

Revista nacional — muy barata, original, —  
con buenas ilustraciones, — y notables condiciones — de carácter especial.

## SUSCRICION

En toda España. — Trimestre, 1'50 pesetas. — Un año, 6.  
Número corriente 5 céntimos.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Valverde, 24, 2.º

## PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.  
12 ejemplares, 40 ídem.  
Número atrasado 25.

**CONDICIONES.** Esta publicacion, la más económica de cuantas existen en el mundo, verá la luz pública los lunes y los siguientes dias á los en que se verifiquen corridas de toros en la plaza de Madrid. No queremos elogiar el esmero con que está presentada ni el precio fabulosamente barato por el que le ofrecemos al público, pues éste la juzgará como se merezca; solamente debemos consignar que, además de esto, ofrecemos al público una ventaja inmensa, ventaja que hasta hoy no ha podido ofrecer ninguna empresa periodística de ningún género. A cada suscriptor por un año haremos UN MAGNIFICO REGALO, consistente en un vaciado de una obra de arte de escultura, ejecutado expresamente para esta empresa por uno de nuestros más distinguidos escultores representando un hecho notable en la historia del toreo, pudiendo asegurarse que el valor de dicho regalo excederá con mucho al precio de la suscripcion, como tendrán ocasion de apreciar nuestros favorecedores en plazo breve, cuando se exponga al público lo que ofrecemos.

Los suscritores por trimestre disfrutarán del mismo beneficio, diferenciándose de los suscritores por año en que éstos tendrán á su disposicion el referido obsequio á principios de temporada, y aquéllos no podrán disponer de dicho objeto hasta despues de satisfecho el importe del cuarto trimestre de suscripcion. El pago adelantado ó buenas referencias, sin cuyo requisito no se servirá ningún pedido.

Toda la correspondencia al Director, Valverde, 24, 2.º único punto donde se admiten suscripciones

## INAUGURACION de la temporada taurina de 1886

CORRIDA EXTRAORDINARIA  
VERIFICADA EN MADRID AYER 2 DE MAYO

Presidencia del Sr. D. Cándido Lara

Se lidiaron seis toros de D. Vicente Martinez, con divisa morada.

Espadas: Frascuelo, Cara-ancha y Mazzantini

Montado sobre las ancas  
de un mi amigo picador,  
es decir, de su caballo  
que era un troton, ¡qué troton!  
llegué al circo con el molde  
en mi cara posterior  
del coquis, ó el hueso santo  
del jamelgo matalon;  
y para aliviar mis males,  
con un humor, ¡oh, que humor!  
me acurruqué calladito,  
caladito en un rincon.

¡Qué alegría en los semblantes!  
¡qué mujeres, santo Dios!  
con unas caras, ¡qué caras!  
y unos piés... de mistó;  
soñando barbaridades  
estaba gozando yo,  
cuando ví salir la gente,  
vestidos de oro y de gró,  
con vivísimos reflejos

que envidia daban al sol;  
y volviendo en sí, ó en mí,  
me acomodé como el fó,  
y al sonar de los clarines,  
dió comienzo la funcion;  
y sacando la cartera  
y limpiándome el sudor,  
dí comienzo á los apuntes  
que van á continuacion:

*Fugitivo* era el nombre del primero, señalado con el número 30, colorao zaino y bien armao. Salió desacio y receloso. Tomó tres varas de *Chuchi*, al que le dió sus correspondientes revolcones, y le hizo tres saludos á Fuentes, que quedó ileso. En una de las caidas de *Chuchi*, *Cara* entretuvo al cornúpeto, y *Mazzantini* lo lanceó de cap<sup>o</sup>.

Llegada la suerte de banderillas, le toca el turno, ó el derecho, á *Regaterin*, que cuelga un par al cuarto te admirablemente.

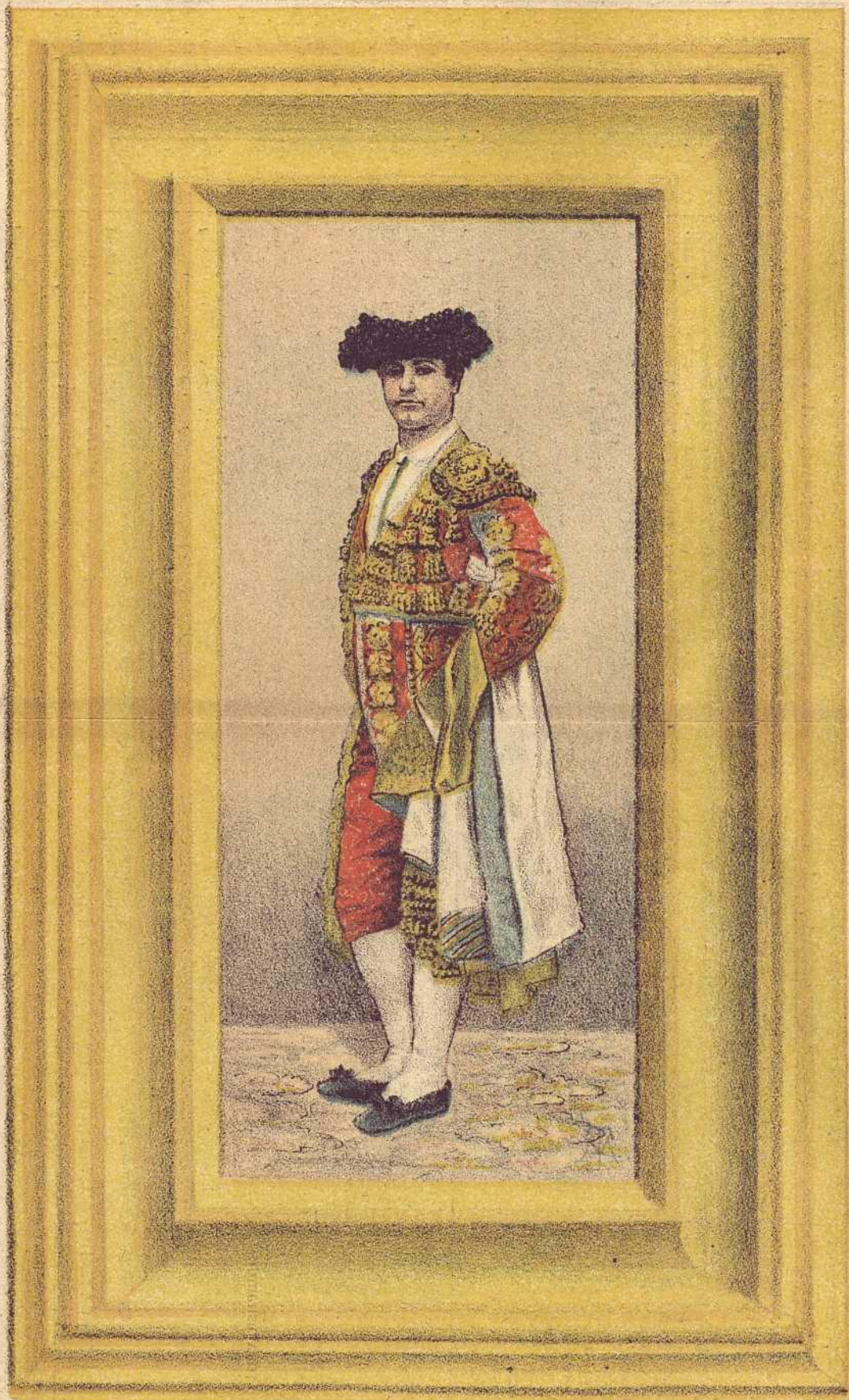
*Ostion*, por no ser ménos, coloca á la res otro par digno de figurar al lado del de su compañero: los chicos, que vestían café con plata, oyeron palmas muy merecidas.

Otro par, colocado con la misma habilidad, le valió al primero la repeticion del aplauso del señor de público.

Suena el clarín, y *Frascuelo*, con uniforme rojo y oro y cabos azules, se dirige al Presidente como si le dijera «allá voy yo,» y despues del brándis de ordenanza, caminando hácia *Fugitivo*, se cuadra, y dándole seis pases naturales, cuatro altos, uno en redondo, tres con la dere-

EL CHIQUITIN.

PRECIO, 5 CÉNTIMOS



Lit. de Brabe Des. nº 14

LUIS MAZZANTINI.

