

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

ANGEL GARCIA PADILLA



Nació en Sevilla el 25 Enero de 1872. † en Valencia el 13 Junio de 1897.



Lois Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Bejarano (Torerito)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 45 y 17, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverle Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio López,
Carretas, 3, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892



Domingo del Campo (Domingun)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 45 y 17, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos
Churruga, 14.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaén).



Carlos Gasech (Finito), Septiembre *896.
* A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares)



Francisco Pérez (Naverito),
Apoderado: D. Celestino González,
Kiosko de la Plaza, Valladolid.

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NUM. 26

Madrid 14 de Junio de 1897.

SASTRERIA

ANCEL



NACIONAL

MARCOS

Ultimas novedades en patenes, jersias, chevot, vicuñas, tricots, castores, etc., para trajes de caballero. Especialidad en capas.

Casa especial en trajes para niños de dos á dieciseis años.—Grandes surtidos.—Ultimos modelos.—Especialidad en pantalones de talle.

5 - Magdalena, 5 - Madrid

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.

Magdalena, 27, tienda de muebles.

MANUEL NIETO (GORETE)



Con gusto nos ocupamos de este valiente matador de novillos, por ser uno de los pocos que ha ganado el puesto que ocupa debido á su afición y amor al arte.

Nacido en un pueblo cercano á Sevilla, llamado Guillena, claro está que en cuanto se hizo mozalvete acarició la idea que todos los que, sabiendo que su oficio no ha de reportarles grandes utilidades, acarician, de ser torero, y bien pronto lo consiguió, pues habiendo nacido el año 1869, el 85 ya empezó á sobresalir entre sus contemporáneos, y el 88, por el mes de Agosto, toreó ya como matador en la plaza de San Fernando, con el Loco, Páqueta y Farcet, habiendo obtenido un gran éxito por haber intentado la suerte de recibir.

Por el año 1891, y el día 1.º de Septiembre, se presentó por primera vez en esta plaza, y el 9 del mismo mes y año hizo lo propio en la de Sevilla, en unión del Ecijano, Litri y Jarana, y en ambas llamó su trabajo la atención de estos dos públicos.

A últimos de Octubre siguiente se embarcó en Cádiz para Méjico, en cuyo punto, en cuanto llegó, tomó parte, sin retribución de ningún género, en una corrida que se celebró á beneficio de los perjudicados

en la inundación del pueblo de Consuegra. Tanto satisfizo su toreo, que casi seguidas tomó parte en 25 ó 26 corridas en los cuatro meses en que permaneció en aquella República.

Cuando volvió á la Península se encontró con gran número de ajustes, porque los elogios y aplausos que recogió allende los mares llegaron á noticia de los aficionados y empresarios españoles.

Como es natural, desde el año 1892 Gorete se puso al frente de todos los novilleros de punta; el 93 y 94 trabajó en esta plaza en muchas corridas, con especialidad en el último de los dos citados años, en que toreó en los días 25 de Febrero, 11 Marzo, 25 y 29 de Julio y 15 Agosto.

En provincias ha toreado en todas las plazas que tienen alguna importancia, y en el extranjero ha ganado dinero y palmas, lo mismo en Francia que en Portugal.

Para demostrar que es uno de los diestros valientes, sobra con decir que le gusta el toreo serio, recibir toros y apuntar las cogidas que ha tenido.

Su bautismo de sangre lo tuvo en 15 de Agosto de 1886 toreando en Cazalla de la Sierra. Recibió una cornada de consideración en una pierna, que le privó el poder seguir trabajando bastante tiempo.

En Valencia un toro de Concha y Sierra, el 2 de Agosto de 1890, le cogió al rematar un quite, infiriéndole otra grave herida en el muslo derecho.

La tercera se la ocasionó un toro de Torres Cortina en Jaén, en el momento de entrar á matar, el cual, después de voltearlo y derribarlo, le ocasionó otra cornada en la parte superior del muslo derecho. Este accidente le ocurrió el 15 de Agosto de 1891.

En 1893, 30 de Julio, en La Coruña, uno de los toros que se jugaron aquella tarde le causó un puntazo en la mano izquierda.

El 3 de Septiembre del 93, el quinto toro jugado en Palencia, que pertenecía á la ganadería de don Juan José Paz, le dió una buena cornada en el muslo izquierdo.

En la actualidad continúa tan valiente como cuando empezó, siendo uno de los novilleros que tienen gran afición á torear y á ejecutar la suerte suprema con los toros que reúnen condiciones para practicar tan difícil suerte de estoquear, por lo que huelga hacer elogios en favor suyo y decir que es uno de los primeros espadas que tenemos para hacer de «novilladas» «corridas de toros», en cuanto la suerte de parar no se ve en esta última clase de espectáculos taurinos.

CORRIDA DE BENEFICENCIA CELEBRADA EL 3 DEL CORRIENTE

JUICIO CRITICO



oy á ocuparme en primer lugar de los toros, que como saben nuestros lectores, pertenecieron á la vacada del Saltillo, porque parece natural que lo primero que se necesita para escabechar una perdiz, es tener la perdiz, y para celebrar la corrida lo primero fué también que existieran los toros.

Estos, ó más bien dicho aquéllos, merecen la calificación de superiores, por su crianza, bravura y nobleza, exceptuando el quinto y octavo, que llegaron al último tercio algo difíciles por exceso de castigo.

Siguiendo el orden establecido, le corresponde el turno á los picadores, y á decir verdad, no merecen citarse más nombres por el trabajo empleado en tres ó cuatro puyazos que los de Agujetas y Pepe El Largo, y en segundo término otros propinados por Molina, Cigarrón y Melilla.

Y ahora les toca el suyo á los banderilleros, de los que, con sentimiento diré, que á pesar de sus buenos propósitos, no hicieron nada notable, exceptuando al Guerra (Rafael), que funcionó como tal en el sexto toro, quien derrochó por toneladas vista, arte y valentía. Quiera Dios que esto sirva de estímulo á aquéllos y nos hagan pasar tan buenos ratos como el que disfrutó la afición viendo banderillar al cordobés.

Los matadores. Mazzantini. A su primer toro lo despachó de una buena estocada á volapié, que á mi entender fué la mejor de la tarde. Con la muleta estuvo más parado y cerca de lo que tiene por costumbre, debido sin duda á la nobleza de su enemigo.

En su segundo toro, dado el defecto que tenía la res de llevar la cabeza por el suelo, y que con gran inteligencia trató el diestro de corregir, no estuvo tan confiado, y la estocada que le recetó á un tiempo por venirse encima, aunque fué un tanto ida, mereció aplausos de la concurrencia.

En quites muy valiente y oportuno, y si alguien lo duda que se lo pregunte á Pepe El Largo.

Como director, no diré que estuvo muy acertado que digamos, y no es ciertamente que ignore su cometido, sino porque se distrajo algo en conversación con el público.

Lo que ocurrió al tomar los palos para banderillar le debe molestar muy poco, y únicamente le aconsejaré para lo sucesivo, si es que de algo le puede servir mi consejo, que no tome tan á lo vivo las manifestaciones de desagrado que una docena escasa de espectadores hicieron.

Guerra. En su primer toro muy bueno pasando de muleta, y con el estoque no agradó tanto, pues la espada resultó un poco torcida por echarse fuera de la suerte.

En el segundo toro, ó sea el sexto de la corrida, alcanzó una brillante página más en su historia con el capote, banderillas y muleta, no consiguiendo lo mismo con el estoque en las dos medias estocadas que dió, por distanciarse en el momento de la reunión y quitó mérito á la última que le recetó á volapié.

Reverte. Continúa este diestro con la misma frialdad que empezó esta temporada, y sin conseguir lucirse por su apatía. La causa á que esto pueda obedecer no se sabe, pero se susurra que no quisiera perder de torear ninguna de las sesenta y tantas corridas para las que está escriturado ó contratado. Si es así ó por otro motivo, sea el que fuere, sólo le diré que la fama se gana á fuerza de mucha constancia y se pierde también con suma facilidad.

Bombita. También este diestro no estuvo muy afortunado que digamos, pues á su primer toro, al

que trasteó con valentía, le propinó cuatro pinchazos y una estocada buena al volapié, por cuyo motivo también le quitó mérito á su faena. Varios buenos aficionados que estaban á mi lado creyeron que intentaba una de las veces citar á recibir, y yo por mi parte casi tengo la seguridad de que no fué así, puesto que el toro estaba bastante quedado, y si bien es cierto que él adelantó la muleta, no se encontraba armado el diestro, y eso me induce á creer que fué más bien con objeto de levantar la cabeza al buró, que la dejaba caer un poco en aquel instante. De todos modos mi opinión es que dada la condición del toro, no debió intentarlo, y si fué el ánimo de Bombita recibirlo por ese solo hecho merece por mi parte una reprehensión, pues tendría muy poca gracia que hubiera sufrido un percance.

Con su segundo toro, último de la corrida, le ocurrió lo propio que con su anterior, por quererlo sacar de las tablas, que era precisamente donde el bicho se amparaba y había que darle la muerte.

De todos modos allá va mi felicitación extensiva á cuantos tomaron parte en la fiesta benéfica, que á juzgar por la colosal entrada y precios de las localidades, habrán producido más de doce mil duros, para atender á los cuantiosos gastos que son precisos para el sostenimiento de los pobres enfermos en el Hospital.

Igual felicitación á la Comisión de la Diputación provincial por el buen acierto empleado en la organización de la corrida como al ganadero y presidente de la función Sr. Megía, que indudablemente desempeñó su cometido con agrado general de la concurrencia.

SINO.

APRECIACIÓN DE LA 11.^a DE ABONO

Contra lo que todos esperábamos, la corrida del domingo anterior resultó buena en general, cumpliéndose con ello el refrán de *que el hábito no hace al monje*.

Los pocos aficionados que concurrimos al local de la carretera de Aragón á presenciar la 11.^a sesión con que nos obsequiaba la comandataria Muñoz-Jimeno, salimos chasqueados, por cuanto que esperamos ver lidiar seis hermosos bueyes, y en contra de lo que estamos acostumbrados, cuando se anuncian reses del Sr. Moreno Santamaría, asistimos á la lidia de seis hermosos toros, de buena lámina, bravura, nobleza y de poder. En conjunto y por lo que respecta al ganado, es de las mejores corridas que hemos presenciado en esta temporada.

Mazzantini.—El trabajo de este diestro en el primer toro merece calificarse de inteligente, demostrándolo al no abusar de los pases con un toro manco, sino que, por el contrario, fué breve y, una vez igualado el animal, se arrancó á matar, si bien algún tanto distanciado, con bastante rectitud.

Al segundo suyo lo toreó de muleta bien de cerca y, contra lo que en él es costumbre, parando, y al engendrar el volapie lo hizo como en sus mejores tiempos; de aquí que la ovación que el público le tributó fué bien justa.

Donde no tiene disculpa alguna fué en la muerte del quinto, puesto que el animal no tenía otro defecto más que el de estar quedado y que doblaba algo por el lado derecho, á causa de la garrocha que tuvo clavada en el morrillo bastante tiempo, defectos que hubiera corregido toreando con la mano derecha sobre tablas.

Al entrar á matar siempre lo hizo desde largo y á paso de banderillas y las dos veces salió mal; pero lo

que mayores censuras merece es el haber intentado descabellar estando el toro entero y al abrigo de un caballo muerto; faena que nunca debió hacer, sino que, cumpliendo como bueno, debía haber entrado á matar nuevamente.

FUENTES.—La faena empleada con el segundo fué desconfiada en extremo, y, al tirarse á matar, lo hizo ambas veces desde largo y echándose fuera.

En el cuarto y sexto varió por completo la decoración, pues en sus faenas de muleta empleó pases elegantes y toreó muy parado, sobre todo en el último. Entrando á matar estuvo bien en el cuarto, aunque se arrancó de largo, y en el sexto, en los dos primeros pinchazos entró muy ligero y echándose fuera; no así en la media estocada con que terminó, que viendo al animal quedado, entró de verdad haciéndolo todo él.

Ambos espadas muy bien y oportunos en quites y admirables en banderillas.

De los banderilleros, Tomás, Malagueño, Hierro y Creus, en un par cada uno, y bregando, éste último y Tomás. De los picadores, todos estuvieron voluntariosos, sobresaliendo los hermanos Carriles y Albañil.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

UN GOLPE ANTIGUO DE GUERRITA

En la fonda que paraba estando Guerra en Sevilla, el dinero preparaba, porque siempre acostumbraba pagar allí su cuadrilla.

Tenia Guerra á su lado los peones, un amigo y un chicuelo aficionado, que se vino desde Vigo por Guerrita entusiasmado, para pagar sin apuros en una mesa tenía cuatro lotes de diez duros, y además cigarros puros, que después regalaría.

Y cuando él pagaba ufano al Mojino y al Pegote, Antonio Guerra (su hermano) vió, que rápida una mano llevó tres duros de un lote.

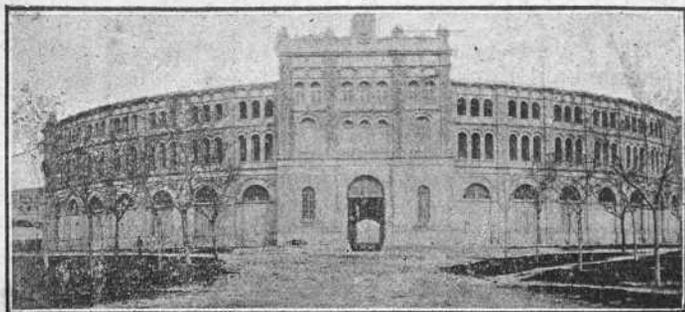
Otros dos también le vieron, al de Vigo delataron, y cuando se convencieron, los tres duros le cogieron y furiosos le abroncaron.

Entonces Guerra, cortés, con cierta guasa oportuna dijo al chico: *¿tú no ves que de diés ce yeba ... una? ¿Pues cómo tú yebar tres?*

FELIX ALVAREZ REPESA.

Barquero: si en tu reseña, según a'guien asegura, te refieres á un gran PEÑA, pisando su sepultura, puedes tener por muy cierto que has hecho muy bien el bú; pues AQUÉL, aunque esté muerto, siempre valdrá más que tú.

CHAVITO.



PLAZA DE TOROS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA

Varias plazas ha tenido el Puerto de Santa María, siendo unas destruidas por el tiempo y otras por incendios.

Fué construída la actual por un Consejo de administración formado por vecinos de dicha ciudad y por acciones, de las cuales tomó gran número el Ayuntamiento.

Tradicional es entre los aficionados gaditanos y de la provincia en general, el asistir á los espectáculos que se celebran en ella y, no sólo por los *amateurs* de por acá, sino por gran número de sevillanos, que ven en esta plaza una universidad del arte de Montes.

Los planos fueron debidos á los distinguidos arquitectos D. Mariano Carderera y D. Manuel Pardo, que hicieron una de las obras más notables de las muchas que salieron de sus manos.

Se encuentra el redondel á 6,66 metros sobre el nivel del mar; de diámetro cuenta 60 metros y en el exterior 99,30 metros.

Los dos cuerpos salientes que tiene miden 14,30 metros de longitud y 1 por 5 de resalto, constituyendo el pabellón central, y otro destinado al paso de corrales que mide 25 metros de avance y frente y 7 sobre la fachada; encuéntrase en este mismo pabellón las dependencias de la plaza y la casa del Conserje.

Cinco coronas poligonales forman su planta de 60 lados, contando cada una 5,20 metros de longitud, cuyas fajas horizontales fijan los pisos en que se divide la plaza; los entrepaños de su bajo figurando arcadas son de 2,80 metros y los de los pisos primero y segundo de 3 ventanas de 0,80 por arcos de medio punto, limitanse dos huecos apoyándose en estribos.

La barrera mide de altura por la parte del callejón, que es de 2 metros de ancho, 1,20, contando de alcance 1,60 por la arena.

No sólo por lo bien hecha que está es notable, sino por la comodidad, presentando una singularidad, y es la de que al Oeste mira la Presidencia, teniendo á la izquierda los toriles, que todas las plazas los tienen al frente de aquélla.

Su historia taurómaca es bastante triste para la gente de coleta, porque en ella encontraron muerte muchos compañeros.

El valiente picador de toros Carlos Puertos murió en ella á causa de una imprudencia del Gobernador D. Carlos Foronda, que presidía, que le obligó á picar con un caballo que murió antes de acudir la res al aviso del diestro, que cayó en descubierto, haciendo por él la fiera, corneándole horriblemente en el vientre, dejándole expirante.

En 1859 murió también en su redondel el picador Manuel Payán, por un toro procedente de la ganadería del Marqués de la Conquista.

El famoso José Cándido murió violentamente en ésta en 1771, y fué herido gravísimamente Manuel Domínguez, perdiendo el ojo derecho.

PELAYO SANCHEZ DE ARCO (*Taurófilo*).

CRÓNICA BILBAINA

Dije en mi anterior *Crónica* que no era partidario de ver á una mujer—por muy torera que ésta fuera—frente á la cara de un *buró* más ó menos choto.

Pues bien; después de haberlas visto *torrear* el domingo último en la plaza de Vista Alegre me ratifico en lo manifestado, y casi estoy por asegurar que las chicas toreras están llamadas á desaparecer muy en breve.

Y si no al tiempo.

¿Que existen personas á los cuales les entusiasma presenciar el trabajo que efectúan estas jóvenes?

Perfectamente.

Contra gustos... etc., etc.; pero yo no transijo con esta clase de espectáculos, y entiendo que el puesto de una mujer es su casa y cuidar cariñosamente de sus pequenuelos si los tiene.

Dicho lo que antecede réstame decir que los cuatro *caracoles* que salieron al ruedo fueron muertos de otros tantos bajonazos y un pinchazo infame.

Y, ¡viva el arte!

Hubo desarmes, achuchones, pérdida de percal, un conato de quiebro de rodillas, burladeros que se asemejaban al petate de una carabana de gitana ¡camará, y cómo se colaban en ellos las niñas! espectadores *guasones* que arrojan al ruedo soplillos, berzas de menor tamaño que la farola de la Puerta del Sol, pitillos... no de hebra... y otros objetos de comer, soplar y arder.

Esto es lo que ocurrió en el espectáculo en la mezquita de Vista Alegre.

Y ¡qué coincidencial!

Lo propio que el año anterior ha ocurrido en el actual.

El Heraldo de Madrid publicó este graciosísimo despacho, que como verán ustedes no puede ser más *justo* ni más *imparcial*:

«*Bilbao* 6 (7,30 n.)—Novillos navarros, superiores.

Lola y Angela escucharon grandes y merecidas ovaciones.

Cuatro estocadas y un pinchazo.

Causaron verdadero entusiasmo, quebrando de rodillas, quitando divisas y recortando capote al brazo.»

El público más entusiasmado que el año anterior. —*Justo*.

—¡Siempre se exagera!—que diría Gurriato en *Las bravías*.

PERDIGÓN.

Bilbao 9 de Junio de 1897.

A LA MUERTE DE FABRILO

Joven, aún treinta años no contaba
y ya su vida arrebataste, ¡oh suerte!
la terrible agonía insaciable clava
el maldito puñal que da la muerte.

Era un torero inteligente y fino,
educado á la alta escuela sevillana;
desgarradora la agonía vino
y aniquiló su indiscutible fama.

Toreó con gallardía y gapeza
durante algunos años, con fortuna,
burlando de los toros la fiereza
con mucho arte y confianza suma.

Su fugaz existencia ha sido el vuelo
de un ángel, que lo arrebató sin calma;
¡Horemos; aunque la dicha está en el cielo,
el llanto y el dolor está en el alma.

RAMÓN ALCÁZAR.



Barcelona (27 de Mayo.)—

A pesar de celebrarse en este día carreras de caballos, la plaza estaba casi llena en el momento en que dieron las cuatro y media y se presentó el Sr. Martínez, encargado de la Presidencia del espectáculo.

Se lidiaron seis toros, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería de D. Faustino Udaeta, de Madrid, que fueron de libras y excelente lámina.

En la suerte de varas se mostraron bastante tardos, pero de poder. Llegado á muerte convertidos en mansos perdidos y con ganas de coger.

Carrillo, que se adornaba con traje azul y oro, no pudo lucirse con la muleta, pues el viento que reinó toda la tarde, lo impedía.

Al primero de la tarde lo tanteó con dos ayudados, tres altos, uno de pecho forzado, en que evitó una colada, y cinco cambiados para dejar una estocada hasta la guarnición un poco tendida. Varios pases de pitón á pitón y descabello á pulso.

Le concedieron la oreja.

A su segundo, que desarmaba, le pasó con menos quietud que al primero, con dos altos, uno ayudado y otro derecha y, arrancando desde largo, atizó una estocada con tendencias, saliendo el diestro por la cara.

Con el quinto, que tuvo que matarlo en sustitución de Vicente Ferrer, por haber sido éste herido en el tercero, concluyó pronto, pues con sólo tres pases, lo mandó al desolladero de un estoconazo caído.

Carrillo escuchó abundantes palmas toda la tarde, tanto en la muerte de sus toros, como en los quites á los picadores.

En la dirección no se hizo respetar.

Vicente Ferrer sólo dió muerte al segundo de la tarde, que llegó al último tercio sin sangre en el morrillo y con todas las facultades; procuró igualar con sólo tres pases con la derecha, y se dejó caer con una buena estocada que tumbó al de Udaeta.

Al correr el tercer toro fué alcanzado y derribado, resultando con una herida de cinco centímetros de extensión en la región occipital y un puntazo en la mano derecha, que le impidieron continuar la lidia.

Guerrerito procuró despachar pronto á su primero, y con alguna desconfianza le dió uno ayudado, dos naturales y uno redondo, recetándole una estocada un poco atravesada, que hizo caer al manso.

Con el último se hizo pesado. Lo despachó de un pinchazo sin soltar el sable, una estocada ida, una atravesada, saliendo la punta del estoque por la paletilla, un pinchazo en hueso y un descabello, escuchando un aviso.

En quites, trabajador.

30 de Mayo.—Con una buena entrada se celebró otra novillada, corriéndose un toro de Miura y cinco de Udaeta.

El de Miura cumplió, aunque tenía falta de poder.

Los cinco de Udaeta fueron voluntariosos para la gente del castoreño y de bastante empuje, dejando 12 caballos tendidos en la arena.

Carrillo saludó al primero con dos pases naturales, tres altos y uno derecha, y entrando desde corto, aunque no por derecho, dejó una media estocada que puso fin á los días del miureño.

Con el cuarto empleó una regular faena de muleta, en la que sobresalió un pase ayudado, soltando un pinchazo bueno; nueva faena, en la que hubo su poquito de baile y una estocada ladeada que tumbó al Udaeta.

En la brega trabajador, por lo que escuchó palmas y recogió bastantes tabacos.

Guerrerito al segundo, que se traía las de Cain en el cuerpo, lo saludó con dos naturales, uno cambiado y dos

redondos, para un pinchazo hondo que desangró al bicho, descabellando á pulso al segundo intento

Lástima fué que la faena de muleta empleada con el quinto no respondiera á la estocada con que lo derribó, pues se perfiló á corta distancia como no lo hacia mejor Mazzantini en sus buenos tiempos y, entrando bien y saliendo mejor, atizó la estocada de la tarde.

Colón: este diestro toreó en sustitución de Vicente Ferrer.

Al tercero lo despachó de una media estocada tomando el callejón y un descabello á pulso, y al que cerró plaza, de una estocada atravesada y otro descabello á pulso.

LIMONCILLO.

Teruel.—En los días 30 y 31 de Mayo se celebraron en esta ciudad dos corridas, de cuatro toros cada una, de las ganaderías de Ripamillán y Nuño.

Eran los primeros buenos mozos (dentro de su clase), bravos, finos y de poder, que mataron siete caballos, á pesar de lo mal picados que fueron, pues solo Cirilo Martín puso alguna vara con conciencia.

El encargado de despacharlos era el paisano Villita, que hizo lo anotado á continuación:

Al primero, que era tuerto del izquierdo, después de una faena de muleta compuesta de pases altos y medios pases, le dió una estocada caída, cuarteando al entrar.

Al segundo, después de pasarlo bailando mucho, le regaló dos medias....

—¿De las de Tolosa?

—No, hombre, no; dos medias estocadas, que no fueron enteras por entrar mirando á Calanda.

El tercero llegó á la muerte con la cabeza más tiesa que el torico de la Fuente, y el mañico lo pasó por alto, hasta que se quedó sin los trebejos en la mano; así es que, para librarse del macelo, entró como el exprés, dando un golletez horroroso y llevándose el asador.

Ante tal destrozo quiso deshacerse del último, y lo logró merced á una estocada atravesada.

Dirigió como lo hace siempre, y se le aplaudieron algunas verónicas.

Malos los banderilleros, á excepción de Tomás Recatero en dos pares que puso, con mucha vista, al segundo, que cortaba el terreno.

Los toros de Nuño estaban bien presentados, pero fueron blandos. Mataron seis caballos.

La gente, tanto de á pie como de á caballo, continuó lo mismo que ayer, si bien Macipe puso una buena vara al cuarto, y Villita chico banderilleó con valentía al primer toro.

El matador..... Aaaa.

COLMENARES.

La Unión (27 de Mayo).—Sr. Director de EL ARTE DE LOS TOROS: Hoy se ha celebrado en esta plaza la corrida de novillos anunciada con toros de López Navarro, siendo malos los toros, pues resultaron unos bueyes de primera, pues ya han concluido de desacreditar la plaza estas malas empresas, que no saben más que engañar á este paciente público.

Jerezano en su primero estuvo con bastante desconfianza, y en su segundo estuvo pasando regular, y al tirarse á matar salió volteado, siendo conducido á la enfermería, no pudiendo continuar la lidia por haber sufrido en el muslo derecho una herida de siete centímetros de profundidad por cuatro de ancho; su estado es relativamente bueno.

Gavira remató al toro de media delantera; en los tres que le quedaron que matar estuvo desconfiado en extremo, consiguiendo más pitos que palmas, pues en el cuarto demostró un desconocimiento rayano en la ignorancia; en fin, una tarde pésima para Gavira.

De la gente de á pie, bregando el Americano, y banderilleando todos procuraron cumplir; de los picadores, Gallero y Riñones. La entrada, un lleno. El presidente mal, y servicio de plaza, idem. Y el público, muy cándido.

ALFONSO MULLOR.

Trujillo 3.—Con una tarde espléndida y entrada regular, se ha verificado la primera de las novilladas de feria.

Los novillos, procedentes de la ganadería de D. Felipe González, vecino de San Pedro de Rosados (Salamanca), han sido lidiados por la cuadrilla madrileña á cuyo frente figura como matador Cecilio Isasi (El Alavés).

A las cinco en punto, y después de presentarse por la llave el alguacil en un hermoso caballo blanco, que es saludado con aplauso, hecho el paseo por la cuadrilla á los acordes de la banda de la localidad, cambiados los capotes de seda por los de faena y colocados en su sitio los picadores, hace la señal el presidente y aparece en el ruedo el Primero.—Negro y abierto de cuerna.

Se dirige á los de á caballo, de los que recibe tres puyazos, á cambio de un penco que les deja sobre la arena.

Se retiran los picadores Fortuna y Baulero y se pasa á banderillas.

Toman los palos Bonifa y Morenito, que hacen lo siguiente:

Bonifa cuelga un buen par de frente, Morenito uno regular y repite Bonifa con otro aceptable

Alavés, que viste verde botella y oro, después del saludo de ordenanza, hace la siguiente faena:

Tres derecha, uno natural, cuatro izquierda y señala un pinchazo en hueso.

Uno derecha, á la querencia del caballo fallecido y deja media baja, con la que el bicho se acuesta, rematándole el puntillero.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior y mejor puesto de defensas.

De los mismos que el anterior recibe, á duras penas, una vara y un picotazo, por otro jamelgo que se deja caer antes de tocarle.

Después de infinidad de capotazos, sin conseguir que los picadores le tienten nuevamente, agita el presidente el pañuelo rojo.

Bonifa le cuelga un buen par de tostadores á la media vuelta, tras no poco trabajo. Después de haberse colado dos veces al callejón, repite Bonifa con otro par, y que, como las anteriores, no estallan.

Salta, vuelve á saltar, se encara con el caballo que trata de levantarse, dejándole tan inmóvil cual debieron hacerlo antes con la puntilla, y le adorna Bonifa con otro par de zarcillos á la media vuelta.

Zurini, imitando al presidente, que está haciendo lo propio, se queda dormido con los palos en la mano.

Veinte minutos se lleva paseando el toro por el callejón, entre las cuatro veces que ha vuelto á saltar, cuando el presidente cambia de tercio.

Alavés le busca con desconfianza, el público se aburre, y el toro pasa á los corrales, donde recibe la muerte, después de habernos demostrado por décimacuarta vez que únicamente para saltar reúne condiciones. Arrastrado el penco, sale el

Tercero.—Negro zaino, cornigacho y de menos libras que los anteriores.

Como salió con pies, Bonifa se encargó de pararle, sin lucimiento.

Con un puyazo, dos picotazos y tres varas que se aplauden, y después de haber escuchado Bonifa palmas en una buena larga, pasa á banderillas.

Toma los palos el Alavés y es acosado al querer adornarse. Zurini, que acude al quite, cae delante del toro por enredarse en el capote, librándole de una cogida la oportuna intervención del Bonifa, por lo que escuchó merecidas palmas.

Alavés deja dos medios pares sin lucimiento, por no hacer el toro por él, y después de saltar dos veces al callejón, le cuelga Carretera otro medio.

Alavés empieza con ocho pases aceptables, con ayuda del capote de Bonifa, y atiza un tremendo bajonazo á paso de banderillas, doblando el toro. Como se levanta, intenta el descabello y acierta á la tercera. (Palmas tibias.)

Cuarto.—De igual ropaje que los anteriores y mejor estampa; sale con poder.

Embiste á los de á caballo, que le recetan tres pinchazos, dos varas y una buena puya, sin pérdida de potros.

Zurini, después de tres salidas en falso, cuelga un buen par de frente, y Bonifa otro del mismo modo.

Salta dos veces al callejón por no ser menos que sus hermanos y Zurini le cuelga un palitroque á la media vuelta.

Bonifa, que actúa de sobresaliente, después de dirigirse al presidente, brinda á unas señoritas que ocupan el palco núm. 47.

Después de quince pases, trece con la derecha y dos con

la izquierda, con bastante movimiento de pies, suelta media perpendicular en su sitio.

Otro pase y sale tropicado sin consecuencias. Toma otro estoque, atiza un pinchazo y dos más, y después de largar un bajonazo lo remata con la puntilla.

Algunas palmas y su correspondiente regalo en metálico.

Resumen.—El ganado, bien presentado y lucido. El cuarto con poder en varas y receloso en los demás tercios.

El Ab. véis, menos que mediano.

Con el capote y banderillas, Bonifa.

Los picadores, regulares. Caballos, 2.

El servicio de plaza, desastroso.

La presidencia, á la altura de un ciego.

OPERA CHICA.

Puerto de Santa María 30.—Con un lleno espantoso y un calor horroroso se celebró hoy la gran corrida anunciada, que, en honor á la verdad, debía de haber sido la grandiosidad que nos querían dar, con los magníficos carteles, lo que denota el derroche de la Empresa Fortunato y Villegas.

Los trenes y vapores ordinarios y extraordinarios llegaban con retraso por el inmenso personal que conducía de Cádiz, Puerto Real, San Fernando, Jerez y demás pueblos limítrofes.

Pero todo esto está muy bien, con tal de que no hubiera resultado el espectáculo un solemne cambio de lo que esperábamos (aunque no quieran algunos informadores), poniéndonos á todos cara de horror.

Los toros de Otaola no resultaron; unos mejores que otros (no en bravura) y otros peores, desigualdad que saltaba en el momento á la vista. El cuarto fué objeto de una bronca fenomenal, pues el público pedía fuera fogueado, cosa á que no accedía la presidencia por no juzgarlo oportuno, llenándose, por este motivo, la plaza de botellas, teniendo Guerra que retirar á la gente, hasta que por fin ganó el público.

Total, un desastre completo.

Los matadores.—Guerra malísimo en todo, menos en quites, que fué oportuno.

En vista del engaño de que era objeto el público, fué obsequiado Rafael con picarésco tango, coreado por la gente de Cádiz.

Fuentes bueno, pero desgraciado.

En banderillas superior, como en quites.

Brindó uno de sus toros á la Duquesa de Nájera, que presenciaba la corrida, obsequiándolo con una alhaja de gran valor.

La gente, trabajando.

Caballos, 9.

La corrida quitará seguramente el 50 por 100 á otra que se celebre en el Puerto, por el fiasco tan atroz de hoy.

TAURÓFILO.

Sevilla.—La novillada que se ha verificado en esta plaza el domingo 16, ha resultado un poquito desigual. Se lidiaron seis novillos de D. Eduardo Miura, que fueron mansos y dieron poquisimo juego, aunque no presentaron grandes dificultades. Se arrastraron dos caballos y se fogueó al bicho sexto, aunque debieron serlo todos.

Los de á caballo, muy mal;

lo mismo que los de á pie.

Señores, ¿qué pasará?

Yo no sé decir á usted.

Gavira, con el capote, bien á ratos y nada más; con la muleta, dos pases buenos y muchos malos y gran pesadez; estoqueando no tardó mucho, pero hirió muy mal.

Dominguez no ha adelantado nada, es decir, está mejor del brazo, pero nada más; es un novillero modesto, que si no se decide no pasará á la posteridad, aunque tiene condiciones.

El Valenciano tiene decisión, pero por ahora no me gusta; yo creo que no pasará de lo que es, á menos que varíe, lo que en el toreo es muy difícil.

La presidencia, infernal;

Astolfi es un jabonero

que no vale ni un real

en tratando de torero.

FAROLILLO.

Valladolid 27.—Esta tarde debieron lidiarse, por las cuadrillas de Bonarillo y Villita, seis toros de la ganadería, ó lo que sea, de D. Victoriano Angoso, los cuales tuve ocasión de ver en el prado, pareciéndome siempre, pues esta fué mi opinión al ser interrogado, seis hermosas reses para el matadero municipal, porque unos por pasados de edad, otro por mogón y otro por defectuoso totalmente, eran la mayor parte inútiles para la lidia.

El día se presentó encapotado; pero cuando el rubicundo Febo (estilo cursi) se mostraba esplendoroso, aparecieron unos carteles que anunciaban, que á causa del temporal de lluvias se suspendía la corrida.

Vamos, que hicieron una cosa parecida á la del célebre Casiano, pues si éste suprimió el sol en Madrid, la autoridad y la empresa de esta capital acordó que lloviera por la tarde.

Algún periódico en vista de esto, é informado en el parecer de los ilusos, supone que la dichosa suspensión se originó porque los diestros tomaron miedo á los toros, cuando sabemos positivamente que tales anuncios se pusieron antes de que los matadores vieran el ganado, y que si se protestó de la falta de caballos, fué con muchísima razón.

Pueden, tanto Bonarillo como Villita, que marcharon de esta sin ver el ganado, estar tranquilos, porque ya nadie ignora el motivo de la suspensión; pero tengan en cuenta, caros compañeros de la localidad, que es peligroso lanzar al público tales conceptos, pues se merman prestigios bien conquistados.

Y no tiene de esto la culpa el empresario, sino sus consejeros.

Peña es todo un caballero,
pues sabemos, en conciencia,
que va perdiendo el dinero
y nosotros la paciencia.

Valladolid 30.—Sería molestar y causar terror á los lectores de EL ARTE DE LOS TOROS si detalladamente describiera lo que en este circo taurino ocurrió el domingo, y como además el asunto es serio, en serio he de tratarle.

Todos sabemos que los toros de D. Victoriano Angoso, de Villodia de Buenamadre, resultaron criminales, pasados de edad y sabiendo más que el mismo Cánovas.

Los valientes matadores Bonarillo y Villita son hoy muy alabados en esta localidad, pues rechazaron por falta de condiciones de lidia los moruchos que ayer lidiaron Centeno, Pepete y Morenito.

Las suposiciones del público y las protestas de Bonarillo y Villita no eran infundadas, pues los toros (perdonen la manera de señalar) fueron bueyes de mala intención y capaces de todo crimen.

El cuarto bicho, que se llamaba *Espartero*, saltó manso y manso se mostró, huyendo siempre de los de á caballo, por lo que mereció fuego.

En una de estas huidas Cayetano Panero (Peterete), tomó al bicho abriéndose de capa; pero el criminal de Angoso se revolvió, engancho al desgraciado torero y rogiéndole de nuevo causándole, según parte facultativo, una luxación de las vértebras cervicales primera y cuarta, una rotura medular, derrame y la equimosis correspondiente.

Además una herida en la parte interna y posterior de la pierna izquierda, de catorce centímetros de longitud, con destrucción completa de todas las partes blandas, de cuyas resultas y á consecuencia de la conmoción cerebral y sobre todo de la rotura medular, falleció á las cinco y diez minutos de la tarde.

Centeno estuvo muy valiente, pues á todos los bichos los entró por derecho, dando estocadas superiores y obteniendo repetidas ovaciones.

Pepete se mostró muy desconfiado, despachando sus toros de igual número de indecentes gollatazos.

Morenito es un torero que promete, pues tiene valor y arte, mostrados con los dos toros más criminales de la tarde.

De la gente de á pie Mateito, Mancheguito, Chuletetas y Corral.

Los de á caballo todos, con cuidado, por no decir otra cosa.

El cuarto toro, que era una catedral, engancho á Pepete, rompiéndole la taleguilla y dándole un puntazo en la ingle izquierda de escasa importancia.

El picador José Sánchez tuvo también una contusión en el brazo derecho.

En fin, un hospital.

Ya lo saben, pues, los diestros; mientras que el Sr. Peña ó su consejero Ceferino, que es el verdadero culpable de un delito que debiera pensarse, no dejen la plaza, deben torear blindados.

El público vallisoletano protesta de tales crímenes y desea se pidan responsabilidades á quien solo trata de asesinar infelices que para ganar el sustento tienen, no que exponer su vida, sino ir á una muerte probable.

COQUIN.

Murcia (30 Mayo.)—Media hora antes de dar principio la fiesta, se hallaba nuestro anchuroso circo totalmente ocupadas todas las localidades del mismo.

A las cuatro y media en punto hizo la señal el presidente, sacando su blanco moquero, y aparecieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Mancheguito, Gavira y Maera, este último en sustitucion del Jerezano.

Cambiada la seda por el percal y cada cual en su sitio, se dió suelta al primero de la tarde, que como los demás restantes, pertenecía á la ganadería de D. Juan Carreiros, llamabase *Murciano*; negro, zaino y numerado con el 78; de los de tanda recibe tres puyazos, dejando en uno clavado en un brazuelo todo el limoncillo y parte del palo, rompiéndose el mismo.

Cambiada la suerte, toman los palos Albañil y Fomerito; el primero coloca medio par malo después de muchas precauciones y entrando de cualquier manera, Romero cuarteo uno entero que es aplaudido, y repite el primero con uno bueno.

Mancheguito, de verde y oro, se deshizo de su contrario con una docena de medios pases, media estocada un poco delantera y un descabello al primer intento. Palmas.

Barroso, del mismo pelo que su hermano y señalado con el núm. 40. Aceptó de los piqueros tres puyazos, tomados todos á ley, á cambio de seis caídas y seis caballos muertos.

Al ir á tomar la valla el banderillero Señorito fué cogido por el toro, y llevado á la enfermería, resultó tener un varetazo en el pecho y una herida de siete centímetros al lado de la yugular del lado derecho del cuello.

Comerciante y el Sordo son los encargados de llenar el tercio con dos y medio pares después de varias salidas en falso.

Gavira, de morado y oro, comienza pasando con mucha jinda, y desde honesta distancia se echa el sable á la cara para entrar cuarteando y pasarse sin herir; entra de nuevo á paso de banderilla y repite con una baja, todo esto á considerable distancia del de Carreros; intenta el descabello sin conseguirlo y el toro se echa; el matador recibe música de viento.

Escarolo, numerado con el 25. Negro meano.

Sale abanto y recibe ocho sangrias de las plazas montadas, por seis caídas y tres alujas para el arrastre.

Con los palos salen Chiquito y Americano, llenando el tercio con tres pares puestos de cualquier manera.

Maera, que va uniformado de azul y negro, lo pasa con 25 pases de todos sistemas, para una estocada baja y dos intentos de descabello.

Salsero, negro bragado, alto de alfileres y marcado con el núm. 42; de tanda Pagan y el Gallero; el primero moja y cae, al quite Manchego; recibe dos caricias más y pase á otra cosa.

Romero entra cuarteando y deja uno entero, Albañil vuelve con lo mismo, y repite el primero con uno un poco desigual.

Cándido se dirige á *Salsero*, y con varios pases sistema suyo, entra con un pinchazo en un brazuelo, y con media superior en todo lo alto, entrando y saliendo como el arte manda. Palmas. Descabella á la tercera.

Abcillo, Negro lombardo. Maera le para los pies con tres verónicas un poco movidas, y recibe nueve puyazos, despachando cinco sardinas.

Sordo coloca dos pares, uno de ellos bueno, y Comerciante sale del paso con medio malo.

Toma Piñero los trastos y da varios pases con muchas precauciones, para soltar un pinchazo echándose fuera y perdiendo el refajo; sigue pasando y pincha nuevamente tirándose desde su tierra, y tomando el olivo, otro pinchazo malo (Pitos). Nueva faena para otro pinchazo saliendo por la cara. (Pitos) Por fin se acuesta el animal de aburrimiento; el puntillero á la primera.

Culebro, colorao; le tientan la piel siete veces, por cinco caídas y tres pencos fuera de combate.

Miquito improvisó un par de palillos y á más otro de lujo.

Almanseño dejó dos pares, uno de ellos bueno.

El Maera encuentra á *Culebro* incierto y receloso, y lo pasa con algunas precauciones, para varios pinchazos, tomando el olivo, la mayoría de ellos malos, y aburriendo al público y al toro con la jinda que se apoderó de él; por fin dobla y la fiesta termina.

Resumen.

Los toros buenos, dignos de haber sido lidiados por mejor gente, sobresaliendo por su bravura y nobleza el primero, quinto y sexto.

De los matadores Manchego.

Los piqueros tumbones.

Con los palos Romerito.

La dirección pésima.

Presidencia regular.

Caballos muertos 20.

La tarde hermosa.

Entrada de 48 á 49.000 almas.

BANDERILLA.

Cáceres, 1.º de Junio.—A la hora fijada en los carteles ó sea las cuatro y media, y presidida por el Sr. Gobernador civil, se dió principio á la corrida anunciada para ayer, que por el mal estado del piso á causa de haber estado lloviendo toda la mañana se aplazó para hoy, con un lleno completo, tanto en sombra como en sol, saliendo las cuadrillas capitaneadas por Mazzantini y Bombita.

Cambiado el raso por la percalina y colocada la gente en su sitio se dió suelta al primero, que como sus hermanos pertenecía á la ganadería de D. Anastasio Martín, y le llamaban *Ventanero*, negro, caído del derecho y señalado con el número 23; tomó cinco varas del Inglés, Albañil y el Ronco, y dos más al repetir la suerte de varas, por haberse olvidado la comisión de llevar las banderillas á la plaza, cosa que me explico dado el cúmulo de asuntos que sobre la comisión pesaba.

Bernardo Hierro y Recatero ponen, par y medio el primero y otro medio el segundo.

Coge los trastos Mazzantini, el cual viste tabaco y oro, brinda ante el usia y se dirige al toro, dándole cuatro pases entre naturales y cambiados, para media á volapié delantera; tres pases más naturales y tres por alto, bastan para tirarse de nuevo, con media también á volapié algo ladeada que concluyó con el toro, empleando en esta faena cuatro minutos. El puntillero á la segunda.

Segundo, *Pulido*, cárdeno, bragao y corto y alto de cuerna y con el número 6 en el costillar, aguantó 7 varas del Albañil, Ronco y el Inglés, distinguiéndose los espadas en los quites.

Moyano y Pulga de Triana dejaron tres pares buenos, con lo cual dan lugar á que Bomba, que vestía terno grana y oro, brida y se encare con el bicho, dándole 29 pases entre ayudados, cambiados, naturales y por alto, sufriendo una colada, para un pinchazo en buen sitio y una á volapié algo atravesada y en las tablas, que bastó para que el toro doblara (Palmas). El puntillero á la 2.ª.

Tercero, *Grajito*, negro bragao, corniveleto y con el número 73, toma nueve varas del Albañil, Ronco, Inglés y Zalea, estando superior Bombita en los quites. Caballos uno.

Tomás le adorna el morrillo con dos pares buenos, y Galea con uno también bueno.

Mazzantini da doce ayudados, cuatro de pecho, tres naturales con la derecha, uno alto y seis naturales con la izquierda, intercalando un metisaca, un pinchazo y una estocada á volapié en la cruz, empleando doce minutos. El puntillero á la primera.

Cuarto, *Chulito*, Negro bragao, bien puesto, número 2; aguantó seis varas, tres de ellas de refilón, d. l. Cigarrón, el Chato y Zalea, dejando un potro para el arrastre.

Con dos pares del Pulga y medio del Ostión, pasa á manos de Emilio, el cual le da dieciocho pases, entre cambiados, naturales y por alto, un pinchazo y media pescuecera, y sacando con frescura el estoque y corriéndolo por la cerviz de *Chulito* descabelló á la primera, con lo cual excuso decir que las palmas se oyeron en Tamares, empleando en todo tres minutos.

Durante la faena dió un cambio superiorísimo.

Quinto, *Cocinero*, Negro, bien puesto y con el número 66,

aguantó cinco varas del Cigarrón, Chato y el Ronco, propinando dos caídas y dando lugar á lucidos quites por parte de los maestros; murieron dos caballos; el toro superior.

Pide el público paren los espadas, accediendo gustoso Mazzantini y no haciéndolo el Bomba, por encontrarse aun algo delicado de la última cogida, motiéndolo D. Luis, con mucha vista, dos pares al cuarteo, uno y otro sesgando y concluyendo el tercio Hierro con uno al relance.

Coge de nuevo los trastos Mazzantini, y con mucha inteligencia y frescura dió siete ayudados, dos por bajo, tres cambiados, dos naturales y uno por alto para una superiorísima estocada á volapié en las mismas péndolas; en cuya faena tardó un minuto. Ovación delirante y el acabóse, palmas, cigarros, chaquetas, etc., etc.

Sexto, *Tesorero*, negro bragao, bien puesto, núm. 52; tomó de los varilargueros, que en esta ocasión eran el Chato, Cigarrón y Zalea, siete varas por una caída; las espadas superiores en quites, distinguiéndose en uno Mazzantini, en el cual toca el testuz. Caballos uno.

Entre Ostión y Moyano le ponen cuatro pares buenos y Bomba da fin de la corrida con dos pases ayudados, tres cambiados, cinco naturales, dos redondos muy buenos y tres superiores de pecho y de pitón á rabo que entusiasman al público, para media á volapié en la cruz y una arrancando bien puesta que dan fin de la fiesta á los dos minutos de coger los trastos. El puntillero á la primera.

LUIS MONTERO.

TELEGRAMAS

Algeciras 8 (40 m.)—Corrida celebrada ayer, lleno completo. Toros Miura, buenos primer tercio; en siguientes queriendo dar disgustos.

Guerra, bien primero; aceptable dos restantes.

Minuto, bueno y regular en los suyos.

Mataron 4½ caballos.—*J. Pérez.*

Arlés 7 (9 n.)—Toros Veragua regulares; despenaron 6 acémilas.

Lagartijillo y Pepe-Hillo muy bien.—*Sánchez.*



El día 4 se desencajonaron 90 toros que el empresario, D. Jacinto Jimeno, ha traído para las corridas de toros y novilladas que se han de celebrar hasta concluir la temporada de 1897.

No solo por su tipo, sino por la finura y hermosa presentación, merecen consignarse una corrida de cada uno de los Sres. Ibarra, Campos, Miura, Villaurreta, Otaola, Adalid y Moreno Santamaría.

Durante la faena del desencajonamiento de las reses don Jacinto Jimeno obsequió á los convidados con una magnífica comida, servida por el dueño del restaurant de la Plaza de Toros, y tanto el empresario como su hijo Pepito estuvieron obsequiosísimos con los allí presentes.

Asistieron los espadas Luis Mazzantini, Emilio Torres (Bombita) y Paco Frascuelo; los diputados Sres. Agustín, Ducazcal y La Linde; los Sres. Sabater, Lancara, Rebollo, Vela, Escribano, Martín (D. Ricardo), Cardoso, Amador, Barcia, Tordesillas, Niembro, Minguéz, Iravedra y otros muchos más que no recordamos.

A las ocho de la tarde se terminó la operación, que se efectuó sin contratiempo.

Ha sido contratado para torear en Sevilla por primera vez el espada Domingo del Campo (Dominguín). En la primera novillada matará toros de D. Anastasio Martín y de don Eduardo Miura la segunda.

Según informes adquiridos, que tenemos por verídicos, las corridas que se celebrarán en San Sebastián durante el próximo mes de Agosto, prometen ser muy animadas, pues el activo y simpático empresario Sr. Arana, tiene adquiridas las reses que han de lidiarse y contratados á los diestros que han de actuar en ellas, en la forma siguiente:

Agosto 8.—Primera corrida.—Ganado de Carriguiri.

Matadores: Mazzantini y Bomba

Idem 15.—Segunda id.—Id. de Aleas.

Matadores: Guerra y Fuentes.

Id. 22.—Toros de D. Félix Gómez.

Matadores: Lagartijillo y Algabeño.

Id. 29.—Id. de Cámara.

Matadores: Guerra y Bomba.

Septiembre 5.—Id. de Veragua.

Matadores: Mazzantini y Guerra.

En Alicante se celebrará el 29 del corriente una corrida de toros del señor Marqués de Cullar, siendo los encargados de la lidia Guerra y Villita.

En Utiel se celebrarán dos corridas en los días 14 y 12 de Septiembre, lidiándose ganado de la yuda de Ripamillán y Alaiza, tomando parte los diestros Conejito y Algabeño.

Mazzantini y Reverte están escriturados para dar muerte á los toros que se lidiarán los días 29 y 30 del corriente en la plaza de Zamora.

Guerra y Reverte matarán en los días 8 y 9 de Agosto toros de Murave y Concha Sierra, con motivo de las fiestas que se celebran en Vitoria.

El día del Corpus torearán en Sevilla Bonarillo y Reverte.

En la subasta verificada en Murcia para el arriendo de la plaza de toros de esta ciudad, se ha adjudicado la misma á D. José Aracil, quien piensa contratar á Mazzantini y Reverte para que estoqueen toros de Saltillo y Cámara.

El matador de novillos Jerezano, herido recientemente en la plaza de toros de La Unión, salió el día 6 del corriente en el tren correo para su pueblo natal. Según el Dr. Maestre, que ha sido el encargado de su curación, tardará quince días lo menos en quedar restablecido para poder torear.

El 7 del corriente se celebró en la Capilla de San Agustín de Jumilla, el funeral por el alma del infortunado matador Julio Aparici (Fabrilo), á cuyo acto concurrieron muchos compañeros del diestro é infinidad de aficionados y señoritos.

El hermano de Bartolomé Jiménez (Murcia), presidió aquella ceremonia.

Nuestro colaborador é inteligente aficionado D. Luis Buesa (Capote), ha tenido la desgracia de perder para siempre á su señora madre.

EL ARTE DE LOS TOROS le acompaña en el dolor que tan irreparable pérdida le ha producido, así como á su distinguida familia.

El día 24 matarán seis toros de Jiménez de la Carolina, en la Plaza de Toros de Martos, los diestros Manuel Peñalver Badillo y Carlos Gasch (Finito).

El día 17 se celebrará en Valdepeñas una corrida, en la que Manuel Peñalver Badillo matará cuatro toros, sin que hasta hoy se sepa de qué ganadería.

El día del Corpus se celebrará en esta Corte una novillada, en la que actuarán como matadores Bebe Chico y Dominguín.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LA 12.^a DE ABONO

Seis toros de la ganadería de D. Antonio Campos López, antes Barrionuevo.

Espadas: Mazzantini, Bonarillo y Fuentes.

En la plaza escasa concurrencia; el tiempo huracanado, y si á esto agregamos que desde momentos antes de las cinco, hora señalada para dar principio á la fiesta, empieza á llover copiosamente, todo nos hace temer sea suspendida la corrida.

Pero no sucede así; á las cinco y cuarto el señor presidente ocupa su sitio, y después de dar las órdenes oportunas hacen el paseo las cuadrillas y aparece en la arena el

Primero.

Conocido por *Estrellado*, ó estrellado, de pelo negro, con bragas, listón y bien puesto.

De salida se asusta de Melilla y Cirilo, que están de tanda, tomando de éste un puyazo de refilón.

Topón y saliéndose suelto de la suerte, aguanta hasta siete varas más, á cambio de dos caídas y un caballo muerto.

En este tercio Luis hizo un buen quite á Melilla.

Regaterín clava un par al cuarteo algo pasado, y Valencia, entrando por el izquierdo, clava otro en el mismo sitio que su compañero, terminando aquél con otro par, también al cuarteo.

Luis, de grana y oro, se dirige á la presidencia, y cuando aún no había terminado su peroración, se le arranca *Estrellado* y tiene que tomar el olivo.

Nueve altos, dos con la derecha, uno natural y cuatro ayudados es el preámbulo que emplea el matador para señalar un pinchazo alto entrando con los terrenos cambiados; nuevo pinchazo hondo en igual suerte y cuarteando; varios pases más y sobre tablas del 7 larga una estocada algo delantera, de la que el bicho dobla, y Luis escucha palmas.

Segundo.

De igual pelo que el anterior, pero sin lista, bizco y gacho del derecho, colín y de nombre *Desertor*.

De tanda los mismos que en el primero y de entra y sal Telillas, los que que acarician á *Desertor* cuatro veces, sufriendo en justa compensación cuatro batacazos y perdiendo Bonilla dos pupilos.

Rodas clava al cuarteo un palitroque y su compañero Baena señala un par que no prende, luego hace tres salidas en falso y por fin clava un par al relance; Rodas se pasa también una vez sin clavar, señala un par muy delantero y á la media vuelta coloca un palo, y Baena termina con un par en igual suerte.

Bonarillo, de grana y oro, empieza toreando con la derecha, bastante distanciado; luego, algo más cerca, da diez altos, tres con la derecha, dos ayudados y atiza una estocada baja cuarteando al entrar. Pitos.

Tercero.

Peregrino, colorao, bragao, ojo de perdiz y algo veletó; de salida arremete á Carriles, astillándose del izquierdo.

Fuentes le da dos verónicas moviditas y un recorte.

Carriles clava, cae al descubierto y Bonarillo le hace un magnífico quite en el momento que le mete la cabeza, escuchando, en cambio, una ovación muy justa.

Peregrino, con alguna bravura, recibe de Carriles, Chano y Cantares, siete puyazos en junto, por cinco caídas y un caballo muerto.

Los matadores oportunos en quites.

Creus tiene que pasarse dos veces por quedarse el bicho, clavando al relance un par desigual; Malagueño clava uno al cuarteo bueno; repite aquél con otro par y Malagueño aprovecha para clavar el cuarto.

De corinto y oro viene Fuentes, quien empieza con varios pases con la derecha y uno en redondo, buenos de verdad; da luego varios con la derecha, mas algunos naturales y ayudados, en todos tratando de sujetar al bicho que se iba, y entrando al volapié una buena estocada. Muchas palmas.

Cuarto.

Lucerito, berrendo en castaño y chorreado en verdugo y corto de pitones.

De refilón toma las dos primeras varas de Chano y Carriles (J.) y empieza á llover de nuevo.

De los dichos y Cirilo toma después cuatro puyazos por dos caídas y sin baja alguna que lamentar en las caillerizas.

Valencia, previa una salida en falso, clava un par al cuarteo abierto y desigual; Regaterín prende un palo, entrando también al cuarteo, y aquél se pasa dos veces, para luego entrar al sesgo y colgar un palo, saliendo embrocado de la suerte, y su compañero Luis tira un palito á la media vuelta.

El agua cae á torrentes cuando Luis empuña de nuevo los avíos de matar; varios pases altos, ayudados y derecha, y una corta, bien señalada, es la primera parte de su faena.

Por orden del jefe, Galea saca el estoque, da aquél nueva serie de pases, y entrando en la suerte natural, atiza media estocada algo tendida, descabella después á pulso y la concurrencia aplaude.

En este momento circula por la plaza la noticia de que el matador de novillos Angel García Padilla ha muerto en Valencia á consecuencia de una cornada que le ocasionó el primer toro de los lidiados hoy al hacer un quite.

Quinto.

Cachirulo de mote, de pelo colorao y de cornamenta bien puesta.

Salé con muchos pies y desmonta á los de tanda, que son Cirilo y Carriles (M.). Después, con voluntad y poder, toma once puyazos por nueve caídas y tres caballos muertos.

En este tercio tienen que actuar todos los jinetes y los matadores están oportunos en quites.

Lobito clava al cuarteo el primer par y Baena deja otro en la misma forma algo pasado.

Entra de nuevo Fernando y clava otro par también al cuarteo.

Bonarillo, descalzo, empieza con un cambio bastante ceñido, arroja la montera y toreando bien da varios ayudados naturales y con la derecha, entra de largo y pincha sin soltar; vuelve á la carga y con los terrenos cambiados pincha nuevamente, desarmándole el bicho; varios pases más y en tablas del chiquero pincha otra vez, echándose fuera, y por último, haciendo todo el diestro, larga una estocada en lo alto, pero algo tendenciosa. Intenta el descabello y acierta á la segunda vez.

Luis y Fuentes indican al presidente la conveniencia de suspender la lidia; pero éste no accede y se da suelta al

Sexto.

Tenacero, negro, girón, remendao, coliblanco, corto y bien puesto.

De tanda Carriles y Telillas; los de á pie tienen que abandonar las zapatillas.

Puyazos que recibe, cinco; cuatro caídas que *endilga* y un caballo que fenece es el resultado del primer tercio.

Valencia (M.) y Malagueño son los encargados de pararlo, y lo hacen con tres pares.

Fuentes cumple su cometido toreando de muleta cerca, y despacha á *Tenacero* de un pinchazo en tablas del 5, otro aprovechando, otro cuarteando y una *caricia*, del Jaro, en los ijares.

El Jaro á la segunda vez.

LAMPARILLA.

A fin de no demorar la publicación de las corridas celebradas en provincias que obran en nuestro poder, retiramos por este número los grabados de nuestro periódico, prometiendo indemnizar de ello á nuestros suscriptores.

* * *

Según nos comunican, la corrida de despedida del Gallo se proyecta celebrar en Madrid el 21 de Octubre, tomando parte en ella como matadores Mazzantini, Reverte y Bomba, siendo banderilleros Guerra y Fuentes.

También se asegura que el Gallo matará el primer toro.

Ya veremos qué hay de cierto acerca del proyecto, pues con gusto vería la afición confirmada la noticia.

* * *

Hoy se celebrará en la Plaza de Toretas del Puente de Vallecas una gran corrida benéfica, en la que se lidiarán seis novillos, tomando parte en la misma en obsequio al beneficiado los conocidos diestros Eduardo Albasán (Bonifa) y Cristóbal Fernández (El Pella).

La corrida empezará á las cuatro y media.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.
Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

1, Puerta del Sol, 1.

POLVOS DE QUIROGA.
(ÚNICOS DE HEIGON) VENTA
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
A CADA UNA PESETA.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

PABLO AGUSTÍ

FOTOGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRÁFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

VALLEJO, HERMANO Y NAVEIRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confección toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incomparable casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con guarniciones de oro, plata y demas metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 43.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS Á LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Secursal en CERCADILLA (Madrid)

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Carrera de San Jerónimo, 12,
MADRID

