

Chillen y pateen los que nos censuran y denostan, que más ha de entretener al público—hoy y mañana y siempre—un buen par de banderillas, clavado con elegancia y arte, que todos los kilométricos discursos y todos los soporíferos manifiestos que pronuncien ó publiquen, políticos y generales.

Y dè esto nada más, amigo *Nene*, llenan sus columnas esos periódicos sensibles hasta lo *cursi*, que predicán á voz en cuello el «Santiago, cierra España», y van después como corderillos en rebaño á que Sagasta les cruce con lápiz rojo, lo que al eminente Mateo desagrada y molesta.

\*  
\*\*

Me han parecido muy puestas en razón todas sus consideraciones, para demostrar que en la aristocracia del toreo se padece una *clorosis* aguda, digna de tomarse en cuenta.

En mi tierna infancia, cuando la nodriza me arrullaba en sus brazos, solía canturrearme, con monótono sonsoneque:

*La Habana se va á perder,  
la culpa tiene el dinero;  
los negros quieren ser blancos,  
los mulatos, caballeros.*

El presagio de mi niñera se ha cumplido ya en su primera parte. Yo no sé si el dinero habrá ó no habrá tenido la culpa de la gran castástrofe que hoy lloramos los españoles; pero sí sé que la sangre se va acabando poquito á poco . . . por eso, por el dinero y porque aquí como allá

*los negros quieren ser blancos,  
los mulatos, caballeros.*

Esto es lo que me parece significar el siguiente párrafo de su carta:

«Si se analizan las causas que han motivado la decadencia del espectáculo nacional hasta llegar al deplorable estado en que se encuentra actualmente, de seguro habría que enumerar entre ellas, como una de las más principales, la pérdida de la afición, la falta de entusiasmo en los lidiadores, en las empresas, en los ganaderos y en el público.»

¿A qué se debe esa falta de entusiasmo en lidiadores, empresas y ganaderos?

Al dinero, y nada más que al dinero, amigo *Nene*.

Antes—no es la época muy remota—los matadores de toros hacían formal empeño de estoquear las reses de mayor corpulencia y de más madera en la testuz. Público es, que *Frascueto* escogía por sí mismo los Aleas que debía matar en el mes de Julio en Valencia—plaza donde pesa mucho el ganado por el calor,— y siempre se apartaba para sí los colmenareños más respetables.

Hoy . . . ¡cómo no, morenal . . . Hoy se ha establecido el sorteo entre los diestros de gran reputación, porque ellos torear para cobrar unos miles de pesetas, y no para mantener el esplendor y la

gloria de la fiesta taurina, y no está bien que les echen los toros grandes y cornalones, que pudiesen motivar accidentes lamentables para la piel.

Y hemos de cobrar seis mil pesetas, ni un céntimo menos. Cincuenta ó sesenta mil duritos al finalizar la temporada y . . . ¡a casa que llueve!

Dice V., ilustre cofrade, que los ganaderos ponen poco cuidado en la crianza de las reses, y que sólo se cuidan de presentar el mayor número posible de corridas ¡ahí te duele! Y las empresas ¿qué buscan? Formar un cartel que cueste poco y hallar medios, sean éstos los que quieran, para llenar la plaza.

Siempre el *vil metal* en todas sus manifestaciones.

Hemos de convenir que mi insigne nodriza, actuaba de pitonisa veraz al canturrearme con aquel maldito sonsonete, aquello de

*La Habana se vá á perder,  
la culpa tiene el dinero.*

\*  
\* \*

Pero no es esta, precisamente, la sangre torera á que yo me refería.

Ya sé que el toreo en la actualidad para lidiadores, empresas y ganaderos es cuestión de ochavos.

*Guerrita* por estoquear tres toros en una plaza francesa pide 10.000 francos.

Reverte no figura este año en el cartel de Madrid, porque quería cinco ó seis mil pesetas por corrida.

Saltillo é Ibarra, tienen no sé qué diferencias por cuestión de *negocios*.

Y las empresas—se las puede disculpar que por algo son empresas—persiguen no el engrandecimiento del arte de Montes, sino el de la caja-social.

Pero ¿y el público?

¿Cómo se explica usted, amigo *Nene*, que el circo taurino madrileño se cargue de gente hasta reventar cuando lucen sus ridículas mojigangas sus dudosas habilidades las señoritas toreras y «no vaya á los toros» cuando toread *Guerrita* y *Bomba*?

Este es á mi juicio el *clou* del litigio.

Perdemos en medio de glacial indiferencia enormes trozos del territorio nacional y esta «fría actitud» de la masa común, nos hace exclamar á muchos:

—¡Ya no hay sangre!

Contemplamos con serenidad pasmosa el «río de gente» que se desborda en dirección á la plaza, para ver á las niñas toreras, y á nadie se le ocurre preguntar:

—¿Se ha acabado la sangre torera?

Y porque á mí ¡incauto é inocente! me dió la comezón de inquirir las causas del fenómeno, se fulminan sobre mi cabeza rayos y truenos y á poco que se apriete, no faltarán fiscales que pidan mi decapitación.

\*  
\* \*

Y no saben mis censores que mi proyecto, una vez resuelto por usted el problema que sometía á su ilustrado criterio, era beneficiosísimo y de resultados positivos.

¿Hay ó no hay sangre torera?

Si V. cree que no la hay ó que la que resta no merece el nombre de tal, yo me atreveré á formular una proposición, que elevaré en el papel correspondiente, á los poderes constituidos.

Esta proposición pudiera tener tres partes:

- 1.<sup>a</sup> Serrar los cuernos á todos los animales cornudos.
- 2.<sup>a</sup> Amputar la coleta á diestros y *siniestros*, que de todo hay.
- 3.<sup>a</sup> Cerrar todos los circos taurinos de España, dedicándoles ¡oh poder del contrastel! á usos femeninos.

Y se podría añadir, para consuelo de muchos y gran contentamiento de esos *seres superiores* á que V. alude en el principio de su carta, esta otra condición que nos cogería á V. y á mí, de medio á medio.

«Cortar la mano derecha á todos los revisteros taurinos para que no vuelvan á escribir.»

Por mí, no lo sentiría nadie. Por V., amigo *Nene*, lo sentirían muchos: todos los amantes de la buena literatura, que quien tal escribe de toros, de otra cosa cualquiera escribiría con el mismo arte y con semejante galanura.

De V. devoto amigo y admirador q. s. m. b.,

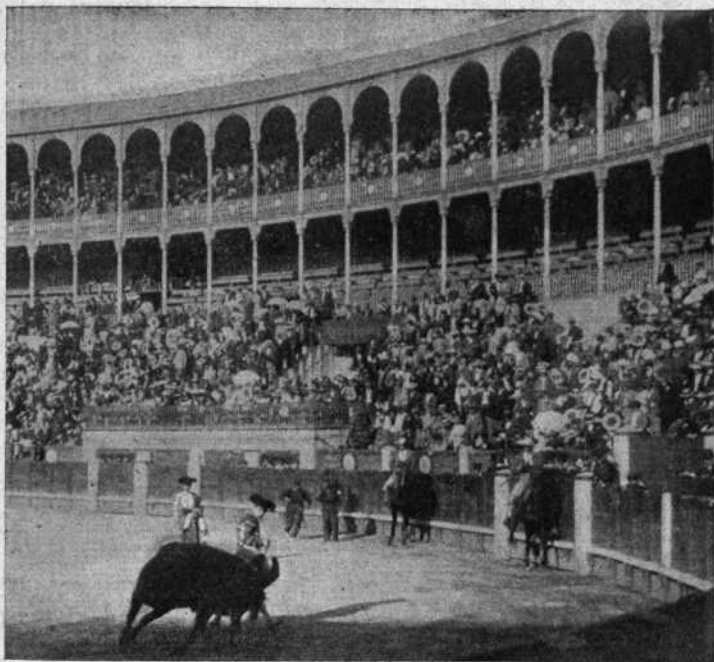
DON MODESTO.



# Chicos... en grande.

**Y**A cuenta Córdoba la sultana con dos Rafaelés más en la dinastía de los Califas. Porque Rafael IV y Rafael V, se las traen. Machaquito y Lagartijo chico, son de los que harán andar de cabeza á muchos matadores de tronío.

Esos muchachos han nacido para toreros, como otros nacen para ministros.



Lagartijo chico rematando un quite.

quieran un poco más de práctica, y con los maestros que tienen no han de tardar mucho, podrán alternar dignamente con los mejores espadas que hoy se ganan las palmas y las pesetas.

Tienen mucha desenvoltura, toread con desahogo, les sobra valor y afición, y con esas condiciones se llega,

*de la inmortalidad  
al alto asiento*

en el arte de Montes.

Son dos estrellas que han aparecido en el firmamento taurino; pero dos estrellas de primera magnitud.

Así lo comprendió el público que asistió á la corrida del 8 del ac-

Son toreros cuajados desde antes de ver la luz.

¡Y vaya si verán luz! ¡Pero mucha luz! . .

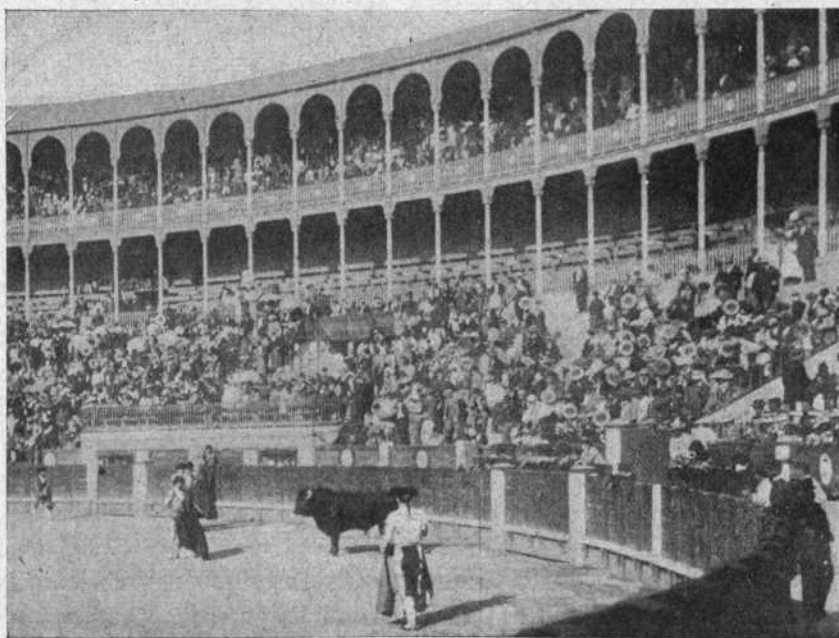
Como que llevan en los capotes la marca de fábrica: *Molina y Compañía*, y con esa etiqueta se va á todas partes y se gana mucho dinero.

No creí yo que los muchachos fueran ya capaces para hacer lo que hacen con los toros, y todavía no he salido de *mi apoteósis*... ¡Aquello fué el *disloque!*

¡Qué manera de manejar el capote! ¡Qué modo de poner banderillas! ¡Qué pases y qué estocadas! . .

Y todo sin separarse de las cabezas de los toros, ceñidos, parados . . rematando las suertes como los buenos toreros . . .

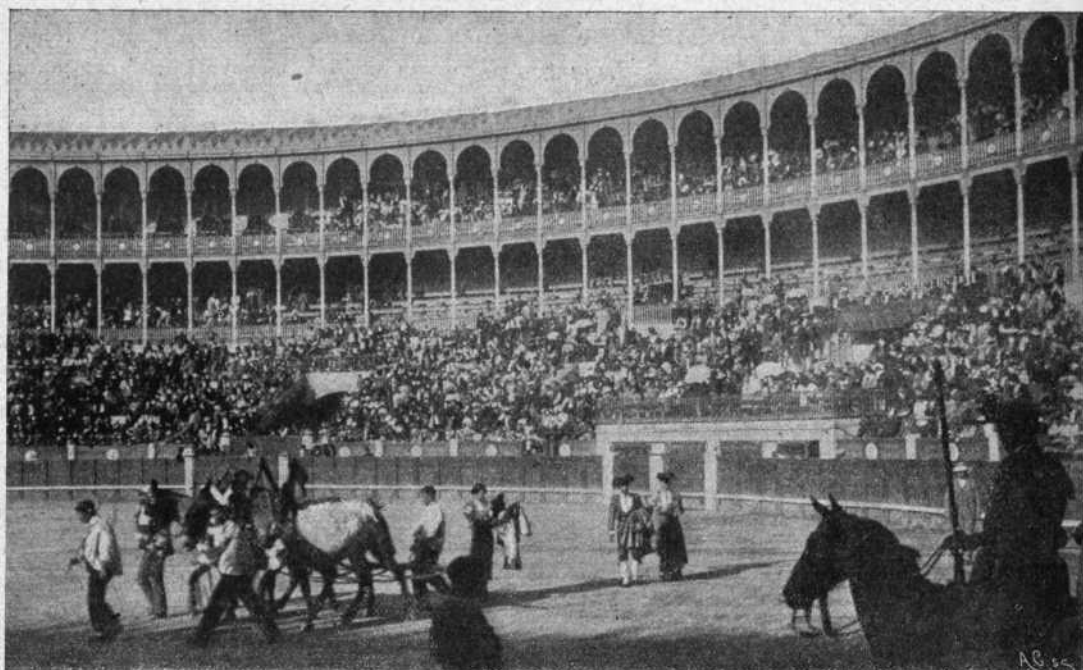
En cuanto los muchachos ad-



Machaquito en su primer toro.

tual, y por eso las ovaciones fueron continuas, y momentos hubo en que el entusiasmo pasó los límites del delirio.

*Machaquito rompió el hielo tirando una larga estilo Lagartijo, y rematándola con mucha limpieza.*



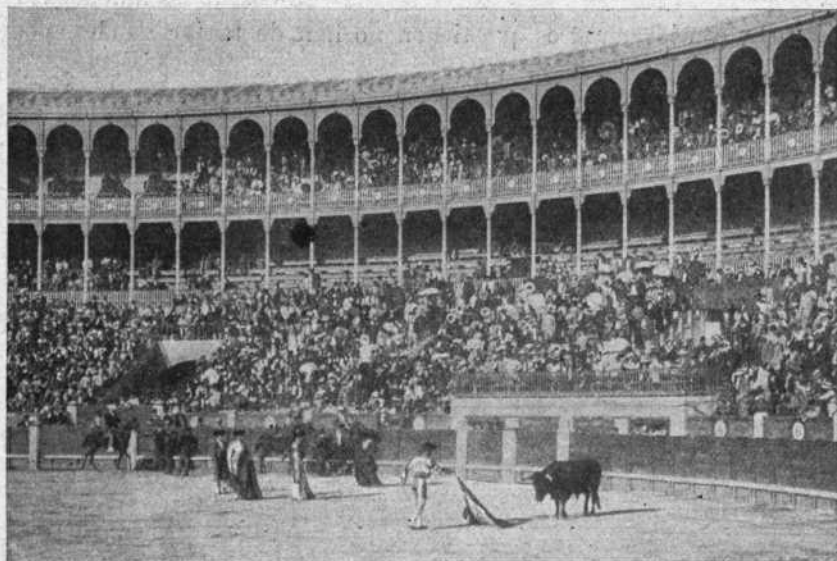
Ovación á *Machaquito*.

También Molina fué muy aplaudido en algunas *medias verónicas*, que ejecutó parando mucho, dando la salida conveniente y sin perder terreno, así como al tirar una *larga* que nada tuvo que envidiar á la de su compañero.

Se repitieron las ovaciones cuando los muchachos tomaron las banderillas, y *Lagartijo chico* clavó un par al cuarteo, citando en corto y andando hasta la cara de la res, y *Machaquito* secundó con dos *cambiados* de primera.

Y vamos con lo más *pegiagudo*, que es la suerte de matar.

*Machaquito*, sobrio en la faena, poco adornado, pero inteligente y sereno, entró á matar casi siempre con mucha verdad y muchísimo coraje. Sólo advertí en él alguna precipitación, como si el deseo de llegar cuanto antes al momento de los aplausos, le



*Lagartijo chico* citando para una larga.

aguijoneara para deshacerse de su enemigo lo más pronto posible. Más calma, niño, y todo saldrá bien; por ese ligero defecto que advertimos, pudo ocurrirle un percance grave al ser arrollado y pisoteado por el toro quinto.

*Lagartijo* con la muleta, es un torero fino, y aunque me pareció algo apático, se adorna bastante,

pára también mucho, y al pinchar lo hace siempre en buen sitio, entrando con decisión, aunque en algunas ocasiones le ví salirse de la suerte antes de tiempo.

Ahora vayan unas advertencias, que no todo el camino ha de estar alfombrado de rosas.

Seguramente no ignorará *Machaquito*, que *eso* de echar el *paso atrás* para entrar á *volapié*, se le afeó mucho al gran *Lagartijo* y á *Mazzantini* . . . porque efectivamente, es una ventajilla que desluce la suerte

*y es un vicio muy feo,  
que debes evitar joh Timoteo!*

Y en cuanto á *Lagartijo chico*, no creo que se molestará si le digo que al rematar los pases por abajo, los cuales ejecuta bastante bien, procure no encorvarse tanto como lo hace, pues con torillos un poco revoltotos pudiera ocurrirle algún desaguisado que todos lamentaríamos.

También deben tener presente, que antes que á los aplausos debe atender á librar á los picadores de una cogida, no separándose ni un momento del estribo izquierdo, á fin de realizar el quite con la debida oportunidad y el menor riesgo posible.

Claro es, que esas deficiencias desaparecerán con el estudio y la práctica de la buena escuela; pero creo que no estén demás esas advertencias, para que los muchachos vayan corrigiéndose en lo sucesivo.

Los toros del Duque, bien presentados, no carecieron de bravura ni poder en varas, aunque en los demás tercios se aplomaban demasiado y algunos mostraron deseos de *najarse* á última hora.

Por lo demás, como *novillos* eran bastante grandes y como *desechados de tienta y cerrado*, pudie-



*Machaquito á la salida de un quite.*

ron pasar; aunque hubiera lucido mucho más el trabajo de los jóvenes cordobeses, con ganado más lidiabile.

Los banderilleros cumplieron, sobresaliendo *Manene*, *Chiquilín* y *Mogino*. Los picadores . . . fusilables. La presidencia, acertada.

Al presentarse *Lagartijo* en un palco, fué saludado con una salva de aplausos muy nutrida que como tributo de cariño dedicó al gran Rafael I, la numerosa concurrencia que asistió á la corrida.

Síntesis: una buena tarde para los tres Rafaelés, y una esperanza para los aficionados que lamentando la actual decadencia del toreo, confían en el porvenir que para el arte prometen esos dos jóvenes matadores.

Así lo desea y espera,

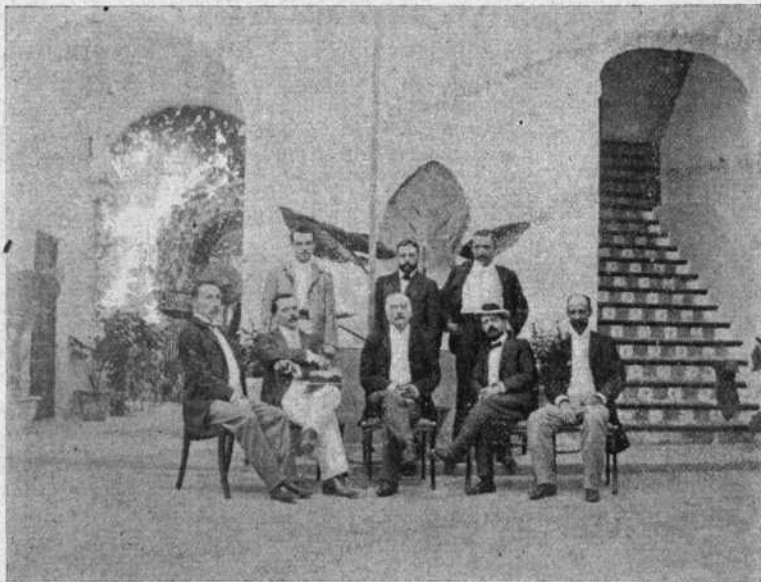
DON HERMÓGENES.

(Instantáneas de Carrión, expresamente para SOL Y SOMBRA.)

# LA FERIA DE MARCHENA

1.º de Septiembre.

A paso de tortuga ó poco menos, andaba el inundo carretón desvenajado, llamado burlescamente *tren de recreo*, que nos condujo á la antigua Marchena; pero eso nos ha proporcionado la ventaja de poder contemplar el panorama que á nuestra vista ofrecía la fértil campiña andaluza, envidia de propios y extraños. La máquina se rompió en el kilómetro 13, parando 30 minutos. Antes de poner el pié en tierra, ya se contemplaba la feria, situada casi á los bordes del camino de hierro, con sus efluvios ó llamaradas de sol tropical que derriten los sesos; su abigarrado conjunto es digno de ser trasladado al papel. Por eso, aun á trueque de quedar aquí petrificados ó derretidos, hacemos alto mi compañero D. Fernando Díaz y yo, para robar él con su habilidosa máquina un cuadro vivo á la feria de Marchena, y yo contemplarlo con entusiasmo, ya que no puedo describirlo con maestría.



Grupo de la Comisión organizadora de los festejos.

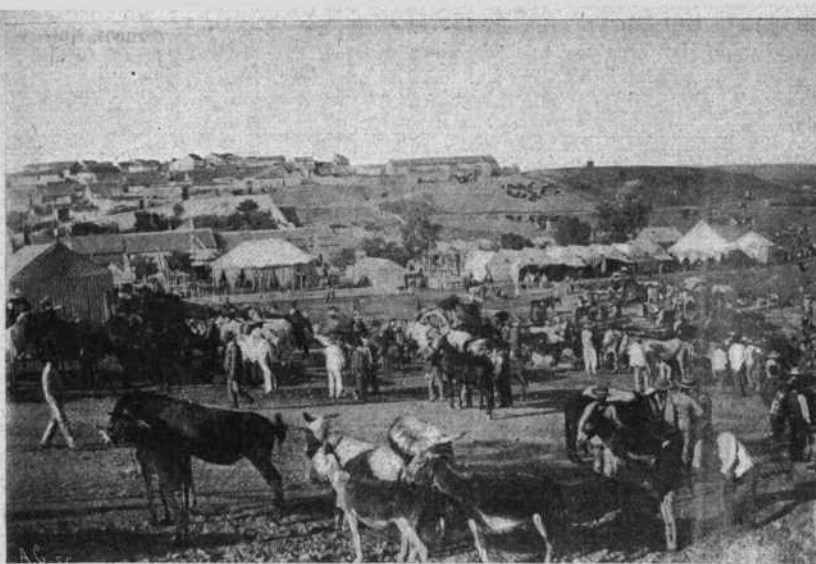
La feria este año ha sido de mucha más preponderancia que los anteriores, debido á la gran actividad y celo desplegados por el Alcalde D. Juan María González, hombre muy amable é ilustrado, merecedor de cuantas alabanzas le dedican sus

convencinos. Hemos visitado el castillo de la Mota, palacio que fué del Duque, en donde el señor Díaz, valiéndose de la cooperación del encargado del templo de Santa María de la Mota, nos hizo una artística instantánea á todos los que emborronamos cuartillas y que hemos tenido la *feliz* ocurrencia de venir á la feria de Marchena para dormir al aire libre; tal ha sido la afluencia de feriantes que en número de más de 400 nos pasamos la primera noche recorriendo las calles del pueblo y contemplando á la fantástica luz de la luna las laberínticas calles de la parte antigua de la población y las anchas y limpias de la moderna.

A la corrida primera acudió regular número de aficionados y muchas y guapas marcheneras, luciendo hermosas mantillas blancas. Presidió el Sr. Alcalde y se lidiaron cuatro toros del reputado ganadero D. Antonio Halcón por las cuadrillas de *Bombita* y *Guerrero*. El Sr. Halcón ha presentado cuatro bonitos ejemplares de su vacada, dejando la divisa de la casa á buena altura y su nombre entre el de los ganaderos andaluces de mejor cartel.



Grupo de periodistas sevillanos.



Vista de la feria.

En quites muy aplaudido. *Guerrrito* trabajo por agradar, pero luchó con que su primero se tapaba, y el último llegó quedado; sin embargo, estuvo breve é hizo algunos quites buenos. En resumen: una corrida en la que todos merecieron aplausos, especialmente el ganadero.

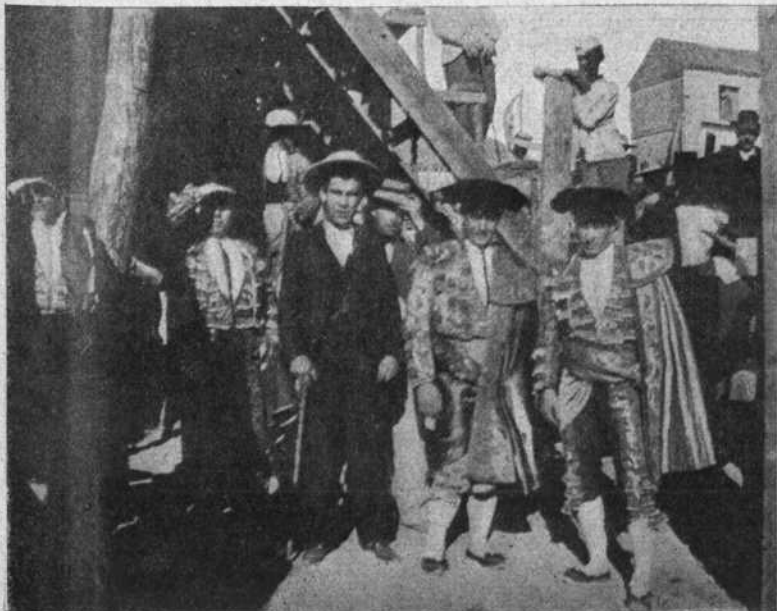
## SEGUNDA CORRIDA

**2 de Septiembre.**—Esta tarde hay extraordinaria animación en la plaza y muchas personas conocidas.

La presidencia la componían esta tarde el Alcalde don Juan María González, el Teniente D. Manuel Zarzuela y el Síndico D. Andrés Piña, los cuales forman el grupo que es-



Vista de la feria.



*Bombita, Parrao y Guerrrito.*

Tomaron los bichos 32 varas y mataron 11 caballos. El último fué un toro superior, muy duro y de gran poder, aunque llegaron casi todos quedados y recelosos á la hora de la muerte, debido á lo mucho que se apuran allí en la suerte de varas por exigencias del público, y á que les llaman la atención desde las jaulas.

Enrique Alvarez y *Pulguita* colgaron buenos pares, y *Cigarrón* agarró un gran puyazo. *Bombita* muleteó bien á su primero, y entrando mejor dejó una estocada con alguna inclinación, mereciendo aplausos. En su segundo, que fué muy castigado, abusó del trapo y lo remató regularmente.

tá tomado en la hermosa casa de primero, en unión de los señores Ruiz Martínez, Tassara, Halcón y Ternero.

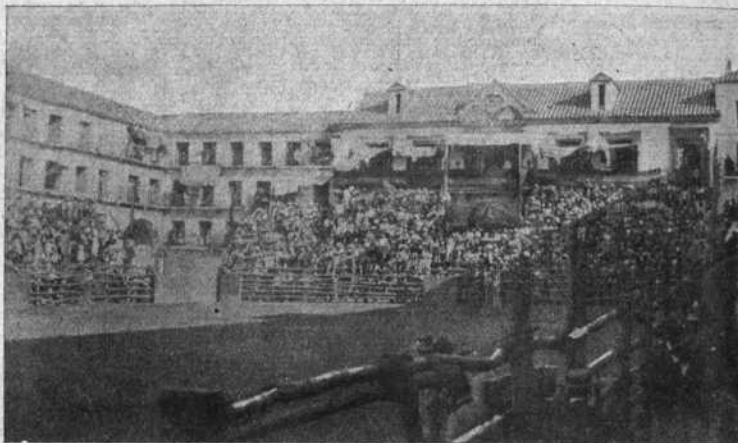
Los toros de Miura muy bien presentados y cumpliendo como buenos; el último se creció al castigo y demostró mucho poder y bravura. También esta tarde se han lucido *Cigarrón* picando, en unión de *Brazo fuerte*. En banderillas ganaron palmas, Alvarez, *Pulga* y *Veguilla*.

*Bombita* ha estado muy valiente y alegre en quites; toreó con la muleta bien á su primero, al que le agarró una buena estocada escuchando una ovación por ello. Al tercero, lo muleteó regularmente, lo pinchó dos veces y acabó con una corta muy buena que le hizo doblar.

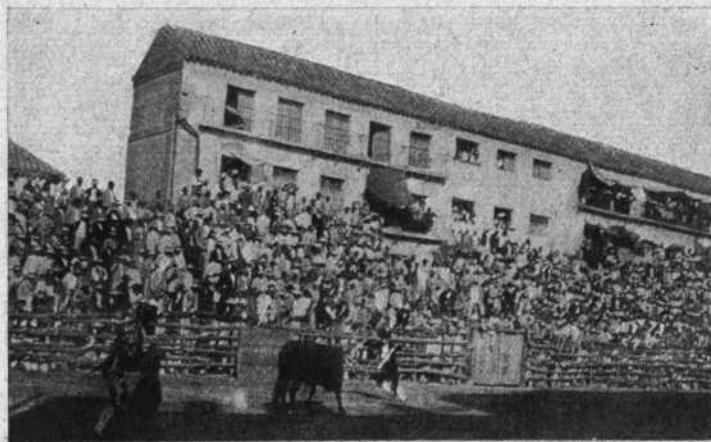
La muerte de este bicho, la brindó al Diputado á Cortes, don Ventura Ruiz Martínez. Banderilleó al cuarto, poniéndole un buen par al cuarteo.

*Parrao*, ha comprobado ante el pueblo de Marchena y en su clásica plaza (recuerda aquellos tiempos de los torneos, que se celebraban en las plazas públicas), que su toreo es serio y clásico también; ha hecho muy buenos quites, especialmente el que hizo en una caída al descubierto al picador Torres, colocó al cambio un par, muleteó generalmente con arte, cinéndose y parando y derribó á sus enemigos de dos buenas estocadas, cuyas faenas premió el público con merecidas ovaciones. Puede darse como un hecho que *Parrao* es uno de los candidatos para el año venidero en Marchena.

Después de la corrida, verificóse un banquete en el Círculo Liberal, al que tuve el honor de asistir como comensal, invitado por el Alcalde, que fué el anfitrión, componiendo el número de convidados, que ascendían á 24, los señores Ruiz Martínez (D. Ventura y don Francisco), Terneró (D. José y D. Antonio), D. Andrés Tassara, el Alcalde de Osuna y Primer Teniente de Alcalde, el Capitán Gallego, Vivar, D. Fernando Díaz, D. Francisco Oviedo, el diestro *Bombita*, Sres. Piña y Zarzuela,



Presidencia y vista de la plaza de toros.



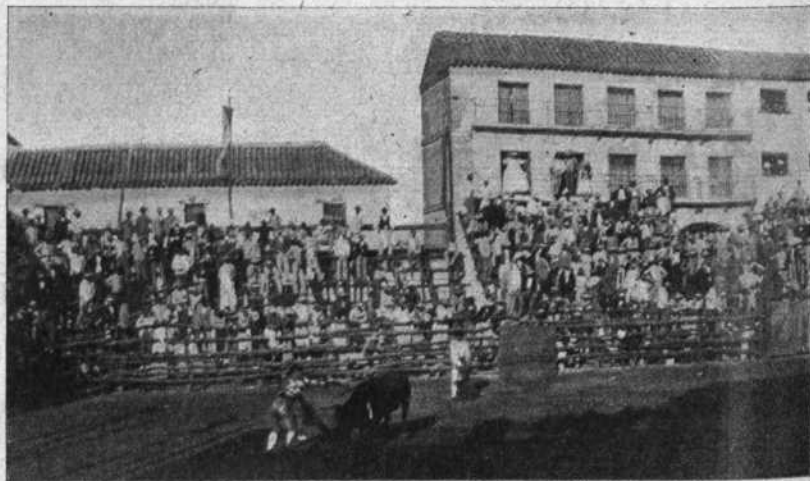
Enrique Alvarez, banderilleando.

humild; personalidad. Nunca podré olvidar los dos días que he pasado en Marchena... ni á las marcheneras.

CARLOS L. OLMEDO.

Sevilla.

(Instantáneas de D. Fernando Díaz, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)



*Bombita* entrando á matar.

D. Antonio Halcón y otros que no recuerdo.

A la una de la madrugada salieron para la hermosa colonia que en el término de Marchena, conocida por Monte Palacio, tienen los simpáticos hermanos Sres. Ruiz Martínez, con objeto de asistir á una encierroña, en la que se lidiarían unos becerros del Sr. Halcón, no pudiendo yo acompañarles, á pesar de sus reiteradas instancias, por tener que regresar á Sevilla, en el tren que por Marchena pasa á las once y media de la noche.

No terminaré sin enviar mi enhorabuena al distinguido Alcalde de Marchena, señor González y á cuantos le ayudaron para llevar á cabo unos festejos que han resultado tan lucidos y brillantes, colocando su nombre á la altura que se merece.

¡Ah! Y muchas gracias á la expresada autoridad y á sus amigos por las inmerecidas deferencias que han guardado á mi



# stafeta taurina



**Badajoz.**—Los toros de Benjumea, lidiados en aquella plaza el día 8 del actual, resultaron medianos.

Mazzantini y Villita, sin poder lucirse con un ganado de tan pésimas condiciones, trabajaron mucho y bien, por lo que fueron muy aplaudidos toda la tarde.

Luis, al matar el toro quinto, fué cogido y volteado por éste, recibiendo una cornada en el muslo derecho y otra en la región dorsal de la mano izquierda, cuyas heridas fueron calificadas de graves.

En vista del estado, relativamente satisfactorio del herido, los Médicos permitieron que fuese trasladado á Madrid, donde se encuentra atendiendo á la curación, asistido por el doctor Bravo.

Vivamente deseamos que cuanto antes pueda el aplaudido espada volver á dedicarse al arriesgado ejercicio donde tanta fama ha conquistado.

**Alcázar de San Juan.**—Para inaugurar la plaza recientemente construída en aquella población, verificáronse dos corridas de toros los días 8 y 9 del actual, lidiándose en ambas ganado de Bañuelos por el espada Cayetano Leal, *Pepehillo* y su cuadrilla.

Los toros de la primera tarde cumplieron; los de la segunda resultaron malos.

*Pepehillo*, en la corrida del día 8, quedó bien, siendo con justicia muy aplaudido.

El día 9 estuvo muy acertado en los dos primeros toros; el tercero lo alcanzó, volteándolo aparatosamente é infiriéndole una cornada, que le atravesó completamente el pié derecho y fué calificada de grave.

El último toro murió á manos del sobresaliente.

Deseamos que el percance sufrido por el simpático Cayetano no tenga consecuencias lamentables y pronto lo veamos restablecido por completo de su herida.

**Lisboa.**—El domingo 4 del actual, se verificó en la plaza de Algés el beneficio del simpático caballero en plaza, Francisco Simoes Serra.

La corrida, en conjunto, resultó magnífica; tanto es así, que fué la primera de la temporada actual, por su igualdad en todo.

**EL GANADO.**—Jugáronse diez toros de la renombrada ganadería de D. Manuel Duarte Laranja, los cuales hicieron una pelea superior, y eran de una estampa linda y muy bien armados.

Los aficionados juzgaron ser los mejores toros corridos este año en las plazas portuguesas.

El ganadero que asistía en un palco, fué llamado al redondel y ovacionado por todos los espectadores.

**EL ESPADA.**—Lo fué el valiente novillero *Chispa*, que entre nosotros cuenta grandes simpatías. Su trabajo ha sido aplaudido en muchas ocasiones, pero en esta estuvo algo deficiente en el manejo del trapo y en los palos.

Para otra creemos recuperará lo perdido y de nuevo escuchará nuestros aplausos.

**LOS CABALLEROS.**—Manuel Casimiro, estuvo á la altura de siempre, soberbio, ejecutando su valioso trabajo con mucha serenidad, por el cual no cesó de oír *¡bravos!* y *¡olé!*

Simoes Serra, estuvo bien en sus dos toros, recibiendo cariñosas demostraciones de sus amigos y del público en general, y siendo obsequiado con numerosos regalos.

**LOS BANDERILLEROS.**—Banderilleando fué el héroe de la tarde Manuel dos Santos, al cual se le vé adelantar á pasos agigantados, desde que tomó la alternativa. Con todas las reglas colocó al noveno magníficos pares, sabiendo salir de la suerte con desembarazo y arrogancia. Si este *rapaz* fuese más estudioso, tendríá ya alcanzado lo que de seguro tiene reservado en su porvenir y carrera torera, porque creemos llegará á ser el *non plus* en Portugal. Sus trabajos son variadísimos, conoce perfectamente todas las suertes y las lleva á la práctica con habilidad tal, como torero ya avezado en el arte. El novel artista recibió del público atronadoras salvas de aplausos.

Cadete, en el séptimo, colocó tres pares de *chipén*.

Thadeo, en el noveno, agarró también tres buenos pares.

Calabaga, Carlos Gongalves y Saldanha, estuvieron regulares.

De la cuadrilla de *Chispa* sobresalió Juan Morales, que dió un salto de garrocha y un quiebro de rodillas muy aceptables.

Cadete y Manuel dos Santos, pasaron de muleta dos toros con alguna inteligencia, por lo que escucharon palmas.

**LOS FORCADOS.**—Hicieron dos buenas pegas de cara, en el séptimo y octavo.

**RESUMEN.**—Los toros, preciosos y de bonita lámina; el espada, con deseos de agradar; de los montados, Manuel Casimiro; de los peones, Manuel dos Santos; los forcados, regulares; la dirección, acertada; la entrada, buena.—*Carlos Abreu*.

**Barcelona 11.**—SOL Y SOMBRA.—Miuras, buenos; caballos, 12. *Bebe*, bien toreando; regular hiriendo. *Maera*, muy bien primero (*Ovación*); bien segundo; aplaudido en quites y banderilleando el sexto. Velasco, bien.—*Franqueza*.

**Montpellier** (Francia).—En esta plaza se verificó el día 4 del actual una corrida con ganado de Flores y Udaeta, con los matadores *Pepete* y *Quinito*.

Los seis toros, que fueron de buen trapío, no hicieron todo lo que se pedía de ellos; cuatro fueron cobardes. No tomaron más que 28 varas por 8 caídas. El corrido en sexto lugar fué el mejor de la tarde.

Los matadores no pudieron hacer nada con la muleta.

*Pepete* mató á su primero de un golleteazo; al segundo de dos pinchazos en hueso, un metisaca y media estocada en buen sitio; al tercero de un pinchazo en la cruz, dos medias estocadas tendidas y una estocada en todo lo alto hasta el puño. (*Ovación*).

*Quinito*: Bueno en la brega. Puso banderillas al cuarto toro. Mató á su primero de una estocada contraria; al segundo de una estocada delantera, y al último de un metisaca y una estocada mejándose los dedos.

Los banderilleros, regulares; los picadores, Crespo y *Formalito* pusieron buenas puyas; la presidencia acertada; el público, contento.—*Roche*.

**Barcelona.**—Además de las corridas celebradas en esta plaza los días 4, 8 y 11 del actual, se efectuarán las siguientes:  
El 18, cornúpetos de Moreno ó Arribas, siendo probable sean dos de los tres matadores que tienen que alternar Velasco y Cánovas.

El 24, toros de Peñalver, lidiados por Conejito y Padilla, siendo muy probable éntre en la combinación el diestro Parrao.

El 25, ganado de Hernán y los mismos espadas.

Después de la primera novillada del mes de Octubre, para la cual no hay nada terminada, *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita* se las entenderán con seis bichos de Cámara, siendo esta la última corrida de la temporada.

Además continuaremos teniendo novilladas todos los domingos, y cuando los días acorten y sea imposible darlas de seis toros, se darán de cuatro con rebaja en los precios.

*Jerezano*, *Manene* y *Regaterín* están en tratos para torear en varias corridas.—*Franqueza*.

El diestro Santiago Sarz, *Segoviano*, además de las corridas que ha toreado el día 10 en Benavente, 8 y 9 en Guadix de la Sierra y 11 en Rioseco en unión de *Naverito*, trabajará los días 29 y 30 del actual en Fuente Pelayo, y probablemente lo veremos en Madrid el invierno próximo.

Extracto de varias corridas celebradas el día 8 del actual en distintas plazas de toros.

**Pamplona.**—Los toros de Díez resultaron buenos.

Félix Velasco quedó bien en la lidia y muerte de los toros. Después de banderillar al último, sintióse indispuerto y se retiró á la enfermería, por lo que el sobresaliente de espada *Calerito*, se encargó de dar fin de la corrida, quedando muy medianamente.

**Ayamonte.**—Ganado de Salas, superior.

*Bonarillo* y *Faico* fueron muy aplaudidos, distinguiéndose *Bonarillo* en su primer toro, al que trasteó bien, propinándole una buena estocada.

**La Unión.**—Los toros de Abello, lidiados en esta plaza, dieron juego. *Mancheguito* quedó muy bien en sus dos toros, sobre todo en el segundo, que mató recibiendo, por lo que fué ovacionado. *Finito* también quedó superiormente en su primero, y bien en el último.

**Puerto de Santa María.**—El 28 de Agosto, se verificó en esta plaza de toros, una corrida con ganado de Cámara, que estoquearon *Hermosilla*, *Fuentes* y *Parrao*.

Los toros.—Los seis corridos obtuvieron el calificativo de buenos, llegando nobles á los últimos tercios, aguantando entre los seis 38 varas, propinaron 18 caídas á los picadores, y acabaron con la vida de 14 jacos, 11 de los cuales fueron arrastrados.

Los matadores.—*Hermosilla*, á quien no vemos torear hace años por esta región, estuvo muy bien en la muerte de los dos toros que le pertenecieron, principalmente en su segundo (cuarto de la tarde), al que después de pasarlo con mucho arte, le recetó una media estocada aguantando, que á haber hecho el toro más por la muleta, hubiera salido muerto de la mano. Fué este diestro muy aplaudido toda la tarde, por sus brillantes faenas, toreó á sus toros con vista y confianza, hizo buenos quites y en la dirección del ruedo estuvo superior, pues años hace que no presenciábamos los aficionados de por acá, corrida de toros tan bien dirigida. En fin, una buena tarde para Manuel, que quiere toros.

*Fuentes* no cesó de escuchar los aplausos del público, durante toda la tarde. A sus dos toros los toreó como él sabe hacerlo, y con el estoque, tuvo fortuna, propinándole á su primero (segundo de la tarde), una magnífica estocada que no necesitó puntilla. Puso al quinto un soberbio par de banderillas marca «Fuentes» y estuvo trabajador en brega y quites.

*Parrao*. Satisfechos salieron los aficionados del trabajo de Jooquín, á quien no vemos desde que era novillero. Siempre fué un torerito habilidoso y bueno; al que le faltaba para completarse como matador, buscar el sitio de la muerte de los toros. Dicho sitio, vimos con gusto que ha dado con él, el joven *Parrao*, que mató muy bien los dos toros que le correspondieron. El sexto se lo brindó al ganadero Sr. Cámara, que le regaló una leontina de oro. Puso al quinto dos pares de banderillas al quiebro, que fueron muy aplaudidos. En quites, activo y bien.

Los banderilleros nada hicieron de particular en palos; en la brega escucharon palmas el *Cuco*, Valencia y el *Potoco*.

Los picadores: los hermanos Carriles fueron los únicos que sgarraron buenas puyas.

Entrada para ganar.—*J. A. Caballero*.

**Lorea.**—Los días 24 y 25 del actual, se celebrarán en aquella plaza dos corridas de toros, actuando en ambas los espadas *Fuentes* y *Algabeño* y lidiándose ganado de los señores Hijos de D. Vicente Martínez, en la primera, y de los de D. Félix Gómez, en la segunda.

**Plaza de toros de Madrid.**—El día 12 del actual empezó la renovación del abono para la segunda temporada de este año, que dará comienzo el día 18.

El abono se hace por cuatro corridas.

La empresa anuncia ganado de Cámara, González Nandín, Halcón, D. Anastasio Martín, Núñez de Prado, Pérez de la Concha, Saltillo y Veragua.

Los espadas contratados son: Rafael Guerra, *Guerrita*; Antonio Moreno, *Lagartijillo*; Enrique Vargas, *Minuto*; Antonio Fuentes; Emilio Torres, *Bombita*, y Antonio de Dios, *Conejito*.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte dos de los matadores *Guerrita*, *Fuentes* y *Bombita*, ó uno de esos con dos de los otros anunciados.

*Guerrita* tomará parte en dos, por lo menos, de las cuatro corridas.

Son tendidos y gradas de sol: 3, 4, 5, 6 y 7; sol y sombra, el 2.º precio de sombras; y sombra, 1, 8, 9.º y 10.

Andanadas de sol: 2.ª y 3.ª; sol y sombra, 4.ª y 1.ª, ésta al precio de sombra.

Palcos de sol: 29 al 46 y 79 al 82; sol y sombra, 25 al 28, y sombra, 3 al 10 y 90 al 116.

Mañana viernes, es el día destinado para recoger los nuevos abonos de las localidades sobrantes, en el despacho de la calle de Sevilla, desde las nueve de la mañana al anochecer.

La corrida de inauguración se verificará el día 18 del actual con toros de la ganadería de Saltillo, actuando los matadores *Guerrita*, *Fuentes* y *Bombita*.

## IMPORTANTE

Se hallan de venta en esta Administración magníficas tapas para encuadernar la colección de este semanario correspondiente al año 1897, al precio de

En Madrid.....	2 pesetas.
En provincias.....	2'50 "
Extranjero.....	3'75 "

También tenemos á la venta colecciones de dicho año, encuadernadas, al precio de

En Madrid.....	10 pesetas.
En provincias.....	11 "
Extranjero.....	15 "

Advertimos á los Sres. Corresponsales que no se admiten devoluciones en los pedidos de tapas y colecciones que nos hagan.