



Año II

Madrid 20 de Enero de 1898.

Núm. 40.



ILMO. SR. D. FRANCISCO MOLINER

INDIVIDUO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA CORRIDA BENÉFICA

# CORRIDA BENÉFICA

celebrada en la plaza de toros de Valencia el día 2 de Enero de 1898,  
á favor de las víctimas de las inundaciones.

---

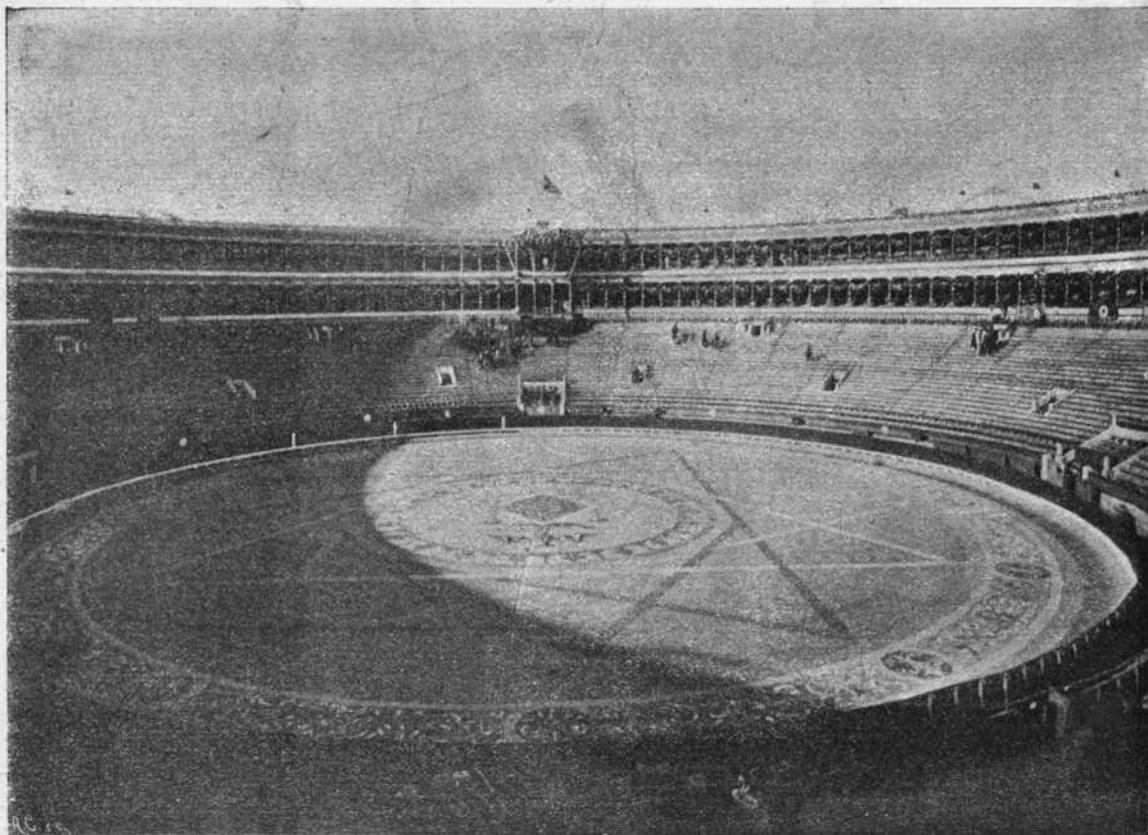
¡Bien por el Dr. Moliner! ¡Bien por nuestro genial artista D. Juan Peiró! Un aplauso á mis paisanos y paisanas.

Valencia, en la esplendorosa tarde del 2 del actual, supo, una vez más, acudir en socorro de los necesitados, enjugando algunas lágrimas y tender su protectora mano á los damnificados por la horrorosa catástrofe del 10 de Noviembre último, acudiendo á la plaza de toros.

Grandes sinsabores pasó la Comisión organizadora de esta fiesta; mas todas se vieron resarcidas con creces, al contemplar el aspecto brillantísimo que presentaba nuestro circo taurino, al que hacía resaltar más la belleza de mis paisanas.

El exterior de nuestra plaza ostentaba enseña de gran fiesta.

Una hora antes de la anunciada para el comienzo de la corrida de la Caridad, viéronse todas las vías de comunicación con la plaza, totalmente invadidas de inmenso gentío. Unos acudían para contemplar el paso de nuestras gentiles valencianas, y otros acudían al festival con el corazón henchido de alegría, pensando en el bien que á los pobres iban á producir, depositando en favor de ellos el óvulo de la caridad representado por el precio de la entrada.



Vista general del tapiz.—(Fotografía de Angel, de Valencia.)

# LOS MATADORES

Carlos Gasch (*Finito*).—Francisco Aparici (*Fabrilo*).—José Pascual (*Valenciano*).  
José Pons (*Valencia*).





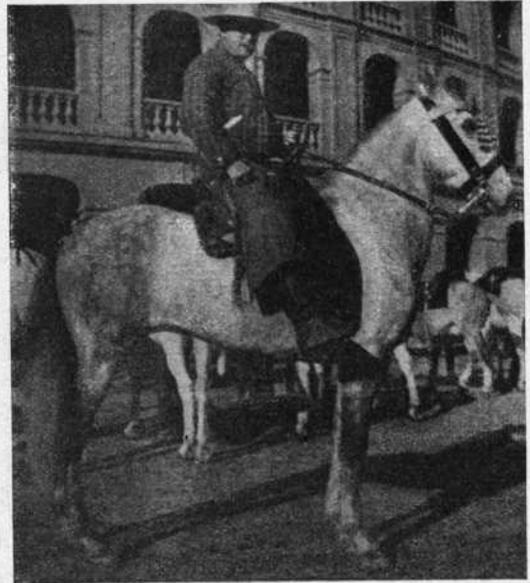
D. Mariano Ledesma.

En las calles adyacentes y el interior de la plaza, veíase esparcido por el suelo el mirto y el arrayán, que deleitaban con su agradable perfume.

Lo primero que á la vista saltaba haciendo producir una exclamación de asombro, era un soberbio tapiz que cubría todo el suelo, tan magistralmente hecho, que á más de uno oí decir:

— ¡Qué lástima no pudiera quitarse de ese suelo y guardarse!

Sepan los que tal dijeron que aquella obra maestra, admiración de todos, solo costaba la exigua



*Badila*, montando el caballo de D. Francisco Moliner momentos antes de la lidia. — (Fotografía del Sr. Novella.)

cantidad de 25 reales, que fué confeccionada en unas cuantas horas y que el valenciano Peiró guarda muchos bocetos para reproducirlos tantas veces como pueda necesitarlo su Valencia para fines de caridad.

El resto del adorno hacía *pendant* con el tapiz. Los palcos estaban forrados de telas rojas: éstos y las mayas lucían soberbias colgaduras de colores nacionales; las columnas ostentaban en forma de espiral, soberbia guirnalda de flores, que pendía de una á otra, formando sencillo y pintoresco dosel.

El palco presidencial, donde debía ocupar su asiento el Alcalde de la ciudad en representación de S. M. la Reina Regente, era un dechado de arte y buen gusto.

Los jardineros del Ayuntamiento realizaron á maravilla el proyecto del Sr. Alós.

El primitivo palco fué transformado



Un carruaje de manolas. — (Fotografía de Oraw-Raff.)

en uno de estilo oriental.

En los ángulos delanteros había dosesfinges egipcias, que unían el antepecho, adornado con artístico ramaje, en el que sobresalía el escudo de Valencia.

Sobre cuatro lanzas, blancas y azules, estaba el toldo rojo que defendía el palco de los rayos solares, y ostentaba el escudo de España.

A la parte opuesta de la presidencia, y en una de las mayas, apareció un gran cartelón en el que se leía: «*Al héroe de Marchalenes Felipe Iniesta*». Este fué colocado por algunos vecinos de di-

cho poblado, que no olvidarán los actos heroicos realizados por aquel modesto empleado del Municipio, el día de la horrible catástrofe.

Muchos palcos ostentaban los escudos y cobertores de los pueblos que se habían adherido á tan grata fiesta, y en los cuales había comisiones de los mismos.

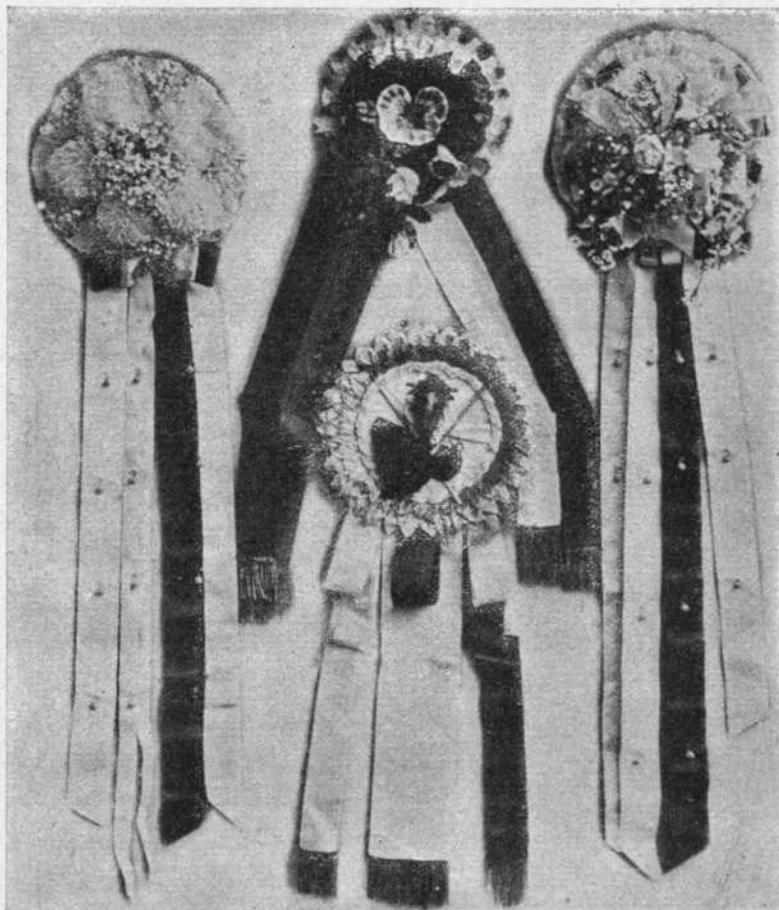
Todos los palcos estaban ocupados por valencianas que lucían la elegante y torera mantilla blanca, colocada con toda la gracia que Dios les dió á las de mi tierra. ¡Olé por mis paisanas, que solcitas acuden siempre donde las llama la caridad!

\*  
\*\*

A la una y media de la tarde, hora prevenida, se presentó en el palco presidencial el Alcalde D. Francisco Martínez Bertoméu, batiendo marcha real las músicas de Mallorca y Guadalajara. En



Uno de los pergaminos diploma regalado á los matadores.



Moñas regaladas como recuerdo á los matadores.

aquel momento, aparecieron en la meseta del toril los Sres. Moliner y Peiró, los cuales recibieron una ovación tan grandiosa como merecida.

En un estrecho abrazo se unieron aquellos organizadores de la fiesta de caridad.

Un largo rato duró aquella explosión de entusiasmo del público.

El ginete D. Antonio Ferrándiz, montado en brioso caballo, pidió permiso á la presidencia para principiar la corrida; obtenido que fué, se presentaron á hacer el despejo las bandas de clarines de caballería y artillería, y á continuación las cuadrillas, á cuyo frente marchaban caballeros sobre hermosos corceles, los

profesores de equitación, Sres. Casimiro Wolssi y Antonio Ferrándiz, que fueron saludados con una ovación, soltándose centenares de palomas.

Dos toros de Adalid que no pasaron de regulares fueron rejoneados en primer lugar.

*Badila* y *Ledesma* se lucieron alanceando y rejoneando superiormente.

El primero, montaba preciosa jaca de D. Francisco Moliner.

El primer Adalid, dobló de un soberbio rejón puesto por *Badila* y repetido por *Ledesma*, después de algunos buenos de ambos.

Al segundo, no lograron hacerle doblar, á pesar de clavar buenos rejones, y se encargó de ello *Valencia*, el cual pasó de muleta, desde cerca, para un pinchazo sin soltar y una media delantera, intentando dos veces el descabello. Retirados matador y rejoneadores, fueron obsequiados con bonitos pergaminos por la Comisión.

Se pasó después á la lidia de seis toros de Concha y Sierra, por las cuadrillas de *Valenciano*, *Finito* y *Paco Fabrilo*.

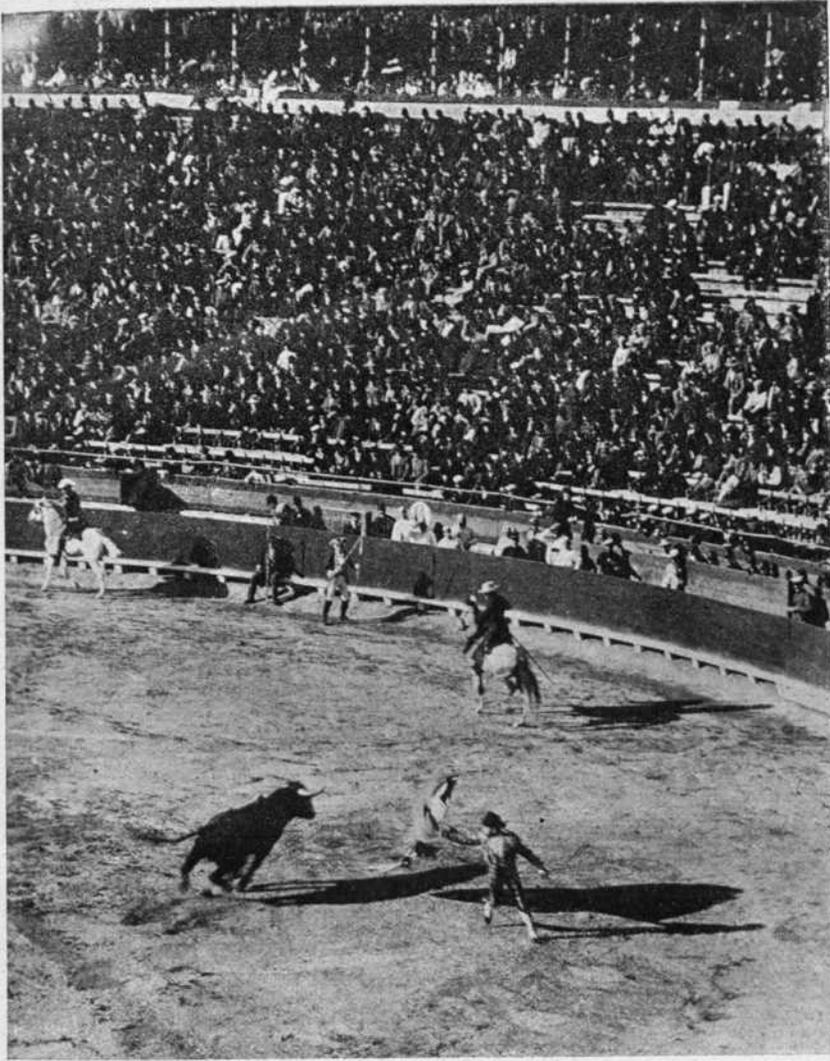
Los toros fueron desiguales en edad y físico.



D. Antonio Ferrándiz preparándose á hacer el despejo.  
(Fotografía del Sr. Novella.)



Paseo de las cuadrillas.—(Fotografía de Angel, de Valencia.)



Preparando al toro para rejonearle.—(Fotografía del Sr. Gordillo.)

*Finito* encontró á su primero, burriciego de los que ven de lejos, y pasó las de Caín; soltó un pinchazo, trás de pasarse cuatro veces, y dejándose venir desde lejos, colocó una buena estocada á paso de banderillas, descabellándolo á pulso.

A su segundo lo pasó bien de muleta, terminando con una media en su sitio.

Paco *Fabrilo*, trasteó demasiado confiado á su primero, que fué un becerro, sufriendo un acosón, que hubiera tenido fatales consecuencias, á tener pitones el novillo, endilgando una soberbia estocada que lo hizo polvo.

El último, que tenía bastante edad, lo brindó al Sr. Moliner y, sin confiarse, lo pasó de muleta; de haberse confiado y acercado, le hubiera resultado bueno el trabajo, pues no se llevaba ninguna inten-

Los lidiados en primero y último lugar, fueron buenos.

El tercero, fué un bicho inofensivo por lo joven.

*Valenciano*, pasó bien de muleta á su primero.

El toro tomó que-rencia á las tablas, y con valentía y serenidad lo sacó á punta de muleta, con grave exposición, pues llegó el toro en malas condiciones al último tercio.

Una estocada contraria, metiéndose de verdad y sobre corto, bastó para que el toro doblase.

En su segundo, tuvo menos suerte; lo pasó ayudado, para un pinchazo contrario, á un tiempo, y un metisaca por irse-le la mano.



Ledesma colocando un rejón al primer toro.—(Fotografía de Oray-Raff.)



DIBUJO DEL PROGRAMA ANUNCIADOR DE LA CORRIDA, por *Cecilio Plá*.

# DOS PALCOS



(Fotografía de D. Antonio García, de Valencia.)

ción el toro, que era noble, aunque sí tardo á los cites de la muleta. Tras un pinchazo, le propinó un buen volapié, recibiendo una tarjeta-vale del Sr. Moliner.

Los tres espadas estuvieron bien en quites y banderilleando el quinto, incluso *Badila*, que colocó medio par bueno.

cargo del primer teniente alcalde D. Miguel Sales, durmiendo en la suerte de varas. Murieron seis caballos.



Un reserva tomando una puya.—(Fotografía de Novella.)

Los primeros recibieron como recuerdo su correspondiente diploma que entregó la Comisión.

De los peones sobresalió *Pepin* que quebró de rodillas, y saltó con la garrocha muy bien.

Los picadores nada hicieron, excepto *Fajardo*.

La presidencia, á

FRANCISCO MOYA (*Luis*).

\*  
\* \*

Satisfecho puede estar el pueblo valenciano, de la Comisión organizadora del festival, que no ha perdonado medio ni esfuerzo para dar á aquél todo el atractivo necesario á obtener el mejor resultado en provecho de los desvalidos.

Satisfechos pueden estar los individuos que con su actividad é inteligencia han sabido cumplir



Una vara de Fajardo.—(Fotografía de Angel.)



Las cuadrillas esperando la salida del segundo toro.—(Fotografía de *Oraw-Raff*.)

dido al llamamiento de la caridad; felicitamos á todos los individuos que han formado la Junta organizadora de la corrida; á los notables artistas que han puesto sus grandes talentos á servicio de tan buena obra; y á los perjudicados que, en medio de las tribulaciones de que han sido víctimas, han encontrado un lenitivo á sus pesares, en la inagotable caridad de sus paisanos.

Al mismo tiempo, hacemos público testimonio de nuestro agradecimiento más profundo á los señores de la Comisión, que han puesto de su parte cuanto les ha sido posible en favor de SOL Y SOMBRA, facilitándonos la publicación de este número; á los meritisimos artistas y escritores que con una generosidad que les honra, han dedicado los frutos de sus talentos á conmemorar esa magnífica fiesta de la caridad, y á todos, absolutamente á todos los

que han contribuído con plausible espontaneidad al alivio de tan terrible desgracia.

No hay espectáculo más consolador que el de ver cómo un pueblo, impulsado por generoso sentimiento de amor y fraternidad, se une, ante la presencia de una catástrofe, para salvar de ella á los hermanos víctimas de sus horrores.

Allá vá nuestro aplauso entusiasta y ferviente, si bien nos faltan palabras para expresar cuanto en estos momentos pensamos y sentimos.

con ese deber sagrado de amparar al indigente, y por ello merecen un aplauso, más entusiasta, si cabe, que el que recibieron al presentarse en la plaza, según dice nuestro querido amigo y corresponsal en la resena que de la fiesta nos ha remitido.

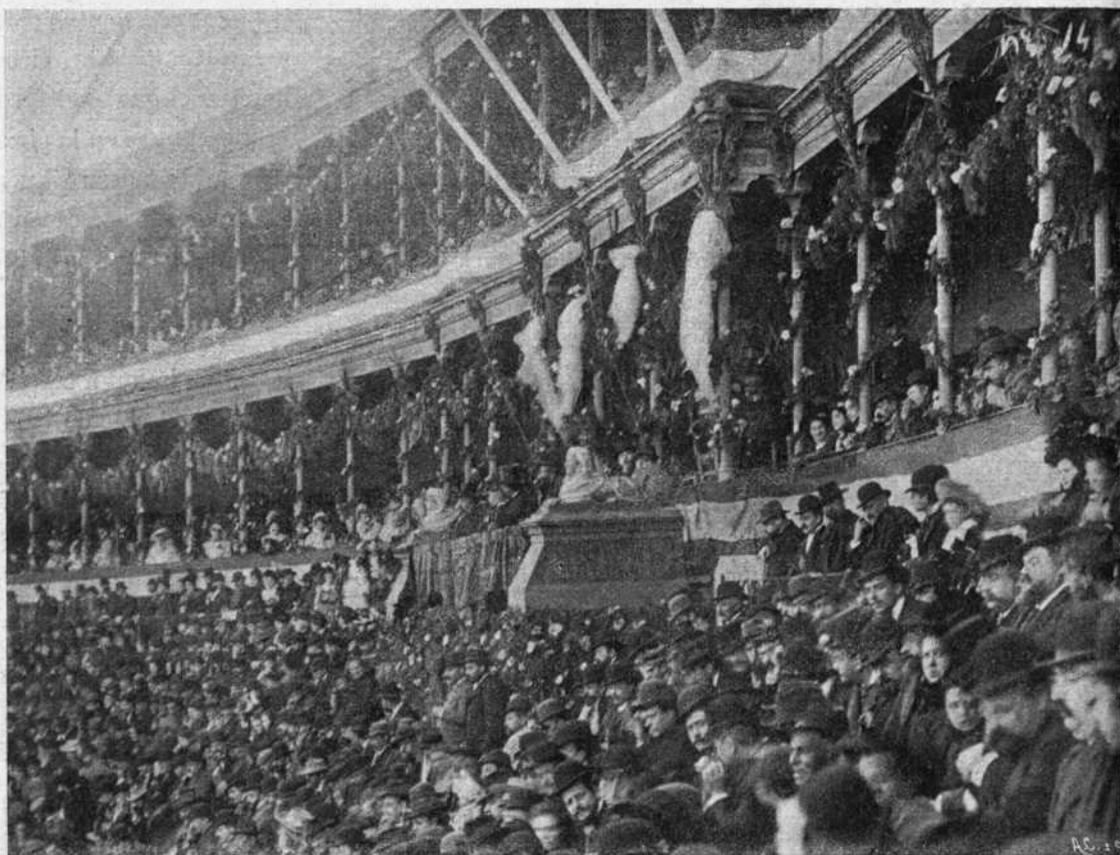
Triste ha sido la ocasión que lo ha motivado, pero el espectáculo ha resultado espléndido.

Por nuestra parte, felicitamos en primer término al pueblo de Valencia, que tan bien ha acu-



Francisco Aparici (*Fabrilo*) pasando de muleta á su primer toro.





(Fotografía de D. Antonio García, de Valencia.)

### La mantellina blanca.

Es la blanca mantellina  
lo millor march de bellesa  
que rumbeja en la princesa  
com en la pobra fadrina;  
pareix penyora divina;  
sembra 'l vel de la noblesa,  
té alegría y té finura;  
es salada y molt garbosa,  
y sobre tot es ayrosa  
y es anyola leta y pura.

JOSEPH MARÍA PUIG TORRALVA.

### ¡Valencia!

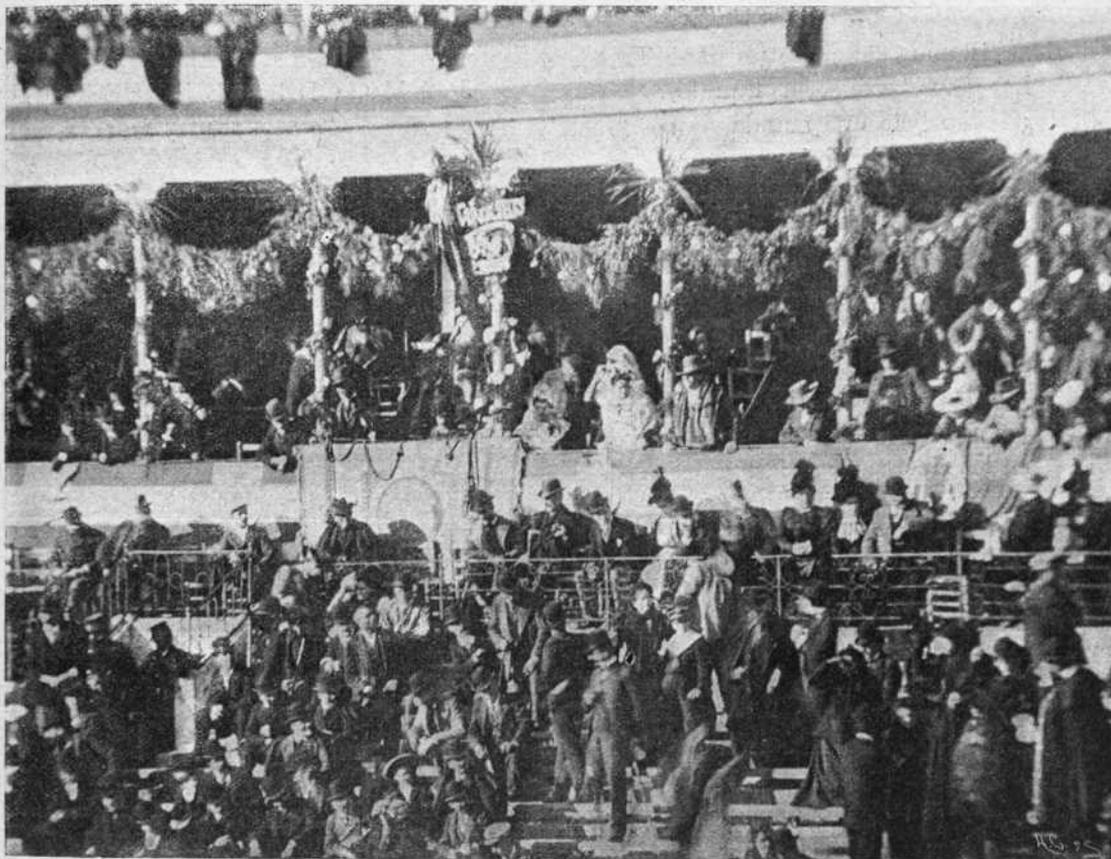
Reyna de les flors m'ha fet  
qui tot sap pesarho al fi:  
lo meu delitós jardí  
no pot quedar may guaret;  
que encara que 's vengue el fret,  
y es desfogue el riu airat,  
y rompa del mon l'esclat,  
y em nuíga ofegada en plors...  
Así, quant fan falta flors,  
les dona la caritat.

LUIS CEBRIÁN MEZQUITA

---

Entre el que recibe el bien y entre el  
que lo practica, ¿quién resulta más benefi-  
ciado?

J. GUZMÁN GUALLAR.



(Fotografía del Sr. Gordillo, de Valencia.)

## LA CORRIDA BENÉFICA <sup>(1)</sup>

Mucho sol, muchas estrellas,  
 muchas flores y palomas,  
 rico tapiz en la arena,  
 mucha mantilla española  
 pese á todas las francesas;  
 gran sentimiento por dentro,  
 mucha alegría por fuera:  
 un aplauso general  
 al autor de tan gran fiesta;  
 la hermosa marcha de *Cádiz*,  
 el son de alegres trompetas,  
 trabajadores los chicos,  
 muy bien *Badila* y *Ledesma*,  
 valientes los matadores,  
 la presidencia muy regia  
 y ninguna pulmonía  
 por más que *Marín* lo niega.

Por la copia,  
 MANUEL MILLÁS.

(1) Fragmento de *Valencia al día*, ligero portfollio estrenado con gran éxito en el Teatro Principal de Valencia la noche del 28 de Diciembre de 1897.

## LO QUE NO MUERE

Mientras va la fe perdida,  
 medio muerta la esperanza,  
 la caridad sólo alcanza  
 á gozar de eterna vida:  
 tal lo prueba esta corrida,  
 pues, sin que á nadie le asombre,  
 de la caridad al nombre  
 da la gente su dinero,  
 y con entusiasmo fiero  
 expone su vida el hombre.

P. BONET ALCANTARILLA.

\*  
 \* \*

Compendio de hermosuras  
 fué la corrida;  
 ramillete de notas,  
 raudal de vida;  
 luz y colores  
 que en pan se han convertido  
 para los pobres.

R. A. CABRELLES.

## LA INUNDACIÓN

El agua del cielo, ¿es llanto?  
Las gotas, ¿son perlas líquidas?  
¿Es beneficio que manda  
la Providencia divina? . .

¡Si hubieran visto el torrente  
de agua sucia, roja y fría,  
llena de limo y de espumas,  
de troncos, chozas hundidas,

esqueletos de frutales  
y millonadas de astillas. . .  
¡cómo espectoraba muertos  
en las riberas sombrías!

De seguro que esos vates  
que á símiles nos castigan,  
por no ver *llorar al cielo*  
mandan al diablo la liral

JOSÉ MARÍA DE LA TORRE.

¡Caridad y desgracial  
¡He aquí el eterno Sol y Sombra de la  
humanidad!

JOSÉ MARÍA DE ALBURQUERQUE.  
(*Pepe Hillo*).

\*  
\*\*

Tanto horror tuvo á las silbas  
el novillero *Sarmiento*,  
que yace bajo tres losas  
por no oír silbar el viento.

EDMUNDO DE C. BONET.

\*  
\*\*

Para atajar la desgracia  
no hay en el mundo otra igual,  
que tiene la noble España  
un dique: La Caridad.

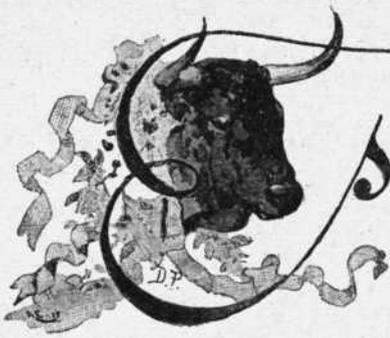
ANTONIO PALANCA HUESO.

---

### LOS PALCOS



(Fotografía de D. Antonio García, de Valencia.)



# stafeta taurina



**IMPORTANTE.**—No habiéndose terminado aún la confección de las tapas para encuadernar la colección de este semanario correspondiente al año 1897, lo advertimos á nuestros numerosos favorecedores y corresponsales. En cuanto las tengamos disponibles lo anunciaremos en el periódico y serviremos los muchos pedidos que de ellas se nos han hecho.



**México.**—En Monterrey (Estado de Nueva León), se celebró el día 6 del actual una corrida de toros, en la que se lidiaron seis reses de la ganadería de Barbosa, que resultaron regulares.

Luis Mazzantini y Nicanor Villa, *Villita*, que actuaron de matadores, quedaron bien en la muerte de sus respectivos toros, cosechando palmas en abundancia.

La fiesta resultó muy animada y el *circo* se llenó hasta la bola.

—Los mismos espadas, mataron el día 9 en la plaza de Bucarelli, seis toros procedentes de la vacada que en Atenco posee D. Rafael Barbosa.

El ganado dió bastante juego, aunque sin excederse.

Luis Mazzantini obtuvo muchas ovaciones, tanto en la brega, pues estuvo muy trabajador y oportuno, como en la muerte de los toros que le correspondieron, á los que despachó con magníficas estocadas á *volapié*.

*Villita* también cosechó muchos aplausos ayudando en la brega á su compañero y cumpliendo superiormente con el estoque.

—La Junta patriótica española, ha organizado un partido de pelota, en el que tomarán parte Luis Mazzantini, contra Eloy y Urcelay.

A esa fiesta, que promete un resultado muy brillante para el objeto benéfico á que se dedica, asistirá probablemente el Presidente de la república Mexicana.



En la colonia portuguesa de Lorenzo Marqués (Africa), se inaugurará muy en breve una plaza de toros recién construída.

Se trata de que en las corridas que se celebren en aquella plaza tome parte el célebre rejoneador Fernando d'Oliveira, tal vez el único de los que hoy existen que reúne todas las condiciones indispensables para el buen toreo á caballo.

Si el contrato se lleva á efecto, Oliveira irá á dicha colonia en compañía de un espada y los correspondientes banderilleros.



**Bilbao.**—Estamos de enhorabuena ¡los aficionados bilbainos.

Hoy se ha cebrado la subasta para el arriendo de la plaza de toros de Vista-Alegre, por el tiempo que media entre el 6 de Marzo próximo y 19 de Junio, y ya contamos con empresario, que se compromete á darnos corridas de toros y de novillos todos los domingos y días festivos, en esos tres meses.

Se presentaron tres proposiciones, resultando la más ventajosa la de nuestro compañero en la prensa bilbaina, D. Luis Ruy Wamba, que ofreció por el arriendo 10.604 pesetas, superando al tipo fijado para la subasta en 2.104 pesetas.

Según parece, el nombre del Sr. Ruy Wamba oculta un rico propietario bilbaino, amigo muy íntimo del inolvidable *Espartero*, y muy conocido en Sevilla, donde acostumbra á pasar largas temporadas.

También se asegura que forma parte de la empresa, un acreditado ganadero sevillano.

Me aseguran que en los tres meses se darán cuatro corridas de toros, con los *colosos* del arte.

También desfilarán novilleros de los que en la actualidad gozan de más cartel.

Aunque se barajan muchos nombres, tanto de ganaderos como de matadores de toros y de novillos, no me atrevo á adelantarme á publicarlos, porque puede resultar que venga el *tío Paco*... y me desmienta.—*Tegui*.



La cuadrilla de *Niños sevillanos*, á cuyo frente se halla el sobrino de Reverte, tiene ajustadas varias corridas de novillos en la plaza de Valencia.



En el mes de Febrero próximo, la Asociación benéfica Vasco navarra, establecida en la Habana, celebrará una corrida de toros, á cuyo efecto ha adquirido reses de las acreditadas ganaderías españolas de Espoz y Miña y Díaz.



El espada Joaquín Navarro, *Quinito*, ha toreado el año 1897, 26 corridas en distintas plazas de España, Portugal y Francia, alternando con los diestros Valentín Martín, *Centeno*, *Lagartijillo*, *Minuto*, Reverte, Fuentes, *Bombita*, *Litri*, *Algabeño*, *Villita*, y *Gorete*; y es muy probable que lo volvamos á ver en Madrid durante la próxima temporada.



Muchas son las cartas que hemos recibido, dándonos el pésame por el fallecimiento del que fué nuestro querido amigo y compañero D. José Sánchez de Neira (q. e. p. d.); y en la imposibilidad, por falta de espacio, de publicarlas todas, nos concretamos á dar desde estas columnas, en nombre de la familia del finado y en el nuestro, público testimonio de agradecimiento á todos los que con sentidas frases dedican un recuerdo á la memoria del inolvidable maestro.

..

**Habana.**—Con una superior entrada y una buena tarde, se efectuó el domingo 26 de Diciembre del pasado año, una corrida en la plaza de Regla, con cuatro toretes de Ripamilán, por las cuadrillas de *Señoritas toreras*.

Los novillos no dieron ningún juego, y el que ocupó el tercer lugar fué de tan malas condiciones, que hubo de sustituirle otro, que no hizo más que cumplir.

La matadora Lolita, se portó mal con el estoque y la muleta, y con el capote no hizo nada de mención.

Las banderilleras como la matadora, no hicieron nada de particular.

..

**Méjico.**—En la corrida verificada el día 26 de Diciembre, fué volteado y herido en una mano el célebre diestro Tomás Mazzantini.—*Benjamín Peña*.

..

He aquí un resumen de las corridas en que ha tomado parte durante el año de 1897, el diestro Domingo del Campo, *Dominguín*.

Ha toreado 28 corridas, perdiendo dos en Sevilla por las razones que ya conocen nuestros lectores; ha matado 92 toros de distintas ganaderías, alternando con los espadas *Bombita*, *Pulguita*, *Bebe chico*, *Padilla*, *Murcia*, *Gavira*, *Bonarillo*, *Naverito*, *Regaterín*, *Maera* y *Valentín*; ha toreado solo 8 corridas.

..

Al terminar la corrida de toros celebrada el 26 de Diciembre próximo pasado en la plaza de Bucareli (México), se produjo gran alarma entre el público, motivada por haberse incendiado algunas localidades de sol.

Se cree que el hecho fué intencional, y se atribuye á que algunos individuos, descontentos por el mal juego que dió el ganado, se arrojaron á tamaño desmán.

..

Leemos en nuestro estimado colega *El Popular*, de México:

«Con un lleno completo en ambos departamentos, se verificó la cuarta corrida de la temporada en la plaza del Progreso de Guadalajara.

Hermosilla estuvo bien en sus toros.

José Centeno estuvo admirable toda la tarde, escuchando ruidosas ovaciones que se prolongaban largo tiempo.

Por último, el diestro fué sacado de la plaza en hombros, y en la calle todavía escuchó aplausos de los aficionados.»

..

El diestro José Casenave, *Morenito de Valencia*, tomará parte en la corrida de inauguración de la nueva plaza construida en Texoco (México).

..

En las corridas que se celebren este año en Córdoba con motivo de la feria, actuarán los espadas *Guerrita*, *Reverte*, *Algabeño* y *Conejito*, que lidiarán reses de Murruve, Concha y Sierra y Aleas.

..

El espada José García, *Algabeño*, ha hecho donación de la cabeza del toro de Veragua que mató al tomar la alternativa en Madrid, al conocido aficionado de Medina de las Torres, D. Dámaso Pérez.

..

El espada Antonio Fuentes, ha nombrado su apoderado á D. Manuel Pineda, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Otumba, núm. 5.

..

Ha regresado y se encuentra en Sevilla el valiente diestro Angel García Padilla, después de la corta, pero brillante campaña realizada en la Habana.

..

He aquí un resumen de los incidentes funestos ocurridos durante la temporada de 1897, según la estadística que de ellos hemos leído y á continuación extractamos de varios queridos colegas taurinos:

El 21 de Febrero, en la plaza de Madrid, fué cogido recibiendo un puntazo en el escroto, de rápida curación, el espada Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

El 18 de Abril, sufrió en la plaza de Madrid una cogida con fractura de una costilla, el banderillero Ricardo Verdute (*Primito*).

El 20 del mismo mes, fué cogido en la plaza de Sevilla con gran aparato, pero sin consecuencias, el espada Antonio Reverte.

El 30 de Mayo, en la plaza de Valladolid, fué cogido y falleció el diestro Cayetano Panero (*Peterete*).

El 13 de Junio, en Valencia, sufrió una grave herida en un muslo el espada Angel García Padilla.

El 24 de Junio, en la plaza de esta corte, recibió el espada Rafael Guerra, *Guerrita*, una herida en la mano derecha, de la que tardó mucho tiempo en curar.

El 18 de Julio, en Madrid, el banderillero Antonio Zayas, sufrió una cornada en la región anal de bastante gravedad.

El 8 de Agosto, en Zafra, el picador *Badila* recibió un puntazo en la región dorsal izquierda, sin graves consecuencias.

El 16 de Septiembre en Mora (Toledo), el banderillero Emilio Extrems (*Valencia*) sufrió una herida en el muslo derecho, de la que aún no ha logrado restablecerse.

..

El aplaudido espada Rafael Guerra, *Guerrita*, ha sido contratado para actuar en dos corridas que se celebrarán en Santander, por la cantidad de 14.000 pesetas.

..

En la Coruña se celebrarán dos corridas de toros los días 29 y 30 de Julio. En la primera, lidiarán reses de Cámara los espadas *Guerrita* y *Conejito*, y en la segunda toros de Linares, *Torerito* y *Conejito*.