



EL NUEVO
TANGO AMERICANO.

SEGUNDA PARTE.

Cancion acompañada de otras dos tituladas;

LA CASTAÑERA DE MADRID.

LOS TOROS DEL PUERTO.

Pobe Fansica se va casá
 Sin tener ropa ni tener naá
 Su amo branco le vá robá
 La loteria que vá sacá.

CORO.

Marimarigongo choqui! choqui!

Sibiribirit bailá
 Marimarigongo doqui
 Cuéstia! ósfea! oyacua, táu!

Fansica llora el neguito,
 Guarapo chupe que duce etá,
 Y pide ma ñame-ñame
 Guarapo chupe que duce etá!

Tú dale la teta golda
Guarapo chupe que duce etá
Al negro para que mame,
Guarapo chupe que duce etá.
Al guarapo bueno y dulce guanál
Que mame mamey mamita
Guarapo chupe que duce etá
Que si chupa la tetilla
Rechupa y chupa y no saca naá.

Dia de boda mi tiene jambre
Con la Fansica can-cán bailá,
Compaire mio le mamey duce
Con el cazabe muy bueno dá.

CORO.

Marimarigongo etc.

Mitá llautía á Mayorola
Pedazo solo pedir le vá,
Fum-fum me hace, fum-fum me hace
Y la llautía no quiere dá.

CORO.

Marimarigongo etc.

José Maria, neguito bueno
Malo se pone á cafeté,
Trabaja poco y su amo branco
De un chaiperazo le va matá.

CORO.

Marimarigongo etc.

Pobe neguito, pobe neguito!
Trabaja mucho sin descansá
Pero de noche sobe la hamaca
Con su Fansica siempre bailá.

CORO.

Marimarigongo etc.

A pobe negro gusta er guarapo
Su amo branco mu poco dá,
De guapi-guapi da mucho duro
De ñame-ñame da casi naá.

CORO.

Marimarigongo etc.

Hace Fansica neguitos chicos
De cada vece piré ó sayá
Mi estar contento de hacerle muchos
Y al Marigongo les vá enseñá.

CORO.

Marimarigongo etc.

Cuando chiquitos y tienen jambre
Tetilla gorda secada está,
Neguito Padre neguito Padre,
Dulce guayaba y pajuí les dá.

CORO.

Marimarigongo etc.

FIN.

(Es propiedad.)



LA CASTAÑERA DE MADRID.

*Calentitas yo las vendo,
sin moneda se darán
que á rumbosa no me ganan
las Usias de gaban.
Que á rumbosa sí,
no me ganan no,
las Usias de gaban.*

Aunque vendo castañas asaás
aguantando las lluvias y el frio
con mi garbo y mis medias calaás
soy la reina para mi querido.

Calentitas yo las vendo etc.

Lo mas malo de todos los males
es sufrir un desaire á la cara
encontrar á mi paje ¡puñales!
y con otra pelando la pava.

Calentitas que ahora queman etc.

Lo que hay entre todos los hombres
que entre todos ocultan sus mañas,
quien pudiera cogerlos á ellos
en hornillo como las castañas.

Calentitas yo las vendo etc.

Soy la mapa de las castañeras
que pasean hoy dia en el Prado,
y no puedo sufrir mi amante
que otra dama se esté requiebrando.

Calentitas que ahora queman etc.

Cuando salgo á la esquina rumbosa
y me encuentro con algun amigo
le presento cuatro castañitas,
por la buena á cualquiera convidado.

Calentitas yo las vendo etc.

Se presentan los mozos al verme,
mi salero, mi garbo y mi brio,
y á las voces que salen calientes
cae plata para mi bolsillo.

Calentitas que ahora queman etc.

Dando el grito que son regordonas
anda el fuele, el carbon y el hornillo,
aunque vendan otras castañeras
á toditas yo las desafio.

Calentitas yo las vendo etc.

FIN.

Los toros del Puerto.

Que vivian los cuerpos buenos
Que viva la gente crua.
Avechucho,

Atrácame ese falucho,
¿Quién se viene? ¿Quién se mua?
Aquí tengo el cielo abierto,
Que se larga mi falua.
¿Quién se embarca para el puerto?

De bolina caballeros,
Viento fresco y á los toros
Gloria mia,

Mas dulce que la arropía
Vámonos á mata-moros
Aunque sea en un desierto
Hasta que callen los loros.
¿Quién se embarca para el puerto?

Quién se embarca? ¿Quién se mete?
Vira y jala Periquiyo.
Señorita,

Levante uzté la patita
Y zalte uzté á este barquillo,
No se le ponga uzté tuerta
El molde de ese monillo.
¿Quién se embarca para el puerto?

A divertirnos gustosos
Toitos vamos de jarana.
Caramba,

Bailemos la Zarabanda
Y beberemos con gana;
Tóos pequemos con el muerto
Hasta pasado mañana.
¿Quién se embarca para el puerto?

Tio Garrucho buenos tragos
Para amerar el pellejo
Pepino,

Supuesto que ya no atino
A enganchar un aparejo
Voy con mi niña por cierto
A ver al toro bermejo;
¿Quién se embarca para el puerto?

Cuando lleguemos al muelle
Asegure bien la pipa.
Carnero.

No se vaya tan ligero
Y beberá una chiquita
Que yo engulliré hasta ciento
¡Con mi saláa Juanita,
¡Quién se embarca para el puerto?

FIN.