

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS TOREROS DE HOY



Antonio Reverte Jiménez.



Madrid y provincias, 5 céntimos.—Extranjero y Ultramar, 10.

EL ARTE DE LOS TOROS

AÑO II

Madrid 26 de Septiembre de 1897.

NÚM. 43

Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

ANTONIO REVERTE JIMÉNEZ

A causa del excesivo original que desde provincias nos han remitido nuestros correspondientes, nos vemos precisados á retirar del número de hoy la biografía de Reverte, la que publicaremos en uno de los números próximos.

APRECIACIÓN DE LA 15.ª DE ABONO

La verdad que para *hacer boca* no fué muy *exquisito manjar* la primera corrida de la segunda temporada. Las reses de Miura acreditaron una vez más la justa fama de que gozan; todas, sin exceptuar ninguna de ellas, dieron que hacer y no poco á los lidiadores, y ni una, ni aun por equivocación, llegó con nobleza á los dos últimos tercios de la lidia. Y si á esto se aumenta que el ganado fué muy desigual en cuanto á presentación, que solo cumplieron en varas, que después empezaron á defenderse y querer coger, se comprenderá lo mala que ha sido la 15.ª corrida.

La presidencia, que hasta el quinto toro había estado acertada, se precipitó al ordenar foguear al último; mucho mejor hubiera sido en vez de aligerar la lidia el no haber ordenado la salida del sexto en vista de que ya era completamente de noche. Esto debe servir de norma á la empresa para que el espectáculo de comienzo á las tres y media, y al mismo tiempo esperamos que el señor gobernador no aprobará carteles en los que no se indique que la corrida se empezará á dicha hora ó antes á medida que avance la estación.

Mala tarde tuvo Padilla para tomar la investidura de matador de toros y no debe culparse al muchacho, que toreó con bastante desahogo al Miura que don Luis le cedió, y eso que el toro desarmaba y buscaba; al herir entró bien como él nos tiene acostumbrados, y lo que tuvo fué menos suerte para lograr una estocada; teniendo de ello la mayor parte de culpa las condiciones de la res. Con el último le vimos cerca con el trapo; la estocada no la puedo precisar por la obscuridad que reinaba en el ruedo; lo único que puedo decir es que el efecto de aquella fué rápido y que el toro no necesitó del puntillero.

De Mazzantini diré que á este diestro le tocaron en suerte los dos toros más pequeños, y como quie-

ra que no hay *enemigo pequeño*, los dos le dieron bastante que hacer. Al tercero le toreó despegado, al herir no estuvo afortunado, ni mucho menos; y con el cuarto, por más que se apretó más con la muleta, la faena le resultó pesada, y con el estoque tampoco le protegió la fortuna. Bregando y en quites bien, como siempre, y como director dejando hacer.

Bonarillo, por sorteo, le correspondieron los dos toros mayores, de más respeto y también uno de los que se *traían* más que matar, como era el segundo, y al que, si bien lo despachó sin lucimiento alguno, lo hizo desastrosamente; así que la bronca que escuchó fué bien merecida. Pero más justas fueron aún las palmas que le tributaron por la muerte del quinto, al que toreó con mucha confianza y valentía, y le entró á herir entregándose. En la brega y quites, procurando siempre agradar, por más que muchos... le gritasen sin venir á qué.

De los ginetes, muy voluntarioso picando los seis Montalvo, y buenos Chano y Melilla. Tomás superiorísimo en banderillas y bregando; entre éste, Bonifa y Galea, llevaron el peso de la corrida.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.



Santander 5.—Para lidiar seis toros de Clairac, fueron ajustados Minuto y Algabeño, diestros á los que el público santanderino tenía grandes deseos de ver trabajar.

Mucha animación había para presenciar esta corrida, y como no era menos de esperar, la entrada fué muy buena y el resultado en general de la misma superior. El ganado de Clairac fué bravo y dió mucho juego; tomaron treinta y ocho varas y despacharon diez caballos.

De los picadores sobresalieron Badilla, que fué muy aplaudido, Granda y Tornero. Buenos pares de banderillas los colocaron los banderilleros del Minuto y Enrique Álvarez, y en brega se han distinguido mucho Antolín, Almendro y Gonzalito.

Minuto: este diestro se ha creado un buen cartel en esta capital, hasta el punto que cuando se terminó la corrida, firmó la escritura para las corridas de feria del año venidero. En quites ha estado valiente y con mucha oportunidad adornándose con lucimiento; la ovación *H* se la ganó en un

coleo que hizo al último en una caída al descubierto de Badila. A petición del público banderilleó al cuarto con un buen par; al segundo de la tarde lo quebró de rodillas, y tanto él como Algabeno han animado mucho el primer tercio de la lidia.

Con la muleta hizo una faena superiorísima con el primero, al que despachó de media estocada en lo alto, valiéndole una ovación y gran número de cigarros. La segunda ovación se la ganó por lo ceñido que toreó al tercero, del que dió fin de un volapié algo tendido, y al quinto lo despachó de una estocada caída previa una breve faena.

Algabeno: también este diestro ha sabido captarse las simpatías del público y no estará quejoso de las ovaciones que se le han tributado. Muy bien en quites, adornándose mucho y con mucha energía, no dejando hacer á Badila ciertas cosas que solo están reservadas para los toreros de á pie.

Ha pasado muy bien de muleta al segundo, superiorísimo con el cuarto y breve con el último. A su primero lo pinchó una vez en hueso, y lo despachó de una estocada ida y un descabello con la puntilla. Al cuarto lo pinchó también una vez, luego le atizó un magnífico volapié; y al último lo despachó de una estocada caída.

ROQUETE.

Murcia 9.—La entrada en la del jueves fué más escasa y la corrida ha satisfecho mucho más á los aficionados. Los Saltillos fueron nobles, bravos y de poder; el más pequeño el segundo y los mejores el cuarto y quinto; aguantaron cuarenta y nueve puyazos á cambio de treinta caídas y diez y siete caballos que quedaron para arrastrar.

Las cuadrillas muy trabajadoras; todos cumplieron bien, llevando muy ordenadamente la lidia, y hasta la presidencia estuvo acertada.

Luis muy bien en quites y banderilleando al último. La faena de muleta con el primero la llevó desde cerca y entrando bien deja media estocada y luego un volapié de los suyos. Con desconfianza empezó á pasar de muleta al cuarto, luego su faena fué inteligente; pinchó dos veces en hueso y lo despachó de una estocada delantera.

Reverte superior en el primero y muy bien en el quinto. Toreando de capa magistral y en quites muy valiente. Al segundo le toreó con valentía, y á dos pasos de la cara iguala para una estocada monumental. (Gran ovación y la oreja). La muerte del cuarto se la brindó á unos amigos, y la faena fué muy aplomada; pinchó una vez y terminó de una estocada tendida y otra superior.

Fuentes, toréando con la elegancia que en él es característica; muy oportuno en quites, superior banderilleando al sexto, y con deseos más que fortuna en el último tercio. Al tercero lo despachó de media estocada trasera, y al último de dos medias, muy buena la última. El cuarto toro le alcanzó, por tropezar con el caballo del Chato al terminar un quite, resultando felizmente ileso.

EL PUNTILLERO.

San Sebastián 29.—Con un lleno completo en la plaza se han corrido hoy los toros de Cámara, que han resultado buenos, sobresaliendo por su bravura y poder el segundo, quinto y sexto; el peor fué el cuarto, que fué topón y sin codicia alguna.

Guerrita empezó bien la faena con el primero, que estaba incierto, desconfiándose después; entró siempre á herir desde largo y cuarteando para dejar un pinchazo sin soltar y media estocada tendida. Su trasteo con el tercero fué poco lucido, sufrió desarmes y después de un pinchazo bajo y dos medias estocadas terminó con un descabello. Con el quinto Rafael no puede lucirse porque el toro no hacía más que doblar, por lo mucho que fué castigado en varas, empleando una estocada tendida y un descabello para rematarlo. Al sexto toro le banderilleó con tres magníficos pares después de adornarse mucho.

Bombita, parando y adornándose, hizo la faena de muleta con el segundo, y el volapié con que lo despachó fué magnífico. Con el cuarto toro estuvo pesado toreando y necesitó de una estocada caída, dos pinchazos y un descabello para entregarlo á los mulilleros. Con el último emplea una faena breve y ceñida para entrar bien al volapié y dejar media estocada bien puesta, y como con esto no basta, tras una corta y perpendicular, acaba de una gran estocada.

Al segundo le toreó bien de capa y en los quites, tanto él como Rafael, han estado muy activos y oportunos, ganándose grandes ovaciones

De los banderilleros, Moyano en un gran par que puso al segundo. Bregando, el mismo en unión de Juan y Antonio, y de los ginetes sobresalieron Pegote y Cigarrón.

UN GUIPUZCOANO

Coruña 5.—*Camará! ¡y qué corria! paice que too* Cristo se ha empeñado en darnos er gran camelo.

Se lidiaron cuatro becerros mamonos de la ganadería de Coaleda, de Salamanca, por la cuadrilla de.... muletas madrileñas capitaneada por Currinche y el Sr. D. José Mediavilla, de quien afirman que es doctor en Teología, Filosofía y Letras, licenciado en Derecho, excatedrático de francés en el Instituto de Figueras y que se yo cuántas cosas más.

El primero de dichos espadas mató sus fieras como Dios le dió á entender; allá á su manera y nada más.

Y vamos al Sr. de Mediavilla: ¡Pobre doctor! Si efectivamente posee los títulos que dicen, le valdría más se buscara la vida con ellos y no con los toros. Tal vez con el tiempo vaya adiestrándose y llegue á ser un buen torero; pero mientras esto no sucede, tiene que sufrir mucho, pues para un hombre como él, de su categoría, debe lastimarse bastante el presentarse en una plaza de toros ante un público que, no teniendo en cuenta que es un novato en el arte, le forma objeto de sus burlas mofándose de él constantemente, hasta el extremo, como sucedió aquí, de levantarlo en hombros á la terminación de la corrida y tirarlo en medio del ruedo. En esto se obró muy mal con el Sr. Mediavilla, pues en medio de todo, merecía algunas consideraciones, ya por ser un principiante, ya por los deseos de agradar que mostró en toda la tarde; pero ¡vaya usted con consideraciones al público de un circo taurino!

El *seño catredático* despachó á sus becerretes como pudo, con sus correspondientes revolcones y supliendo su falta de arte (que en realidad lo desconoce en absoluto) por su valor verdaderamente temerario.

Del resto de la *troupe* vale más *non meneallo*, porque ni un capote saben coger todavía.

Los picadores se suprimieron por artículo de lujo, pero en cambio nos trajeron al *caballero* en plaza Sr. Grané ¡con traje de chulo! que en toda la tarde solo logró poner dos rejones al primer torete.

Y ahora hablando en serio, diremos *dos palabras* á las empresas que vienen negociando con nuestra plaza, las cuales se quejan del poco lucro obtenido este año. El que hayan ganado poco ya en nada es de extrañar; lo que sí nos extraña, es el que aun hubiesen ganado algo, y esto lo sentimos muy de veras. Sí, señores, nos alegraríamos infinito que se hundiesen de una vez todas esas compañías de explotadores que creen engañarnos dándonos gato por liebre, cuando los engañados son ellos, como está visto, y de seguir por el mismo camino llegará un día en que no saquen siquiera para gastos. ¡Y cómo han de ganar! si para dos tristes corridas que organizan andan siempre tarde, mal y arrastro; se acuerdan á última hora de organizarlas recurriendo después á gente y ganado de tercer orden, ó cuando más de segundo, y lo que es más sensible, haciendo pagar esto como si realmente fuese de primera, y ¡claro está! la afición llega á conocer el *trapo* y antes de asistir á corridas como las de referencia prefiere no ir, y con razón.

El público de la Coruña, tanto con esta clase de espectáculos, como con todos los demás, ha mostrado siempre su predilección por lo bueno, pagándolo por caro que sea, y es digno, pues, por lo que á toros se refiere, que se le haga presenciar cada verano (en Agosto, que es la mejor época) un par de corridas buenas con dos ó tres matadores de primera fila y ganado escogido.

Háganlo así las empresas y verán entonces cómo la gente acude á la plaza llenando por completo las localidades y con esto se hará callar á una multitud de ignorantes, que afirman que en nuestro circo solo con *camamas* se hace dinero cuya opinión no puede ser más disparatada, y para probarlo, bastaría citar las dos corridas celebradas el año pasado, en las que tomó parte Reverte, que produjeron á la empresa dos entradas superiores.

Animo, pues, señores empresarios; basta de engaños, *mogigangas* y corridas de *tablaindignas* de la capital de Galicia, y á ver si la próxima temporada nos preparan ustedes dos buenas, bajo el cartel arriba indicado, que sirvan de norma para en lo sucesivo.

Haciéndolo así, nuestra plaza volverá á conquistar el buen nombre que antiguamente tenía acreditado; de lo contrario, creo que jamás lo conquistará.

ALONSO



Mazzantini (Tomás) después de hacer un quite en el tercer toro á Pedro Campos.

Valladolid 17.—Con una concurrencia extraordinaria se ha celebrado la primera de las cuatro corridas que se celebran todos los años durante los días de feria.

Se lidiaron seis Ibarra que cumplieron bien, tomando 46 payazos por 19 caídas y 10 caballos que despenaron.

Mazzantini toreó al primero sin parar lo suficiente y lo despachó de una estocada pasada y un descabello. Al cuarto le muleteo con alguna desconfianza y desde largo pinchó una vez, atizó después una estocada caída y terminó con un descabello después de intentarlo una vez.

Estuvo toda la tarde muy oportuno en quites y clavó un par de banderillas bueno al quinto de la tarde.

Guerrita toreó bien de muleta al segundo, llevando la faena sobre tablas con mucha maestría; necesitó de un pinchazo alto y media estocada superior para dar fin del Ibarra. En el quinto, al que clavó un buen par, su faena con la muleta fué buena y desde cerca agarró una gran estocada. En quites adornándose y con oportunidad.

Bombita al tercero dió una gran estocada después de torearle muy bien de muleta y por ello se le concedió la oreja y se le tributó una ovación.

En el último la estocada con que lo despachó estaba algo ida y la faena de muleta fué buena. En quites muy trabajador toda la tarde y escuchando muchas palmas.

De la gente, los mejores Chato y Chano de los ginetes y Juan, Moyano y Patatero de los de á pie.

Valladolid 18.—Mentira parece que el señor duque de Veragua mande y cobre por corrida de toros los seis bueyes que se lidiaron hoy en la segunda corrida de las de feria. La mejor apreciación que se puede hacer del ganado es el anotar que mataron cuatro caballos en unas dos docenas, no completas, de payazos que recibieron.

Luis despachó á su primero de un magnífico volapié, después de pasarlo muy cerca de muleta. Con el cuarto estuvo más desconfiado toreando y la media estocada que le propinó fué buena. Banderilleando al quinto colosal y en quites escuchando palmas toda la tarde.

Guerra poco pudo hacer con el segundo buey, á pesar de sus deseos de adornarse con la muleta, y le mató de una es-

tocada baja aprovechando; en el quinto magistral con el trapo sujetando al buey, hiriendo las tres veces consintiendo á ley y las medias estocadas fueron bien colocadas; tuvo necesidad del descabello para terminar. Bregando y en quites superior, y todavía más con las banderillas y toreando al sexto *al alimón* con Luis.

Reverte fué el héroe de la corrida, tanto pasando de muleta á sus dos toros, como en quites, y toreando de capa al sexto. Matando estuvo monumental; al primero, del que le concedieron la oreja, lo despachó de un pinchazo alto y un gran volapié, colocándose para arrancar casi entre los dos pitones. En el último, que brindó á Bombita, también estuvo admirable y buena fué la estocada que le propinó, valiéndole el que le sacaran de la plaza á hombros y hubiera otorgamiento de oreja.

Valladolid 19.—La corrida de hoy ha resultado muy animada; los toros de Espoz y Mina han sido buenos, salvo el tercero; aguantaron 41 payazos y mataron siete caballos.

Guerra al primero le toreó regular de muleta y lo despachó de una estocada con tendencias saliendo el diestro por la cara. Al cuarto le toreó más sobre corto y confiado en demasía, le pinchó una vez, luego dió una estocada caída y terminó con un descabello al segundo intento.

Toreando de capa, en quites y con banderillas en el quinto, baste decir que como él sabe hacerlo.

Reverte alcanzó un triunfo mayor aun esta tarde que la anterior. Su faena en el segundo la hizo pisando literalmente el terreno del toro entre olés y bravos, y después de un buen pinchazo acaba de una gran estocada á un tiempo. El matador se arrodilla delante de la cara, y el carriquiri rueda á sus pies. Ovación, oreja, tabacos y la mar.

En el quinto, que empezó por pararle los pies con unos buenos lances y recortándole con el capote plegado, le arranca con gallardía la divisa para después entre él y Bombita torearle luego al alimón, quedándose al final de la suerte arrodillados delante de los pitones y echando tierra á la cara del bicho.

La muerte de este toro la brindó á los espectadores del

CORRIDA DEL 19 DE SEPTIEMBRE



Mancheguito banderilleando al segundo toro.

tendido 7, y con sólo tres pases naturales y uno cambiado cuadró al toro, y entrando muy bien deja un volapié superior; saca el estoque para descabellar y el toro rueda á sus pies. La ovación es ruidosa, y además de la oreja que se da al matador por unanimidad, recibió como regalo una petaca de plata.

Bombita tuvo desgracia en que le tocara el peor toro en primer lugar y estuvo desgraciado hiriendo, al mismo tiempo que demostró mucha valentía. Tuvo que entrar á matar tres veces y en ellas siempre salió perseguido, poniéndosele el toro cada vez más difícil; intentó una vez el descabello y aprovechó con media estocada. Con el sexto, después de una faena más lucida que aplomada, acabó de una sola estocada buena.

Valladolid 20.—Un cuarto lleno ha tenido la empresa en la última corrida, en la que se ha lidiado ganado de Concha y Sierra, que en cuanto á presentación ha dejado que desear y los cuales resultaron codiciosos, pero con poco poder, sobresaliendo el quinto; entre los seis despacharon 40 caballos en 41 puyazos que sufrieron.

Mazzantini pasó de muleta al primero desde largo y empleó una corta, media atravesada y un descabello para despacharlo. Con el cuarto su faena también fué pesada y le dió tres medias estocadas delanteras antes que el bicho pasara á manos de Comas.

Reverte se ganó la primera ovación al quitarle al segundo un trozo de puya que Cantares le dejó clavada. Con este mismo toro empezó su faena, que fué muy lucida, con un ceñido cambio, y entrando desde corto y con rectitud, toca los rubios al dar una soberbia estocada, por lo que le concedieron la oreja. La faena que empleó con el quinto fué tan magistral como la anterior y lo hizo rodar de un volapié colosal, y idem fué la ovación que le tributaron.

Bombita: su faena con el tercero fué muy ceñida y de castigo, y después de pinchar en hueso, saliendo perseguido, acabó de media; con el último, al que había toreado muy bien de capa, sufrió varias coladas de exposición, lo pasó con valentía, y después de dos pinchazos acabó de media estocada perpendicular.

Este último toro fué muy bien banderilleado con dos pares por Luis.

Barcelona 12.—Los cinco toros de Peñalver se limitaron á cumplir. Tomaron treinta y una varas por once caídas y cinco caballos.

El sexto lugar lo ocupó un toro de Hernaiz, que resultó bueno. Tomó ocho varas por dos tumbos.

Gavira, encarnado y oro, muleteó á su primero con sobra de adorno, por cuyo motivo fué cogido sin consecuencias, después dejó una hasta la mano aguantando, que resultó un poco delantera. (Ovación)

El cuarto estaba incierto, y el viento contribuyó á estorbarle el manejo de la muleta; por lo que casi sin preparación metió una estocada baja.

En la brega superior, y no portándose muy bien con el tercer espada, al que quitó el toro varias veces.

Dejó un buen par de banderillas al quinto toro.

Jarana Chico, rosa y negro, nuevo en esta plaza, demostró ser un torerito aceptable, aunque con el pincho satisfizo poco á los aficionados. En su descargo haré constar que sus toros fueron los que llegaron en peores condiciones á la muerte.

Mató al segundo de una delantera dejando muerta la mano izquierda y quedándose en la cara, y una buena saliendo mal.

Al quinto le dió un pinchazo en hueso, tres sin soltar sufriendo en el primero un desarme, y una caída y atravesada.

Con el capote quedó muy bien, aunque salió varias veces achuchado. En banderillas bueno.

Antonio Haro (El Malagueño), azul y oro, debutaba también en nuestra plaza. Es un chico muy valiente, anda con soltura al lado de los toros y sabe lo que trae entre manos.

Un aplauso merece este pandonoso diestro por haber intentado en sus dos toros la suerte de recibir; sin embargo, al ver que el público no la comprendió y sus compañeros hacían todo lo posible para contrariar su propósito, debió haber desistido de ello, y máxime en el último toro que se quedaba.

Trasteó al primero de cerca y con valentía, y metiendo el pie pinchó ladeado, repite y pincha bajo, media buena á un tiempo, y con gran coraje. Tirándose al volapié, dejó la estocada de la tarde y se sentó en el estribo ante la cara del bicho. (Muchas palmas).

Brindó el sexto al tendido de sol; tres veces intentó recibirlo quedándose el toro y pinchando en una de ellas atravesada, y terminó su faena con una delantera hasta la mano.

Muy bien con el capote y banderillas.
De los peones el Comerciante.
La entrada buena.
El presidente mal.
El domingo próximo Gavira, Valenciano y Velasco, estoquearán toros de Cámara.

ARTURIYO.

Talavera 21.—Para mayor animación de los días de feria, se organizó una corrida de toros en la que el valiente y simpático Minuto despachara cuatro reses de Terrones. El ganado no respondió á su buena lámina, resultando nada más que regulares y mataron seis caballos.

Minuto agradó mucho á este público, toreando con el capote y muleta; despachó á los tres primeros toros con arte y valentía, sobre todo al tercero, que al hilo de las tablas le alegró desde largo y arrancando le atizó una estocada magnífica.

Gonzalito despachó al último, después de una inteligente faena con la muleta, de tres pinchazos altos y una estocada caída.

Una desgracia tenemos que lamentar. Al cuarto toro le dejó clavada la garrocha Fortuna, y para sacársela hubo necesidad de abrir los portales para hacer entrar al callejón á la res, y cuando ésta iba á pasar por la puerta, Manolo Antolín le llamó desde dentro la atención, y dando el bicho una arrancada alcanzó al diestro, empitonándole por el muslo izquierdo y arrojándolo al otro lado de las tablas, resultando con una cornada de unos ocho centímetros de profundidad.

Esta desgracia se habría evitado si entre barreras no se permitiera hubiera nadie absolutamente, pues el toro alcanzó á Manolo por tropezar éste con una de las muchas personas que había estorbando allí.

De las cuadrillas se distinguieron: de los ginetes Tornero y Fortuna, y de los peones en brega y banderillas Antolín, Gonzalito y Noveva.

L. MORO.

Tortosa 8.—La corrida celebrada hoy ha satisfecho á los aficionados por parte de las cuadrillas, pues tanto José Pascual (Valenciano), Alejandro Alvarado (Alvaradito), como sus chavales, estuvieron trabajadores.

Los espadas, que tuvieron mala suerte al herir, fueron muy aplaudidos al poner banderillas y con el capote.

Pepín, Zaragoza y Sastre también clavaron buenos pares.

De los seis toros que se lidiaron sobresalieron el que se jugó en segundo lugar, que pertenecía á D. José Bernis, y el quinto, que era de D. Sebastián Porres. El de Bernis, fué sustituido por uno de D. Manuel Macía, que fué devuelto al corral por su cobardía.

La plaza estaba cuajada y los sitios de preferencia se veían ocupados por bellísimas mujeres, las que contribuían á dar más alegría á la fiesta.

La presidencia á cargo de D. Manuel Rubio, acertada.

Los servicios de plaza malísimos.

PINCHAUVAS.

Calatayud 9.—Los toros de Ripamillán, que eran buenos mozos y que por sus hermosas láminas hacía esperar dieran mucho juego, han defraudado las esperanzas de todos; fueron mansos, habiéndose fogueado al sexto. A 30 varas no llegaron las que tomaron entre todos y mataron 40 caballos.

Minuto: ha estado toda la tarde incansable en la brega y muy valiente toreando, adornándose cuanto las condiciones del ganado le permitieron. Hiriendo ha estado regular en el primero; superior en el tercero, del que le concedieron la oreja, y muy bien en el quinto.

Villita, que también fué aplaudido en los quites, y bregó con actividad, despachó á su primero muy bien; con el cuarto quedó superior, y en el sexto no estuvo más que regular.

Cirilo, Tornero y Grande se distinguieron entre los ginetes, y en banderillas y bregando Gonzalito, Chato, Antolín y Novevas. La Presidencia estuvo acertada, y la entrada fué floja á causa de lo lluviosa que estaba la tarde.

UN MAÑICO.

Mora (Toledo) 16.—Los toros de Bejerano lidiados esta tarde han tomado 13 varas á cambio de siete caídas y tres caballos muertos. Al primer toro le despachó Gordito de una buena después de lucida faena. Al segundo le mató Padilla de una buena sin estar el toro en suerte. Al lidiado en tercer lugar le recetó Gordito un bajonazo. Al cuarto, correspondiente á Padilla, le dió dos pinchazos bien señalados y una pescuecera. Durante la lidia del cuarto el banderillero Emilio Estrén (Valencia) recibió una cornada de siete centímetros de longitud en la cara interna del muslo derecho, cerca de la región inguinal, que, aunque no grave, es de alguna importancia. El herido sale esta noche para Madrid.

G.

Víctima de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir el día 22 del corriente en Olmos de Esgueva (Valladolid), á los treinta y cinco años de edad, el que fué nuestro querido amigo D. Fabián Vallejo Redondo, del comercio de esta capital.

Reciban su desconsolada esposa y distinguida familia el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

El valiente matador de novillos Dominguín ha sufrido la pérdida de su hermana Encarnación, que falleció el pasado domingo. Tanto al simpático diestro como á su distinguida familia, les deseamos resignación para soportar tan duro golpe y les enviamos nuestro más sentido pésame.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

16.^a CORRIDA DE ABONO

Celebrada el día 26 de Septiembre de 1897.

Con muy buen acuerdo la empresa ha anunciado la corrida de hoy para las tres y media de la tarde, y en ella se lidiarán seis toros de D. J. Antonio Adalid por las cuadrillas de Mazzantini y Reverte. Los aficionados, deseosos de ver si en realidad es verdad los triunfos de Antonio por las plazas de provincias, llenan casi por completo las localidades de nuestro circo, y á la hora indicada, después del paseo de las cuadrillas y la entrega de la llave del toril, se abren las puertas de éste y aparece en el ruedo el

Primero

Que atendía por *Corchete* y era negro bragao, de cornamenta caída, de libras y tenía el núm. 7.

De salida se acerca á los ginetes Soria y Chato, de los que sufre tres caricias, saliéndose suelto de la suerte; en la cuarta vara el Chato cae y Reverte oye palmas al hacer el quite; cinco puyazos de ambos piqueros, cayendo en tres ocasiones, y es cambiado el tercio.

Tomás hace una salida para luego cuartear un par que resulta abierto y pasado.

Regatero también tiene que pasarse dos veces para clavar uno entero algo trasero, y termina Tomás con medio par.

Luis, que viene de azul y oro, cumplimenta con la autoridad, y mientras el toro intenta irse por el 9. La faena de Mazzantini es la siguiente: cuatro pases naturales y tres ayudados, para, con los terrenos cambiados, dar una estocada tendenciosa, terminando con un descabello á pulso. (Palmas.)

Segundo.

De apodo *Primoroso*, y su traje es negro zaino, de pitones abierto y alto de agujas, el que sale con parsimonia enterándose de todo lo que ve. Echando la cara por el suelo no hace caso á Cantares, que se le pone por delante varias veces, yéndose por fin.

Reverte le fija con cuatro verónicas ceñidas y del dicho

piquero toma la primer vara saliéndose de la suerte y largando un par de coces, en vista de lo que el presidente saca el moquero rojo en el momento que Artillero pone otro puyazo.

Blanquito hace una pasada antes de clavar las de fuego; Barquero á la media vuelta clava el suyo, saliendo antes en falso; aquél coloca un palo y su compañero tiene que pasarse por cortarle el terreno el toro y coloca uno entero.

De gresella y oro viene Reverte; desde cerca emplea tres pases naturales y tres ayudados, y desde cerca y sin estar el toro igualado, larga una estocada caída del lado contrario que hace polvo al animal, y el espada oye la gran ovación.

Tercero

Compuesto se llamaba y lo era de los pelos negro y cárdeno; lucía bragas y cornamenta abierta. Recibe dos picotazos de Chato y Soria y Reverte es muy aplaudido en cuatro recortes capote al brazo.

Toma el toro dos puyazos más de ambos ginetes, cayendo en el suyo Soria, y Antonio toca la cara al bicho al terminar el quite.

También rueda Alonso en el quinto puyazo y al sexto Soria pierde el jaco.

Después de otra caída del Chato en la vara número siete, tocan á banderillas.

Galea tiene que llevárselas en las manos en dos ocasiones por quedarse el toro antes de clavar un par, que resulta algo pasado; Tomás llega bien y deja un par apretando; aquél cuarteo un palo; su compañero, al sesgar por dos veces desarmando el toro, tiene que pasarse y luego coloca uno entero, aprovechando Galea con otro par.

(Palmas.)

Luis necesita de seis naturales y dos derecha para al volapié dejar media estocada algo delantera y perpendicular que escupe; con cuatro naturales y uno derecha entra con los terrenos cambiados para dejar una buena estocada.

Palmas.

Cuarto

De pelo castaño, con bragas, ojo de perdiz, pitones finos y bien colocados, y se llamó en vida *Gazapito*.

En la primera vara Artillero deja clavado el palo, cae al descubierto y pierde el caballo; Blanquito saca el palo; Tomás colea y Reverte al quite, todos con oportunidad.

Dicho ginete y Cantares tientan la piel al de Adalid una vez aquél y tres éste, cayendo en dos.

También hace una salida Barquero para colocar un par, del que se cae un zarcillo.

Currinche clava otro yéndose con ellos una vez antes; aquél con algún peligro se pasa antes de sesgar un palo y completa el tercio Curro con otro palo sesgando pasando una vez.

Con un ayudado empieza Reverte su faena; luego da trel naturales, dos ayudados y uno de pecho para entrar bien á matar y dejar una estocada contraria saliendo por la cara y perseguido.

Las opiniones se dividen, abundando más las palmas que lo otro.

Quinto

Negro algo mulato, con bragas, núm. 10, abierto de armas y *Moreno* de mote.

En la primer vara derriba á Soria y le mata el penco; también desmonta luego á Chato y Charpa, perdiendo la jaca aquél; toma dos varas del Artillero, apeándole en la última; nueva costalada cuesta á Soria el sexto puyazo, y con otra vara de Artillero suenan los clarines.

Regatería cuarteo un par del que se cae un palo, y Galea hace un viaje inútil para luego clavar un par que aunque resultó algo desigual, llegó el hombre bien, siendo delantero el par que cuelga Luis.

Su tocayo y jefe Mazzantini emplea media estocada buena, previa una faena consistente en tres naturales y dos ayudados, que es lo suficiente para hacer rodar al toro y oír el muchas palmas.

Sexto

Buen mozo es el último, que lucía uniforme negro, entrepelo en cárdeno; los pitones los traía apretados, usaba bragas y atendió por *Gallareto*.

De tanda Artillero y Charpa. Reverte quiere tomarle de capa pero el toro se va. De reflón toma de Charpa una vara, al que se le muere repentinamente el rocinante. Entre Artillero, Cantares y Soria le ponen siete puyazos, á los que derriba en cuatro ocasiones, quedando cuatro caballos en el ruedo.

Currinche clava uno cuarteando, Blanquito otro y aquél coloca el suyo cuando tocan á matar.

La faena de Reverte es superior pasando y adornándose. Los pases son tres cambiados, dos de pecho ayudados; uno de molinete y seis naturales, para largar un sobberbio volapié.

Ovación al diestro.

RESUMEN

Los toros han resultado buenos en general. Han tomado 39 varas. Caídas 21.

Caballos arrastrados 7. De los picadores Chato y Soria.

De los banderilleros Galea, Tomás y Regatería. Bregando todos bien.

Los espadas bien.

La entrada buena.

La presidencia acertada.

La corrida puede calificarse de agradable.

LAMPARILLA

TELEGRAMAS

Logroño 22 (8 n.).—Toros de Miura buenos; recibieron 48 varas; dieron 13 caídas; matando 13 caballos. Guerra mal primero, superior tercero y quinto. Reverte bien segundo y cuarto; mejor en el sexto. Concedíronseles orejas.—*López*.

Talavera 23.—Zavaletas aceptables; despenaron siete cabalgaduras.

Dominguín muy bueno toreando y matando. Fué muy aplaudido.—*Moro*.

M ADRID 1897.—Imprenta de G. Juste, Pizarro, 15, bajo

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS	Carretas, 4, primeros CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL MADRID ↔↔↔ Sucursal en CERCEDILLA (Madrid)	CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES
--	--	--

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones.
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MODICOS

FÁBRICA DE SOMBREROS

DOMINGO VARELA

Casa fundada en 1870

CALLE DE LA CRUZ, 44, MADRID

Sombreros de copa, desde... 12 pts. en adelante!
— hongos, 6 — —
— cordobeses y sevillanos. 8 — —
— Frégoli, desde..... 6 — —
— de sacerdote á la Toñana 15 — —



Luis Mazzanti
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



Jose Centeno Laboisse. 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Douceilas 46, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves. Pa uaderos, 12, Valladolid.



Francisco Bonar (bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin
Carretas, 45 y 47, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez,
46 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro
Gorguera 44, Madrid.



Miguel Báez Litri,
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenvista, 44 duplicado, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 36, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892
A su nombre, Aribau, núm. 75 1.º, 1.º



Domingo del Campo (Domingun)
17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin
Carretas 45 y 47, Madrid.



Francisco Cayuela (el Rolo)
Apoderado: D. Bernardo Serrano,
Barquillo, 44, Madrid.



José Villegas (Potoco)
Apoderado: D. Manuel Escalante
Gómez, Sopranis, 28, Cádiz.

GRAN BAZAR

EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11
MADRID

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

PEDRO LOPEZ SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de teorear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO
de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22
MADRID