

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

LOS TOREROS DE HOY



José Centeno y Laboise.





Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez -
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Bejarano (Torero)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran:
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1894
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
5 Septiembre 1894
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Septiembre 1894
Iniesta, 53, Sevilla.



Elio Torres (Bombita)
24 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid. 5/2



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio López,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jimenez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos
Churruga, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaen .



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.
A su nombre, Valencia.
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



Francisco Pérez (Naverito),
Apoderado: D. Celestino González,
Kiosko de la Plaza, Valladolid.

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,

D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,

D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NUM. 28

Madrid 28 de Junio de 1897.

AVISO

Los señores corresponsales, suscriptores y anunciantes de este periódico cuyas liquidaciones y pagos de sus respectivos adeudos no estén saldados antes del 4 de Julio próximo, serán dados de baja definitivamente, dejando por tanto de servírseles sus pedidos y suscripciones y de insertarse los anuncios.

JOSÉ CENTENO Y LABOISE

ESTE valiente y afamado diestro, que de regreso de una larga temporada por América en que ha cosechado triunfos taurinos y aplausos á granel, vuelve á su país, es el que tenemos hoy el honor de ofrecer á nuestros lectores.

José Centeno y Laboise nació el día 8 de Mayo de 1861, siendo sus padres D. José y Doña Balbina.

Sevilla, la ciudad nativa del toreo, fué la que meció la cuna de nuestro biografiado, y allí, donde recibió su instrucción primaria en un colegio de la calle de los Tintes, donde se distinguió por su aplicación en la edad juvenil, hasta que ya hubo terminado sus estudios elementales, ingresó en la fábrica de curtidos llamada de los Portugueses, donde trabajaba su padre, y donde con aprovechamiento poco común aprendió el oficio en poco tiempo, mereciendo el aprecio de sus compañeros y las simpatías de su maestro.

En Agosto de 1876 murió su padre, y desde entonces, para ayudar con más desahogo á su familia, pensó en marchar á Portugal, donde le ofrecieron un buen sueldo en su oficio y un bonito porvenir, cosas que no encontró en el tiempo que estuvo en Lisboa ni en otras poblaciones del reino lusitano.

Aficionado teóricamente al arte taurino, y comprendiendo que en esta profesión con valentía y arrojo se consigue una posición y se adquiere renombre y se conquista gloria, ávido de todo ello,

quiso probar fortuna después de madura reflexión, y decidió practicar lo que en teoría sobradamente tenía olvidado.

Así es, que en 1880 al regresar á España ingresó en la cuadrilla de El Lobito, quedando muy bien como peón en la primera corrida que tomó parte, en la plaza de Zahara; por cierto, que al observar el matador las hercúleas fuerzas de su protegido, aconsejó se hiciera picador, y Centeno, dócil como pocos, aceptó las indicaciones de su maestro y se contrató como picador en la cuadrilla de Miguel Gómez (El Mellado), trabajando con éste como plaza montada en Zafra; y el mismo año, no pudiendo El Mellado matar dos toros de cuatro años en Fregenal de la Sierra, Centeno se ofreció espontáneamente; y tal serenidad y sangre fría demostró en la cara de los toros, así como con la muleta, que por primera vez cogía en sus manos, que obtuvo una ovación tan justa y merecida, que le estimuló á sustituir la pica por el estoque y el sombrero por la montera, continuando de matador de novillos y ejecutando con los toros cuantas suertes había visto á renombrados maestros y realizándolas todas con lucimiento y aplauso.

Las cogidas que lleva sufridas durante los años que lleva toreando, no le han mermado las fuerzas físicas, ni le han quitado valor colocándolo al montón, antes por el contrario, parece que le han dado mayores bríos.

En 10 de Agosto de 1881, toreando con Saleri, le dió un toro una cornada en el muslo izquierdo, en Cuevas del Becerro. El 24 de Junio de 1882, al torear de capa el último cornúpeto en San Juan del Puerto, fué herido de alguna gravedad. El 2 de Septiembre del mismo año toreando en Trigueros con el infortunado Espartero, Antolín y El Ecijano, recibió una horrorosa cornada en la ingle izquierda, que fué calificada de gravísima, y sin estar curado fué á la Higuera y á Aracena á cumplir sus compromisos, matando en la primera cuatro toros de cuatro estocadas y en la segunda cuatro *burós* cayeron á tierra de un pinchazo y cuatro estocadas.

Este abuso de su naturaleza le costó caro, pues se le abrió la herida y tuvo que guardar cama hasta fines de Noviembre.

El 10 de Agosto de 1884 se presentó por primera vez en la plaza de su tierra, alternando con Francisco Avilés (Currito) y Enrique Santos (Tortero), y recibió una ovación de sus paisanos. Después de torear en distintas plazas, volvió á Sevilla en Septiembre de 1886, y mató un toro de D. Diego Pablo Benjumea, que había dejado en el ruedo cinco pencos muertos,

y á cuyo bicho despachó Centeno de una estocada superior que le valió una ovación continuada, en la que recogió bastantes regalos.

En Octubre de dicho año tomó la alternativa en Valencia de manos del inteligente maestro Fernando Gómez (El Gallo), con el cual marchó á Montevideo, y allí torearon juntos el 5 de Diciembre con el infortunado Punteret, y allí estuvo obteniendo pingües ganancias y valiosos regalos, hasta Marzo de 1887 que regresó á España.

De vuelta á la Península toreó con Francisco Arjona Reyes (Currito), quien le confirmó la alternativa en Madrid el día 22 de Mayo de 1887, en corrida de beneficencia, que Fernando le había otorgado en la plaza de Valencia, y toda la prensa periódica profesional prodigó justos y merecidos elogios á la faena que empleó en el primer ruedo de España al debutar como matador de alternativa.

También el 9 de Junio del propio año le dió el título de matador, confirmándole todas las alternativas presentándole á su lado en Sevilla Salvador Sánchez (Frascuero), matando de un soberbio volapié un marrajo procedente de la vacada de D. Faustino Muruve.

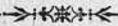
Después ha recorrido todas las principales plazas de España, y debe recordarse como sus triunfos más espontáneos y ruidosos los de las plazas de Valladolid, Murcia y Cazalla de la Sierra, donde los toros muertos por él no necesitaron puntilla.

Como hombre y como amigo tiene muchas simpatías: es formal en sus tratos, y con su toreo serio, más rondeño que sevillano, entusiasmo á los públicos cuando llega á la suerte suprema.

Ahora que ha regresado de América, viene con deseos de que le vean otra vez lo que vale y aprecien lo que ha adelantado.

Yo como amigo le saludo, y como torero le digo: ¡Vamos á ver la verdad!

E. BERMÚDEZ.



NOVILLADA CELEBRADA EN MADRID EL DÍA DEL CORPUS

JUICIO CRÍTICO

Los novillos adquiridos por la Empresa, procedentes de la ganadería del señor Marqués de los Castellones para ser lidiados en la referida corrida, fueron muy desiguales, pues de los seis puede asegurarse que únicamente tres eran tales novillos. Uno que podía pasar muy bien por toro (el quinto), y los dos restantes nada más que por becerros más ó menos adelantados. Su tipo en general, por lo que respecta al cuidado ó esmero en criarlos, así como por su pelo, fué muy agradable. En cuanto á bravura y sangre, le corresponde el primer lugar al quinto que, como dejo dicho, era un toro, y después por este orden, tercero, sexto y cuarto.

Comprendo perfectamente que el empresario no va á gastar 6.000 pesetas en adquirir ganado para una novillada, aunque es muy probable que en la á que me refiero ganase más que en algunas corridas de toros, y comprendo también que el señor Marqués de los Castellones no le fuera á dar al mencionado empresario, por 4.000 pesetas poco más ó menos, lo mejor que posea en su ganadería; pero si entiendo que el amigo de la Empresa podía desprenderse de unos cuantos duros más y adquirir ganado al menos que sea igualito y que no abundase tanto la mogañería del lado de la muerte, y, por último, que el señor Marqués, á quien presumo no le hará falta ese

puñado de duros, tenga más amor propio al hierro y divisa de su ganadería, sobre todo cuando sus bichos se lidien en plazas de importancia como Madrid y otras que, á no dudar, son las que difunden la fama por las demás y se consigue por ese medio que sean bien apreciados y se adquieran por más precio sus desechos que los de buena nota y sin defectos de otras ganaderías. Con lo dicho basta y sobra por lo que se refiere á la apreciación del ganado y demás honduras en que me he colado dando suelta á la pluma; cada cual puede hacer lo que mejor le plazca, para él será el beneficio ó el perjuicio, pues yo no me he de guardar nada en el bolsillo.

Y de los picadores, ¿qué quieren ustedes que diga? Pues nada ó muy poco, porque en esta suerte tenemos tanta desgracia, que es muy rara la vez que podemos hacer alabanzas justas y merecidas, que ya casi se nos olvida de que existen aquéllas, pues ocurren tantas peripecias que no se sabe á quién culpar; unas veces por los peones inmanejables de que disponen, otras por los peones y monos que se hallan colocados en todas partes menos donde deben, otras porque dichos picadores no tienen confianza en que acudan á tiempo los matadores y metiendo el percal ó la seda, los separen del lugar donde han caído, dejándose de recortes, bofetadas, puñetazos, patadas y demás monerías, á cuatro metros escasos de donde ellos están sufriendo bien el peso del caballo ó el lindo perfume que despiden los despojos hechos trizas. A pesar de todo citaré á Melones, que á más de la buena voluntad que le distingue siempre, agarró algunos puyazos buenos. Pajarero, Murciano y Pinche tampoco estuvieron mal en otros y Moreno muy retraído para ir en busca de sus adversarios.

Con las banderillas también hubo su mijita de lío, y sólo colocaron buenos pares Angel Moreno, Mancheguito y Recalcao. Bregando los mismos y Mancheguito muy bien en el cambio de rodillas, pues demostró conocer inmediatamente que salió el buró su condición para ejecutar tan vistosa suerte sin peligro de quien la lleva á cabo.

Bebe Chico, encargado de despachar al primero, tercero y quinto, estoy por asegurar que no agradó á la concurrencia, ó por lo menos á mí no me satisfizo su trabajo; pues como soy uno de los que siempre han admirado hasta con verdadero gozo sus faenas por lo concienzudas y habilidosas, y que en el momento de arrancarse á matar deseaba que cogiera hueso (y esta falta ó deseo mío le ruego me perdone en gracia á lo que sigue) para admirar nuevamente la destreza y valentía que empleaba con sus adversarios, logrando al fin muy buenas estocadas, digo y repito que nada de esto le ví ejecutar; y si en el primero cabe dispensarle algo por lo manso ó buey que estaba la res, en el segundo, que era un choto, no tiene disculpa, puesto que á esa clase de torillos que no se cuadran, ni se fijan en la muleta, ni paran se los mata andando, á paso de banderillas ó al encuentro. Esto mejor lo sabe Ud. que yo, ¿no es cierto, Sr. Bebe? Pues siendo así lo debió ejecutar, y no hubiera dado lugar á que el público le censurase. Y finalmente, con el quinto también estuvo desacertado.

Como me consta que sus deseos son otros y su ánimo es el de quedar bien, espero otra ocasión que le sea más propicia para lograrlo, y no le escatimaré las palmas, como se las proporcioné al ejecutar una larga que ni pintada por Perea y otro quite magnífico.

Dominguín. A este animoso y joven torero le correspondió estoquear los novillos segundo, cuarto y sexto, lo que ejecutó con exceso de valentía, que en ocasiones puede acarrear algún disgusto, como le ocurrió con el cuarto por empeñarse en ejecutar la suerte de recibir á un bicho apurado de patas, que no acude á la primera vez que le alegra ó cita con la muleta, y continúa el diestro en el mismo terreno hasta

que logra se le arranque. Cierto que el torillo estaba mogón del cuerno derecho, y parece que no puede proporcionar más que un topetazo; pero hay que tener en cuenta que le quedaba el izquierdo, y si al ser derribado el torero le cornea con éste, nadie le evita un desastre. Además, para ejecutar esa suerte, y en el momento de clavar el estoque hay que vaciar, más bien con exceso que con escasez, cosa que no ejecutó, dando por resultado el topetazo que le proporcionó el morico, que gracias á la estocada tan superior que le dió, le hizo rodar al instante y perdió el bulto que había derribado. En gracia á la buena voluntad desplegada por Dominguí, haciendo resucitar tan lucida como olvidada suerte, no le escatimo tampoco mi aplauso, pero tenga presente lo relatado para lo sucesivo.

A su primero lo muleteó bastante bien, y con el estoque quedó muy bien en el pinchazo que señaló y en la última vez que entró á matar agarrando una superior estocada.

A su segundo, que fué el cuarto, ya he dicho anteriormente lo que me pareció su trabajo.

Con su tercero, ó sea el sexto, no pudo lucirse con la muleta, efecto de lo mal banderilleado que llegó á sus manos, pues aun cuando le quitaron un palillo que tenía próximo al sitio del descabello, le quedaba otro cerca de una oreja, y hacía cabecear continuamente al animalillo. Acabó con él de dos buenos pinchazos y una buena estocada un poco contraria de puro embraguetarse.

Y aquí doy fin á este mal zurcido trabajo, consignando también que asistió á la función el Sr. Febo, quien no se retiró hasta ver enganchado el último novillo, dando una soberana lata ó tabardillo á los que con él se encararon concurdáneamente; y que la presidencia tuvo sus buenos y malos ratos, como sucede casi siempre.

SIUL.

APRECIACIÓN DE LA 13.^a DE ABONO

Buena fué en conjunto la corrida de toros lidiada el día veinte, por lo que al ganado pueda referirse.

Cinco de los seis toros de Miura corridos en los primeros lugares hicieron la faena en varas con voluntad y codicia; únicamente el sexto fué el más tarde en cumplir.

Los cinco primeros pasaron á palos y llegaron á la muerte nobles, y si bien alguno echó la cara por el suelo, y otro estaba algo avispado, débese esto más que á nada á las malas faenas que en el segundo tercio sufrieron, sin que por ello estuvieran hechos *Miuras*.

El que *acreditó* la marca fué el último, que buscaba y cortaba el terreno á última hora que era una bendición, y á pesar de ello se enmendó en condiciones, después de haberle herido Fuentes la primera vez.

Mazzantini: muy breve su faena con la muleta, y al herir casi puede decirse que lo hizo á *un tiempo*, puesto que no estando el toro igualado cuando él se perfilaba y al engendrar el viaje se le vino también el toro, y la estocada fué buena. En el cuarto, el mejor de todos, toreó muy cerca y consintiendo; con el estoque en el primer pinchazo no me resultó y en cambio en la estocada fué el *delirio*, y por ello le envié mis más cumplidos plácemes.

Así, D. Luis, con la conciencia que se mató al cuarto se logra sostenerse en los primeros puestos del toreo.

Reverte: Sus faenas de muleta las llevó á cabo toreando desde cerca y parando, pero merece censu-

ras por su precipitación á la hora de entrar á matar, por cuanto que siempre lo hizo ó no estando los toros igualados y á paso de banderillas ó cuarteando y no llegando á consumir la suerte, echándose fuera en la mitad del viaje.

Le recomendamos para otra vez energía, puesto que debió emplearla con los *monos sabios*, que tanto le estorbaron en la muerte del quinto desde las tablas del 10.

Fuentes: una vez más nos demostró buen torerito que es; dígalos si no la primera parte de su faena de muleta con el tercero y toda la del sexto, y en cambio con el estoque me agradó menos que en tardes anteriores, en que se le ha visto más decisión y coraje para arrancarse á matar.

Plácemes y no pocos merecieron los tres matadores en quites por su actividad y *vista*.

Muy bien picando Agujetas, Chato y los hermanos Carriles.

Entre los banderilleros ninguno de los que *rehiletearon* merece distingos; pero en cambio bregando sobresalieron Galea y Tomás, que no parearon, Pulga y Cuco.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

PATIO DE CABALLOS



Preparándose para salir los toreros.—Después de la visita á la capilla.—(Instantánea de M. Ríos.)

POR METERSE A REDENTOR

Sin que sepamos por qué, pues ningún motivo tiene, ni el propietario ni el director de *El Jindama*, vienen ejerciendo en dicho periódico el cargo de tutor ó tutores del nuestro, dando noticias que nadie les pide, y que nosotros hemos omitido por respeto á los interesados.

Dichas noticias están redactadas en estos ó parecidos términos: «Ya que EL ARTE DE LOS TOROS no pone en conocimiento de sus lectores que ha dejado de pertenecer á su redacción D. Eduardo Rebollo, nuestro querido director, etc., etc., lo hacemos público, y que dicho señor escribe sola y exclusivamente para *El Jindama*.....»

Otra: «Ha dejado de hacer las revistas en el semanario taurino EL ARTE DE LOS TOROS, nuestro querido amigo D. Eduardo Montesinos (Golletazo).»

Pues allá va agua.

No dimos la primera, ó sea la referente al Sr. Rebollo (quien se nos brindó para hacer esa clase de

trabajos incondicionalmente, pues por aquel entonces no tenía quien se acordara de él ni aun para hacer la lista ó revista de la ropa sucia que se entrega á la lavandera, acto que fué muy elogiado por la prensa profesional y nos daba el parabién por tal acuerdo). porque el mismo Sr. Rebollo, después de los cabildos en que anduvo, por si le hacían mejores ó peores proposiciones en *El Jindama* y, ya decidido á pasar por carros y carretas en lo referente á exigencias de su propietario, siguió, mal que le pese á este señor y á pesar del *exclusivismo* de que alardeaba en su periódico, escribiendo también para EL ARTE DE LOS TOROS, firmándose K. P. A.

Al consentir EL ARTE DE LOS TOROS que tal hiciera el Sr. Rebollo, á pesar de sus protestas de estar siempre á nuestro lado por las atenciones y deferencias guardadas con él y por la amistad antigua que nos unía, lo hicimos resignadamente ante las consideraciones de no privarle, como es muy justo, de que adquiriese con su trabajo el sustento de su familia. Pero *El Jindama* ó su propietario, más rumboso que el de éste, se enorgulleció repitiendo en letras de molde que escribía el señor Rebollo sola y exclusivamente para él, y ya tiene demostrado cómo se la *pegaba*.

Lo relatado fué la causa de no hacerlo saber al público EL ARTE DE LOS TOROS.

Y por lo que se refiere al Sr. Montesinos, poco hemos de decir, muy poco ó nada, pues sencillamente se reduce á que no nos seduce su trabajo.

Conste, pues, que los redactores que no le convienen á EL ARTE DE LOS TOROS los recoge *El Jindama*.

Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

NIÑERÍAS

—Dí, papá: ¿por qué á las plazas de toros les llaman *circos*?

—Pues las nombran de este modo y les dan un nombre digno, por las muchas *payasadas* que allí se ven de continuo.



—Papá, en el arte taurino no se conoce el progreso; al menos yo por mi parte.....

—¿Eh, qué es lo que estás diciendo?

—La verdad; que nos regimos hoy por el sistema métrico, y yo oigo siempre en la plaza: «Fulano una vara ha puesto;» y creo que debería decirse que puso..... un metro.

JOSÉ IRUELA.

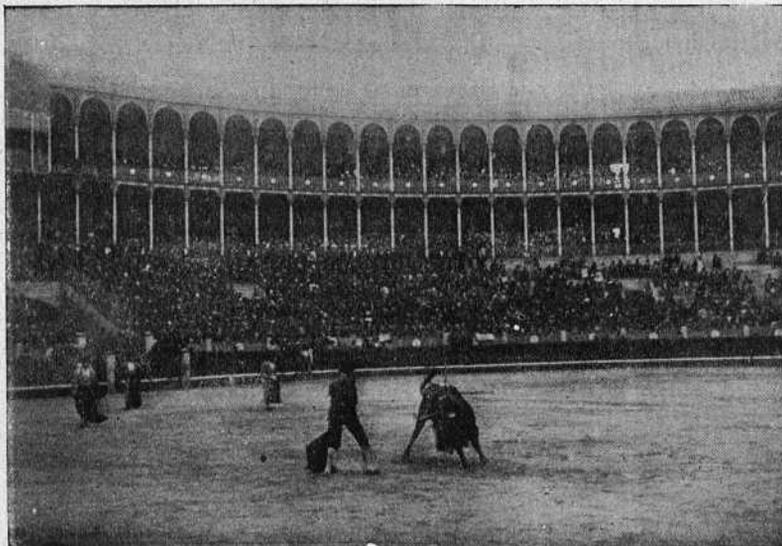
CONSULTA

«Gano mil reales y pico, es muy bella mi mujer, y por más que no soy rico nunca llevo á comprender cómo me da lo que quiero, y tiene mi *buena* Aurora doncellas, *grom*, peluquero, cual la más alta señora. Por más que pienso, no acierto de dónde puede sacar dinero para el concierto, para trajes y..... la mar. Tiene abonos, tiene coche, viene á comer á las tres, y se marcha por la noche á que la peine Pagés. Me tiene hecho un caballero, eso sí. Mas no me explico el origen del dinero, que lo que es yo no soy rico. ¿Dónde encuentra mi mujer el filón del vil metal? Yo lo quisiera saber, os lo aseguro formal.»

—¿La causa? —Sí. No la sé.

—No le quepa duda alguna: de fijo la encuentra usted en..... los cuernos de la luna.

E. PELÁEZ (*Gedeón*).





Puntillero en funciones.—(Instantánea de M. Ríos.)

zo, otro, un intento de descabello (primer aviso), media estocada baja y un descabello.
En quites, mediano.

RESUMEN

El ganado, regular.
De los matadores, Minuto.
De los picadores, ninguno.
De los banderilleros, Pepín y Antolín.
Y hasta la próxima.

LIMONCILLO.

Valladolid 17.—Los seis toros de Carreros lidiados hoy en esta plaza, resultaron, contra lo que se esperaba, por la bonita lámina y casta que se traían, solo regulares, pero dejándose torear y haciendo agradables peleas.

Centeno, que no hizo nada de particular en toda la tarde, mató al quinto como hace mucho tiempo no se ve.

Le toréó de cerca con tres naturales y uno de pecho, que precedieron á la estocada del siglo XIX.

La ovación fué delirante y, por esta vez, se concedió justamente una oreja.

Quinito bregó mucho y agradó al público, pero hiriendo estuvo hecho una calamidad.

Los picadores cumplieron, distinguiéndose el Artillero. Caballos, 6.

La entrada, floja.

Y, por último, la corrida puede calificarse de regular.

Coquín

**Barcelona (13 de Junio.)**—

La corrida de este día tenía el carácter de económica, y según rezaban los carteles, se lidiarian seis toros de las hijas de Aleas, estoqueados por Minuto y Litri, éste nuevo en esta capital.

A las cuatro y media y con una tarde espléndida dió comienzo la función bajo la presidencia del

Sr. Martínez.

Los toros: á las reses jugadas en esta corrida, por su presencia muy bien se le pueden dar el nombre de toros, pues los seis eran buenos mozos, con madera en la cabeza y sus cinco años cumplidos.

En el primer tercio, por lo general, fueron tardos en acometer á los picadores, pero de gran poder.

Aguantaron 36 varas, dieron 24 costaladas y entre ellos y los mosos dieron muerte á 43 caballos.

A banderillas y muerte llegaron en busca de Colmenar y alguno que otro defendiéndose.

Minuto, de morado y oro, pasó de muleta al primero con bastante zaragata, despachándolo de un pinchazo en hueso, una estocada ladeada y con tendencias, cuatro intentos de descabello, consiguiéndolo en el último.

Al tercero, que fué el marrajo de la corrida, lo pasó con bastante desconfianza y lo pasaportó de un pinchazo saltando el acero, media estocada en buen sitio, un pinchazo á paso de banderillas sin soltar el arma, y puso fin á la vida del bicho una estocada bastante baja, volviendo la cara.

Con el quinto fué breve, pues con sólo dos ó tres muletazos se tiró á matar, dejando una estocada en los bajos que hizo acostar al de Aleas.

En quites trabajador, y en la dirección nulo.

Litri: vestía este diestro traje verde y oro

Con los pies bastante quietos empezó á pasar á su primero con dos naturales y uno de pecho y, tirándose á matar, soltó una estocada trasera y tendida, de la que cayó el colmenareño.

Ayudado por Minuto pasó al cuarto de la tarde y, arrancándose desde un poco largo, atizó un pinchazo en hueso, siendo enganchado por el muslo derecho, afortunadamente sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla.

Repuesto del susto, y á paso de banderillas, dejó la estocada de la tarde.

Al último lo mandó al desolladero de media estocada algo delantera, tirándose de cualquier manera, un pincha-



Componiase el cartel de la corrida preparada, en celebración de la festividad del *Santisimo Corpus Christi* en la imperial Toledo, de los elementos siguientes:

Espadas: José Rodríguez, Pepete, y Miguel Baez, Litri; encargados de despachar seis reses de la vacada de D. Juan José Paz, de Avila, con divisa blanca y amarilla.

A las cuatro y media en punto, con una entrada floja ocupa la presidencia el Sr. D. Baldomero Moreno, hacen el paseo las cuadrillas y se da suelta al

Primero, *Condesito* llamado, de pelo castaño, alí negro, listón, bien puesto y registrado en la vacada con el número 66.

Blando en varas, recibe de Formalito y Molina cinco puyazos, sin otras consecuencias que la de declararse más prófugo el señor.

Suenan los clarines nuevamente y salen á parear Isleño y Sordo; el primero cuelga por el derecho un par, refugiándose *Condesito* en el callejón.

Vuelto al ruedo Sordo hace, una pasada por quedársele el buey y al relance pone un par bueno; repiten Isleño y Sordo con un palito á la media vuelta cada uno y es cambiada la suerte.

Huido y avisado pasa á jurisdicción de Pepete, que luce traje verde y oro con cabos negros; su faena de muleta es muy movida y la compusieron dos pases altos y tres con la derecha, para desde largo y á paso de banderillas, arrimarle una estocada caída y algo delantera.

Segundo, *Cogollito*, núm. 70 de orden, colorao, ojo de perdiz, bien puesto y buen mozo.

Con voluntad y poder arremete contra Molina, quien le endilga un magnífico puyazo con caída al descubierto, haciendo Litri el quite con mucho valor y oportunidad. Ovación á ambos.

Del dicho ginete y Formalito recibe seis puyazos más por tres caídas y una defunción.

En uno de los puyazos al Formal se le troncha la vara, quedándole al animal una regular astilla clavada en el morrillo.

Cucharero, entrando bien, clava medio par al cuarteo; Calderón hace una salida en falso y deja uno entero y aquél á la media vuelta clava otro, ambos aceptables.

De verde y oro también, pero con cabos celestes, viene adornado el Litri, el que empieza su faena desde cerca y con valentía, con un buen pase con la mano derecha, emplea seis más con dicha mano, uno de pecho y otro ayudado, y al volapié, desde cerca y con rectitud, se arranca en tablas del toril, resultándole la estocada en lo alto algo contraria de la que salió tropicada por atracarse.

Muchas palmas le valió esta faena al diestro de Hueva.

Tercero, se llamaba *Cazador* y vestía de negro, zaino y traía astillado el pitón izquierdo.

Litri le da la bienvenida, muy ceñido, con cuatro verónicas.

Muy bien Cantares y Formalito en los ocho puyazos con que le acarician y Joaquín perdió el jacos.

Carretera clava un palo muy delantero, después de pasarse una vez; Isleño, al cuarteo, pone un par desigual y Manolo al sesgo aprovecha con otro par.

Con mucha desconfianza le muletea Pepete, y sin estar en suerte larga un metisaca, otro más aprovechando, un intento de descabello y acierta al segundo.

No hay para qué hacer constar que la brouca fué regular.

Cuarto, de pelo negro también, algo tocado de pitones y con el núm. 11. De refilón, á la salida, toma dos puyazos del Pica y Montalvo, perdiendo el primero el caballo.

El toro, como el anterior, huído y manso, toma otro puyazo de Montalvo y tocan á banderillas.

Pincho clava un par á la salida de un capote y Cucharero cuelga otro al cuarteo, bueno, después de una salida en falso cada *quisque*. A la media vuelta señala aquél otro par, se pasa otra vez y por fin clava.

Incierto y huído encuentra Litri á *Logrero*, así se llamaba el buey, y, para despacharlo, da pocos pases y á un tiempo atiza una estocada baja. Pitos de los neófitos y palmas de los aficionados.

Quinto. *Señorito* le pusieron en la bueyada, traía capa tinta oscura, con lista y bragas; lucía el 12 y cornamenta algo *preta*.

Montalvo y Cordobés están de tanda; aquél pincha una vez y Pepete da siete verónicas, perdiendo en algunas terreno; otro puyazo del Cordobés y el toro sale escapado, no queriendo ver á nadie; el público pide sea fogueado y el presidente se resiste algo antes de dar la orden.

Le tuestan la piel con dos pares Sordo y Carretera, y su señoría se apresura á cambiar el tercio.

Pepete da varios pases y mete el estoque como una espada en el tabalí; entra desde largo y atiza una estocada baja y atravesada, que larga el buey, y termina con una delantera.

Sexto. *Orizcano*, castaño obscuro, albardao, ancho de pitones, marcado con el 51 y tan manso como los anteriores.

Pica, Montalvo y Cordobés le *cosquillean* el pelo seis veces, muere un caballo y no hubo más.

Entre Pincho y Calderón le adornan con cuatro pares al cuarteo y aprovechando.

Muy breve Litri; cuatro pases nada más con la derecha y, desde cerca, mete el estoque en lo alto y se termina la fiesta, de la que podemos hacer el siguiente

RESUMEN

El ganado, manso y guasón; únicamente ha habido un toro, el segundo.

De los matadores, Pepete mal y desconfiado; Litri muy valiente y con grandes deseos de agradar; sus faenas fueron de las que dan buen nombre y debo hacer constar que salió á torear teniendo aún abierta la herida que recibió el día 13 en Barcelona.

De los banderilleros nada puedo decir, pues poco se puede hacer con ganado como el lidiado.

Bregando, Sordo y Cucharero

Los picadores, haciendo porque no quemaran los toros, se excedieron. Superior Molina y bien Formalito, Cantares y Montalvo.

La presidencia no entendiéndolo ni un *ápice* de toros; debió foguear por lo menos tres.

La entrada, floja.

Y un servidor, cansado y aburrido de Toledo.

LAMPARILLA.

Sevilla 20.—La novillada de hoy, acompañada de un calor asfixiante, ha determinado una baja alarmante en la afición. De los 6000 espectadores que acudieron á la plaza, más de 4000 han decidido no volver por ahora.

Se lidiaron seis de Anastasio Martín, que para novillos tenían buen tipo; pero los hechos, á excepción del 5.º, fueron muy malos; quemáronse tres y se arrastraron solo cuatro caballos.

Figuraban como matadores Guerrerito y el Valenciano.

El primero mostró muchos deseos toreando, haciéndose aplaudir en varias ocasiones, en algunos quites, y en el par de banderillas que puso al quinto. Matando estuvo Guerrero desgraciado en dos toros y bien en uno.

El Valenciano, toreando, lo ha hecho esta vez peor que nunca; ha evidenciado que á pesar de muchos años de práctica no ha podido aprender á adornarse ni rematar ningún lance. En banderillas muy bien en el 2.º par; estoqueando, muy valiente metiéndose en el cuarto, en lo demás nada.

De los picadores nada.

En banderillas Malaber y bregando Vaquerito.

La presidencia mal y la entrada peor.

Día del Corpus.—Se lidiaron reses de Zalduendo, que no dieron el resultado apetecido por la Empresa. De tipos imposibles, estilo de pequeñas ciervas, pitones remangados y mal puestos, muchos pies, pero poco poder y facultades escasas. El primero fué fogueado. Murieron dos caballos.

Bonarillo, que figuró como primer espada, mostró grandes deseos de agradar, cosa que no consiguió porque su santo continúa de espaldas y por las malas condiciones de los bichos que le tocaron.

El segundo espada fué Reverte, que estuvo valiente toreando y muy afortunado hiriendo, rematando sus tres bichos de tres estocadas y un pinchazo.

De los picadores Agujetas y Melilla; en banderillas se distinguieron el Lobito y Rodas.

Astolfi, presidente joven él, acertado.

La entrada para perder diez mil pesetas.

FAROLILLO.

La Unión 21.—Con una entrada regular se ha celebrado (hoy 17) la corrida anunciada con toros de Mazzantini, los cuales cumplieron.

Gavira, primer espada, en los quites estuvo bien, pero con la muleta y el estoque no hizo nada de notable y sobre todo en su primero, al que le tomó una jindama más que regular, haciendo una faena pesadísima, tirándose á matar de cualquier manera, y dé gracias que si el toro no fué al corral es porque el presidente no sabía cumplir con su deber. En el segundo estuvo algo más breve, pero tampoco consiguió desquitarse. De seguir así, señor de Gavira, va usted á ir al montón, y eso es una lástima.

Potoco, no conocido en esta población, estuvo en quites muy adornado y en la muerte de sus toros valiente en su primero, que hizo una faena á dos palmas de los pitones, le dió media estocada y dos pinchazos, acabando con él de un descabello á pulso.

En el segundo empleó una faena algo embarullada para dar dos medias estocadas, buena la última, de la que se echa el bicho. (Palmas y la oreja.)

Naverito, también nuevo en esta plaza, quedó mejor que sus compañeros, aunque le tocaron los toros de más respeto. A su primero le dió uno cambiado, dos de pecho y dos naturales para una estocada un poco caída, con la que bastó para que se acostase. (Palmas y la oreja.)

A su segundo, último de la tarde, después de varios pases acabó con él de dos pinchazos y media estocada, siendo aplaudido y sacado en hombros.

En quites muy adornado y superior en el salto de la garrocha.

De los banderilleros Iglesias y Comerciante.

Picando Veintiundít y Quilín.

Servicios, tanto de caballos como de plaza, pésimos. La presidencia, durmiendo toda la tarde.

ALFONSO MULLOR.

Logroño 17.—La novillada celebrada hoy en esta plaza ha dejado poco satisfecha á la afición, por haberse suprimido la suerte de varas en el tercio correspondiente

Los novillos, que pertenecían á la ganadería de D. Celestino Miguel y que se anunciaron defectuosos, eran tres de ellos mogones de ambas defensas y el otro de una. Estaban bien de carnes y fueron bravos, si bien el tercero y cuarto se huyeron en los últimos tercios.

Regaterín es un muchacho que promete, pues es valiente, y su toreo es más de brazos que de piernas.

Al primero le dió seis pases, dos de ellos bien acabados y entrando con rectitud una gran estocada que acabó con la vida de *Civil*, que así se llamaba el bicho. Le concedieron la oreja.

Trató de sujetar á su segundo, que se huía, al que mató de tres pinchazos, siendo superior el primero. Palmas.

Toreó de capa con sobriedad y fué la Providencia de los demás.

Tallista, al segundo, que era manejable, le muleteó de buena manera, aunque le deslució el aire la faena y aprovechando le atizó una estocada con tendencias.

Peor suerte le cupo en el último, al que dió con desconfianza cuatro telonazos y una estocada dolorosa.

La lidia, una capea indecente.

Banderilleando Cuevas, Cuatro-dedos y Guitarrero. La entrada floja, y el Presidente dormido.

ANTOÑEJA.

SASTRERIA

ANGEL



NACIONAL

MARCOS

Últimas novedades en patenes, jernas, tricots, castores, etc., para trajes de caballero. Especialidad en capas.

Casa especial en trajes para niños de dos á dieciséis años.—Grandes surtidos.—Últimos modelos.—Especialidad en pantalones de talle.

3—Magdalena, 5—Madrid

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.

Magdalena, 27, tienda de muebles.



Según nos comunica nuestro activo corresponsal señor Botella, el 11 de Julio próximo se celebrará en Murcia una corrida de toros de D. Juan Carreros, que serán estoqueados por Mazzantini y Villita.

Nuestro corresponsal en Belmez nos da cuenta de una novillada celebrada el 17 del corriente, que fué presidida por el digno y celoso Alcalde Presidente de la localidad don Rafael García Villalba, y en la que el ganado dió bastante juego, poniendo de su parte cuanta destreza y valentía tienen Rafael del Pino (Bonoso) y Cándido Fernández (El Meno) ambos cordobeses, que fueron encargados de estoquear las reses. Con las banderillas sobresalió Antonio Moreno (Sanguijuela).

El público quedó muy satisfecho de la fiesta, en vista de lo que se proyecta dar dos ó tres novilladas más.

Centeno ha empezado su campaña taurina en la presente temporada apenas ha desembarcado de México, en Valladolid el 30 de Mayo con toros de D. Victoriano Angoso, que resultaron bueyes y corridos, despachando los tres de tres estocadas y un pinchazo.

El 6 de Mayo en Palencia toros de Reina; con los que cumplió.

El 17 en Valladolid toros de Carreros; en esta corrida pasó magistralmente al quinto toro, dándole una media de las que hacen época en los anales del toreo, siendo ovacionado y concedida la oreja.

Además tiene ultimados los siguientes ajustes:

El 27 de Junio y 4 de Julio torea en Beciers.

El 25 Julio en Zamora.

El 15 y 16 de Agosto en Cartagena y el 3 en Castillo de las Guardas.

El 22 en Béjar.

Y en tratos con varias Empresas.

DESDE JEREZ

El valiente novillero Manuel Lara (El Jerezano), adelanta en su curación rápidamente, tanto, que el distinguido doctor que le asiste D. Francisco Herrán, le ha dicho que acepte la contrata que desde Orihuela le ofrecen para que toree dos novilladas en dicha ciudad el próximo 15 y 16 de Julio.

A desquitar lo perdido, Manuel, llaman los públicos.

—Háblase en ésta de que el buen aficionado y representante del activo empresario sevillano Sr. Ruiz de la Vega y apoderado de El Jerezano Sr. Pineda, organiza una becerrada en nuestra plaza para beneficio del banderillero inutilizado en Valencia, Antonio Abad (Abalito).

Cuéntase con un becerro del señor marqués de Villamarta, y la cooperación de los banderilleros Americano y Martos, actuando como picadores los novilleros Jerezano y Guerrerito, y como espadas el mencionado Sr. Pineda y el aficionado de ésta Arturo García, que sin pretensiones de ningún género, se ofrece solo guiado por el bien que pueda reportar á su amigo el beneficiado.

Olé por los buenos corazones.

—Han estado en casa del Jerezano, para enterarse de su estado, Rafael Guerra, el marqués de Villamarta, D. Luis Carrizosa, D. José Sierra, D. Patricio Garrey, D. Antonio Sánchez Romate, D. Guillermo Cámara, conde de Villafuente Bermeja, D. José Picardo, D. Salvador Castro Palomino, D. José Orlaneja, su apoderado D. Manuel Pineda, varios individuos de la cuadrilla de Guerra y muchos más que sentimos no recordar.

El próximo domingo toreará en la plaza de Vista Alegre cuatro buenos mozos de Tabernero, el valiente toreador Domingo del Campo (Dominguín.)

Entre los aficionados hay grandes deseos por ver torear nuevamente al arrojado diestro madrileño.

El Cocherito, de Murcia, y el Cocherito, de Bilbao, torearon el día del Corpus en la plaza de Bermeo.

Ambos muchachos cosecharon muchos aplausos.

El jueves, festividad de San Juan Bautista, toreó en el circo taurino del pueblo de Eibar el modesto torero Regaterín.

De no encontrarse aliviado el diestro Padilla para el día 11 del próximo mes de Julio, la corrida que tenía escriturada para dicho día, la toreará el valiente matador de toros Miguel Baez (Litri.)

Esta combinación ha apartado á los aficionados.

TELEGRAMAS

Barcelona 24 (8,15).—Novillos Udaeta aceptables; primero fogueado. Carrillo bien; Bebe superior pasando, estoqueando regular; al dar pinchazo fué derribado; en el cuarto, al hacer quite cogido chaquetilla espalda, siendo volteado, arrastrado, pisoteado, afortunadamente sin consecuencias; Potoco regular; Pisones, en caída fractura brazo izquierdo; Monsolín, banderilleando también es enganchado sin novedad.—*L.*

San Sebastián 24 (7,45).—T.^a—Pepe Hillo regular y desgraciado.—*C. Nela.*

Vinaróz 24 (7,30).—Toros Lozano medianos. Minuto y Conejo muy buenos; Conejo al dar un pase fué derribado, haciendo quite superior Minuto.—*Federico.*

Segovia 24 (10,15).—Ganado Aleas bueno. Mazzantini superior; Algabeño aceptable.—*Pepe.*

Jerez 24 (9,30).—Cámaras regulares y buenos. Guerra muy bien; Fuentes igual; banderillearon quinto superiormente; con capote se lucieron en todos, haciendo monerías segundo.—*Martin.*

Guarda 24 (7,17).—Toros buenos. Rolo inmejorable en todo.—*Genaro.*

Jumilla 25 (10 n.).—Novillos Hipólito Phalas medianos. Revertito y Gallito muy bien; Moginito mató segundo con acierto; ajustados para domingo.—*Corresponsal.*



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 24 de Junio de 1897.

Para celebrar la festividad de San Juan Bautista, la Empresa de nuestra plaza dispuso para el jueves una novillada de grandes atractivos, puesto que, para despachar seis reses, de los Sres. Ibarra, de Sevilla, había sido ajustado el valiente novillero madrileño Domingo del Campo (Dominguín).

A las cinco en punto, con el cielo encapotado y en la plaza una media entrada, se da suelta al

Primero.

Que era negro, listón, corto de pitones, mogón del derecho y registrado con el núm. 82.

Dominguín le para los pies con cuatro verónicas, buenas las dos primeras y perdiendo terreno en las otras.

Con voluntad y escaso poder arremete contra Bocacha y Moreno, los que le tientan la piel en seis ocasiones, sin otro contratiempo que perder el primero la caballería.

Bien en quites el espada y el sobresaliente, que era Mateito.

Este mismo, cambiado el tercio, colgó al cuarteo, y volviendo la cara, un par abierto. Cayetanito lo clava delantero y Mateo cierra el tercio con otro par caído y entrando á la media vuelta.

Con un pase natural empieza su faena de muleta Dominguín; consiste ésta en cinco naturales, cuatro altos, cinco cambiados, dos de pecho y varios con la mano derecha, sufriendo coladas y desarme. Pincha una vez barrenando y sa-

liendo por la cara y perseguido: otro pinchazo en alto, sin soltar, y termina con una buena estocada á volapié (Palmas.)

Segundo.

Número 24 y una contrarrotura en la pata izquierda, eran sus distintivos, á más del hábito, que era negro con bragas y corto de herramientas.

Entre Bocacha y Moreno, con auxilio del Pinche y Melones, le agujerearon la ropa seis veces, dan dos caídas y muere un jamelgo.

Taravilla mete por el izquierdo un palo, y cierra en su turno, después de pasarse, con otro palito; Bonifa se pasa dos veces y señala un par, que no prende; vuelve á pasarse y á la media vuelta clava uno desigual.

Acudiendo bien encuentra Domingo al segundo; le da siete pases naturales, uno cambiado y dos altos, y a un tiempo suelta una buena estocada, saliendo suspendido el diestro. (Ovación.)

Tercero.

Negro como los anteriores, algo mulato, mogón del derecho y reumático de los cuartos traseros.

Con bravura, pero sin poder, se las entiende seis veces con los mismos de tanda, sin ulteriores consecuencias.

Zoca (E.) se pasa dos veces, para luego, cuando entró, no clavar, y por último pone ó tira un palo orejero á la media vuelta. Sobaquilleado clava en el mismo sitio otro palo el Moreno; vuelve Zoca á la carga y repite su primer faena, y Moreno pone un par también á la media vuelta. Bronca y buena.

Y ya tenemos tercera vez á Domingo dispuesto á despachar al de Ibarra, lo que consigue después de ocho pases con la derecha, de una estocada ida y atravesada, entrando en tablas del 7. Tuvo luego que pinchar otra vez y descabellar. (Palmas.)

Cuarto.

Fino, sacudido de carnes, negro entrepelao en retinto, listón y no muy sano de los cuartos traseros.

La tanda nueva la componen Melones y Murciano, los que ponen cuatro puyazos sin consecuencias lamentables.

Pasándose una vez y no prendiendo luego más que un palo y cuarteo para clavar otra banderilla fué la faena de Cayetano; y la de su compañero Bonifa consistió en pasarse también una vez, clavar un par bueno y otro abierto al relance.

Uno natural y dos derecha da Domingo al cuarto, y al intentar pasar de nuevo es empujado y revolcado sin consecuencias. Los capotes estuvieron oportunos y Bonifa colea.

Cuatro naturales más, tres cambiados y varios dados con la derecha son suficientes para que entre Domingo en la puerta del toril y largue una estocada ida y atravesada, saliendo desarmado. Dos intentos de descabello, y acertando á la tercera, escucha el matador la ovación número cuatro.

Quinto.

Mogón del izquierdo, reparado del mismo lado, con pelo negro zaino y de alguno, aunque poco, más respeto que los anteriores.

Codicioso en varas, sufre siete puyazos de Melones, Pincho y Murciano, dando cuatro caídas y mata un caballo.

Taravilla clava el primer par, Mateo cuelga un palo volviendo el cuerpo y todo; aquél pone otro medio y Mateo repite la suerte de igual modo.

Da fin del quinto Dominguín de una buena estocada, entrando y saliendo muy bien, habiendo empleado una faena de muleta toreado de cerca y bastante parado, y ni que decir tiene que escuchamos la quinta ovación cuando salió el

Sexto.

Feo de tipo y cornamenta caída y romo del derecho y alto del otro lado. Su pelo era también negro; sale con pies y el espada le da cuatro recortes capote al brazo.

Con poder y voluntad se las entiende con Murciano, Melones y Pinche en seis ocasiones, dan dos caídas y mata una jaca.

Moreno clava medio par al cuarteo y Zoca prende uno bueno; aquel se pasa dos veces y pone un par, aprovechando Zoca con otro.

Ocho altos, dos naturales, cuatro con la derecha y uno de pecho es el preámbulo de un pinchazo en hueso entrando bien; con varios pases más, media estocada buena y un intento de descabello, da fin Domingo del sexto y de la corrida.

LA 14.^a DE ABONO

Seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Matadores: Mazzantini y Guerrita.

A las cinco en punto ocupa la presidencia el Sr. González Rojas, blanquea el blanco moquero, y después de hecho el paseo se da suelta al

Primero

apodado *Golondrino*, de pelo negro con bragas y veletto de pitones.

De tanda Molina y Sastre.

Aquél pone la primera vara y es desmontado; su compañero clava la segunda y repite con la tercera perdiendo el caballo; la cuarta corresponde á Molina apeándole; Cantares, que hace el entra y sal, pone la quinta con caída. Al citar Molina Guerra corre por derecho al toro y se cambia la suerte.

Muy bien los matadores en quites.

Valencia clava un par al cuarteo; Tomás hace una salida y cuelga otro par bueno; entra Valencia al sesgo, no prendiendo el par, y repite con uno al cuarteo, ayudándole á saltar por las tablas del 10, siendo conducido á la enfermería.

De azul y oro viene Luis; saluda cortés al usía y se dirige al de Veragua, que está quedado.

La faena es movida y perdiendo terreno; ayudado por Guerra da dos pases de pecho, tres naturales, dos ayudados y cinco con la derecha para en tablas largar media estocada delantera; prepara para el descabello, sufre un desarme, lo intenta dos veces, entra de nuevo y cuarteando larga una corta; repite la misma faena y acierta el descabello. Pitos y palmas.

Segundo.

Estornino de nombre y con vestimenta castaña, cornalón y bizco del izquierdo.

Sastre, al poner la primer vara, es despedido al callejón; Molina pone la segunda delantera y mide el suelo; en la tercera, buena, es desmontado y retiran el jaco; otra caída le cuesta al Sastre el cuarto puyazo y pierde el caballo, y en la quinta también cae Molina.

Juan pone un buen par y Patatero, cambiando el viaje, pone otro por el izquierdo; aquél, después de pasarse al sesgo, pone otro par pasado, y aprovecha Patatero con otro bueno.

De plomo y oro viene Guerra; su faena es magistral por lo cerca y serena que la lleva; consiste en seis pases con la derecha, algunos por bajo y redondo, seis naturales y dos ayudados; entra á matar, se queda el toro, y la estocada le resulta tendida y caída; más pases con pataditas en el hocico y otra estocada de igual clase, entrando en tablas del 9; vuelve á pasar, y en uno de los derrotes sufre un palo en la mano derecha, y se retira á la enfermería. Luis lo despacha de una corta buena en tablas del 8 y un descabello á pulso.

Ovación.

Tercero.

Cuatreno, negro, con bragas, meano, listón, corniapretado y magón del izquierdo.

El primer puyazo lo pone Molina, sacando destrozada la caballería; en el segundo puesto por el Sastre, sufre caída; Cantares en la tercera pierde el jaco; la cuarta vara la pone Sastre sin detrimento alguno; repite con la quinta, cae al descubierta y Luis hace un quite magnífico. (Ovación.)

En el quinto puyazo mide la arena Molina; el séptimo corresponde al Sastre y sufre un golpe, siendo conducido á la enfermería; muere el caballo.

Regaterillo, por el derecho, pone un par; Galea, por el izquierdo, pone otro bueno, y el público no se apercebe; colocan cada uno otro par y tocan á matar.

Con uno ayudado empieza Luis: da luego tres más de igual clase, tres con la derecha, cinco naturales por alto, y al volapie atiza media estocada algo desprendida, entrando bien; saca el estoque y descabella á pulso.

Nueva ovación.

Cuarto.

Atendía por *Apretu as*, su pelo era jabonero y la cornamenta la tenía bien puesta. De tanda Pegote y Chato.

El toro sale abanto y sin querer hacer caso de los jinetes que se le ponen por delante; un buey completo, por lo que es condenado á fuego lento.

Patatero pone un par que no hacen humo, Juan pone medio y entonces arden; aquél clava otro medio que tampoco suena; Juan, á la media vuslta, pone otro palo y Patatero, en igual suerte, clava otro medio.

Luis despacha al buey de una estocada algo delantera y tendida, entrando muy bien; la faena de muleta consistió en dos pases con la derecha, cinco naturales y dos ayudados, dados desde cerca y con alguna quietud.

Quinto.

Airoso, cárdeno chorreao, con bragas y abierto de pitones.

La misma tanda del anterior. El tercio de varas lo completan tres puyazos del Chato, por dos caídas y un caballo perdido; dos varas del Pegote, por dos tumbos y sin más novedad, y un alfilerazo de Molina, cayendo una vez y perdiendo el arre.

El toro bravo y de poder, y Luis muy bueno en quites.

Tomás clava un buen par, arrancando palmas; su compañero Galea anda bien á la cara y coloca otro también bueno, terminando aquél con medio par.

Luis, desde cerca, da cuatro pases ayudados, otros tantos naturales, dos con la derecha y otros en redondo por bajo. Entra al volapie y da una estocada algo tendenciosa. Comas acierta al segundo golpe y Luis escucha palmas.

Sexto.

Tauron, negro de pelo, con bragas, meano y algo levantado de pitones.

Sale con pies, recorre el ruedo y por fin se acerca á los piqueros, que son Pegote y Chato y los derriba al acariciarlos; éste pierde el potro; Pegote pone el tercer puyazo y Cantares el cuarto, siendo desmontado; con codicia sufre el quinto golpe de Pegote, y en el sexto también cae Cantares.

Mazzantini coge los palos, y por el derecho clava un par al cuarteo algo abierto; iguala por el izquierdo con otro par, llegando mejor y termina con medio par, cerrando el tercio Patatero con un par delantero y desigual al sesgo.

Cuatro ayudados, otros tantos naturales, uno en redondo emplea Luis para citar á recibir y dar media estocada tendida; pincha, al volapie, en lo alto, y con los terrenos cambiados larga una buena estocada, entrando y saliendo muy bien; varios pases y se sienta en la barrera; saca el estoque é intenta el descabello, acertando á la tercera.

LAMPARILLA.

**

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el diestro Rafael Guerra (Guerrita), con una herida por desgarramiento, forma triangular, de vértice superior, y como de tres centímetros por lado y sobre la articulación metacarpo-falangiana del dedo anular derecho y su cara dorsal, que le interesa la piel.

En el correo del sábado llegó á esta capital, procedente de Valencia, el diestro Ángel García Padilla.

El estado de este valiente novillero es bastante satisfactorio, y el viaje lo ha efectuado en las mejores condiciones, acompañado de su señora hermana y apoderado D. Pedro Ibáñez.

Al hotel Colón, donde se hospeda, han acudido á visitarle numerosos amigos y compañeros.

Dicho diestro se propone marchar brevemente á Sevilla á fin de reponerse totalmente, con objeto de torear en Bilbao el día 11 del próximo Julio.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

POLVOS DE PUIROGA.
(UNICOS DE REGION) VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

PABLO AGUSTÍ

FOTOGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRAFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incomparable casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con guarniciones de oro, plata y demas metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros

CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL

MADRID

Sucursal en BARRIO DE LAS MENDRUGAS (Madrid)

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Carrera de San Jerónimo, 12,
MADRID