

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIU



Juan Sal "Saleri"

10 cénts.

LAS DE FERIA EN BILBAO

25 agosto 1904

CUARTA CORRIDA.—La empresa enchiqueró para la cuarta de feria seis Benjumeas y un Concha Sierra; los primeros para Fuentes, *Bombita Chico* y

tre, de una estocada en lo alto entrando desde algo lejos, pero recto. Gran ovación y oreja.

A su segundo lo encontró con la cabeza por las nubes y con unos cuantos pases logró que el toro la bajase, después, siguió pasando con gran lucimiento, adornándose y escuchando palmas, entró á herir y dió un pinchazo bueno; siguió pasando con aplauso del público y lo despachó de media atravesada y un certero descabello. (Palmas).

A este toro que parearon los mata-dores puso un buen par al cuarteo, cayéndose un palo y al último clavó un buen par de la misma clase escuchando palmas.

En brega y quites

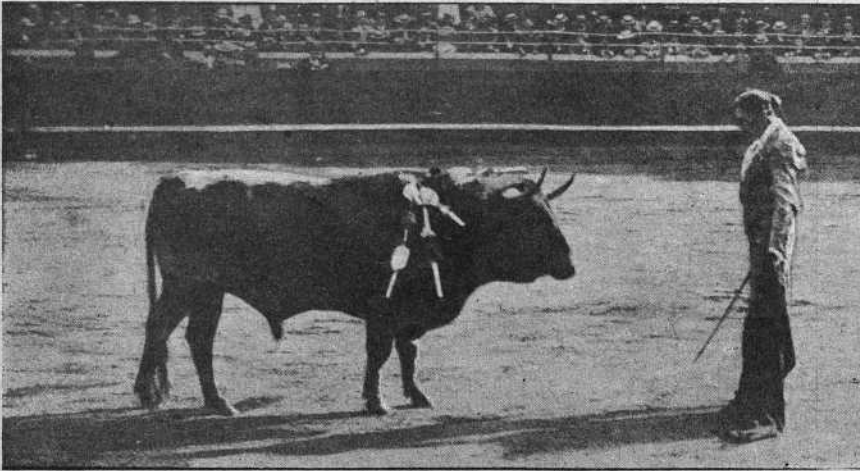
estuvo incansable, ayudó mucho á todos y fué ovacionado toda la tarde.

Merece la contrata del año próximo, mejor que ninguno.

Machaquito.

—Empezó valiente la faena que hizo con su primer toro, oyó palmas sacándole de las tablas, pero el bicho pedía la muerte en ellas, empeñándose el diestro en sacarlo, por lo que la faena le resultó largay pesada; contra lo que continuamente vemos en él, pinchó mucho, sin meterse y alargando el brazo y murió el de Benjumea gracias á un metisaca

El presidente no le dió ningún aviso, pero debió haberle dado lo menos dos. Oyó pitos abundantes y algunas palmas de sus amigos.



CUARTA CORRIDA: FUENTES EN SU PRIMERO

Machaquito y el de gracia ó sea el séptimo, para *Chiquito de Begoña*.

TOROS.—En cuanto á presentación nada dejaron de desear, los Benjumeas, pero todo lo que tenían de fachada, les faltó de sangre, pues las varas que tomaron, lo hicieron sin ninguna codicia y doliéndose al hierro.

El primero fué el mejor de todos, pero *Cachiporra* se encargó de quitarle poder con una tercia de palo, que introdujo en lo blando.

El sexto, fué también un magnífico toro, codicioso y de poder, pero fué mejor y menos castigado que el primero, por eso lució más.

Los restantes fueron, como digo arriba, blandos y poco codiciosos y no parecieron, por las peleas que hicieron, hermanos de los dos mencionados.

Entre todos admitieron treinta y tres caricias de los longinos, dieron quince caídas y mataron ocho caballos.

El séptimo de Concha y Sierra fué bravo y duro.

Fuentes.—Encontró á su primero completamente aplomado por el exceso de castigo, hizo breve faena despachándolo de un pinchazo sin meterse y una estocada delantera, esta vez entrando bien. Oyó palmitas.

Su segundo llegó á la muerte algo incierto y acostándose del izquierdo; hizo lo que pudo con la muleta resultándole la faena laboriosa pero poco lucida, deshaciéndose del manso, de un pinchazo bueno y media atravesada, descabellando después. Silencio.

Bombita-chico.—Este diestro parece que ha venido á Bilbao con ganas de demostrar que lo que cobra, bien lo gana y lo ha conseguido.

A su primero, lo lanceó aceptablemente, lo trasteó con lucimiento é inteligencia y lo dejó para el arras-



CUARTA CORRIDA: OVACIÓN Á «BOMBITA» POR LA MUERTE DE SU PRIMERO

A su segundo lo toreó de muleta con la izquierda; algo distanciado entró á herir y le resultó una superior estocada que hizo cisco al animal. Ovación y oreja.

Puso un par al cambio aceptable y otro bueno al cuarteo.

No se ciñó lo bastante en los recortes capote al brazo que dió al cuarto toro, y en todos los lances de capa echó los toros fuera dándoles una salida horrosa.

En quites estuvo oportuno y trabajador.

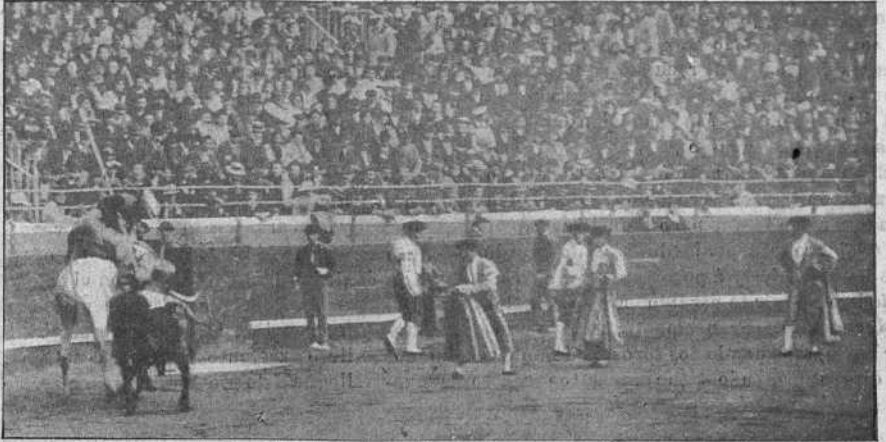
Chiquito de Be-goña.—Después de ver torrear á las eminencias de esta tarde, claro está, que la labor de este muchacho no podía resultar, sin embargo, y á pesar de estar visiblemente emocionado, pasó de muleta con valentía ayudado eficazmente por

Fuentes, dió algunos pases materialmente metido entre los pitones, pero no tuvo fortuna al herir, pinchando cinco veces, todas en buen sitio, y rematando de una estocada superior entrando con coraje.

Dió tres verónicas, parando bien los pies y estirando los brazos. Banderilleando no tuvo fortuna, se le vió que estaba aturdido.

En quites oyó aplausos, así como en otro adornándose, que hizo al quinto de la tarde.

De los picadores se distinguieron Alcarraz, Molina y Arriero.



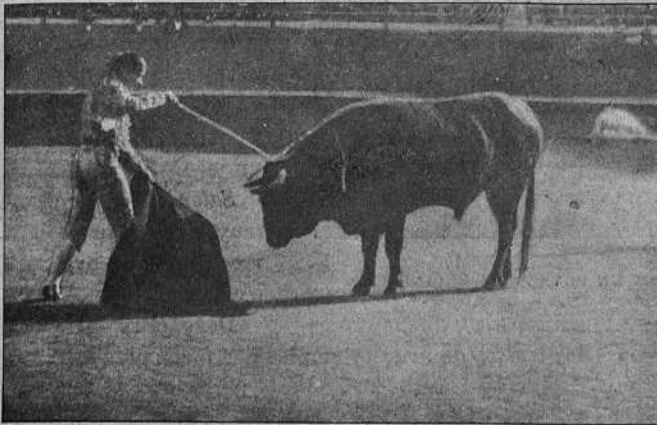
CUARTA CORRIDA: UNA VARA DE ALCARRAZ

cansado y á no ser por el aliciente de la reaparición de *Conejito* la entrada no hubiese sido tan buena como lo fué en ese día.

Se lidiaron seis toros del finado Marqués de Castellones á los cuales pudo aplicárseles aquello de que «el hábito no hace al monje». Lo que les sobró de trapío y empuje les faltó de bravura y nobleza, excepción hecha del segundo á quien pudo calificársele de buen toro de lidia. Entre los seis tomaron 33 varas, propinando 13 caídas y matando (con ayuda de los monos) siete caballos

Para final de fiesta se soltó un toro de Muruve que, aunque al parecer joven, nos recordó por su bravura y nobleza á sus hermanos de la segunda corrida. Fué una verdadera lástima el que el Muruve se corriera, como toro de gracia con todas las consecuencias de la lidia infernal que generalmente se da á los toros sobrerros.

Conejito.—Como dejo dicho, la reaparición de Antonio era para la quinta corrida lo que para los condimentos es la sal. En el momento de hacer el paseo las cuadrillas, todas las miradas se dirigían á las piernas de *Conejito*; tantas y tan disparatadas eran las conjeturas que sobre las facultades de este matador se hacían que bien pronto las dudas se convirtieron en esperanzas y éstas á su vez en alegrías al ver lo firme que sobre la arena asentaba Antonio sus remos inferiores. Efectivamente; *Conejito* en cuanto á facultades de piernas está bastante bien; se le nota, si, algún cansancio en los pulmones al final de



QUINTA CORRIDA: CONEJITO DESCABELLANDO

De los peones, bregando y en banderillas *Patatero* y *Mundito*.

PUYAZO

cada faena pero es casi imperceptible y seguramente que desaparecerá ese cansancio, mejor dicho fatiga, para cuando lleve toreadas una docena de corridas.

En las demás facultades, en las de torero, *Conejito* es el mismo de hace cuatro años; valiente con el estoque, oportuno en el primer tercio y elegante con el capote; no ha perdido ninguna de sus buenas cualidades el torero cordobés. A su primer toro lo pasó de muleta habilidosamente, escuchando justos aplausos; un pinchazo al volapié y una media estocada á un tiempo, aguantando el encontronazo sin tambalearse (y como para demostrar que había facultades en las piernas) fué la faena precursora de un descabello. Una faena poco menos que mediana (el toro mansurroneaba) y una estocada, fué lo suficiente para deshacerse de su segundo enemigo.

El quinto de la tarde fué despachado por *Conejito* de una bonita faena precursora de un pinchazo feo y una entera en la que puso toda la carne en el asador. En conjunto, el trabajo de *Conejito* agradó más de lo que se esperaba y á poco que se asegure no le sería difícil conseguir lo perdido en este cartel de ferias.

Machaquito.—Francamente; todo lo que este matador me gusta cuando los toros le dejan meter mano, me disgusta cuando tiene que estoquear toros quedados ó distraídos: y si á esto se añade la conducta poco correcta que observó en la quinta corrida con

su paisano y valiente compañero, el papel *Machaquito* baja mucho en el concepto de la afición. Señor Rafael, cuando se está muy cerca de las 6 000 por corrida es muy feo y desdice mucho su valía como torero el querer echar ventajas á un compañero; las ventajas en banderillas, el inmiscuirse á destiempo en los turnos, el haber hecho que *Patatero* abandone el ruedo por el punible caso de haber querido ayudar con su trabajo á su paisano y pariente es un caso enteramente nuevo en la familia cordobesa: eso y otras cosas que omito per no agriar la cuestión son cosas y casos que debe tener muy en cuenta *Machaquito* si no quiere que cualquier día el público le de una dura lección, cosa que sería de sentir puesto que Rafael como matador tiene recursos propios para hacerse aplaudir con justicia, sin necesidad de subterfugios.

Por lo demás, su labor en la quinta corrida fué una exacta copia de las tardes anteriores. Ordinariote y sin arte en los lances de capa; amanerado con la muleta y certero á veces y otras inseguro, aunque siempre muy valiente con el estoque.

El séptimo toro fué muerto de mala manera por *Patatero* al cual, á pesar de ser buen peón y banderillero excelente, le costará mucho tiempo y acaso no llegue á dominar este último tercio.

K. PITA

(Instantáneas de los Sres. Castrillo y Zavaleta).

LAS DE FERIA EN ALMAGRO

Con mediana entrada se celebró el día 24 del pasado agosto, la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Carreros per las cuadrillas de *Quinito* y *Saleri* y presidiendo el alcalde, don Emilio Lozano.

El primer bicho aceptó con poco poder seis puyazos, matando dos penecos.

Quinito (verde y oro). Empleó una faena poco lucida, desconfiándose y sin emparar al bicho, al que tumbó de dos pinchazos saliendo por la cara y una estocada caída. (Pitos)

El segundo tomó por acoso dos varas y como no aceptase más fué fogueado.

Saleri (morado y oro) empleó una faena desdichadísima, en la que le ayudó el puntillero que levantó dos veces á la res. Pinchó el espada infinidad de veces y nunca en buen sitio y oyó un aviso.

El diestro empleó en su faena *media hora* y oyó una bronca archimonumental.

El tercero se acercó siete veces á los piqueos, no causandoles ningún disgusto.

Quinito lo trasteó movido y lo tumbó de tres pinchazos y media estocada saliendo por la cara.

El cuarto demostró mayor bravura, aceptando siete puyazos por cuatro tumbos y matando un jaco.

Saleri lo saltó muy bien con la garrocha siendo ovacionado.

Después requirió

los trastos de matar y empleó una faena pesada y deslucida, largándosele el toro en cada pase por no recogerle el espada. Largó tres estocadas desde mal terreno y saliendo de cualquier modo, intentó el descabello y acostose por fin el toro. (Pitos)

El quinto demostró alguna bravura en el primer tercio.



PRIMERA CORRIDA: UN PUYAZO DE «CHANO»

Quinito banderilleó con un par mediano cuarteando, y después lo trasteó, confiándose, con varios pases altos, dos cambiados y uno de pecho, dejando una buena estocada, saliendo de la suerte con limpieza. (Ovación)

A las siete menos cuarto apareció en el redondel el sexto, el que después de tomar un puyazo matando el penco, se declaró manso, siendo fogueado por *Mancheguito* y el espada de turno.

Saleri acabó la lata con dos bajonazos.

* * *

Al día siguiente se celebró la segunda y última de feria, lidiado reses de Moreno Santamaría, *Quinito* y *Parrao*.

El público temeroso de un segundo fiasco, se retrajo y acudió en menor número á la plaza.

El primer toro se dolió al principio al hierro, pero crecióse después, tomando seis varas con alguna bravura y matando dos alimañas.

Quinito (grana y oro). Lo muleteó con alguna confianza soltando media estocada buena que bastó. (Palmas)

El segundo fué lanceado por *Parrao*, pasando mucho y despegando bien los brazos. Tomó después el bicho cinco puyazos y mató un jaco.

Parrao (azul y oro). Fuése solo al toro y lo

Quinito lanceó al tercero perdiendo terreno, y después se entendió el bicho con los montados, tomando con poca voluntad, y saliendo de estampa, cuatro puyazos.



SEGUNDA CORRIDA: «PARRAO» EN EL SEGUNDO TORO

Quinito lo tomó con uno cambiado, dos con la derecha y uno ayudado, tumbándolo de media estocada buena. (Ovación)

Parrao lanceó bien al cuarto bicho, que tomó después seis puyazos, matando dos pencos.

Parrao muleteó muy bien y dejó media estocada superior que bastó. (Ovación).

El quinto aceptó con poder siete puyazos y mató tres caballos.

Quinito á pesar de la bravura del animal se armó un lio y logró que el bicho aprendiera hasta latín.

Durante la faena se armó una fuerte bronca en el tendido, resultando dos heridos leves y teniendo que intervenir la guardia civil para apaciguar los ánimos.

Por ello pasó desapercibida la mala faena de *Quinito*, que después de varios pinchazos tumbó al bicho de media estocada en lo alto.

El toro que cerró plaza aceptó cinco varas y mató dos jacos.

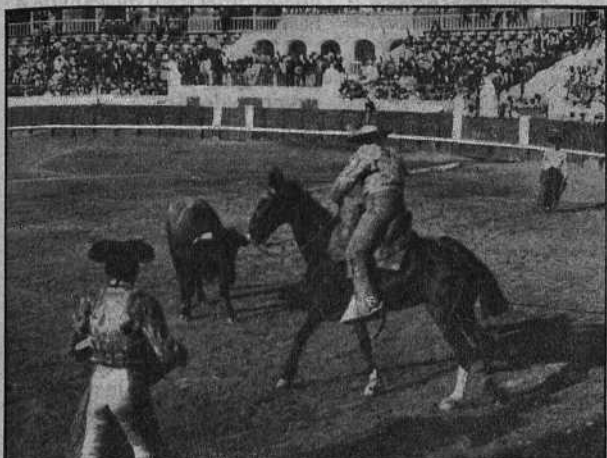
Parrao lo muleteó magistralmente siendo ovacionado por la concurrencia. Con el estoque empleó media buena entrando bien, y una en lo alto hasta la mano.

Presidió ambas funciones con mucho acierto el alcalde señor Lozano.

En los palcos lucían su hermosura numerosas mujeres que se ataviaban con la clásica mantilla.

(Instantáneas del Sr. Huertas).

L.



SEGUNDA CORRIDA. «CHANITO» ENTRANDO Á PICAR Y «PARRAO» PREPARADO PARA EL QUITE

muleteó de cerca y adornándose mucho, despa-chándole de una estocada buena, entrando en corto y por derecho. (Ovación)

ANTEQUERA



LOS TOROS EN LOS CORRALES



EL SEGUNDO TORO, QUE SE INUTILIZÓ AL TOMAR LA PRIMERA VARA

En la tarde del 21 de agosto se celebró en ésta una corrida, con ganado de Otaclaurruchi, por los espadas Antonio Montes y *Morenito de Algeciras*.

EL GANADO.—Fue pequeño y con poco poder, dejando para el arrastre seis caballos. El segun-

do). Estuvo toda la tarde muy trabajador; propinó á su primero, después de una faena regular media estocada y dos intentos de descabello. En su segundo que brindó al señor Romero Robledo, lo pasó muy ceñido y á dos cuartas de los pitones; le dió un pinchazo superior y una estocada algo caída. (Ovación y regalo).

En su último toro, que lo brindó al pueblo soberano, hizo una bonita faena de muleta, y se lo quitó de delante después de un pinchazo regular, media estocada en la misma cruz y un descabello á la primera. (Ovación y oreja).

Morenito de Algeciras, (de grana y oro). No mató nada más que dos toros por el percance sufrido al segundo. En su primero, derrochó la valentía por arrobos, pasando en los mismos cuernos, y le dió una estocada hasta la bola, por la que el presidente le concedió la oreja.

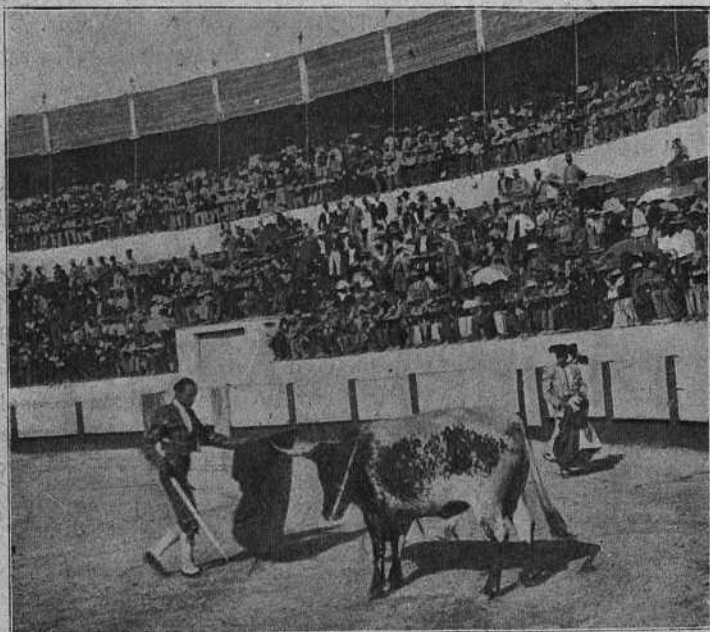
En el último toro, que brindó también á D. Francisco Romero, pasó algo despegadillo, dadas las malas condiciones del bicho, y lo mató de una estocada algo tendida y descabelló al tercer intento.

Los espadas torearon al alimón al quinto de la tarde, terminando la suerte arrodillados ante la cara del bicho.

En la brega y con los palos, *Blanquito*, *Recortes* y *Limeño*. De los varilargueros ninguno.

La entrada buena.

(Instantáneas de D. Francisco Morentes) K. PIROTE



MONTES PASANDO AL TERCER TORO

do toro que fué el mejor, al tomar la primera vara, se relajó de los cuartos traseros promoviéndose una gran bronca y el toro tuvo que ser apuntillado.

Los toros tomaron veintinueve varas, ocasionando catorce porrazos á la gente de aupa.

LOS ESPADAS.—Montes (de verde botella y

LAS CORRIDAS DE HINOJOSA DEL DUQUE (CÓRDOBA)

Un viaje improvisado empleando los medios de locomoción que se gastaban nuestros antepasados, para atravesar iluminados por el candil de los cielos estas sierras vigorosas, plagadas de precipicios, de mazorrales y desfiladeros, en época no lejana refugio de los hombres más terribles de la comarca, tiene algo de aventura hoy, que la prensa da á conocer la existencia de nuevos héroes del tabuco dispuestos á reproducir, al amparo de gobiernos tradicionales, las leyendas del *Tempranillo* y *Diego Corrientes* escritas en los airosos pañuelos de Manila, con la punta de la navaja mojada en sangre.

Sin más contratiempo que el cansancio que pueda experimentarse durante seis horas puesto á horcajadas de un pacientísimo jumento, llegamos á la villa envueltos en nubes de polvo y con el temor de no encontrar posada donde reponer las fuerzas, dado el número de forasteros vistos por do quiera.

Podríamos decir mucho y curioso de la población y de su feria, pero no encajando en la indole de este semanario limitamos nuestra pluma á hacer constar tan solo, la alegría excesiva, la animación indescriptible, rebotante, en la multitud que invadía materialmente los ámbitos del pueblo, como de ella da leve idea la instantánea de nuestro compañero de viaje, tirada á la puerta del casino de la Unión situado en la plaza principal.

Minutos antes de la hora designada al espectáculo, según costumbre de la localidad, nos dirigimos en unión de la presidencia y en pos de la música á la plaza de toros para presenciar la

PRIMERA CORRIDA (28 agosto)

Con un lleno respetable se lidiaron los cuatro hermosos toros de Moreno Santamaría.

Hicieron buenas faenas en todos los tercios, si bien fueron algo tardos para la suerte de varas

El primero tomó 7 puyas á cambio de dos tumbos y una *peana sacrificada*.

El segundo finiquita dos potros y achucha de veras en seis varas.

El tercero admitió cinco plumazos, dió tres tumbos de órdago y se fumó una colilla.

Y el cuarto, mandó al desolladero una sardina, dando un enorme batecazo al *Chato*.

En banderillas, sobresalieron dos pares al cuarteo de *Recortes* y *Rodas* puestos al primero y cumplieron *Posturas* y *Alfonsillo*.

Moreno de Algeciras. Estuvo afortunadísimo toda la tarde.



EL CARTEL DE LAS CORRIDAS

Con el capote puso cátedra: dió cuatro verónicas excelentes al primero, lanceó parado y con mucha vista al segundo, y al tercero le tomó de capa adornándose con arte. A este toro le trabajó de primera para hacerle entrar en suerte de varas.

En quites bregó mucho y bien, sobresaliendo en uno al primero que terminó dándole con la

mano en el hocico y en otro al tercero dejando la montera en el testúz. En banderillas derrochó gracia y sabiduría, colgando al tercero al cambio, un par de lujo, ofrecidas por una entusiasmada se-

ñorita, que le valió música y prolongada ovación. Terminó con dos pares de frente de los que forman época. Con la muleta y el estoque no cabe nada mejor.

Al primero largó un volapié superior; al segundo una media y otra hasta las uñas frascuelica, y al tercero lo remató de un estoconazo á ley que le hizo morder el polvo sin puntilla.

Las ovaciones indescriptibles.

Alvaradito. En quites estuvo oportuno y adornado. En banderillas clavó dos pares al cuarteo en el toro cuarto, que fueron aplaudidos. Con la muleta hizo primores, acabando de dos pinchazos bien señalados y media estocada buena.

La corrida puede calificarse como superior.

SEGUNDA CORRIDA (29 agosto)

Con toros de Lozano, la misma cuadrilla de



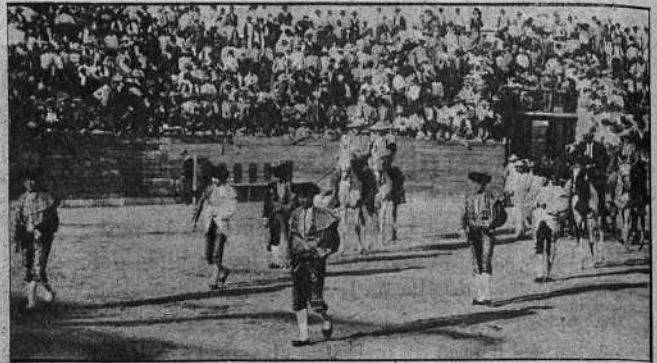
PRIMERA CORRIDA:
«MORENO» LANCEANDO AL TORO SEGUNDO

ayer y un lleno hasta arriba, se efectuó la segunda de feria.

Aunque de buena presencia resultaron flojos los bicharracos, especialmente el último que fué condenado al quemadero. Mataron cuatro jacos.

Los banderilleros cumplieron en este orden: *Rodas, Recortes, Alfonsillo* y *Posturas*.

Moreno de Algeciras, á quien proseguía el santo de cara, hizo primores con el capote y en banderillas, dejó dos pares al tercero, que le valieron



SEGUNDA CORRIDA: PASEO DE LA CUADRILLA



PRIMERA CORRIDA: «MORENO» ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO

música y una ovación monumental.

Matando estuvo admirable, despa-chando á sus enemigos de una superior estocada al primero; media y una hasta los gavilanes al segundo, y un volapié mojándose los dedos al tercero, justamente aplaudidos. Fué sacado en hombros de la plaza.

Alvaradito. Puso dos pares de banderillas al cuarto toro, buenísimos, y terminó después de una magna labor de muleta con dos medias estocadas, muy celebradas por la concurrencia.

El público satisfecho, si bien murmurando de los mansos de Lozano, que tanto y cuanto cartel tenían.

La empresa ofrece el 30 á la afición, una novillada y carrera de cintas, como muestra de deferencia á las atenciones tenidas para la misma y en la cual se ha comprometido á banderillar los dos



SEGUNDA CORRIDA: «MORENO» ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO TORO

toreros que se corran, el popular y simpático Diego Rodas.

Será interesante la fiesta, no lo dudo, pero como no figura en mi programa salgo esta noche en tren carreta para la estación de Zujar, en

donde ocuparé un asiento del tren correo descendente que me lleve donde resido.

REHILETE

(Instantáneas del Sr. García Gutiérrez).



Nuestro corresponsal literario Sr. Fernández Gómez; Alvaradito; el empresario Sr. Guerra; Moreno de Algeciras; los banderilleros Recortes y Alfonsillo y D. Manuel del Campo, padre político de Moreno de Algeciras.

DESDE SEVILLA

21 agosto 1904

La redacción del popular semanario festivo *Don Cecilio* organizó para este día una novillada, la mitad festiva y la otra mitad seria.

Se corrieron dos becerros de Javier de Andrade (que fueron mansos) por Francisco Morales *Chepa de Canabanchel* y la parte seria la componían dos novillos de Pérez de la Concha y otros dos de la viuda de Concha y Sierra por los diestros Antonio Aguilar *Aguilarillo* y Julio Gómez *Relampaguito*; nuevo en esta plaza.

Pasemos por alto la primera parte de la fiesta toda vez que el *Chepa* nos jorobó en grande, nos reimos la mar viéndolo huir de los incautos becerros, y ya nos faltaba la paciencia cuando vimos aparecer los mansos para llevarse por imposible á su segundo, que ya le pesaba más al *Chepa* que la chepa que el destino le ha colocado en sus espaldas.

Los dos novillos de Pérez de la Concha bien presentados, fueron nobles y braves.

Los de la viuda fueron dos chotos indecentes; el segundo lo hubiesen desechado sin disputa las señoritas toreras.

AGUILARILLO (azul y oro). Desde cerca pasó de muleta al primero de Pérez de la Concha dejándolo en situación de arrastre de un meti-saca en los bajos y una delantera. (Palmas).

En su segundo empleó una faena embarrullada para dos pinchazos y un meti-saca en la paletilla (Pitos).

En quites activo y trabajador; como director...

RELAMPAGUITO (verde y oro). Es la primera vez que se presenta el joven diestro almeriense ante nuestro público y su trabajo no ha disgustado á la afición sevillana.

Le correspondió en primer lugar un becerro de la viuda de Concha y Sierra y que además de ser sumamente pequeño llegó muerto al tercio final, debido á dos enormes puyazos que le propinó el *Aceitero* y *Relampaguito* quiso hacer la pantomima de recibir en dos ocasiones (no veía el joven diestro que el animalito no podía tenerse en pié y que estaba sumamente quedado por el metivo antes dicho? Resultó de tal pantomima dos pinchazos muy bien señalados, y entrando como debió hacer al principio á volapié dejó una estocada superiorísima que hizo morder el polvo al bicho. (Ovación *Cantaritana*).

En su segundo no lo pudimos ver pues el público invadió el ruedo cuando el diestro dió el primer pinchazo. Los cafres lo rodearon y á poco le ví en brazos sin saber como dió muerte al último de la tarde. Espero verle el domingo próximo á ver si practica, ó por lo menos intenta hacer, lo que ha hecho hoy con su primer becerro.

En quites activo y con deseos de agradar.

De los demás *Cabellito* y *Correita*.

La entrada fué un lleno como se ven pocos, la tarde calurosa, los servicios buenos, y la presidencia acer-

tada y hasta el domingo 28, último en que podrán darse corridas en España, según la nueva ley del descanso dominical.

28 agosto 1904

Los toros de Pérez de la Concha cumplieron: se dejaron tentar la piel en 25 ocasiones, ocasionaron 11 tumbos y finiquitaron 7 areñones.

Angelito pasaportó á su primero de una trasera y caída de efecto rápido (palmas) y á su segundo de una trasera, caída y atravesada y un intento de descabello sin acertar.

Con el capote ignorante, en quites ídem y superior en banderillas

Relampaguito de dos pinchazos echándose fuera y volviendo la cara y una corta superiorísima dió fin de su primero oyendo una ovación, y de una caída mirando á Almería al entrar, despachó á su segundo (Palmas por los deseos).



«ESPADITA» EN EL SALTO DE LA GARROCHA

Ni con el capote ni con la muleta hizo nada y menos en banderillas.

Vela. Es la primera vez que se presenta ante este público y su trabajo me ha parecido muy deficiente, pues aunque dió muerte á sus toros de otras tantas estocadas, éstas fueron bajas y siempre que entró lo hizo como Dios le dió á entender, salga lo que saliere.

No está este diestro todavía en disposición de tomar parte en novilladas serias.

Con el capote y muleta nos tuvo siempre en un continuo sobresalto.

Sin embargo puede que estuviese azorado por ser la tarde de su debut, aún cuando esto lo pongo en duda.

Picando se distinguió *Camarero* que fué ovacionado en distintas ocasiones; con los palos y bregando nadie. La presidencia acertada: la entrada para ganar, y los servicios buenos y hasta el 4 que se dará el beneficio de la Hermandad de Sta. Catalina, es de ustedes.

MINGOLO.

(Instantánea del Sr. Angulo)

AZUAGA

15 y 16 agosto 1904

Con motivo de la feria que se celebra en los días 15, 16 y 17, la empresa de este circo taurino preparó dos novilladas para los dos primeros días.

A pesar de ser este aliciente un buen número para todas las fiestas, la animación fué próxima a la de años anteriores, resultando en junto *sosa* y aburrída.

El municipio de este hermoso pueblo, no organizó festejo alguno, y esto, unido á la poca fortuna que hemos tenido en las anteriores

corridas, fueron causas más que suficientes para que los forasteros que gustan de ferias, dejaran de venir á la *nuestra* comprendiendo que solo presenciarian una velada.

Por todas estas causas, á la hora de empezar la primera novillada, solo estaba ocupada media plaza.

El ganado procedía de la torada de los señores Ribas, de Villaverde del Rio, y demostraron á las primeras de cambio, que no pertenecían á muy buena familia; apesar de ello, se libraron del fuego milagrosamente.

Serranito que actuaba como matador, estuvo

muy valiente, y tanto con el capote como con la muleta y espada, quedó superiormente, consiguiendo grandes ovaciones.

Para la segunda corrida estaba contratado Fermin Muñoz *Corchaito* y esto hizo que la entrada fuera buena.

Los toros pertenecían á la misma vacada que la tarde anterior y fueron mansurrónes, como sus hermanos.

Corchaito quedó con el capote á buena altura.

Con esto que no consiguió agradar pues siempre se fué á los bajos: se le aplaudió mucho

y fué sacado de la plaza en hombros.

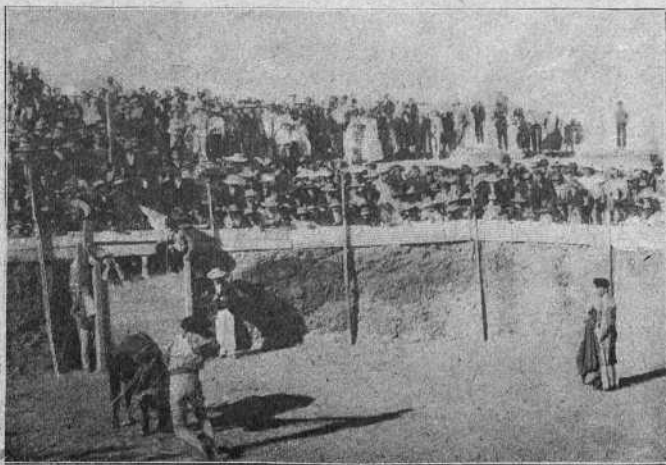
De la cuadrilla *Pesca* y el sobrino del *Patatero* que trabajaron sin descanso.

Las tardes de calor sofocante.

La Presidencia inadvertida en las dos tardes.

Los servicios en ambas corridas buenos.

EDUARDO DE CASTRO



PRIMERA CORRIDA: «SERRANITO» ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO



LOS NOVILLOS DE LA SEGUNDA CORRIDA EN LOS CORRALES



SEGUNDA CORRIDA: «CORCHAITO» EN SU PRIMERO

LAS DE FERIA EN BADAJOZ

14 agosto 1904

PRIMERA CORRIDA.—Reses de Saltillo y Montes y Gallito.

LOS TOROS. Fueron desiguales en presentación, aunque bravos y nobles, pero sin poder.



PRIMERA CORRIDA: MONTES EN UN PASE ALTO

MONTES. A su primero lo despachó de media estocada pescuecera que fué silbada; al segundo lo despachó, previa una buena faena de muleta, de una atravesada, un pinchazo y media tendenciosa; á su tercero tuvo que descabellarlo porque el picador *Mazzantini* dejó casi muerto al bicho de un puyazo.

En quites y brega, valiente y activo.

GALLITO Bien en su primero que despachó de una sola estocada; mal en su segundo al que pinchó varias veces y muy bien en el último al que recetó media superior después de una faena breve y adornada. ¡Lástima que este muchacho no se estreche á la hora de matar!

En quites habilidoso.

En banderillas: *Blanquito* y el portugués *Rocha* que fué muy aplaudido.

En varas: nadie. Entrada buena y presidencia dormida.

15 agosto 1904

SEGUNDA CORRIDA.—Los toros de don Félix Gómez, cumplieron en todos los tercios sin excederse.

MONTES. Quedó mal en su primero al que pasó movido, recetándole dos tendidas. La faena que empleó en el cuarto fué justamente aplaudida, pero al clavar degolló al toro.

GALLITO. A su primero lo pasó bien y le propinó tres pinchazos buenos y un descabello y á su segundo lo despachó de una delantera, entrando con mucho cuarteo.

En el cuarto coge los palos voluntariamente, después que *Limeño* había puesto un par; prepara estilo Fuentes, siendo muy aplaudido, se adelanta otra vez *Limeño* por mandato de Montes y pone otro par y... se gana una pita; *Gallo* por tal motivo puso medio par de cualquier manera.

LAGARTIJILLO CHICO Estuvo mal en su primero al que pinchó cinco veces y bien en el último al que despachó de media estocada en su sitio.

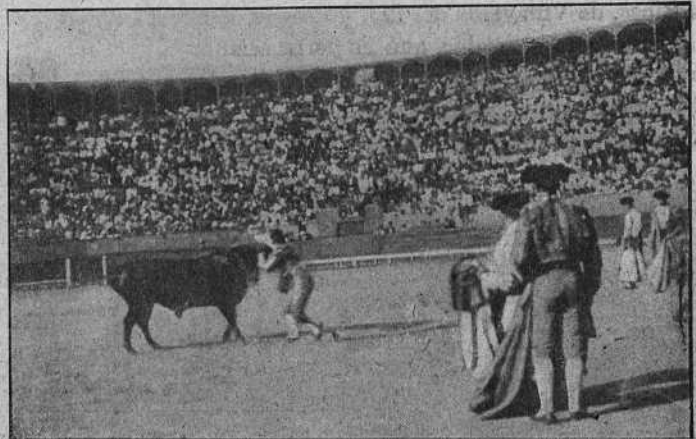
En quites bien los tres espadas.

De los montados *Arriero* y de los de á pié *Perdigón* y *Limeño*.

La entra la un lleno. Presidencia mal.

16 agosto 1904

TERCERA CORRIDA.—Los toros de Albarán, bien presentados, bravos y de gran poder,



SEGUNDA CORRIDA: «LAGARTIJILLO-CHICO» EN EL PRIMERO

mataron 17 caballos y mandaron á la enfermería á *Farfán* y á *Inglés*. Sobresalió el primero.

MONTES Superior en su primero: gran faena de muleta, una inmejorable estocada y una grande ovación; en su siguiente el reverso de la medalla y en su tercero hechó un maestro propinando al bicho una estocada que no necesitó puntilla. (Ovación y regalo del ganadero, al cual brindó la muerte de este toro).

LAGARTIJILLO CHICO. Regular en su primero, bien en su segundo y mal en el último que tuvo que matar Montes (de un golletazo indecente), pues Moreno recibió un palo con una banderilla, pasándolo de muleta. Recibió regalo del ganadero al que brindó la muerte del cuarto.

En quites y toreando de capa se lucieron los dos maestros.

Con los palos el portugués *Rocha*.

En varas *Inglés*.

Entrada superior. Presidencia dormida.

DISLOQUE

(Instantáneas de D. Braulio Pizarro)



TERCERA CORRIDA: «LAGARTIJILLO-CHICO» LANCEANDO

PUERTO REAL (CÁDIZ)

21 agosto 1904

Con buena entrada y tarde espléndida se ha celebrado la novillada á beneficio de la Columna Infantil, CAZADORES DE PUERTO REAL que inauguró la banda de música, hábilmente dirigida por el inteligente profesor Sr. Serrano.

Después de evolucionar la columna, siendo aplaudida, en particular el Jefe Instructor señor San Miguel, aparecieron las cuadrillas de jóvenes aficionados capitaneadas por los Sres. Carrasco y Barca. Los novillos no se prestaron á gran cosa: fueros huidos, haciendo difíciles las faenas en el último tercio: despachó al primero el Sr. Carrasco, que trabajó lo indecible por sujetarlo, de una ladeada.

Actuaba de segundo espada el corresponsal en ésta de LA FIESTA NACIONAL Sr. Barca que pasó bien al bicho propinándole un metisaca y media ladeada que escupió el novillo, echándose poco después y acertando el puntillero al primer golpe.

En banderillas se distinguieron los espadas y los Sres. Delgado, Guerrero y Castell.

El segundo de éstos brindó un par á D. José Valencia por el cual fué obsequiado con un alfiler de oro, perlas y brillantes, en riquísimo estuche.

Felicitamos á los organizadores por el buen éxito de la fiesta.

V. y A.



NUESTRO CORRESPONSAL SEÑOR BARCA QUE ESTOQUEÓ EL SEGUNDO NOVILLO.

(Instantánea del Sr. Bonmati)

LA CORRIDA DE FERIA EN TOLEDO

19 agosto 1904

Satisfecho pudo quedar el empresario de esta corrida, el tabajero Sr. Lopez, por el resultado pecuniario de la misma ya que al lleno completo que tuvo, ha de agregársele las 2000 pesetillas con que la subvencionó el ayuntamiento.

A las cuatro y media el alcal de Sr. Benegas, que preside, da orden de comenzar la corrida.

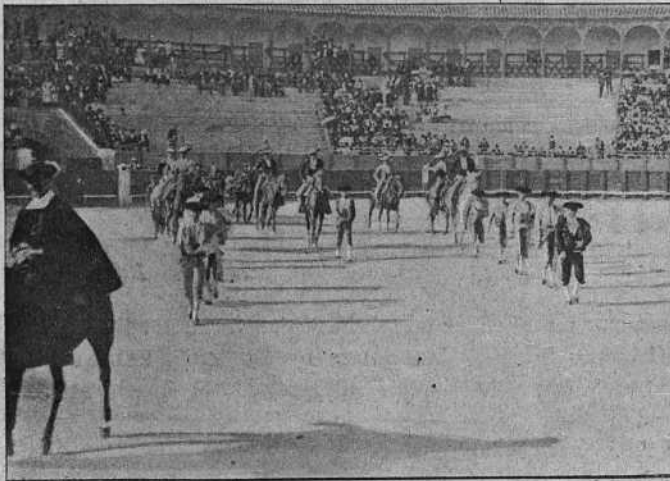
EL GANADO.—Fué superior y magnificamente bien presentado, bravo y noble.

Tomaron entre los seis Veraguas 35 puyazos y despenaron 19 caballos.

MACHAQUITO (viste de riguro



LOS TOROS EN LOS CORRALES



SALIDA DE LAS CUADRILLAS

pinchazos malísimos que merecieron pitos, de una media superior, volviendo la cara y lo demás. (Pitos).

A su segundo sin razón ninguna le tomó aso, y así resultó su faena; media recta cuarteando, un sablazo de cualquier manera, media en la paletilla (pitos) un pinchazo cuarteando y volviendo el físico (¿y los avisos?) otro tirándose bien, media más, (primer aviso) media al encuentro, un intento de descabello, (segundo aviso) otro pinchazo, un peón le clava el estoque desde la barrera (bárbaro), otro pinchazo (arrecia la pita), otro (tercer aviso), *Lagartijillo* descompuesto del todo se agarra á los cuernos del toro y receta media superior (música de viento).

Muy valiente y tranquila fue la faena que empleó para deshacerse del último y á dos dedos de los pitones, entrando superiormente coloca el estoque en la misma cruz (ovación).

(Instantáneas de D. F. López) **GÓMEZ CHIQUI**

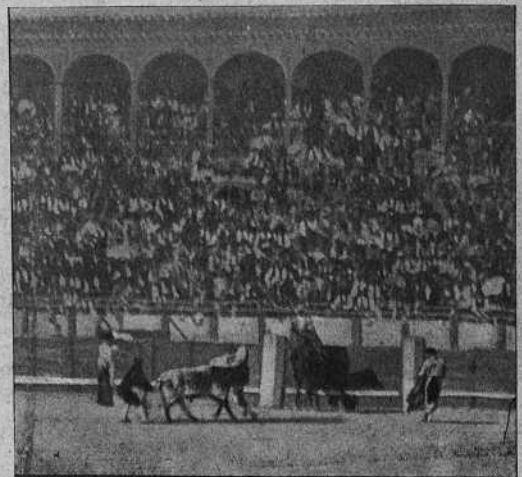
so luto). Tras una buena faena con la pañosa, agarra al hilo de las tablas una media estocada de la que despacha á su toro primero. (Ovación).

Mucho mejor estuvo en su segundo, al que despachó de una estocada superior, saliendo rebotado de la muerte. (Gran ovación).

Finiquitó al quinto de la tarde de dos pinchazos, descordándolo en el último. (Palmas),

Bien en el par de banderillas al cuarteo que puso al último; superior en quites y activo en la brega; en suma, una buena tarde para el chico cordobés.

LAGARTIJILLO CHICO (lila y oro) Pesado estuvo en su primero al que despenó, después de cuatro



«MACHAQUITO» EN UN QUITA A GRANITO DE ORO»

NOTICIAS

Por un error que deploramos, dijimos en el pasado número de nuestro semanario que dejaba de ser nuestro corresponsal literario en Huelva D. Ignacio Vega *Veguilla*, siendo así que hasta ahora ha sido uno de nuestros más activos y celosos corresponsales.

El próximo día 8, estoqueará *Almanseño* en Badajoz, cuatro toros de Albarrán.

Se han celebrado en los días 1 y 2 del corriente las corridas de feria de Marchena, lidiándose en la primera ganado de Halcón, por Montes y *Morenito*, que quedaron medianamente y en la segunda reses de Moreno Santamaria, estoqueándolas Velasco y *Morenito*, quedando superiormente y oyendo continuas ovaciones el espada Velasco y cumpliendo aceptablemente *Morenito*.

El día 25 del corriente se celebrará en Yecla la corrida de feria estoqueando toros de Flores los espadas *Bombita chico* y *Saleri*.

Hemos nombrado corresponsal artístico de LA FIESTA NACIONAL en Antequera al inteligente fotógrafo D. Francisco Morentes.

La empresa que ha tomado á su cargo el circo taurino de Jaen, se propone celebrar dos magnificas corridas de toros, en los días 18 y 19 de octubre, con motivo de sus ferias, á cuyo fin tiene ultimados contratos con los diestros *Conejito*, *Lagartijo* y *Machaquito* que estoquearán reses de Miura, en la primera, y *Gallito* é *Ibarra*, en la segunda.

El día 25 de septiembre se celebrará en Nimes, una corrida de toros en la que tomarán parte los espadas *Lagartijo* y *Gallito*.

El día 20 del próximo mes de octubre, embarcará en Santander con rumbo á Méjico el espada Antonio Montes.

Nuestro querido corresponsal en Zaragoza, el inteligente escritor don Emilio Ferrer Gil, nos dá cuenta de haberse ultimado en Zaragoza la combinación de las ferias en la siguiente forma.

Día 13 octubre: Toros de Aleas para *Algabeño* y *Lagartijo*.

Día 14: Toros de Ibarra estoqueados por *Conejito*, *Algabeño* y *Villita*.

Día 16: Toros de Miura para *Conejito*, *Lagartijo* y *Chicuelo*.

También es probable que el domingo 23, se celebre la acostumbrada corrida del Comercio.

Es verdaderamente *calamitoso* y *vergonzoso* lo que pasa en telégrafos y en correos.

Un telegrama fechado en Arles (Francia) el domingo á las 19 30 llegó á nuestro poder el lunes siguiente á las 15 45 ó sea con un retraso de 20 horas ¡una friolera!

Nuestro estimado colega de ésta, *La Vanguardia*, es el diario de las rarezas.

Despotrica contra los toros, por creer que el taurino espectáculo es la culpa de todos los males que pesan sobre nuestra desgraciada patria; acoge en sus columnas todos cuantos artículos buenos ó malos (generalmente son malos) tengan por tema decir pestes de los toros, uno de sus directores (*La Vanguardia* tiene dos) es enemigo de la fiesta nacional, á él en su mayor parte se debe que se prive á muchos suscriptores afeccionados á esta fiesta, de las revistas que debía publicar, ya que un *diario* se debe á sus lectores y no á las ideas de sus directores, pero sin embargo este enemigo acérrimo de las corridas, pensando sin duda que una cosa es predicar y otra... escribe un *Busca buscando* lo firma con su tan conocido pseudónimo *Juan Buscón* y lo publica... en *don Jacinto*, uno de los semanarios taurinos más leídos y más populares de España.

Vean ahora, pues, si este señor *Juan Buscón* no merecería lo que yo me se.

Mañana se celebrará en Bayonne (Francia) una corrida de toros lidiándose 6 reses de la ganadería de D. Vicente Martinez, los espadas *Quinito* y *Algabeño*.

CORRESPONDENCIA

F. M.—Córdoba.—Sus cantares, muy bonitos, pero por ahora no podemos publicarlos.

José Fernández.—Castellón.—Recibida la suya conformes con su contenido.

Correspondencia: Apartado de Correos, 88

LA CORRIDA DE MAÑANA EN BAYONA



Joaquín Navarro "Quinito"



José García "Algabeño"

