

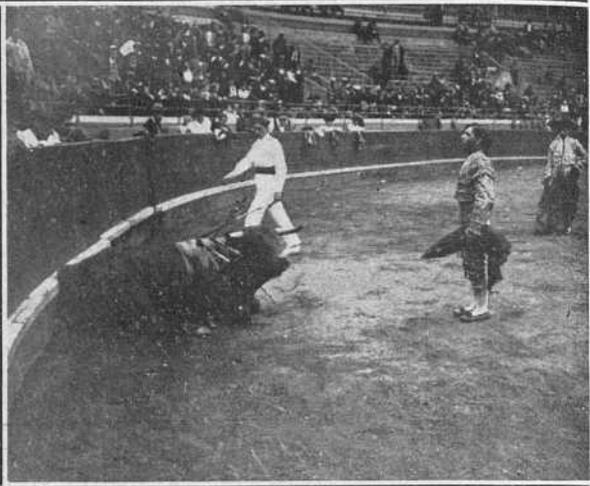


PALMAS
Y
PITOS
N^o 18

15 Cents

"CELITA,"

ot Vandel



Rodarte perfilado en su primero.—«Ale» viendo doblar á su segundo.

Fots. TRETO

Bilbao.

6 Julio 1913.

Rodolfo Rodarte y *Ale* eran los cargados de dar pasaporte a seis caracoles de Amador García, que resultaron mansos, siendo fogueados cuatro; pero sin que ofrecieran dificultades para los lidiadores de a pie.

Rodarte toreó al primero desde cerca, pero movido, y lo despenó de una corta delantera, di s pinchazos buenos y media tendida. En su segundo, fae-

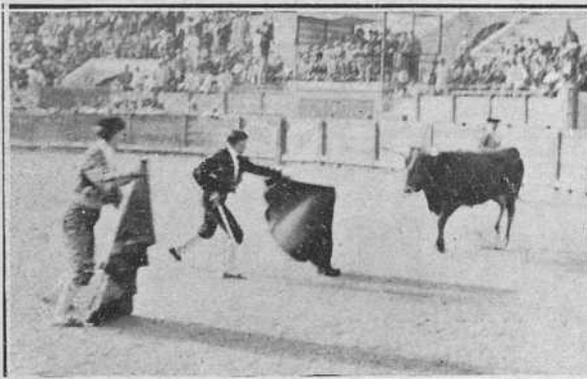
na eficaz por bajo y media estocada, un poquito desviada, que mata instantáneamente (ovación y oreja). Nada de particular hizo con la flámula en el quinto, al que despachó de media contraria y un bajonazo. Toreó muy bien por verónicas al primero y se adornó en quites, escuchando aplausos.

Ale. Le correspondieron tres toros fogueados, y procuró sacar de ellos el mejor partido posible. Toreando de muleta estuvo siempre cerca y se ador-

nó a ratos, intercalando en las faenas algunos pases de molinete y de rodillas, que se le aplaudieron. Mató al segundo de una estocada caída; al cuarto de dos pinchazos y una estocada a un tiempo, buena, y al sexto de un pinchazo en lo duro y una entera, arribita, que le valió una ovación. En brega y quites, bien.

De los subalternos se distinguieron Zapata y el hermano de Rodarte, que bregaron y banderillaron con acierto.

V. CLAPIÉ



Carrión en el primero.—«Celita II» en el segundo.

Fots. ORDÓÑEZ

Murcia.

Se lidian toros de D. Feliciano Gómez, de Jerez, que fueron mansos.

Carrión fué cogido por el tercero, después de una gran bronca que el respetable tributó al usía por no arder los rehiletes de fuego y tardar media hora para que prendiera un par *Aragonés*, saliendo también cogido.

Ambos sufren contusiones de importancia.

Celita II vió cómo el toro de Carrión lo conducían a los corrales por

no poderlo matar; en los otros dos no pasó de mediano. La entrada, buena.

TREVEDIS

Zamora

29 Junio 1913

Los toros del ganadero zamorano D. Santiago Nechez resultaron unos mansos de solemnidad; el quinto fué fogueado y los demás debieron foguearse.

Gaona, dadas las condiciones de las

reses, estuvo regular en todo, con capa muleta y estoque en los tres que le pertenecieron; lo único saliente de la corrida, fué un par de rehiletes que puso al quinto marrajo, prendido al quiebro superiormente, que se le ovacionó.

Rufino San Vicente sólo regular; como la corrida no merece reseña completa, me limito a decir que picando, Antonio Martínez *Cid*, y bregando y con los palos, *Sordo* y *Segurita*.

La entrada, para ganar dinero.

PAJILLITA

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO I

MADRID 21 DE JULIO DE 1913

NÚM. 18

DE ACTUALIDAD

EL "ESPARTERO" Y BELMONTE

Da casi risa ver lo mucho que se escribe y lo poco que se lee. Debíamos dedicar las dos terceras partes de la vida a leer; y a escribir, sobre aquello que hubiésemos leído tanto, un mes a lo sumo. De este modo se evitarían la mitad de sandeces que decimos, que no son pocas.

Repasando hace pocos días la historia del diestro de la Alfalfa, de Manuel García el *Espartero*, vimos el sinnúmero de contactos que entre él y Juan Belmonte existen.

Los dos son desmembrados de cuerpo, de poquísimas facultades, modestos, simpáticos; ambos aprenden a torear saltando las vallas de los cerrados, en el silencio de la noche, sin más testigos de su valentía que Dios y sus compañeros. De ambos se cuentan aventuras acuático-taurinas. A los dos se les discute de un modo apasionado, veheméntísimo, habiendo quien les niega todo y quien les concede todo.

De *Espartero* se dijo lo siguiente: Es un idiota que se acerca a las reses porque no comprende el peligro. Es el regenerador de la tauromaquia y su toreo es divino, hermoso, celestial. Debían procesarle con arreglo al Código, porque su toreo es un delito por imprudencia temeraria.

¿No es aplicable, no se ha dicho algo sumamente parecido al tratar de Juan Belmonte?

¡Ah! Pero cuando Manuel García (que a nuestro juicio fue más valiente que Belmonte, mucho más valiente, pero infinitamente menos artista, menos grande. Hace poco, hablando con Enrique Vargas *Minuto*, nos dijo que no se podía comparar cómo toreaba de muleta el *Espartero* con la forma que tiene de torear Belmonte que es la teoría convertida en práctica); cuando Manuel García, los enemigos, sí, lo mismo que sucede ahora, trataron de empujarse al diestro inútilmente. De un lado la pedantería y de otro la ignorancia, aliadas con su madre la imbecilidad, entonces como ahora, trataron de arañar en lo que apenas los ciegos y los profanos se atreverían a discutir. Los enemigos fueron entonces iguales que los de hoy; pero los amigos de entonces, los entusiastas del *Espartero*, no llegaron a decir o hacer las tonterías de los admiradores de Juanito.

¿Que no? Pues recuerden ustedes lo más ridículo que se haya hecho *pro* Belmonte, y compárenlo con lo que dice un periódico de Sevilla del 29 de Septiembre de 1887: «A tal extremo llegó el entusiasmo de algunos esparteristas concurrentes al café de París, que acordaron, como lo llevaron a efecto en la noche de ese día, colocar en la pared de dicho establecimiento un gran cuadro con el retrato de el *Espartero*, el cual ostentaba sobre la montera una corona real; a la llegada de cualquier individuo, le manifestaban que al pasar por aquel sitio era un deber taurino des-

cubrirse ante el rey de los toreros, obteniendo los que accedían a sus comedidas súplicas, una salva de aplausos de la concurrencia.

Sí que es verdad, dirán nuestros enemigos. Todo eso es verdad; pero a *Espartero*, a lo sumo, se le llamó rey de los toreros. A nadie se le ocurrió llamarle fenómeno. ¿Que no?

Por eso decía yo que todos debíamos leer un poquito más y escribir un poquito menos. Los enemigos de Belmonte han consentido que se diga que dá como nadie la verónica, el farol, la media verónica, el pase natural, el de pecho y el de molinete (lo que para mí equivale a decir que es el torero más grande que ha existido, y un torero completo, porque no ha de ser incompleto porque falten las reboleras, ni los pases de la muerte, ni majaderías por el estilo), pero lo que no tragan ni a tiros, es lo de fenómeno; todo lo admiten, menos eso.

Yo no sé qué significado se creen que tiene esa palabra. Pero a lo que vamos: a los infelices que se figuran que sólo Juan Belmonte ha sido calificado de fenómeno, hay que recomendarles el núm. 26 de *La Lidia*, en el que, refiriéndose al *Espartero*, se publica un artículo titulado *Fenómeno en puerta*, en cuyo irónico trabajo se hace atmósfera en contra de Maoliyo, y se dice: «¿Cuándo se presenta el fenómeno en Madrid? Esto se preguntan los aficionados; y al pensar que ha de presentarse en la Corte, tiemblan de espanto Rafael y Salvador, con sus respectivas y excelentes cuadrillas.»

Y otro trabajo del mismo periódico, publicado en el número del 15 de Octubre, titulado *El Espartero en Madrid*, comienza con estas palabras: «Ya se ha estrenado el fenómeno en la Villa y Corte de todas las Españas.» En este artículo se dice que *Espartero* no es nada como lidiador y que no ha de empanar con la más leve sombra la reputación de los matadores que el público de Madrid aplaude, profecía que, como muchas que se hacen ahora, no pudo ser más equivocada.

Conste, para concluir, que eso de la palabra fenómeno, tan acertadamente empleada en la actualidad, no es ningún modernismo ni exageración nueva de los escritores de ahora.

A *Guerrita* se le ha llamado así, infinidad de veces. *Paco Media-Luna* decía en una revista en el año 1883: «De los banderilleros, *Guerrita* que es un fenómeno y que ha llegado a donde parecía ilusorio llegar.»

Y conste también que se ha aplicado a aquel otro diestro que, siendo un verdadero fenómeno de valentía y pundonor, taurinamente, no llega, ni mucho menos, a Juanito Belmonte.

DON PEPE

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Santander

10 Julio

Con motivo de su santo patrón, San Cristóbal, la Sociedad de Mecánicos Conductores de Automóviles, organizó una becerrada de convite, para las diez y media de la mañana, con tres becerras y bajo la presidencia de *Torquito*, a quien acompañan el revistero de *El Cantábrico* Emilio Rodríguez y varios amigos.

A la primera *fiera* la banderillaron Santiago San Martín y Toribio Eguliz, siendo aplaudidos; Andrés González coge los trastos y hace una faena breve y da media buena, que se aplaude, concediéndole la oreja.

En el segundo, que es un *elefante*, se lucen el matador y sus subalternos Rafael Martín e Hilario Bidia (*Carbador*.) Este último quitó más que puso. Antonio Rojo brinda dos veces, se va al bicho, le pasa como puede y le despensa de dos pinchazos que se aplaudieron.

Rafael Martínez, Agustín Cabezas y Emiliano Nicolás se lucieron con los *garapullos* y nos echó a la calle Ernesto Fresnedo, después de varios pases buenos y dos estocadas, que si no estuvieron precisamente en su sitio, causaron el mismo efecto.

Fué muy aplaudido dirigiendo la lidia el diestro montañés Alberto Landa *Landita*.

El público se componía en su mayor parte de lindísimas costureras que alegraron con su presencia la tan agradable fiesta, por la que felicitamos a tan simpática Sociedad de Conductores de Automóviles, deseando la repitan el próximo año, con el mismo humor que lo han hecho en el presente.

GARAYO



Zaragoza.

13 de Julio.

Las reses de D. Manuel Santos, grandes y con madera abundante, pero menos mal que tuvieron buenas intenciones.

Luis Mapro consiguió agradar hasta el punto de cortar una oreja y salir en hombros. Pero no es menos verdad que sólo el muleteo que realizó en su segundo, estuvo hecho a conciencia. Toda la tarde danzó mucho.

Casquero es un pobre hombre que bastante desgracia tiene con querer ser torero a sus años.

En palos y brega estuvo muy bien el paisano *Chatillo*.

DON INDALECIO



Cáceres.

Llevamos una serie de corridas que, para no ser pesado a los miles de lectores de PALMAS Y PITOS, he procurado reducir las todo lo posible.

Pues bien: empezaron las becerradas con la de los ferroviarios, que para decir verdad, lo mejor de ella fueron las lindas señoritas que presidieron, cuyos nombres son: Dolores Serrano, Angela Rubio, Magdalena González y Teresa Jiménez.

De los diestros mas vale no *meneallo*, pues demostraron estar mejor en el puesto que ocupan, y que Dios no los llama por el camino tauromaco.

La segunda becerrada la dio la aristocracia cacereña con motivo de la tormenta del 17 de Junio, que arrasó por completo las huertas de nuestra ribera, dejando en la miseria a nuestros huertanos.

Presidían la fiesta, las bellísimas señoritas Dolores Gómez Muñoz, Asunción Millán Viniegra, María Posse Marcos y María Antonia Carvajal Sánchez.

El ganado que se lidió lo regaló el escrupuloso ganadero excelentísimo Sr. Conde de Irespalacios, y resultó bravo y de gran trapío.

De los lidiadores, el que nos demostró ser un tenomeu fué D. Jorge Mateo, que toreó como un consumado Belmonte; dió el salto de la garrocha, banderilleo y mató de una soberbia estocada, por lo que le dieron una estruendosa ovación y la oreja correspondiente. ¡Bien por D. Jorge! En mérito le siguieron Pita, que toreó de

muleta con gran estilo; Elías Prast, que hizo lo mismo, e igualmente Sireno; no se lució tanto Crespo, por mor de la enfermedad crónica *mieditis*. De los demás: Carrasco picando, y en banderillas, Solís, mi compañero en la prensa Manolo Montánchez y Larios.

El día 13 de los corrientes se lidiaron novillos de la tierra, y no de Salamanca, como decía el cartel, y tome buena nota de esto el Sr. Gobernador, resultando el ganado manso de toda solemnidad. Toreaban Carlos Nicolás *Llavero* y Angel Fernández *Angelete*, con sus correspondientes cuadrillas.

Llavero nos demostró que es un torerito, consiguiendo llevarse la oreja de su segundo, al que banderilleó, poniendo un par al quiebro que se aplaudió.

Angelete aun está muy verde en estas cosas. En su primero pinchó varias veces y dió trece descabellos! En su segundo, el más clarito de los lidiados, tereó lucido pero embullado; pinchó una vez, y acostándose en el sitio de los billetes, dió una hasta la bola. (Ovación, paseo triunfal hasta su casa y oreja.)

De los banderilleros, el *Loro* y *Camacho*, y bregando *Andaluz*.

VISTAZO



Benavente

6 de Julio, 1913

A beneficio (o por lo menos así lo anunciaban los programas) de la Cantina Escolar se celebró una becerrada, en que se lidiaron reses del Duque Sotomayor, por aficionados al Arte de Belmonte, resultando la fiesta lucida. Horacio Delgado, que actuaba de primer espada, despachó bien su becerro. Eieuterio Tardío, segundo espada, empleó pases naturales, en redondo, de molinete y hasta dió uno cambiando-se la muleta por la espada y arreó una hasta los gavilanes que hizo polvo al moriaco.

Enrique Algueró *Begoñita* dirigió la lidia, y en el segundo novillo llevó un revolcón de órdago.

Bregando, *Cachon*, Ferrero, Castro y el *Bomba*, y con los *garapullos* Ferrero, Amaranto, Cano y

PAJILLITA



MENTIDERO TAURINO

Para el 7 de Agosto, la Taurina de Levante organiza en Alicante una corrida monstruo con cuatro toros de Veragua y cuatro de Santa Coloma para Fuentes, Bomba, Machaco y Gallo.

Se ha hecho cargo de la representación de los matadores de novillos Antonio Ferrer *Pastoret chico* y Francisco Arjona *Torerito* el buen aficionado D. Pedro Magán García, que habita en esta corte, calle de Toledo, núm. 68, tienda.

Ha sido nombrado corresponsal en Madrid del importante periódico mejicano *La Semana Ilustrada*, nuestro

querido director literario D. José Casado, a quien, con motivo de su artículo *El triunfo de Gaona*, publicado en el núm. 191 de tan importante revista, se dedican frases que agradecemos en el alma.

Bernardo Hierro está dispuesto a desligarse de todos los asuntos taurinos. Acaba de cesar en la representación de la Empresa de la Plaza de Madrid, y ahora deja de apoderar a Agustín García Malla.

De tan valiente matador se ha encargado nuestro querido amigo el popular aficionado y conocido representante D. Angel Brandí, que habita en esta corte, calle de San Vicente, número 52.

En breve se pondrá a la venta *El torero de la tierra*, folleto con la vida taurina del torero aragonés Florentino Ballesteros, que es uno de los novilleros que más prometen en la actualidad.

Dicho libro, que está escrito por D. Juan José Lorente, y lleva además unos versos de *Mephisto* y la opinión sobre Ballesteros, de *Villita*, se venderá en las principales librerías a 0,25 céntimos.

Se ha encargado de la representación del matador de novillos francés Enrique Colzaet, el conocido aficionado D. Antonio Ramírez Rubio, que habita travesía del Horno de la Mata, 7 y 9, segundo izquierda, Madrid.



HABLANDO CON LA AFICION

32. *D. J. L. O.* (Valencia).—Sí, señor; de Alicante nos han escrito diciendo que pedía 6.000 pesetas y si tenía que alternar con Belmonte, 7.000; pero nos lo han comunicado en un anónimo, y además creemos que la noticia no sea cierta; y además, que tiene muy poco interés, sea cierta o no. Lo que hace falta es que se arrime.

33. *D. A. L. G.* (Linares).—Ya nos hemos ocupado, con motivo de la corrida monstruo de Santander, de dicho asunto. No podemos hacer esa campaña general que usted quiere, porque se presta a muchos abusos, y como buenos aficionados, debemos impedirlos. Ahora que presentándose a las autoridades y diciendo usted quien es, no había necesidad de nada.

34. *A B C.* (Sanlúcar).—Agradecemos mucho sus explicaciones, por las que le damos un millón de gracias, y está usted perdonado de aquello que dijo de «las tonterías de los belmontistas.»

Habrà usted visto a Belmonte las seis veces que dice. Aquí, en Madrid, ha toreado cuatro y en ellas se ha visto algo más que valor: un arte exquisito, un arte tan delicado que ya, por lo menos por estas latitudes, el único torero que llena las plazas es Belmonte, aunque toree en viernes y a las dos de la madrugada.

No sale siempre cogido o achuchado. En Madrid, si no recordamos mal, el día del *début* no tuvo otro percance que la rotura del calzón en un molinete; en uno de esos pases que da con trampa, según la autorizada opinión de un compañero. En la segunda y tercera corridas no salió cogido toreando, sino matando; y en la cuarta, una vez salió cogido, pero en la otra se cayó él, sin que le tropezara el toro, de enfermo que estaba.

Ya ve usted que dos achuchones para un torero que empieza, que es valiente, y en las corridas para él de más importancia, no es mucho.

También estamos nosotros conformes en que *Celita*, como Vázquez Paco Madrid y Malla, es un matador formidable y que debía torear más; pero todo llega en este mundo, y ya se colocará Alfonso en el lugar que le corresponde, si su salud se lo permite y él continúa pegando como hasta la fecha.

En la última corrida que toreó el pobre Montes en Méjico, cuando *Matajaca*, de Tepeyahualco, le quitó la vida, alternaba con Fuentes y (*Bombita*) Ricardo.

35. *M. Genebat* (Barcelona).—Eso de que Pedro Romero mató 5.600 toros, lo dice Sánchez de Neira en su *Gran Diccionario*; pero, créame usted a mí: haga el menor caso posible de los diccionarios enciclopédicos taurinos porque tienen que ser, y son, los que se han hecho, los que se están haciendo y los que se harán, muy malos, muy incompletos y plagados de errores. No hay quien tenga las condiciones necesarias para escribir un diccionario taurino que sirva para algo; además, la historia taurina está plagada de inexactitudes y de cosas fantásticas.

Nosotros creemos firmemente que Pedro Romero no pudo matar 5.600 toros, porque dicho artista comenzó a torear a los quince años; empezaría a ejercer como matador a los veinte o veinticinco, y se retiró a los cuarenta y cinco años. Para matar 5.600 toros en veinte años, tendría que haber matado más de 200 anualmente, cantidad imposible antes, que se celebraban muy pocas corridas y que los medios de comunicación eran tan escasos y perezosos. *Bombita*, el año que más toros mató, han sido 144; y *Machaquito*, en catorce años de ser el amo, no ha matado ni 2.000 toros. De modo que, mientras no se nos demuestre lo contrario, por lo menos nosotros, creemos que ese dato es completamente in-ligno de tomarse en cuenta.

Las corridas toreadas por *Algabeño* en Barcelona, después de la muerte de Domingo del Campo *Dominguín*, ocurrida el 7 de Octubre de 1900, deben ser éstas:

24 de Mayo de 1903, con *Machaquito* y *Chicuelo*, toros de Miura.

8 de Abril de 1906, con *Mazzantinito* y *Machaquito*, reses de Pérez de la Concha.

7 de Abril de 1907, toros de Miura, con *Regaterín*.

26 de Mayo de 1907, Campos Varela, con *Mazzantinito* y *Regaterín*.

Y el 2 de Junio de 1912, en la Plaza Vieja, con *Bombita III* y Curro Vázquez.

¿Le bastan estos datos?

A otra cosa.

Desde Valencia.

Las corridas de feria.

Ya están ultimadas las combinaciones para las corridas que han de celebrarse en esta ciudad durante la próxima feria de Julio.

Dichas combinaciones son como sigue:

Día 24.—Seis toros de Campos Varella para *Gallo, Gallito y Limeño*, que tomará la alternativa de manos de Rafael Gómez.

Día 25.—Seis de Saltillo para *Bomba, Machaco* y Joselito el *Gallo*.

Para esta corrida prepara la Empresa una sorpresa nunca vista y que no se volverá a ver.

Día 26.—*Bomba, Machaco* y Manolo *Bomba*, se las entenderán con seis cornúpetos de Pablo Romero.

Día 27.—Corrida extraordinaria. Ocho toros de Guadalest para *Machaco, Gallo, Gallito y Limeño*.

Día 28.—¡¡¡Miuras!!! para *Bomba, Machaco y Gallo*.

Día 29.—Ocho toros de Concha y

Sierra para los dos *Bombas* y los dos *Gallos*.

En la novillada de feria, que será el día 3 de Agosto, se lidiarán ocho reses de Miura por cuatro diestros no designados aún.



CHASCARRILLOS

Cabeza dura.

A muchos de los concurrentes a las corridas de toros suele extrañarles el que los picadores después de darse los tremendos tumbos que se dan, se levantan como si tal cosa y vuelvan a montar a caballo.

Y es que, a la verdad, algunos picaderos parecen de hierro o que tienen la cabeza acorchada.

El que esto escribe presenciaba una corrida en Córdoba desde una contrabarrera.

Vecino de localidad tenía a un inteligentísimo aficionado, muy amigo particular de la gente de coleta.

Salieron los picadores, y poco antes de ocupar su puesto, vino uno de ellos hasta donde se encontraba el aficionado.

—*Güenas tardes, don Lui*. Voy a ve si doy dos o tres *porrasos* para estirar las piernas. Hasta luego.

En efecto, no fué precisamente caída, pero porrazo ya verán ustedes si fué.

Ocurrió que el piquero se distrajo y pinchó al toro poco menos que en el cuarto trasero, por lo que se armó la bronca de rigor en tales casos.

Un zulú va entonces, y el muy cafre arroja una botella al redondel, con tan fatal acierto, que dió al picador en la cabeza.

Pasó el picador por delante de *don Lui* después del accidente, y éste le preguntó:

—¿Te ha lastimao el golpe?

—No me ha *jecho ná*—respondió impasible el caballista—. ¿No ve *osté* que la botella era de cristal?...

¿En qué se parecen Romanones y Echevarría?

En que los dos andan mal y no se van ni con agua caliente.

*** * DEL EXTRANJERO * ***

Lisboa.

Campo Pequeno, 13 Junio 1913.

Bombita con picadores era el *clou* de la corrida de hoy.

Se lidiaban cinco toros de Emilio Infante y cinco de Duarte de Oliveira. El quinto y el noveno, de Infante, fueron lidiados al estilo de España. El primero, berrendo en negro, resultó manso y tomó malamente seis picotazos.

Patatero y *Morenito* lo banderillearon regularmente, pasando a manos de *Bomba* buscando la huída, por lo que la faena le resultó deslucida. Con el segundo ya cambió la decoración. Negro, pequeño, salió abanto y saltó la barrera. Al volver al ruedo, Ricardo se arrodilla y hace un quiebro ceñidísimo, y de pie ejecuta cuatro verónicas soberbias. (Ovación.) El torito es bravo, y entre *Chano* y *Pajero* tomó cuatro buenas varas, adornándose Ricardo una brutalidad en los quites. (Nos cansamos de aplaudir.) Coge en seguida las banderillas, clava dos pares al cambio y uno de frente, el primero y el último superiores, y siguen los aplausos. Con la muléta, hizo una faena valiente y artística, intercalando pases de pecho, de molinete y de ro-

dilla en tierra, tocando el testuz del noble animal. Terminó su labor, simulando una estocada ladeada. (Ovación delirante y vuelta.)

Patatero y *Morenito*, bregando como dos maestros. Y si no fuese por este toro, nos habríamos aburrido de lo lindo. Los restantes fueron mansos y saltadores.

Los caballeros en plaza Macedo y Morgado, quedaron mal los dos.

De los banderilleros portugueses, hay que apuntar dos pares regulares de Cadete, dos de Rocha y uno de Manuel dos Santos.

La dirección de Jayme Henriques, malísima. ¿Pero cuándo se marcha este señor?—**MORENITO**.

Planchado alemán

PARA CUELLOS, PUÑOS

Y CAMISAS * * * *

● ● **FUENCARRAL, 103** ● ●

SUCURSALES

- Montera, 4.
- A. Carranza, 13.
- B. Serrano, 8.
- D. Claudio Coello, 62.
- E. Prim, 1.
- F. Fuentes, 1.
- G. Glorieta Cuatro Caminos, 3.
- H. León, 37 y 39
- I. Embajadores, 8.
- J. Huertas, 16 y 18.
- 25. Montera, 4.

- L. Caballero de Gracia, 56.
- M. Santa Engracia, 47.
- N. Mayor, 51.
- O. Augusto Figueroa, 48.
- P. Zabaleta, 9. (Prosperidad.)
- Q. Reyes, 10.
- R. Noviciado, 12.
- S. Martín de los Heros, 20.
- T. (Ancha) San Bernardo, 87.
- U. Plaza de la Cebada, 11.
- V. San Andrés, 16.
- X. (Ancha) San Bernardo, 22.

Ariés

6 de Julio.

Se verificó la tercera corrida de la temporada, con una tarde espléndida y una entrada regular.

Los toros, de Miura, acusaron alguna desigualdad de tamaño y tipo, siendo el cuarto el mejor presentado.

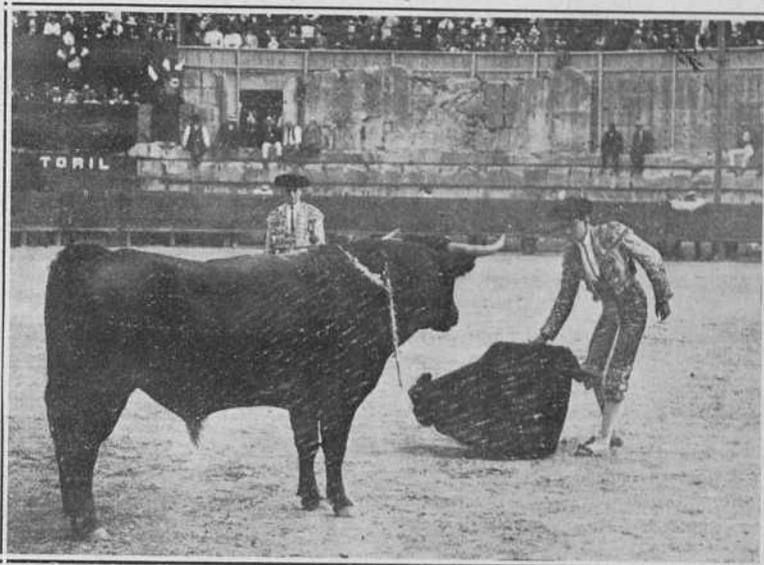
Hicieron una pelea bronca y nerviosa, pero no con tanta bravura como se esperaba.

Gaona, superior en el primero, al que banderilleó con dos pares monumentales al cuarteo y mató, después de una faena reposada, apoderándose del bicho, de media buena.

El cuarto muy revoltoso y de cuidado, pues se tapaba por efecto de un mal puyazo, le dió mucho que hacer y tuvo que entrarle seis veces a matar; la última con un golletazo que, acabó con él.

Chiquito de Begoña muy valiente y bien, en su estilo algo seco y vasto.

Media buena al primero, entrando



Gaona en el cuarto miura, un toro largo, largo.



«Limeño» en el último novillo que mató en Barcelona.

bien, y tres medias al quinto, cuarteando al herir y descabellando al tercer envite.

Freg, algo apático, pero bien toreado y mejor matando. Dió al primero una caidilla y al último una perpendicular en las agujas.

Las cuadrillas, infames y dominadas por el miedo. Los servicios buenos; la presidencia, durmiéndose a veces.

Fots. ADALID.

ADALID

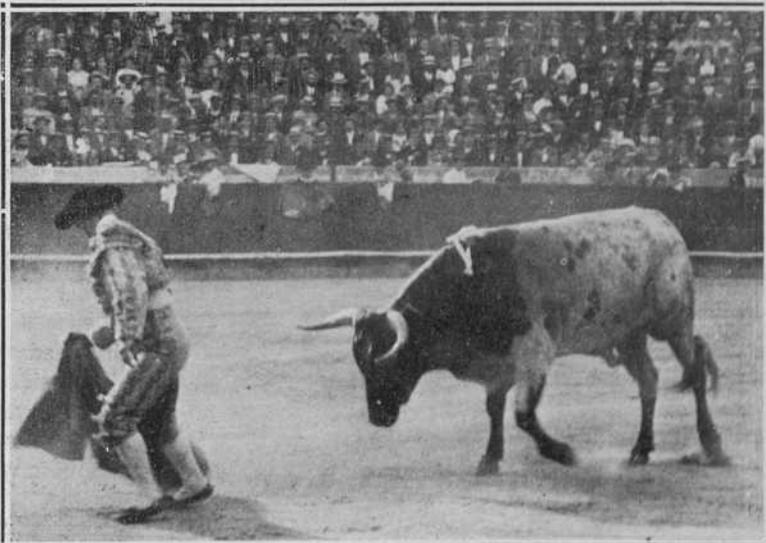
Barcelona.

13 de Julio.

PLAZA NUEVA

¡No hay billetes!

Una novillada de tantas, con un cartel de tantos y un llenazo absoluto y redondo, con palos frente a las taquillas, y con un centenar de revendedores que anticiparon unos días la llegada del temible Agosto.



El fenómeno «Alcalareño», rematando un quite. Fots. Rev.

La novillada, de Pérez de la Concha, mal presentada y mansa. Fué una sossería. Novilladas así, pueden competir perfectamente con el opio.

Cortijano salió más aliviado en el sorteo que sus compañeros. Le tocó lo más manejable, y el hombre salió del paso, y nada más.

Limeño comenzó muy bien, con una inteligente faena de muleta; pero al pinchar no hubo gran decisión. Y en el quinto, flojillo en todo. En cambio, banderilleó bien.

Alcalareño sigue en calidad de fenómeno. Para serlo del todo, no falta más que le dediquen un librito, titulado: *Alcalareño, el místico*, por ejemplo.

En el tercero, una faena emocionante y un cañonazo por las agujas. (Oreja, besos y abrazos.)

En el sexto, fué más fenómeno todavía; pues hasta se dejó coger. Pero, ¡ay!, hubo menos decisión.

Picando, *Acetero* y *Sevillano*, y de

los banderilleros, *Negret*, *Torrijos* y el hermano de *Limeño*.

DON VERDADES

PLAZA VIEJA

¡Dios mío, qué solos...!

Tan solos que éramos seis, y con los timbaleros, ocho.

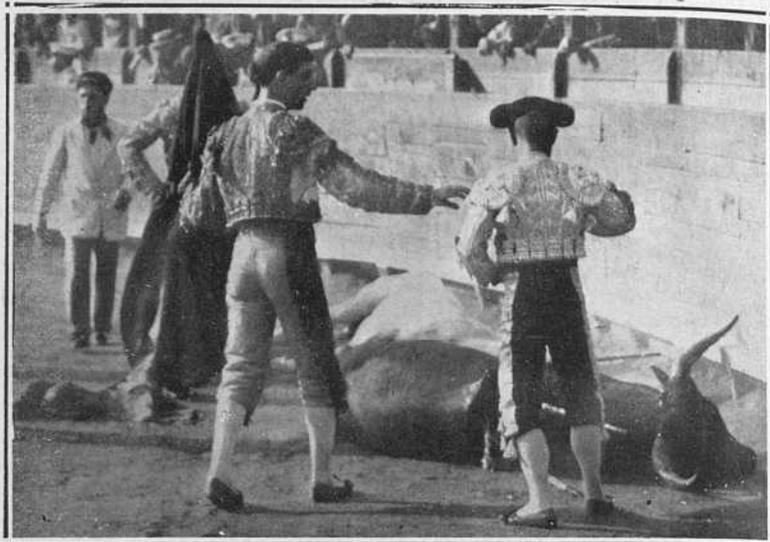
Pero nos divertimos todos, hasta los timbaleros.

Cuatro bravos toros de Palha; otro, foguado, de esta vacada, y un bueycito esquelético de D. Anastasio *el Malo*, de Sevilla.

Mariano Merino agradó. Cada vez que arrancaba a matar, obtenía una ovación. No se puede entrar más derecho. Se le repetirá pronto, pues hay *clase*.

Eusebio Fuentes tuvo la gran tarde. Bien toreando. Y dos estocadas, dos orejas; y ahí queda eso.

Barquerito de Córdoba no lleva trazas de llegar a eminencia. Le hace falta aprender mucho para que suene su nombre.



Ovación a Mariano Merino por la muerte del primero.

El desfile de la corrida duró medio minuto.

Todos los espectadores tomamos

asiento en un tranvía, y quedé medio vacío.

PANCHITO
Fots. REYS.

EN TETUÁN

SEGUNDA CORRIDA NOCTURNA

Durante la noche del pasado sábado se celebró en la Plaza de Tetuán la segunda corrida nocturna, que no llegó a verse tan concurrida como la anterior, sin que por eso la entrada dejase de ser buena.



Eusebio Fuentes dando un Farol.

Corriéronse cuatro morlacos de Garrido Santamaría, que cumplieron bien, pues excepto el segundo que llegó a la suerte suprema huyendo hasta de su sombra, los demás fueron manejables y bravuconillos.

El madrileño *Ostioncito*, héroe de la primera *juerga noctambúlica*, fué el único matador y cosechó aplausos ca-lurosos, aunque no tanto como la noche.

Pepe Morales estuvo verdaderamente infatigable y despenó á sus enemigos tras valiente muleteo: de una buena estocada al primero, de un mandoble al manso a que antes aludimos, de una delanterilla al tercero y de un pinchazo y una contraria al último de la noche.

Bregando y banderilleando distinguióse Plácido Palomino.

El público salió satisfecho de la segunda nocturna y esperando la *tripitación*.

MAJALATA.

UNA BECERRADA

En el circo taurino de Carabanchel Bajo celebróse a las ocho y cuarto de la mañana de ayer, la becerrada organizada por el semanario *Los Domingos*.

Como en todas las fiestas de esta índole, reinó animación inusitada y abundaron los revolcones, con gran regocijo del *auditorio*.

Los matadores, con más voluntad que fortuna, fueron obsequiados con artísticos regalos por las bellísimas y gentiles presidentas.

El público salió entusiasmado de éstas y poco satisfecho de los diestros.

¿Qué lo vamos a hacer? ¡Otra vez será!

¡VAYA GUASA!

Madrid, 20 de Julio.

Cartel: *Algabeño II*, Eusebio Fuentes y *Larita*; seis novillos de D. Andrés Sánchez Rodríguez, de Salamanca, con divisa amarilla y verde, nuevos en es a plaza.

Primero: *Calvito*, negro, lombardo, núm 123, grande y cornalón. De salida salta por el uno, tras de Eusebio Fuentes, a quien da un pezuñazo en la cabeza.

Algabeño torea embarullado, perdiendo el capote.

Con poder pero sin bravura ni codicia, toma el toro cuatro varas y dos refilonazos por cuatro caídas y un caballo, llevándose el tercio con gran desorden. A palos pasa huído y descompuesto.

Pedro Carranza, de verde manzana, aguanta y para poco, y sufre algunas coladas por torear con la zurda. Mete un estocozano desprendido, cruzando bien; descabella a la primera, y oye palmas abundantes.

Segundo. Grande, gordo, cornicorito, basto y con tipo de viejo.

Fuentes torea por verónicas, algo movino, dando algunas excelentes y un buen farol (muchas palmas).

Cinco varas, cinco caídas y un caballo, tardeando el toro, pero mostrándose más bravo que el anterior, y sobresaliendo Eusebio en los quites.

En el segundo tercio, nada de particular.

Fuentes, de verde esmeralda, torea con buen estilo, aunque movidillo; da dos pinchazos buenos, dos estocadas atravesadas y descabella al primer intento, dividiéndose las opiniones.

Tercero. Más chico, más joven, con menos carnes, y con el arma derecha estropeada.

Larita torea por verónicas, ceñido y jugando bien los brazos, por lo que oye aplausos.

Cuatro varas por cuatro caídas; dos al descubierto, con oportunos quites de Lara y Carranza. El bicho, mansurron, necesitó del acoso.

Larita, de morado, pide le dejen solo, y torea cerca, pero sin plan definido, estorbándole los peones y principalmente *Orteguita*, que está haciendo el rídículo toda la tarde. La faena es larga y pesada, hasta que a los ocho minutos da un buen pinchazo y a continuación una entera, buena. (Palmas al matador valiente, que lo estuvo en grande.)

Cuarto. Salpicado, grande, gordo y bonito.

Algabeño capotea sin lucimiento.

El toro vuelve la cara a los piqueros, y sin tomar ningún puyazo es condenado al fuego.

Pedro Carranza torea de muleta no parando ni aguantando lo debido; da

un pincazo en lo duro; otro saliendo por los suelos, ante la cara; media delantera, y el toro dobla, marrando el cachetero.

Quinto Jabonero sucio, ancho de cuua, pero sin grandes defensas.

Fuentes lancea perdiendo terreno, y no obstante esto, dos de las verónicas resultan buenas.

El toro, bravo en las dos primeras varas, tardea en las otras dos; cuatro vuelcos y dos caballos.

El de Torrijos hace una faena idéntica a la de su primero, y coloca medio estoque un poco contrario y tendido.

Sexto. Colorao, ojinegro, con buena percha.

Sale rematando en tablas y se escobilla el asta derecha.

El señor Matías, torea aguantando mecha, pero sin conseguir alegrarnos.

Cuatro varas y un marronazo, por cuatro caídas y un caballo, resintiéndose de las manos el cornupeto y no mostrando más que poder.

Larita prende medio par por complacer a los pediguños (palmas de simpatía).

El hombre de Málaga brinda a un amigo y al primer pase sufre un achuchón con desarme; pocos pases, ceñidos y valientes, para un estocozano superior, saliendo por la cara, que mata sin puntilla.

Larita sale en hombros por la puerta grande.

Bregando y con los palos, muy bien *Cerrajillas* y *Pelucho*.

EL CONDE DE LIDIA



En Vista-Alegre

Con una buena entrada se celebró ayer en esta plaza la novillada anunciada.

El ganado, de Cobaleda, resultó de Coba... pura, pues hubo bichos chicos y grandes tontos y con intenciones de prestamistas de pobres, en fin, un... desecho de tienta.

Algeteño no ha adelantado un solo paso en su carrera taurómaca; buenas intenciones, pero poca habilidad.

Ni con capote y muleta, ni con el estoque hizo nada de particular.

Aragones, tan valiente como siem-

pre, puede aplicarse lo que digo al que le antecede, aunque en su descargo hemos de hacer constar, que le tocó roer el peor hueso, saliendo regularmente merced a su coraje y ganas de agradar.

Saleri II, muy torerito y muy habilidoso con el capote y muleta, se hizo aplaudir con ambos instrumentos, pues dió bonitas verónicas y artísticos pases. En cambio, con el estoque... aún no ha encontrado el «arca de los billetes» de que hablaba el inmortal Rafael.

Un manajo de nervios se mostró ayer *Corchao* menor, que no logrará más que sufrir algún serio percance si no se domina, pues para lidiar toros no sólo es necesario el coraje.

Ayer no puso de relieve más que esto y no consiguió los aplausos que esperaba arrancar.

Nada de particular hizo con el trapo rojo y el acero, así que nada mencionaremos.

Aragones y *Saleri* parearon regularmente los bichos sexto y séptimo.

Chiquito de Madrid metió un gran par y *Avia* estuvo colosal, picando.

Y se acabó el carbón.

DON GONZALO

*

Tetuán.

Seis de Colmenar, para Fernando de la Venta, Tournadre y *Praderito*, nuevo en esta plaza.

El de la Venta en su primero torea bien de muleta para un pinchazo malo, echándose fuera, una entera contraria, un intento y al segundo acierta (palmas); en su segundo, regular con la flámula y bien con la tizona.

Tournadre. De este *diestro* vale más no hablar ¿Qué?... Lo dicho.

Praderito, ignorante, pero valiente. Hay algo en él. A su primero, después de una faena derrochando valor, entró a matar con agallas, doblando la cintura en el pitón, agarrando una en lo alto del morrillo, que bastó (Ovación.) A su segundo también lo trasteó valiente, para media en su sitio de efecto rápido, que hizo innecesaria la puntilla. (Muchas palmas.) Eso hacen los que quieren ser toreros.

Banderilleando y bregando, *Malaqueñin*, *Champaná* y Bruno Navarro. De los de aupa, nadie.

SESGO.

Alicante 20, (19,56).

Miuras difíciles. Caballos, seis. Corcito, bien en los dos. Esquerdo, valientísimo y muy bien. Alcalareño, bien y superior.—JUAN.



Momento culminante del famoso encierro en Pamplona.



«Machaquito» en el crítico instante de jugarse la pelleja.



Los toros en el redondel.

LAS DE PAMPLONA

Voy a ser muy breve, porque las corridas de San Fermín de este año han valido muy poco. La mayoría de las estrellas contratadas están ya en su ocaso y no nos han divertido. Indudablemente, nos hallamos en una época de transición, que, por fortuna, con Belmonte y alguno de su escuela, toca a su fin. Ya hace falta, ya, porque estos astros del día...

Primera corrida.

Se celebró el 7 de Julio, con seis de los herederos de D. Vicente Martínez, para Machaquito y Gallo. Los toros, nobles, pero mansotes, llegando apagados a la muerte de tanto picarles y torearles de más.

El niño de los riñones atrofiados, mató al primero de media, después de una faena pesada como el arropo. Al tercero le quebró un par de banderillas, y después necesitó un pinchazo otro, otro, media muy atravesada, otro pinchazo, una estocada y un descabello ¡Vivan los matadores! En el último largó media atravesada, un pinchazo, media buena, un pinchazo, otro malón, otro, ¡dos más!, una estocada, el segundo aviso, un descabello y bronca. Cuando Machaquito se arrima a los Gallo, por algo será.

Rafael Gómez da en el segundo pases de pecho, en redondo y de rodillas, todos muy movidos, para dos pinchazos y media. Puso un buen par en el tercero, y al cuarto le pasó y le mató en medio de una gran pita. Al quinto le dió una larga cambiada de rodillas, y al sexto le pincha malamente sus tres veces y le descabelló a la segunda. (Gran bronca.)

Banderilleando, Mejía, Conejito y Cantimplas.

Segunda corrida.

Día 8 de Julio: Seis veraguas, para Machaquito, Gallo y Gaona. Hoy, como son veraguas, nos arrimaremos un poquito más que ayer.

Machaquito da en el primero media flojilla y descabelló a la segunda. En el cuarto manso, porque ni que decir tiene que los veraguas fueron mansos, puso dos pares al cuarteo y uno al quiebro, que le valieron una ovación. Pocos pases y nada más que media; descabelló al primer intento y ova-

ción. Gallo, en el segundo, es aplaudido en varios pases ayudados y de trinchera; dos medias y un descabello, y al otro. En el quinto, clava medio par y asesina al del Duque, hartándose de tirarle puñaladas.

Gaona, a su primer buey le tumba de varios pinchazos y un descabello altercer golpe; y al sexto, al que banderilleó superiormente, le dió un pinchazo y media en las agujas. (Ovación.)

La de prueba.

Se dió el día 9 por la tarde, con un lleno enorme; cuatro bichos de los hijos de Alaiza para Machaquito, Gallo, Vázquez y Gaona.

El primer torete es bravo y le pasaporta el cordobés de una contraria. (Ovación y vuelta al ruedo.) Gallo, en el segundo torillo, prende un gran par al cuarteo, medio, y dos superiores (Ovación.) Pasa cerca y valiente para un pinchazo y media delante (Ovación y vuelta al anillo.) En el tercero, Vázquez se luce con la capa por su valor y serenidad, prende un par al cuarteo y después torea de muleta morrocotudamente; entra a matar y deja la estocada de la tarde.

(Ovación colosal, vuelta al ruedo y la oreja.) En el cuarto, Gaona da tres verónicas, uno de frente por detrás y tres por delante y una larga cambiada, todo su perior. (Ovación.) Dos pares superiores al quiebro y tres palos al cuarteo le valen una de aplausos que no tiene fin.

Con la franela hace la mejor faena realizada hasta ahora, con naturales, de pecho, cambios de mano, etc., etc. Dos pinchazos superiores y una hasta la mano, valen a Rodolfo palmas a millares.

Que conste que los cuatro de Alaiza han sido bravísimos y nobles, ¿eh?

Cuarta corrida.

Día 10: Seis de Miura para Gallo, Gaona y Vázquez.

Poco voy a decir de esta corrida, que fué una lata superior.

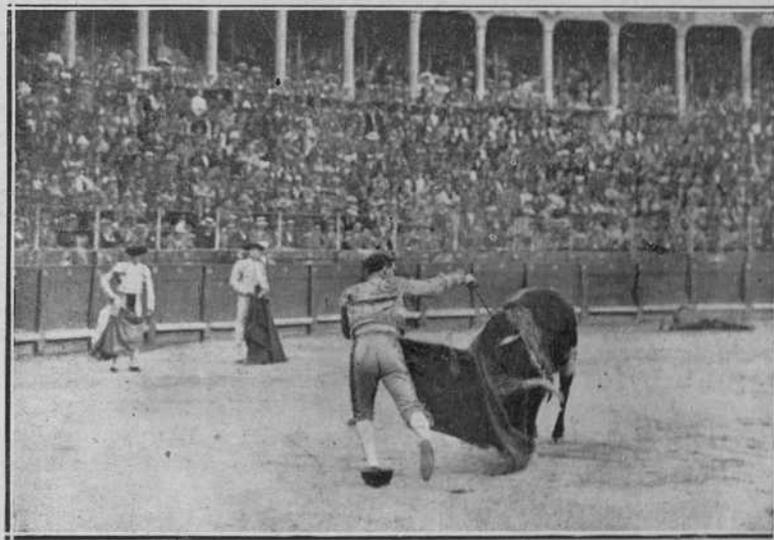
El ganado con poder, sí; pero nada más. Los toreros... Gallo estuvo mal en todo; ya no quiere miuras ni retratados. Gaona cumplió, distinguiéndose con capote y mu-



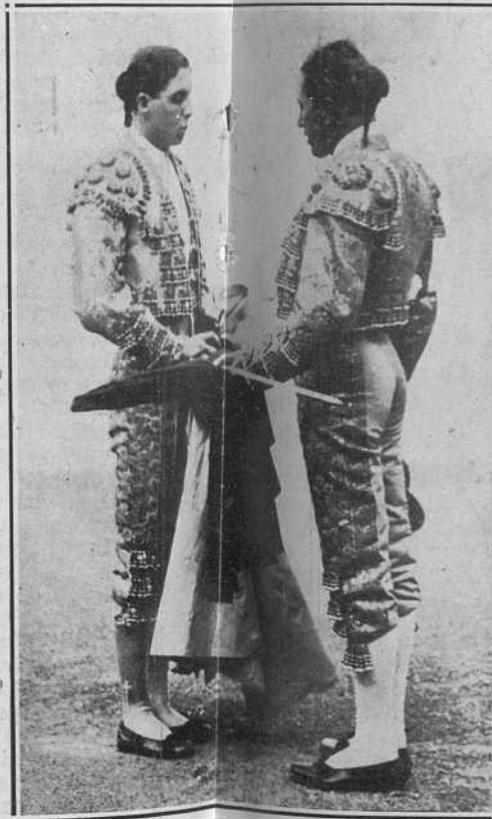
«Gallo» sacando el estoque para descabellar.



«Curro» Vázquez, el amo del cotarro en Pamplona toreando de capa.



Uno de los volapiés de «Machaquito».



Pamplona 13 Julio de 1913.—Antonio Fuentes da la alternativa al buen novillero Francisco Posada.



Fuentes a la salida de un quite.—Curro en el toro de la alternativa.

leta. Y Vázquez, colosal. Desde que llegó Curro no se ha vuelto a ver a Machaquito. Cortó una oreja y se ganó un cartel colosal.

Quinta corrida.

Seis de Parladé para Machaco, Gallo y Vázquez.

Los bichos nobles y bravos, pres-tándos a todo género de lucimientos.

Machaco, superior en uno y ya era horal, y breve y flojo en el otro

Gallo muy artista toda la tarde, sobresaliendo en su faena del quinto.

Vázquez fué el héroe de la corrida; mató los dos toros soberbiamente, cortó una oreja como sus compañeros, y recibió clamorosas ovaciones.

El segundo toro alcanzó a un mono, dándole una cornada en un brazo.

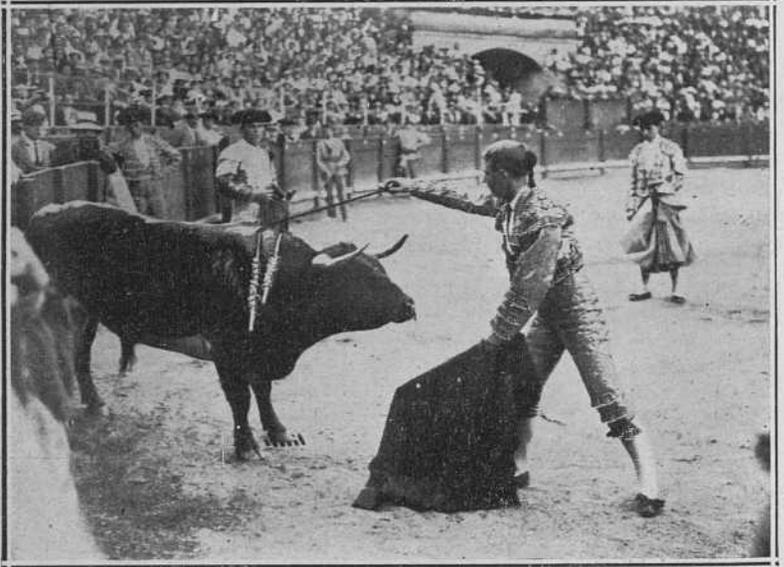
Sexta y última.

Día 13 de Julio: Seis del Duque de Tovar, para Antonio Fuentes, Lagartijillo chico y Curro Posada, que toma la alternativa.

Los toros del hermano de Romanones, regulares en general.

Posada, en el toro de la alternativa, berrendo, botinero y buen mozo, fué escuchado varias veces por su valentía y buenos deseos. Tres pinchazos superiores, media buena y palmas de simpatía. En el último, hizo una gran faena dió una superior, cortó la oreja y salió en hombros.

Antonio Fuentes obtuvo un gran éxi-



«Lagartijillo chico» en el segundo de la última corrida.

Fots. ALFONSO e IRÚ.

to, pues toreó como él sabe y atizó al tercero una gran estocada (ovación y oreja); y al cuarto un buen pinchazo y una superior (otra ovación gord.)

Lagartijillo chico aceptable en el segundo y flojo en el quinto, al que atizó una baja.

Y descansar, caballeros. Hasta el San Fermín del año que viene.

FERMIN PAMPLONA

Murcia.

16 Julio 1913.

Se lidian toros de D. Sabino Flores, de Peñascosa, por Limeño y Al-

calareño. La entrada, buena; para ganar unas pesetas.

Limeño, bien en su primero; se le concedió la oreja, y regular en sus otros dos.

Alcalareño, bien en sus toros, aunque en el segundo se echó fuera.

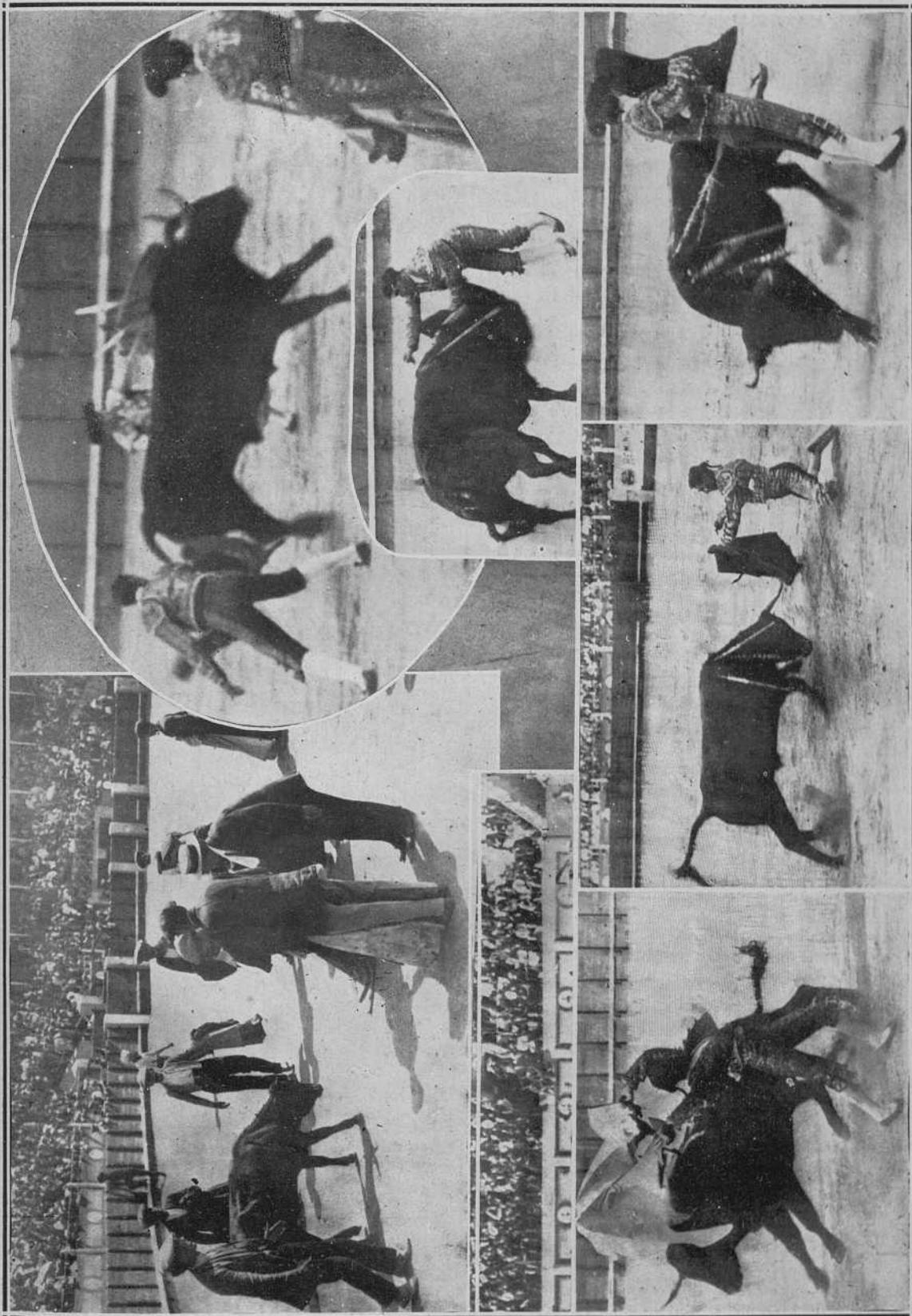
Ambos diestros fueron ovacionados en quites.

La culpa de que los chicos no hayan quedado mejor, l tiene el presidente, por no saber el Reglamento y cambiar lostercios cuando le daba la gana.

Se arrastraron 12 caballos.

Los toros, regulares; el cuarto se fogueó.—TRÉVEDES.





DE LAS CORRIDAS DE AYER.—1. Un detalle de la becerra de *Los Domingos*. —2. *Algabeño II* pasando por alto. —3. *Larita* llegando con la mano al pelo. —4. Fuentes dando un farol. —5. *Algeteño* derrochando valentía. —6. *Aragonés*, parando y estirándose.

Fots. Alroxo



NOTAS ZARAGOZANAS

Lector, estos dos muchachos que ves, son los dos fenómenos zaragozanos *Herrerín* y *Ballesteros*, que vienen apretando más que un dolor.

El otro, es el notable y modesto banderillero Ramón Laborda *Chato*, que se despedirá del público zaragozano con una corrida que se verificará el 25 del actual, a beneficio suyo, con el siguiente cartel:

Se lidiarán cuatro hermosos novillos de D. Jacinto Zalduendo, por las cuadrillas de Francisco Bernal *Bernalillo*, Toribio Gil *Chicorro*, Tomás Sánchez *Perlita* y Jaime Ballesteros *Herrerín*.

En obsequio al beneficiado, dirigirán la lidia los matadores de toros *Mazzantinito* y *Calerito*.

De todas veras deseamos al aplaudido y simpático peón que el día 25, festividad de Santiago, se llene por completo la plaza de Zaragoza.

Fots. G. MERCADAL

Mieres.

Una becerrada.

El pasado domingo se celebró la primera, en la que se lidiaron cuatro hermosos becerros de acreditada ganadería, por las cuadrillas de Manuel Álvarez *Maoliyo*, Antonio Cuesta *Bilbao*, Salvador Díaz *Mecánico*, Celestino García *Achicoria*. Como los becerros resultaron muy bravos, dieron margen para que los lidiadores lucieran todas sus habilidades, que fueron muchas. Dirigió la lidia el valiente exmatador de novillos Ramón Taroto *Alhameño*, que trabajó mucho y bien, ayudando a todos y demostrando mucha habilidad y soitura.

CORRESPONSAL

Mieres, 14-7-913.

Juanito Belmonte se ha ofrecido a torear una sola novillada más, en Madrid, dedicándola á beneficio de las víctimas de la guerra de Melilla. Está bien, señor recluta de cuota.



Las cuadrillas antes del paseo.

Fots. GINOVART.

HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes *París*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas á la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao.—*Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres.—*Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz.—*Gran Hotel de France.* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena.—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

Córdoba.—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Coruña.—*Hotel del Comercio.* El mejor situado.—Gran confort.—Propietario: Rodríguez Vargas (José). Real, 56.

—*«La Dominicana».* Habitaciones confortables.—Esmerado servicio.—Propietario: Valiño (Manuel).—Castelar, 7 (antes Rúa Nueva).

Granada.—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares.—*Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño.—*Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

Madrid.—*Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 83 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julián).

—*«La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones. Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

Palencia.—*Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca.—*Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbatna».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.

Salamanca.—*Hotel del Pasaje.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián.—*Hotel de Londres é Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort. Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander.—*Hotel Labadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo.—*Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas.—*Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria-Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes Siglo). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Proprietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

— *Hotel-Restaurant «La Perla»*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Propietario: García (Rufino)—Plaza Mayor.

— *Hotel Restaurant Madrid* Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria.—*Hotel Quintanilla*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Situado en la calle de la Estación.

Zafra.—*Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigüera.—Esmerado servicio.

Zamora.—*Hotel Suizo*. Cocina de primera.—Confortables habitaciones.

— *Gran Hotel y Fonda del Comercio*. Situado en el Despacho Central del Ferrocarril.—Excelente trato.—Propietario: Alonso (Francisco).

Zaragoza.—*Hotel de Europa*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Propietario: Zoppeti y C.^a—Plaza de la Constitución.

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma*. Cómodas habitaciones.—Mesa de primer orden.—Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or»*. Cocina de primera.—Habitaciones confortables.—Propietario: Flores (Alfredo).—Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones*. Con toda clase de comodidades.—Cocina acreditada.—Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona.—*Hotel Guipuzcoano y Europa*. Situado en la calle de Thiers, 33.—El más acreditado.—Propietarios: A. Marten y E. Barbe.—Se habla español.

Lisboa.—*Hotel Alliance*. Situado en la rua Garret.—Tiene fama en todo Portugal.—Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella.—*Hotel Dos Mundos*. De los mejores y más económicos del importante pueblo francés.—On parle espagnol.

Nîmes — *Hotel Thérminus*. El mejor de la capital.—Comodidad y precios módicos.—La dependencia es española.

Orán.—*Hotel Victor*. No hay otro que le iguale en la población.—Hermosa situación y excelente trato.—Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad, Salamanca.—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid.—Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel 13, Madrid. Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla.—Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Vega, Luna, 40, Madrid, y en la finca «Los Linarejos», por Villalba (Madrid).

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.
D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Manuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid).—Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla).—Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca.—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohorquez, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez.—Divisa morada.

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración:
Marqués de Santa Ana, 25.—MADRID

Compre usted to- «Las Ocurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

mente en su puesto de *gallinejas*, no dando paz a la mano, fríe que fríe, y alguna que otra vez, pregonando, con voz de moza bravía: — ¡Parroquianas, *botoncitos* de cordero, doraditos! Más allá, y a la puerta del establecimiento vinícola del señor *Poli*, le echaba "ordago a la grande", en una partida de empeno, Felipe, el anticuario, al *Lunaritos*, y éste "no le quería" por que no llevaba "ni un rey", a lo cual le repuso el *Pira*, que oficiaba de mirón: — "Pero, ¿cómo quies que le vayan reyes a un vocal del comité republicano del distrito?" Unos reían, otros aullaban, y los más le tiraron los tanteos, que eran de plomo, mientras el *Pira* se refugiaba detrás del escaparate, diciendo con aire de súplicas: — "Señores, que no es tan malo el golpe!" Más abajo, y junto a la fuente del Cerrillo, escuchábanse ¡olé! y palmas; la gente, curiosa, se iba aproximando y dialogaba de esta manera:

— ¿Qué ocurre?

— Ná, los chicos que están jugando al toro, que, misté, parece talmente una corrida formal.

— Y, ¿quién es la presidenta?

— Ahí la tié usté; la Pepilla, la muchacha mayor de Uialio el *Carpintero* y de Pepa la *Dislocá*.

— Marchosa sale la niña.

— Como que llama al sereno por *jáberas* y barre por *bu-levta*.

— ¡Digol, y s'ha puesto un visillo en la cabeza simulando una mantilla.

— Fuera miserias, y que le den al loro *champan*; en casa de esa niña son así: comen los fideos con barquillos y las sardinas con pinzas.

— ¡O'él! pero, ¿has visto a ese chico qué bien torrea de capa?...

— Es el *Juye*, ese muchacho de la calle de la Pasión.

— Pos se da güena maña.

— Como que le saluda a su padraastro por verónicas.

— Oye, y el toro lo hace bien...

PRÓLOGO

Tarde de perros.

No hubo en todo el barrio de Embajadores mocito más pinturero que Manolín el *Juye*; destrozaba las lunas de los escaparates de tanto contemplarse, y cuando subía por la de la Pasión a la de Toledo, donde oficiaba de aprendiz de ebanista, con la blusa recogida y más blanca que la nieve de la Sierra, y el de pana, *ceñío* y *abotinao*, con aquellos andares marchosos en tiempo de tango, las mocitas más *millas* y de más bandera del distrito se asomaban para ver al mocito pinturero que, en un arranque de inmodestia, y haciéndose cargo de la situación, decía para su camisa, estirando el tipo: — ¡Vaya un padre artista el de menda, y vaya una madre la mía echando al mundo ojotos d'arte!

Se le conocía por el remoquete de el *Juye*, porque su padraastro, un padraastro que, según el mocito, "le había tocado en una tómbola", le pedía cuentas los sábados, y como le faltase algún *perro* a la lista, andaban los golpes a cinco la docena y le sacudía con la de sacudir la ropa, y, claro, el muchacho, *juye* que *juye*, corría por la de la Pasión a las Américas, gritando e infundiendo el pánico en los pacíficos vecinos que tomaban el fresco en la calle: — "¡Que s'ha escapao un cabestro del Matadero!" Las gentes, al oírlo, se atropellaban, huyendo de un lado para otro; las mujeres gritaban, llamando a sus hijos; se cerraban las puertas de los establecimientos, y después de tales andanzas y de un terror inmenso, pasaba a todo correr el cabestro en cuestión, que era el propio padraastro de Manolín el *Juye*. Esto un sábado

y otro, hasta que la gente dió en conocer al uno por el *Ca-
bestro*, y al otro por el *Jaje*.

Erase una *tarde florida de Mayo*, como dice la copla, la
tarde en que Manolín se reveló *fenómeno*. Las niñas de la



Ribera de Curtidores cantaban alegres sus cánticos infantiles
al pie de la estatua del héroe de Cascorro; las mujeres, a las
puertas de sus casas, hacían labores, y entre coser y charlar,
destronzaban tal cual honra de tal vecina o cual vecino, que,
a buen seguro, le chillarían en aquellos momentos, de un
modo horrible, los oídos; la *señá Alfafes* triunfaba cómoda-



ANTONIO CASERO
AUTOR CÓMICO Y CASTIZO LITERATO QUE HA ESCRITO EL
PRESENTE PRÓLOGO
Caricatura de Fresno

La Empresa de toros de México

Por fin, después de lo mucho que se ha hablado y escrito acerca de la reorganización de la Empresa de toros que tomará a su cargo la ya próxima temporada de invierno, hasta ayer 24 de Junio no quedó totalmente terminado el negocio con la firma de la nueva escritura social, anunciándose desde luego el viaje inmediato que hará a la madre patria el conocido aficionado D. José del Rivero, nuevo socio y director técnico de la Empresa de Toros, S. A., con el objeto de contratar a los diestros españoles y mexicanos que deberán formar el cartel de la temporada en puerta, así como arreglar, si conviene, la compra de algunos toros españoles, como refuerzo de las dos corridas de Miura y Peláez, adquiridas entre otras el año pasado y que no pudieron lidiarse debido a la interrupción de la temporada taurina, con motivo de los sucesos trágicos del pasado Febrero.

La nueva Empresa quedó constituida por los mismos socios que la formaban anteriormente, a saber: Don Ignacio de la Torre y Mier, D. Alberto González Montalvo, D. Javier Piña



Ha llegado á Madrid, en una de cuyas plazas debutará en breve, el buen torero francés ENRIQUE COLZAET, matador de novillos. Fots. ALFONSO.

y Aguayo, D. Vicente Sánchez Gavito, D. Lubín, D. Romárico y D. Carlos González y D. Enrique Sánchez, agregándoseles como nuevos socios D. Anado Mota, capitalista quereta-

no, y D. José del Rivero, quien, como antes decimos, tendrá además el carácter de director técnico del negocio.

El Sr. del Rivero vuelve a la Empresa de que formara parte en los últimos años (a excepción del anterior), teniendo concedida la plaza «El Torero», después de éste, por dos años más.

Desde mucho antes que fuera un hecho la reorganización de la Empresa, sobran quienes asegurasen que la cosa estaba ya hecha y aventuraban nombres de matadores en quienes se había fijado el director de la Empresa para traerlos a México. Fantasía pura.

Así, pues, saldría sobrando cualquier cosa que yo dijera sobre la lista del nuevo Mesías de la afición mexicana, aparte de que comprometería en cierto modo el éxito de su misión haciendo públicos los nombres de los que se lleva en cartera, como candidatos para cruzar el charco... y mejor hago mutis silenciosamente, dejando dada, antes que nadie pueda haberlo avisado a España (no siendo el cable, por supuesto), la noticia de cómo quedó formada la nueva Empresa de toros de México para la ya próxima temporada de invierno.

Alá nos proteja.—SOLFA.

México, 25 Junio 1913.



«Mestizo» ovacionado por la muerte de su primero.

Alberique.

24 y 25 Junio 1913.

Dos novilladas económicas se han dado en estas fechas en la primera fueron los encargados de matar *Carreterito*, de Valencia, y *Barquerito*, de Córdoba que estuvieron bien.

En la segunda *Mestizo* se las entendió con cuatro buenos mozos de D. Agustín Flores.

El trabajo de *Mestizo* fué superior, cosechando continuas ovaciones; fué sacado en hombros de la plaza.

La entrada un lleno.

M. VIDAL CORELLA

Fots. M. V.

Reseña del ganado vacuno. Libro utilísimo a todos los aficionados que deseen aprender perfectamente los pelos, señas, encornadura etc., de los toros.—PRECIO: 2 céntimos.—Por 50 céntimos en sellos de Correos, se envían a provincias.

De venta en casa de

ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 80, 4.º, dcha.—MADRID

(Suscripciones a periódicos taurinos.)

REHILETES

Carpintero, bravo Urcola, En Nimes, toros de Salas dió con el rabo a un piquero. le echan hoy al *Costurones*: ¡No es el primer carpintero mañana le echarán palhas... que ha *pegado* con la cola! medias suelas y tacones.

JUAN DONOSO.



Matadores de toros.

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaíto).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña).—A su nombre: Juan de Dios, 6, tercero derecha, Madrid.

Serafín Vigliola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Emilio Cortell.—(Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Tolledo).

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gaspar Esquero.—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos. dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley.—Apoderado: D. Félix Álvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.