

(GRANDS SUCCÈS)

RÉCITS PATRIOTIQUES

(par VILLEMÉR)

3504

ente, ou les colons Alsaciens (en Algérie) . . .	dit par M. COQUELIN, Soc. de la Com.-Fr. 50c.
assin de Bismarck. . . . .	dit par M. TAILLADE, de l'Ambigu. . . . . 50
iser de l'Alsacienne . . . . .	dit par M. DELAUNAY, Soc. de la Com.-Fr. 35
il de Strasbourg, ou le Viol de l'Alsacienne. . .	dit par M. LAROCHE, Soc. de la Com.-Fr. 50
ne, ou les drapeaux de Metz. . . . .	dit par M. GRAVIER, de l'Ambigu . . . . . 50
uquet tricolore, ou les Fleurs de la grande mère.	dit par M. COQUELIN aîné, de la Com.-Fr. 35
eux têtes de Uhlans, ou la Bourriche de gibier.	dit par M. DUMAINE, de la Porte-St-Martin. 50
ilvaire de Châteaudun, ou les deux fiancés. . .	dit par M. PAUL MOUNET, de l'Odéon. . . . . 50
metière de St-Privat, ou le fusil de la Revanche.	dit par M. FEBVRE, Soc. de la Com.-Fr. 50
on de Prussien . . . . .	dit par M. GIL-NAZA, de l'Ambigu . . . . . 50
olonelle aveugle ( <i>Souvenir du Tonkin</i> ). . . . .	dit par M. COQUELIN, Soc. de la Com.-Fr. 50
ucifiée de Belfort. . . . .	dit par M. WORMS, Soc. de la Com.-Fr. 50
crânes de uhlands, ou l'Anniversaire de la mère.	dit par M. FEBVRE, Soc. de la Com.-Fr. 50
deux héros de St-Quentin, ou les Chauffeurs	
emandans ( <i>Souvenir de l'armée du Nord</i> ). . . . .	dit par M. MAUBANT, Soc. de la Com.-Fr. 50
deux Noël's ( <i>Souvenir du siège de Paris 70-71</i> ).	dit par M <sup>lle</sup> DUDLAY, Soc. de la Com.-Fr. 35
deux Pigeons ( <i>Souvenir du siège de Paris 70-71</i> ).	dit par M. BAILLET, de la Com.-Française. 50
ng de Bapaume, ou la Guillotine de glace. . .	dit par M. MAUBANT, Soc. de la Com.-Fr. 35
ête du Capitaine. . . . .	dit par M. DUMAINE, de la Porte-St-Martin. 35
ille de joie, ou l'Orgie Prussienne. . . . .	dit par M. DUFLOS, de la Com.-Française. 50
énéral Revanche ( <i>Hommage au Général Bou-</i>	dit par M. MOUNET-SULLY, Sociétaire de la
<i>ger</i> ). . . . .	Comédie-Française . . . . . 50
énéral Victoire, ou le rêve de la petite Alsacienne.	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
ermania, ou la Revanche de la France . . . . .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 50
er au banquet de Strasbourg. . . . .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 50
er maître d'école, où la dernière leçon de	
ançais . . . . .	dit par M. DUPONT-VERNON, de la Com.-Fr. 35
ur de l'an du petit Alsacien . . . . .	dit par M. DAILLY, du Châtelet. . . . . 35
e à mon vieil ami Bismarck. . . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
e d'un espion Prussien à son patron Bismarck.	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
e d'un petit Alsacien, soldat de Prusse. . . . .	dit par M. WORMS, Soc. de la Com.-Fr. 50
ariage Prussien, ou l'Attaque de la Ferme. . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
édailion ( <i>Souvenir de la guerre de Crimée</i> ). . .	dit par M. DUMAINE, de la Porte-St-Martin. 35
enmier rouge ( <i>Episode historique de la guerre</i>	
<i>70-71</i> ). . . . .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 50
ort du Franc-Tireur ( <i>Souvenir de 70-71</i> ). . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte St-Martin. 50
ort du Sonneur ( <i>Souvenir de l'armée du Nord</i>	
<i>70-71</i> ). . . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
us sanglant, ou la tête du porteur de dépêches.	dit par M. PAUL MOUNET, de l'Odéon. . . . . 50
Allemand, ou la Trahison du petit Bossu. . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 35
té Prussien, ou l'Auberge du Porc d'Allemagne.	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
atrouille de feu, ou les pendus des Vosges. . .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 50
etit clairon de Belleville ( <i>Souvenir de l'armée</i>	
<i>Vosges</i> ). . . . .	dit par M. DUMAINE, de la Porte-St-Martin 50
errouquet de Bismarck. . . . .	dit par M. LARAY, de l'Ambigu. . . . . 50
e à Berlin. . . . .	dit par M. DAILLY, du Châtelet. . . . . 50
e à la tête de Bismarck. . . . .	dit par M. PLET, du Châtelet. . . . . 50
e professeur de Français. . . . .	dit par M. DAILLY, du Palais-Royal. . . . . 50
e au pays de la choucroute . . . . .	dit par M. DAILLY, du Palais-Royal. . . . . 50
e au théâtre de Berlin . . . . .	dit par M. DAILLY, du Palais-Royal. . . . . 50
orte-drapeau de France, ou le Bataillon carré	
morts. . . . .	dit par M. WORMS, Soc. de la Com.-Fr. . 50
porteur de dépêches ( <i>Souvenir de l'armée de l'Est</i> ).	dit par M. DUPONT-VERNON, de la Com.-Fr. 50
uits Bourguignon, ou l'Assassinat aux lanternes	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr.. 50
unch Prussien, ou la Vengeance d'une mère. . .	dit par M. TAILLADE, de l'Ambigu. . . . . 35
etour du Prisonnier. . . . .	dit par M. FEBVRE, Soc. de la Com.-Fr. 50
estament de Bismarck. . . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
estament de Chanzy. . . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
oast à Kléber, ou le Fantôme de bronze. . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 35
Première à Berlin. . . . .	dit par M. ALBERT-LAMBERT, de l'Odéon. 35
oman tricolore . . . . .	dit par M <sup>lle</sup> REICHENBERG, S. de la C.-Fr. 35
endance Prussienne, ou le Pressoir de sang. .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 35
engeurs de Strasbourg. . . . .	dit par M. PAUL DESHAYES, du Châtelet. . 50

(GRANDS SUCCÈS)

RÉCITS DRAMATIQUES

(par VILLEMÉR)

etite Reine. . . . .	dit par M <sup>lle</sup> REICHENBERG, S. de la C.-Fr. 35
cinet, ou la Tirelire des petits Scolaires. . . .	dit par M. SAINT-GERMAIN, de l'Odéon. . . 35
etour du marin ( <i>Souvenir du Tonkin</i> ). . . . .	dit par M. DAMALA, du Gymnase. . . . . 35
uyetage, ou la monnaie de Polyte. . . . .	dit par M. STIVAL, à la Scala. . . . . 35
roix du petit Parisien. . . . .	dit par M. STIVAL, à la Scala. . . . . 35
etit mousse de Belleville. . . . .	dit par M. STIVAL, à la Scala. . . . . 35
e d'un petit Parisien à sa mère ( <i>Souvenir du</i>	dit par M. PIERRE BERTON, de la Porte-
<i>Tonkin</i> ). . . . .	St-MARTIN. . . . . 35
etit épicier de Montmartre . . . . .	dit par M. DAMALA, du Gymnase. . . . . 35
etite mère. . . . .	dit par M. MARAIS, de la Porte-St-Martin. 50
ernier Français de l'Alsace. . . . .	dit par M. MOUNET-SULLY, S. de la C.-Fr. 30
Hirondelles de Strasbourg, ou le nid de la	
vanche. . . . .	dit par M. LEBARGY, de la Com.-Française.

# LE PÉCHÉ DE MADAME GRÉGOIRE

CHANSONNETTE

Créée par M<sup>me</sup> DUPARC, au Concert Parisien.

Paroles de  
VILLEMER et DELORMEL.

Musique de  
F. DORIA.

All.<sup>o</sup> mod.<sup>to</sup>

1<sup>er</sup> COUPLET. 

Ma - da - me Gré - goi - re vou - lant \_\_\_\_\_

Après douze mois de veu - va - ge Prendre un é - poux, s'en fut a -

vant Se cou - fes - ser sui - vant l'u - sa - ge

Aus - si - tôt qu'el - le com - men - ça, Le cu - ré, rap - pro -

- chant sa chai - se, Près du gril - la - ge se pen -

- cha Pour é - cou - ter plus à son ai - se

Ah! ah! ah! la drô - le d'his - toi - re Lui dit \_\_\_\_\_

le cu - ré tout bas, C'est pour vo - tre bien Ne me ca - chez

rien C'est pour vo - tre bien Ne me - ca - chez - rien Je comprends le

cas Ma - da - me Gré - goi - re. *ad lib*

— Mon père, dit-elle en riant,  
 Cette nuit, vous devez me croire  
 Je crus entendre, m'appelant  
 Mon défunt, ce pauvre Grégoire  
 C'était à peu près vers minuit,  
 Je m'écriai toute inquiète  
 — Est-ce toi, réponds, mon ami?  
 — Oui, murmura-t-il, ma poulette.    au Refrain

Emue et tremblante de peur  
 Ma foi, je n'osais plus rien dire.  
 Il se moqua de ma frayeur  
 Qui lui donnait envi' de rire.  
 Mais aussitôt qu'il fut parti,  
 Il me vint une idé' soudaine  
 — Était-ce bien mon cher mari?  
 Je n'en étais plus si certaine.    au Refrain

— Vous avez péché, mon enfant,  
 Reprend-il après une pose,  
 Une autre fois, tâchez avant  
 De bien réfléchir à la chose  
 Aux maris Dieu ne permet pas  
 D'ordinaire un retour semblable.  
 Et je crains fort que dans ce cas  
 Vous n'avez accueilli le diable

Mais en riant de l'histoire  
 Le curé lui dit tout bas:  
 Dieu vous absoudra } *bis*  
 Faites pour cela  
 Un mea culpa  
 Madame Grégoire.

Madame Grégoire en partant  
 Se dit: C'est extraordinaire.  
 Et tout bas en réfléchissant  
 Au ton menaçant du bon père  
 Elle pensa sans trop d'effroi:  
 Bah! je ne suis pas si damnable,  
 Si c'était le diable, ma foi,  
 Sûrement c'était un bon diable.

Puis en riant de l'histoire.  
 La belle se dit tout bas:  
 S'il revient, oui-dà, } *bis*  
 Je ferai pour ça  
 Deux mea culpa  
 Pour l'âme à Grégoire.

Le Baigneur pour dames . . . . .	dit par M. DUPUIS, des Variétés . . . . .	50
La Demoi de en mariage . . . . .	dit par M. BARON, des Variétés . . . . .	51
La Dent de sagesse, ou le 1 <sup>er</sup> rendez-vous d'amour . . . . .	dit par M. BARON, des Variétés . . . . .	51
Les Deux fromages blancs de la Rosière . . . . .	dit par M. DAUBRAY, du Palais-Royal . . . . .	35
Le Lavement au bouillon gras ou la Peur d'être cocu . . . . .	dit par M. LIBERT, de la Scala . . . . .	51
La Levrette en pal'tot . . . . .	dit par M. STIVAL, de la Scala . . . . .	51
Lettre d'un vingt-huit jours à sa femme ( <i>Camp d'Avor</i> ) . . . . .	dit par M. DUPUIS, des Variétés . . . . .	51
Le Mari magnétisé, ou le Tailleur pour dames . . . . .	dit par M. BARON, des Variétés . . . . .	51
Le Mariage aux pruneaux . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Alcazar d'Été . . . . .	35
Le Mémoire d'un peintre d'Eglise . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
La Partie de billard, ou la première journée de la mariée . . . . .	dit par M. GALIPAUX, de la Renaissance . . . . .	35
Le Petit bout de mon voisin, ou les 2 bourgeois bleus . . . . .	dit par M. NOBLET, du Gymnase . . . . .	50
Le Petit trou de ma femme . . . . .	dit par M. BARON, des Variétés . . . . .	35
Les Pruneaux, ou le Piano révélateur . . . . .	dit par M. DAILLY, du Palais-Royal . . . . .	50
La seconde Figure d'un sous-préfet . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Alcazar d'Été . . . . .	35
Le Timbre-poste de Chabourlat, ou un drame dans les Water-Closets . . . . .	dit par M. DAUBRAY, du Palais-Royal . . . . .	50
Le Tire-boutons . . . . .	dit par M. SAINT-GERMAIN, de la Renaissance . . . . .	50
Une Puce à la noce . . . . .	dit par M. BARON, des Variétés . . . . .	50
Une Tempête dans un bocal, ou les noyaux de la tante . . . . .	dit par M. CAUDIEUX, de la Scala . . . . .	50
Le Voyage d'une puce . . . . .	dit par M. COQUELIN Cadet, Sociétaire de la Comédie-Française . . . . .	50
Délit de chasse ou ce qui t'a porté bonheur . . . . .	dit par M. RÉVAL, de la Scala . . . . .	35
La Photographie de Poivrier . . . . .	dit par M. RÉVAL, de la Scala . . . . .	35
Les Quatre sous du pochard . . . . .	dit par M. RÉVAL, de la Scala . . . . .	35
Un Témoin qui n'a rien vu . . . . .	dit par M. RÉVAL, de la Scala . . . . .	35
La Bouteille de l'Anglaise . . . . .	dit par M. RÉVAL, de la Scala . . . . .	35

AUTEURS DIVERS

Chez Richer et Lesage . . . . .	dit par M. BOURGÈS, à l'Eldorado . . . . .	35
Le Conte interrompu . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Ah! quel affront . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Le Doigt de pied de saint Guignolet . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
La Jambe d'Aline . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Le Ministre de Chaint Flour . . . . .	dit par M. BOURGÈS, à la Scala . . . . .	35
Le Nez de l'oncle . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Précisément . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Le Poivrot de la Bastille . . . . .	dit par M. BOURGÈS, à la Scala . . . . .	35
Un cas de rupture ou Histoire d'un melon . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Un Mariage raté . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Le Réveil-matin, ou la Bougie explosible . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Eden-Concert . . . . .	35
La Saucisse allemande, ou le Déjeuner du Prussien . . . . .	dit par M. DOUCÉ . . . . .	35
Une Mystification, ou les deux joues de M <sup>me</sup> Baupétard . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
La première Communion de Sautaupion . . . . .	dit par M. SALOMON, aux Ambassadeurs . . . . .	35
Le Nom du père, ou le Cocu sans l'être . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Eden-Concert . . . . .	35
La Sonnette d'alarme, ou un Drame en chemin de fer . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
Le Flagrant délit, ou le Commissaire cocu . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
Une Vengeance d'épicier, ou le Maire de Clamart . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
Un Mariage, ou les deux Témoins de Meudon . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
La partie de chasse, ou les bonbons de la baronne Belleface . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
Le Billet doux de la Baronne de X, ou les Pilules à Musique . . . . .	dit par M. SALOMON, aux Ambassadeurs . . . . .	35
Les Suites d'une Tempête . . . . .	dit par M. RIVOIRE, au Concert Parisien . . . . .	35
Les 2 Pochards, ou que l'on est bête quand on est gris . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
L'Œil de Coupatout ( <i>aventure de voyage</i> ) . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
La Pendule et le pot . . . . .	dit par M. RIVOIRE, au Concert Parisien . . . . .	35
Les deux Cocus, ou la Mère et la fille . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
Le Massif, ou les Amoureux en conversation . . . . .	dit par M. VAUNEL, à l'Eldorado . . . . .	35
Cinq lettres de l'alphabet . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
La Pénitence ou la Confession d'une jeune épouse . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Eden-Concert . . . . .	35
Les deux Marseillais . . . . .	dit par M. BOURGÈS, à l'Eldorado . . . . .	35
Le Bras droit de l'invalides ou la 1 <sup>re</sup> nuit de noces . . . . .	dit par M. BOISSIER, à la Scala . . . . .	35
Les Tribulations de Chipartout . . . . .	dit par M. LIBERT, à la Scala . . . . .	35
Le Fabricant de moutarde de Monteuq (Lot) . . . . .	dit par M. RIVOIRE, à l'Horloge . . . . .	35
Ni brune, ni blonde, ni rousse . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
Plainte d'un amoureux . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
La Bouillie de l'hôtesse . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	35
La nouvelle Encre ou l'Encre à la rote . . . . .	dit par M. RÉVAL, à la Scala . . . . .	50
Pose ta chique et fais le mort . . . . .	dit par M. PLÉBINS, à l'Eldorado . . . . .	35
J'suis d'auvers . . . . .	dit par M. RIVOIRE, au Concert Parisien . . . . .	35
Le Suicide d'un gendre . . . . .	dit par M. PERRIN, à l'Eldorado . . . . .	50
L'Anglais dépité . . . . .	dit par M. PERRIN, à l'Eldorado . . . . .	50
Le Duel de mes deux belles-mères . . . . .	dit par M. PERRIN, à l'Eldorado . . . . .	50
Les deux portes ou le Cocu de la Porte Saint-Denis . . . . .	dit par M. PERRIN, à l'Eldorado . . . . .	50
Le Perroquet de ma voisine . . . . .	dit par M. PERRIN, à l'Eldorado . . . . .	50
C'est pas tous les jours carnaval . . . . .	dit par M. RÉVAL, à l'Eden-Concert . . . . .	35