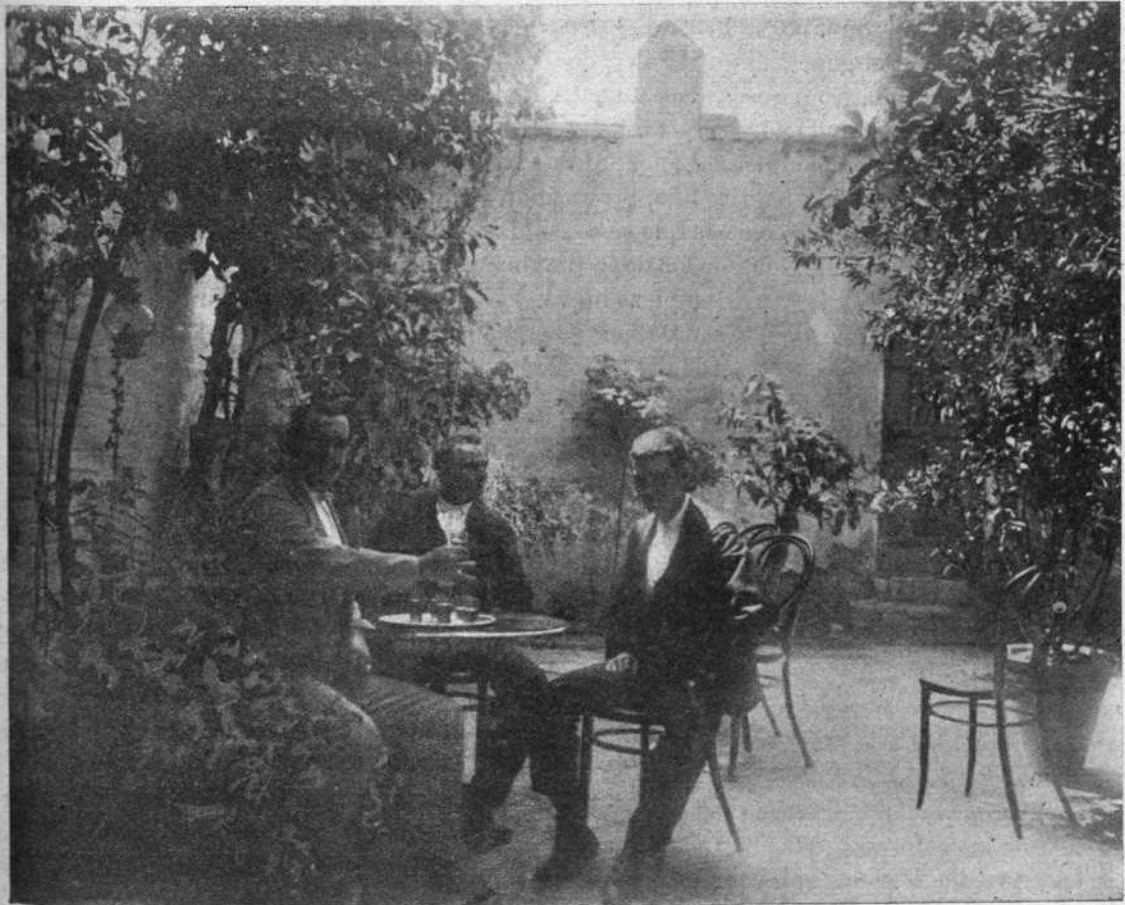




Año II

Madrid 4 de Agosto de 1898.

Núm. 68.



ANDÚJAR.—Grupo de *Lagartijo*, *Torerito* y Manuel Sánchez Molina (sobrino de *Lagartijo*).

URGE EL REMEDIO

CN nombre de la afición, cuyos intereses estamos obligados á defender, vamos á tratar un asunto que, á nuestro juicio, merece ser considerado con detenimiento, á fin de aplicar el remedio conveniente.

Nos referimos al abuso constante que las empresas de toros cometen celebrando corridas, llamadas de novillos, no sabemos por qué, en las que, clasificando el ganado como *desechado de tienta*, presentan para la lidia reses que no son bravas, y por esa razón no pueden servir en modo alguno para ser toreadas en condiciones medio aceptables.

Desde luego reconocemos, porque es de justicia, que al consignar en los carteles aquella calificación referente á los toros, no puede exigirse que éstos sean bravos, puesto que la operación que con ellos se efectúa en la dehesa con el nombre de *tienta*, no tiene otro objeto que el de probar si poseen ó no aquella cualidad; y las reses desechadas, lo son por carecer de requisito tan esencial para la lidia.

Admitido el principio, debe admitirse en buena lógica la consecuencia.

Ahora bien; lo que no debe tolerarse es que, ni aun á pretexto de novilladas, se celebren corridas con ganado cuya mansedumbre y carencia de condiciones para la lidia son notorias por tratarse de toros *desechados en tienta*.

Bien está que, en razón á la economía de los precios que para tales espectáculos se fijan, no se obligue á las empresas á la adquisición de reses bravas con la edad y condiciones sanitarias que exigen la costumbre y los reglamentos para las corridas *de abono ó de toros*, en las que actúan matadores con alternativa.

Pueden lidiarse en las novilladas reses defectuosas en buenas condiciones de bravura, y que seguramente costarán á las empresas mucho menos que si no tuvieran ningún defecto.

El toro defectuoso es preferible al manso para el toreo, y ofrece menos peligro á los diestros que han de jugarlos y que, por lo general, son poco inteligentes para subsanar con los recursos del arte las deficiencias del ganado.

La autoridad, á nuestro parecer, debe adoptar alguna medida en tal sentido, velando por los intereses del público y en evitación de que éste, al verse uno y otro día defraudado por empresas poco escrupulosas en la explotación del negocio, proteste alguna vez en forma enérgica y aun tumultuosa, como en más de una ocasión ha sucedido, provocando conflictos de lamentables consecuencias.

Algo de lo que indicamos creemos que se consigna en el nuevo proyecto de reglamento, que sólo espera la aprobación del Sr. Gobernador de la provincia, para ser puesto en vigor, y que, según nuestras noticias, empezará á regir en plazo breve.

Mucho nos alegraremos de que así sea, pues de ese modo se impedirán escándalos como el que presenciarnos en nuestra plaza la tarde del 25 de Julio, en la que cinco de los seis toros lidiados llevaron fuego, por su extremada mansedumbre.

¡Como que aquel ganado se destinaba al matadero, y no sabemos por qué milagro se convirtió en capaz para ser corrido en plaza tan importante como la de Madrid!

Mientras llega el día en que se apruebe el nuevo reglamento, urge que el Sr. Gobernador aplique su iniciativa al remedio del mal que dejamos apuntado, no autorizando la publicación de carteles de novilladas, en las que se anuncie la lidia de toros *desechados de tienta*; y permitiendo únicamente que en dichas funciones se presenten reses defectuosas, pero que sean bravas.

Claro está que, aun así, no puede evitarse que en una corrida salga algún toro carente de bravura; pero eso, que ocurre también con frecuencia en aquellas en que actúan matadores de alternativa, depende de la escrupulosidad del ganadero en el acto de la selección, y por ello no puede hacerse responsable á la empresa, siempre que ésta justifique haber cumplido sus deberes para con el público.

La experiencia ha demostrado repetidas veces, que cuando la afición se siente satisfecha por el proceder de las empresas, éstas han visto siempre colmados sus deseos de lucro; y como lo que decimos en este artículo es la aspiración general de los aficionados, de aceptar lo que honradamente proponemos, serán aquéllas las que más beneficiadas resulten en sus intereses.

Conque remédiese el mal, para bien de todos.

DON HERMÓGENES.

Toros en Andújar.

QUELLA pintoresca ciudad andaluza, de históricos recuerdos, cuenta desde hoy con una magnífica plaza de toros que, en la parte concluída hasta ahora, revela el buen gusto y la inteligencia de los que dirigen su construcción.

Los asientos de tendido son de ladrillo y piedra, cómodos y espaciosos; en palcos y graderías,



Grupo de *Lagartijo* con varios amigos el día de la corrida.

aún sin construir, se emplearán hierro y madera, y las dependencias son de una amplitud no común en edificios de ese género.

Nuestro querido amigo y Director de este semanario, D. Ginés Carrión, galantemente invitado por sus paisanos, asistió á la fiesta y reprodujo por la fotografía los grupos que ilustran estas páginas, en el jardín de la casa propiedad del notable abogado D. Joaquín Serrano, donde estuvo hospedado el famoso maestro *Lagartijo*.

La corrida de inauguración se verificó el día 25 de Julio, y de su resultado pueden darse nuestros lectores cuenta exacta por la reseña que á continuación insertamos, debida á la galantería de un querido amigo nuestro é inteligente aficionado de aquella población.

*
**

La Sociedad arrendataria de la plaza en construcción de esta ciudad, compuesta de gente de mucha *guita*, guiada por amor al arte, más que á las pesetas, dispuso para el día 25 la primera de



Lagartijo, Torerito y varios aficionados.

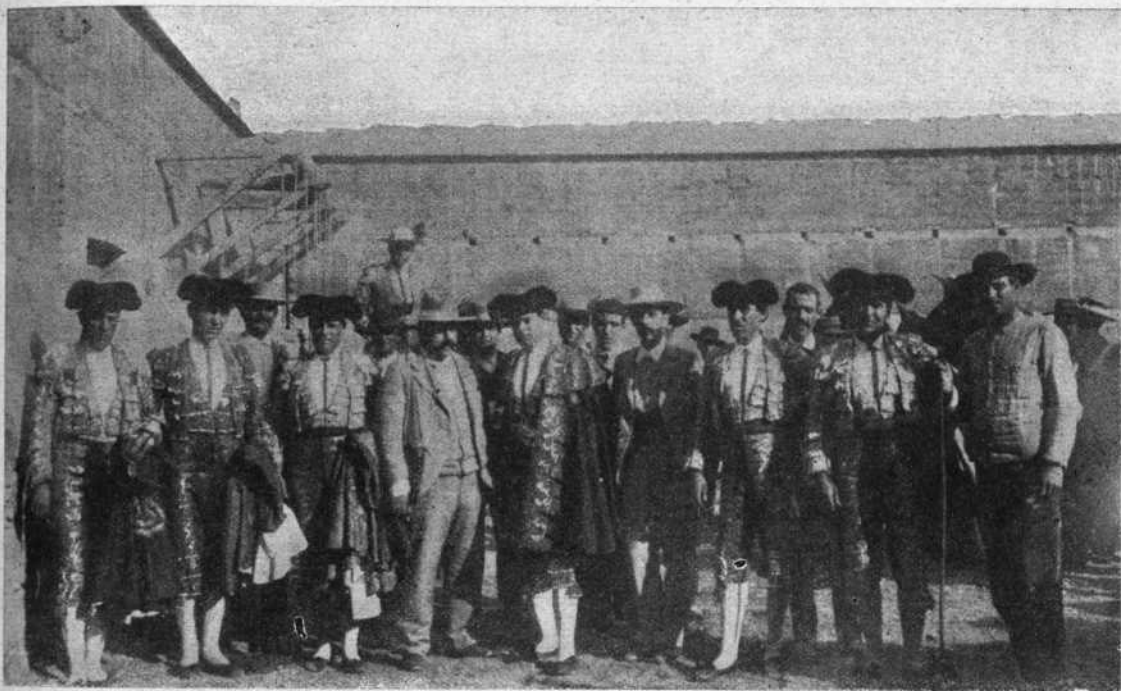
las cuatro corridas que nos piensa dar. El cartel anunciaba cuatro hermosos toros escogidos de la ganadería de D. Jacinto Trespalacios, y Rafael Bejarano (*Torerito*) con su cuadrilla eran los encargados de la lidia.

El grande, el primero entre los maestros, el inmortal Rafael Molina (*Lagartijo*), cediendo á los ruegos de la Empresa y de los muchos y buenos amigos que aquí tiene, vino á presenciar el espectáculo y á asesorar á la presidencia. Al presentarse en la plaza el público le aclamó con entusiasmo.

El primer bicho atendía por *Cachucho*; era negro bragao y salió con muchos piés, que le paró *Torerito* con cinco lances de capa, muy aplaudidos.

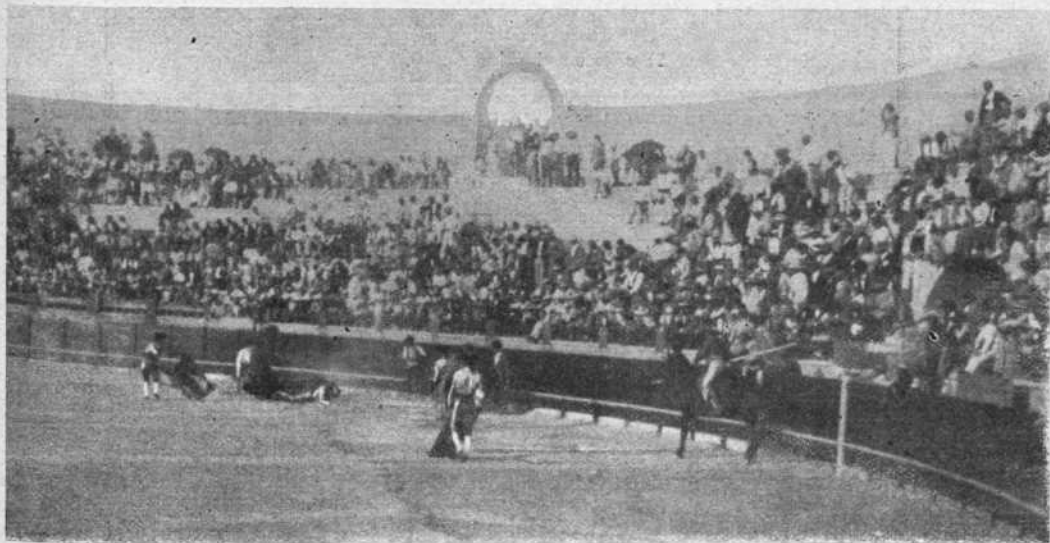
Quilín y *Mellizo* le hicieron ocho sangrías por dos caballos muertos.

Bejarano y *La Fila* le pusieron dos pares y medio de banderillas, y *Torerito* le dió seis pases de muleta, echándolo á rodar de una buena estocada.



Torerito y su cuadrilla en el patio de caballos, momentos antes de la corrida.

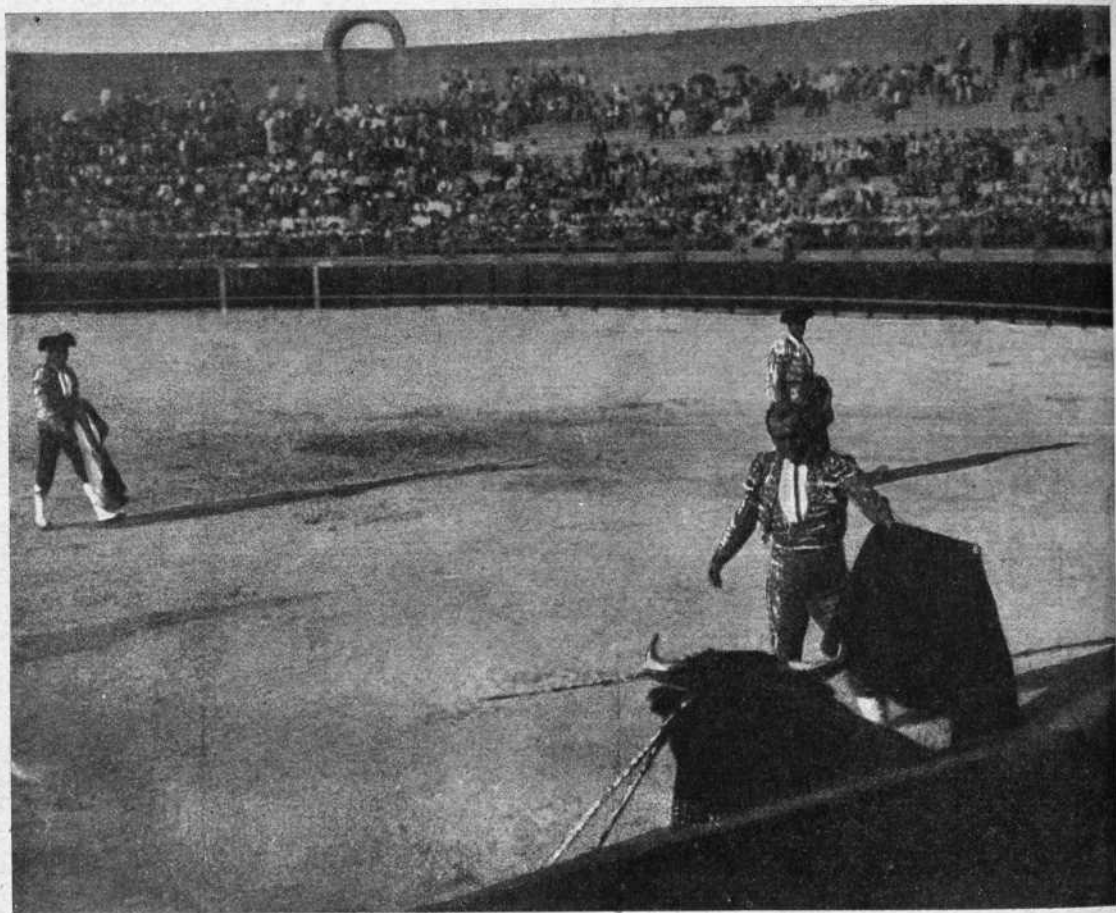
Al segundo le llamaban en la casa de sus mayores *Chimeneo*; era negro, corniabrochado; tomó ocho varas, por tres caídas, una de *Mellizo* al descubierto, acudiendo muy bien al quite *Torerito*. *Mellizo* pasó á la enfermería con una contusión en una pierna. Quedaron para el arrastre dos jacos.



Caída del picador *Quilín* que le produjo la fractura del brazo.

Manene y *Mojino* clavaron tres pares malos, y *Torerito*, sin poder tórear de muleta por el mucho viento, empleó 20 pases para una estocada pasada; repitió con varios telonazos y otra estocada algo caída.

El tercero, que atendía por *Piñonero*, era jabonero, meleno. Apretó de firme á la gente montada, propinando buenas caídas, en una de las cuales sufrió *Quilin* la fractura del brazo izquierdo. Recibió siete picotazos y mató dos caballos. El público pidió que banderilleara *Torerito*, y éste cogió los



Torerito en el primer toro.

palos, alegró para quebrar, y como el toro no se arrancaba, siguió el viaje, andando hasta la misma cara, y puso un soberbio par al cuarteo. (*Música y la mar de sombreros y tabacos.*)

Bejarano (Pepe) y *La Fila* colocaron como pudieron un par cada uno.

Torerito, tras un breve trasteo, entró al *volapié*, dejando un buen pinchazo en hueso; nuevos pares, y metiendo el pié, dió una soberbia estocada *recibiendo*. (*Ovación grande y merecida.*)

Cuarto, *Guerrita* por mal nombre, negro, corniabrochado; acometió con bravura á los piqueros, que fueron *Matacán* y el reserva; tomó tres varas y mató tres jacos. Fue un buen toro, que de ser mejor picado, hubiera dado mucho más juego.

Mojino y *Manene*, tras grandes apuros, le colocaron tres malos pares, y *Torerito* dió fin del toro y de la corrida con una buena estocada un poco delantera. (*Muchas palmas.*)

La gente de á pié y á caballo, son buenos *artistas* para torear en su casa.

Torerito, muy bien matando y bregando mucho toda la tarde. Él sólo toreó la corrida.

La entrada, buena.—F. V.

*
**

A las ocho de la noche, en el restaurant del café Español dió la empresa un banquete en honor de *Lagartijo*, al que asistieron, además del célebre maestro cordobés, los Sres. Márquez, Biedma,



La Fila banderilleando.

Satisfechos y orgullosos pueden estar aquellos inteligentes aficionados con la nueva plaza, que una vez terminada será de las mejores que existen en España.

Por nuestra parte, felicitamos sinceramente á los iniciadores del pensamiento, y á la Empresa, que tan bien ha sabido organizar una corrida digna por todos conceptos del objeto á que estaba dedicada.

Lagartijo, que ha quedado muy complacido de la acogida que sus numerosos amigos le hicieron, ha prometido volver cuando se celebren las corridas de feria de Septiembre.

Y por último, el Director de SOL Y SOMBRA agradece por nuestra mediación, las múltiples atenciones que todos le han dispensado durante su estancia en



Ovación á Torerito por la muerte del tercer toro.

tre sus paisanos, y pone á disposición de aquellos buenos aficionados las páginas de este semanario, en cuanto sea útil y de interés para la fiesta nacional.

Torres, Bejarano, Sánchez y Molina, de Córdoba; y de Andújar, el Sr. Alcalde D. Eduardo Seriano y los Sres. D. Joaquín Serrano, Pablo Blanco, Negrillo, Velázquez, Solana, Martínez, Navarro, Delgado, Montané, y en representación de SOL Y SOMBRA, nuestro compañero G. Carrión.

La fiesta estuvo muy animada, reinando el mayor entusiasmo entre los concurrentes, y todos hicieron votos por la prosperidad de la afición en aquel trocito del Paraíso que se llama Andújar.

CORRIDAS DE FERIA EN VALENCIA

(24 y 25 de Julio.)

¡Adiós por siempre, famosas corridas de feria, las que traíais á esta linda capital millares de forasteros, ávidos de contemplar la bravura y cabeza de los de D. Félix, Aleas, Veraguas y otros, como asimismo la inteligencia de los abuelos Lagartijo y Salvador!

No volverá á verse la ansiedad con que los aficionados de otros tiempos, por sacar sus abonos, se pasaban noches enteras bajo los claustros del Santo Hospital, formando nutridas filas, en espera de la hora en que se abriese la reja, para ser los primeros en poseerlo, y que no llegara el caso de quedarse sin él.

Las empresas explotadoras lo han hecho á cual peor de aquel tiempo á hoy, hasta dar al traste lo pasado y convertir aquellas famosas corridas en indecentes novilladas toreadas por matadores de cartel.

Que no son estos tiempos aquéllos, se me dirá: enhorabuena; pero no se engañe al público dándole gato por liebre, ó novilladas con careta.

El aspecto de la taquilla pocas horas antes de la primera corrida de las celebradas este año, lo manifiesta la fotografía adjunta, que es fiel reflejo de la realidad.

Mucho se esperaba de dicha corrida, si á creer se fuera los bombos que á la misma tributaban diariamente los periódicos de la localidad; cosa censurable hasta cierto punto, por más que el público ya se llama andana, porque sabe lo que significan esos ditirambos. Hasta hubo guasón que se atrevió á decir que ascendía á 3.000 pesetas más el abono de este año que el del pasado.

* *
* *

Para la primera, había anunciados seis toros de Cámara, lidiados por los espadas Mazzantini, Fuentes y Bombita.

Los toros de D. José de la Cámara fueron desiguales, y hasta hubo alguno lisiado, como el que se lidió en último lugar. En general hicieron una pelea sencilla y blanda, sin que se pudiera apreciar, en ninguno de ellos, la cabeza que era de exigir, *dado el alto precio á que fueron comprados.*

Dicho lo cual, no veo justificados los aplausos que los *inteligentes* prodigaron al desencajarlos.

Sólo uno fué digno de tal distinción: el li-



Cartel de las corridas.

diado en primer lugar, que era todo un tipo; por lo demás, voy creyendo á un querido colega que dice que en esta plaza reina una *claque* envidiable. Esto sólo nos faltaba, para no asistir á la plaza y quitársele á uno la poca ó mucha afición á ver toros y toreros.



Primera corrida.—Aspecto de la taquilla de la plaza á la una de la tarde.

En suma: los toros de Cámara se acercaron á los caballeros montados 44 veces, sin contar los refileones; propinaron 15 caídas, y dejaron 12 caballos para el arrastre.

Y vamos con los matadores.

Mazzantini estuvo toda la tarde sin ganas ni de mirarse, hasta el punto de oír algún *abu-*

cheo en el público, que censuraba tal apatía. Quites de los que se aplauden, hizo dos.

Luis, soplando como es su costumbre, pasó á su primero con muy poca confianza y hasta huído, y eso que tenía en su ayuda infinidad de capotes. Un pinchazo hondo que despidió el animal, y media delantera y un poco contraria, fueron suficientes para hacer que el bicho doblara. (*Silencio en las filas.*)

A su segundo, que era un chivo, lo trasteó más confiado, pero sin lucimiento, y entrando á matar sin estar el toro igualado, dejó media estocada delantera y un poco baja, por no tirarse con fé; más pases, y un pinchazo cuarteando, que hizo saltar el estoque; media delantera, y una tendida y atravesada. Sacó el estoque, intentó el descabello y acertó al segundo golpe. Federico, desde el tendido, dice que sufre Luis un asma metálica. (*Aplausos á Federico.*)



Interior de la plaza: puertas de entrada á la sombra.

Fuentes trabajó toda la tarde

con una poquita voluntad, mereciendo justas palmas los lances de capa que dió á los toros, clavando los piés en la arena, estirando muy bien los brazos y rematando sin alardes y con elegancia.

El trasteo que dió á su primero fué notable, por su manera de rematar los pases, desluciendo tan hermosa faena la media estocada atravesada que dió, saliendo muy mal de la suerte.



Un tiro de mulillas.

los matadores. *Bombita* intentó quebrar, exponiéndose á ser enganchado, pues el toro estaba aplomado, clavando por fin un palito, y oyó algunos pitos. Fuentes cita de muy largo, y saliendo como para el cuarteo, paró de pronto, se le arrañó el animal y quebrando clava un palo. (*Aplausos á Fuentes por la inteligencia y novedad.*) Mazzantini deja al cuarteo un par desigual, corriendo la misma suerte que *Bomba*.

Bombita ya no es el mismo de años anteriores. Remata los quites y sale á la carrera, desconfiado de sí mismo; lanzando fija menos, y así, créame Emilio, no se va á ninguna parte,



Bombita abanicando al primero.



Retirada á la enfermería por el callejón del banderillero *Valencia*.

A su segundo lo toreó á la *limón* con *Bomba*, resultando bastante aceptable la ejecución, pero resulta poco serio lo de arrojar arena al toro.

A éste lo pasó de muleta con su elegancia acostumbrada, siendo breve, y le propinó una estocada buena, sentándose en el estribo con mucha confianza.

En el cuarto toro tomaron los palos

De la faena que hizo en su primero, no quiero decir nada y le haré un favor. Con el estoque dejó media estocada un poco delantera y contraria, de pura *aprensión*.

A su segundo lo pasó pegado á las tablas, sin lograr sacarlo, soltando una estocada delantera y tendida, sin acertar con la puntilla que le tiró.

Las cuadrillas no hicieron nada de notable, excepción de dos pares de banderillas de Moyano, *Pulga de Triana* y uno de Creus.

Durante el primer tercio del segundo toro, fué alcanzado por éste el banderillero *Valencia* al saltar la barrera, recibiendo un buen golpe, por

lo que fué llevado á la enfermería, saliendo al poco rato, aunque no continuó la lidia.
 De los montados, Carriles.
 Dirección de plaza, nula.
 La entrada, muy floja, y muy buena si se cuentan las de favor y regalo,
 De un periódico de la noche, copio lo siguiente:

«*Nota bene.*—Los revisteros hemos sido obsequiados durante la corrida con excelente sidra marca *Vereterra*. Muchísimas gracias.»

¿Quién sería esa persona tan obsequiosa con los revisteros de la meseta?

*
* *

La segunda y última de las corridas de feria sufrió una pequeña modificación. En vez de los toros de doña Celsa, se lidiaron de Moreno Santamaría, quedando el cartel arreglado con los mismos matadores del día anterior, más *Lagartijillo*, los cuales habían de estoquear cuatro toros de Miura y otros cuatro



Bombita haciendo un quite en el segundo toro.

de Moreno Santamaría. Los de D.^a Celsa fueron descartados, por estar atacados de la glosopeda.

Con esta modificación fué celebrada la corrida, ocupando los espectadores tres partes de plaza.

Los toros de Miura fueron grandes y bien presentados, haciendo una buena pelea en el primer tercio.

Fueron lidiados en primero, tercero, sexto y octavo lugar. Entre los cuatro, tomaron 36 varas

por 14 caídas y 12 caballos. El primero estaba tuerto.

Los de Moreno Santamaría tenían pequeñas trazas, con vistas á la infancia, y no pasaron de regulares, viéndose en el lidiado en cuarto lugar que estaba flojo de los cuartos traseros, y baldado ó poco menos el séptimo, aunque se portó mejor de lo que se esperaba.

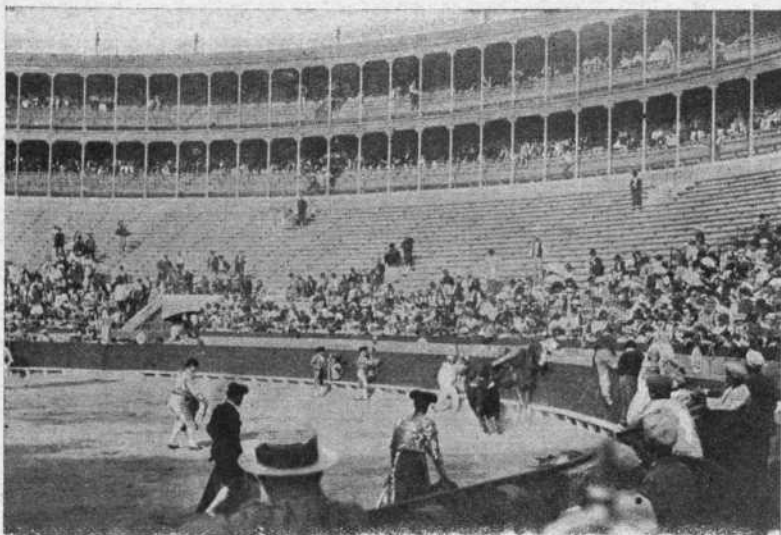
Estos sufrieron 25 alfilerazos por 15 tumbos y seis jacos.



Dando la puntilla al segundo toro.

Mazzantini ya era otra cosa esta tarde, si bien no se excedió. Hizo algunos quites buenos, rematándolos con más elegancia, y bulló algo.

En el primero que estoqueó, hizo una faena inteligente, y, no abusando del miureño, dejó una



Mazzantini entrando en un quite en el tercer toro.

estocada en su sitio, algo tendida, escuchando palmas.

Al quinto de la tarde lo muleteó ayudado de los suyos, y, entrando de largo, dejó media que despidió el de Santamaría; repitiendo con otra media delantera, y acertando al segundo intento.

Banderilleó al lidiado en último lugar, después de breve altercado con el *Pulga de Triana*, por si éste le vió o no pedir los palos, teniendo que intervenir *Bombita*. Dos pares clavó, uno bajo y otro desigual, colocando *Pulga de Triana* el tercero, que resultó soberbio. (*Palmas.*)

Lagartijillo, visiblemente indispuerto del pié izquierdo, lanceó parando mucho y se le vió en los sitios de peligro.

A su primero, que era todo un *pavo*, lo pasó de muleta haciéndose pronto con él, no sin sufrir una tremenda colada al segundo pase. Se tiró á matar, pasándose sin herir, mereciendo un aplauso.

Un pinchazo en hueso precedió á una estocada algo desprendida, que hizo al toro rodar como una pelota.

Al lidiado en sexto lugar, que era buen mozo, lo parearon muy mal, llegando bastante bien á la muerte. Lo pasó regularmente, soltando una media sin



Mazzantini entrando á matar al cuarto toro.

hacer nada el toro por él, y repitiendo con otra igual, dando fin del de Miura con una buena estocada y un descabello á la primera.

Fuentes toreó de capa muy bien, adornando algunos quites buenos que hizo.

A su primero lo trasteó magistralmente, no viendo coronado el éxito de tal trabajo con el estoque. Media estocada baja que se cayó. El toro tomó las tablas, y Antonio no logró sacarlo de allí. Media estocada atravesada y otra buena no bastaron, y tuvo que descabellarlo, consiguiéndolo al tercer golpe.

En el segundo que le correspondió se ganó la ovación más grande que se le ha tributado á ningún diestro de esta época.



Fuentes y *Bombita* toreando *al alimón* al quinto toro.

Tomó los palos y repitió la suerte de la tarde anterior; pero con tal inteligencia y perfección, que produjo el disloque en el público. Volvió con el segundo par, en las mismas condiciones, llegando á quebrar, pero sin clavar, dejando cuatro zarcillos al cuarteo, tan bien puestos y con la misma finura que en el primero.

Un señorito le cantó desde el tendido unas *carceleras* muy hermosas, que le valieron una ovación.

En la muerte de este toro no estuvo todo lo bien que deseara, pasándolo al son de la música, á petición del público. Receloso y movido lo



Segunda corrida.—Mazzantini rematando un quite.



Bernardo Hierro pareando al primer toro.

ran entre barreras más individuos que los que por deber hayan de estar en ellas?

Digo esto, porque además de estar molestando al que paga, exponen al lidiador á que en un trance apurado no pueda saltar la valla, porque dichos señores están apoyados en la misma, y no metidos en los burladeros señalados á cada servicio.

Bombita mostró desde el principio ganas de recuperar el terreno perdido la tarde anterior, rematando algunas largas y abriéndose de capa con bastante aplomo.

encontró Antonio, no pudiendo hacer filigranas con la muleta; y entrando de largo y cuarteando, atizó un pinchazo sin soltar, clavando á paso de banderillas media estocada contraria.

Durante el último tercio, saltó el toro dos veces la barrera, propinándole un susto morrocotudo á un señor que se hallaba entre barreras, y que no podía entrar en el burladero por estar éste lleno de gente.

Y á propósito, ¿habría medios posibles para que, según el art. 92 de las Ordenanzas municipales, no permanecie-



Ovación á Lagartijillo en su primero.



Mazzantini entrando á matar al quinto toro.

Con la muleta no pasó mal á su primero, entrando muy bien al volapié y pinchando en todo lo alto. Volvió á entrar, estando el toro en tablas, y dejó media estocada baja y atravesada, que el toro despidió; repitiendo con una un poco delantera, tirando dos veces la puntilla sin acertar.

Muleteando á su segundo, principió muy quieto, entrando luego en juego los peones, por estar algo descompuesto el toro, y cuarteando soltó un bajonazo. (*Pitos y palmas.*)

Los banderilleros, abusando de los

pares á la media vuelta, excepto Moyano, que clavó un par muy bien puesto y con mucha valentía, siendo con justicia aplaudido.

Los picadores, mal, y siempre lo mismo.

Dirección de plaza, buena.

La entrada, un lleno completo.



Lagartijillo pasando de muleta al sexto toro.

*
*
*

El día 26 se verificó una corrida de novillos con ganado de Palha, lidiados por *Valenciano* y *Fabrilo*, habiendo bastante concurrencia.

Los toros resultaron *morlacos*, con mucho sentido y capaces de hacer andar de cabeza al mozo más guapo.

Valenciano se deshizo como pudo de cinco de aquéllos, á causa de haber inferido el segundo de la tarde al diestro *Fabrilo* un puntazo en el sobaco izquierdo, que impidió al diestro continuar la lidia.

Esta herida se la causó al entrar á matar, atracándose de toro y resultándole una estocada que lo hizo polvo. Creus mereció palmas por su brega toda la tarde; estuvo incansable.

Picando, mereció una ovación el mozo de cuadras apodado *Paje*.

LUIS.

(Instantáneas de *Orav-Raff*, de Valencia, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)





stafeta taurina



Novillada en Madrid.—Está visto que no podemos presenciar una corrida de novillos medio regular siquiera.

La desgracia persigue á la empresa subarrendataria en la organización de los espectáculos.

El ganado de Veragua y Biencinto (antes Salas), lidiado en esta plaza el día 31 del pasado Julio, resultó muy aceptable en general; los toros, bien presentados, no carecieron en absoluto de bravura, pero andaban muy medianos de voluntad y poder, y sólo los dos primeros, uno de cada ganadería, pegaron de verdad.

El primero de los corridos cogió á Cándido Martínez, *Mancheguito*, quien, casi de salida, le ofreció unos lances de capa pisando materialmente el terreno del toro, por lo que el bicho le achuchó, derribándole é infiriéndole una herida de 20 centímetros de profundidad, empezando en la espina iliaca anterior superior derecha. La referida herida llega hasta el centro de la región glútea. Además, dicho diestro recibió contusiones en la cara y frente.

El mismo toro alcanzó á *Dominguín* en el momento de saltar la barrera, infiriéndole una herida contusa de cuatro centímetros de profundidad en la parte interna de la pierna izquierda.

Desde ese momento la lidia se convirtió en un jaleo indescriptible.

Dominguín, á pesar de la herida, siguió toreando, haciendo algunos quites con general aplauso, y muy valiente se deshizo del primer toro con una estocada á un tiempo, que le resultó bastante caída. Pasó inmediatamente á la enfermería, y el diestro *Corcito*, que presenciaba la corrida, viendo el conflicto que podría ocasionar la desgracia de los dos únicos matadores anunciados, solicitó y obtuvo del Presidente permiso para matar los toros restantes.

Dominguín volvió á salir al redondel con objeto de seguir toreando y mató el segundo toro con igual guapeza que el anterior; pero como el parte facultativo le declaraba impedido para continuar trabajando, el Presidente le hizo retirarse, quedando desde entonces *Corcito* dueño del campo.

Y como todo cuanto hizo este diestro fué en obsequio al público, exponiendo la vida por evitar un conflicto, digno de aplauso nos pareció su proceder.

Los picadores, muy mal.

Con las banderillas, *Chiquillín*, *Sordo* y *Torerito de Madrid*, en algunos pares.

Bregando, el *Sordo*: los demás, muy embarullados.

La presidencia, no muy acertada en permitir que *Corcito* subsanara deficiencias del cartel.

La entrada, buena.

Creemos que la empresa, al organizar corridas de seis toros con dos matadores, debe, en previsión de accidentes como el de esa tarde, designar un sobresaliente que sustituya desde luego á aquéllos. De ese modo se evitarán conflictos como el que pudo ocurrir en la novillada del domingo, si *Corcito* no se hubiera prestado á despachar los cuatro toros.

Muy de veras celebraremos que los valientes diestros *Mancheguito* y *Dominguín* se restablezcan pronto de las heridas sufridas en dicha corrida.—*Don Hermógenes*.

Hemos recibido un bonito programa de las dos corridas de toros que se verificarán en Cartagena los días 6 y 7 del actual, lidiándose en la primera corrida ganado de Muruve por los diestros *Guerrita* y *Lagartijillo*.

En la segunda se correrán toros de Cámara, actuando de espadas los mismos de la tarde anterior.

Oportunamente publicaremos la información de ambas corridas.

En la plaza de toros de Vichy se efectuó la tarde del 31 de Julio una corrida con reses de D. Teodoro del Valle, que dieron bastante juego.

Quinito y *Pepehillo* quedaron muy bien en la lidia y muerte de sus respectivos toros, siendo entusiastamente aplaudidos y sacados de la plaza en hombros de los admiradores.

El simpático rejoneador Mariano Ledesma, clavó algunos rejoncillos superiores, siendo ovacionado.

En suma: una buena corrida, tanto por el ganado como por el trabajo de los diestros.

En la corrida de novillos celebrada en Sevilla el 31 de Julio, el diestro *Barquero* fué cogido aparatosamente por un toro de la ganadería de San Martino, recibiendo una grande cornada en el muslo derecho.

Vivamente deseamos su pronta curación.

Ha tomado en arriendo para su explotación la plaza de toros de El Escorial, el picador Fernando Campillo.

La temporada se inaugurará el 10 del actual, con una corrida de toros que estoqueará el valiente diestro Antonio Moreno, *Lagartijillo*.

En la corrida celebrada el día 25 de Julio último en la plaza de Talavera de la Reina, con reses de los Sres. García Oñoro, el diestro Juan Mateo, *Juaniquí*, quedó muy bien, cosechando muchos aplausos del público, que quedó satisfecho de su buen trabajo, tanto con el capote y muleta, como al herir.

Valencia 31, 8,10 n.—SOL Y SOMBRA.—Celebrada segunda novillada de feria. Los seis toros de Moreno Santamaría, medianos; los dos de Otaolaurruchi, lo mismo.

Finito en su primero regular pasando, bien hiriendo. En el segundo de la tarde, en sustitución de *Bombita chico*, regular.

En el lidiado en quinto lugar, mal pasando; desgraciado hiriendo. En el último que ha matado, ha estado regular pasando é hiriendo.

Bombita chico, al dar el primer pase á su primero, ha sido volteado, resultando con un puntazo de seis centímetros en el muslo derecho.

Velasco, en su primero, bien. En su segundo, regular pasando; desgraciado con el estoque.

Montes, muy mediano en su primero y bien en su segundo. Caballos, 10. Entrada, buena.—*Luis*.

Lisboa.—Efectuóse el domingo 24 de Julio el tercer beneficio, organizado por el simpático caballero en plaza Adelino Raposo, resultando la corrida un desastre completo.

El ganado, que procedía de la ganadería de D. Filiberto Mira, vecino de Olivenza (Badajoz), era bonito, pero carecía de bravura y condiciones para la lidia. Sólo el lidiado en noveno lugar dió juego; los demás eran unos de tantos toretes mansos, endebles é impropios por todos conceptos de ser corridos en plaza alguna.

¿A quién exigir la responsabilidad de lo que se vió el domingo en la principal plaza portuguesa? ¿Al iniciador de la corrida ó al ganadero? No lo sabemos. Mas tenemos la certeza que si en Portugal existiese un llegalmento serio, no se burlaría al público, como se hizo el domingo y en otras muchas ocasiones; los que asistimos tocamos los resultados.

Esta tarde sólo se distinguió el buen trabajo de Manuel dos Santos, que fué de aquellos de *olé!*

El muchacho banderilleó superiormente al noveno, quebrando un par en la silla, de esos que dejan memoria. El público le aplaudió con insistencia.

Parrao y **Padilla**, que eran los espadas de la tarde, así como los demás artistas, nada pudieron hacer, pues los bueyes estaban todos huídos y no atendían.

La concurrencia fué escasa, á pesar de los muchos alicientes que presentaban los anuncios de la corrida.—*Carlos Abreu.*

••

El día 15, festividad de la Virgen de Agosto, toreará en Andújar la cuadrilla de Niños Cordobeses, que dirigen *Mauchaquito* y *Lagartijo chico*, cuatro novillos de D. Romualdo Jimenez, de La Carolina.

••

Plasencia.—El 25 de Julio último tuvo lugar la novillada que á beneficio de los pobres organizó el *Club Guerrita Placentino*, bajo la presidencia de las bellas y distinguidas señoritas Elisa Rodríguez, Angeles Ferrazón y Engracia Jiménez, que regalaron lujosísimas moñas, que se rifaron para el mismo fin benéfico, resultando de mucho lucimiento.

El ganado de los Sres. S. Ocaña, dió juego.

Los matadores.—Antonio Carvajal, aunque pasó de muleta con poco lucimiento, entró á matar con mucha valentía, sobre todo la segunda vez que lo hizo, en que entró y salió de la suerte como mandan los cánones taurinos; atizó un metisca, que seguido de un certero descabello dió fin de su adversario.

Leoncio García, aunque valiente, encontramos más deficiencia en su trabajo esta tarde que en las novilladas anteriores.

El diestro Pedro Ferrari, *Coriano*, que accidentalmente se encontraba en ésta, tomó parte en la novillada, actuando de auxiliar de la cuadrilla, y oyendo muchos y merecidos aplausos por su trabajo. En banderillas colgó al primer toro un par de las cortas, al quiebro.

Por haber recibido Leoncio García un puntazo, cogió *Coriano* los trastos, y tras de breves pases logró una estocada hasta el puño, en todo lo alto, aguantando.

De los picadores, *Gonzalito* puso buenas puyas.

El público muy contento, y la presidencia, siendo tan bella, no podía menos de estar acertada.—*J. Amador.*

••

Para las corridas de feria que se celebren en la villa de Abarán este año, ha sido contratado el espada Antonio Fuentes, que lidiará ganado de Carreros.

••

Parece que ahora va de veras y que el infortunado Juan Ruiz, *Lagartija*, ha conseguido allanar los inconvenientes que repetidas veces se han opuesto á la organización de su beneficio.

La corrida se anuncia para el día 4 de Septiembre en la plaza de Zaragoza, y en ella tomarán parte los matadores *Lagartijillo* y *Villita*, que lidiarán seis toros de acreditada ganadería.

Mucho celebraremos que obtenga pingües resultados el simpático Juan Ruiz.

••

Con objeto de dar cabida en este número á la información de la corrida inaugural celebrada en Andújar y de las de feria en Valencia, nos hemos visto obligados á retirar, por exceso de original, las reseñas y fotografías referentes á las corridas verificadas recientemente en Santander y Jerez de la Frontera, las que publicaremos en el próximo número.

••

El ganado que se lidiará en Bilbao los días 21, 22, 23 y 24 del actual, procede de las vacadas de Muruve, Saltillo, Martín y Concha y Sierra. Los espadas contratados son: *Mazzantini*, *Guerrita* y *Reverte*.

••

El 15 del actual se efectuará en la plaza de toros de Plasencia (Cáceres), una corrida de novillos, en la que los diestros *Coriano*, Antonio Carvajal y Leoncio García, lidiarán reses de la ganadería de Ocaña.

••

Huesca.—Definitivamente ha quedado constituido el cartel de novillos para el día 10 del actual, festividad de San Lorenzo, en la siguiente forma:

Espada, Bartolomé Jiménez, *Murcia*, que lidiará ganado de cuatro años y cinco yerbas, procedente de la acreditada ganadería de Kipamilán, de Egea de los Caballeros.—*Sans.*

••

Hemos recibido el precioso programa anunciador de las corridas de toros que han de efectuarse en Salamanca los días 11, 12 y 13 de Septiembre próximo.

Actuarán de espadas en la primera de dichas corridas, los diestros *Guerrita* y *Reverte*, con ganado de D. José Pérez de la Concha.

En la segunda y tercera tomarán parte *Guerrita*, *Minuto* y *Reverte*, con toros de D. Eduardo Miura y Sr. Duque de Veragua.

••

Asegúrase que la empresa de la plaza de toros de Nerva (Huelva), celebrará, en conmemoración del décimo tercero aniversario de la creación de aquel Municipio, una corrida de novillos toros, de la ganadería de D. José Carvajal, de Zalamea, siendo lidiados por novilleros de Sevilla.

La banda de música amenizará el espectáculo, habiéndose brindado á hacerlo gratis.

Dicha empresa repartirá 100 limosnas de pan y 100 de carne, á las viudas y huérfanos de la localidad.

IMPORTANTE

Se hallan de venta en esta Administración magníficas tapas para encuadernar la colección de este semanario correspondiente al año 1897, al precio de

En Madrid..... 2 pesetas.

En provincias..... 2'50 .

También tenemos á la venta colecciones de dicho año, encuadernadas, al precio de

En Madrid..... 10 pesetas.

En provincias..... 11 .

Advertimos á los Sres. Corresponsales que no se admiten devoluciones en los pedidos de tapas y colecciones que nos hagan.