

10
cts



LA FIESTA BRAVA

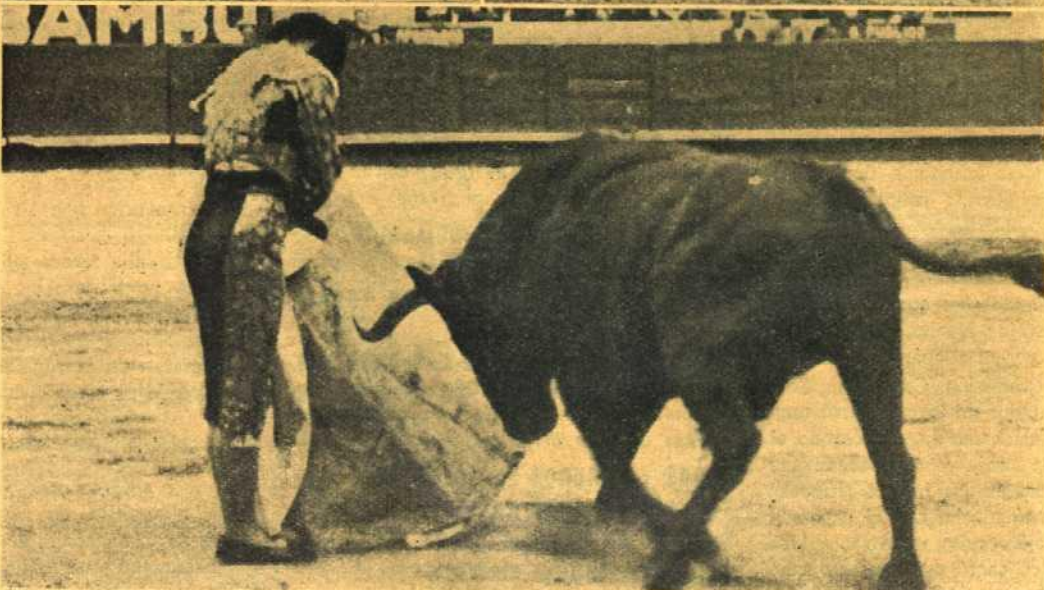
SEMANARIO TAURINO

AÑO VI

BARCELONA 3 JULIO 1931

NUM. 237

MANOLO MARTINEZ



Bravísimo matador de toros valenciano, a quien las cornadas no amenguan su valor, que el domingo obtuvo un triunfo en la Monumental de Barcelona, haciendo una grandiosa faena de muleta, que fué amenizada por la música, y estoqueando brillantísimamente un toro del que cortó las orejas entre el entusiasmo del público. Manolo se ganó la repetición en esta plaza, y Balañá debe hacerle justicia, y pronto.

Fotos Vives

A c a r a y c r u z

Convengamos en que va fatigando un poco esta barahunda política en que vivimos hace tiempo, y cuenta que ahora va entrando la misma en el período de encendido arrebatado.

El verano, las ferias, las corridas de toros que se celebran en provincias no tendrán este año la resonancia de otras veces porque precisamente durante el estío va a ser cuando la cosa pública ofrecerá el máximo interés a los ciudadanos, con motivo del funcionamiento de las Cortes Constituyentes.

Vamos a salir de discursos y de proclamas electorales con un hartazgo que ni el de Lentejica, quien, como es sabido, murió de un obsequio.

Con esto de la política no queda tiempo para ninguna otra cosa, ni para ir a los toros, y los empresarios que tienen hechas sus organizaciones están con el alma en un hilo, por el temor de que cualquier derivación de estas luchas ciudadanas que sostenemos desde hace unos meses sea causa del desbaratamiento de sus planes y de la quiebra de sus bolsillos.

Ante tanto ruido y tanta confusión, es natural que, como dijimos no hace

muchos días, carezca de presencia la actualidad taurina, pues parece que no existe nada de lo que contribuye a formar el ambiente en que otros años han vivido por esta época toreros y aficionados.

Y el caso es que mientras decidimos si vamos a ser unitarios o federales, no va a cesar el agitado mar de las pasiones políticas y se nos va a ir la temporada taurina de este inquieto año sin adquirir relieve alguno, por muy trascendentales cosas que ocurran en los cosos taurómacos.

No disminuye en estos la actividad en relación con temporadas anteriores, pues hasta el fin de junio de la presente van celebradas algunas corridas más que el año pasado en igual lapso de tiempo; pero todo este movimiento no tiene el calor ni la fuerza de una cosa viva, y por eso las plazas de toros no cuentan con las concurrencias nutridas de otros años.

De desear es que se apacigüen los ánimos y que los nuevos padres de la patria encuentren pronto soluciones para todos los problemas que hoy embargan la atención.

Y que con la tranquilidad que presen sus aciertos puedan celebrarse las corridas de las ferias veraniegas con aquella animación y aquel entusiasmo que exige el espectáculo.

Ahora precisamente, con las fiestas de San Fermín, en Pamplona, empieza el apogeo de la fiesta taurina, que no cesará hasta el Pilar, en Zaragoza, y es de desear que en todas partes haya alegría y afición para llenar las plazas, pues no son incompatibles con el interés que pueda inspirar la marcha de los acontecimientos políticos.

Trabajen entre tanto las Cortes en Madrid, en El Escorial o donde sea; procuren los legisladores labrar la felicidad de los españoles, que bien la merecen; pero los que somos "taurinos", cualquiera que sea nuestro color político, debemos aprovecharnos de la temporada taurina y gozar de ella íntegramente, sin dejarla pasar como si no la hubiéramos visto.

Punto y Coma

C r ó n i c a b i l b a í n a

Organizada por el Club Taurino de esta, y con la cooperación del Athletic Club, campeón "obligatorio" de foot-ball, se celebró el sábado veintisiete una becerrada en la que tomaron parte numerosos futbolistas del Club citado, algunos socios del Club Taurino y varios revisteros locales.

La fiesta — que, por lluvia, fué suspendida el día de San Juan, — era a beneficio de los obreros sin trabajo y el público respondió, no obstante ser día laborable, llenando tres cuartos de plaza.

Se lidiaron seis novillos — cuatro becerros y dos utrerros — de la ganadería de Puente, antes López de Villena, que resultaron bravitos.

Con los cuatro primeros se entendieron otros tantos equipiers atléticos, de los que destacó Lafuente, que si juega al fútbol como torea, es en ese deporte, indiscutiblemente, el amo. Cortó las dos orejas y el rabo y dió vueltas al ruedo.

Juan Manuel Ganaderías, que mató al tercero, cortó una oreja; Nacho Allende cumplió en el primero, y en el cuarto realizó varios vuelos de exhibición Gorostiza. Torquito I, el ex-matador de toros, estuvo muy bien en el suyo, así como banderilleando al sexto. Cortó una oreja y fué largamente ovacionado. ¡Cómo en los buenos tiempos!

Pepe Ortiz gustó mucho con el capote y la muleta y, como Torquito, estuvo muy bien al matar. También cortó una oreja y salió en hombro de los asnos.

El presidente de la Junta Administrativa de nuestra plaza señor Escauriáza dirigió la lidia con Chatillo de Bilbao, y ambos estuvieron muy trabajadores siendo aplaudidos.

También ayudaron bien a los diestros (?) Manolo Agüero y el tercero de los Torquitos.

Retana, el excelente crítico de "El Liberal" puso un gran par de banderillas y recortó con lucimiento; Alegrías de "El Novión" demostró ser "gente" con el percal. "Bilhaino" estuvo muy trabajador y muy bien colocado y Uruñuela de "El Ner" ¡Olé los aficionados teórico-prácticos!

Nuestra felicitación a los queridos amigos y compañeros.

La fiesta, que resultó simpatiquísima y

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS (antiguo) con notas y observaciones de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

ESCRITOS SOBRE TAUROMAQUIA, de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 ptas.

APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS, por A. Campmany.. 2 ptas.

REGLAMENTO OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS que registró en su totalidad el 1.º de Enero próximo, con notas de *Uno al Sesgo* 1 pta.

TOROS Y TOREROS EN 1920. 5 ptas.

TOROS Y TOREROS EN 1929. 5 ptas.

EL ARTE DE VER LOS TOROS 3 ptas.

ASES DEL TOREO, etc., etc.

Se venden en las librerías y kioscos y se remiten contra REEMBOLSO pidiéndolos a esta Administración:

Aragón, 197

Barcelona

muy entretenida, fué presidida por cinco beldades de la aristocracia.

TENIA QUE SER...

Cándido Aspizua "Chico de Amurrio" tenía que ser torero a la fuerza.

Cansado de envidiar a los "aces", "treses" y demás elementos de la baraja taurina desde el mostrador del Bar Amaya (Peña Agüero) nos ha confesado sus deseos de ser torero. Y lo será, vaya si lo será...

El barman de la Peña Agüero tiene condiciones y afición sobrada para llegar a ser una figura del torco y son varios los aficionados influyentes que han tomado en serio sus aspiraciones, al punto de que está aplabrado el novel espada para debutar en Teatín de las Victorias en un plazo breve.

Nos aseguran que su activo apoderado nuestro amigo don Luis Somoza (con domicilio en la calle Nueva, 2) le ha firmado una nóvillada en Vistá Alegre para el mes de Septiembre.

Antes actuará en la feria de Amurrio y otras plazas de la región.

¡A ver si es verdad, chaval!

JAIME NOAIN CONTRATADO

Como era de suponer, Jaime Noain tomará la alternativa en nuestra feria, el 17 de Agosto con ganado de Miura, alternando con Solórzano y substituto de Curro Puja.

También ha sido contratado para la sexta de feria, con toros de don Félix Moreno y Solórzano y otro, de compañeros.

Encontramos muy acertada la inclusión del valiente paisano en nuestra feria.

Pablo Baos (EL SORDO)



A Pablo Baos y Covarrubias, el veterano, alegre y obeso banderillero, le designan con el sobrenombre de "el Sordo" con absoluta propiedad, pues tiene dañada la "trompa de Ustaquio" y no percibe bien los sonidos.

Natural de Villaviciosa de Odón (Madrid), donde nació el 6 de abril de 1887, contaba solamente seis meses cuando lo llevaron a dicha capital. Allí se crió y aprendió el oficio de zapatero, así que estuvo en edad de empezar a rendir culto al trabajo; pero siendo mocito, comenzó a sentir aversión por el tirapié a medida que se aficionaba al capote

de torear, cosa que le indujo a lanzarse a tomar parte en las capeas.

La primera vez que vistió el traje de luces fué el 29 de junio de 1905, en Alcalá de Henares, en una novillada en la que Bonifa y Covadonga estoquearon astados de Félix Sanz. Figuró en tal ocasión como banderillero del mencionado Bonifa.

En el invierno siguiente marchó a Río Janeiro, donde trabajó en algunas funciones, que no cobró, y para poder regresar a España hubo de alistarse como peón en un barco.

Se colocó como subalterno en la cuadrilla de Juan Sal (Saleri) en 1908, pero llevaba toreadas con él tres corridas cuando pasó a las órdenes de Tomás Alarcón (Mazzantinito), al que sirvió hasta la temporada de 1910, durante la cual fué jefe suyo Antonio Boto (Regaterín).

Toreó luego suelto, sin matador fijo, hasta el año 1914, en cuya temporada ingresó en la cuadrilla de Vicente Pastor, de quien fué subalterno hasta la retirada del mismo, ocurrida en 1918.

En los años 1918 y 1919 toreó con Cocherito de Bilbao.

Aquella permanencia en la cuadrilla de Vicente fué la consolidación del prestigio obtenido por el Sordo, sin que esto quiera decir que antes no obtuviera frecuentes éxitos, recordando, entre otros, en este momento, el que alcanzó en Madrid el 10 de julio de 1910, la tarde histórica en que Bienvenida fué cogido por un toro de Trespalacios. Tuvo que matar cuatro el entonces novillero Celita, y durante la lidia de los mismos, fué el Sordo, tanto banderilleando como bregando, objeto de frecuentes y grandes ovaciones.

Retirado Cocherito en 1919, y exceptuando los años 1926 y 1927, que toreó con Rafael el Gallo, no ha tenido el Sordo otro matador fijo que Pablo Landa, mas como éste es poco lo que torea, el señor Pablo se las arregla para trabajar con unos u otros, ya se trate de espadas con alternativa o de novilleros.

Es banderillero del lado derecho, y aunque ya le van pesando los años y la barriga, todavía corre, brega y se desenvuelve con una agilidad impropia de su crasitud.

Ha efectuado once viajes a América y es muy conocido de los públicos de Méjico, Perú y Venezuela.

Dos percances graves se registran en su historia taurómaca:

El 27 de agosto de 1912, toreando en Almería a las órdenes de Relampaguito, le cogió un astado de Nandín y le produjo una herida muy grave en el pecho.

Y el 5 de enero de 1913, en Lima, un toro de Celso Vázquez le infirió una cornada, muy grave también, en el muslo derecho, en la que hubieron de darle veinteq y siete puntos de sutura.

Locuaz, vivo, con mucha simpatía personal, los años que lleva en la profesión y lo que ha corrido le han dotado de grandes conocimientos. El Sordo es un filósofo, a su manera.

Y, además, parece arrancado de una de las novelas picarescas de nuestros clásicos. Hurtado de Mendoza, Mateo Alemán, Cervantes, Quevedo y Espinel, no se hubieran desdenado escribiendo de Pablo Baos y Covarrubias.

Aunque, en este orden, quizás tenga un sitio más adecuado en "Sobremesa y Alivio de Caminantes" de Juan de Timoneda.

Con las cosas del Sordo hay para hacer un libro. Que yo, naturalmente, no tengo tiempo para escribirlo.

RUVENAT

LA MALA SUERTE DE LA PRENSA

Como quiera que el día 20 del actual llovió "si Dios tenía qué" se suspendió de nuevo la corrida de la Prensa, en la que habían de pasaportar seis ejemplares de Muriel, antes Albaserrada, Nicanor Villalta, Vicente Barrera y Domingo Ortega.

Entre ambas suspensiones, — la anterior fué el 18 de Abril —, pierde la Asociación de la Prensa cerca de siete mil duros, pero, chicos valientes, anuncian para el día 5 de Julio una corrida con los mismos toros y Amorós Chico, Gil Tovar y Saturio Torón. A la tercera va la vencida y ojalá que de ésta salgan vencedores los chicos de la Prensa.

NUEVO ASESOR

Ha sido nombrado asesor de la presidencia, el ex-novillero bilbaíno Manolo Sagasti.

Por este motivo cesa en el cargo nuestro buen amigo don Luis Hernández, que desde "El Noticiero Bilbaíno" ha hecho popular el seudónimo "Alegriás".

Don Luis Fernández ha cumplido siempre su misión con indiscutible acierto, gran independencia y honradez acrisolada — tan rara en estos menesteres — y ha demostrado en toda ocasión, como su tocayo Mejía del drama de Zorrilla, que es un don Luis que vale lo menos dos.

Deseamos a Manolo Sagasti toda clase de aciertos en su nuevo cargo.

MARTIN AGUERO MEJORADO

Tenemos la certeza de que ha habido algo de exageración y no poco de mala fe en las noticias que respecto al estado de Martín Agüero, han circulado por la prensa hace unos días.

Se nos asegura que no existe tal gangrena ni bronconeumonía y se nos asegura, también, que sólo existe algún interés por parte de algún "caballero" por perjudicar al bilbaíno ante las corridas de feria de esta villa, por razones al alcance de todos.

Celebramos lo primero y lamentamos lo último.

¡Es que los hay...!

ALFONSO

Noticias

JUAN GOMEZ "CLAVELES"

En una de las primeras novilladas nocturnas que se celebren en las Arenas actuará est valeroso y buen torerillo que en otras ocasiones ha demostrado condiciones para llegar a ser algo en el toreo.

Un acierto del Sr. Balañá es incluir a este muchacho en esta clase de festejos, por lo que merece elogios su decisión.

"LOS DE ARAGON" SIGUEN TRIUNFANDO

Esta notabilísima atracción taurina musical sigue alcanzando grandes triunfos en cuantas plazas actúa, lo que hace que las empresas soliciten el concurso de estos artistas.

A los éxitos obtenidos recientemente en Tortosa y Gandesa, en donde fueron aclamados con entusiasmo, ha venido a sumarse el alcanzado el sábado pasado y al día siguiente en la plaza de Tetuán de Madrid, en donde han sido ajustados para tres exhibiciones más en vista del éxito obtenido.

"Los de Aragón" actuarán muy pronto en Barcelona, en donde existe curiosidad por conocer a estos artistas.

GITANILLO DE TRIANA, EMPEORA

El estado del diestro Gitanillo de Triana vuelve de nuevo a ser alarmante.

Se le formó una ampolla en la femoral, reventándosele cuando estaba cerca del herido el doctor Segovia, quien sin pérdida de tiempo procedió a operarle.

Durante la operación quiso la fatalidad que se inflamase el eter, lo que de no intervenir rápidamente los presentes hubiera ocasionado una catástrofe.

Gitanillo de Triana ha retrocedido en su curación y su estado vuelve a ser inquietante.

De todas veras hacemos votos para que de una vez desaparezcan tantas complicaciones, como ponen en peligro su vida.

EN LA PLAZA DE HARO, EL BANDERILLERO "SOTITO" SUFRE UNA GRAVISIMA COGIDA, FALLECIENDO A POCO DE INGRESAR EN LA ENFERMERIA

La festividad de san Pedro ha tenido este año para el toreo una nota trágica. Un torero modesto ha sucumbido en un festejo de poca importancia, en la ciudad de Haro.

Se celebraba una novillada, en la que Melchor Delmonte y Raimundo Serrano se las entendieron con cuatro reses del ganadero riojano don Fidel Rubio.

Bravucones los novillos y ganosos de aplausos los espadas, la corrida transcurría animada, hasta que la fatalidad se interpuso dando paso a la tragedia.

Fué en el tercer novillo; "Sotito", al ir a dar unos capotazos, cayó ante la cara del toro, que lo corneó horrorosamente, entre la emoción del público.

Conducido rápidamente a la enfermería, los médicos no pudieron hacer nada por el desdichado torero, que falleció a los pocos momentos.

Eugenio Soto "Sotito", era veterano en el oficio. Toreó a las órdenes de varios espadas de alternativa y últimamente figuró en la cuadrilla de Saturio Torón.

Descanse en paz, el modesto y desventurado banderillero.



¡POR SI LAS MOSCAS!

*La política embarga
de tal manera,
que lleva a otras cuestiones
la delantera
y no hay grande ni chico,
grueso o delgado,
que a tan serio debate
no esté entregado.
No interesa a la gente
ninguna cosa,
toda cuestión hoy día
la encuentra odiosa,
toda la que no sea,
naturalmente,
la política al uso
constituyente.
Las empresas taurinas,
con tal motivo,
fracasan cuando anuncian
un llamativo,
pues ante éste las gentes
se muestran sordas*

*y ninguno se gasta
dos perras gordas.
Los pobres empresarios
se hallan que traman,
y aunque en luchar bizarros
muchos se obstinan,
si las cosas no cambian
pronto de giro
va a tener que pegarse
más de uno un tiro.
Quien tiene una peseta
la guarda avaro
y todo lo que anuncian
lo encuentra caro,
no llevando otra mira
que gastar poco
y ante las diversiones
hacerse el loco,
pues ve en el horizonte
las cosas foscas
y cauteloso exclama:
—¡Por si las moscas!*

EL NOI DE LES ESTISORES

LAS NOCHES DE LAS ARENAS

Poco animado este tercer festejo nocturno de la serie. A la empresa le conviene reforzar estos espectáculos con algo que dé interés a los mismos, pues de continuar así acabaremos acudiendo a ellos "la música y acá"

Los cinco beceros de Zaballos cumplieron bien su obligación dejándose torear. Lo que ocurrió fué que los artistas no acertaron a sacar partido de ellos. Únicamente "Barrerita" hizo algo digno de elogio demostrando que se puede sacar de él un torero. Muy apañadito con el percal, lanceó con soltura y buen estilo, oyendo aplausos. Mostrose enterado y eficaz a la hora de muletear y se deshizo de su enemigo de una estocada hasta el mango.

Se le ovacionó.

Por "rajadura" del último espada, despachó el quinto novillejo, y lo hizo con brevedad y aseo.

De los matadores, fué el único que merece que se le aliente. Es joven, tiene afición y no se da mala maña para el oficio.

Animo, "Barrerita".

LUNA

Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

"Lagartija" estuvo pesado en su labor con la espada. Con el capotillo lució mas.

Blasco, mal.

"El Pepe", catastrófico. Se trata de un respetable ciudadano más cercano de la senectud que de la infancia. Se tomó en serio el cargo y el público se cachondeó del amigo hasta refocilarse. La muerte de su becerro la brindó al presidente, a un amigo y luego al público en general. Total para dejar que el de Zaballos volviera vivo a los corrales.

¡Pero señor Pepe!...

Aeste le hizo la competencia Cagancho III, que también se mostró humanitario con su becerro y renunció a su papel de toricida.

Hubo los consabidos revolcones, la imprescindible nota cómica a cargo de algún banderillero, exhibición de un tancredo musical, y, para que nada faltase, un conato de motín provocado por un espontáneo que dló lugar con su "pesadez" a un incidente que motivó el asalto del ruedo por las turbas salvajes. ¡Ah! y hubo también una nota que quiero recoger por si algún día...

Y esta fué la revelación de un mocito que puede ser torero. Se trata de un chiquillo que apenas contará quince abríles, que entre ovaciones se banderilleó él solito el segundo novillo, metiendo tres pares, con mucho valor, y no poca idea. Se ganó otras tantas volteretas y no se arredró el chava.

Ahí va su nombre, que merece salir del anónimo: Pedro Blaya.

Los tradicionales fuegos de artificio cerraron el programa.



En Barcelona cortaron orejas, Manolo Martínez, Barrera y Liceaga. Armillita Chico, Torón y Amorós, en Burdeos y Marcial, Villalta y Bienvenida en Arlés.

E n l a M o n u m e n t a l

28 junio

Seis toros de don Julián Fernández (antes de don Vicente Martínez) para MANOLO MARTINEZ, BARRERA y DAVID LICEAGA

UNA GRAN CORRIDA DE TOROS

Una magnífica corrida de toros que dejará gratísimo recuerdo entre los que tuvieron la fortuna de presenciarla.

Que no fuimos muchos, ciertamente; el "suceso" del día, las elecciones a Cortes Constituyentes restó atención a este festejo y la plaza se vió mediada de público.

Fué una lástima, porque los que no acudieron al llamamiento se perdieron la mejor corrida del año.

Así, como suena.

Hubo TOROS y hubo TOREROS, fenómeno que raramente se registra en estos tiempos.

De la corrida que don Julián Fernández tuvo la merced de enviarnos se hablará "un rato largo" en Barcelona.

Magníficos de presentación, finos, lustrosos, soberbiamente criados. Una estampa el corrido en primer lugar, precioso ejemplar de irreprochable presencia. Otro toro estupendo el quinto, castaño, corto de pitones, gordo, de prominente morrillo. De excelente trapío los cuatro restantes. Y todos bravos (tres bravísimos) y nobles. Una corrida de toros de escándalo. Se aplaudió el arrastre de algunos toros, y se pidió se le diera la vuelta al ruedo al corrido en quinto lugar.

Don Julián Fernández ha conquistado con esta magnífica corrida un gran cartel en Barcelona.

A Manolo Martínez—que por cierto anda aún resentido de su gravísimo percauce sufrido en Madrid—no le arrean las cornadas. En el pundonoroso ruzafeño vimos al torero valeroso de siempre, el lidiador todo dignidad y ansioso de palmas.

Su primer toro— que cumplió superiormente con los caballos, aceptando, con alegría, cuatro picotazos de los piqueros, recargando en el último — llegó a la muleta con ese "temperamento" que suele poner en serio compromiso a los toreros, y Manolo lo trasteó brevemente sobre la derecha, con altos y de pecho, sufriendo una colada peligrosa. Pinchó una vez, llevándose el arma, repitió cogiendo hueso y finalizó con una estocada corta. Las tres veces arrancó decidido, desde buen terreno y dando el pecho.

Grandote, largo y cornalón fué el cuarto, que traía un poder grande. Tomó cuatro payazos, derribando con estrépito. Se ovacionó a Gallego, que picó superiormente y lució sus habilidades de gran jinete mon-

tando un caballo detestable, que le puso en trance de hacer el ridículo.

Sosote para la gente de a pie, el toro fué mejorando, llegando a la muleta, francamente bueno, aprovechando Manolo esta cualidad para cuajar una superior faena de muleta; inició ésta con un ayudado por alto, magnífico, y siguió, muy reposado y muy torero torcando por altos y de pecho, quieta la planta, muy erguido, dejándose rozar la ropa por los pitones del enemigo. Entusiasmo general, música y lanzamiento de sombreros. Un molinete espe-luznante, girando entre los pitones, y a continuación una estocada magna, haciendo la suerte con imponderable guapeza, con ese su magnífico estilo de estoqueador.

No hay que decir que se desbordó el entusiasmo, que se le concedió la oreja y que dió las vueltas al anillo triunfalmente recogiendo manifestaciones de júbilo.

El bravísimo torero valenciano triunfó rotundamente en este toro. Ganándose la repetición para fecha inmediata.

Las cornadas no amenguan las arrogancias de Manolo Martínez ante los toros. El tigre de Ruzafa sigue tirando zarpazos.

Por docenas suma Vicente Barrera sus tardes triunfales en Barcelona. La de hoy superó a todas.

No es posible un mayor derroche de valor, de arte, de ambición de aplausos y de celo profesional.

Hoy hasta sus más devotos partidarios hubieron de quejar sorprendidos, anonadados, ante el empuje victorioso de este gran torero, que alcanzó un triunfo apoteósico, siendo acompañada su actuación a lo largo de la corrida con las mayores manifestaciones de entusiasmo del público.

Hizo primores con el capote, lanceando maravillosamente, parado, jugando con lentitud los brazos, ajustándose con los toros de manera inverosímil. Magistrales las medias verónicas, enormes los lances al costado, en los que los pitones de los toros rozaban la taleguilla del diestro. Su labor con la seda fué una ininterrumpida ovación. Y si afortunado estuvo con el capote con la muleta alcanzó los límites de lo genial en las faenas llevadas a cabo en sus dos toros.

Imposible detallar. Toda la gama del torero, toda la cegadora luminosidad de su deslumbrante repertorio la prodigó Vicente en las dos inspiradísimas faenas en las que hizo cuanto le plugo de sus toros, hipnotizándolos, jugando con ellos, recreándose, haciendo alarde de pinturerías y embriagando de entusiasmo al público que enronquecido aclamábale. Bravos fueron sus dos toros, bravos y dóciles, pero Barrera supo aprovecharlos dignamente, sacando el máximo par-

tido de ellos y mostrándose, como nunca, torero de amplísimas disponibilidades. Las dos faenas fueron amenizadas por la música y en las dos faenas el ruedo se alfombró de sombreros.

Para que el éxito fuese más rotundo, dió-le a Barrera por estoquear con ese decoro que ya en otras ocasiones nos sorprendió. Y esto vino a redondear las faenas, cortando Vicente las orejas de sus dos toros, y recorriendo el anillo varias veces entre vítores y aclamaciones.

Repitémoslo: Una jornada gloriosa para Vicente Barrera que hizo derroche de valor, de arte y de maestría.

¿A ver qué torero puede en la actualidad con el ché?

¿Cualquiera se encierra este año con Vicente!...

Cuando salió el sexto toro, Liceaga, a quien hasta entonces no le rodaba bien la bola, tuvo un gesto de dignidad y clavóse de rodillas citando para el cambio a su enemigo, sin importarle que este dado el terreno en que el diestro hizo el cite, habría de arrollarle forzosamente. Y así fué.

Pero el triunfo de los dos valencianos habían quemado el papelón al mejicano que se lanzó decidido a salvarse del naufragio. Y lo consiguió. Tras la voltereta requirió banderillas, clavando de primeras un par desigual repitiendo con uno superior por el izquierdo, aguantando una tarascada seria.

Tardo el toro, Liceaga le porfió con la muleta obligándole mucho. Intentó por dos veces el natural, librándose con vista de un viaje que el toro le tiró a la ingle. Repuesto del susto, y en la diestra la franela vino luego una de sus faenas grandes, muy reposada, con temple y una valentía grande. Sonó la música y las ovaciones acompañaron cada uno de sus pases, en los que el mejicano pisaba el terreno del toro.

Pinchó superiormente, sin que le ayudase el toro y repitió con una estocada honda, de superior ejecución, haciéndolo todo el espada.

La magnífica labor con la muleta, y la irreprochable forma de estoquear le valió a Liceaga la oreja de este toro y la ovación de despedida.

En el otro toro, no pasó de regular.

Lanceando y en quites, discreto. No es su fuerte el capote, pero se advierte en él un gran deseo de perfeccionarse. Hoy apuntó algún lance de buen estilo.

El papel de Liceaga, que esta tarde empezaba a cotizarse bajo, volvió a elevarse al final de la corrida.

¿Qué bien se picó esta tarde!

Superiorísimos Barana y Gallego. A los dos se les ovacionó con justicia. El valenciano sufrió conmoción en una caída violenta.

El mejicano Barana también oyó aplausos, no tantos como otras veces. Para el matador tuvo hoy eficacia los servicios de este piquero, ya que pegó fuerte al primer toro.

En la brega Guerrillero, David, Gabriel González, Flores y Currito de Valencia.

Total: una gran corrida de toros. Un triunfo legítimo para el ganadero. Una tarde gloriosa para Barrera, un éxito para Manolo Martínez y una actuación honrosa para Liceaga, que se salvó en un arranque de orgullo profesional.

¿Hace falta decir que el público salió de la plaza encantado de la vida!

TRINCHERILLA

MADRID

De los toros de Saltillo, que salieron mansurroneos se desechó uno, siendo substituído por otro de Urrcola, que tampoco valió gran cosa.

Valencia II estuvo poco afortunado. Posada, muy artista y con muchos deseos, luchó con las malas condiciones del ganado. Ortega, que hizo una gran faena a su primero, al que estoqueó superiormente. Fué ovacionado y obligado a dar la vuelta al ruedo. Con su segundo no pasó de regular.

Sigue sin cuajar en Madrid uno de sus frecuentes alborotos. Hoy se le vió algo, pero el público sigue esperando el Ortega de los grandes éxitos.

LORA DEL RIO

El domingo se inauguró la nueva plaza lidiándose novillos de Belmonte, que resultaron bravos.

Juan López "Cabañil" obtuvo un gran éxito, tanto toreando como con la espada. Despachó a sus dos enemigos de otras tantas estocadas, siéndole concedidas las orejas de ellos.

"Torerito", estuvo superior en uno y bien en otro.

RAMIREZ

PALMA DE MALLORCA

29 junio.

Con asistencia de numerosa concurrencia inauguráronse los espectáculos nocturnos en nuestro circo.

El sábado y ayer, actuaron los Charlots de Pagés que con sus trucos deleitaron un buen rato y cosecharon grandes ovaciones.

La banda cómico-aurina Emplas-3 obtuvo también un éxito franco y dejó al público con deseos de poderla aplaudir nuevamente. Se le aplaudió entusiásticamente y fué obligada a dar algunas piezas de plus. Se despidió tocando el Himno de Riego y la Marsellesa que lo hizo irrepresiblemente.

La parte seria corrió a cargo de los novilleros Antonio Camacho aragonés y el mallorquín Bartolomé Solá que estoquearon cada uno un eral de Carreño los cuales despacharon con brevedad después de haberlos lanceado vulgarmente. Hay que abonar en favor del último que el becerro que le cupo en suerte no permitía al matador, que puso mucha voluntad y valentía, poder lucirse, se adivinaba estar muy avisado y esto fué causa que al terminar su labor

tuviera que pasar a la enfermería para curarse de varias contusiones que le produjo el becerro al voltearlo. A ambos se les aplaudió cortesmente.

Sigue la empresa de nuestro circo cumpliendo con el plan que se trazó, o sea que los espectáculos serios que organizase no serían en gran número pero sí en cuanto a la máxima calidad de los mismos; y esto lo viene efectuando como decimos al principio.

La corrida que ha organizado para el próximo domingo día cinco es de las que difícilmente pueden superarse, pues con una terna de matadores como la que constituyen Marcial, Barrera y Torres, ganadó de Coquilla y unido a esto el rotundo éxito que obtuvieron los tres matadores el año último es de esperar lo confirmen el domingo y en esta mismo circo toreando igual ganado, buena prueba de ello son los numerosos encargos que se hacen en la taquilla para esta función.—M.

LA CORUÑA

Con entrada floja a causa del mal tiempo se celebró el domingo 21 de junio, el festival taurino, organizado por la Peña Taurina "Los Bienvenida", y a beneficio de la cocina económica y Patronato de la Caridad.

Se lidió ganado de don Maximiano Sánchez de Salamanca, que salió bravísimo.

Los matadores de novillos, Julio Ortiz y José Miguez, estuvieron superiores toreando banderilleando y matando, siendo ovacionados.

Ricardito Romero y Luis Mariñas, que mataron dos becerros, fueron aplaudidísimos, así como las cuadrillas formadas por socios de la Peña.

MINGUILLON

SAN FERNANDO

NOVILLADA CATASTROFICA

Celebrose la novillada económica anunciada que fué un verdadero desastre.

Las reses de D. Angel Bohorquez, vecino de Jerez, fueron en general mansos, broncos y de difícil lidia, siendo más manejables los tres últimos. Se foguearon primero y tercero.

Avellano. Estuvo valentón en su primero haciendo faena de aliño y mal matando. En el que mató en sustitución de Gitanillo mal. En el segundo suyo derrochó miedo y escuchó los tres avisos, siendo arrollado varias veces por el novillo. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería apreciándosele la fractura de una costilla.

Gitanillo de Ayamonte, lanceó valentón a su primero siendo volteado aparatosamente. Durante la faena de muleta fué cogido varias veces pasando a la enfermería con lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Niño de Salazar, demostró tener tanta ignorancia como tranquilidad y esta última es enorme. Tuvo que despachar tres y todos ingresaron en el corral después de oír el matador los avisos reglamentarios.

Duró la corridita nada menos que dos horas y cuarenta minutos.

La Presidencia bien. De los de a pie Colllante y Vaquerito II.

CALATAYUD

Corresponsal exclusivo de esta Revista en Buenos Aires: JOSE CASTRO
778 - Loria

ARLES

Con toros de Terrones, que cumplieron, Marcial, Villalta y Bienvenida dieron una gran tarde, entusiasmando al público que les ovacionó con entusiasmo y les concedió orejas.

BURDEOS

Con temperatura senegaliana y bastantes claros en el graderío empezó la "mirada" dispuesta por nuestra flamante empresa para satisfacción (¡) de algunos aficionados "verdaderos" que gustan de la lidia pesada y bronca de este ganado. Allá ellos.

Los herederos de la famosa divisa mandaron media docena de socios algo desiguales de tipo y más aún de intenciones y temperamento.

El primero, un chorreado, feo, largo, cornalón (como casi todos), zancudo y con cuello elástico, fué todo un marrajo, difícil y peligroso, manso por añadidura, al que "Armillita chico" trasteó con las precauciones debidas y pudo creer haber matado con varios pinchazos y un descabello que hizo desplomarse al Miura. Pero cuando volvía sudoroso a los estoques, le indicaron que el pregonao estaba otra vez en pie pidiendo pelea, y allí tuvo que volver para descabellar tres veces más.

¡Vaya animalito!

El segundo fué bravito, cumplió fácilmente y permitió a Torón de lucirse con tres pares de banderillas valientes, un trasteo decisivo y una estocada puesta con fuerza.

Sosote el tercero, y con el defecto de acortarse por el lado derecho, fué pareado por Amorós II regularmente y tras una faena de recibo murió de una estocada algo perpendicular y cuatro descabellos.

El mejor fué el cuarto; un buen toro que nada tuvo de la casta: seco, pegajoso, boyante y muy noble hasta caer, procuró a Fermín la ocasión de asegurar en ésta su buen cartel.

El mejicano, con su gran estilo, le puso tres pares al cuarteo, a cual mejor, dibujo, así dibujó, una faena de artista, con ambas manos, dando preferencia a la zurda para tres naturales ligados con el de pecho, adornándose al terminar con pases muy bonitos, y acabó enterrando un superior sopapo en todo lo alto, del que rodó el bicho. (Gran éxito del diestro).

Con el quinto volvimos todos a padecer, pues el socio se las traía, lo que no impidió al bravo Torón clavarle cuatro grandes pares en todos los terrenos posibles.

Muleteando estuvo el de Tafalla a la defensiva y no tuvo suerte con el acero.

Tampoco Amorós II con el que cerró plaza, otro flamenco del estilo del primero, cornalón y manso, que a poco estuvo de coger al diestro que hizo la locura de tomar los palos con este "malage".

Muleteando, solo pudo pensar en aliñar al pregonado y lo envió al desolladero como pudo, puesto que el cornudo tenía mucho muchísimo que matar.

Angula con la vara de detener.

Carrato con los palos en el sexto, por su prontitud.

Bien la Presidencia, floja la entrada y tremendo el calor.

Para el 14 de julio, corrida a beneficio de la prensa, 6 toros de Santa Coloma para Marcial Lalanda, Posada y Bienvenida.

NIKONKESO

San Pedro Taurino

TRIUNFAN VILLALTA, BARRERA Y ORTEGA

Como es tradicional, este día se celebraron buen número de corridas de toros y un montón de novilladas.

La nota destacada de esta fecha la constituyó el desgraciado accidente que en la plaza de Haro costó la vida a un veterano y modesto torero: "Sotito". De este suceso nos ocupamos en otro lugar.

En Madrid hubo corrida de toros de poca categoría. En ella confirmó su doctorado Angelillo de Triana, que estuvo mediano. Sufrió un palotazo en el pecho al pinchar al sexto toro y pasó a la enfermería.

Fortuna estuvo vulgar y Bejarano, trabajador. Los toros de doña Enriqueta de la Coba, hicieron pasar fatigas a los toreros.

En Burgos se celebró la segunda corrida de feria, con toros de Santa Coloma, que mansurronearon.

Superior Marcial en todo, Enrique Torres aplaudido con el capote y Bienvenida, burlador. Cortó una oreja.

En Zamora hubo toros de Clairac, que cumplieron, para Eladio y Pepe Amorós, que estuvieron anodinos y Domingo Ortega que tuvo una tarde apoteósica cortando las orejas y los rabos de sus dos toros.

En Alicante Villalta (que llegó a la plaza en avión, procedente de Francia donde había toreando el día anterior) y Vicente Barrera dieron una gran tarde de toros, entusiasmando al público con enormes faenas de muleta que produjeron verdadero frenesí. Cortaron las orejas y los rabos de sus toros y fueron aclamados sin cesar.

Chicuelo, que completó la terna, quedó apagado ante el triunfo deslumbrante de sus compañeros.

Brava la corrida del Conde de la Corte

El público, loco de alegría por la enorme tarde de toros que Villalta y Barrera les proporcionó.

EL DIA DE SAN PEDRO, EN LA MONUMENTAL

Corrió el festejo a cargo de Llapisera con su famosa banda "El Empastre". Hubo una entrada floja.

Primeramente Luis Perona y el chiquillo de Cerrajillas se las entendieron con cuatro novillos de Zaballos, talluditos y bravucones.

Perona se lució con el capote y estuvo voluntarioso con la muleta y el estoque.

Arturito Marzal, que se hizo ovacionar en su primero, al que toreó y mató muy discretamente, armó un alboroto en el cuarto, haciendo una faena de muleta de torero cuajado, poniendo gracia, estilo y finura en el trasteo, emborrachándose y emborrachando de entusiasmo al público que jaleó la faena y obligó a la música a que amenizasen torerísima labor. Mató de un estoconazo, entrando superiormente. Y hubo oreja, vuelta, entusiasmo general y recolección de cigarros puros.

Cosa que ya no hacen los hombres.

A este novillo saludóle de salida con dos largas cambiadas, arrodillado, aguantando valientemente.

El chiquillo de Cerrajillas siguió queriendo ser torero.

Trabajo les dará a los que con él se las tengan que ver.

La actuación de "El Empastre"—no hay que decirlo—fué otro nuevo triunfo. El público ovacionó largamente a estos artistas, que hubieron de ampliar el programa.

Afortunadísima la intervención de los toreros cómicos y, como siempre acertado el genial Llapisera en la dirección del espectáculo.

El público contentísimo.

La noche anterior en la misma plaza, actuaron estos popularísimos artistas, con el mismo éxito de siempre.

VALENCIA

Seis novillos-toros del conde de Casal para Chiquito de la Audiencia, Leopoldo Blanco y Luciano Contreras y uno de Guadalest para Lahoz.

Entrada para perder de 10 a 12.000 pesetas.

Los bichos además de desiguales de tipo han sido desiguales también de cuerna y bravura, pues el segundo que fué manso ha llevado fuego, el tercero ha sido bueno, otros han tenido la tendencia a la huida y el sexto cumplió con voluntad.

Tanto Chiquito de la Audiencia como Leopoldo Blanco han demostrado el mucho miedo que poseen acabando el público por tomarles el pelo, escuchando el segundo un aviso en el quinto, que era de Flores, porque al salir el de Casal se ha roto el cuerno izquierdo por la cepa y ha sido injustamente retirado al corral.

Contreras, le ha tocado el mejor lote y no digamos que ha hecho proezas pero se ha defendido mejor que sus compañeros tanto con el capote como en lo otro.

Lahoz ha despachado de media estocada

El próximo jueves Martínez, Barrera y Torres con seis de Alipio, si se llega a efectuar.

CHOPETI

VILAFRANCA DE XIRA (Portugal)

RAMON TORRES TRIUNFA, CORTANDO OREJAS EN SUS DOS POROS

Con gran animación se celebró la corrida anunciada. La expectación que había despertado el aristócrata catalán, Ramón Torres, hizo que se llenara la plaza hasta la bandera. Torres fué recibido con una ovacionaza, obligándole a saludar desde los medios.

Los toros, de Pinto Barreiros, limpios, de pura casta y de bonita presentación.

Ramón Torres, a su primero, grande, fino y bien armado, lo saludó con una serie de verónicas inmensas, rematando con media estupendísima, levantando al público de los



Fotografías en esmalte y trabajos en toda clase de porcelanas

Representante exclusivo:

JOAQUIN CATALAN

Aguila, 20, 2.º

Barcelona

asientos. (Gran ovación). En quites estuvo inmenso, siendo muy ovacionado en toda su actuación.

Con la muleta hizo una faenaza artística y valiente, dando pases de todas marcas, que fueron jaleados. (Música). Sigue toreando más valiente y más artista, oyendo el catalán más palmas. Desde cerca y ejecutando muy bien la suert; tumba al bicho de una soberana estocada. (Oreja, vuelta y salida a los medios).

Al segundo, también grande y de bonita ertampa y con buenos pitones, lo torea Torres por verónicas, parando y mandando una enormidad. (Entusiasmo). En el primer tercio entusiasmo al público al lancear ceñidísimo por verónicas, que resultaron inmejorables. (Ovación). Torres brinda al público y empieza por pases por alto, de pecho, molinetes, ayudados, naturales con la izquierda. (Música). Más faena torera y artística, para coronarla con una estocada hasta las agujas, que hace innecesaria la puntilla. (Oreja, vuelta y salida triunfal en hombros).

CADIZ

LA NOVILLADA DEL 14

Con una buenísima entrada se celebra la novillada económica anunciada. Las reses de Curro chica, de Jerez, cumplieron aunque no anduvieron muy allá de bravura siendo el peor el lidiado en último lugar.

Diego de los Reyes obtuvo un triunfo grande. Toreó con el capote finamente y estrechándose mucho a sus dos novillos y a su primero después de una faena de muleta superiorísima en la que hubo pases de todas clases y marcas, desde el natural al afarolado, lo envió al desolladero de un volapié colosal en la misma yema que hizo innecesaria la puntilla. Grande y merecida ovación, orejas y rabo, vueltas al ruedo. A su segundo le hizo una faena de torero enterado e inteligente despachándolo de dos pinchazos y una honda haciéndolo todo el espada. Ovación.

Diego de los Reyes puede ser un buen novillero.

Niño de la Venta hizo cuanto sabe y pudo para ratificar su éxito de la corrida anterior; pero la suerte no le acompañó en su lote. Su primer novillo salió huído y el diestro a fuerza de consentirlo le instrumentó seis verónicas del más depurado estilo cargando la suerte y echando las manos bajas, rematando con media verónica superior. Gran ovación.

El diestro cuida de la lidia del bicho como un maestrazo. Inicia su faena de muleta con un pase sentado en el estribo, sigue con pases de pecho y por bajo, todos ellos muy artista y torero. Se perfila y el bicho se le arranca aguantando el diestro que deja una estocada una chispa caída que hace polvo al novillo. Grande ovación y vuelta al ruedo. En su segundo un manso y cornalón que intentó saltar al callejón varias veces el Niño de la Venta se limitó a torearlo por la cara y lo mató de dos pinchazos y media. Ovación.

Niño de la Ibérica. Tuvo una tarde de las muchas que ha tenido siempre.

En su primero escuchó dos avisos. En su segundo más decidido; pero francamente mal. Fué pitado.

CALATAYUD

10
cts

LA FIESTA BRAVA

TERRA VELLA

SEMANARIO TAURINO

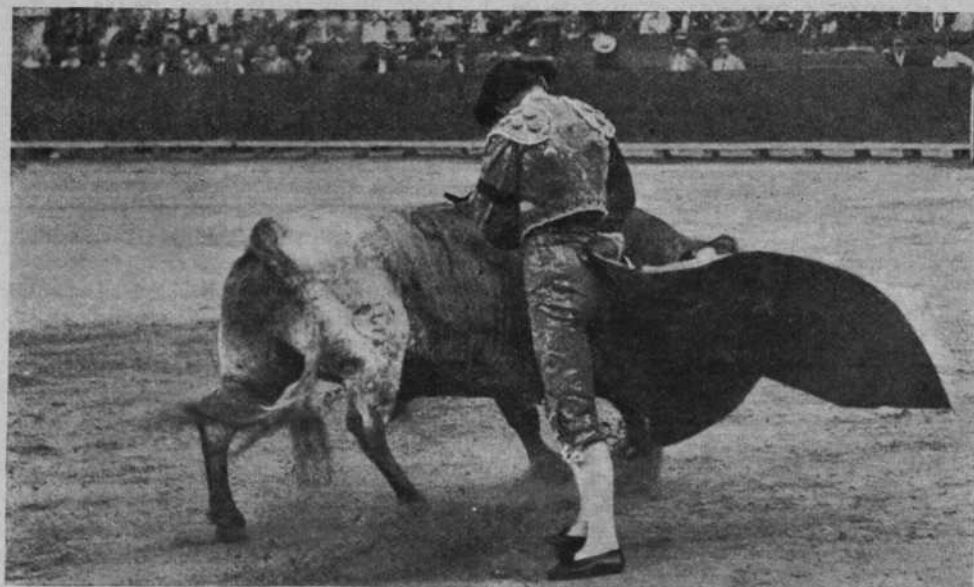
Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA

El Triunfador



Los éxitos apoteósicos que viene llevando este gran torero valenciano esta temporada culminaron en Barcelona el pasado domingo, en el que Barrera tuvo una tarde gloriosa, cortando las orejas de sus toros y siendo aclamado con entusiasmo

(Fotos Vives)



VICENTE BARRERA