

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

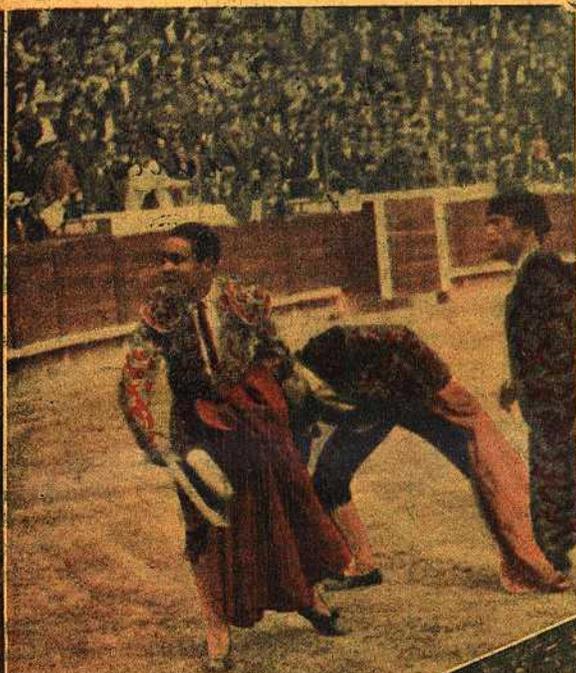
Julio Mendoza

Campaña triunfal en Venezuela acaba de realizar este gran torero de Caracas. Próximo a regresar a la Península para empezar de nuevo su carrera triunfal en los cosos españoles. Hay en Julio un gran torero

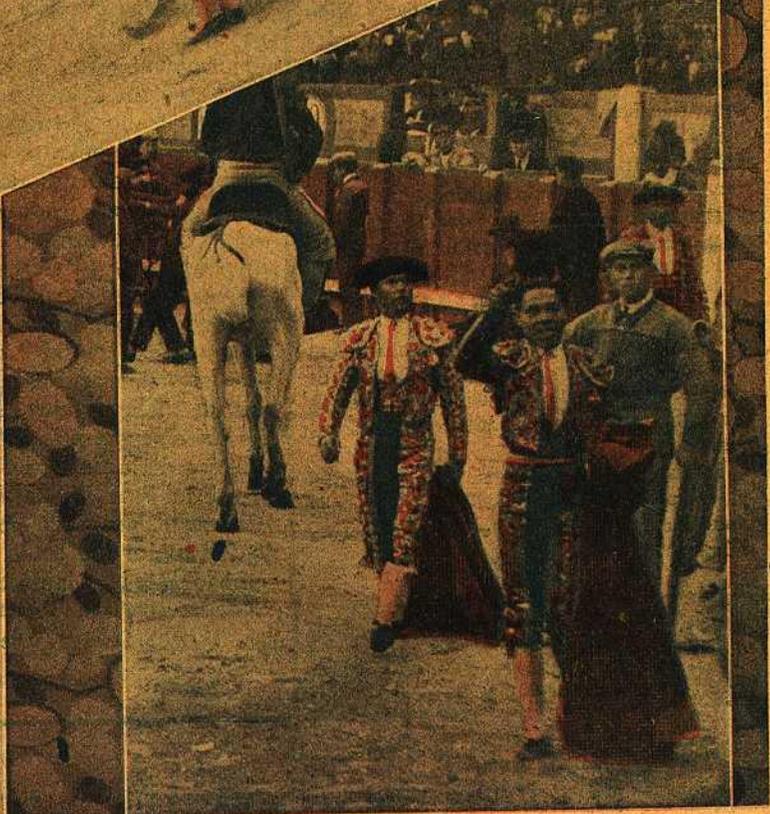
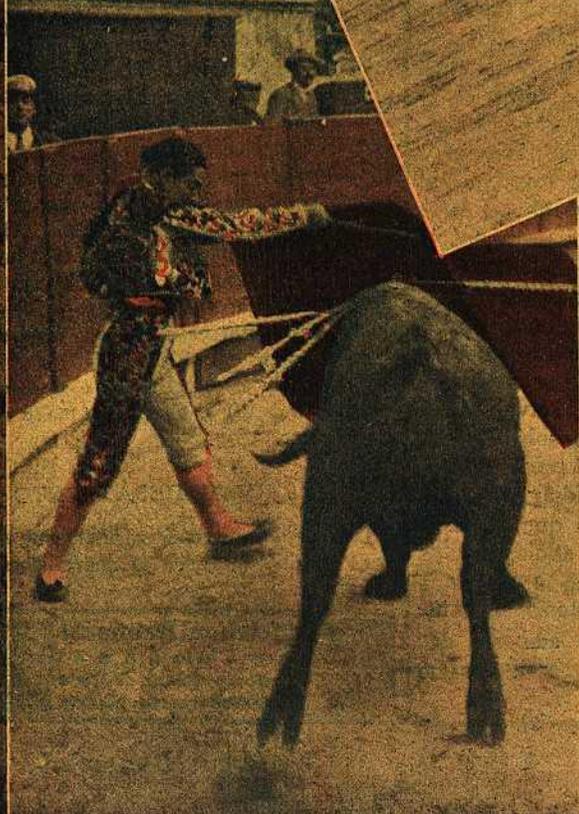
AÑO IV

BARCELONA, 22 FEBRERO 1929

NÚM. 126



ANO EL MEJOR VERMOUTH



NOTICIAS

LOS CAPITALISTAS Y LAS PEÑAS TAURINAS

Con ese título hemos recibido un extenso y enérgico escrito firmado por el excelente aficionado D. Arsenio Capell "Faraón", en el que protesta indignado del abuso que en nuestras plazas, se ha establecido, patrocinado según supone nuestro comunicante por algunas de las llamadas "Peñas Taurinas", de que se arrojen al ruedo y durante la lidia, los aficionados llamados espontáneos.

Estamos cuasi en su totalidad conformes con las manifestaciones del Sr. Capell, quien nos perdonará no publicemos su escrito, por cuanto nuestro redactor crítico Sr. "Civil" ya se ocupa en la reseña de la última novillada del bochornoso hecho ocurrido el pasado domingo.

ENORME TRIUNFO DE JUSTINO MAYOR EN FUENTEGUINALDO (SALAMANCA)

Durante las fiestas del Carnaval se han celebrado en esta población tres corridas de novillos, habiendo sido el héroe de las mismas el excelente torero y notable banderillero Justino Mayor, el cual tanto con el capote como con la muleta realizó excelentes faenas que fueron coreadas por el público que presenciaba las mismas. Con el acero estuvo sencillamente colosal, habiendo hecho rodar a sus enemigos de sendas estocadas en el hoyo de las agujas, habiendo sido premiadas sus faenas y estocadas por las orejas de los novillos que estoqueó cada tarde.

Justino mayor, ha dejado un cartel inmenso y al decir de los que tuvieron la suerte de presenciar sus faenas en Fuenteguinaldo (Salamanca) en los días 10, 11 y 12 del actual, auguran al notable novillero un nombre cotizante muy alto y una gran temporada.

LA FERIA DE BADAJOZ

Los nuevos empresarios de la plaza de toros de Badajoz, señores Albarrán y Marzal, han madrugado en la confección de sus carteles de Feria. He aquí:

Día 15 de Agosto.—Seis toros de la Vda. de Soler, para Valencia II, Paradas y Niño de la Palma.

Día 16 de Agosto.—Ocho toros del Conde de la Corte, para Valencia II, Paradas, Antonio Sánchez y Niño de la Palma.

Día 17 de Agosto.—Cuatro toros de Albarrán y cuatro de Marzal, para Cañero, Méndez, Paradas y Antonio Sánchez.

Día 18 de Agosto.—Seis novillos de Soler para tres novilleros de postín.

ANGEL C. CARRATALA

Curado casi por completo ha salido para pasar unos días en el campo con el fin de fortalecerse, el valiente novillero Angel C. Carratalá cuya reaparición no se hará esperar.

Se ha hecho cargo de su apoderamiento, el competente taurino D. José Riaño, con domicilio en Sevilla, calle Peris Mencheta números 8 y 39.

El pasado y el presente en el arte de los toros



a humanidad presente (entiéndase que me refiero al decir humanidad presente, a la taurina), quiere, y se percata; — encastillada en su torre de marfil, — de que cada tiempo pasado fué mejor, y no quiere juzgar la época presente del toreo tal cual es, sino compararla con la pasada; y pensar que esta década fué mejor que la presente.

Ya quedamos que en *re taurina* la lógica viene a ser una cosa así como la busca del hombre feliz, que ni con la linterna de Diógenes y aquí la de la razón se encuentra por parte alguna. El faro luminoso del reaccionismo, se apaga o torna debil farolillo que apenas alumbraba media docena de células cerebelosas para que el individuo pueda seguir navegando entre la sociedad y se libre de irse al fondo del océano de los dementes con hundimiento de la psiquis.

Y es que en materia taurina, sucede, que se equivoca — en muchos casos — el camino, y en lugar de seguir por la pista, franca, llana y expedita de la lógica; se tuerce a la derecha o a la izquierda del camino, se buscan las veredas de la sin razón y se cae de pleno, en la equivocación, la ilógica y falta del sentido común. Por eso oímos un día sí, y otro también perorar y hablar a señores—que deberían estar capacitados—y oímos cada tontería y cada cosa fuera de la realidad, que tumba de risa. Hablar del pasado taurino y compararle con el presente, es para ellos algo trascendental; es un dogma el pasado y una escisión o falsa secta taurina la época actual del toreo.

Si no fuera que esto es un síntoma de lesión más grave, para el porvenir del toreo, moverían a risa los tales aficionados ilógicos. Son dignos de lástima, cuidado y hay que llevarles la derecha—como al transitar por la calle—para no tropezar; son aficionados a un solo momento del toreo, a un artista; son de los que al retirarse "Lagartijo", dejaron de ir a los toros, sin pensar que lo mismo hicieron los que cuando se retiró "Guerrita" imitaron el ejemplo de los anteriores o los que muerto "Joselito" dijeron que el toreo se había acabado. Ilusos, enfermos de belleza tauro-emotiva, padecéis de atrepsia plástica, sois ilógicos y dignos de lástima, si el presente momento del arte de ver lidiar toros no os divierte, pensando en que el pasado fué mejor. Id como aficionado, os compadezco, id, viajad en tartana, que yo me quedo con el automóvil y no digo el aeroplano porque aun me da vértigo

DOCTOR VESALIO

DIVERSAS

LA ALTERNATIVA DE JOSE PASTOR

Está anunciada para el próximo mes de Marzo en nuestra Monumental; el día 17 José Pastor, este bravo torero, creador de un estilo personalísimo y de una plástica emocionante, recibirá de manos de Antonio Márquez los trastos de matador de toros. Con tal motivo y para que el acto sea lo más solemne, la Empresa ha puesto en el cartel de tal solemnidad a este otro gran artista "Cagancho", para que actúe con el creador del temple Antonio Márquez (padrino del alternativo) y el neófito José Pastor.

La afición catalana que espera con ansiedad esta definitiva consagración de su torero (pues Pastor aquí se ha hecho) al que desea suerte y tino para seguir esa ruta triunfal que como novillero ha llevado, aumentándola en esa nueva fase de matador de toros.

—"LA FIESTA BRAVA" une sus votos a los anteriores.

APODERAMIENTO

El notable taurino D. Luis Estival "Africano" que vive en Madrid, se ha hecho cargo del apoderamiento del buen novillero Aurelio Cazorra; que en la temporada pasada obtuvo en las plazas de toros donde actuó resonantes triunfos.

Con tal motivo ruega a las empresas que se interesan por el notable novillero Cazorra, se dirijan a Luis Estival "Africano" en Madrid, Atocha, 139.

GIL TOVAR

Se encuentra en Salamanca invitado por los ganaderos Sres. Clairac y Tabernero (D. Graciliano) el elegante novillero catalán Gil Tovar, a quien se le presenta una excelente temporada.

Comenzará su campaña en Marzo, toreando en Madrid, Valencia, Valladolid y su reaparición en Barcelona se anuncia para fecha próxima en una novillada de postín.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Para pasado mañana en la Monumental se prepara otro acontecimiento taurino. Se correrán seis preciosos novillos-toros de Don Gabriel González, que tan buen juego dieron en la pasada temporada. Están encargados de pasaportarlos "Ricardo González" que tan buen cartel tiene en Barcelona, "Pedro Romero" el notable estoqueador bilbaino, del que tanto esperan los aficionados al toreo macho y "Lázaro Obón" uno de los pocos que en las nocturnas del pasado año se distinguió en nuestra Plaza.

No hay duda que el cartel es otro cartelón que ha de dar el completo a nuestro gran tauródromo.

NUEVO APODERAMIENTO

Don Antonio Fernández, inteligente aficionado taurino que tiene su domicilio en Se-

Roberto Espinosa Rondoño
A p o d e r a d o :
VICENTE IBÁÑEZ
Aragón, 323 - Barcelona

Melchor Delmonte
A p o d e r a d o :
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

villa calle Yuste, 1, se ha hecho cargo del apoderamiento del notable novillero valenciano Isidro Casturia "Gaona Chico".

Los que han visto torear al novel diestro dicen que está en condiciones de alcanzar un buen puesto en la novillería, por lo que felicitamos muy efusivamente a su apoderado el señor Fernández.

MANUEL LASARTE DE LA FUENTE

El popular hombre público don Manuel Lasarte, director de "El paso... atrás" ha recibido poderes del novillero sevillano Manuel Algarra, asimismo representa en Madrid a la ganadería extremeña de la señora Viuda de Soler.

EL APODERAMIENTO DE FERNANDO USÁN

El valiente novillero aragonés Fernando Usán, ha conferido poderes al conocido aficionado don Francisco Mata, con domicilio en Zaragoza calle Avenida de Madrid, 87.

Fernando Usán uno de los chavales aragoneses que más prometen ha de ser una novedad este año ya que a su indomable valor une un verdadero arte en su modo de torear con capa y muleta.

En el cortijo llamado la "Albutreras" están entrenándose los novilleros que prometen llegar a la primera fila que son los diestros Bejarano, Miguel Galindo y Juan Ruiz y los grandes peones y rehileteros hermanos Duarte, Aguila y Escote.

Ha sido nombrado asesor de las corridas de toros el inteligente y buen peón Antonio Armilla, deseándole mucha suerte y seguridad en su nuevo cargo.

Para representar en Madrid y su región al valentísimo novillero Juan Soriano, le han sido conferido poderes al competente y conocido Apoderado don Juan Lasarte, que habita en la citada capital, Cartegena, 60.

El pasado día 3 mató ganado de Arriba en Valdemorillo el novillero Pallero que estuvo bien.

ENTRE NOSOTROS

Tuvimos el gusto de saludar en esta al valiente matador de novillos Pedro Carreño, el cual en la corta conversación que tuvimos con él nos manifestó hallarse contentísimo del resultado de la temporada pasada. Nos dijo también el simpático diestro que para este año está dispuesto a todo y que en la primera corrida que toree juzgará el público. Que su apoderado se halla en negociaciones con infinidad de empresas y que hará su debut en Barcelona y Sevilla.

DE TIENTAS

Se ha efectuado la tiente de parte de la vacada de don Andrés Velasco en la finca de Valderas en Salamanca.

Fueron sometidas a la prueba 34 vacas, que dieron un buen resultado.

Auxiliaron en la faena los matadores de

El libro más interesante para el aficionado

UNO AL SESGO

El arte de ver los toros

Guía del espectador

El manual más completo de tauromaquia para uso del aficionado, con la explicación de todas las suertes ta como actualmente se practican e ilustraciones referentes a ellas intercaladas en el texto y numerosos láminas aparte, reproduciendo en fotografía, los lances de los principales diestros

3 PTAS. UN VOLUMEN DE UNAS 200 PAGINAS

Pídalo en todas las librerías o dirijase a esta Administración

Aragón, 197 - BARCELONA

¡Va a ponerse a la venta

Reglamento vigente de las corridas de toros

CON COMENTARIOS DE UNO AL SESGO

Con ilustraciones para conocer la edad de los toros por la boca y por las astas.

1 Pta.

Los Ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

Félix Rodríguez
Armillita Chico
Vicente Barrera
Enrique Torres

30 cts.

De inmediata publicación:

Francisco Vega de los Reyes
Gitanillo de Triana

De venta en todos los kioskos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

toros Villalta, Chaves y Amorós y los novilleros García Encinas, Pozo Cueto y Valerito que se *hincharon* de torear haciendo la mar de filigranas con las bravas vacas.

También ha efectuado la tiente don Nemesio Villaroel en la que el malagueño Pozo Cueto puso *cátedra* de excelente y enorme multero, el compañero *Timbalero* dice en *El Adelanto* que como toreó Pozo Cueto con la muleta *nadie* puede mejorarlo; el chico de Málaga ha sido muy felicitado y contratado por las empresas de Salamanca y Ciudad Rodrigo visto sus éxitos.

Se encuentra entrenándose en los campos de Algeciras donde ha llamado poderosamente la atención en cuantos tentaderos ha actuado el valiente novillero malagueño el ex futbolista Paco Recio al que se le presenta una excelente temporada pues le tiene firmadas su apoderado el ex banderillero Tomás García "Esparterillo" novilladas en Málaga, Melilla, Ceuta, Ronda, Almería, Granada y Algeciras y siendo probable que haga su debut el día 3 de Marzo en Vista Alegre (Madrid).

Paco Recio ha nombrado representante en Barcelona a don Antonio Santamaría, con domicilio en la calle de Igualdad, 65.

El valiente novillero Pablo Rodríguez Vega le ha dado poderes para que lo Represente por Andalucía al ex banderillero y competente apoderado don Tomás García, con domicilio en Málaga, Altozano, 12.

El valiente novillero valenciano Joaquín Tena "Granero Chico" ha nombrado apoderado al inteligente y buen aficionado don Antonio Santamaría, con domicilio en Barcelona, Igualdad, 65, donde podrán dirigirse las Empresas que deseen contratar al referido diestro.

NOTAS CORTESANAS

Ha sido nombrado representante en Madrid de los novilleros Algabefío, Chiles, Pajarero y Paço Recio, el expicador de toros Juan Gómez *Risao* con domicilio en Madrid, Avemarja, 30.

Se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de El Tomelloso, el buen aficionado D. Julián de Castro.

El torero aragonés Angel Vivas *Baturrico* ha firmado con una empresa madrileña seis corridas en diferentes plazas.

Ha escriturado dos novilladas con la empresa de Vista Alegre el valiente novillero Herrerito de Sevilla.

De representar al matador de novillos José Piles se han encargado el buen apoderado D. Francisco Fifiñana.

El novillero Chatet actuará en una de las primeras novilladas de Tetuán, y tiene firmadas una corrida en Villanueva del Arzobispo y otra en Caravaca.

Rafael González *Machaquito*, primo del exmatador de toros del mismo nombre, tiene

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

Priego, y muy pronto hará su presentación en contratada una corrida en Córdoba, otra en la plaza de toros de Madrid.

Chiquito de la Audiencia está ajustado en las plazas de Granada, Huelva y Ciudad Real, y será uno de los novilleros que más torearán en la presente temporada.

El novillero Platerito de Córdoba, que el próximo domingo torea en Vista Alegre, tiene contratadas dos corridas en Córdoba, una en Jaén y otra en Cabra.

El rejoneador D. Alfonso Reyes que esta temporada echará pie a tierra al toro que no muera con los rejonos, ha contratado cuatro corridas en Vista Alegre, 10 de Marzo en Castellón y una en Villanueva.

La cuadrilla cómica Llapisera, Lerin Charlot y el Guardia torero, torearán el 17 de Febrero en Burriana, 4 de Marzo, Castellón, 6 Valencia, y una en cada una de las plazas de Játiva, Sueca, Albacete y Murcia.

PAQUILLO

Madrid, 12 - 2 - 29



DE LA CORRIDA GOYESCA

La corrida "Goyesca" que se ha de celebrar en Barcelona el 19 de Mayo, coincidiendo con la inauguración de la Exposición Internacional, ha de ser el acontecimiento taurino del año.

No está ultimado el cartel por lo que nos abstenemos de dar detalles referentes al mismo, pero sí sabemos que en el festival se lidiarán ocho toros de acreditada ganadería, que dos de ellos serán rejoneados por diestros portugueses de alto abolengo en este noble arte y los otros seis lidiados a la española por cuadrillas capitaneadas por tres ases de la actual torería. Todos los toreros, así como las comparsas de chulos, majos, chisperos, traillas de perros, garrochistas, caballeros a la federica, así como todos los servicios, alguacillos de a pie y de a caballo, dragones y banda de trompetas a caballo, vestirán ricos trajes de época confeccionados expreso por el notable sastre de Madrid Jose Uriarte. Desfilarán las típicas y auténticas calesas del Ayuntamiento de Madrid, que ocuparán las reines de la Belleza Española Señoritas "Valencia" "Madrid" y "Barcelona"; Corrára marcha la magnífica carroza del Excmo. Duque de To-var verdadera maravilla arqueológica que este ilustre ganadero cederá para tan solemne función. Está encargado de la dirección artística y organización de este magno espectáculo el insigne pintor Zuloaga, con la colaboración de notables artistas madrileños y catalanes.

Para adorno de la Plaza, el Gobierno deja unos preciosos tapices y reposteros, cuya colocación y custodia correrá a cargo del personal de la Real fábrica de tapices, bajo



los órdenes de su director el Sr. Stuiet. Referente al valor artístico e histórico de estos tapices podemos decir, que una compañía de Seguros contra robo, y fuego cobrará de prima por sólo este espectáculo la respetable suma de 15.000 pesetas.

Dada la magnificencia con que se presentará este grandioso espectáculo la corrida "Goyesca" de más elevado presupuesto que se habrá celebrado en España, no hay duda de que el público se dará cuenta del esfuerzo que representa para los organizadores, por lo que el lleno se preve desde el momento, para poder presenciar el rumbo y la majeza con que Barcelona celebrará su corrida "Goyesca".

EL DOCTOR ALBENIZ EN BARCELONA

El pasado domingo estuvo en nuestra ciudad el prestigioso médico-cirujano Dr. Ruiz Albéniz, Director médico general del Montepío de Toreros, en visita de inspección a las enfermerías de nuestras Plazas de Toros. Con este motivo recibió numerosas visitas de conocidos aficionados. "LA FIESTA BRAVA" al saludarle, le deseó una agradable estancia entre nosotros, no dudando de que ha de ser provechosa para los intereses del precitado Montepío de Toreros, al que con tanto cariño y acierto dirige en su parte técnico-científica,

Pulgas-Piojos-Ladillas
se destruyen radicalmente con

Discretan

Pólvora inofensiva. No venenosa.
Nada delata su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

—————

Venta en Farmacias y Centros de Específicos. Depósito: Farmacia Gelart, Princesa, n.º 7.

LA HERENCIA DE MAZZANTINI

A raíz del fallecimiento del famoso matador de toros, del coloso del volapié don Luis Mazzantini y Egüa, se dijo que sólo había dejado una reducida herencia, porque empleó la mayor parte de su cuantiosa fortuna, que importaba algunos millones, en adquirir una renta vitalicia. Pero después han afirmado personas que tienen motivos para saberlo que sólo en alhajas y en objetos de arte antiguo y moderno dejó Don Luis un verdadero capital.

Entre los objetos más curiosos e interesantes parece ser que figura un afilado y bruñido estoque de matar toros, encerrado en valiosísimo estuche de carey, en cuya tapa hay una plaquita de oro repujado, en la que se lee esta inscripción: "Lego este maravilloso amuleto, en forma de espada, al joven bizarro y resuelto que con su arrojo y bríos quiera utilizarle para abrirse con él las herméticas puertas de la riqueza y de la felicidad".

Hace pocos días se presentó en casa del notario el aplaudido, simpático y valiente estoqueador Martín Agüero a reclamar el

poderoso talismán, y con las formalidades de rúbrica le fué entregado, por estimar el digno depositario de la fe pública que el torero bilbaíno era el más indicado para recoger la herencia de Mazzantini.

Nosotros estamos seguros de que nadie tiene en la actualidad las condiciones de Agüero para utilizar la referida joya, y que en sus manos será un río de oro en la próxima temporada; porque en la baraja taurina podrá dudarse quién es el rey de oros, o el as de copas, o el caballo de bastos; pero nadie dudará de que el as de espadas, y el rey de espadas, y todo el palo completo de espadas es, por derecho propio, Martín Agüero.

En el arte nacional abundan los toreros artistas, estilistas y bonitos; pero ¿quién de los actuales, salvo Martín Agüero, es hoy capaz de matar un toro como mandan los cánones? ¿Quién? ¿Quién? ¿QUIÉN?

Y lo más sensible es que, no ya en los matadores de toros, sino que ni entre los novilleros apunta uno sólo el estilo y facilidad de tan formidable estoqueador; de ese mocetón que ataca recto y seguro a su



adversario, sepulta el acero en todo lo alto de las agujas, y sale limpiamente por los costillares.

Agüero, a quien el año pasado restaron buen número de corridas varias graves cornadas, volverá a torear en la temporada próxima las contratas que desee, porque es el único de su difícil cuerda y porque ha demostrado que ni cogidas ni operaciones le arredran. Bien recientemente ha probado una vez más su valor, matando una vaca brava y grande, de D. Manuel Blanco, en el embarcadero de Robliza-Quejigal (Salamanca), de tan soberbio volapié, que llamó la atención de los muchos y buenos aficionados que presenciaron la singular proeza.

Martín Agüero ha estado otoño e invierno entrenándose en Salamanca.

YA LLEGO PACO PERLACIA DE AMERICA

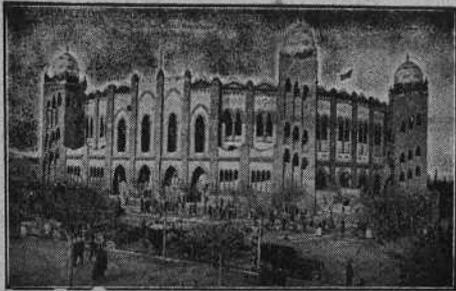
El día 16 del corriente llegó este nuevo matador de toros de vuelta de haber realizado uno de las más brillantes temporadas que se han realizado en Venezuela, pues sólo basta con decir que fué contratado por cuatro corridas y toreó diez, que en ese país es torear mucho puesto que sólo hay dos plazas de toros que se puedan torear y se vista de torero. Paco ocupará uno de los más altos puestos entre los matadores de toros. Perlacia vino acompañado de su banderillero y cuñado Rosalito.

El día 31 de Marzo lidiarán seis novillos de Nandín los novilleros Manuel Vilches "Parrita" y Leopoldo Blanco en la plaza de toros de Melilla.





**En
la
Plaza
de
Toros
Monumental**



Domingo, 17 Febrero

Seis novillos de Nemesio Villarroel

PEPITO IGLESIAS, RICARDO
GONZALEZ, JOSE PASTOR



Una protesta injustificada

Por haber Pepito Iglesias en cumplimiento de su deber—artículo 51 del actual reglamento—hecho retirar a un “expontáneo”, que saltara al ruedo a la salida del cuarto toro, el público, o mejor dicho parte de público, la tomó con el madrileño y no solo protestó airadamente contra el diestro por ello, si que ya no quiso apreciar la labor que en el ruedo hiciera y que no fué precisamente desastrosa para ser premiada con aquella imponente bronca.

Es lástima, que esta fogosidad de cierta parte del público, no se expandiera hacia otros momentos de la lidia. Dejémosnos de romanticismos. El expontáneo, pase en Vitigudino o Navacarnero, no en un ruedo de categoría como Barcelona, donde debemos ver en el ruedo a los toreros anunciados en el cartel; guarden los neófitos sus alardes para cuando tengan ocasión de hacer algo ante un toro picado y banderilleado y ante un público que vaya a juzgarle por lo que haga, no por las simpatías, que su acto de rebelión pueda proporcionarle.

De salida el primer Villarroel intentó najarse, rompiendo de la cabezada un tablero de la barrera, luego Iglesias le fijó dándole unas excelentes verónicas que fueron aplaudidas. Tres varas tomó el bicho saliéndose sueltécito por lo que el quite de Iglesias no se lució—con todo y el buen sabor de los lances—como el quisiera, pero en cambio se desquitó con las banderillas, preparándose el toro y poniendo dos excelentes pares que fueron ovacionados. ¡Vaya rehiletero Pepe! Gustó con

la muleta, faena valiente antidiestra que fué en momentos aplaudida pues si bien en los naturales no acababa de rematar la suerte en cambio los de pecho fueron magistrales hubo decisión al matar aunque poca suerte, la estocada resultó baja.

En su segundo toro—hemos anota-

tes. Cuidó muy bien la lidia general de los toros y estuvo oportuno, valiente y artista en los quites a los toros de sus compañeros.

Una ovación clamorosa escuchó Ricardito González después del paseo, con lo que tuvo ya por delante y en contra de sus compañeros las simpatías del respetable. Nadie duda de que hoy por hoy es Ricardito una de las figuras novilleriles y a no dudar una figura será en el escalafón supremo de matador de toros. En el quite que por turno hiciera al toro primero de Iglesias ya nos demostró el nene, que su estancia en Caracas no le había hecho perder la afición. Lanceó vistosamente a su torete terminando con un afiligranado recorte (ovación) se le aplaudió en dos quites—el novillo tomó blandiendo cuatro varas—y luego se le volvió a ovacionar con su faenita de muleta durante la que tocó música si no fué una faena de pura ligazón, no por esto dejó de ser muy plausible, ya que prodigó los naturales, los de pecho y los pasés por alto estatuarios caganchescos, una estocada caidilla terminó con la fiera, dando la vuelta al ruedo el muchacho, en premio a su faena muleteril y viendo incluso algunos pañuelos blancos agitarse en solicitud de la oreja.

Dionos un susto al lancear el quinto de la tarde pues en el segundo lance salió el chico tropicado, afortunadamente sin consecuencias. Una faena “lalandesca”—el novillo resentido de la mano izquierda no embestia del todo franco—pases bajos y pasés de

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A Pelayo, 5 - BARCELONA

do la protesta injusta de parte del público — toreó muy valiente con el percal, puso dos pares de banderillas, que superaron a las que pusiera en su primero—y aun así no logró congraciarse con los morenos—le hizo una faena breve con la muleta y le metió el estoque alto pero perpendicular, dando el toro la vuelta de campana y ahondándose el estoque que le asomó por la barriga, recurrió al descabello en el que se descompuso algo el diestro, quizás amargado por la forma de ser tratado por algunos intransigen-

Nicanor Villalta
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D

**PEDRO BASAURI
PEDRUCHO**
Pedro IV, 47 - Barcelona

Vicente Barrera
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid

pitón a pitón, para igualar y soltar una estocada tendenciosa, un pinchazo y tres descabellos. Activo y lucido en quites, fué el torerito completo y valiente de la anterior temporada, el futuro matador de toros de la presente.

Pasión, pasión y partidismo es lo que falta en nuestra fiesta hoy día, por ello es que aun lamentándolo por creerlo fuera de lugar, no me escandalizara cuando unos cuantos, quizás, unos muchos silvaron estrepitosamente a Pepe Pastor después del paseo. Creo que ya lo he escrito otras veces,—pues así lo siento—a Pastor se le silba o se le ovaciona; señal que interesa, prueba evidente de que despierta pasión, que hay partidismo y ello dice mucho en favor del torero de Oliva. Desgraciado del ser y más si es un artista que pasa por este mundo sin despertar apasionamiento alguno; del que nada vale, nadie se ocupa.

Salió en tercer lugar un novillete gordito, Pastor le veroniqueó bien, siendo aplaudido, dos varas y un buen refilonazo tomó, haciendo Pepe su primer quite con arte y valentía nuevas palmas premiaron su labor. Luego se nos reveló el diestro como banderillero, banderillero hábil y valiente, cogió un par de las cortas, citó y aguantando mecha—el toro se arrancó como una bala—quebró clavando un zarcillo en todo lo alto, repitió la suerte, pasándose sin clavar y aun por tercera vez llamó al torete quebrando muy valiente y clavando otra banderilla, fué ovacionado en justicia, pues deleitó al público con esta su nueva modalidad torera, aprovechando las excelentes cualidades de su enemigo. De verdadero faenón se puede clasificar la lidia en el último tercio, un estatuario pase por alto y tres preciosos naturales ligados con el de pecho arrancan una franca ovación del público y unas alegres notas a la banda de la Cruz Roja, siguieron toro y torero ligados por su valentía y nobleza entusiasmado al público, dos estocadas una contraria y otra tendida desfiguraron un algo la faena, no obstante el diestro fué muy aplaudido teniendo que saludar desde el tercio.

En último lugar salió un novillo-toro al que Pastor lanceó muy bien de capa, estando muy oportuno y artista en los dos quites en que intervino. Fue el bicho excelentemente banderilleado por Gabriel González y Mestres—dos pares el primero y uno el segundo—por lo que fueron obsequiados con música, y allá se fué el diestro valenciano-catalán con su muleta, haciendo una faena breve, pero muy valiente a base de sus formidables parones que tanta fama le han dado por estos

ruedos, dos estocadas algo tendenciosas y un descabello a pulso terminaron con la corrida, al final de la que los "pastoristas" y los de la acera de enfrente, pudieron nuevamente exteriorizar sus maneras de ver los toros.

Con pasión, con entusiasmo única manera de que se pueda aquilatar el valer de un artista en esta nuestra magna fiesta de toros.

No se picó mal, distinguióse "Apafiao" en dos varas, en otra se le arrancó el toro de lejos y picó bajo, y "Madriles" en otra. Se bregó bien, "Rafaelillo", "Pepillo", Mestres, y G. González.

Villarreal mandó seis novillos bien presentados, gorditos y bravos, algo blanduchos algunos pero nobles todos ellos distinguiéndose en gran manera el corrido en tercer lugar que fué un dechado de perfección, torete que se fué arreglando a cada minuto que pasaba en el ruedo. Ojalá que en cada novillada viésemos ganado de estas condiciones.

CIVIL

GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.



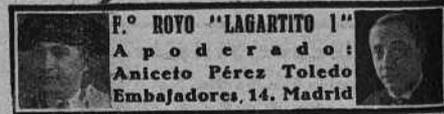
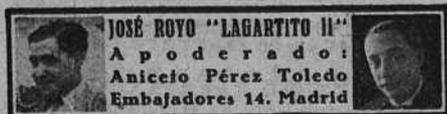
¡NA, QUE ME HAN PUESTO NEGRO!

Conocido de todos los aficionados es el que en la célebre feria de Pamplona, se come y se bebe durante la corrida y aun entiempos no muy lejanos era clásico el arrojar al ruedo los restos de la merienda con sus cazuelas respectivas. Muchos los pueblos nortefios en que durante las corridas de feria es costumbre hartarse de melones y sandías y arrojar a la arena las cortezas luego, eso, si no se arroja la fruta entera a la cabeza de algún lidiador. Aquí, en nuestra antigua plaza de la Barceloneta, era frecuente el tirar botellas de gaseosa a los picadores, luego se establecieron por los alrededores de la plaza comerciantes en naranjas y no pocos además del boleto de entrada, se proveían de una docena de la regalada fruta para obsequiar a los toreros; se llegó a más, hubo industrial que puso parada de piedras en la misma puerta de entrada al Sol, e hizo un gran negocio, mientras la policía no se enteró de ello. La cosa se fué dulcificando y últimamente solo se arrojaban almohadillas, cosa que afortunadamente ha desaparecido gracias a la mayor civilidad del respetable y a las fuertes sanciones que

impuso la autoridad a los infractores de la ley.

Pero donde tienen un medio práctico y poco vulnerante de protestas, es en la ciudad de Valencia (Venezuela), allá, que son muy castizos y donde el elemento negro ocupa sus localidades de sol en su mayor parte, son tan amigos de la igualdad, que van a la plaza provistos de unas bolsitas llenas de negro, humo, las que son arrojadas al diestro que no ha tenido la suerte de satisfacer a la concurrencia, y así le ocurrió al hoy matador de toros y caballero de la Beneficencia, Fortuna. Toreaba en la dicha Valencia, y habiendo tenido una tarde gris, fué obsequiado con las consabidas bolsitas, alguna de las que le dió en pleno rostro, sudoroso y apesadumbrado por no poder despachar los americanos moruchos, dejándole su risueña faz cual la del más fiel súbdito de Abisinia, por lo que al llegar a la fonda pidiendo a grandes gritos ¡un baño, un baño! y preguntarle el patrón ¿pero qué le ocurre compare? contestó el bilbaino:— ¡Na, que me han puesto negro!

MISS ANTE Y Yo



De nuestros corresponsales

DESDE SAN FERNANDO

MUERTE DEL NOVILLERO JUANITO ESPELETA. — HABLANDO CON LOS PADRES DEL DIESTRO

En Cádiz, su ciudad natal y donde residía, falleció en los primeros días del mes de Noviembre de 1928 a los 18 años de edad, víctima de traidora y cruel enfermedad, el valiente novillero cuyo nombre encabeza las líneas.

Muy conocido por esta región y principalmente en esta ciudad donde el diestro inició sus primeros pasos en el arte de Cúcharres y donde contaba muchas simpatías, su muerte fué sentidísima; pues el malogrado diestro constituía una esperanza para la afición.

Aparte el deseo de informar a nuestros lectores de la vida taurina del joven diestro, cuya muerte llora la afición gaditana, decidimos visitar a sus padres y a tal efecto, aprovechamos un domingo y nos trasladamos a la hermosa "Tacita de Plata" personágonos en casa de los padres del infortunado joven. Viven éstos en un modesto piso de la casa señalada con el número 4 de la calle de San Roque, perteneciente al típico barrio de Santa María, y al entrar en la vivienda, limpia hasta la exageración se nota un ambiente taurino revelador de que Juanito Espeleta, futura gloria taurina, arrebatado por la parca en la flor de su juventud, procedía de familia de toreros. Todo allí nos habla de nuestra fiesta nacional: estampas de la lidia, Fiesta Brava; fotografías del malogrado diestro; retratos de toreros antiguos ascendientes suyos, y sobre un testero y en el centro de todos estos trofeos antiguos y como presidiéndolos, una fotografía del siempre llorado Joselito.

Somos amablemente recibidos por estos desconsolados padres que en un espacio de seis meses han visto desaparecer a dos pedazos de su corazón y después de las manifestaciones de pésame, frases de consuelo y resignación cristiana que les tributamos, les exponemos nuestro deseo de recoger de sus labios algunos datos de la corta vida taurina de Juan. Sobreponiéndose al dolor que pérdida tan irreparable les produce, con la voz entrecortada por los sollozos y con las lágrimas en los ojos nos dan las gracias por nuestra atención y visita, siendo la madre, la que más nos habla de su Juanito; de su Juanito de su alma.

Verá V. Sr., nació el día 3 de Mayo del año 1910 y contaba cuando nos lo ha arrebatado la muerte 18 años de edad.

Si señor sentidísima, sobre todo en el barrio, su entierro fué una manifestación de duelo, pues podemos asegurarle que casi todo Cádiz acudió al sepelio, habiendo recibido nosotros muchas pruebas de afecto y habiéndose portado algunas personas como no podíamos esperar, descollando entre todas su compañero Leopoldo Blanco y el banderillero Collante de quienes todo cuanto digamos es poco.

Podemos asegurar a V. que nació torero y murió torero. Siendo muy niño ya se veían en él inclinaciones al arte, pues aquí enfrente teníamos una casa de alquilar trajes y capotes y él a gata se iba allí y aparecía con una montera puesta y un capote y se ponía a dar lances diciendo *yo orero*. Además aquí Alonso (su padre) se lo llevaba a la plaza vestido de torero y así entre toreros y oyendo hablar de toros fué creciendo,

Leche Horlick's

Allimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

no habiendo ya para él otros juegos que el del toro, toreando a sus amigos unas veces y haciendo otras él de toro; ni más conversaciones que las que se referían a toros y toreros, y viniendo siempre a casa con estampas de asuntos taurinos de las que publicaban, Mundo Gráfico; Nuevo Mundo, La Lidia, etc., etc. y diciéndome siempre: "Ya verá V. madre cuando yo haga todo esto"; y de los ojos de la atribulada madre vimos que se desprendían dos lágrimas que resbalándose por las mejillas fueron a caer sobre su falda.

Haría falta para ello tener buena memoria y aunque yo madre retengo y no podré olvidar nunca todo lo que a mi hijo se refiere le diré sólo lo más importante. Efectuó su debut, cuando no tenía 15 años, el día 21 de Junio de 1925 en la plaza de toros de San Fernando lidiando reses de Bohorquez, y al domingo siguiente volvió a torear en la misma plaza pero lidiando ganado de Villalón. El padre de Juanito que asiente a todo cuanto dice su esposa nos dice: En esas dos corridas el público le ovacionó calurosamente y le concedió cuatro orejas y dos rabos en la primera y dos orejas y un rabo en la segunda. El 16 de Julio del mismo año toreó la tercera corrida en la citada plaza y después lo hizo en Algeciras, Jerez y en el Puerto de Santa María.

En la misma plaza de San Fernando en el año 1925 se verificó una corrida concurso y nuestro Juanito obtuvo la victoria, siendo premiado con un reloj de oro de bolsillo y además cortó dos orejas y un rabo.

Sí, todas estas corridas las toreó con chaquetilla corta pues el traje de luces lo vistió por primera vez el 9 de Mayo de 1926 en la Plaza de San Fernando, alternando con Leopoldo Blanco en la lidia de cuatro novillos de Juan Camacho. El traje era tórtola y oro y el toro que despachó después de banderillararlo, se llamaba Bandolero. Después de esta novillada toreó ya otras va-

rias, recordando la de Málaga, de Ubrique, Jerez de la Frontera con picadores y una en Santa Cruz de Tenerife que fué la última pues el pobrecito estaba ya bastante enfermo de gravedad.

En 1927 no toreó nada y ya ve V. en qué han quedado todas aquellas ilusiones suyas.

El reloj, da cinco campanadas, el astro del día va desapareciendo tras las ondas del Océano y nosotros, respetando el dolor de aquellos dos seres que lloran la pérdida de sus dos hijos, abandonamos su morada haciéndonos partícipes de su dolor, porque somos padres también, y pensando si la vieja de la guadaña hará presa en alguno de esos dos de mi chiquitines, pedazos de mi corazón que hoy son mi encanto y mi alegría.

Cádiz, 20 Febrero 1929

El elegante novillero Manuel Vilches "Parrita" le ha firmado su apoderado tres novilladas en la plaza de toros de Madrid, dos en Barcelona, dos en Valencia, una en La Línea, una en Tarifa, dos en Algeciras y una en Ronda y a más, está en tratos con las empresas de Sevilla y Zaragoza.

Sr. D. J. C. (Barcelona).—Rafael Gómez "El Gallo", hermano del malogrado "Joselito", hijo del Sr. Fernando "El Gallo", nació en Madrid 16 de Junio de 1882; de manera que en la actualidad — si Pitágoras no miente — cuenta 47 años.

El novillero puntero Ricardo González nació en Madrid el 22 de Enero de 1909, haciendo la misma operación que Pitágoras aconseja, resulta que cuenta este notable diestro, en los instantes actuales, 20 años.

Sr. D. J. B. (Jaén).—Pedro Romero, nieto de Francisco idem murió el 10 de Febrero de 1839, de manera que el 10 del actual cumplieron 90 años del celebre diestro que fué Director de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, que creara Fernando VII.

DESDE MÉJICO

TRIUNFO DE PEPE ORTIZ

Méjico, 17.

Se jugaron ocho toros de la vacada de Atenco que fueron buenos en los tres tercios de la lidia

Luis Freg estuvo bien en sus dos toros, pues se mostró valiente en su lidia y a la hora de matar, por lo que fué muy aplaudido

Pepe Ortiz toreó admirablemente con el capote, haciendo tercios de quites notabilísimos, ejecutó dos faenas de muleta adornadísimas y mató de certeras estocadas. Tan brillante labor fué premiada con imponentes ovaciones y con las orejas de sus dos toros.

Barrera toreó muy bien con el capotillo, rivalizando en quites con Ortiz, hizo dos faenas de muleta muy toreras y estuvo breve matando, por lo que se le ovacionó con entusiasmo.

Gorraez, diestro mejicano que se doctoraba en esta corrida, estuvo muy bien toreando y matando, siendo cogido por el octavo toro que le dió un puntazo leve



DANIEL GARCIA
Apoderado:
Antonio Brotons y Rico
Paseo Hort Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA



JOSELITO MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID

Carlos Sussoni



De los matadores de toros americanos, es Sussoni, uno de los más completos. Posee arte, línea, banderillea colosalmente y es un buen estoqueador. ¿Se puede pedir más?