

10
cts.



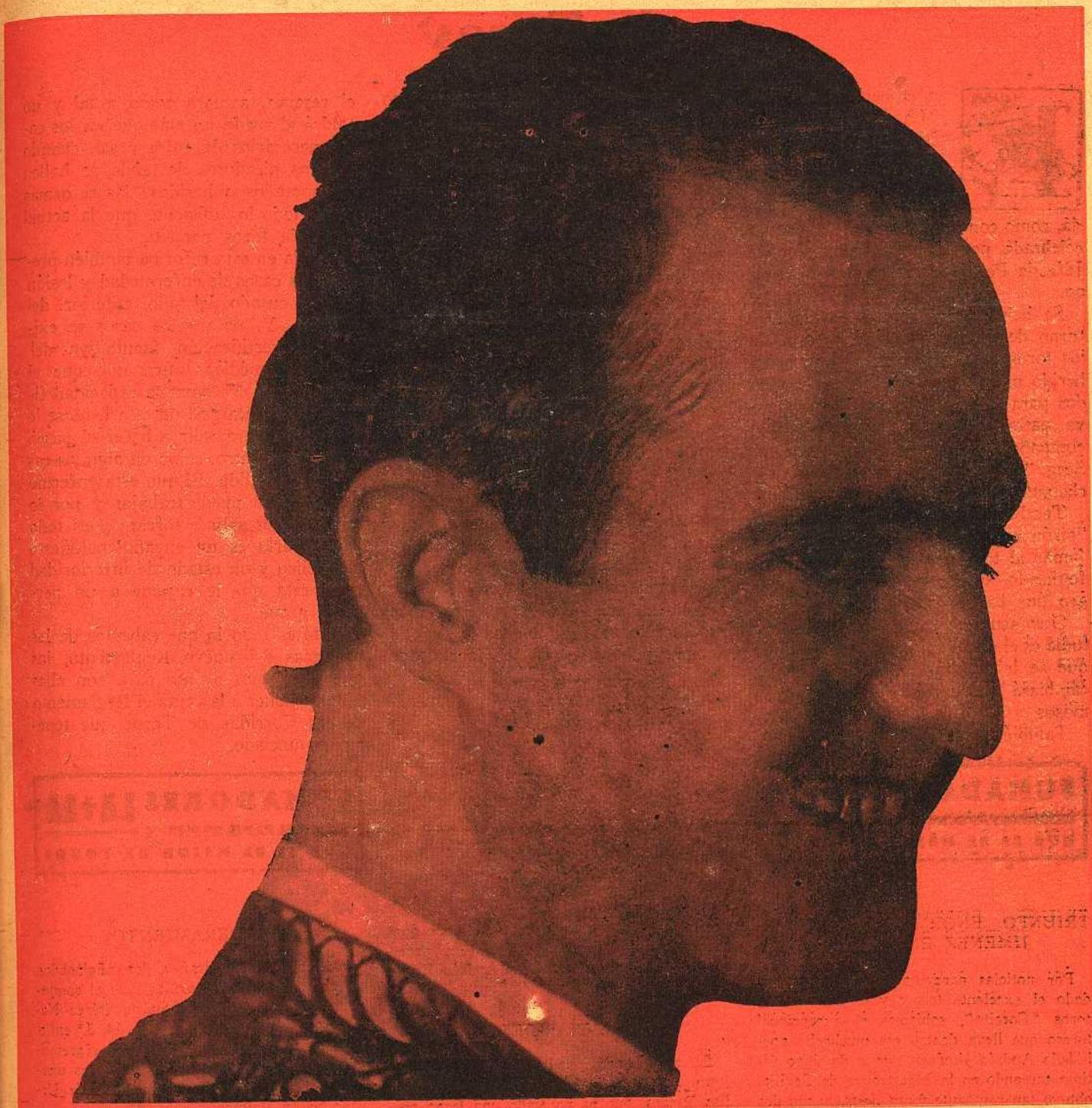
LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 12 ABRIL 1929

NUM. 133



Nicanor Villalta

El "coloso de Cretas", el "Mago de la mulera", el torero enorme y el estupendo matador de toros aragonés Nicanor Villalta, que todo voluntad y firme propósito de sostener el pabellón de primera figura del toreo, demostándolo en cuantas corridas actúa. En Madrid últimamente y después de dos faenas enormes de sus compañeros, logró entusiasmar a la afición madrileña, haciendo que se recordara al terminar la lidia con prioridad del "faenón" de Nicanor Villalta.

DESDE MI ATALAYA TAURINA



Las nuevas reformas del Reglamento de Toros



En el periódico gráfico "La Estampa" de Madrid, hemos visto un avance de las mismas, que el crítico de la revista madrileña dá, como consecuencia de una entrevista celebrada por dicho redactor con el Jefe de Policía de la capital del Reino.

Se habla allí de poner en vigor el turno de los matadores y reparto de los toros para su lidia, cuando caiga herido uno de los lidiadores y queden dos para despachar la corrida; asunto ya patrocinado por nuestro querido compañero y colaborador "Uno al Sesgo" y por nosotros también proclamado en estas columnas.

También se trata de suprimir el "airón negro"—cosa ridícula para difamar al toro manso y que antes era fogueado, sustituyendo dicho lazo negro por banderillas encarnadas.

Otro asunto a reformar y que se estudia es el de los rejoneadores, diciendo que se les limitará el tiempo, se les cambiará las suertes y se les tocarán avisos.

También se fijará la edad y peso de

los toros para que los ganaderos no sigan abusando.

Las multas que la Presidencia imponga a ganaderos y toreros las pagarán estos y no las Empresas como lo venían haciendo por imposición de dichos señores en los contratos; ninguno de los cuales será válido con la susodicha cláusula.

Y por último y con el fin de purificar y aun de dotar a la más bella suerte del toreo, la de varas; se obligará a los picadores a que sepan montar a caballo, para lo cual deberán justificarlo con certificación de un maestro de equitación. Para salir a picar en novilladas, a más del certificado de jinete, deberá el picador demostrar que ya ha actuado, por lo menos tres o cuatro temporadas como reserva y para pasar a ser picador de toros tomará la alternativa tal como se venía haciendo antiguamente.

Colosal, muy bien encuentro estas modificaciones y si a ellas y cuando vengan publicadas en la Gaceta que

el reserva, actuará como a tal y no saldrá al ruedo no más que en los casos necesarios de entra y sal, cuando los dos picadores de tanda se hallen desmontados o heridos; las reformas serán todo lo suficiente que la actual fiesta de toros necesita.

Queda en esta reforma también previsto los casos de enfermedad y lesión aun no curado del todo, anterior, del lidiador. Y, para estos casos se exigirá la certificación facultativa del médico o médicos afirmando que el lidiador está en completa capacidad física, para torear. Si no es así, no se le autorizará para salir a hacer el paseo y meterse dentro, como en algunos casos, ha sucedido. El que está enfermo o lisiado no puede trabajar y por lo tanto menos salir a torear; pues todo lo contrario es un engaño manifiesto al público y un estado de inferioridad manifiesta que le expone a un percance grave.

Esto es todo lo que sabemos de las reformas del nuevo Reglamento, las que esperamos pronto para con ellas editar y poner a la venta el Reglamento de las Corridas de Toros que tenemos anunciado.

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS



FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

TRIUNFO ENORME DE ANDRÉS JIMÉNEZ EN SEVILLA

Por noticias particulares que nos había dado el excelente torero y ex-matador de toros "Corcito", sabíamos el excepcional torero que lleva dentro ese muchacho apellidado Andrés Jiménez, que el domingo último toreando en la Maestranza de Sevilla, obtuvo tan resonante éxito despachando dos novillos de D. Eduardo Pagés (antes Urco-la); a los cuales después de torearlos de muleta estupendamente, citó a recibir, cortando el apéndice; siendo sacado y llevado en

hombros por los aficionados sevillanos que fueron testigos presenciales de las proezas del excepcional novillero Andrés Jiménez.

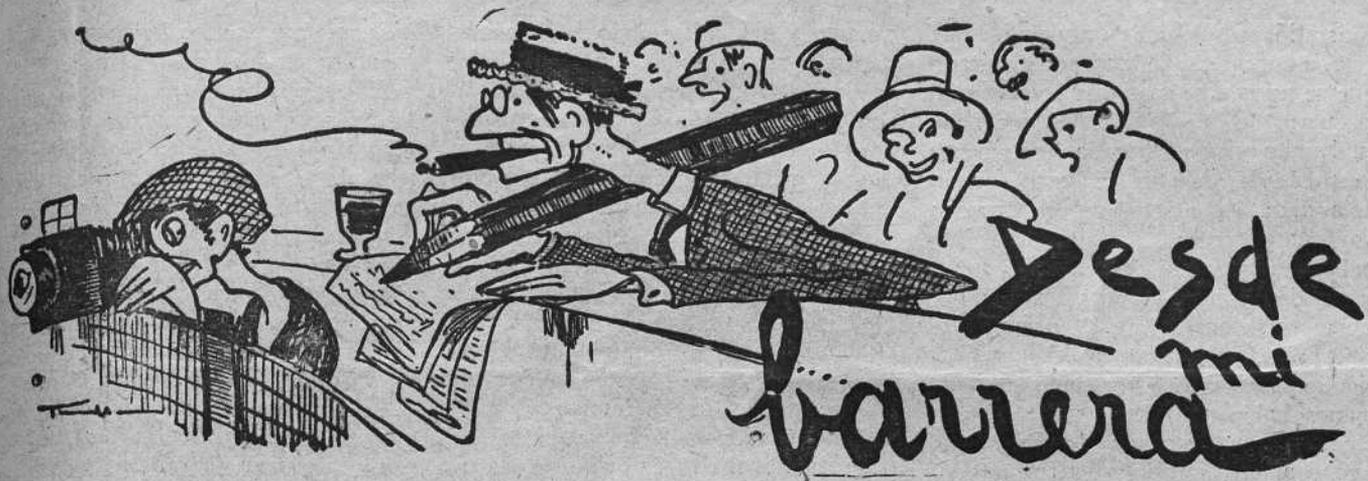
DON MATIAS RETANA

El notable aficionado y apoderado del gran matador Nicanor Villalta don Matías Retana, que ha padecido una larga enfermedad, se halla ya bastante aliviado de la misma. Celebramos el alivio y hacemos votos para que pronto sea el retorno completo a la normalidad.

APODERAMIENTO

Nos place comunicar a los aficionados, así como Empresas taurinas, que el competente aficionado Don Abelardo Pérez Navarro, que vive en Altamirano, 14, 3.º entlo. Madrid, se ha hecho cargo de la representación y apoderamiento de los noveles diestros Damaso Yaguer "Tahonerito" y Urbano Santa Balbina.

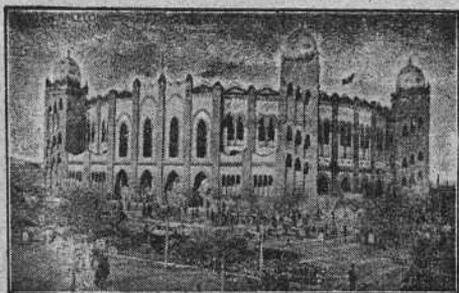
Para todo lo concerniente a dichos diestros pueden dirigirse al citado buen aficionado cuyas señas hemos arriba estampado.



Desde mi barrera



En
la
Plaza
de
Toros
Monumental



Domingo 7 Abril.

6 toros de Murube

CHICUELO, M. LALANDA Y GITANILLO DE TRIANA

¡Una corrida preciosa!

Van ya dos temporadas en que mis achaques y mi impertinente asma me tienen privado de poder acudir a las Plazas de toros a visitar en los corrales, como fuera en otros tiempos mi gusto, a los toros destinados a la lidia; puedo dar gracias a que con más o menos molestias pueda conocerlos uno a uno y conforme van saliendo de los chiqueros.

Pero al no poder satisfacer mi curiosidad o capricho de aficionado, he hallado un medio, para mí muy práctico de poderme formar juicio de cómo han de salir los toros; y es sencillamente, el preguntar a amigos y conienzudos aficionados, el aspecto, el trapío, y el peso aparente de los huéspedes del popular Serafín. No me falla nunca. Si mis informadores me dicen "hay una corrida fea, destartalada, desigual y con algún defecto en la cornamenta"; me alegro; tendremos toros bravos; si por el contrario me dicen entusiasmados; "hay seis buenos mozos, finos de cabos, enmorrillados, con cuernos pequeños y recogidos, en fin una preciosidad de corrida"! me escamo, sea el que sea el ganadero y tampoco me falla nunca mi juicio. Véase la clase; de Murube, se lidió este año en la Monumental una novillada el día 3 de Marzo; salió un toro mogón, otro sumamente abierto de pitones, otro más que cornalón, es decir, una novillada de desecho de cerrado, pero en cambio, resultó brava en gran manera sobresaliendo el toro llamado "Agresivo" lidiado en sexto lugar.

El domingo se lidiaron Murubes, en

corrida de toros, y al decir de mis amigos informadores, era una *corrida preciosa*, no tenía pero... pero yo sí que le encontré *peros*. Relativa alegría al entrar a los caballos, pero agotándose a la segunda arremetida, sosos, de una sosería enervante, bordeando la mansedumbre; al extremo de que el corrido en último lugar, no pudo escapar de llevar cuatro pares de banderi-

nuestra Empresa por ello; si no responden luego todos los elementos no es culpa suya. Toros de ganadería prestigiosa y toreros de la más alta categoría. Así lo comprendió seguramente el público que dió una buena entrada a la Monumental..

Hemos ya dado, con nuestras anteriores manifestaciones un avance general de la pelea que hicieron los Murubes; repetimos que aunque hubo algunas pequeñas demostraciones de bravura en el ganado, — primero y cuarto especialmente — prontamente se agotaron, convirtiéndose en tontos de remate, y contaminando a ratos su sosería a los lidiadores. El sexto hemos convenido ya en que fué manso absoluto, volviendo la cara descaradamente y huyendo de los capotes.

Chicuelo, que ocupaba el primer lugar de la terna, vino como otras veces dispuesto a demostrarnos que ni le falta valor, ni está falto de afición, ello no quiere decir que su labor en el ruedo fuera del agrado de todos, ya que como siempre hubo los infinitos aficionados al *torero*, que no saben ver ni conocer las condiciones del toro, por lo que se creen defraudados y protestan en cuanto no pueden presenciar faenas alegres o de relumbrón. Chicuelo, estuvo activísimo durante toda la lidia, cuidando muy bien a sus toros y aun a los de su compañeros y paisano Gitanillo de Triana. Su primer quite fué un primor con sus lances por *chicuelinas*, por lo que escuchó aplausos. Brindó el toro al exboxeador Tuney y toreó bravamente al cornúpeta, al que

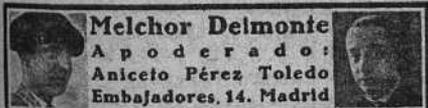
GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.

llas y de ser arrastrado con el infamante (?) lazo negro.

Si fuera aficionado a la estadística y formulará mis conclusiones, por los datos recogidos, creo que podría demostrar científicamente que para ver toros bravos es preciso que sean feos, bastos y mal encornados; por lo visto ocurre lo propio que con los toreros, torero fino, torero elegante y torero exquisito; torero medroso, torero desgarbado, mal vestido y quizás atropellado o vulgar en sus lances, torero valiente.

El cartel en sí, era *todo un señor* cartel de toros. No podemos negar como en otras ocasiones, el aplauso a



Melchor Delmonte
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid



Vicente Barrera
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid

consintió no sólo con la muleta, si que con su cuerpo, adueñándose del astado que se puso algo más que reservón en la suerte de banderillas. Un pinchazo en lo alto y una estocada ligeramente desprendida dió fin al toro, siendo aplaudido. El cuarto que se arrancó por cuatro veces muy bien a los caballos, dió ocasión en una caída peligrosa de Zurito, a hacer un gran quite siendo ovacionado. En el último tercio, faena valentísima y rabiosa haciendo pasar al toro que como sus hermanos había perdido el gas y estaba receloso, una estocada delantera que tumbó al toro patas arriba fué motivo para que algunos protestaran enérgicamente mientras que una gran mayoría aplaudía a rabiar la decisión y habilidad del diestro.

Lalanda, no obtuvo el franco éxito de su anterior actuación y no obstante dadas las condiciones del ganado, salimos complacidos de la plaza, al considerar la actuación del torero de Vaciamadrid. Discretó con el capote, pero oportuno y valiente en los quites por los que fué aplaudido. Muy bien en sus tres pares de banderillas, muy especialmente en su primero, ganando guapamente la cara al toro y clavándose en el mismo hoyo de las agujas. Con la muleta faenas valientes, faenas de castigo y de sujeción a sus dos enemigos que a la última hora estaban no solo sosos, si que reservones, escarbando la arena y buscando la huida descaradamente. Con el pincho habilitado, mejor en el quinto. También Lalanda, brindó su primer toro a Tunney.

Gitanillo de Triana, tenía una pequeña deuda con el público de Barcelona, en la corrida de los Villamartas, estuvo algo apático, estaba poco puesto, aun el pasado domingo se lo recordó el público, con sus protestas, tanto al lancear de capa a su primero—en el que cayó en la cara de la res, no sufriendo desvarío alguno por puro milagro—como en la primera faena de muleta, durante la que el muchacho tuvo que porfiar la mar, para lograr dar un pase completo, puesto que el toro llegó al último tercio completamente agotado, un pinchazo y una estocada delantera terminaron con el bovino. Lucióse en quites a los toros de sus compañeros escuchando algunos aplausos. Salió en último lugar "Taconero" que de salida hizo extraños a los capotes y que apenas si se arrimó una vez a los piqueros por lo que fué declarado oficialmente—y aquí coincidimos todos—manso. Y con un toro manso y de poder, se enfrentó Gitanillo de Triana, quien al segundo pase tenía debajo de la muleta al bicho do-

minado y al público todo entusiasmado, por su gallardía, pases vistosos, molinetes, rodillazos y de la firma al son de la charanga, fueron entusiasmado al diestro quien de cerca y muy en recto entró a matar, agarrando una buena estocada que mató a la res. Miles de pañuelos se agitaron por los tendidos en petición de oreja, la que fué concedida por la presidencia, dió el diestro la vuelta al ruedo y salió en hombros de la Monumental. Gitanillo, como sus compañeros había brindado su primer toro a Tunney.

Picaron bien Gallego y Zurito, en la brega Carrato y Rafaelillo, Romerito puso al primer toro un excelente par.

En esta corrida debutó como asesor, el popular extorero Muñagorri (dato para la historia).

CIVIL

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

"MIS TRES MESES POR EL CAMPO CHARRO"

Tal es el título de un folleto escrito por el bravo matador de toros aragonés Nicanor Villalta; interesantísimo libro en el que éste enorme torero refleja sus impresiones sobre el toro de lidia. Dicha obrita va avalada por un prólogo del crítico taurino del "A. B. C." don Gregorio Corrochano, un epílogo de don José Cortarrabia y una biografía hecha del matador de reses bravas, escrita por su hermano don Joaquín Villalta.

Con verdadera ansia, esperamos el libro pues ha de ser algo bueno, notable y que a la afición debe de interesar, por eso nuestro interés aumenta por conocer dicha obra.



Tunney-Sanjurjo

El pasado domingo, el excampeón mundial de Boxeo, el americano Tunney, concurrió a la Monumental a presenciar una corrida de toros. Los diestros encargados de pasaportar los bichos, le brindaron cortesmente sus primeros toros. El público ovacionó repetidamente al representante del pu-

gilismo, hoy tan en boga entre nuestras juventudes.

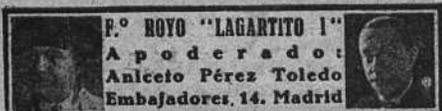
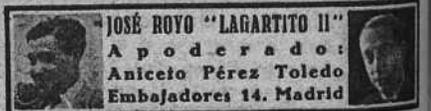
En la misma Plaza y en la misma tarde, otro, para nosotros verdaderamente ilustre huésped, ocupaba una localidad. El general Sanjurjo estaba en un palco a la derecha de la presidencia. Ni los diestros, ni el público se dieron cuenta de su presencia en la Plaza, para unos y otros, les sería desconocido, el de que un antiguo aficionado y prestigioso militar, conviviera unas horas nuestra brava fiesta.

Lo lamentamos muy de veras, aunque, sinceramente lo decimos, no nos causa ello gran extrañeza, puesto que recientemente y con motivo del gallardo y viril acto realizado por los aviadores españoles Giménez e Iglesias, leímos con gran asombro en un diario local—de los más sensatos y más antitaurinos con todo y contar en su redacción antiguos y fervientes aficionados—frases o conceptos como el siguiente, o sea; de que a no dudar el gesto de los señores Giménez e Iglesias es debido al ambiente deportivo de la actual generación. Sin duda el articulista no recordaba que ni Colón, ni los Pinzones, Hernán Cortés, Pizarro, Vasco Núñez de Balboa, Ponce de León, Magallanes, El Cano, Méndez Núñez y Antequera, Monturiol, Peral, Villamil y miles y miles de españoles que han asombrado al mundo con sus viajes, descubrimientos y proezas no fueron ni futbolistas ni boxeadores, fueron si única y sencillamente ESPAÑOLES, y obrando y sintiendo como ESPAÑOLES actuaron.

La profusión que se hace, no en revistas profesionales—cosa muy lógica—de las hazañas de los modernos héroes olímpicos, si que en la prensa diaria, y la escasez de propaganda y profusión de los victoriosos hechos realizados por centenares de miles de hermanos raciales nuestros, fué motivo de que el domingo pasado ni diestros ni públicos se apercibieran de que un general, quien al frente de las aguerridas y sufridas tropas habíalas llevado al triunfo en las tierras inhospitalarias de Marruecos, estaba en un palco a pocos pasos de un exartista del boxeo, al que toreros y público prestaron pleitesía.

Lamentable es el caso y nos permitiremos desde estas columnas saludar al digno general Sanjurjo, rogándole perdone el olvido más que la incorrección de nuestro público, que alucinado por los esplendores de los deportes extranjeros, no supo ver en V. E., al victorioso general y al españolísimo aficionado.

LA FIESTA BRAVA



R e t r a t o s v i e j o s

Nació en Albacete el día 1 de Febrero de 1868; a los trece años ingresó en el matadero donde se aficionó a torear las reses destinadas al consumo público, su padre se opuso en un principio, pero al enterarse que Cándido asistía a las capeas de los pueblos próximos, se propuso probarlo y al efecto, habiéndose encargado de organizar las corridas de Yecla en el año 1885, compró el ganado y ajustó las cuadrillas. En la primera corrida resultó regular, pero en la segunda la bravura y poder de los toros les hizo coger tanto miedo a los toreros que fueron conducidos a la cárcel y el empresario multado en 2000 pesetas, más la devolución del importe de las entradas; pero encarándose con su hijo le expuso que tenía ocasión de probar si valía para torero, lo que no se hizo de rogar y previo permiso del presidente, hechó fuera la corrida entre grandes aplausos, levantando la autoridad la multa impuesta a su padre y obligando a los toreros ajustados que le abonaran a Cándido lo que tenían que cobrar los miedosos lidiadores. Desde entonces su padre fué su protector más entusiasta y le

CANDIDO MARTINEZ "MAN-CHEGUITO"



facilitó el torear en casi todas las plazas manchegas y murcianas, en las que se hizo el indispensable por su voluntad, saber y valentía, más su gran acierto al estoquear los toros. En Madrid se presentó el día 8 de septiembre de 1889 para estoquear novillos del Cura Solís y Carriquiri en compañía de Francisco Ojeda. En 1890

1, 2, 3 y 4 fué de los novilleros que sumaban 30 ó 40 corridas cada año, en algunas plazas de la región levantina alternó con matadores de toros, entre ellos, don Luis Mazzantini, Espartero, Fabrilo, Ecijano, Bonarillo, Pepete, Faico, Litri y Minuto, hasta el día en que en Albacete le fué confirmada la alternativa por Julio Aparici "Fabrilo" quien con Antonio Reverte estoquearon toros de don Esteban Hernández.

Como torero muy valiente sufrió bastantes cogidas, las más graves fueron las siguientes: en Yepes el día 25 de Julio de 1888 grave cornada en el muslo derecho, en Zaragoza el 14 de Septiembre de 1890, gravísima en el vientre; en Tarazona de la Mancha, el día 21 de Julio de 1892 un toro de Flores le causó tan grave herida en el escroto de la que a poco fallece, en Murcia el 16 de Septiembre de 1894 otro toro de la misma ganadería le causa otra cornada en el bajo vientre, en la misma plaza un toro de García Oñoro, le produce una cornada en el brazo derecho.

JOSÉ CARRALERO



D e n u e s t r o s c o r r e s p o n s a l e s

ALBACETE

JUAN SORIANO OBTIENE LA OREJA DE PLATA

Con una tarde espléndida y un lleno, se celebra la corrida de inauguración de la temporada. La corrida ha sido anunciada con todo bombo.

El ganado de Quilez superior.

Juan Soriano.—Este año se trae la papeleta bien aprendida teórica y prácticamente. Además de su peculiar valentía le vimos muy enterado y muy suelto. Pronto en todo y muy compañero. Con el capote toreó con mucho temple y arte, ejecutando un bonito repertorio de lances. Con la muleta nos causó asombro porque hizo una faena de profesor. Un verdadero alarde. Mató superiormente porque esta suerte la domina como pocos. Dos orejas, el rabo y paseo triunfal por el anillo.

Barrera Chico.—Un torerito muy enteradito pero con una cantidad bastante grande de miedo. Se deshizo con brevedad de su enemigo y cortó una oreja ¡todo sea por Dios!

Torres Chico.—Valiente, pero sin saber por qué lo es. El día que lo sepa dará muchos disgustos.

Machaquito.—No tuvo suerte en el lote; le tocó lo peor y no obstante pudimos apreciarle cositas de torero, que no es poco.

La oreja fué concedida a Soriano por haber sido el que mejor salió de la prueba.

GONZALO



"EL MAGO DE LA MULETA"

Don Rafael Oropesa notable músico que dirige la Banda del Regimiento de Saboya, ha compuesto un hermoso y torero pasodoble titulado "El mago de la muleta", dedicado al diestro de Cretas, Nicanor Villalta. Dicho pasodoble ha sido editado y puesto a la venta.

LEOPOLDITO BLANCO ESTA FIRMANDO CORRIDAS

Del resultado del extraordinario éxito que este torero obtuvo el día 31 del pasado en Melilla, ha firmado en dicha plaza tres novilladas, la primera el 5 de Mayo y las otras dos en la feria de Septiembre; a más de estas corridas le tiene firmadas su apoderado Paco Almonte el 21 del corriente en San Fernando, el 23 de Junio en Cádiz y en negociaciones con las plazas de Granada y Málaga.

ZARAGOZA

31 Marzo.—Seis novillos de Concha y Sierra, con divisa negra, blanca y plomo para los diestros Melchor Delmonte, Antonio Labrador (Pinturas) y Rayito II.

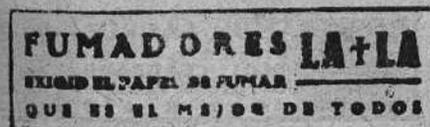
A Delmonte le tocaron dos toros difíciles; con los cuales estuvo valiente, siendo ovacionado por su voluntad y valor. El primero se lo brindó a "Lagartito" que ocupaba una barrera y lo despachó de una delantera perpendicular y una media caída y descabello. El otro le puso dos pares de las cortas siendo ovacionado, lo mató de una atravesada y acertó al segundo descabello.

YA ES TARDE

Al chico de Pinturas se le han dado muchos toros en Zaragoza, se le ponía el ganado a medida para que triunfase, todo era inútil, el chico no quería dar el estirón. Ahora ya es tarde, se ha dado cuenta a destiempo. No me gustó el domingo en conjunto, pero en un quite le aplaudí por lo suave que corría el capotillo delante del novillo.

COMO UN RAYO

En el primer toro al hacer el quite que





JOSELITO MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID

le correspondía dió un lance, el público se entusiasmó, era que Rayito había dado un lance aprovechando el viaje y el toro seguía su camino.

Hasta que lanceó su primer enemigo apenas escuchó algunas palmas, pero cuando llegó este la plaza se entusiasmó demasiado pronto, sin darse cuenta de que el que hacía la faena era el novilló que pedía un torero de escándalo y éste no estaba en la plaza pues entre los tres matadores que pisaron el ruedo no había uno que mereciera el llamarse como tal. Toda la faena de muleta fué sobre la mano derecha a base de parón sin llevarlo toreado.

En el segundo le toreó el toro, como no pasaba no pudo dar el parón que es el único recurso que le quedaba.

El ganado de Concha y Sierra bien presentado, con pitones. El lidiado en cuarto lugar fué el peor pero el corrido en tercer lugar fué algo serio para el torero.

Puede estar contenta la empresa de haber traído para la novillada de Pascua un ganado tan excelente.

José M. GAVIN

SALAMANCA

COSAS CHARRAS

El día de Pascua se celebró la novillada anunciada en la que se lidiaron cuatro novillos de don Domingo Polo, que cumplieron.

Francisco Rabadán y Varelito II estuvieron muy trabajadores toda la tarde y fueron aplaudidos; banderillearon los dos todas las reses, siendo este el tercio en que más aplausos escucharon.

Para el día 28 se celebrará un festival a beneficio de la madre y hermanos de Zapaterito II, siendo los matadores, Pepito Amorós, Félix Rodríguez II y García Encinas, que se han ofrecido desinteresadamente.

Estos mismos diestros es casi seguro que actúen el día de Santiago en una novillada con caballos.

El inteligente aficionado don Martiniano Martín ha firmado una novillada en Madrid para su poderdante Isidoro Alvarez.

Ha permanecido una larga temporada de entrenamiento en los campos charros, invitado por don Graciliano P. Tabernero, el buen novillero "Niño de Haro".

RASINES

VILLANUEVA DE CASTELLON

7 de Abril. — Novillos Riera hermanos, bravos. Rafael Marzal muy bien capote, colosales faenas muleta, ovaciones y música, dos grandes estocadas para derrumbar a sus dos enemigos. Cortó las dos orejas de cada novillo y salió de la Plaza en hombros. Jaime Blanch, bien en uno y voluntarioso en el otro, siendo aplaudido.



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
Apoderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, Izquierda. Madrid

MURCIA

EL ARTE, EL VALOR Y EL DOMINIO DE ANTONIO POSADA

31 de Marzo.—En la corrida celebrada el pasado domingo triunfó plenamente el diestro sevillano Antonio Posada, y este triunfo no debe extrañar a ningún aficionado, toda vez que nadie ignora que este diestro es una figura y grande de la actual torería.

Todo la tarde estuvo trabajador.

Con la capa lanceó muy bien a sus dos toros, y en quites, aparte de oportuno, estuvo lucidísimo.

A su primero, después del ayudado por alto, le ligó tres naturales superiores; el tercero fué algo sobrenatural, fué grandioso. Hubo temple y corrió la mano con suavidad. Estos naturales los ligó con un pase valentísimo de pecho y la ovación fué tan grande como merecida. Con la muleta

UNO AL SESGO

El Arte de ver los Toros

3 pesetas

"...trata admirablemente de todo cuanto se refiere al ganado, se ocupa y pesa el papel exacto del modernismo en el arte tauromáquico, cita y señala con un rasgo justo y seguro, aquí y acullá, las principales figuras del toreo y presenta, en fin en la forma la más literaria y la más amena, el arte de ver inteligentemente la corrida actual con el conocimiento de lo que fué antes".

DON SEVERO
(La Petite Gironde)

"El aficionado que se entere, que digiera *El Arte de ver los toros*, puede estar seguro de que sabrá ver una corrida y discrepar a tiempo del veristero que confunda o desvirtúe la clasificación de las suertes. Este es uno de los principales méritos que hallamos en la nueva obra y lo que exceptúa el éxito fulminante que alcanza el libro de "Uno al Sesgo", "Vademecum" indispensable para todo buen aficionado".

RIAÑO

"Nuestro admirado camarada explica el motivo de su nueva obra, y tanto en las palabras preliminares como en la conclusión, sus juicios encierran tanta verdad, que por ellos solamente debe leerse el libro que nos ocupa".

"En esta última obra nos vuelve a demostrar "Uno al Sesgo" lo que ya sabíamos de antiguo: que es un gran escritor y un admirable aficionado".

CHAVITO

PIDA EL ARTE DE VER LOS TOROS, EN CUALQUIER LIBRERIA DE ESPAÑA Y AMERICA, O A ESTA ADMINISTRACION, ARAGON, 197, ENVIANDO EL IMPORTE Y LO RECIBIRA FRANCO DE PORTE A. VUELTA DE CORREO, O CONTRA REEMBOLSO SI LE ES MAS COMODO.



Aurelio Cazorla
A poderado:
Luh. III al "AFRICANO"
Atocha, 139 - MADRID

en la diestra siguió con pases de pecho, altos y naturales, muy buenos todos, y de rodillas dió unos cuantos de pecho con mucha valentía.

Entrando muy requetebién agarra un estoconazo que hace polvo al toro, y en medio de una ovación atronadora corta las orejas y el rabo, da la vuelta al anillo y aun tiene que salir a los medios a corresponder ala ovación.

A su segundo, que se trajo alguna "guasa", lo trasteó con decisión y valentía, haciéndole una faena corta y eficaz como requería el astado. Perfilándose bien y entrando superiormente cobra una estocada hasta las cintas que tira patas arriba. (Ovación, las dos orejas, el rabo y el delirio). Los "capitalistas" lo cogen y en hombros le dan dos vueltas por el ruedo.

Ya tiene ganado el cartel en nuestra plaza y merecidamente.

Algabeño también triunfó. Con la capa dió verónicas superiores, lances de frente por detrás valentísimos y lances a la mariposa finísimos. En una caída de peligro en la que estuvo el picador a dos dedos de la tumba fría, hizo un coleo valentísimo y las palmas hicieron humo.

Con los palos clavó tres pares superiores, sobrealiando uno al quiebro en el cual aguantó una enormidad.

Con mucho valor trasteó al bravo toro con ayudados por alto, naturales, de pecho y molinetes. Los de pecho fueron buenos de verdad. Entrando bien una algo caidilla que mata (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo, después de brindar a un amigo y al público en general, empezó con pases por bajo doblando bien, y con el pincho un pinchazo sin soltar algo bajo; media atravesadilla; una corta igual y una bajísima que produce vómito y lo que es peor; pitos abundantes de la concurrencia.

Márquez con la capa dejó saborear su arte en dos verónicas rematadas con media, que dió en su segundo y fueron superiores, siendo ovacionado.

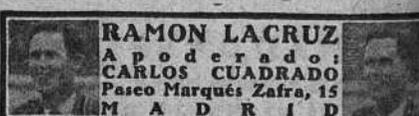
Con los palos que es su fuerte estuvo bien. Faena breve que remata con media perpendicular y delantera.

La faena en su segundo la empezó con tres pases sentado en el estribo, y como el público le pidiese que a los medios, salió al tercio y de rodillas lanceó valientemente. Media delantera y otra perpendicular.

Los toros, de don Antonio Natera fueron demasiado chicos, pero finos y bien presentados. El mejor, el segundo que hizo buena pelea en varas, arrancándose desde largo y con alegría, y llegó suave y pastueño al último tercio. Los demás se dejaron torear, aunque hubieron algunos que llegaron quedados al final.

La entrada floja, una media entrada.

Se me olvidaba decir que en la corrida hubieron regalos para el público por medio de un sorteo que se hizo en el ruedo al acabar la corrida, y parece mentira que los espadas consintiesen esto. D. P. A.



RAMON LACRUZ
A poderado:
CARLOS CUADRADO
Paseo Marqués Zafra, 15
M A D R I D

MELILLA

EL NOVILLERO PARRITA Y LEOPOLDO BLANCO OBTIENEN UN EXITO

Con motivo de las Pascuas de Resurrección el día 31 se organizó una buena novillada lidiándose toros de López Quijano que resultaron bravos.

Gil Tovar estuvo bien en el primero y superior en el segundo.

Manuel Vilches "Parrita" dió una gran tarde de toros sobretodo en su primero del que cortó las dos orejas y en el segundo supyo aunque también confirmó el éxito del primero no tuvo tanta suerte.

Leopoldo Blanco estuvo también a gran altura causando en compañía de "Parrita" el delirio del público, siéndole también concedidas las orejas y el rabo del sexto.

"Parrita" y Leopoldo fueron llevados en hombros hasta el hotel y aclamado por las calles.

La empresa visto el éxito obtenido por dichos toreros piensa organizar una corrida de seis toros en competencia por los dos diestros.

PAMPLONA

Domingo de Resurrección, tarde de toros, una tarde luminosa, de mucho sol. En el ruedo trajes sin brillo, poca o nada majeza, ausencia de arte, ni un gramo de emoción y "gracia" a raudales.

A pesar del cartel, propio de un villorrio en fiestas, la empresa tuvo suerte y el público acudió a la plaza de la que salió divertidísimo y riéndose a más no poder. ¡Menos mal!

Torquito III, Cecilio Barral y un tal Casín se encerraron con seis arenques de insignificante presencia pertenecientes a la ganadería de don Emilio de Ceballos.

Torquito y Barral se mostraron trabajadores, pero nada más. Ninguno de ellos debió "vestirse", para lidiar unos chotos inofensivos. Así que lo poco que hicieron careció de mérito, destacándose Barral que cortó la oreja de su segundo, un becerro codiciosillo que, a nuestro juicio, estaba pidiendo una faena. Y el público, demasiado benévolo, se entregó al regocijo "desesperadamente" riéndose sin taca de los toreros, mientras los empresarios se reían de él.

Casín, "nuevo en esta plaza", que componía la terna según hemos dicho, se hizo con el público desde el primer momento y por el buen rato que le proporcionó será muy difícil que se le olvide.

¡Si no es por él!

L. Z.

CACERES

En el inmediato pueblo de Arroyo se celebró el día 1.º una novillada en la cual se corrieron bichos de don Wenceslao Collado, Joselito Romero, único espada, salió a torear con fiebre y por esta causa no pudimos ver lo que de él esperábamos. En su primero que era un buen mozo con sus diezochos o veinte arrobas, lo toreó con el capote muy elegante, con la muleta estuvo dominador y lo mató de dos medias un poco contrarias y un descabello.

El segundo, menos toro que el anterior, le puso cuatro pares de banderillas que se aplaudieron mucho; con la muleta estuvo inteligente y breve con el estoque.

De los peones se distinguió Valentín Neira en dos pares de banderillas al primero y en la brega de los bichos.

Los novillos del señor Collado fueron en cuanto a bravura y presentación una cosa muy seria, así se cría ganado bravo con el entusiasmo y cuidado del señor Collado, Va mi enhorabuena al escrupuloso ganadero extremeño.

FER NAN FLOR

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A Pelayo, 5 - BARCELONA

SEVILLA

PASCUA DE RESURRECCION.—SEGUNDA DE ABONO Y SEGUNDO CAMELO

31 de Marzo.—La corrida de Pagés (antes de Molina) escasa de poder, poco peligrosa para los diestros, que en esta tarde resultaron siniestros, escribiendo una página negra en la historia del toreo rubricada por los tres matadores de turno con su desdichada actuación.

Niño de la Palma, mal con el capote, de testable con la muleta y fatal con el acero. Sin atender la unánime protesta del público, que se oponía a que banderilleara, puso tres pares a su segundo toro, de peor forma que pudiera hacerlo un rehiletero pueblerino. Solo hizo derroche de miedo y descaro, por lo cual el paciente público le abroncó repetidas veces.

Mariano Rodríguez, llamado el Exquisito no sabemos por qué, formó figura pareja con su compañero Cayetano, el de Ronda, correspondiendo así a la buena labor que de él esperaba el noble público sevillano, que tan señaladas pruebas de benevolencia y cariño le tiene dadas en repetidas ocasiones. No hizo nada en ninguno de sus toros, a no ser el miedo cerval que dió patentes pruebas en el último, que por ser de mayor presentación que el otro inocente becerrillo que le tocó en primer lugar, trajo de cabeza a la grey toreril, com el Exquisito a retaguardia, aumentando el pánico que ya antes tenía.

Enrique Torres pareció mostrar buenos deseos, pero nada más, reduciendo todo a cuatro capotacillos efectistas componiendo la figura a cabeza pasada y unas chicuelinas aceptables, pero esperaba mucho más de ese torero la afición sevillana en su primera actuación como matador de alternativa.

Parece ser que Antonio Fuentes, El Algabeño y los tres hermanos Bombita, presenciaban la corrida. ¡Qué pensarían! Si

toros y toreros de ese calibre se repiten en las corridas que durante la próximas Ferias y Exposición se den en el hermoso circo de la Maestranza, por donde siempre desfilaron las figuras cumbres del toreo, será ocasión de recordar aquello de: ¿Qué dirán las naciones extranjeras?

CORDOBA

CARTA A CORROCHANO

Admirado compañero: Comenzó el calvario en su casa y ha sido en la tierra de Lagartijo el domingo de Pascua.

He visto el debut de su hijo Alfredo, formando pareja, (por cierto una pareja bastante desigual) y dadas las condiciones en que ha sido, creo un deber de compañerismo poner a usted esta carta.

Usted sabe muy bien que en los toros es un pecado mortal la precipitación. Pues bien; por eso, lo que, más adelante o en otra forma, pudo ser un triunfo definitivo, el domingo de Pascua, en Córdoba, resultó un fracaso. Si para ganado mayor no está Alfredito "puesto", recordemos el axioma: "no por mucho madrugar..." Y si lo está no debe permitir se repita el anuncio como novillero en corridas picadas, con seis becerros de García Pedrajas, que, aunque resultaron bravos y hasta con exceso de temperamento, salieron (en canal) a ciento veintiocho kilos y cuarteron. ¿Por qué picadores, por jóvenes que sean? ¿Para quién? Verdad que en las corridas con hombres también suele pasar esto. Pero esto no son sus doctrinas don Gregorio. ¡Ni mucho menos!

¡Así se quedó ronco el público, gritando, desde que salió el primer choto, hasta que se arrastró el último! ¡Como que se fué Guerrita de la plaza, mediado el espectáculo!...

Ha sido una lástima. No me cansaré de repetirlo. Porque así no ha tenido la afición en cuenta lo mucho extraordinario que su hijo hizo.

Ya comprenderá usted que habiendo demostrado saberse bien sus lecciones, revelando ser en lo futuro un continuador de la escuela de Juan Belmonte y de Cayetano (cuando éste es de Ronda) y pareciéndome un niño con una inteligencia y un corazón de hombre, y como hombre artista, nacido en Andalucía, las calabazas al estudiante madrileño y ejemplar, en la Universidad de Córdoba y ante un profesor como Guerrita, son dolorísimas. ¿Verdad?

Por eso me permito esta carta, insustituible cronista de "A B C".

No deje usted a su hijo en manos de los agiotistas del toreo siglo XX. Aún hay remedio.

De Antonio Iglesias no le hablo. Creo no le ha de interesar. Aquí no ha interesado a nadie. Puede ser torero; pero un torero que, como él hay ya muchos hoy. Lo que se va buscando ya son excepciones. Además, pienso que va con su hijo, para que con su hijo no toree nadie.

...con recuerdos para Dinguín y Mejías, sabe queda a su disposición su admirador de hoy y de su niño mañana:

TARIK DE IMPERIO



Nicanor Villalta
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D



PEDRO BASAURI
PEDRUCHO
Pedro IV, 47 - Barcelona





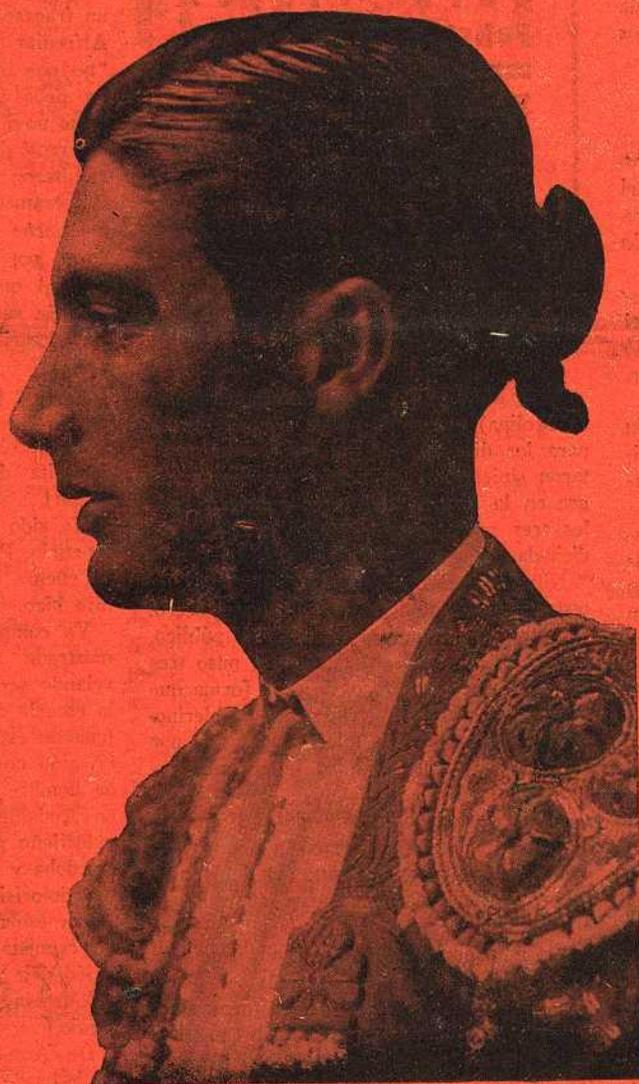
LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio



Francisco Vega "Gitanillo de Triana"

Portada del nuevo folleto de "Ases del Toreo" por UNO AL SESGO, dedicado a este valiente matador de toros y que próximamente se pondrá a la venta