

# EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

## LOS NOVILLEROS DE HOY



Vicente Ferrer y Armengol.





Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Minguez  
Lagasca, 53, Madrid.



Rafael Bejarano (Torero)  
29 Septiembre 1889  
Apoderado: D. Manuel Vela,  
Tres Peces, 8, Madrid.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel Garcia,  
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran  
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martin,  
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)  
3 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fernández  
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)  
29 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yañez,  
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Francisco Pintero (Gavira)  
Apoderado: D. Eustasio López,  
Carretas, 5, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguin)  
17 Diciembre 1895  
Apoderado: D. Rodolfo Martin,  
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jimenez (Murcia),  
18 Marzo 1894  
Apoderado: Eduardo Montesinos,  
Churruga, 41, 2.º



Angel Garcia Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Manuel Penalver Badillo  
Marzo 1896  
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.  
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaén).



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.  
A su nombre, Valencia  
Apoderado: D. Adolfo Sánchez  
(Linares)



Francisco Pérez (Navérito),  
Apoderado: D. Celestino González,  
Kiosko de la Plaza, Valladolid.



# EL ARTE DE LOS BANDERILLEROS

DIRECTOR,  
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,  
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NUM. 22

Madrid 17 de Mayo de 1897.

SASTRERIA

ANGEL



NACIONAL

MARCOS

Ultimas novedades en patenes, jerseys, chevot, vicuñas, tricots, castores, etc., para trajes de caballero. Especialidad en capas. Casa especial en trajes para niños de dos á dieciseis años.—Grandes surtidos.—Ultimos modelos.—Especialidad en pantalones de talle.

5 - Magdalena, 5 - Madrid

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.  
Magdalena, 27, tienda de muebles.

VICENTE FERRER Y ARMENGOL

La ciudad que orgullosa se levanta á la orilla de la margen derecha del Turia y cuyo ambiente en este tiempo embalsama floridos vergeles, ó sea Valencia, fué la cuna de este valiente torero.

El 28 de Octubre del 67 nació, siendo sus padres Valentín y Carmen, los que le dedicaron, en cuanto fué un hombrecillo, al oficio de fundidor; pero como su pensamiento era más elevado, hizo despiadada burla de su enseñanza, porque en cuanto vió unas corridas de toros en su población natal, le entró una afición tan grande por ser torero, que cuando todo el mundo menos se lo esperaba, medio Valencia le vió hecho un diestro valiente.

Decimos esto porque en Barcelona, que fué el primer punto que tomó parte como diestro de nombradía, anduvo con los toros á puntapiés y puñetazo limpio. Ha hecho casi toda clase de suertes, desde el cambio de rodillas hasta el salto de la garrocha.

Los primeros espadas con quienes toreó en la capital del Principado fueron Manchao, Curro Avilés, Taravilla y Miguel Navarro, y lo mismo entonces que ahora, público y toreros quedaban asombrados de las magnificas cualidades toreras que le adornaban á nuestro biografiado.

Por los años 1886 y 87 ya trabajó al lado de espa-

das tan notables como Cara-ancha, Gallo y Valentín Martín, figurando como banderillero.

En 1889 marchó á América dispuesto solamente á matar toros, en cuyo punto y en diferentes poblaciones de México y Guatemala, tuvo la satisfacción de alcanzar una fama verdaderamente envidiable, popularidad inmensa y un buen capital.

El año 1892 regresó á España, é hizo su debut en la plaza de Madrid el 12 de Agosto, alternando con Faico y Bebe-chico, y matando dos toros de Pérez de la Concha de otras tantas superiores estocadas, siendo cogido dos veces y herido de alguna consideración en el muslo derecho.

Teniendo la herida abierta aún, toreó al siguiente domingo en Barcelona, en unión de Eusebio Fuentes (Manene), ganado de Aleas, quedando tan bien como quedó en la tarde del 25 de Julio del referido año, en que trabajó en Valladolid en unión de Villarillo; pero por querer intentar dar el quiebro á un toro, sufrió una de las más terribles cornadas de las muchas que ha tenido, pues tenía 16 centímetros de profundidad en la parte interna del muslo derecho.

Conducido á Madrid, ingresó en el *Pabellón de Toreros*, fundado por el notable escritor taurino Don Eduardo Rebollo, en el hotel Villa-Gloria, y gracias á la escrupulosidad y tacto del Dr. Call salvó casi de una muerte cierta.

El 8 de Diciembre se presentó nuevamente en Madrid, toreando con Blanquito, y el segundo toro, que era de D. Manuel Montes, le cogió otra vez á Ferrer por debajo de la barba en el momento de arrancarse á matar, debiéndose á su gran serenidad su salvación, pues él solo se sacó el pitón con sus manos.

Curado en el Establecimiento citado, en 1894 toreó muchas corridas en unión de los espadas Gorete, Mancheguito, Villita, Bebe-chico, Parrao, Algabeño, Pepe-hillo, Conejito y otros de reconocida valía, y casi siempre, si no mejor, quedó á la altura de sus compañeros.

Ha estado también en Caracas, en donde dejó gratísimos recuerdos.

Hoy el público de Barcelona siente viva ansia por verlo en la próxima temporada, esperando que á pesar de los contratiempos que experimentó el año pasado no haya aminorado su indiscutible valor y afición.

No citamos las cogidas que ha tenido, porque este artículo se haría muy largo; pero sí haremos constar que Ferrer es el torero más castigado de los toros que se ha conocido, que se conoce y que se conocerá.

Así y todo aún no sabe lo que es tener miedo.

## LA SEXTA DE ABONO

### JUICIO CRITICO

La dirección de EL ARTE DE LOS TOROS me ha encomendado desde este número los juicios críticos de las corridas, cosa por la cual no siento grandes simpatías, pues la tarea de coger la palmeta de la censura y decir á diestros y ganaderos la verdad lisa y llana, no es empresa para crearse adeptos.

Pero expondré mi opinión lo mismo aquí que en Arganda, (¡buen ripio!), quien manda, manda, y se acabó la función.

Suplico al respetable público que me dispense este modesto arranque poético.

Pues bien; como iba diciendo, la tarea no me seduce, porque sé por experiencia lo que es el amor propio en la humanidad. Nada hay más explotable que él ni nada más frágil, y los toreros, que son, salvo algún caso aislado, vanidosillos, y que cuando no se arriman lo achacan por lo regular á las malas condiciones de las reses, no podrán ver con ojos cariñosos que se aumente el número de los que han de juzgar el trabajo por ellos ejecutado.

Pero tendrán que conformarse, como nosotros nos conformamos cuando dan un bajonazo ó se tiran de cabeza al callejón, todo esto por la módica cantidad de 4 ó 5.000 pesetas y sello móvil.

Y dejo ya el exordio por un rato para entrar de seguida en el relato.

Satisfecho puede estar el Sr. Duque de la ganadería. Según los años van transcurriendo, va aumentando el número de sus bueyes, y hoy el papel Veragua se cotiza al mismo precio que cualquier Angoso Mosco y otras vacadas de igual fuste.

Antes, anunciar una corrida del sucesor de Don Cristóforo equivalía á asegurar la entrada, porque la afición esperaba siempre ver toros con tipo, de pelos diversos y de bravura y poder; pero hoy, sea por lo mucho que la ganadería se prodiga, sea por abandono *de fabricación*, sea por lo que quiera, lo cierto es que nada de esto se ve en la actualidad.

El pasado domingo hubo toros terciaditos, no muy finos y casi todos ellos volvieron la cara en más de una ocasión, como sucedió muy especialmente con el primero, con el tercero y con el quinto.

De tipo tampoco anduvieron muy bien, y excepción hecha del penúltimo, que tenía el sello de la casa, los demás estaban amoruchados.

En las corridas que de dicho ganadero llevamos vistas en la temporada actual no ha salido por el chiquero todavía un toro de aquellos que remataban en las tablas y hacían la pelea en un palmo de terreno y que tanto contribuyeron á dar fama á la hoy decadente ganadería.

Y no insisto sobre este punto, porque plumas mejores que la mía lo han dicho ya en más de una ocasión.

Pasemos á los diestros.

Bonarillo, que es un torero hecho y derecho, tiene mala pata en Madrid.

Lo que le ocurrió con el primer toro del domingo pasado no tiene disculpa.

Aquel bicho no quería más que le llegaran con la muleta y que se entrara con decisión, pues los toros de la tierra, en cuanto se les enseña, no hay medio de torearlos.

En fin, sea de ello lo que quiera, Bonal estuvo poco afortunado.

En cambio en el segundo me gustó. Aquellos pases por alto para levantar la cabeza de la res demostraron mucha inteligencia.

Hiriendo cumplió, sobre todo en la última estoca-

da, pues entró bien, muy en corto, aunque escupiéndose un tanto de la suerte.

Con el capote quedó bien.

Reverte viene este año de malas; torea como siempre, es decir, cerca y pisando el terreno del toro, al que no da salida con la muleta.

Antonio arranca las palmas por el toreo emocionante, y sé de buena tinta que cada vez que su nombre se anuncia en los carteles, aumenta considerablemente el consumo de la antiespasmódica para consuelo de las niñas histéricas ó historiadas.

Hiriendo está detestable. Aquellas estocadas entrando en un palmo de terreno y entregándose, han desaparecido, y cada vez que se echa la escopeta á la cara vuelve la ídem, se acuerda de que tiene la mar de corridas en lontananza y se echa fuera, ejecutando con maravillosa flexibilidad los más difíciles ejercicios de dislocación.

Además nótese en él una apatía que no acierto á explicarme, y no se ve el deseo de arrancar las palmas que en la pasada legislatura arrancó.

Esperemos á la segunda temporada, que ha sido siempre en la que el diestro de Alcalá ha echado el resto, á menos que se revele antes.

Fuentes, en cambio, estuvo mejor que en las corridas anteriormente toreadas.

Toreó el tercero parando á ley, estirando los brazos, demostrando que sabe y que cuando quiere logra entusiasmar.

En el sexto, : pesar del parecer del público, alguna parte de él me gustó, y si su trabajo no resultó más vistoso fué porque el toro estaba huído y no quería más que najarse.

En quites muy bien.

Banderilleando nadie sobresalió; únicamente merece mencionarse un par de Morenito de Algeciras y otro de Rodas.

Picando Agujetas, Molina y Pepe el Largo, tres picadores que entran bien y castigan.

Bregando en alguna ocasión Blanquito y Cuco.

Como verán mis lectores por las anteriores líneas, todo lo expuesto no es, por decirlo así, un juicio crítico detallado, sino una apreciación, ó mejor dicho, ampliación de la revista que á causa de la premura del tiempo tiene que ser corta y al correr de la pluma.

No obstante, pondré todo de mi parte para en lo sucesivo ser más lato ó latoso.

E. M.

## RECETA

Un remedio se me ocurre para la gente torera, pues por él podrá librarse del empuje de la fiera.

Así como la difteria, escarlata ó sarampión, pueden evitarse ahora con una simple inyección, la receta que propongo, que es en verdad un tesoro, se enuncia en estas palabras: «inyección de asta de toro».

RAMÓN PORTILLO.



## UNA CARTA



UESTRO respetable colaborador y maestro D. José Sánchez Neira, ha tenido la feliz ocurrencia de dedicar la tercera parte de su magnífica obra *Diccionario tauromaquico*, á su antiguo amigo y entendido aficionado á toros D. Francisco Mínguez, padre de nuestro querido amigo y también colaborador *El tío Capa*.

El Sr. Mínguez, al aceptar la dedicatoria de su veterano amigo, lo ha hecho con tal sinceridad en una sentida carta, que aun á riesgo de herir su modestia, nos permitimos publicar, pues en ella se ve al excelente aficionado y al no menos leal amigo.

\*\*\*

Dice así:

Al Sr. D. José Sánchez Neira. Querido Pepe: ¡Cuánto te agradezco el que á nuestra antigua, sincera y nunca desmentida amistad de más de cincuenta años, hayas asociado á la posteridad de tu popular nombre el mío, desconocido entre los escritores taurinos, dedicándome la tercera parte de tu *Diccionario*, que ha de contener artículos de crítica y teórica, necesarios para la buena inteligencia de tu grande é impeccedera obra!

¡Gracias, amigo del alma! Aficionado desde la niñez como tú á la fiesta de toros y á partir de los últimos años de Juan Jiménez (El Morenillo), á quien de primeras hemos conocido, hasta el día han desfilado ante nosotros la pléyade de matadores que en el mundo taurino se llamaron Montes, el maestro de todos; Cúchares, el torero habilidoso; José Redondo, esencia de la tauromaquia; Cayetano, la filigrana del capote; Desperdicios, el del valor temerario y matador de toros recibiendo; Antonio el Tato, el torero airoso que adornó el volapié neto; el Sordito, habilísimo torero perfeccionador de las banderillas al quiebro; Lagartijo, el ídolo de los públicos; Frascuelo, el rey de los matadores de toros, y hoy Mazzantini y Guerra, *únicos* en quienes encuentro elementos para sostener por algunos años más la fiesta nacional; he leído cuanto acerca de ellos se ha publicado, y especialmente con entrañable cariño, todo lo escrito por tí, y comprendo, en efecto, que todavía falta mucho por decir sobre preceptos que desgraciadamente están relegados al olvido. No creo que llegue el día en que otros saquen al toreo del estado en que hoy se encuentra. Las suertes se han mistificado de modo tal que nadie las conoce: la zaragata ha sustituido al toreo serio, sujeto á reglas fijas que Pepehillo, Montes y otros tuvieron el cuidado de detallar, al punto de que hoy realmente no se sabe lo que se ve en las plazas; pues aparte de dos ó tres excepciones, solamente toorean gimnastas ó suicidas.

Las suertes de vara y banderillas están olvidadas. Los picadores tienen que salir á los medios contra todo precepto para que los toros cumplan: los banderilleros emplean más matemáticas que las que nosotros estudiamos, para colocar medio par más ó menos caído. Sombras de Blayé. Capita, Matias, Pablo y Armilla, ¡qué diréis desde vuestras tumbas!

No quiero, querido Pepe, entrar en otras honduras—pues no sé ir, como tú, tan adentro en asuntos taurinos—pero no quiero que se me quede en el tintero una cosa; la de decirte que el causante de las mistificaciones de la afición, es el público: hoy no hay aficionados á toros, como los había en nuestra juventud, y á los cuales oíamos en la *Iberia* discutir con la boca abierta; hoy no hay más que aficionados á toeros, y en éstos el deseo de cobrar lo más que pueden.

Sabes te quiere, considera y aprecia, tu paternal amigo,

PACO.

\*\*\*

Conformes nosotros con las apreciaciones del señor Mínguez, le felicitamos por su trabajo y le rogamos que, cuando sus ocupaciones se lo permitan, nos dedique algún otro, pues la afición lo leerá con gusto.

## ELECCIONES

La gente taurina, á semejanza de la política, ha andado estos días de elecciones, siendo el resultado de éstas el siguiente:

HOSPICIO: *D. Cándido Aficionado*.

En este distrito no hubo oposición ninguna, y no obstante esto, se asegura que al elegido le costó, cuesta y costará muy buenos cuartos el triunfo.

El programa del citado señor es el mismo que cumplió los años anteriores, ó sea pasar por cuanto autoridades, empresas, ganaderos y diestros quieran que pase.

No debe confundirse á este D. Cándido con el revisero de *La Lidia*, pues el uno es Cándido *en parte* y el otro *del todo*.

UNIVERSIDAD: *D. Jose Sánchez Neira*.

Tampoco ha habido lucha en este distrito, pues hace mucho tiempo que tenía ganado el puesto el Sr. Sánchez Neira.

Esperan sus electores que establezca una cátedra en su distrito, á la cual necesariamente tendremos que ir á aprender muchísimas cosas los que nos dedicamos á escribir de fiestas taurinas. Hay, sin embargo, algunos *genios* que han jurado no asistir, por saber ya muchísimo más que quien inventó el toreo.

CONGRESO: *D. Luts Mazzantini*.

Este señor luchó contra una gran oposición, pero por una inmensa mayoría consiguió el triunfo.

El escrutinio de este distrito se efectuó entre paños, bofetones, insultos y otras mil cosas, pues bastaba que alguien mostrase su conformidad por algo, para ponerle de vuelta y media.

El programa del Sr. Mazzantini es dar pelos y señales á sus electores de cuanto ocurra en el Municipio, lo que es más digno de aplaudir en dicho señor que en ningún otro.

PALACIO: *D. Rafael Guerra*.

En tanto que unos electores querían llevar al señor Guerra al mismísimo Ciclo, otros estaban por ponerle en el Barranco de Embajadores; pero en vista de no existir tales distritos, se conformaron los primeros, á fuerza de muchísimos ruegos, con que fuese á Palacio, donde ha triunfado.

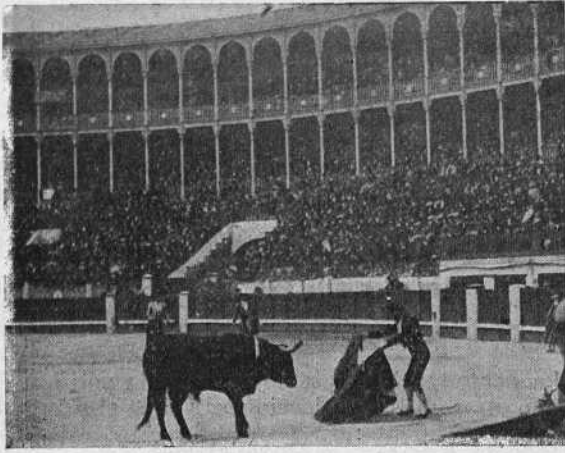
Su programa es hacer su absoluta voluntad, con lo que se darán por muy satisfechos los que le han elegido.

AUDIENCIA: *D. Antonio Reverte*.

El Sr. Reverte se creía representaría otro distrito, en vista de sus campañas anteriores; pero con muy buen acuerdo, ha sido elegido para éste.

Su programa es dar audiencia á los electores, esperando que, si hace caso á éstos, vuelva á ser lo que fué, cuando no sea más.

¡Dios lo quiera!



Guerra tomando de capa.

CENTRO: *D. Emilio Torres.*

Una cosa parecida á lo ocurrido en el de Palacio con los electores del Sr. Guerra, ha sucedido en este distrito con los del Sr. Torres; pero atendiendo á ser muy cierto que este señor tiene andada la mitad del camino para llegar á colocarse dignamente al lado de los grandes maestros y quedarse algunas veces en el centro de la suerte, sin gran trabajo ha salido triunfante en el distrito del Centro.

Su programa es andar la otra mitad que le queda para colocarse á la altura que los aficionados sin ídolos deseamos.

HOSPITAL: *Empate.*

Si grande fué la lucha en otros distritos, en éste no fué menos. No se supo nunca de quién era el triunfo; pues casi todos los diestros obtuvieron igual número de votos.

BUENAVISTA: *D. Cándido.*

Este es el revistero de *La Lidia*.

Vuelvan ustedes á leer lo escrito al ocuparme de la elección en el anterior distrito, sustituyendo la palabra diestros por revisteros, y sabrán lo que ocurrió en el de Buenavista; pero por algunos votos más (una docena) fué proclamado *D. Cándido*, elección que ha parecido muy acertada.

¡Porque cuidado que tiene buena vista el buen señor!

Su programa es seguir como hasta aquí, esto es, viendo golletazos y marrullerías donde otros ciegos



Guerra sacando el estoque para descabellar.

vean buenas estocadas y arte ó viceversa, según conenga.

LATINA: *D. Bartolomé Muñoz.*

Este concejal electo quería todos los puestos de todos los distritos; pero habiéndole convencido el señor Jimeno, lo que le costó Dios y ayuda, de que esto no era posible, y no queriendo el Sr. Muñoz quedarse sin algo, optó por éste, por pertenecer al mismo Novedades, la calle del Toro y el Matadero.

Su programa es hacer administración, y nada más que administración (particular).

Al mismo tiempo que ha dado á conocer su programa, ha advertido á sus electores que no le tomen por el marido de la Latina, porque él no se casa con nadie.

INCLUSA: *Bienvenida chico.*

No obstante la oposición que le han hecho algunos elementos del gobierno (civil), ha derrotado á sus contrarios, *Recertito*, *Bombita chico*, *Chico de la blusa* y otros.

No lleva programa alguno, solo tiene las *Fábulas de la Infancia* y el *Catecismo del P. Ripalda*.

## CHAVITO.



Guerra al rematar un quite.

**Barcelona (2 de Mayo)**

—El programa para esta corrida de novillos era el siguiente:

Seis toros de D. Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, estoqueados por Mancheguito, Vicente Ferrer y Finito.

A las cuatro y media en punto se presentó el Sr. Arpi, presidente de turno, y acto seguido se

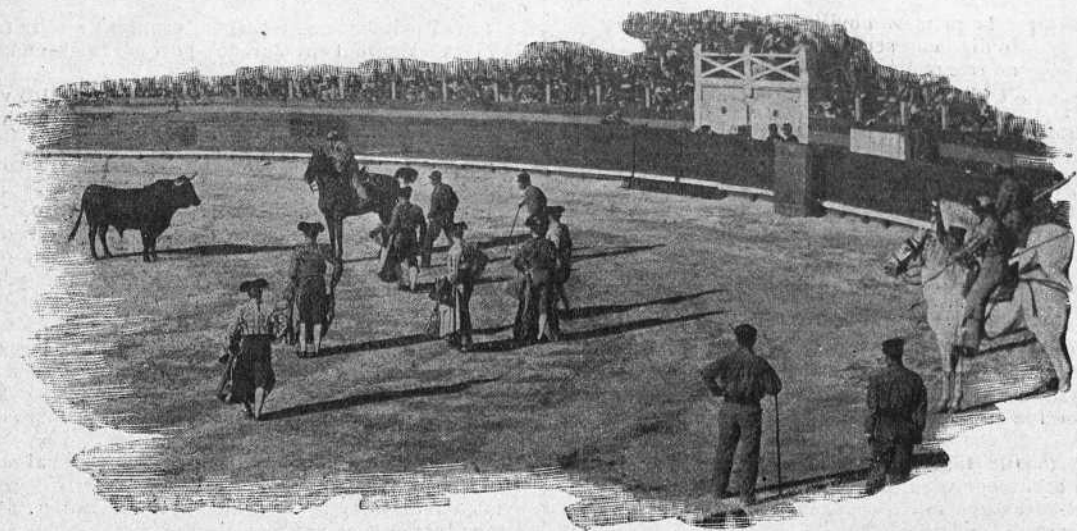
dió principio á la gresca.

Los toros.—La corrida mandada por el Sr. Hernán fué bien presentada, pues las seis reses estaban en inmejorable estado de carnes, y á no ser que el lidiado en primer lugar era excesivamente mogón del derecho, hubieran podido muy bien jugarse en corrida formal.

La bravura seguramente la dejaron en la dehesa, pues en general sólo tomaron los primeros puyazos con volun-



## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA



Cite para una suerte de varas.

tad; pero luego á fuerza de echarles los caballos encima tomaron los restantes, saliendo de estampía y buscando los prados colmenareños en el callejón, demostrando en ello que poseían excelentes condiciones acróbatas.

De poder no anduvieron mal, pues la vez que entraban con voluntad á los jacos daban terribles batacazos.

Murieron en la refriega 44 caballos.

Mancheguito, que usaba terno verde botella y oro, se encontró con su primero hecho un buey y á la querencia de un jaco; le dió tres naturales, dos ayudados, cinco derecha y otros tantos altos para cuadrar al bicho, y entrando con coraje al volapie dejó media estocada contraria, de la que rodó el bicho. Le concedieron la oreja y obtuvo una ovación.

Al cuarto de la tarde, que á la salida del toril se arrancó tras un peón y remató en las tablas, dando un golpe tan fuerte que se rompió el cuerno derecho á raíz del testuz, lo pasó de muleta Mancheguito con alguna desconfianza con dos pases altos y cinco derecha para media estocada caída; cinco pases altos más y una ladeada hasta la guarnición. (Aplausos.)

En la dirección mal en la primera mitad de la corrida y bien en la otra.

En quites hizo algunos lucidos.

Vicente Ferrer.—Encontró al segundo que buscaba la taleguilla, y con algo de desconfianza lo saludó con un pase natural, dos cambiados y cinco con la derecha, para arrancarse desde un poco largo y dejar media estocada tendida que hizo morder el polvo á su enemigo. Le concedieron la oreja.

Al quinto, que estaba al abrigo de las tablas, lo muleteó sin conseguir poderlo sacar y lo despachó de una estocada trasera y media buena.

En banderillas muy bien y en los quites trabajador.

Finito, que usaba terno azul marino y oro, después de complimentar al presidente se fué en busca del de Hernán, y solo y con los pies parados le dió dos naturales, tres redondos y uno de pecho forzado para un pinchazo sin soltar el sable; nueva faena y media ladeada, entrando más tarde con un pinchazo en hueso, terminando con un descabello á pulso al segundo intento. El diestro escuchó palmas, pues se las tuvo que haber con un bicho de malas intenciones.

Al que cerró plaza lo despachó de dos estocadas y un pinchazo, estando rodeado por los capitalistas.

En banderillas y quites muy bien.

## Resumen.

De los matadores, Mancheguito.

De los banderilleros, Sastre.

De los picadores, ninguno.

Los servicios, malos.

La entrada, superior.

La presidencia, acertada.

Á consecuencia de una caída que sufrió durante la lidia del primer toro fué conducido á la enfermería el picador

Pedro Talavera (Rizao), resultando tener una conmoción cerebral y una herida de cinco centímetros de extensión en la región parietal izquierda.

## LIMONCILLO

\*\*\*

**Mataró.**—El día 2 del corriente se celebró la novillada anunciada, en la que tomaron parte los diestros Valencia chico y Rojo.

El ganado resultó bastante aceptable y satisfizo al público.

Los picadores y banderilleros no hicieron nada de particular, pues sólo procuraron cumplir y salir del paso como Dios les dió á entender.

Los matadores idem de lienzo, sobresaliendo Valencia chico, que toreó de capa bastante bien y despachó los suyos de la mejor manera posible, siendo revolcado en uno y sufriendo una herida en el labio superior. (¡Ah! se le concedió la oreja del primer novillo.)

El Rojo estuvo muy desgraciado en la muerte de los dos y también fué revolcado, aunque sin consecuencias afortunadamente.

## P. PUIGBONET.



El inspector D. Nicolás Rivas perseguido por un toro, que le rompió la levita en un derrote.

\*\*\*

**Sevilla.**—*La primera novillada.*—*Hermanos de «Playeros» y otros interesados.*—*Gavira herido.*—*Padilla y los demás.*

La primera novillada,  
lo digo con sentimiento,  
no respondió ni con mucho  
al renombre que le dieron.

La entrada fué buena en la parte de sol y escasa en la sombra.

La presidencia, encargada  
á don Pepito Ternero,  
estuvo desacertada;  
¡Camarada!  
está usted hecho un *bulero*.

De la gente de á caballo sólo debe nombrarse á Quilin, que clavó un buen puyazo; á los malos no debe nombrarse.

Por cuya razón, sólo mencionamos aquí al Páqueta, de los peones, que fué el único que de los seis estuvo alguna vez en su sitio.

Durante toda la tarde, aquellos cinco banderilleros estuvieron á porfía por ver quién lo hacía peor.

El público estuvo muy poco consecuente, y mostrando más parcialidad y poquísima consideración; no parecía el público de Sevilla, siempre benévolo y consecuente con los principiantes.

Un público que tolera y hasta aplaude al fenómeno Guerra, la tarde del 28 de Septiembre de 1896, cuando trasteó, huyendo y encorvado, el primer toro de Adalid, y se lo quitó de enmedio á traición, no debe silbar á Padilla, que ignora mucho y se encuentra solo con cuatro toros que matar y ayudado de una cuadrilla malísima, que hicieron bueyes recelosos de toros boyantes y sencillos.

Ya pasó la mala hora  
y sigamos la corrida:  
hablaremos ya de cómo  
me pareció á mí Gavira.

Es un buen torero, yo le conocía ya, y siempre le he visto lo mismo: adornarse, arrancar apiausos justísimos con la muleta y el capote y pinchar mucho; si no fuera por este defecto, Gavira sería hoy matador con alternativa y estaría en primera fila; pero como no es así, tuvo que dejar la investidura y seguir de novillero. Así es, que por mucho que se empeñen sus *interesados* hoy, que ayer no le conocían, Gavira seguirá siendo un buen novillero, pero nada más.

Y vamos á decir algo de Padilla; es decir, yo no voy á decir nada de Angel, porque me van á creer interesado; voy á copiar la autorizadísima opinión de *El Nene*, ese que según D. Modesto el de *El Liberal*, es un crítico inteligentísimo. Y yo, conforme, acojo como una sentencia la crítica y la hago mía, honrándome mucho.

Padilla toreó á su primero con alguna más desenvoltura que demostraba en el año último; en cambio para estoquearlo, aunque entró derecho, arrancó desde lejos.

Al cuarto le toreó como al anterior, y cuando se preparaba para entrar se le vino el toro, arrancando también el espada, el que á un tiempo clavó el estoque delantero y casi horizontal; luego agarró una estocada alta y atravesada, que tampoco bastó, teniendo necesidad de recurrir al descabello, que consiguió al segundo intento.

Al quinto lo estoqueó en sustitución de Gavira, consiguiendo sujetarlo con el trapo. Entró con decisión al volapié, clavando el estoque caído.

Varios muletazos dió al sexto para pincharlo bien y darle pasaporte de una buena. En este novillo y en el anterior entró mejor que en los dos anteriores, colocándose bastante más corto.

En quites estuvo Padilla muy desenvuelto y valiente, oyendo palmas en algunos.

En cuanto al ganado, mucho puedo decir, pero concretaré, porque esta *lata* va siendo muy larga. Hubo cuatro novillos casi *Playeros* (el ganado era de Muruve); sólo los lidiados en cuarto y sexto lugar honraron el ilustre nombre que llevaban.

Aquí terminó el sainete,  
perdonad sus muchas faltas:  
hasta el domingo que viene  
que habrá corrida barata.

FAROLILLO.

**Sevilla.**—*La primera barata.*—*Seis desertores de Conradi para Lagartijillo y Minuto.*—*Varias cogidas y fuera el presidente.*

Era el primero negro bragao, y (antes de salir fué silbado el presidente Pepe Jurado, porque lo ordenó antes de estar dispuesta la tanda.

Hecho un buey de carreta, lo obligaron cuatro veces matando dos jacos. Saltó la barrera y dió una cornada á un guardia.

Berrinches y Maguel clavaron dos pases y medio por lo mediano.

Lagartijillo, de morado y oro, mató al manso después de una pasada, de un pinchazo y un soberbio golletazo

Negro, lombardo, es el que ocupa el segundo lugar.

Buey como su hermano, tomó cinco varas y mató un penco

Pastoret y Antolín dejaron tres pares.

De azul y oro viene Minuto, que dió catorce pases al buey y un pinchazo sin soltar; otro saliendo perseguido; otro alto y brindó por Sevilla, cogiendo media buena Aplausos.

Tercero, también negro y meano. Lo primero que hizo fué saltar al callejón buscando la dehesa.

Taravilla y Berrinches entraron tres veces al cuarteo.

Salta el toro al callejón cuando Lagartijillo cogió los avios, dando trece pases al buey, que estaba muy noble. Minuto volvió el toro una vez, y Antonio pasó doce veces más dando un descaradísimo sablazo, llevándose el hierro y escondiéndose avergonzado tras la barrera, de su premeditado delito.

Cuarto, negro bragao. Minuto le saludó con cuatro verónicas. Tardo y blando, sufrió tres puyazos y mató un jaco.

Notevas y Gonzalito clavaron cuatro pares.

Minuto dió cinco pases y un pinchazo sin soltar, otro atravesado, otro igual, otro atronando y una baja.

Quinto, retinto, bien puesto, blando y certero, mató cuatro caballos.

Taravilla y Maguel clavaron tres pares, resultando el último con un puntazo en el muslo izquierdo.

Lagartillo acaba con media trasera, baja y atravesada, previa una mala faena de muleta.

¡Vaya usted con Dios, amigo!

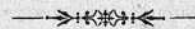
Sexto; negro, listón y bien puesto. Minuto, cuatro verónicas y un *smil*. Blando, ó buey, tomó siete y mató un jaco.

Minuto y Lagartijillo colgaron dos pares buenos.

Minuto acabó con la corrida y el toro de un pase cambiada, seis pases más, un pinchazo sin soltar, una baja, dos pinchazos, una atravesada y media más con un descabello.

Y terminó la corrida,  
á la calle nos piramos;  
si sigue así me la corto,  
es decir, nos la cortamos.

FAROLILLO Y COMPAÑÍA.



## CUESTIÓN DE FORMA

—Mira que me estás *partando*  
y no consiento, Ramona,  
que á mí *denguna persona*  
me tome el pelo.

—Servando,  
para mí que hoy has bebido  
más de lo que es conveniente,  
y al *celebro* el aguardiente  
sin duda te se ha subido.

—Si vuelves á decir eso  
hay otra vez...

—El qué?

—Nada.

Que te daré una morrada  
pa que no *partes* al *seseo*  
fuerte. Con que así, mujer,  
calla. No me des lugar  
á tenerte que zurrar  
cuando no lo quiero hacer.  
—Es que callarme no quiero,  
puesto que ya estoy cansada  
de verme siempre engañada  
por tí, siendo un embustero



y un granuja...

—Sí, pues toma,  
pa que dejes de graznar.

.....  
—¡Mujer, deja de llorar,  
porque te he pegado en broma!  
y... dame una pesetilla,  
anda. Te convidaré  
y al *mesmo* tiempo podré  
comprar una cajetilla.  
—Tómala.

—Gracias, hermosa.  
Si te quiero es porque eres,  
entre todas las mujeres  
que existen, la más rumbosa.  
—Mientras tenga cuatro duros  
mensuales, con honradez  
ganados, mi esplendidez  
te sacará á ti de apuros.  
¡Pero has de serme más franco!  
¿Me lo juras?

—¡Por mi honor!  
Ahóra, prenda, haz el favor  
de entrar conmigo al estanco.

E. PELÁEZ (GIRA-SOL.)

Madrid, Enero 97.



La Sociedad recreativa é instructiva de Sestao nos ha remitido un bonito cartel de las corridas celebradas los días 2 y 9 del corriente en Bilbao, en las cuales han tomado parte los matadores Domingo del Campo (Dominguín), Ricardo Torres (Bombita) y Juan Domínguez (Pulguita).

El miércoles salió para la Coruña el empresario de la plaza de toros de dicha capital, después de dejar ultimados en Madrid los ajustes de los diestros Serenito, Bombita chico y Pulguita, que torearán en aquel circo taurino varias novilladas durante los meses de Junio y Julio próximos.

Ha sido contratado para torear en Barcelona el día de la Ascensión Antonio Guerrero (Guerrerrito).

Con motivo de los grandes festejos que han de verificarse en Alcalá de Henares el día 22 del corriente para conmemorar el centenario del descubrimiento de las Sagradas Formas, se verificará una gran corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de D. Vicente Muñoz por los diestros Lagartijillo y Bonarillo.

El día 6 de Junio se verificará en Linares una corrida de novillos, actuando Carrillo, Finito y Naverito.

Han sido ajustados para torear en nuestro circo taurino el próximo día 27, festividad de la Ascensión, los diestros Dominguín y Bombita chico.

El ganado será de Veragua.

El primero de estos novilleros ha ultimado ya el ajuste de cuatro novilladas que se celebrarán en la canícula.

En dichas corridas se lidiarán toros de Veragua, Miura, Benjumea é Izaguirre.

El modesto novillero Murcia ha sido ajustado para torear en Burdeos.

También toreará en Murcia, Valencia, Avila, y está en tratos con una empresa de Portugal.

La comisión organizadora de la corrida de Beneficencia piensa traer como novedad para dicha fiesta al célebre toro *Playero*.

En Fregenal de la Sierra se celebrará el día 26 del presente mes una corrida de novillos de D. Filiberto Mira, que serán estoqueados por los valientes diestros Manuel Caballero y Francisco Palomares (el Marino).

El valiente maño Villita tiene ultimada una corrida en Valladolid (27 de los corrientes), dos en Teruel (31 del actual y 1 de Junio, matando reses de Contamina y Ripamilán), dos en Santiago de Compostela (25 y 26 de Julio, matando toros de Veragua y Carreros), y una en Calahorra con Fabrilo.

Las corridas de toros de las próximas fiestas de Pamplona se verificarán en el orden siguiente:

Día 7, seis toros del Duque de Veragua.

Día 8, id. id. de los Sres. Díaz.

Día 9, dos del Sr. Conde de Espoz y Mina y uno de los Sres. Díaz.

Día 10, seis del Conde de Espoz y Mina.

Día 11, seis del Sr. Concha Sierra.

Este año se darán en Córdoba tres corridas de toros durante la feria.

Hé aquí el programa:

Día 25.—Muruves, con Guerrita, Torerito y Bombita.

Día 26.—Cámaras, con Guerrita, Bombita y Conejito.

Día 27.—Miuras, con los matadores del 25.

Ha quedado definitivamente confeccionado el cartel para las dos corridas de toros que tendrán lugar en Teruel en los días 30 y 31 de los corrientes.

En la primera se lidiará ganado de Ripamilán, y en la segunda de D. Fernando Nuño, de Benavente.

El encargado de estoquear en ambas corridas es el matador aragonés Nicanor Villa (Villita), que llevará de sobresaliente á Ramón Laborda (el Chato).

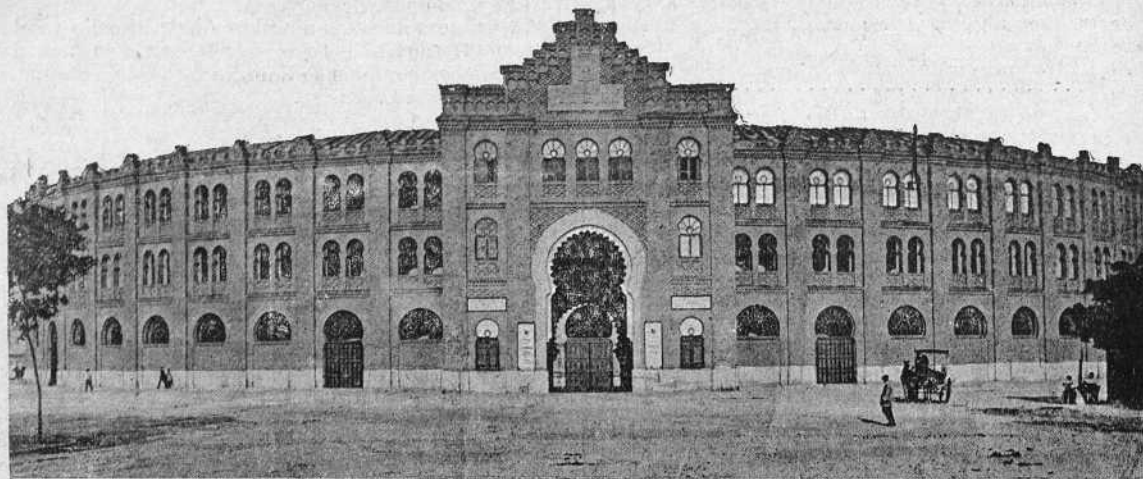
Para la corrida que ha de efectuarse con motivo de las ferias de Talavera de la Reina, han sido contratados Lagartijillo y Dominguín.

El domingo próximo tendrá lugar en Barcelona la 4.<sup>a</sup> corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Antonio Miura, que serán estoqueados por Guerrita y Reverte.

Después, el 27 y 30, se efectuarán dos novilladas con ganado de Udaeta, que matarán Carrillo, Vicente Ferrer y Guerrerrito.

El día 31 del próximo mes de Agosto tendrá lugar en Calahorra una corrida, para la que han sido contratados Francisco Bonar (Bonarillo) y Domingo del Campo (Dominguín).

El día 27 del actual tendrá lugar en la plaza de Castroverde, de la provincia de Zamora, una corrida, en la que se lidiará ganado de Juanito Carreros, que será estoqueado por Francisco Pérez (Naverito)



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### LA SEPTIMA DE ABONO

Toros de los Sres. Ibarra. Matadores: Guerrita, Reverte y Bombita.

A la hora anunciada y con una tarde verdaderamente espléndida dió principio la isidoriana corrida.

Ocupaba la presidencia el teniente alcalde de turno D. Hilarión Eslava.

Como Bombita no está del todo restablecido de su último percance, habíale colocado burladeros en el ruedo. Previos los consabidos preliminares se dió salida al

#### Primero,

llamado *Carcelero*, negro bragao, bien puesto, algo adelantado de defensas, fino y de buena presencia.

Guerrita le da tres verónicas, dos de ellas muy buenas.

De Agujetas y Pegote se deja tentar el pelo seis veces, poniendo de manifiesto su blandura y escaso poder.

Ordenado por el presidente el cambio de tercio, salen á banderillar Juan Molina y Antonio Guerra.

El primero de éstos colocó un par que le aplauden, repitiendo en su turno con otro aceptable.

Antonio colgó uno por el lado derecho algo pasado.

Guerra, después de lucir su calvicie, se fué en busca del enemigo natural del torero, ó sea el toro (descontando naturalmente al empresario), é hizo la siguiente faena:

Cuatro con la derecha, cinco altos, 13 naturales, todos ellos dados con gran inteligencia y desae cerca, tratando de recoger al toro, que estaba huido, para un buen pinchazo en hueso.

Dos naturales, uno con la derecha, dos altos y un pinchazo, que el toro escupe.

Algunos pases más y frente al 7 dió otro pinchazo.

Más pases y otro pinchazo saliendo por la cara.

Nuevos muletazos y otro pinchazo, estando el toro aculado á la puerta del chiquero.

Varios trasteos y descabella al segundo intento.

Muchas palmas y no pocos pitos.

#### Segundo.

*Africano*, cárdeno, bragao, corto de pitones.

Con blandura y huyéndose desde las primeras varas, aguantó seis picotazos de los piqueros que anteriormente tomaron parte.

En la lidia no hubo nada digno de especial mención, si no es un gran desbarajuste.

Blanquito cuarteó por el lado derecho un par y medio de segundas.

Currinche cumplió con uno y los chicos..., en grande, escucharon algunas palmas.

Y sale á llenar su cometido el eminente Reverte.

Cinco ayudados, siete altos, uno cambiado, cuatro con

la derecha, desde cerca, pero con baile y en la misma forma de siempre, es decir, perdiendo el terreno, fueron el preludeo de una estocada descolgadita un tanto, de la que el toro pasó á mejor vida.

En este momento el público hace una ovación al diestro Frascuelo que ocupa el palco número 91. (Palmas.)

#### Tercero.

*Mau/a*, negro, záino.

En medio de un desconcierto muy grande de lidia tomó siete puyazos con voluntad.

Lo único notable que se hizo fué una larga clásica del Guerra.

Pulga de Triana clavó un gran par, por lo que oyó merecidas palmas.

Ostioncito agarró medio y Pulguita terminó con uno delantero.

Bombita emplea para deshacerse del de Ibarra, siete ayudados de los de su repertorio, cinco naturales, ocho altos, dos con la derecha con la valiosa cooperación de Rafael, y con los terrenos cambiados entró á martar con valentía, logrando un regular pinchazo.

Siete pases con la derecha, uno ayudado, cuatro naturales, cuatro altos y, al hilo de las tablas del 4, un pinchazo, encontrando el estoque en su *vertiginosa carrera* un hueso malhechor.

Tres altos, dos derecha y otro ídem, íd.

Diferentes pases y una contraria.

Palmas indecisas

Se me olvidaba decir que Emilio, después de cumplir con D. Hilarión, brindó al ermitaño de Torrelodones, á un tal Frascuelo, y que este *joven principiante* le obsequió con una *tumbaga*.

#### Cuarto.

*Maula*, negro, záino, fino.

Siete puyazos fueron los que recibió, aplicados por Beao. Pegote é Inglés.

El cornúpeto muy blando.

Después de un sin fin de capotazos, Antonio Guerra y Juan pusieron los tres pares de ordenanza, sin que sobresaliera ninguno.

Pases altos, dando la pierna contraria, ayudados y naturales, todos ellos muy ceñidos, y una estocada tendida, dió Guerrita.

Ocho pases y un pinchazo sin soltar.

Tres pases y una estocada entrando y saliendo mal.

Pitos y palmas.

#### Quinto.

*Moruno*, negro záino, veleto.

Con poder y algo más bravura que sus hermanos soportó ocho puyazos, oyendo palmas Charpa, que con Cantares y Agujetas actuaban.

Después de algunas pasadas Barquero y Pulguita



cumplieron con tres pares; y Reverte, tras 34 pases muy movidos y dados con algo de precaución, largó un pinchazo echándose fuera.

Diez pases y otro en igual forma.  
Seis pases y un sablazo funesto.  
Pitos.

#### Sexto.

*Carpintero*, negro; bragao, veleta.  
Varas, ocho de Cantares y Charpa.  
Guerra, á petición de la muchedumbre, coge los palos, y después de la mar de monerías magistrales, con gran arte, clavó dos pares magníficos. (Ovación.)  
Bombita dió fin de la corrida de un pinchazo y media atravesada, habiendo empleado antes 14 pases desde cerca.  
Hasta mañana.

### 8.ª CORRIDA DE ABONO

Dos modificaciones ha sufrido la corrida de hoy.  
La primera la sustitución de Bomba por Bonarillo.  
La segunda la de los dos primeros toros de Adalid por uno de López Navarro y otro de Pérez de la Concha.  
Y hecho lo cual paso á reseñar lo ocurrido.

#### Primero.

*Navarrito*, negro zaino, bien puesto y no mal criado.  
De tanda Inglés y Pegote.  
Reverte le da dos recortes buenos.  
A las primeras de cambio se repucha y comienza á trotar mansamente.

Más tarde vuelve la jeta, lo que hace presumir que el que rompe plaza es un buey.

Inglés mete el pincho y cae, dando ocasión á que Guerra haga un bonito quite.

Vuelve el manso dos veces la cara y el presidente ordena que le tuesten el morrillo.

¡Buen principio!

Antonio deja un gran par, cayendo un palo á poco.

Pataterillo prende un buen par.

Repite Antonio con otro, que no prende.

El animalito levanta un burladero, dando un regular susto á Pataterillo, que estaba oculto en él.

Antonio da fin del tercio con medio, saliendo cmpitornado.

La faena de Rafael se compone de siete con la derecha, seis altos, uno ayudado, uno cambiado, consintiendo y desde cerca, aunque con poco reposo, y con los terrenos cambiados, deja una estocada atravesada.

Varios trasteos, un intento de descabello y al segundo acierta.

(Palmas.)

#### Segundo.

*Tahonero*, de Pérez de la Concha, jabonero claro, corniabierto, fino, de bonita lámina y bien criado.

Al intentar abrirse de capa Bonarillo, el toro hace un extraño y vase.

Se acerca á Pegote queriéndose comer el mundo y luego no hace nada, ni siquiera permitir que le tienten su lustroso pelo.

Reverte le da cuatro lances malos.

Por fin, á regañadientes y sin poder, aguanta una sangría de Inglés y otra de Pegote, midiendo éste la arena.

Dos varas más de Pegote y pasa á la jurisdicción de Ostioncito y Moyano, que cumplen con dos pares y medio, entrando muy bien Moyano, resultando el par delantero.

Bonarillo, después de cumplir con el concejal, da cuatro con la derecha, sufriendo un desarme.

Con desconfianza, porque el toro quería coger, y sin parar, emplea tres con la derecha, cinco altos y un pinchazo, que el toro escupe, entrando cuarteando y volviendo la cara.

Dos pases más y desde largo un pinchazo al hilo de las tablas, echándose fuera y con volvimiento de físico.

Sin previa preparación otro pinchazo malísimo.

Un desarme, y otro id.

Desde una legua un pinchazo en el hocico.

Otro desarme con huida.

Otro pinchazo.

Otro á la media vuelta.

Un goli á la ídem id.

Primer aviso.  
Por fin el toro dobla.  
Pita estrepitosa.

#### Tercero.

*Carabainero*, de Adalid, negro zaino, recogido y corto de armas, larguirucho.

El primer capotazo fué de Guerra.

Charpa, Beao y Agujetas tientan el pelo al *Carabainero* cinco veces, siendo tardo, aunque de poder.

Con precipitación ordena el presidente que se pase á banderillas.

Pulga coloca un par de recibo y en segundas nupcias uno á la media vuelta.

Barquero sale del paso con uno delante, que se cae al poco tiempo.

Reverte, previos cuatro derecha y uno alto, desde largo se tira á matar, dando un pinchazo sin soltar, que resultó en el piso bajo.

Tres con la derecha y un pinchazo la mar de malo, haciendo el espada todo lo feo que se puede hacer.

Dos pases más para una delantera y descolgada.

Pitos abundantísimos.

#### Cuarto.

*Caminero*, negro, bragao, pequeño.

Sale contrario y empieza á barbear las tablas.

Guerra da tres verónicas y un farol, parando y con la elegancia en él característica.

Agujetas moja, haciendo el quite Guerra, repitiendo el primero con dos más.

Tres varas más de Beao y Agujetas y pasa á banderillas.

Pataterillo y Antonio dejan en el morrillo del de Adalid, tres pares regulares, después de algunas pasadas.

Guerra vuelve á coger los chismes mortuorios.

Empieza con uno ayudado, magnífico, siguiendo con uno cambiado, tres derecha, uno natural, tres altos y un pinchazo bueno, entrando bien.

Siete pases más y una gran estocada, entrando y saliendo como los ángeles.

La faena ha resultado preciosa por lo adornada é inteligente. (Ovación.)

#### Quinto.

*Cumplido*, chorreao en verdugo, gacho y largo.

Aguantó cinco varas de Charpa y Cantares.

Coge Guerra los palos, dejando de primeras un gran par y luego otro superiorísimo. (Ovación.)

Pulga uno delantero, aprovechando con otro Moyano. Palmas para todos.

Uno ayudado, tres altos y uno cambiado buenos para un pinchazo volviendo la cara, emplea Bonarillo.

Tres pases y entrando bien otro pinchazo.

Tres pases más, parando, y un pinchazo delantero y bajo. (Palmas y pitos.)

#### Sexto.

De pelo negro remendao, astiblanco y muy chico.

De Cantares y Charpa toma cinco varas por dos caídas. A la salida Reverte lo lanceó con seis buenas verónicas. Bonarillo le da un lance con el capote.

Guerra, Bonarillo y Reverte escucharon palmas en los quites.

Currinche cuarteo un par pasado, Blanquito pone otro al relance, repitiendo Curro con un palo.

Reverte, después de 12 pases con ambas manos, dió una superior que le hizo rodar sin puntilla.

GOLLETAZO.

En la corrida que se efectuó el 2 del actual en la plaza de Corilha del vecino reino lusitano, ocurrió una sensible desgracia.

Cuando el caballero en plaza D. Manuel Casimiro de Almeida clavó el quinto rejoncillo, Felipe Aragón (Minuto), entró al quite, teniendo la desgracia de resbalar, cayendo delante de la cara del bicho.

Este, que ya había sido toreado en otras plazas, hizo por él, corneándole y quedando casi acostado encima del pecho del diestro.

Las lesiones que sufrió le hicieron perder la vida.

¡Dios haya acogido en su seno al valiente y modesto torero valenciano!



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

## GRAN BAZAR

## EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

III, ESPOZ Y MINA, III

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

II, — ESPOZ Y MINA, — II

MADRID

POLVOS DE QUIROGA.  
(ÚNICOS DE REGIÓN) VENTA  
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS  
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

## PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

## ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y  
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

## PABLO AGUSTÍ

FOTOGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRÁFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

## VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes  
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

## PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ  
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.  
Confecciona toda clase de obra de torear.  
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

## A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incomparable casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con guarniciones de oro, plata y demas metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA  
DE  
FILIBERTO MASSA

CASA  
RECOMENDADA  
PARA  
LOS  
SEÑORES  
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros

CON VISTAS Á LA PUERTA DEL SOL

MADRID

Sucursal en CERVERILLA (Madrid)

GABINETES  
INDEPENDIENTES  
PARA  
CABALLEROS  
Y  
HABITACIONES  
PARA  
FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones  
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE  
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.  
MADRID