

LA FIESTA NACIONAL

SEMENARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Rafael Molina "Lagartijo"

10 cénts.

NUNCA SEGUNDAS PARTES...

Minuto vuelve al toreo, y los rotativos madrileños nos dan con todos sus pelos y señales noticia de la ceremonia de la caída del bigote del diminuto diestro, y del crecimiento en el occipucio del mismo, del mechón que con el tiempo convertirase en sedosa y abundante coleta.

No me han convencido jamás las vueltas al toreo de los diestros que lo abandonaron.

Frescas están en la memoria de los aficionados las desastrosas faenas empleadas por Enrique Vargas en su última temporada de torero.

tiempos pasados con tanta justicia alcanzó.

*
**

Nuestro corresponsal en Madrid nos comunica datos del banquete que en honor de *Minuto* se celebró el sábado último.

Asistieron unos cien comensales, resultando el acto animadísimo.

Brindaron, siendo muy aplaudidos, los revisteros taurinos Caamaño, Eduardo Muñoz, Varela,



Enrique Vargas MINUTO

Dueño de algun capital y obsesionado por la idea de la retirada, se dejó invadir por el pánico, y un miedo cervical, insuperable, borró las originalidades de su toreo, levantando airadas protestas de todos los públicos.

Del ruedo barcelonés fué retirado vergonzosamente, entre la general rechifa del público.

Vuelve ahora *Minuto* á la tauromaquia, porque necesita de ella, no porque la tauromaquia necesite de *Minuto*, que probablemente, carecerá de aquel entusiasmo, que prestaba tan notoria originalidad á su toreo.

No queremos con lo dicho perjudicar al simpático espada sevillano: tal es nuestro sentir, y con nuestra acostumbrada lealtad en estas columnas lo estampamos, deseando con toda sinceridad que nuestra opinión resulte fallida y que reverdezca *Minuto* los laureles que en

Serrano García Vao, Jimeno, Chaves y Gillis, que leyó ingeniosas cuartillas de *Sobaquillo*, Laserna y Pepe Riquelme, dedicadas al diestro festejado.

Brindaron también el señor Niembro, quien prometió dar toda clase de facilidades para que *Minuto* toree su primera corrida en Madrid, el señor Borrell vicepresidente de la Diputación de Tarragona, *Badila* y *Machaquito*.

Finalmente brindó *Minuto*, demostrando que si habilidad tiene como torero, no menor le alcanza como orador, cautivando con su fácil palabra á los oyentes y prometiendo que su primera corrida la dará en Madrid á beneficio de la Asociación de la Prensa.

El espada fué aplaudidísimo, terminando, el animado acto, á las once de la noche.

ARTURIYO

LA PROTESTA EN BILBAO

La *Tertulia Taurina*, accediendo á lo solicitado en atenta y razonada exposición que á dicha entidad enviaron los toreros residentes en Bilbao, organizó rápidamente un mitin encaminado á protestar contra el artículo 6.º de la reciente *Ley del Descanso Dominical*. Tan rápidamente se llevaron á cabo los preparativos del mitin, por el deseo unánime de que coincidiera en la fecha, con el que debía celebrarse en Madrid, que no hubo tiempo material para invitar á que en él tomaran parte determinados aficionados que por su posición social dieran mayor esplendor al acto. Sin embargo de esto, debido al incesante trabajo de la Junta Organizadora y á lo bien que fué secundada por los revisteros taurinos de la prensa local, que en esta ocasión merecen calurosos elogios, el acto resultó más brillante de lo que esperaba la Comisión citada, elogios que deben hacerse extensivos á la Comisión de la Plaza de Toros por haber dado toda clase de facilidades para que el acto se celebrase en su recinto.

En el momento de dar comienzo éste no bajaría de dos mil quinientos el número de los concurrentes, entre los que figuraban gentes de todas las clases sociales y alguno que otro *roba-peras* de esos que se complacen en meter la pata en todas partes venga ó no á cuento. Por cierto que si llevaron intención de ejer-

ver su *caritativo* objeto bien chasqueados salieron viéndose precisados á guardar el pico bajo el ala por el temor de salir como el gallo de Morón.

A las diez y media en punto el señor don Diego Quirós, que hacia de Presidente, acompañado de la Comisión Organizadora, tomó asiento en lugar preferente de la meseta del toril y hecho silencio, explicó con sencillez el objeto del mitin, recomendando orden y compostura y haciendo observar que habiéndose invitado al acto á todos los aficionados á las corridas de toros podían retirarse los que no lo fuesen. Acto seguido concedió la palabra al joven novillero Bernardino del Teso *Gavira-chico*.

La facilidad de palabra, la correcta manera de accionar y vocalizar y sobre todo lo razonado del discurso de *Gavira*, desarmó por completo á los *roba-peras* y captó al discursante las simpatías del auditorio. En sentidos párrafos hace la apología de los toreros, poniendo de manifiesto actos de la vida pública de éstos.—Decidme, aficionados,—decía *Gavira*,—¿hay algun artista que en desinterés pueda compararse con el torero cuando hay que mitigar penas, cuando hay

que aliviar desgracias ó cuando hay que socorrer al desvalido? ¿Hay alguien que como el torero, no conforme con aliviar dolores derramando el dinero á manos llenas, exponga su vida en favor del desgraciado? Dedicar un cariñoso recuerdo encomiástico á *Revertito*, en la actualidad herido, de una cornada que recibió en una corrida organizada para la creación de una escuela, y termina el párrafo diciendo: Ya lo veis, detractores de las corridas de toros, los niños de ese pueblo tendrán su escuela á costa de la sangre de un torero.—Describe con gran acierto lo que son las corridas de toros y pone en parangón esta fiesta, con otras diversiones, para venir á sacar la conclusión que

nada hay comparable en grandiosidad y nobleza en la lucha, á las corridas de toros. Ocupándose de la *Ley del Descanso*, lamentase de la desigualdad con que trata á las diversas clases de artistas, puesto que en tanto que á unos se les autoriza el trabajo en domingo al torero se le niega, negativa que viene á ser tanto más ilógica y fuera de razón, por cuanto que el domingo es el único día hábil para la inmensa mayoría de los toreros.

Al terminar *Gavira* su discurso, se oyó una de esas ovaciones, que para los días que torea, quisiera tener el joven novillero.

Seguidamente habló don Federico Morena.—Yo, *Chatarra*, el reviste-

ro de *El Liberal*, el más novel de los revisteros taurinos—empezó diciendo con gran valentía—vengo á protestar contra esa parte de la *Ley* que prohíbe la celebración de las corridas de toros y novillos en domingo.—Arremete contra los que contribuyeron á la implantación del artículo 6.º de dicha *Ley* y como sus palabras escocieron á uno que trató de interrumpir al orador, éste sin perder la serenidad ni el hilo del discurso, continuó:—No me intimidan las interrupciones. Los que todos los días y en todos los lugares entonan himnos al progreso, ¿cómo no protestáis de que se prive ganar el sustento á quien tiene tanto derecho á la vida como el que más? ¿No es necio y absurdo que mientras los que pudiéramos llamar burgueses del toreo tienen aseguradas sus ganancias con las corridas de feria, perezcan de inercia y se sitie por hambre al proletariado, al novillero, á quien la *Ley*, por mero capricho del legislador, inhabilita para ejercer su profesión? (Grandes aplausos por lo intencionado del párrafo). Tomando como pretexto á Rousseau ataca duramente al Instituto de Reformas Sociales, á Sanchez Guerra y á Maura, y termina diciendo:—¿Qué hemos



NUESTRO CORRESPONSAL EN BILBAO
D. FELIX ZAVALETA «K. PITA»

de esperar de un hombre que dedica poesías á un chaleco de piqué?

El discurso del señor Morena fué de tonos enérgicos y muy elogiado por la concurrencia.

Al colocarse en el antepecho de la meseta el popular revistero D. Luis Buesa *Capote* la concurrencia le saludó con nutridos aplausos. En tono jocoso hace una chispeante descripción del *Instituto de Reformas Sociales* y del Gobierno actual. En párrafos brillantes demuestra que las corridas de toros no están reñidas con la cultura y el progreso, en prueba de lo cual cita los nombres de individuos conocidísimos en la política, en la literatura, en la música, en la escultura, en la pintura, en el comercio y en la banca.—Todos estos nombres que acabo de citar—decía *Capote*—son, para honra y gloria del toreo, consecuentes aficionados á la fiesta



LA JUNTA DE «LA TERTULIA TAURINA»

eminentemente española. Yo confío en que el actual estado de cosas no será muy duradero, yo confío en que las corridas de toros volverán á instaurarse en la forma que han venido celebrándose hasta ahora; si no fuese así, si el Gobierno cree que puede arrancar impunemente del corazón de los españoles su amor á la fiesta de los toros, que se acuerde del motín de Squilache.

Una prolongada ovación fué el premio otorgado por la concurrencia al amigo *Capote*.

En cuarto lugar habló el buen aficionado D. Ramón Ysasa *Don Justo*. Después de pretestar de la prohibición de las corridas de toros en domingo, pasa á demostrar los enormes prejuicios que á los establecimientos benéficos origina tal prohibición. Con frases sentidísimas, hace resaltar los beneficiosos fines que en la sociedad desempeñan los Hospitales y casas de Misericordia, y con razonamientos incontrovertibles viene á sacar en consecuencia, que privar á esos establecimientos de la renta más saneada que en sus arcas ingresa, es cometer una iniquidad social, es desamparar al desvalido. Cada quinientas pesetas representan una cama en el Hospital ó un puesto para un anciano ó para un niño en la Misericordia. Pues bien, por

cada quinientas pesetas que dejen de ingresar esos establecimientos en sus arcas representará un enfermo que no puede ingresar en el Hospital por carecer éste de recursos para atenderle ó un niño que al correr del tiempo es fácil que llegue á ser un paria de la sociedad porque en su niñez no pudo, por falta de recursos ser recogido y educado en la Casa de Misericordia.

El razonado y sentido discurso del señor Ysasa fué muy bien acogido.

Al final habló yo. No se como acabé; como empecé si lo recuerdo.—Aficionados: Por delegación de los corresponsales de la prensa taurina española y en representación de la revista *LA FIESTA NACIONAL* de Barcelona, vengo á este mitin desprovisto de todo prejuicio político á protestar contra esa parte de la *Ley* que prohíbe celebrar corridas de toros y novillos

en domingo. Esa parte de la *Ley* no obedece á ningún fin moral, obedece únicamente al odio que los enemigos de las corridas de toros sienten hacia tan grandiosa fiesta. El legislador que medita, forma y promulga leyes inspirándose en el odio deja de ser honrado; las leyes para ser virtuosas han de inspirarse no en la propia creencia del legislador, no en la propia conveniencia, sino en la creencia y conveniencia de los demás: han de ser dictadas para armonizar los intereses de todos; no para desarmonizar, no para arrancar de cuajo amores y tradiciones tan arraigadas en el pueblo español como las fiestas de toros que no son hijas del capricho, no son hijas del favor, no son hijas del privilegio sino que son hijas de la *Ley*

como lo demuestra la historia. Y ¿hemos de consentir los aficionados que un simple reglamento venga á destruir lo que las leyes de la nación amparan?

Después no se lo que dije, únicamente recuerdo que eché cuatro flores á los filósofos modernistas y á los protectores de plantas y animales, á esos apreciados señores que no quieren que nadie corte una flor, mientras ellos adornan sus solapas con sendos ramos de lilas; á esos caballeros que se compadecen del caballo de picar toros y no tienen reparo en reventar hermosos troncos con tal de llegar á tiempo á una cita amorosa en la que quizás se arroje al estercolero social la honra de una familia.

El señor Quirós hizo un atinado resumen de los discursos, dió las gracias á la concurrencia por el orden que en el mitin reinó y dió por terminado el acto después de que D. Pedro Rodríguez *Santander* dió lectura al pliego de conclusiones que fué aprobado por aclamación y el cual en síntesis viene á decir que en atención á los grandes prejuicios que se origina, derogue el artículo combatido además de adherirnos en un todo á las conclusiones acordadas en el mitin de Madrid.

Bilbao 6 noviembre 1904

K. PITA

TOROS EN TETUÁN DE LAS VICTORIAS

31 octubre 1904

Con muy buena entrada se celebró la novillada.

El primer bicho que como los tres restantes pertenecía á la ganadería de Bueno, atendía por *Escudero* y era negro, listón y bien puesto.

Limiñana le saludó con cuatro verónicas.

El bicho aceptó de *Chapitas*, *Sargento* y *Alcaí* no seis varas, por dos tumbos y un penco.

Banderilleado *Escudero*, por *García* y *Armiñita*; pasó á manos de Limiñana que vestía verde y oro; empleó el muchacho una aceptable faena que terminó con una estocada buena. Palmas.

Segundo. *Rabadán*, negro, bragado y bien puesto. *Don Ramón*, se colocó en el pedestal, pero huyó en cuanto el toro hizo ademán de acercársele.

Aceptó luego el bicho tres puyazos, por un tumbo y se pasó á otra cosa.

Gallito é *Iglesias* banderillaron medianamente y *Jáqueta* que lucía terno café y oro, dió algunos pases buenos, para un pinchazo en hueso, á un tiempo, repitiendo entrando con fé, con una estocada baja, que bastó. Palmas.

Tercero. *Cocodrilo*, negro y bien puesto.

Don Tranquilo, actuó de Tancredo, aguantando una acometida con guapeza por lo que fué aplaudido.

De *Chapita* y *Cuatrodedos*, aceptó *Cocodrilo*, seis puyazos, por dos tumbos y un penco difunto, mostrándose voluntarioso y de poder.

Jáqueta cuarteó un par bueno y Limiñana prendió dos, siendo ambos espadas muy aplaudidos.

Brindó Limiñana á un espectador y encarándose con el cornúpeto, empleó una faena de cerca, dando un pinchazo en hueso, entrando

bien. Repitió con una estocada entera, entregándose y descabelló á pulso.

Ovación y regalo en metálico.

Cerró plaza, *Cerrajero*, negro y veleta.



DARIO DIEZ LIMIÑANA

Jáqueta lo saludó con cinco verónicas buenas y después Limiñana dió el salto de la garrocha cayendo á la salida.

Tardeando tomó el bicho cuatro puyazos, por dos tumbos.

Gallito é *Iglesias* banderillaron bien y *Jáqueta* dió fin de la corrida, colocando una estocada delantera recibiendo. Ovación.

P.



TOREROS ESCRITORES

Con el trabajo que á continuación publicamos inauguramos hoy una sección en la que tan solo colaborarán los toreros que quieran favorecernos con sus trabajos.

De este modo prestamos una nueva nota á nuestro semanario, á la par que demostramos que los que peinan coleta no son lo ignorantes é incultos que algunas gentes creen.

Buena prueba de ello es el soneto que publicamos á continuación del conocido picador de toros Manuel Vargas *Tornero*, hermano del diestro *Minuto*, junto con la carta que acompaña al dicho soneto.

Señor Director de LA FIESTA NACIONAL

Muy distinguido señor mío y amigo:

Después de saludarle amistosa y cordialmente, tengo el gusto de manifestarle que no olvidando su indicación, me dispuse hace un rato á enjaretar un pensamiento que dijera algo de los picadores de toros.

Usted me pidió si mal no recuerdo, que lo hiciera bajo el epígrafe de «Apuros de un picador», pero como yo entiendo que los *verdaderos* picadores no deben tener *apuros*, ó, si los tienen, deben disimularlos, hasta el punto de que no los advierta nadie, de ahí que responda á su excitación con el siguiente soneto, que entrego á la suma benevolencia de usted. Mucho *guisado* es este de *sonetear*, para un tan mal poeta como yo soy, (¡peor poeta que piquero aún!) pero lo prometido es deuda, y no quiero, en lo que de mi voluntad dependa, aumentar el número de mis acreedores ¡qué no pocos se *alcanzan* en estas lides de la Tauromaquia y la Poesía, cuando sus cultivadores (como yo, verbigracia) no son de los que llegarán á ser nunca, ni regocijos de Apolo, ni émulos de Juan Luis de Amisas.

Y deseando dejar satisfecha en parte, su magna aspiración, respecto de este mal jinete y atrevido poetastro, ahí va eso.

✽ DE TANDA ✽

No siente miedo, quien á entrar se atreve
en liza desigual, y cae en la arena
jugándose su vida en la faena
que al publico sensible, más conmueve.

Breve es el tiempo; pero en tiempo breve
valiente el picador su misión llena
sin que inspire el peligro, extraña pena

á quien lo cree insensible en lidia leve.

Mas no es posible, no, que sienta miedo
quien sabe hacer desprecio de la vida
estando del sepulcro á medio dedo.

Juega el piquero todo en su caída;
pues igual puede hacer sepulcro el ruedo
que escena de su triunfo en la corrida.

Se reitera de usted afectísimo amigo y S. S.

Q. B. S. M.

Manuel Vargas "Tornero"

PICADOR DE TOROS

Sevilla, 16 de Noviembre de 1904

NOVILLADA EN BURGOS

11 noviembre 1904

Muchos eran los atractivos que nuestra empresa taurina acompañada del infatigable don Manuel R. Borrás, al que tanto debe la afición burgalesa, por su tacto en estos asuntos de cosas



ANTONIO LOPEZ «CANDENDO»

nuevas y agradables tal como traer cuatro novilleros de Valladolid en competencia, los cuales mataron y banderillearon cada uno su toro. Además teníamos el Tancredo consabido con el aliciente de presentarse con dos trajes distintos ó sea azul y blanco, y de hacer su debut en esta clase de novilladas un buen aficionado burgalés en calidad de peón y que se apoda *El mozo del barrio*. Y para final la entrada baratísima ó sea 75 céntimos entrada general sin distinción de localidades.

Y ahora pasemos á reseñar brevemente los trabajos que cada cual realizó en dicha novillada el día de San Martín feria en esta capital.

Los toros de don Cecilio Sanz de Raso de Portillo resultaron bravuconillos, sobresaliendo el primero y el cuarto.

Morenito, *Mazzantinito* (no Tomás Alarcó 1. 10

Joaquín Álvarez), *Torerito* (no el de Córdoba ni el de Madrid sino Vicente Torrientes) y *Mateito*, estuvieron trabajadores y con deseos de agradar sobresaliendo *Morenito* que á su enemigo después de varios pases un tantito movidos recetó una estocada superiorísima, saliendo rebotado de la suerte de tanto atracarse.

Sin embargo el héroe de la tarde fué Antonio Lopez *Candendo* que hizo el Tancredo. El segundo toro salió con muchos pies y se dirigió á la estatua como un rayo, á la que derribó de su pedestal, y el tercero después de olerlo de arriba abajo se fué sin tropezarle. Antonio recibió en ambas suertes una gran ovación, y merecida por cierto, pues en Burgos es la suerte más completa que ha salido, superando á la auténtica y con más valor y serenidad si cabe. Y por último *El chico del barrio* clavó un gran par de frente que fué aplaudido, así como ayudando á sus compañeros.

La presidencia, á cargo del buen aficionado y alcalde de barrio don Justo Lozano, acertada y enérgica.

La entrada para ganar, por más que se veían algunos gabanes de pieles, pues ya saben que estábamos á 11 de noviembre, y Burgos es *templadito*.

FABIO H



TOROS EN MÉXICO

SEGUNDA CORRIDA DE LA TEMPORADA

23 octubre 1904

¡Que hermosa ha de haber parecido, á los impugnadores de nuestro hermoso espectáculo, la



•BONARILLO• EN EL PRIMER TORO

segunda de la temporal. ¡Qué pruebas más claras (dirán ellos) pueden dar de salvajismo, los aficionados á los toros, que cubrir con narajas, botellas y otras *lindezas*, á los toreros españoles, por el solo hecho, de no ser de la misma nacionalidad que *Reverte*?

Pues esto hizo, sí señores, el público de sol en la corrida á que me refiero.

¿Que le pasó á este público, por lo común tan sensato y entendido?

En pocas palabras voy á explicarlo: el público que tan mal puesto dejó su pabellón, no fué el que asiste generalmente á las corridas, fué «plebe» (permítaseme la frase) que iba con el único objeto de aplaudir al «compatriota» diera ó no lugar á ello, y no podía hacer otra cosa, puesto que no siendo asistente á las corridas, no sabe distinguir una estocada de un bajonazo.

El público sensato censuró la manera de proceder de estos inteligentes (?).

Hecha esta aclaración pasará á decir lo que en esta corrida hubo de notable.

La entrada era magnífica en sol y buena en sombra.

LOS TOROS. Fueron de Santin, ganadería que en otro tiempo gozó de fama; las señas y lo que dieron de sí, los lidiados esta tarde, son las siguientes: 1.º castaño, ojo de perdiz, bien colocado, aunque corto de pitones, fué blando y topón en varas, quedado en banderillas y llegó bien al final; 2.º choto infame, de la misma «pinta» que el anterior y contrario en todo á lo que debe ser un toro de lidia, fué retirado; el substituto era negro listón, cornicorto y de poco respeto, fué voluntario y de poder en varas y no presentó dificultades en los otros tercios; 3.º castaño claro, bien armado, cumplió en todo; 4.º castaño, bien colocado de puas y buen mozo, medianamente cumplió en varas y se dejó torear en los otros



•BONARILLO• BRINDANDO

tercios; 5º castaño oscuro, tipo de becerro, cornabierto y mal criado, voluntariosillo en varas, llegó incierto á banderillas y acostándose desca

BONARILLO (esmeralda y oro) estuvo acertado, aunque bailarín con la capa y activo en quites. Puso al último un buen par al cambio.

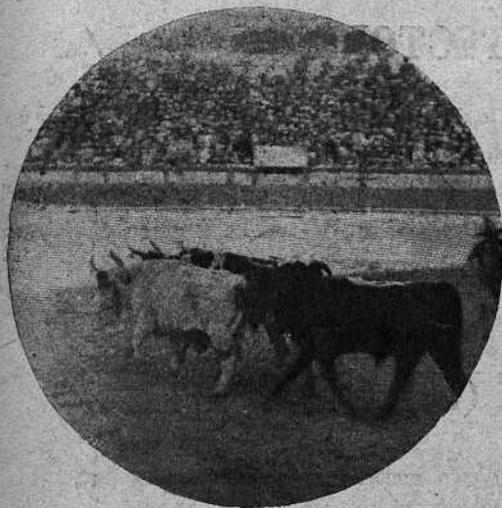


•SAGASTA• BANDERILLEANDO

radamente del lado derecho al final y por último (gracias á Dios) salió un verdugo en castaño, bien armado, pero pequeñito, tardo en varas y noble en lo demás.

A este toro lo torearon al alimón *Bonarillo* y *Reverte* arrodillándose al final, *Parrao* les hizo compañía y los salvó con vista de un disgusto, cuando el toro hizo por ellos.

Pasó á su primero con inteligencia y le propinó un pinchazo en hueso y una honda delantera,



EL SEGUNDO TORO DEVUELTO AL CORRAL



•REVERTE MEX CANO• LANCEANDO AL TERCERO

Tomaron en junto 29 varas por 11 caldas y 4 mariposas.

entrando ambas veces con cuarteo. El cuarto «sufrió» una serie de trapazos dados desde cer-

ca, pero sin parar y un pinchazo y una honda buena entrando como acostumbra *Bonarillo*. (Pal-

Muleteó á su primero parado y desde cerca y lo finiquitó de una caída; su segundo llegó á sus manos hecho un «pregonao» y *Parrao* salió del paso pronto y bien (relativamente).

Puso al sexto un par doble al cuarteo.

REVERTE MEXICANO (tabaco y oro) con la capa no estuvo exento de elegancia, en los quites atemorizado. Con la muleta está muy atrasado, sus faenas fueron embarrulladas y sin mérito. Con el estoque cambia la decoración, entra recto y sin paso atrás (cosa rara en estos tiempos) y deja, según lo que vi, buenas estocadas. Puso al último un par abierto al cambio.

Las cuadrillas pésimas, si exceptuamos á *Agujetas* y *Chanito* en varas y á *Pulga de Triana* y *Sagas*.



OVACIÓN Á «REVERTE MEXICANO» POR LA MUERTE DE SU PRIMERO

mas) Debe corregir su manera de entrar á matar si quiere hacerse con cartel en México.

PARRAO (verde y oro) toreó de capa parado y moviendo á ley los brazos; pero abre mucho el compás, estuvo muy activo y elegante en quites.

ta con los palos. La corrida sosita. El herradero en todo su apogeo; los servicios: aceptable el de caballos y malo el de plaza.

FESTIVO

(Instantáneas de D. Benito Suárez Argüelles).

NUESTROS "PROTECTORES"

Hay quien cree, que un periódico, se fabrica solo, sin gasto alguno, como si periodistas, cajistas y litógrafos, vivieran como los camaleones, del aire del cielo.

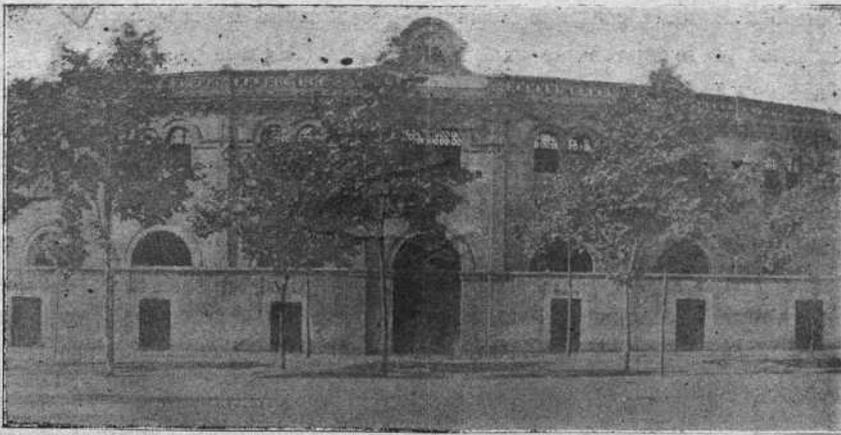
Sentimos desvanecer las ilusiones de esta gente, pero en esta casa, se tiene la costumbre de pagar, y naturalmente la de cobrar, salvo el caso, bastante frecuente, de que haya quien cierre su bolsillo para satisfacer sus compromisos.

Entre los que así opinan figura:

Antonio Moreno, (MACHACA)

matador de novillos, según él, y matador de recibos según nosotros, pues atizó un golletazo al nuestro, que lo hizo rodar sin puntilla. Merece la oreja y procuraremos cortársela, si se pone á nuestro alcance, que no se pondrá porque éste solo torea en *Villainfundio* ó en *Andelabola*.

En números sucesivos publicaremos nombres de corresponsales de venta y de algunos desahogados que han abusado del buen nombre de nuestro periódico.



TOROS EN CASTELLÓN

CONSECUENCIAS DEL DESCANSO DOMINICAL

1.º noviembre 1904

Lo fué la novillada celebrada en Castellón el 1.º de noviembre, pues en ella se corrieron seis toros (y no novillos) que el Sr. Guarner tenía preparados para esa, y al no poder sacárselos á consecuencia de la antedicha ley, tuvo á bien enviarlos á ésta para que de ellos dieran cuenta los novilleros *Gallito-chico* y *Dauder*.

La novillada en conjunto resultó un desastre, gracias al miedo (en parte justificado) que causaron los toros á las pésimas cuadrillas encargadas de su lidia.

Y una vez anotado lo esencial de la fiesta, pasemos á describir lo que de sí dieron toros y toreros.

LOS TOROS. ¡Lástima que se diera lidia tan infame á una de las mejores corridas presentadas durante esta temporada!

El primero de Gamero Cívico, de nombre *Chaparrito*, núm. 17, berrendo en negro, botinero y cornalón; fué voluntario y de poder en el primer tercio, aceptando seis caricias por cinco descensos y un potro, pasando al segundo quedado y con malas intenciones al tercero.

2.º De López Navarro, *Guapito*, de pelo cárdeno oscuro, meano y bizco del izquierdo, en el primer tercio se mostró abanto, aceptando de *Torero*, *Curro* y *Churro* cuatro picotazos por tres desmontes y un disecamiento, lle-

gando quedado en el segundo tercio y amparándose en las tablas durante el tercero.

3.º De Surga, *León*, núm. 125, negro zaino, corniabierto, mostróse pegajoso en el primer tercio, tomando cuatro sangrías á cambio de tres descendimientos, con pérdida de un apoyo, llegando quedado al segundo y aculándose en las tablas en el tercero.



«GALLITO-CHICO» TIRANDO LA BALLESTILLA Á SU SEGUNDO

4.º De Villamarta, *Recobero*, núm. 14, cárdeno claro, meano, ojalao y corniabierto, este toro empezó el tercio enviando al callejón al *Curro* y

Churro que estaban de tanda, causando tal pánico en las cuadrillas que le dejaron que tranquilamente se colase siete veces al callejón; en el primer tercio fué voluntario y de poder, llegando noble á los dos últimos; cinco veces se dejó tentar la piel por los piqueros con sus correspondientes derrumbamientos, dejando dos peanas patidifusas.

5.º. De *Surga*, núm. 7, cárdeno claro, meano y corniapretao, resultó pegajoso y de poder en el primer tercio, llegando noble y entero á los res

recetó media estocada, un poco caída, de la que muere. (Algunas palmas).

A su segundo, que lo encontró aculado en las tablas, no le dió más que cuatro pases de pitón á pitón y dos naturales, no siendo estos suficientes para sacarlo de las tablas; entró al volapié como mandan los cánones dejando media superior saliendo tropicado y pisoteado; tira dos veces la puntilla sin consecuencias y cogiendo el esto que descabella á pulso al primer intento. (Gran ovación).



DAUDER DESCABELLÁNDO AL CUARTO TORO DE LA TARDE

tantes, siete veces se dejó mojar por los Quijotes, haciéndoles medir tres veces el suelo con las costillas y dejando para el arrastre dos jacos exangües.

6.º. De *Gamero Cívico*, núm. 25, *Sereno*, cárdeno oscuro, meano y corniabierto, á su salida estamos completamente á oscuras lo cual, juntamente con el miedo, fué causa de su fogueo y de que fuera retirado al corral.

GALLITO-CHICO (azul y plata). En su primero que llegó á la muerte con intenciones non santas, empleó una faena muy movida y con poca inteligencia, compuesta de ocho pases naturales y siete de pitón á pitón y entrando con coraje le

Su tercero, que lo brindó á los morenos, llegó noble y entero, arreglándole la cabeza con gran inteligencia, pero sin tener en cuenta que conservaba todas sus facultades; lo pasaportó de tres estocadas y un descabello á pulso. (Ovación).

DAUDER. No debió torear esta corrida; primero por no estar restablecido de la herida de Taza zona, y segundo, que dada su estatura eran excesivamente grandes los toros lo cual es causa de que me ocupe extrictamente de sus faenas.

Hay que tener también en cuenta que el mejor de su cuadrilla era el *gran* becerrista *Pipa*.

A su primero, con miedo y poca inteligencia (como lo prueba el torearlo solo con pases de pitón

á pitón y por delante) lo tumbó de una estocada baja y dos intentos de descabello. (Sise:s).

A su segundo, el mejor toro de la tarde, lo pasó con miedo, desde lejos y movido, asesinándolo de la más infame manera; pues empleó para conseguir que se acostara de aburrido siete medias estocadas y seis intentos de descabello recibiendo un aviso dado con tardanza, pues empleó para tan desdichada faena diez y nueve minutos. (Grandes pitos).

El puntillero remató á la sexta vez.

Su tercero fué pareado completamente de noche, por lo que el público con muy buen acuerdo pidió, mientras *Dauder* brindaba, que fuese retirado el toro al corral, cosa que concedió el presidente.

La entrada: muy mala.

La Presidencia: ignorando lo que es un tercio.

La Dirección de plaza: pésima.

Bregando: *Braulio*.

En quites: *Gallo, Braulio y Dauder*.

Picando: nadie.

Servicio de plaza: pésimo.

Los toros excesivamente grandes, resultando por el siguiente orden: Villamarta, Gamero Cívico, Sarga y López Plata.



EVACUACIÓN Á «GALLITO-CHICO» POR LA MUERTE DE SU SEGUNDO TORO

Y hasta la próxima temporada se despide de los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

EL NENE

NUESTRO ALMANAQUE

Continúan con actividad en nuestros talleres los trabajos para la confección del magnífico almanaque que preparamos. De él podemos anticipar á nuestros lectores, que constará de 18 páginas á cinco colores, conteniendo hermosos dibujos y fotograbados y de 34 en negro, debiéndose el original y dibujos, á los mejores escritores y artistas.

Muy en breve anunciaremos la fecha de salida del mismo, y publicaremos el sumario, que creemos será del agrado de nuestros constantes favorecedores.

NOTICIAS

Nuestro particular amigo el conocido abogado de ésta señor Samsó, ha tenido la desgracia de ser una de las víctimas de la bomba que explotó el pasado día 17 en la calle de Fernando de nuestra capital.

Deseamos al amigo Samsó se restablezca cuanto antes de sus graves heridas, á la par que consignamos nuestra protesta contra tan criminal atentado.

Ha contraído matrimonio el conocido picador de toros *Granito de oro* al cual deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Se ha verificado en Alpiarca, bajo la dirección del *Algabeño* la tiente de vacas y becerros de la ganadería portuguesa de don José Almeida Vidal.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla de *Machaquito* en substitución de *Granito de oro* el picador Rafael Luque *Miajitas*.

En atenta carta nos participa Don Juan Cabello, que ha dejado de ser apoderado del novillero *Relampaquito*.

Ha fallecido en Cartagena el picador de toros Lucas Fuentes *Gallero*.

Descanse en paz.

Morenito de Algeciras ha rechazado una contrata para seis corridas, que le habían ofrecido desde México.

Créese que en Valencia, y por cuenta de un aficionado que ha sido favorecido con el premio mayor en uno de los pasados sorteos de la Lotería Nacional, se dará una novillada en la que estoquearán seis novillos de acreditada ganadería los diestros Dauder, *Flores* y *Copao*.

Hemos nombrado corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL en Jaén al conocido revistero Don Miguel Calmache, *El Tío Piporro*.

En una cacería, cayose del caballo el banderillero Manuel Rodas, causándose la dislocación del tobillo derecho.

Deseamos al simpático diestro rápida y completa curación.

El espada *Corchaito*, á juzgar por los preparativos será de los novilleros que más corridas ajustará el año próximo: á estas fechas tiene ajustadas una corrida en Burdeos (2 de Abril), dos novilladas en Córdoba durante las ferias y la novillada del Córpus en Granada.

En Córdoba ha contraído matrimonio con una agraciada señorita, el picador Fernando Montalvo, al que apadrinó el espada Fermín Muñoz *Corchaito*.

Nuestro comp. ñero de redacción, D. Francisco Durán *Ballestilla*, ha visto aumentada su familia, con un hermoso niño, que sin novedad alguna nació el pasado lunes.

Damos la enhorabuena á nuestro querido amigo, deseando al tierno infante, el brillante porvenir á que le hacen acreedor, el talento y laboriosidad de su padre.

Los estudiantes de Toulouse que anualmente celebran una corrida de beneficencia, organizan ya la que debe celebrarse el año próximo.

Probablemente lidiarán toros de D. Feipe Salas, los espadas Montes y *Morenito de Algeciras*.

Ha fallecido en Sevilla la señora madre política del espada *Morenito de Algeciras*, emparentada con los hermanos *Caraancha*, puesto que fué esposa del banderillero Manuel, empresario taurino después de retirarse del arte.

El cadaver de la finada (á cuya familia damos nuestro más sentido pésame) recibió cristiana sepultura en el panteón de los toreros citados, donde tambien reposan los restos del valiente Manuel Domínguez *Desperdicios*.

CORRESPONDENCIA

F *Bachiller*.—Madrid.—Nada me ha dicho *Letras* acerca de lo que usted manda; espero me lo diga.

Alfredo González.—Gijón.—El núm. 11 se nos ha agotado.

Franquito.—Cartagena.—Recibida la suya.
T. M.—Bilbao.—Ya se lo publicaremos si en ello no ve inconveniente nuestro corresponsal en esa población.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Revre*.—A su nombre. Carmona.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid. O á don Antonio Egea. Ramelleras, 4. Barcelona.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel D'az. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre. Tabernillas, 8. Madrid.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dander.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia. O á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19 Sevilla.

Juan Nieto, *Machaquito chico*.—A D. Antonio Guillén Bendición de Dios, 5. Cádiz.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Ricardo Arango, *Aranjito*.—A don Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid. O á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 “

Divisa de la Ganadería de D. Felipe de Pablo Romero

